

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE 1º E 2º GRAUS  
GRUPO PERMANENTE DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ATIVIDADES CURRICULARES PARA O  
PRÉ-ESCOLAR

ELABORAÇÃO:

- ALDA MARIA DUARTE ARAUJO CASTRO
- IVA MARGARIDA M. VIEIRA MATOS
- MARIA RESOLÊTA VASCONCELOS PASSOS
- CREMILDA RODRIGUES DE LIMA ESPÍNOLA

Aracaju, - Se.

" O presente que podemos dar às crianças não é o nosso saber, mas, ajudá-las a descobrirem o próprio."

## A P R E S E N T A Ç Ã O

Apresentamos este trabalho; nossa preocupação foi contribuir de uma forma simples, porém objetiva, com sugestões variadas e adequadas aos diferentes níveis do pré-escolar.

Essas atividades são para as idades (3,4,5,6 anos) e visam facilitar o desenvolvimento social, emocional, físico e intelectual do pré-escolar.

Os exercícios contidos têm o objetivo de favorecer o desenvolvimento integral do aluno que se refere a:

- Linguagem
- Raciocínio Lógico Matemático
- Percepção
- Estudos Sociais e Ciências
- Esquema Corporal

Cada professor realizará o planejamento específico para sua turma, desenvolvendo-o de maneira flexível tanto na duração quanto ao conteúdo e adequando a fase de desenvolvimento de cada criança.

«Sou livre

Quando escolho

Não o que ~~me~~ agrada

da

Mas o que me reali

za como pessoa.»

## LINGUAGEM

A linguagem é um aspecto do desenvolvimento global, ligado ao desenvolvimento da inteligência, da afetividade, da motricidade e da socialização do indivíduo.

A linguagem é emoção, é expressão, é comunicação e é processo mental. O desenvolvimento da linguagem apresenta-se em complexidade crescente, a partir de formas rudimentares de expressão, até atingir um nível em que o pensamento torna-se puramente verbal e independente da ação.

A etapa mais importante para o desenvolvimento da linguagem ocorre dos 3 a 5 anos. A criança toma consciência do seu próprio EU e com esta interiorização aparece a linguagem interior e o início do pensamento verbal. É do perfeito desenvolvimento desta etapa que surgirá a possibilidade da leitura e escrita com compreensão real e não como simples mecanismo.

O ambiente exerce influência decisiva no desenvolvimento da linguagem. É vendo, ouvindo, tocando e sentindo que a criança consegue organizar ou construir ideias.

LINGUAGEM

OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
Organizar a sequência lógica do pensamento e associação de idéias.	<p>1 - Manter um relatório oral a partir de perguntas da professora Ex: O que você faz antes de deitar?</p> <p>- tomo banho, troca de roupa, escovo os dentes, etc.</p> <p>2 - Ordenar gravuras relacionadas a fatos de conhecimento da criança, observando a sequência lógica. Ex: Levantar, escovar os dentes, tomar banho, enxugar, vestir, etc.</p> <p>3 - A professora deve dizer uma frase e as crianças completam as seguintes: Exemplos: a laranja é amarela. a banana é .....</p> <p>4 - A professora diz a palavra Casa e pede que a criança diga tudo o que a palavra lembra, depois a professora vai mudando a palavra escolhida.</p>	gravuras	5 atividades por semana.

OBJETIVO	E S T R A T É G I A	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>5 - Observar, selecionar, interpretar e organizar fatos de uma estória dispendo-os numa sequência lógica.</p> <p>6 - Dizer o que lembra quando ouve determinada palavra ou música.</p> <p>7 - Completar frases oralmente, fazendo analogias: Exemplo.          Quinha é uma menina .....          Joãozinho é um .....</p> <p>8 - Retirar objetivos colocados dentro de um saco, sem olhar. A criança deverá reconhecer pelo tato e em seguida expressar suas idéias a respeito do mesmo. A professora pode ajudar com perguntas.          Ex: De que cor é ? é grande ou pequeno? para que serve? etc.</p>	<p>Objetos variados</p>	

OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>9 - Mostrar, a professora e as colegas, um cartão cujo desenho pertença à mesma classe que o mostrado pela professora.</p> <p>Ex: A professora apresenta o desenho de um gato e a criança deverá mostrar um cartão que contenha a figura de um animal: a vista da figura de uma rosa a criança deverá mostrar um cartão que contenha o desenho de uma flor.</p> <p>10 - Dizer palavras relacionadas a uma gravura.</p> <p>Ex: rio, mar, vara de pescar, etc.</p> <p>lápiz, escola, borracha, etc.</p> <p>11 - Formar frases à vista de gravuras.</p> <p>12 - Relacionar objetivos à sua utilidade.</p>	<p>Cartões com desenhos, gravuras, objetos variados</p>	

OBJETIVO	E S T R A T É G I A	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Utilizar a <u>lingua</u>gem oral como meio de comunicação, <u>am</u>pliando seu vocabu<u>l</u>ário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder adequadamente as questões que envol<u>v</u>em noção de lugar. Ex: Quem está mais perto da mesa?  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quem está mais longe da porta?</li> <li>o Onde está o vaso de flores.</li> </ul> </li> <li>- Fazer analogias verbais.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Quem faz o pão é o padreiro.</li> <li>Quem entrega o leite é o .....</li> <li>Quem conserta o sapato é .....</li> </ul> </li> <li>- Seguir ordens; dar recados; apanhar objetos; etc.</li> <li>- Através de gravuras e cenas: fazer descrições; interpretações; destacar elementos e tirar conclusões .</li> <li>- Achar solução para problemas lançados oralmente pela professora. Ex: ao lado da casa de Lúcia foi <u>m</u>ora uma <u>n</u>e <u>n</u>ina muito engraçadinha. Lúcia deseja <u>co</u>nhecê-la. O que poderá fazer?</li> <li>- Participar de diálogos com fantoches; entoar cantigas de roda</li> </ul>	<p>gravuras</p>	

OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de estórias inventadas pelas crianças, contadas pela professora através da apresentação de gravuras ou dramatizações.</li> <li>- "Jogo de Cechicho" Organizar as crianças em círculo. A professora diz no ouvido de uma delas uma expressão qualquer, ex: "manhã alegre". A criança deve cochichar a mesma coisa no ouvido de coleginha de lado e este para o outro, até chegar no que começou. O último deve dizer alto a palavra que ouviu para ver se foi a mesma coisa que a professora iniciou.</li> <li>- Ouvir e executar ordens coletivas que envolvam 3 ações, Ex: Vamos todos levantar, pegar o caderno e voltar para o lugar.</li> <li>- Criar situações ocasionais, levando a criança a conhecer e nomear acertadamente objetos, objetos e animais.</li> </ul>	gravuras	



OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>- Completar frases, com sentido.</p> <p>Ex: Pedro desceu a escada correndo e .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Já é noite. Está na hora de .....</li> <li>o ..... e sujou toda a roupa.</li> <li>o Tocou a campainha. Vá atender a porta.....</li> <li>o ..... o Pedro e Maria..... seus amigos para brincar.</li> </ul> <p>- Responder as questões que envolvam idéias de tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Se a bola vem antes do menino, o menino vem. o ..... da bola.</li> <li>o Quando você vai para o recreio?</li> <li>o Vocês levantam cedo ou tarde?</li> <li>o Quando você dorme? De manhã ou à noite?</li> </ul>		

OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Desenvolver a criatividade e a expressão artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar material de expressão plástica: folhas, pincéis, tintas, massa plástica, argila, revista, jornais, cola, tesoura, vela, material de sucata.</li> <li>- Pintar utilizando os dedos como forma de expressão.</li> <li>- Desenhar livremente em papéis, no azulejo, no chão, com lápis cera, carvão, pedrinhas.</li> <li>- Pintar com esponjas de nylon em papéis, telas, paredes, azulejos, esteiras, utilizando guache, corantes, nanquim, anilina, etc.</li> <li>- Desenhar com giz de cera derretido.</li> <li>- Pintar com giz colorido molhado no leite.</li> <li>- Explorar material de expressão musical (sino) tambor, choocalho, ceco, etc.</li> </ul>	<p>Folhas, pincéis, tintas, massa plástica, argila, revista, jornais, cola, tesoura, vela, sucata, papéis, azulejo, carvão, pedras, lápis cera, telas, guache, corante, nanquim, anilina, sino, tambor, choocalho, ceco.</p>	

OBJETIVO	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Desenvolver a memória, perceber as melhanças de sons através de rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar às crianças que desenhem algo que nunca tenham visto de perto.</li> <li>- Recortar e colar caixas coloridas, papéis de, presente, retalhos de tecido, etc.</li> <li>- A professora deve dizer em voz alta uma quadrinha simples e levar as crianças a repetirem.</li> <li>- Completar rimas, perceber o que não rima dentro das quadrinhas.</li> <li>- A professora deve pedir às crianças que executem ordem simples como quiserem. Ex: Está chovendo, abra o guarda-chuva, você deve fazer de conta que está atravessando um rio, pulando de pedra em pedra.</li> <li>- Imitar sons: animais, chuva, trovão.</li> <li>- Imitar um determinado animal para que os companheiros o identifiquem.</li> </ul>	<p>caixas, papéis, retalhos de tecido.</p>	

OBJETIVO	E S T R A T É G I A	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>para .....</p> <p>para .....</p> <p>para .....</p> <p>- Dizer palavras que iniciem da mesma forma que a palavra dita pelo professor:</p> <p>Ex: <u>C</u>aneca                      <u>B</u>oneca</p> <p>         cavalo                      botão</p> <p>         capote                      boca</p> <p>- Dizer palavras que tenham o mesmo som final que a palavra dita pelo professor:</p> <p>Ex: <u>M</u>ão                              <u>P</u>ato</p> <p>         pão                              sapato</p> <p>         melão                              rato</p>		

OBJETIVO	E S T R A T É G I A	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer frases com interpretações: raiva, tristeza, alegria, etc.</li> <li>- Criar movimentos corporais para expressar-se: jogos de imitação (animais, objetos, elementos da natureza, máquina, etc)</li> </ul>		

## Raciocínio Lógico Matemático

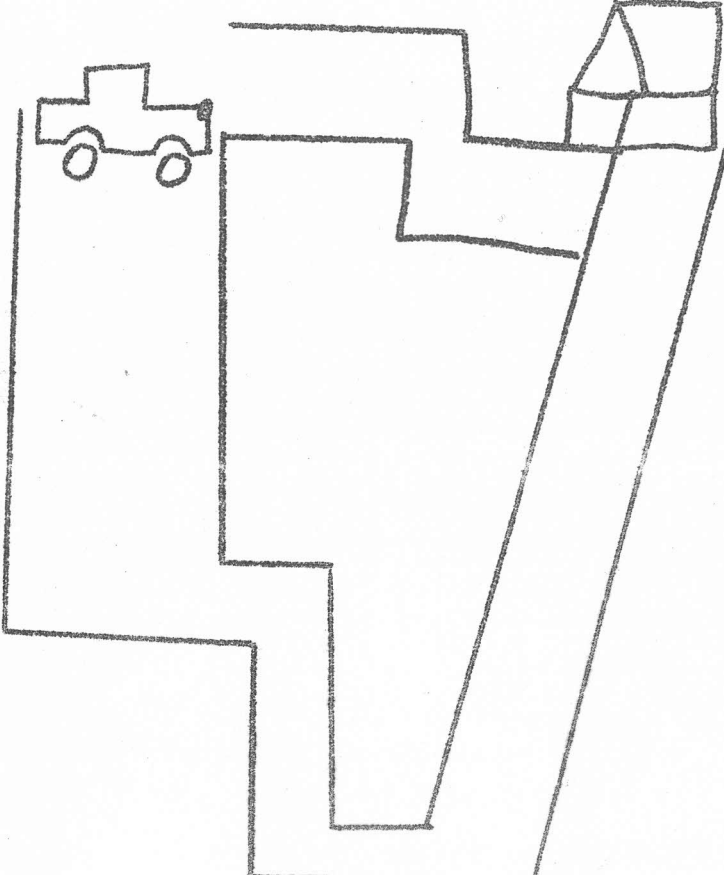
Segundo PIAGET, os conceitos matemáticos, desde a simples compreensão do número até a realização de operações com eles, a deg coberta do espaço e das formas geométricas bem como a habilidade de usar instrumentos de medida estão estreitamente relacionados com processos lógicos do pensamento. Tanto o pensamento como a aquisição de conceitos matemáticos sofrem interferência de dois fatores: um interno genético, que compreende o desenvolvimento das próprias condições do pensamento e outro externo, proveniente das experiências da criança com o ambiente que a cerca.

A "Matemática Moderna" é considerada por PIAGET, um progresso, pois trata-se de compatibilizar as estruturas mentais da ecriança e as estruturas matemáticas, no entanto não se pode ensinar a matemática moderna por métodos tradicionais que impedem o aluno de pensar e automatizam suas respostas.

