

2. COMUNICAÇÃO

2.1. LINGUAGEM

Compreensão
de
leitura
em
situações
de
aprendizagem

Compreensão
de
leitura
em
situações
de
aprendizagem

no
1º
ano
de
leitura
em
situações
de
aprendizagem

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|
| <p>1. Linguagem Oral e Audição</p> | <p>Levar a criança a pensar e expressar-se com clareza de acordo com o seu nível de maturidade criando condições que favoreçam:</p> <p>1. As conversas e discussões informais;</p> <p>3. O encontro com pessoas;</p> <p>4. O relato de experiências pessoais e de grupos dirigidas pelo professor;</p> | <p>Ampliar as habilidades, os hábitos e atitudes desenvolvidos na série anterior levando a criança a:</p> <p>1. Notar a diferença entre conversas e discussões;</p> <p>3. Participar de entrevistas;</p> <p>Apresentar relatórios de assuntos especiais, orientando-se por questões elaboradas previamente;</p> | <p>Desenvolver os hábitos, atitudes e habilidades necessárias à linguagem oral.</p> <p>1. Participar facilmente de conversas sobre assuntos diferentes.</p> <p>2. Iniciar-se no preparo para as discussões independentemente.</p> <p>3. Iniciar-se no planejamento e condução de entrevistas.</p> <p>4. Relatar estudos feitos em outras áreas, guiando-se por esquemas feitos em colaboração com o prof.</p> | <p>Continuar desenvolvendo os hábitos, atitudes e habilidades necessárias à audição e expressão oral.</p> <p>1. Continuar desenvolvendo-se nas habilidades necessárias às conversas de diferentes tipos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dicção clara; - bom vocabulário; - orações bem elaboradas; - pensamento crítico; - cortesia. <p>2. Planejar a discussão liderando-a, com a orientação do prof.</p> <p>3. Planejar e conduzir entrevistas sob a supervisão do prof.</p> <p>4. Apresentar relatórios de assuntos diversos, orientando-se por esquemas.</p> | <p>Aperfeiçoar hábitos, atitudes e habilidades desenvolvidas nas séries anteriores.</p> <p>1. Aperfeiçoar as habilidades necessárias às conversas.</p> <p>2. Iniciar a aprendizagem de procedimentos apropriados às discussões em painel.</p> <p>3. Aprimorar as habilidades necessárias ao planejamento e execução de entrevistas.</p> <p>4. Aprender outros meios de transmitir informações.</p> |

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-------------------|---|---|--|--|---|
| | <p>5.a audição de estórias simples, notando a sequência através de quadros;</p> <p>6.a audição de poesias interpretação de poesia através de cântico falado (simples; ← ?)</p> <p>7.caracterização de cenas familiares ou cenas de estórias; participação em brincadeiras dramatizadas ; pantominas.</p> | <p>5.notar sequência em estórias;</p> <p>6.ouvir poesias e interpretá-las através de cântico falado liderado pelo prof; <i>notar, rel. 2º e 3º?</i></p> <p>7.participar em dramatizações informais de estórias completas.</p> | <p>5. Perceber as partes importantes da estória;</p> <p>6. Interpretar poesias iniciando a liderança em cântico falado.</p> <p>7. Participar de dramatizações informais de monstrosando criatividade. <i>desde = 1º ano</i></p> | <p>5. Perceber os diferentes propósitos das estórias;</p> <p>6. interpretar poesias através de diferentes formas de apresentação de cântico falado.</p> <p>7. Continuar participando de dramatizações variadas.</p> | <p>5. Perceber a mensagem expressa pela estória; <i>de onde?</i></p> <p>6. Continuar interpretando poesias e participando de formas variadas de apresentação / do cântico falado;</p> <p>7. Participar em dramatizações de estórias, poemas ou outras experiências.</p> |
| <p>2. Leitura</p> | <p>a) Adquirir "prontidão" para a leitura e escrita.</p> <p>b) Adquirir um vocabulário visual através da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - configuração da palavra; - ilustração; - do contexto. - Desenvolver habilidades - de análise estrutural e análise fonética. | <p>a)Desenvolver "prontidão" para cada estágio de leitura.</p> <p>b) Continuar desenvolvendo o vocabulário através dos meios citados na série anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir independência no reconhecimento de palavras novas; - Solidificar o estudo de sílabas. | <p>b) Continuar desenvolvendo o vocabulário de leitura incorporando-o à sua linguagem oral e escrita através:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da ilustração; - da discussão do significado da palavra; - da análise estrutural tomando conhecimento dos prefixos e sufixos comumente usados; - do glosário (2º) | <p>b) Continuar enriquecendo o vocabulário, incorporando-o à sua linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discussão dos significados da palavra; - uso do contexto; - análise estrutural (raiz -prefixo - sufixo). - auxílios audiovisuais - uso do glossário - uso do dicionário <i>3º ano</i> - exercícios com sinônimos | <p>b) Continuar desenvolvendo o vocabulário procurando incorporá-lo à sua linguagem oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estudar sistematicamente as palavras novas, utilizando os recursos citados anteriormente. |