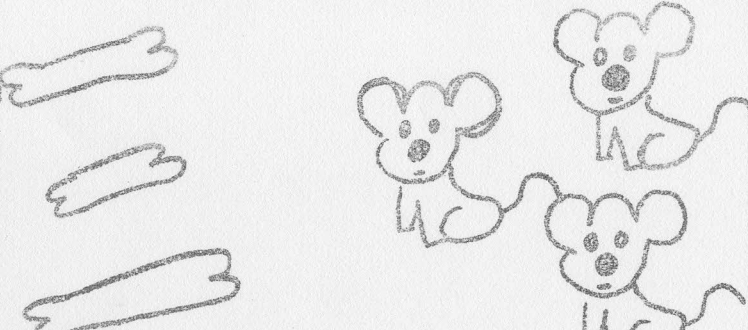
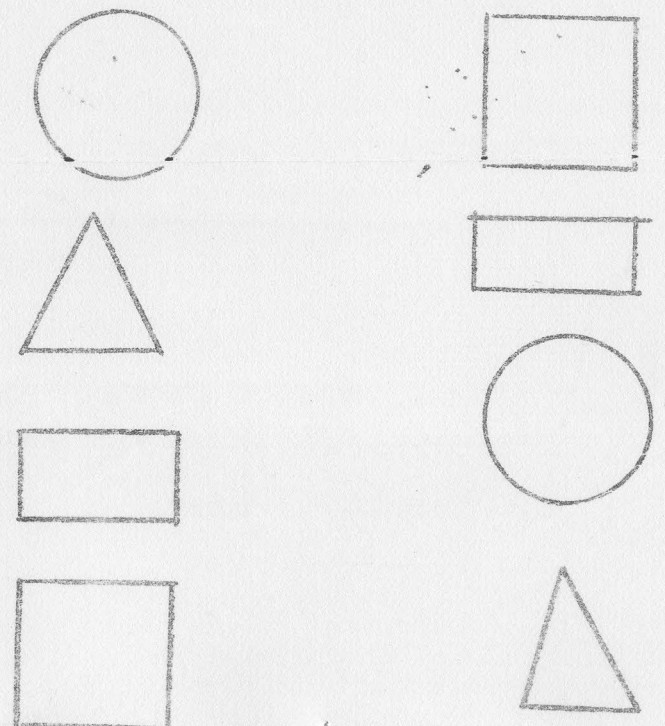
O ensino moderno da matemática exige que se "fale a linguagem da criança", conduzindo-a a reinventar aquilo de que e capaz, em lugar de escutar e repetir, para isso a passagem do " concreto do abstrato" deve ser gradual, o que significa nos termos da psicologia genética, que não pode confundir o "concreto" com a simples experiência física, nem se pode utilizar prematuramente numa linguagem abstrata e em raciocínio dedutivo.

MATEMÁTICA

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>1 - Formar conceitos e adquirir vocabulário específico em relação a:</p> <p>maior; menor; cheio, vazio; longe, perto; pesado, leve;</p> <p>2 - Ordenar materiais diversos: do maior p/o menor e vice-versa, do mais alto p/o mais baixo e vice-versa; do mais grosso p/o mais fino e vice-versa</p>	<p>- Aproveitar todas as oportunidades para formação destes conceitos matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir sempre a criança.</li> <li>- apanhe a bola menor para jogarmos.</li> <li>- traga a cadeira pesada</li> <li>- apanhe o copo vazio.</li> </ul> <p>- Em grupos de 3 a 5 objetos procurar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qual o maior, qual o menor</li> <li>- qual o mais grosso, qual o mais fino.</li> <li>- ordenar latas vazias das maiores para as menores.</li> </ul> <p>- Ordenar blocos de construção do menor para o maior.</p>	<p>Objetos variados</p>	<p>5 atividades por semana</p>

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>3 - Percorrer labirintos, identificando o percurso mais comprido.</p>	<p>Leve o carrinho até a garagem, passando pelo caminho mais comprido:</p> 	<p>Objetos Variados</p>	



OBJETIVO	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>4 - Relacionar figuras de tamanhos diferentes, e destacando o que é mais curta, e o que é mais comprida.</p>	<p>Dê um osso a cada cachorrinho</p>  <p>The illustration shows three bones of varying lengths and three mice of varying sizes. The longest bone is on the left, and the shortest is in the middle. The mice are arranged to the right, with the largest at the top, the smallest at the bottom, and a medium one in the middle.</p>	<p>Objetos variados</p>	
<p>5 - Relacionar figuras iguais na forma</p>	<p>Empilhe blocos que tem forma igual.</p>  <p>The illustration shows two columns of geometric shapes. The left column contains a circle, a triangle, a rectangle, and a square from top to bottom. The right column contains a square, a rectangle, a circle, and a triangle from top to bottom.</p>		

30/06/2011

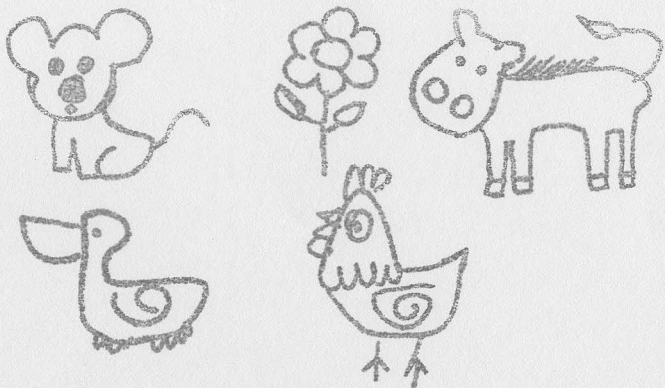
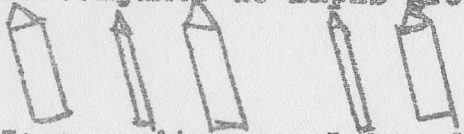
OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>6 - Relacionar materiais diversos, dois a dois a partir de uma qualidade oposta.</p>	<p>- Fazer comparações entre dois objetos, duas pessoas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Qual destes dois lápis é o mais grosso.</li> <li>o Quem é o maior, Pedro ou João?</li> </ul> <p>- Utilizando blocos lógicos, pedir as crianças para procurar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o círculo menor e o círculo maior</li> <li>o triângulo mais grosso e o mais fino.</li> </ul>	<p>Objetos variados</p>	
<p>7 - Diferenciar e separar, desenvolvendo observação e o raciocínio.</p>	<p>- As crianças podem separar:</p> <p>as crianças loiras das morenas as de olhos claros das de olhos escuros.</p> <p>as de cabelos presos para as de cabelos soltos.</p>		
<p>8 - Formar conceitos das relações de igualdade e desigualdade</p>	<p>- A professora apresenta um objeto e pede à criança para mostrar um igual.</p> <p>- Apresentadas gravuras simples, separar as iguais e diferentes - Dizer em que são iguais ou diferentes.</p>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>9 - Incluir numa série objetivos determinando sua posição</p> <p>10 - Adquirir vocabulário e formar conceitos que indiquem relação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na frente, atrás</li> <li>- em cima, em baixo</li> <li>- dentro, fora</li> </ul> <p>11 - Determinar semelhanças e diferenças nos objetos comparados.</p>	<p>Em uma fila de cinco alunos ordenados do mais alto para o mais baixo, descrever o companheiro que pode preencher o lugar vazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir à criança para ficar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- atrás do colega</li> <li>- embaixo da carteira</li> <li>- em cima da cadeira</li> <li>- fora da sala.</li> </ul> </li> <li>- Observar conchas, carretéis, figuras, etc, distinguindo semelhanças e diferenças.</li> <li>- A professora tendo um cartão de cada cor, mostra para a turma. A criança que tiver o cartão daquela cor, mostra para os colegas dizendo a cor.</li> <li>- Escolher entre vários materiais aqueles que possuem a mesma utilidade.</li> </ul>	<p>objetos variados</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>12 - Comparar objetos a partir de suas semelhanças e diferenças (cor, forma, tamanhos, espessura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar materiais diversos, de várias cores, separando-os da mesma cor.</li> <li>- Procurar na sala de aula um objeto igual ao que a professora apresentar.</li> <li>- Agrupar objetos pela cor, tamanho e utilidade.</li> <li>- Dar à criança uma caixa, contendo inúmeras materiais, tais como: dedais, tampinhas, bolinhas, fichas.</li> </ul> <p>A professora pode propor problemas como: separar as tampinhas ou os dedais, etc.</p>	<p>objetos variados</p>	
<p>14 - Relacionar diversos materiais observando suas semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>objetivos a objetivos semelhantes</li> <li>" " figuras "</li> <li>figuras a figuras semelhantes.</li> </ul> </li> </ul>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>15 - Agrupar objetos utilizando critérios diversos.</p>	<p>- Formar conjuntos, agrupando objetos pela cor, forma, tamanho, utilidade e natureza dos elementos (de que são feitos)</p> <p>- (A formação de conjuntos deve ser feita utilizando sempre material concreto: pedras, chapinhas, figuras de flanelógrafos; os próprios alunos, palitos, blocos lógicos, material escolar, frutas, verduras, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o conjunto de triângulos;</li> <li>o " de materiais que servem para estudar;</li> <li>o conjunto das meninas da turma;</li> <li>o conjunto de objetos grandes</li> <li>o conjunto de objetos grossos)</li> </ul> <p>- Formar conjuntos, levando em conta mais de um atributo na formação. Ex:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o conjunto de triângulo azuis.</li> <li>o conjunto das flores amarelas</li> <li>o conjunto das caixas pequenas, etc.</li> </ul>	<p>Vários objetos</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>16 - Agrupar objetos espontaneamente.</p>	<p>- Reunir objetos de diferentes maneiras, justificando verbalmente o critério adotado para a formação dos conjuntos.</p>	<p>Objetos variados</p>	
<p>17 - Selecionar objetos por pertencerem ou não a determinado conjunto, em função da existência de um atributo comum.</p>	<p>- Em um grupo de variados objetos, separar aqueles que não fazem parte do conjunto, em função de um critério indicado pelo professor Ex:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser quadrado</li> <li>- Ser flor</li> <li>- Ser azul</li> <li>- Ser madeira</li> <li>- Servir para escrever, etc.</li> <li>- Indicar num conjunto de cartelas, aquelas que não pertencem ao conjunto e dizer o porque Ex:</li> </ul>		

OBJETOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>Ex: Conjunto de Animais</p>  <p>- A professora forma um conjunto com determinado material. Perguntar então se um elemento que está fora do <u>limite estabelecido</u> faz parte do <u>conjunto</u>.</p> <p>o. Pinte os elementos que pertencem ao conjunto de lápis grosse.</p>  <p>Jogo - citar a palavra fruta</p> <p>As crianças dirão nomes de frutas que formem o conjunto de frutas: maçã, pera, etc.</p>	Objetos variados	

OBJETOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
18 - Conhecer a sequência numérica de 0 a 5.	A professora aproveitará todas as oportunidades para dizer a sequência dos números de 1 a 5, apresentando-a através de músicas, fantoches, estórias, etc		



## P E R C E P Ç Ã O

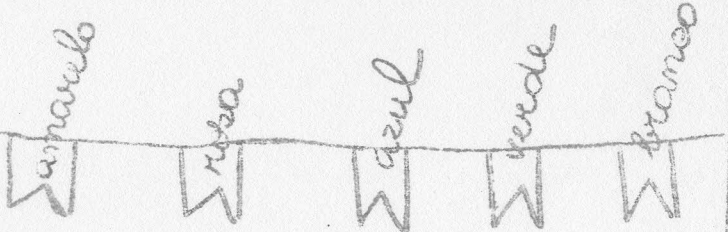
Percepção é a forma pela qual o indivíduo organiza e chega a uma compreensão dos fenômenos que são constantemente dirigidos sobre ele.

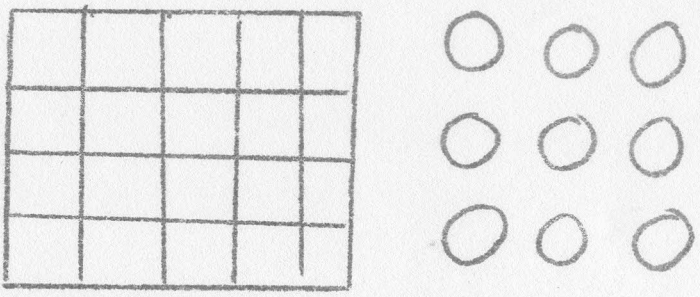
Cada indivíduo possui o seu mundo próprio, reagindo conforme o seu sistema nervoso, suas emoções, seus sentimentos e seu ambiente físico e social, assim, para o mesmo estímulo, há interpretações diferentes, feitas por indivíduos diferentes, como também, ao mesmo estímulo, o indivíduo pode reagir de maneiras diversas, em ocasiões diversas.