Revisão de fichas e material até 10/10/68

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|----------|--|--|--|--|---|
| | <p>c) Desenvolver habilidades de compreensão e interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de frases e sentenças simples; - percepção geral do sentido do texto; - percepção de pormenores; - formação de imagens sensoriais baseadas em experiências pessoais; - interpretação de emoções expressas pelas personagens; - inícios de julgamento e conclusões. <p>d) Desenvolver habilidades de estudo:</p> | <p>c) Compreender e interpretar trechos de leitura mais longos e de dificuldades crescentes.</p> <p>Continuar desenvolver as habilidades citadas na série anterior.</p> <p>d) Desenvolver habilidades de estudo:</p> | <p>- do dicionário ("pronúncia")</p> <p>- de exercícios com sinônimos, antônimos e outros.</p> <p>c) Continuar desenvolver as habilidades de compreensão e interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de ideias principais em parágrafos; - identificação da ideia principal de um trecho; - identificação de pormenores; - conclusão sobre textos lidos; - formação de imagens sensoriais; - interpretação das emoções dos personagens; - execução de instruções - distinção entre fato e ficção. <p>d) Desenvolver habilidades de estudo:</p> | <p>mos, antônimos, homônimos;</p> <p>- observada linguagem figurada.</p> <p>c) Continuar desenvolver as habilidades de compreensão e interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da ideia principal em unidades maiores de pensamento; - formação de imagens sensoriais; - interpretação das emoções dos personagens; - antecipação de ideias - formulação de julgamento e conclusões sobre materiais de leitura mais complexos; - percepção de ideias implícitas; - identificação de pormenores; - execução de ordens e instruções; - distinção entre fato, opinião e ficção. <p>d) Desenvolver habilidades de estudo:</p> | <p>c) Aperfeiçoar as habilidades necessárias à compreensão e interpretação de textos citadas anteriormente.</p> <p>d) Aprimorar as habilidades de estudo vis-</p> |

Handwritten notes:
 Desenvolver habilidades de compreensão e interpretação.
 Percepção geral do sentido do texto.
 percepção de pormenores.

Handwritten notes:
 Continuar desenvolver as habilidades citadas na série anterior.