O desenvolvimento das funções perceptivas e a formação do mundo perceptivo ocorre paralelamente à maturação das funções mentais da memória, linguagem e atenção a partir de estruturas primitivas e simples, até chegar a estruturas maiores e mais complexas.

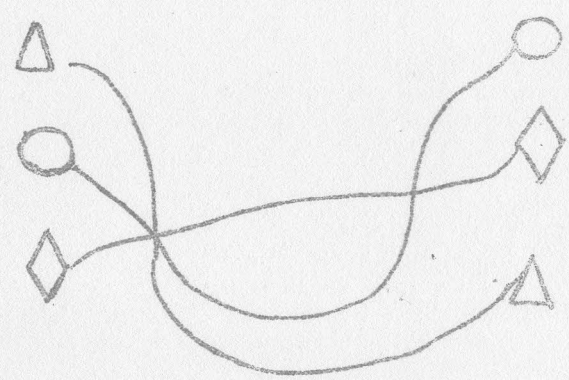
PERCEPÇÃO

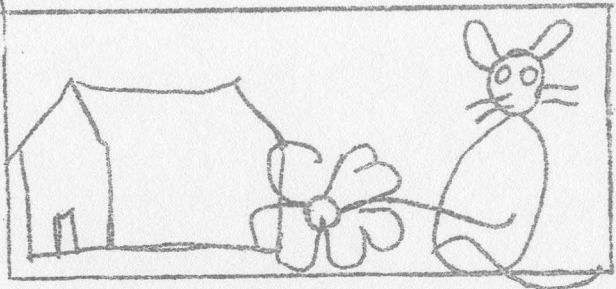
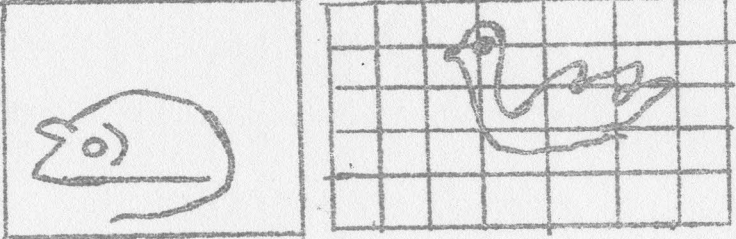
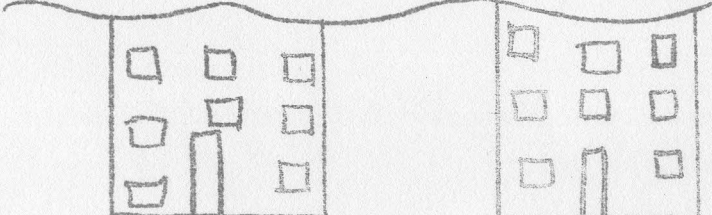
1.1 - Percepção Visual

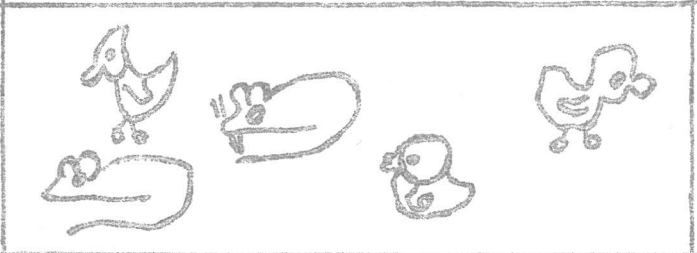
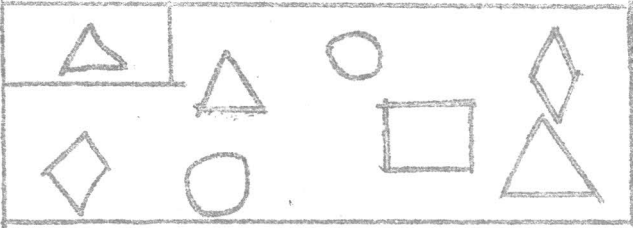
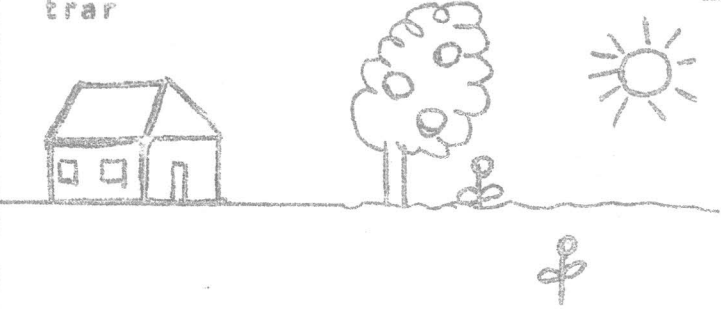
OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Reconhecer cores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar objetos pela cor</li> <li>- Mostrar cartão de determinada cor, dizer o nome e pedir a criança que:</li> <li>- procure na sala objetos daquela cor</li> <li>- trazer objetos (papéis, retalhos, l<sup>in</sup>has, botões) da mesma cor e montar um mural com</li> <li>- organizar caixa das cores. Em uma caixa com separações organizar pilhas de fichas. Em cada separação uma cor.</li> <li>- um barbante pode ser colocado na sala. à medida que a professora vai ensinando as cores, dependura no varal bandeirinhas de cores correspondentes.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Diariamente a profeseora aponta as bandeirinhas, uma por uma, salteadamente, e as crianças, vão nomeando as cores, apontadas.</p>	<p>Objetos variados Cartões de várias cores Papéis, retalhos, l<sup>in</sup>has, botões, caixa vazia, cordão, bandeirinhas coloridas.</p>	<p>5 atividades por semana.</p>

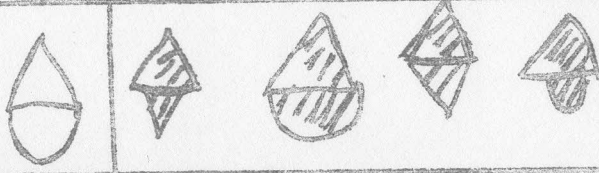
OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>- Levar lápis de todas as cores, por em cima da mesa do professor. Dizer: fulano, retire o lápis de cor verde e desenhe no caderno, o que desejar. E assim sucessivamente com os demais alunos</p> <p>- Organizar o quadro das cores. Num papelão grosso, pintam-se quadradros com as cores conhecidas. Cortam-se pequenos círculos com as mesmas cores. As crianças devem colocar os círculos sobre as cores correspondentes. As maiores poderão dizer as cores: azul, sobre azul, vermelho sobre vermelho.</p> 	<p>- Lápis de cor, - Papelão</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Distinguir <u>semelhanças</u> e <u>diferenças</u> entre objetos e pessoas</p> <p>Reconhecer um <u>estímulo visual</u> específico dentre outros</p> <p>Desenvolver na criança a capacidade de perceber a posição de dois ou mais objetos em relação a cada um desses objetos.</p>	<p>- Identificar forma geométrica (círculo, quadrado e triângulo)</p> <p>- Enumerar tudo que na sala é redondo, quadrado, triangular,</p> <p>- Comparar objetos entre si, utilizando como critério o tamanho.</p> <p>- Identificar objetos iguais, tampinhas caixinhas e latinhas.</p> <p>- Selecionar gravuras que não pertençam a um grupo.</p> <p>- Em um conjunto de variados objetivos e/ou figuras (como flores, brinquedos, material escolar, etc).</p> <p>- Escolher dentre os objetos, aqueles que são vermelhos e pequenos, aqueles que são azuis e redondos, aqueles que servem para brincar e são grandes.</p> <p>- Executar diversos movimentos, de frente para uma pessoa.</p> <p>. fique a frente, atrás, à direita ou a esquerda do colega.</p> <p>. caminhe sobre a cruz desenhado no chão, <u>para a direita ou para a esquerda</u>, mudando de direção a um determinado sinal.</p> <p>. enumere os objetos que estão em cima embaixo, <u>à direita ou à esquerda</u> de uma mesa passa-los, depois para o lado oposto.</p>	<p>- círculo, quadrado, triângulo.</p> <p>- objetos de tamanhos variados,</p> <p>- tampinhas, caixinhas latinhas.</p> <p>- gravuras, brinquedos</p> <p>- objetos variados.</p> <p>- figuras</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Desenvolver a capacidade de distinguir, numa estrutura, a figura fundo</p>	<p>-Mostrar formas de figuras simples (em espuma ou cartão), colocando sobre fundo homogêneo</p> <p>-Destacar linhas entrelaçadas. Ex: Marcar as 2 bolas com lápis da mesma cor e depois cobrir a linha com os losangulos e os triângulos</p>  <p>-Destaque de figuras entre entrelaçadas. Ex: Cobrir o contorno de cada figura, usando cores diferentes</p>	<p>Objetos variados figuras</p> <p>Papel, lápis de cor</p>	


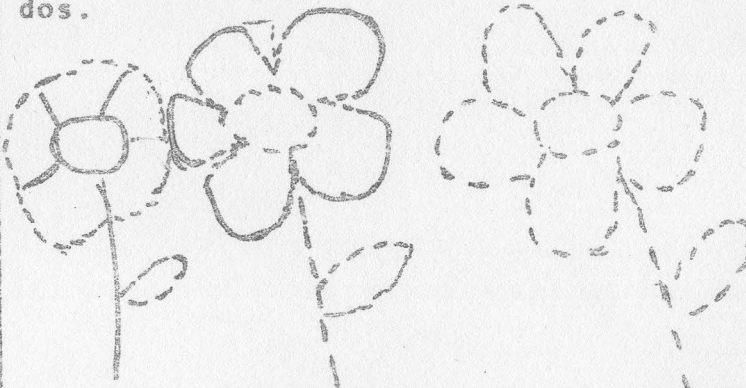
OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	 <p data-bbox="642 594 1344 693">-Destaque de figuras apresentadas sobre fundo estruturado Ex:</p>  <p data-bbox="642 1032 1344 1164">-Inversão de figura-fundo. Ex: Colorir apenas as janelase no outro desenho colorir apenas a parede</p> 	<p data-bbox="1392 289 1749 322">Figuras diferentes</p>	



OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Desenvolver no aluno de capacidade de constância de forma.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- de figuras</li><li>- de formas geométricas</li><li>- tamanho</li></ul>	<p>- Marcar todos os patinhos que encontrar</p>  <p>- Marcar todas as figuras iguais a destacada</p>  <p>- Colorir todos os círculos que encontrar</p> 	<p>Figuras</p>	


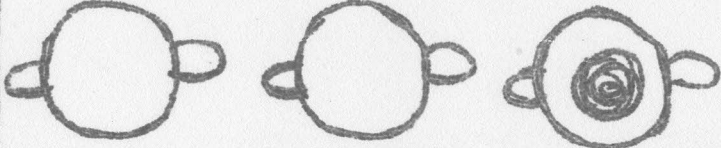

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Proporcionar a coordenação entre visão, braços e mãos</p> <p>Coordenar os movimentos do globo ocular</p>	<p>-Marcar o desenho igual ao destacado</p> <div data-bbox="614 365 1358 538" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Orientar a criança a realizar os seguintes exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Jogar a bola num alvo, com uma só mão</li> <li>.Rolar uma bola</li> <li>.Enrolar e desenrolar uma corda ou um carretel de barbante</li> <li>.Passar um objeto ao colega sentado ao lado, sem deixá-lo cair; graduar as dificuldades, mudando o tamanho do objeto (almofada, bola, lápis, fósforo, até chegar a um grão de feijão)</li> <li>.Pedir à criança que acompanhe com os olhos, em objetos que se move da esquerda para a direita, de cima para baixo e finalmente, nas direções diagonais; o aluno estará com isso, estimulando a visão periférica.</li> <li>.Deslocar, da esquerda para a direita, uma figura colocada na ponta do dedo, para que o aluno a acompanhe com os olhos.</li> </ul>	<p>Figuras, bola, corda, carretel de barbante, objetos diferentes</p> <p>Objetos, figuras, pincel, papel, papelão, cartolina, papel de revista, espuma, barbante</p>	




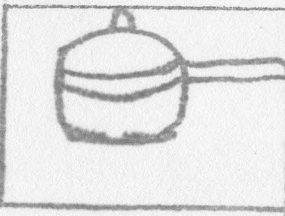
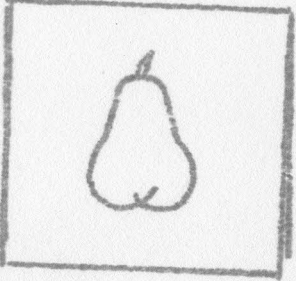


OBJETOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Desenvolver a coordenação motora-fina</p> <p>Desenvolver a coordenação dos movimentos dos dedos</p>	<p>Mandar os alunos desenharem com pincel o que desejarem.</p> <p>Recorte (partindo do material mais resistente para o menos resistente: papelão, papel, cartão), cartolina, pano, figura de revista</p> <p>Seguir com o dedo, linhas feitas em espuma ou barbante</p> <p>Preencher com papel rasgado uma área limitada por um barbante.</p> <p>Enfiar contar, sementes, chapinhas ou macarrão.</p> <p>Realizar movimentos como:        abotoar e desabotoar, puxar o zíper        usar a fivela, colchete e passãõ.</p> <p>Dobrar um arame, seguindo um modelo</p> <p>Alinhar com fio e agulha em cartolina grossas ou cartões finos perfurados.</p> <p>a) modelos de contornos retos        b) formas curvas        c) formas mistas</p> <p>Alinhar desenhos marcados sobre cartolinas finas perfuradas</p> <div data-bbox="592 1268 1256 1433"> </div>	<p>Papel rasgado, barbante, contas, sementes, chapinhas, macarrão, arame, agulha, fio de lã, linha, cartolinas</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	PROGRAMA
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riscar espontaneamente, sem demarcação de limites (usar lápis preto ou de cor)</li><li>- Vamos desenhar guarda-chuvas cubra os pontilhados</li></ul>  <p>As flores abriram. Cubra os pontilhados.</p> 	Lápis de cor, lápis grafite, papel, exercícios mimeografados	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>A bola gira</p>  <p>O passarinho quer chegar ao ninho. Vamos ajudá-lo</p> 	Exercícios mimeografados	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p data-bbox="597 302 852 335">Una os pontos</p>  <p data-bbox="597 607 1144 640">Mexa o bolo dentro da tigela</p>  <p data-bbox="597 913 1090 946">Una o círculo às bolinhas</p> 	<p data-bbox="1375 302 1773 368">Exercício mimeografafos</p>	



OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>-Dizer a sílaba que aparece repetida em determinadas palavras; Ex: papagalo-jujuba-perereca</p> <p>-Ouvir uma série de palavras, repetindo apenas as que terminam com o mesmo som: exemplo: sabão, pião, sala, portão</p> <p>-Juntar cartões com figuras de objetos, cujos nomes começam com p mesmo som. Exemplo</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"></div> </div>	<p>Cartões com figuras</p> <div style="text-align: center; margin-top: 100px;"></div>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
Identificar odores	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentar embrulhos pequenos, para que o aluno descubra seu conteúdo : limão, café, tangerina.</li> <li>-Pedir à criança que reconheça o conteúdo de vários frascos iguais:canela, vinagre, álcool.</li> <li>-Apresentar várias coisas com forte odor e fazer as crianças identificá-las com olhos vendados.</li> <li>-Agrupar frascos cujos conteúdo tenha o mesmo odor</li> <li>-Cheirar fragâncias naturais, flores</li> <li>-Pedir à criança que reconheça o conteúdo de vários frascos e iguais : canela, vinagre, álcool.</li> <li>-Dar frascos com a mesma forma e pedir que junte os do mesmo odor.</li> <li>-Levar o aluno ao reconhecimento de diversas espécies de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>.flores: rosa, cravo</li> <li>.frutas: laranja, tangerina</li> <li>.bebidas: café, chocolate</li> </ul> </li> </ul>	<p>-embrulhos com conteúdo dos diferentes frascos com canela, vinagre, álcool, cascas de frutas, frascos com conteúdo de odor igual, fragâncias naturais</p>	<p>-5 atividades por semana</p>
Perceber diferentes sabores	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar sabores doces, amargos, azedos, ácidos...</li> <li>-Identificar sabores de substâncias da mesma cor: farinha, malvena, açúcar chocolate, canela.</li> <li>- Experimentar sabores doces, salgados, amargos.</li> <li>-Agrupar espécies: frutas, bebidas, verduras, utilizando como critério o sabor</li> <li>-Levar a criança a reconhecer vários tipos de balas: hortelã, limão, laranja.</li> </ul>	<p>farinha malvena açúcar chocolate canela substâncias doces; salgadas e amargas</p> <p>balas de hortelã, limão laranja.</p>	

### Estudos sociais e Ciências

Quando nos lembramos, de que ciências, quando bem ensinadas, é sempre enriquecida com significados sociais e quando consideramos a natureza globalizado da educação de Jardim de Infância, parece-nos impossível considerar ciências e estudos sociais como campos separados. Não há razão para se esperar que as crianças adquiram uma grande quantidade de conhecimentos científicos, a não ser que tais fatos tenham alguma ligação ou aplicação na vida diária.



OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	CROQUIGRAMA
1 - Adquirir autoconhecimento referente aos membros da família	<p>Conversas informais sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a valorização da unidade familiar</li> <li>- estrutura e organização</li> <li>- relação de parentesco</li> <li>- responsabilidades</li> <li>- cooperação e trabalho dos seus membros</li> <li>- valorização da mãe no equilíbrio familiar</li> <li>- a casa, suas dependências</li> <li>- confeccionar um mural com gravuras de familiares</li> <li>- Organizar uma árvore genealógica com figuras</li> <li>- Dramatização imitando os membros da família (com apoio verbal)</li> </ul>	<p>Figuras</p> <p>Flanelógrafo</p> <p>Giz Cera</p> <p>papel</p>	
2 - Desenvolver o senso artístico e a auto expressão	<p>Colocar silhuetas usadas nas diversas atividades</p> <p>(casas, figuras da mãe)</p>		

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>Ampliar o vocabulário adquirindo conceitos corretos sobre a família</p> <p>Valorizar os trabalhos executados pela mãe</p>	<p>pai, objetos de uso na casa, etc.) sob papel ofício passar lapis cera deitado sobre o papel para que surjam as formas de silhuetas.</p> <p>- Confeção de uma ventarola p/mamãe: pintura a dedo em papel 40 kg.</p> <p>Depois de seca recortar um círculo e colar palito de servete para sustentação.</p> <p>- Composição oral à vista de gravuras ou cenas relativas a família</p> <p>- Fazer associação de ideias</p> <p>- Dizer tudo que se lembra quando ouve a palavra mamãe ou papai</p> <p>- Fazer analogia verbal: A mamãe é uma <u>mulher</u> e papai é um <u>homem</u> Zezinho é um <u>menino</u></p> <p>- Estabelecer relação entre o trabalho realizado e os instrumentos referentes à sua execução através de conversas.</p> <p>Ex: Mamãe leva roupa com <u>sabão</u></p> <p>- Mamãe varre a casa com a <u>vassoura</u></p> <p>- Mamãe prega o botão com <u>agulha</u> e</p>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>- Despertar sentimentos de amor e respeito aos pais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mãe costura a roupa na <u>máquina</u></li> <li>- Entoar canções sobre a família</li> <li>- canções da mãe</li> <li>- " de pai</li> <li>- " dos irmãos</li> <li>- Através de histórias e conversas informais.</li> <li>- Valorizar a posição do pai como chefe da família: Seu trabalho a proteção e o sustento à família.</li> <li>- seu relacionamento com os filhos e demais membros familiares, suas diversões e atividades preferidas</li> </ul>		
<p>- Desenvolvimento habilidades de observação do tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas informais sobre os dias úteis e dias de lazer.</li> <li>- Falar dos dias: frios quentes, chuvas nublados e de vento.</li> <li>- Confeccionar a cartaz "Janelinha de Tempo" e diariamente observar o tempo e marcar com a figura correspondente</li> <li>- Observar as diferentes roupas usadas de acordo com o tempo.</li> <li>- Reverter figuras e colar em papel ofício</li> </ul>	<p>Cartazes Flanelógrafo</p> <p>Figuras</p> <p>Cola</p> <p>papeis</p>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
6 - Identificar os órgãos dos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confeccionar em album " Meu caderno de Pesquisa"</li> <li>- Organizar numa folha de duplex um calendário com os dias da semana e o nome do mês. Diariamente os alunos fazem um recorte em cartão com o número do dia.</li> </ul>		
7 - Conhecer a utilidade dos dentes e as cuidados que lhe devem ser dispensar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos imitativos, nas quais o professora verbalize a funcionalidade dos órgãos dos sentidos localizando-os Ex: eu vejo com os olhos, eu cheiro com o nariz, eu escuto pelos ouvidos etc.</li> <li>- Numa etapa seguinte a professora apontará os órgãos dos sentidos e os alunos realizarão sua funcionalidade.</li> <li>- Conversas informais sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como mastigar os alimentos</li> <li>• Formar hábitos de escovar os dentes após as refeições e ao acordar.</li> <li>• Não lavar à boca daquele que maltrata os dentes</li> <li>• Estórias sobre os cuidados com os dentes</li> <li>• Músicas, dramatizações, etc.</li> </ul> </li> </ul>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
8 - Diferenciar partes altas e partes baixas do solo	- Observar as diferentes elevações formadas na solo pela natureza	- Morres próximos à escola	
9 - Estimular a observação e a percepção sensorial	- Observar a natureza rios mar		
10- Proporcionar à criança oportunidades de fazer descobertas a respeito do solo	- mar rio matos margens - Construir com areia ou com barro: pontes, estradas, rios e morres	- areia barro areia	
11- Incentivar a aprendizagem promovidas pela escola	- Experiências com: - areia - argila - barro - gelo - pedras - conchas de mar	- argila barro - gelo pedras conchas de mar	- livros de estórias
	- Participação das crianças nas festividades: - recitar quadrinhas - cantar músicas - competir em jogos - dramatização espontânea	- discos com músicas infantis e folclóricas - fantoches, bonecas de varas, mascaras.	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>12 - Preparar às crianças condições de conhecer os principais minérios de nosso solo</p>	<p>- Conseguir vidrinhos com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• petróleo</li> <li>• salgema</li> <li>• potássio</li> </ul> <p>e conversar sobre suas utilidades</p>	<p>petróleo, salgema, potássio</p>	
<p>13 - Conscientizar às crianças da importância da terra na vida do homem</p>	<p>- abordar tópicos como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terra, lugar onde as pessoas constroem casas, plantas, árvores que servem de alimentos</li> </ul>	<p>gravuras</p>	
<p>14 - conhecer as principais partes de uma árvore.</p>	<p>Visita a um horto florestal, a uma praça, onde as crianças terão oportunidade de ver, sentir, pegar as partes das plantas</p>	<p>árvores, folhas, frutos, raízes, flores, sementes de plantas</p>	
<p>15 - Conhecer as diferentes alimentações, sua origem e cuidados que exigem.</p>	<p>- Preparar sopas de legumes, saladas de frutas.</p> <p>- servir leite, pão, manteiga. (com apoio verbal)</p>	<p>- Ingredientes para o preparo das refeições simples</p>	
<p>16 - Conhecer a germinação de alguns vegetais e os cuidados essenciais</p>	<p>- Preparar e cuidar de uma pequena horta, mesmo em caixotes ou latas.</p> <p>- Observar o aparecimento do embrião</p> <p>- Cuidados necessários (luz, água, ar, terra)</p>	<p>área para horta, sementes, terra</p>	

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>7 - Identificar as principais frutas da nossa região</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir as crianças que tragam diferentes tipos de frutas</li> <li>- conversa informal sobre as frutas</li> <li>- fazer uma salada diferente de frutas</li> <li>- colocar figuras de diversas frutas</li> </ul>	<p>frutas figuras cola papeis</p>	
<p>8 - Perceber a diferença entre o sol e a água e o ácido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colocar sol em um copo d'água e provar</li> <li>- colocar açúcar em um copo d'água e provar</li> <li>- Fazer uma limonada e provar com e sem açúcar</li> </ul>	<p>água limão açúcar sal</p>	
<p>9 - Conhecer diferentes tipos de animais, seus hábitos, seu habitat e suas características.</p>	<p>Organização de um album com colagem de produtos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colecionar ovos de diferentes pássaros.</li> <li>o Observar um ovo cru e um ovo cozido</li> </ul> <p>Conversa informal sobre os animais conhecidos pelas crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar figuras perguntas o nome de cada animal explicando seus hábitos e importância para o homem.</li> </ul> <p>Receber os relatos das experiências das</p>	<p>ovos figuras cola papeis ovos figuras livros de estórias</p> <p>Confeccionar uma caixa de sorteio (com os animais)</p>	

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	MATERIAIS	CRONOGRAMA
<p>21 - Perceber diferença entre os animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir figuras de animais e organizá-los para uso na flanelógrafo, em coleção etc.</li> <li>Observação direta, ou através de gravuras, ras, livros de estórias, passeio a uma fazenda.</li> <li>Organização de um pequeno aquário</li> <li>- conversação informal, estórias, relato de experiências</li> <li>- Observação animais, com pelos, penas e escamas</li> <li>- Desenho, modelagem</li> <li>- Construção de um zoológico no tabuleiro de areia argila ou massa de modelar (confeção de uma maquete)</li> <li>- Observar a transformação da lagarta em borboleta</li> <li>- Observar a transformação do girino em sapo</li> <li>- Organizar uma linha do tempo sobre o nascimento de um pintinho</li> <li>- Observar as formigas trabalhando</li> </ul>	<p>Uma caixa tampada com filé, galho de arvera onde o lagarto foi encontrado</p> <p>- Um aquário ou vidro grande com água, uma pedra e uns girinos</p>	



OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>22 - Despertar na criança a necessidade de certos cuidados higiênicos e hábitos de segurança no trato com animais de estimação</p>	<p>- Conversas informais;  - Experiências contadas pelas crianças sobre:  o Vacinação periódica  o abrigo  o Hábitos higiênicos</p> <p>Jogo: A professora diz o nome de muitas coisas, e as crianças devem bater palmas apenas quando ouvir o nome de um animal.</p>		
<p>23 - Desenvolvimento do vocabulário referente às profissões.</p>	<p>- A professora começa a fase e as crianças completam.  o Quem cuida dos doentes e o _____  o Quem cuida dos animais e o _____  o Quem cozinha e a _____</p>		
<p>Identificar os meios de transporte e de comunicação</p>	<p>- Organizar um álbum com figuras de transportes diversos e outros de meios de comunicações.  - Observar diretamente ruas em movimento;  - Conversar sobre a utilidade dos transportes e meios de comunicação;  - Confeccionar telefones com cordão e coisas de fósforos;</p>		

OBJETIVOS	ESPERANÇAS	MATERIAIS	CONDICIONES
<p>Desenvolver a habilidade de <del>expressão</del> expressão de ideias</p> <p>Proporcionar condições de desenvolvimento harmoniosos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeccionar uma televisão com caixa de sapato;</li> <li>- Confeccionar um cineminha com caixas de sapatos e um coife de vassouras;</li> <li>- Convidar os alunos a fazer exposição orais sobre os meios de transportes e de comunicação;</li> <li>- Confeccionar uma caixinha de sorteio: colocar numa caixa de papelão alguns cartões, tantos quantos forem os alunos contendo figuras de vários veículos e aparelhos de comunicação. Cada aluno pegará um cartão e deverá falar tudo que saber sobre o cartão sorteado.</li> </ul> <p>Organizar jogos, rodas e brinquedos com tades <u>Discriminação visual</u>: discriminação de cores; <del>exercícios</del> envolvendo o significado das cores no trânsito.</p> <p><u>Discriminação auditiva</u>: discriminação dos sons dos automóveis; o apito de trem e barulho de avião; o carro quando freia etc.</p>		

OBJETIVOS

ESTRATEGIAS

PARTECIPATIVAS

GRUPO DE ALUNOS

Percepção visual: pedir às crianças para procurar na sala, objetos nas cores de sinal de trânsito, e agrupá-los pela cor.

Expressão corporal: imitar o movimento dos meios de transportes, carro, avião trem etc.

Percepção auditiva: as crianças deverão andar acompanhando o apito do guarda de trânsito.

## ESQUEMA CORPORAL

É a experiência que cada um tem de seu próprio corpo, quer de em movimento ou em posição estática, em relação com o meio.

É enconsciente e mundo a todo instante. Um simples movimento da pessoa depende de seu esquema corporal, ele é necessário à capacidade de andar, de sentar, de inclinar-se, de executar movimentos coordenados, de manter o equilíbrio...

É uma comunicação do indivíduo consigo mesmo e com o meio. Uma criança com bom desenvolvimento motor conhecerá bem seu próprio corpo e através dele chegará ao domínio do espaço e à adequação no tempo.

O indivíduo organiza seu esquema corporal desde o nascimento, através da integração de múltiplas percepções. Com os primeiros movimentos, o bebê começa a receber impressões táteis, através de suas próprias mãos e da mucosa oral, recebe também impressões no ato alimentação e sucção.

O esquema corporal se desenvolve continuamente, através do crescimento e do desenvolvimento em peso e forma e da aquisição de novas capacidades motoras complexas.

Uma vez formado o esquema corporal, o indivíduo poderá relacioná-lo com o esquema corporal dos outros qualquer perda de orientação do próprio corpo proveca uma perda de orientação em relação ao corpo dos outros. Uma falha de integração das vias da percepção trás dificuldades na percepção do próprio mundo, dificultando, assim a possibilidade de adaptação ao meio ambiente.

ESQUEMA CORPORAL

T

OBJETIVOS	ESTRATÉGIA	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>1 - Conhecer e <u>pró</u> prio corpo</p>	<p>Nomear os pontos do corpo enumerando. Ex: tenho dois braços, duas pernas, dois olhos.</p> <p>- Associar os pontos do corpo com a <u>rou</u> pa correspondente.</p> <p>- <u>Viagem pelo corpo</u>: Deitar de costas braços ao longo do corpo, pernas uma ao lado da outra. Fechar os olhos. Descen<u>t</u>rair o corpo. A professora vai <u>indican</u>do ponto per ponto do corpo, pedindo para <u>quã</u> voltem a atenção para a <u>ponta</u> indicada.</p> <p>- <u>V</u>agem ao interior do corpo: Procede-se como na exterior, só que o apoio <u>ver</u>bal é dado em termos de interior do <u>cor</u>po: Ex: Sentir as batidas do coração, sentir a entrada e saída de ar dos <u>pul</u>mões, sentir os ossos dos braços, pernas cabeças, costelas, etc.</p>	<p>O corpo humano</p> <p>- Livros com canções e quadrinhas Espelhos</p>	

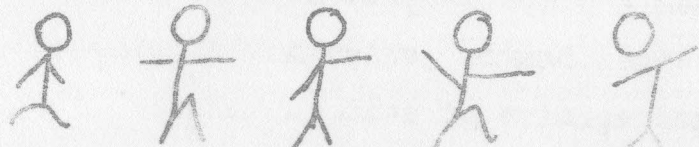
OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>- Localizar as partes do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar e mostrar cada uma das partes do corpo.</li> <li>- Verbalizar a parte do corpo que foi indicada pela professora.</li> <li>- Cantar pequenas canções executar jogos e dizer quadrinhas.</li> <li>- De olhos fechados, nomear a parte de seu próprio corpo que foi tocado pela professora ou pelo colega.</li> <li>- Tocar as partes extremas de próprio corpo: cabeça (acima), pés (abaixo).</li> <li>- Indicar e verbalizar, na cabeça, no rosto, suas partes visíveis; olhos, nariz, orelhas (referir-se ao cabelo como elemento não pertencente ao corpo e integrante da cabeça; em caso de omissão por parte do aluno, dos dados mencionados, sugerir o reconhecimento, perguntando: que é isto? Como se chama?)</li> </ul>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<p>Indicar, separadamente, cada uma das partes (mãos, dedos e braços).</p> <p>- Distinguir: tronco - frente e costas, articulação - ombros; a existência de dois braços, localização das mãos como ponto terminal; existência dos dedos.</p> <p>- Mover, frente ao espelho, ou braços, as mãos e os dedos, mencionando as partes e para que servem.</p> <p>- Rever posição do tronco em relação aos elementos estudados: a cabeça (acima); os braços (ao lado, as pernas (abaixo)).</p> <p>- Deitar a criança sobre uma folha de papel e fazer o contorno de seu corpo com giz. Levá-la a observar o desenho feito, apontando e nomeando as diferentes partes do seu corpo desenhado.</p> <p>- Pedir à criança que localize e nomeie partes de seu corpo, depois em outra pessoa ou num boneco articulado, após tê-las mostrado no seu. Em seguida pedir que diga a função de cada parte.</p>	<p>papel</p> <p>- O corpo humano</p> <p>- gravuras</p> <p>- quadro de giz</p> <p>- giz</p>	







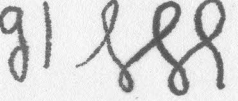
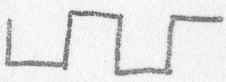

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir labirintos utilizando lápis e pal.</li> <li>- Levantar o braço para cima e mais alto que poder.</li> <li>- Fique dentro de um retângulo riscado no chão e que se movimente de acordo com o comando do professor: para frente, para trás, para a <u>di</u>reita, para a esquerda;</li> <li>- Caminhe sobre uma crua desenhada no chão para a direita ou para a esquerda mudando de direção a um determinado sinal;</li> <li>- Cumpra ordens simples, como: segurar o joelho esquerdo, levantar a perna esquerda, puxar a orelha direita, fechar a mão direita ...</li> <li>- Aponte em pessoas e, depois, em gravuras: o olho direito, o pé esquerdo, o objeto que está na mão direita etc.</li> </ul>		



OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
	<ul style="list-style-type: none"><li>o Atirar uma bola em um pente marcado na <u>pa</u> rede e recebê-la de volta.</li><li>- Indicar com os braços, a direção de uma <u>se</u> ta (o professor variará a posição da mesma)</li> <li>- Participar de jogos de corrida, indo em dire<sup>ção</sup> <u>pré</u> determinada, deixar um objeto e vol<sup>tar</sup> se pente de partida.</li><li>- Percorrer com um carrinho, labirintos <u>sin</u> ples desenhados no chão para descobrir a saí<sup>da</sup> da.</li><li>- Em grupos de dois ou três alunos, sair em direções diferentes rumo ao mesmo lugar.</li><li>- Seguir labirintos feitos com tijolos.</li></ul>		

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>3 - Identificar os movimentos de próprio corpo.</p> <p>4 - Copiar posições corporais a partir de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar álbuns sobre o tema: "Pessoas", com gravuras pesquisadas pelos alunos. Aproveitar essas gravuras para localizar partes do corpo.</li> <li>- Colocar a criança em frente do quadro de giz e pedir que desenhe uma linha para cima, para baixo ...</li> <li>- Pedir que movimente uma rolnha de papel, vagarosamente, em diversas direções, enquanto verbaliza sua ação: "para cima", "para baixo"...</li> <li>- Fazer movimentos para serem imitados pelos alunos, colocados à sua frente.</li> <li>- Correr, saltar, pular, sentar, deitar, andar, engatinhar em jogos imitativos.</li> <li>- Construir a figura humana por meio de elementos destacados.</li> <li>- Imitar posições estáticas (executadas pela professora ou por um colega)</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Cordas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura humana</li> <li>- Gravuras</li> <li>- Gravuras para serem imitadas</li> </ul>	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
5 - Completar desenhos inacabados.	<p>◦ Associair movimentos corporais com ações representadas; subir (escada), deitar-se (cama), sentar-se (cadeira).</p> <p>- Mostrar figuras de pessoas em posições simples, para serem imitadas pela criança anexo (A, B, C).</p> <p>- Armar figuras humanas: encaixe plano, 3 peças (cabeça, tronco, pernas)</p> <p>- Completar figuras humanas per meio de desenho (silhuetas incompletas)</p>	Jogos de encaixe	
6 - Identificar a própria lateralidade.	<p>◦ Ficar à direita, em frente e atrás de um determinado colega.</p> <p>Vivenciar um lado e outro do corpo: braços e mãos de um e outro lado alternadamente; pernas e pés de um lado, extremidade inferior e superior de um outro lado.</p> <p>- Pedir à criança que:</p> <p>◦ Bata as mãos abertas sobre a mesa, dizendo: esquerda, direita, ritmadamente; e prof. pode desenhar as mãos da criança numa folha de papel e ajudá-la a fazer os movimentos, se necessário;</p>	Corpo humano	

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	MATERIAL	CRONOGRAMA
<p>7 - Seguir direções</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Repete o mesmo exercício usando os pés.</li> <li>◦ Marche dizendo: pé direito, pé <del>direita</del>, ba- tendo forte com <del>ão</del>, passar depois ao pé es- querdo; por fim, <del>marchar alternando</del>: pé direi- to, pé esquerdo ...</li> <li>◦ Toque partes do seu corpo, de olhos fechados, primeiro com a mão direita depois com a esquerda;</li> <li>◦ Jogar bolas para cima, para baixo, bola pa- ra frente, para trás, etc</li> <li>◦ passar uma bola ao companheiro por cima da cabeça levantando bem os braços.</li> <li>◦ Passar uma bola ao companheiro entre as pernas, abaixando-se bem</li> <li>◦ Andar em determinada direção, previamente indicada pelo professor.</li> <li>◦ Andar em determinada direção a um sinal an- teriormente combinado, mudar a direção.</li> <li>◦ Andar seguindo linhas desenhadas no chão.</li> </ul> <p>a)  e)  i) </p> <p>b)  f) </p> <p>c)  g) </p> <p>d)  h) </p>	<p>Bola Carretinhos</p>	

OBJETIVOS

ESTRATÉGIAS

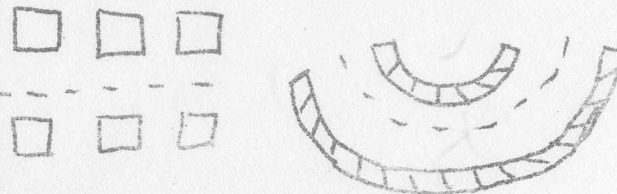
MATERIAL

CRONOGRAMA

- Atirar uma bola em um ponto marcado na parede e recebê-la de volta.
- Indicar com os braços, a direção de uma seta (o professor variará a posição da mão).



- Participar de jogos de corrida, indo em direção pré determinadas deixar um objeto e voltar ao ponto de partida.
  - Percorrer com um carrinho, labirintos simples desenhados no chão para descobrir a saída.
  - Em grupos de dois ou três alunos, sair em direções diferentes rumo ao mesmo lugar.
- Seguir labirintos feitos com tijolos.*



## OBJETIVOS

## ESTRATÉGIAS

## MATERIAL

## CRONOGRAMA

- Seguir labirintos utilizando lápis e pal.
- Levantar o braço para cima o mais alto que puder.
- Fique dentro de um retângulo riscado no chão, e que se movimente de acordo com o comando do professor: para frente, para trás, para direita, para a esquerda;
- Caminhe sobre uma cruz desenhada no chão, para direita ou para a esquerda, mudando de direção a um determinado sinal;
- Cumpra ordens simples, como: segurar o joelho esquerdo, levantar a perna esquerda, puxar a orelha direita, fechar a mão direita ...
- Aponte em pessoas e, depois, em gravuras: o olho direito, o pé esquerdo, o objeto que está na mão direita etc.

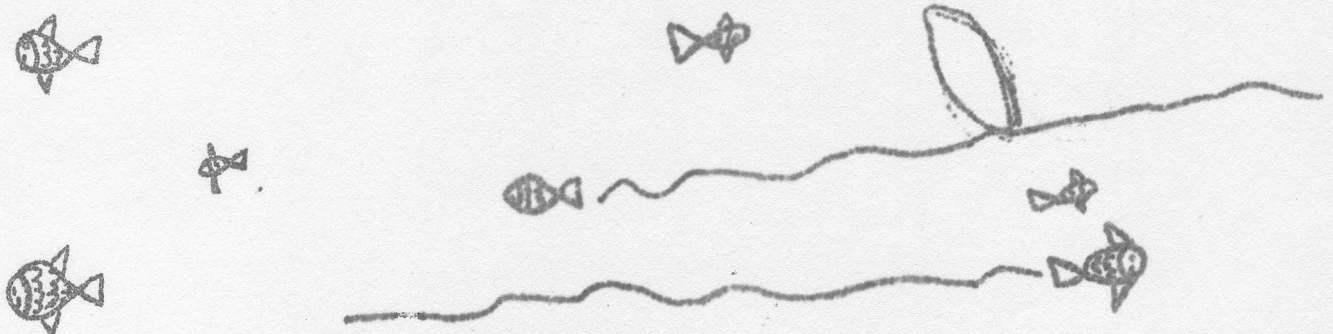
## A N E X O

A par do desenvolvimento da linguagem oral e da audição, fatores preponderantes para a alfabetização, os alunos devem executar atividades de coordenação motora: movimentos da mão e do braço necessários à escrita.

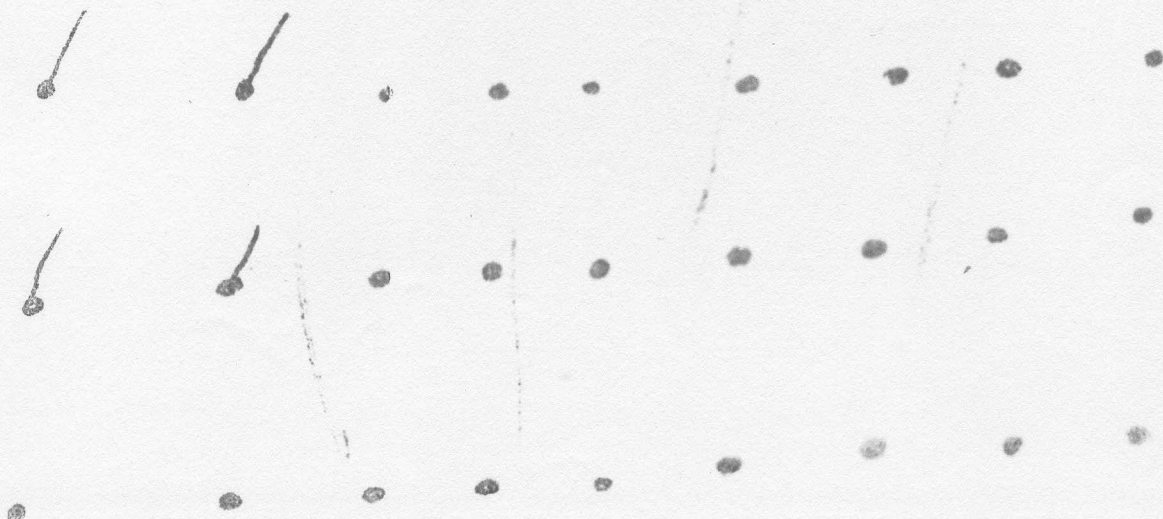
Apresentamos uma série de exercícios para desenvolver o controle dos músculos utilizados na reprodução de sinais gráficos que podem ser executados a partir dos 5 anos.

De início vamos sugerir traços com o lápis livremente.

O professor desenha peixinhos no quadro negro. Diz: Os peixinhos estão nadando. Vamos fazer o caminho deles?



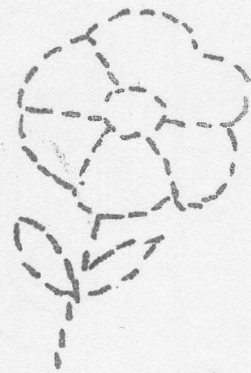
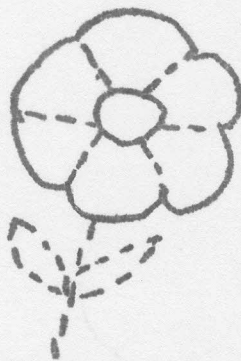
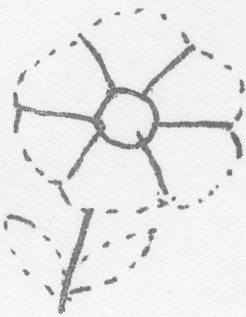
As plantas crescem



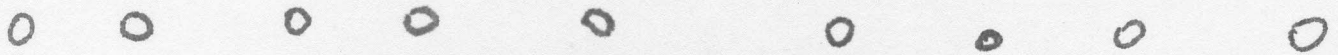
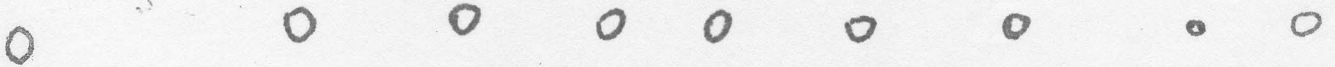
Vamos desenhar guarda - chuvas. Cubra os pontilhados e desenhe a chuva.



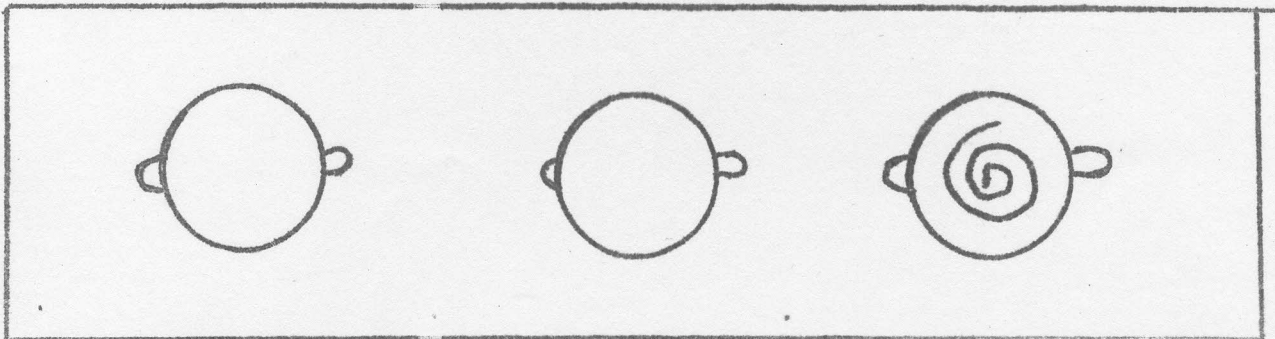
As flores abriram. Cubra os pontilhados



Uma os pontos

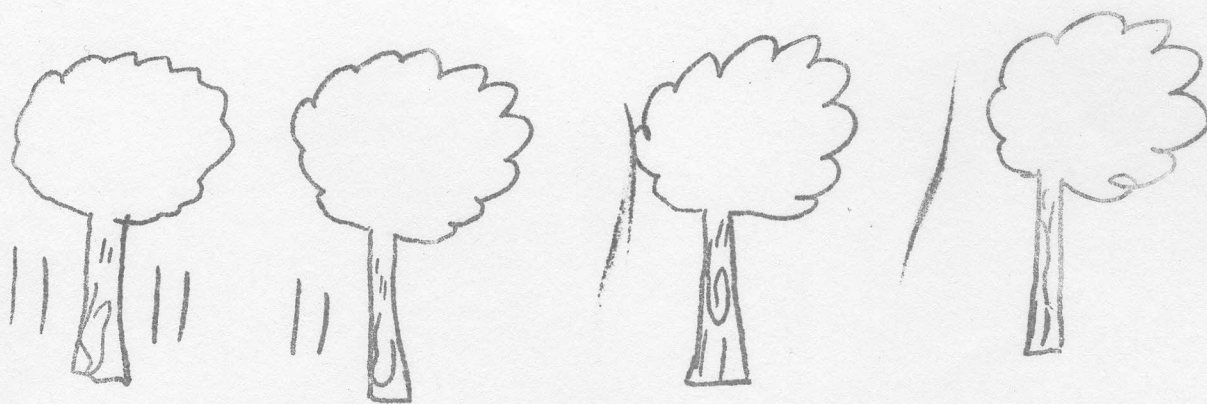


Mexa e bole dentro da tigela





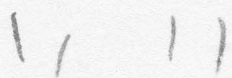
Caem folhas das árvores



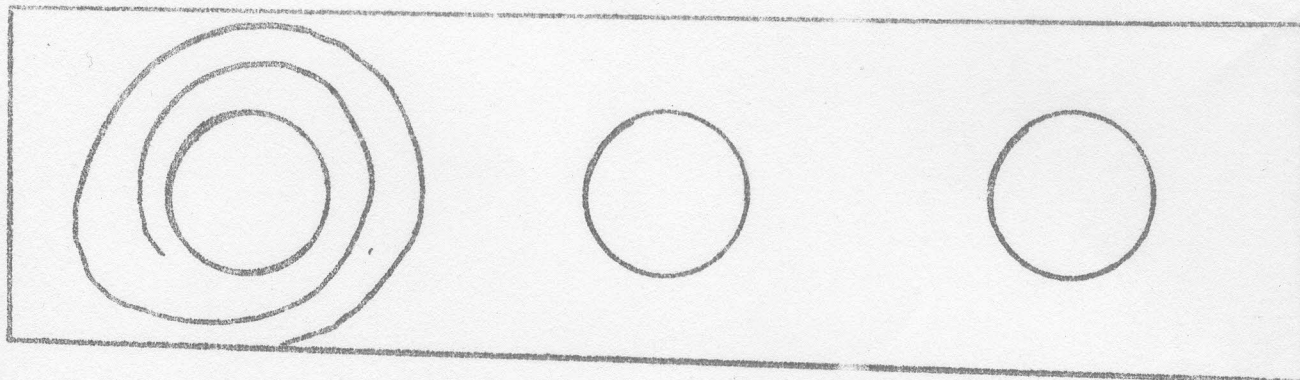
O Vento toca as folhas



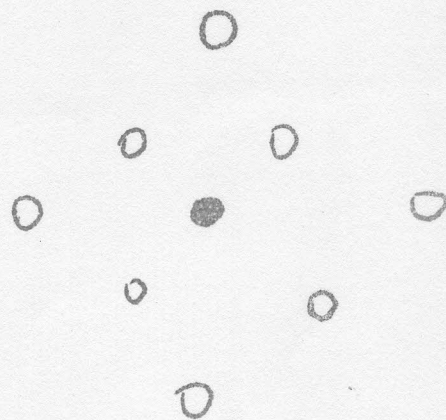
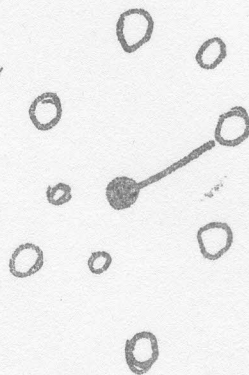
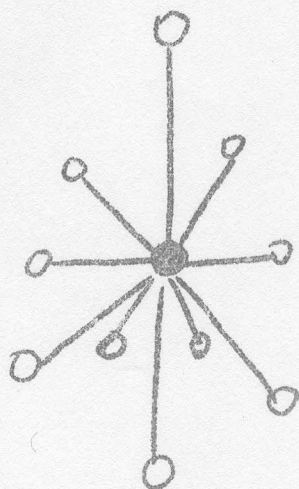
O Vento toca as folhas para o outro lado



Dê voltas ao redor dos círculos.

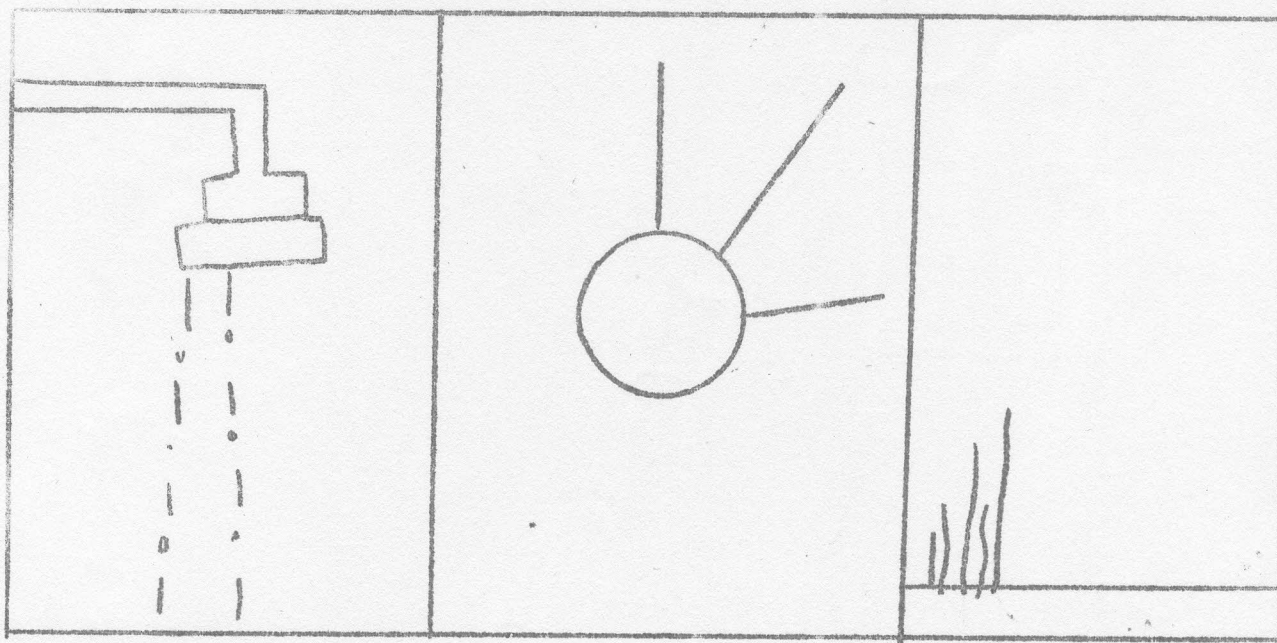


Una o círculo às bolinhas.

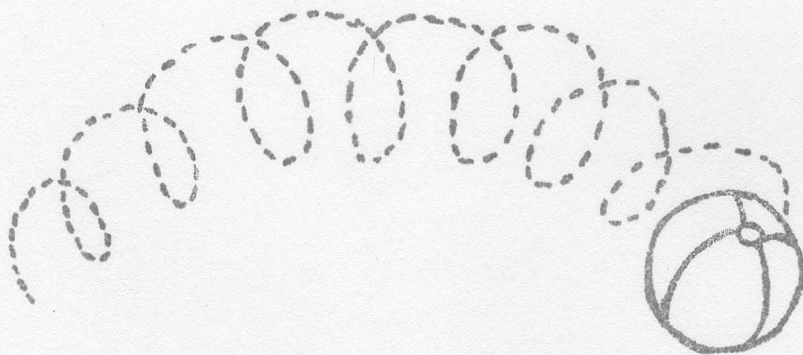


Faça:

Água saindo do chuveiro. Raios de sol



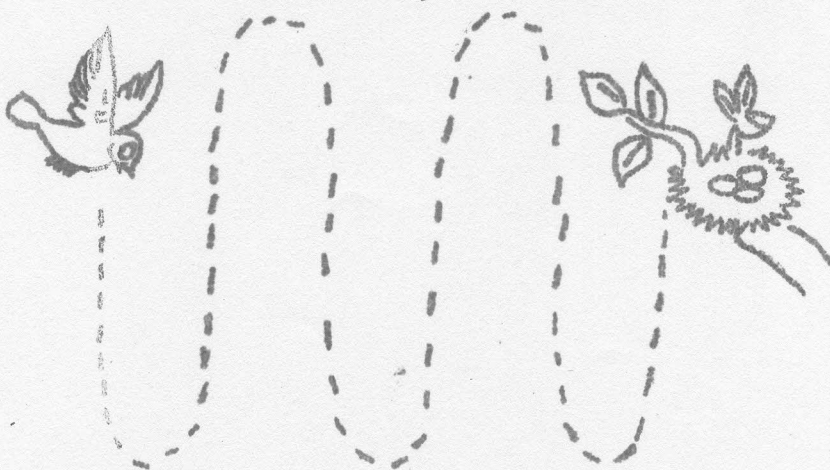
A bola gira



Que saltos dá o coelhinho! Vamos cobrir os saltos?



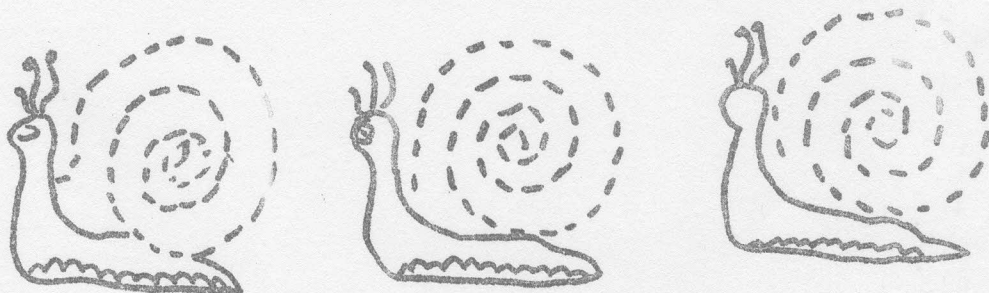
O passarinho quer chegar ao ninho. Vamos ajudá-lo.



Ajude o palhaço a encontrar o chapéu.



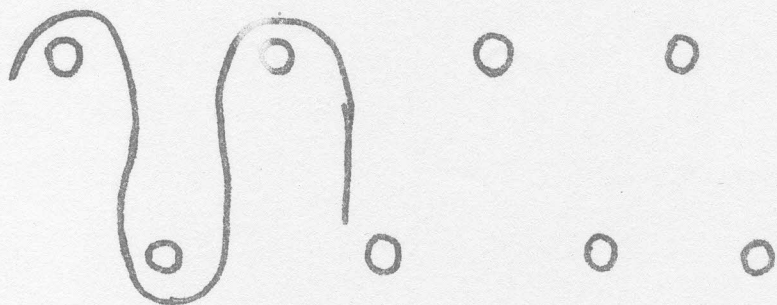
Faça a casa de caracol.



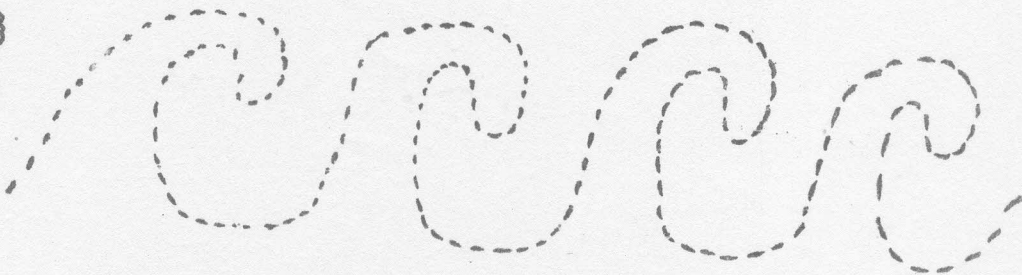
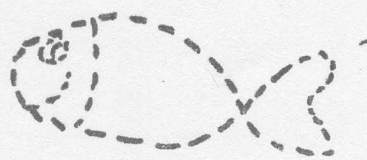
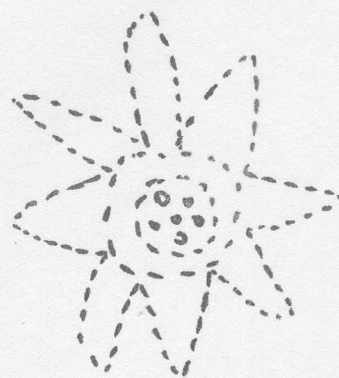
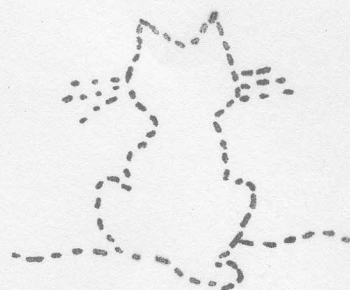
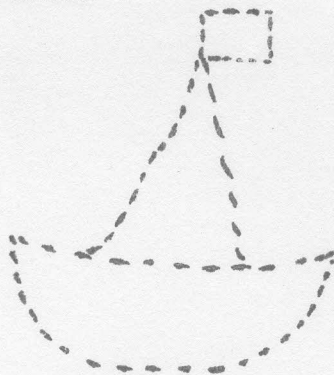
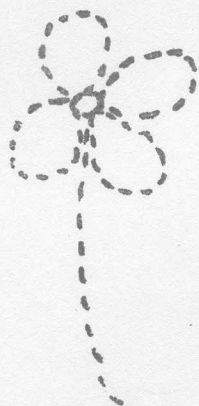
Ajude o porquinho a achar a espiga de milho.



Complete o desenho.



Vamos cobrir os pontilhados



## Movimento ritmado

Aos cinco anos e meio e seis anos, as crianças podem ser iniciadas nos movimentos preparatórios para a escrita, seguindo os passos:

- 1 - A professora faz o movimento no ar.
- 2 - As crianças fazem o movimento com o dedinho no ar, imitando a professora.
- 3 - Fazem o mesmo movimento com o dedinho na carteira.
- 4 - O movimento é feito no quadro-negro e o professor observa, corrigindo as falhas.
- 5 - O movimento é feito num papel sem pauta.

a) Movimento de pêndulo.



As crianças cantam enquanto fazem o movimento.

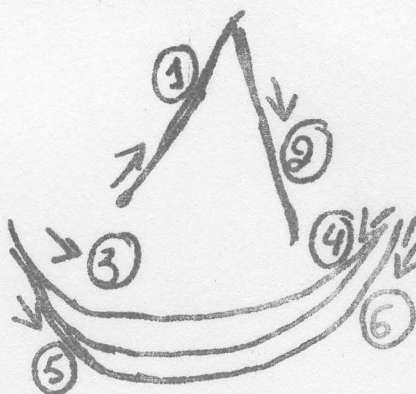
O relóginho      Música: Ciranda, cirandinha  
Bate, bate, relóginho  
Bate, bate, sem parar  
Marca as horas direitinho  
Bate, bate, sem parar



Depois, desenhar o pêndulo.

O barquinho

Onda vai, onda vem  
O barquinho a balança  
Onda vai, onda vem  
Faz meu barco navegar



Depois colocam a vela e as ondas cantando. 1,2,3,4,5,6

O guarda-chuva.

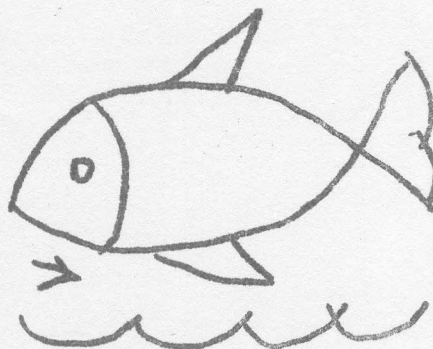
Chuva vai, chuva vem (fazem a copa)  
Chuva miuda não mata ninguém (fazem os bicos)

Depois completam o guarda - chuva



O peixinho

No domingo bem cedinho  
Com papai eu fui pescar  
Olhe que lindo peixinho  
Com anzol pude fiagar

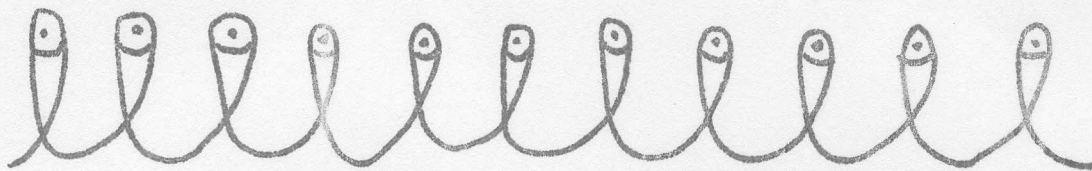


Ao cantarem as duas estrofes,  
os alunos traçam a parte inferior  
do peixe e nas duas últimas, a parte  
superior.

Colocam olhos, cabeça, cauda, nadadeiras e ondas cantando: 1,2,3,4.

## b) Movimento ovalar:

As sardinhas

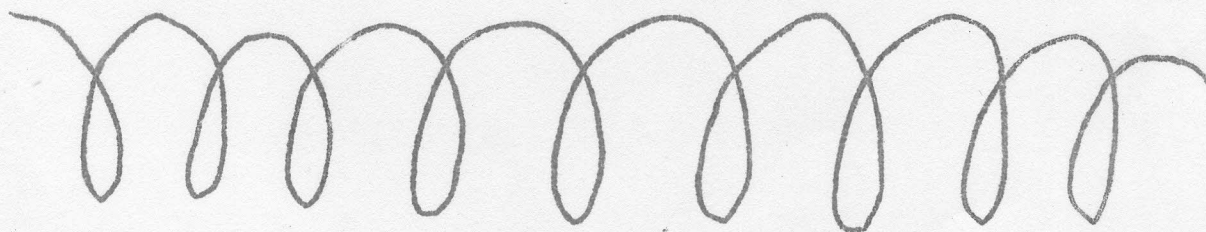


Música: Parabéns a você

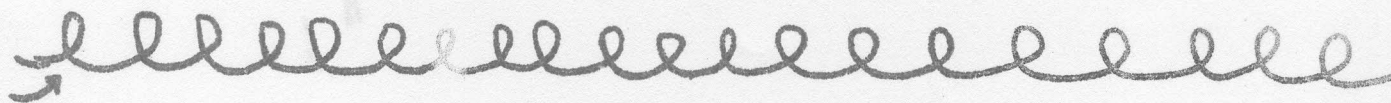
Bem bonitas sardinhas  
 Vou aqui desenhar  
 E em pé direitinhas  
 Vão saltando no mar

Enquanto cantam, os alunos vão fazendo os movimentos. Colocam cabeças,  
 olhos e ondas, cantando.

Depois, executam o mesmo movimento, ao contrário.



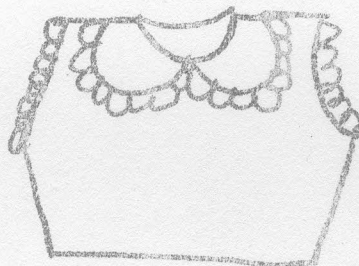
Agora vamos fazer um biquinho para enfeitar a saíinha da boneca.



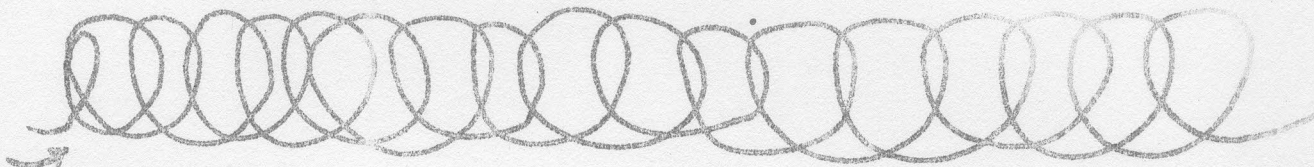


A galinha

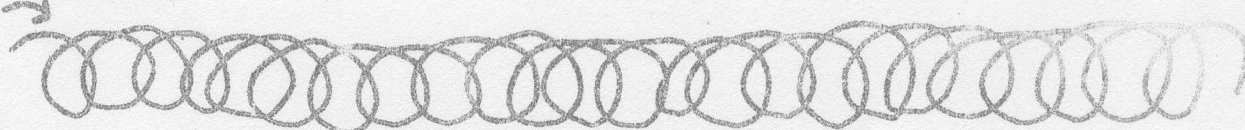
Vou bordar minha galinha  
Com biquinhos cor de mar  
Vai ficar tão bonitinha  
E o vestido enfeitar



Vamos enrolar o novelo da vovó



Vamos desenrolar

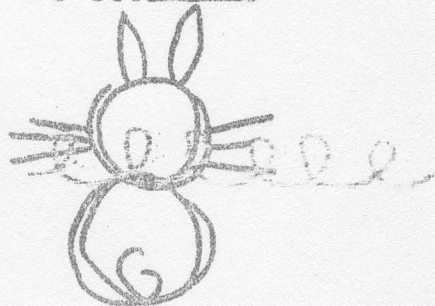


O pintinho - Música: Cachorrinho está latindo

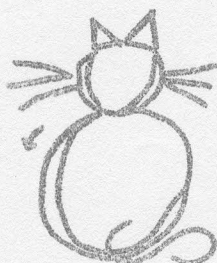
O ovo da galinha  
Abriu hoje bem cedinho  
Sabe dentro o que continha?  
Um pintinho bonitinho

Com os mesmos traços eles podem fazer:

O coelhinho



O gatinho



A cegonha



Essas atividades favorecem o adestramento motor, a atenção, o desenvolvimento da percepção especial, a lateralidade.

É importante oferecer às crianças exercícios gráficos que desenvolvam habilidades manuais.

A professora poderá contar

Um dia o gatinho Mimi ia descendo a escada da casa. De repente viu o Totó embaixo da escada.

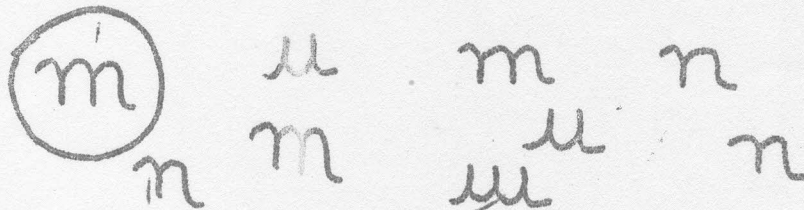
O Totó começou a latir. Mimi subiu as escadas correndo. Mas, em cima da escada apareceu o Iulu.



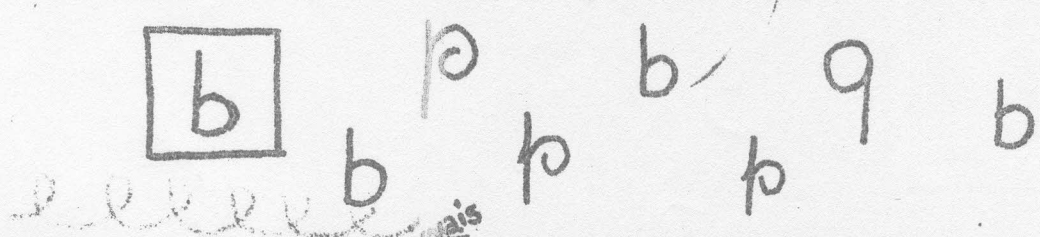
E o Mimi, subia e descia, subia e descia.

Folhas mimeografadas

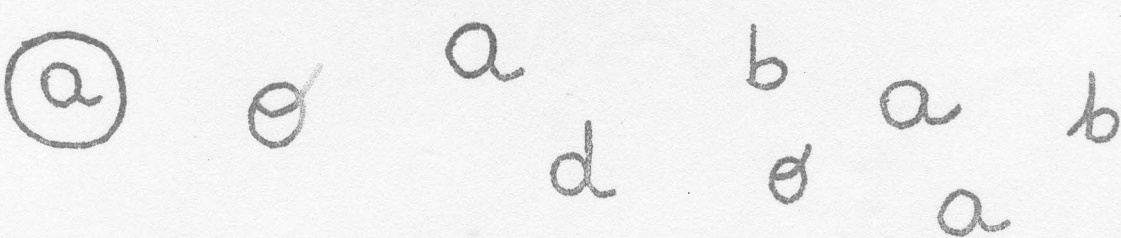
Feche num quadrinho as figuras iguais à que está dentro do círculo.



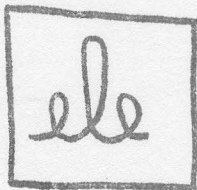
Trace uma linha ao redor das figuras iguais à de quadrado.



Assinale as letras que está dentro do círculo.



Feche com uma linha as figuras iguais à que está no quadrado.



lll

ell

ele

lee

eee

lle

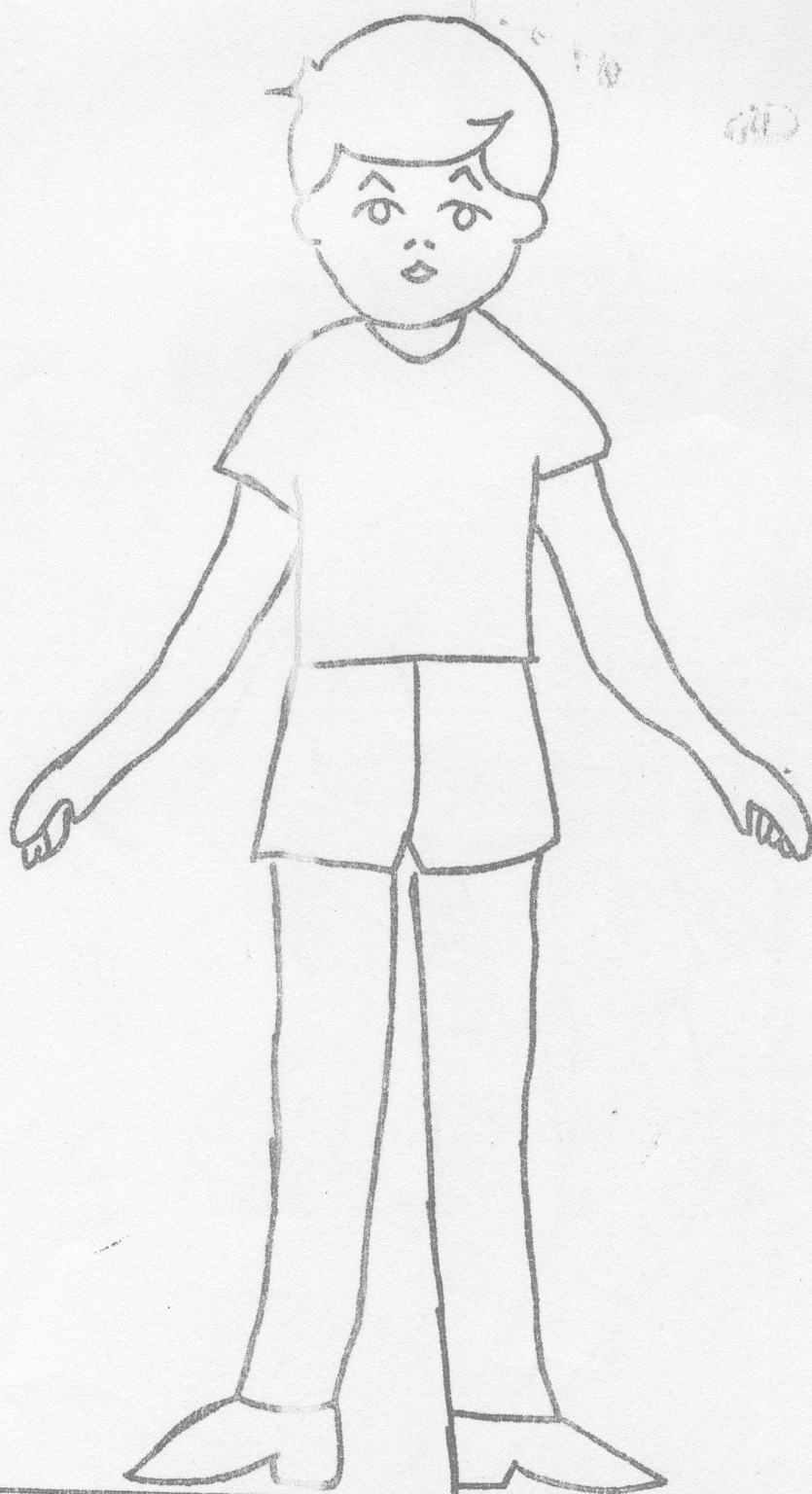
ele

eel

ele

ANEXO

(A)



ANEXO

(B) \*