Handwritten notes:
 1º ou 2º ou 3º

Handwritten note:
 2º ou 3º

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|----------|---|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento das partes do livro; - interpretação de ilustrações; - percepção da sequência lógica dos fatos. <p>e) Desenvolver habilidades de leitura oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com um específico propósito: - Ler para esclarecer dúvidas; - Ler para fazer paratômas. | <ul style="list-style-type: none"> - consultando índices; - fazendo classificações simples; - introduzindo a leitura em material variado, para informações. - percebendo a sequência lógica em histórias e problemas. <p>e) Continuar desenvolver do habilidades necessárias à leitura oral citadas na série anterior.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - compreendendo as principais funções das partes do livro; - aprendendo a usar dicionário; - consultando índices; - aprendendo a localizar fontes de informação; - aprendendo a selecionar títulos; - organizando informações através de: <ul style="list-style-type: none"> - esquemas feitos em colaboração - de gráficos simples - de resumos simples Usando as informações através de: <ul style="list-style-type: none"> - palestras; - conversas - relatórios etc. <p>e) Continuar desenvolver do habilidades necessárias à leitura oral</p> | <ul style="list-style-type: none"> - entendendo as funções diferentes das partes de um livro; - reconhecendo os propósitos, de mapas, gráficos e cartazes diversos; - usando dicionários; - localizando fontes de informação; - selecionando títulos; - organizando informações: - selecionando idéias para os principais tópicos e subtópicos de esquemas. - tomando notas de materiais simples; - usando as informações através de palestras <ul style="list-style-type: none"> - conversas - relatórios - outros. <p>e) Continuar desenvolver do as habilidades de leitura oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - com preparo prévio - sem preparo prévio | <p>tas anteriormente.</p> <p>Usar a leitura como instrumento básico de informação.</p> <p>e) Aperfeiçoar as habilidades necessárias à leitura oral.</p> |

Manoel F.

O livro está em 4 partes.

*Jan. 1971
de 1 a 11 de 1971
p. 10*

*10
7!*

X "Um de fentes" = supra = unum
 exp. fentes

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|
| | <p>- Ler trechos descri- tivos etc.</p> <p>- Observar na leitura o ral.</p> <p>- Leitura em unidades de sentido;</p> <p>- pronúncia;</p> <p>- fluência;</p> <p>- pontuação;</p> <p>- tom de voz</p> <p>f) Desenvolver aprecia- ção pela boa litera- tura:</p> <p>- satisfação emocional através de prosa e poesia.</p> | <p>f) Desenvolver aprecia- ção pela literatura:</p> <p>- aprimorando a sensi- bilidade artística;</p> <p>- tomando conhecimento de outras terras e outros costumes</p> | <p>f) Desenvolver aprecia- ção pela literatura.</p> <p>- Lendo ficção e materi- al verídico para co- nhecimento de outros povos de outras cul- turas;</p> <p>- descobrindo especial interêsse através da literatura.</p> | <p>f) Desenvolver aprecia- ção pela boa litera- tura.</p> <p>- Lendo independentemen- te livros da bibliote- ca preenchendo fichas de apreciação;</p> <p>- Promovendo encontros literários com membros da classe onde serão apresentadas estórias ou poesias de autores diversos ou da pró- pria criança. (2)</p> | <p>f) Desenvolver aprecia- ção pela boa literatura</p> <p>- Lendo independentemen- te livros da bibliote- ca, preenchendo fi- chas de apreciação;</p> <p>- Promover encontros li- terários com membros de classe onde serão apresentadas estórias ou poesias de autores diversos ou da pró- pria criança.</p> |
| <p>3. Linguagem escrita</p> | <p>a) Estabelecer "pronti- dão" através da lin- guagem oral.</p> <p>b) Ditar para o profes- soras, recados, pe-</p> | <p>a) Estabelecer "pronti- dão" através da lin- guagem oral.</p> <p>b) Continuar desenvolven- do as habilidades ne</p> | <p>a) Estabelecer "pronti- dão" através da lin- guagem oral.</p> <p>b) Ampliar as habilida- des necessárias às</p> | <p>a) Estabelecer "pronti- dão" através da lin- guagem oral.</p> <p>b) Continuar aperfeiço- ando-se nos diferen-</p> | <p>a) Estabelecer "pronti- dão" através da lin- guagem oral.</p> <p>b) Aprimorar as habilida- des necessárias às compo-</p> |

in-
teligência

1.º
2.º
3.º
4.º
5.º

1.º
2.º
3.º
4.º
5.º

1.º
2.º
3.º
4.º
5.º

Do que!

*Adaptar ao 3º ano, 3º período, 2003
30 anos
Cada aluno
1º ano
1º período*

*Como se faz
3º ano, 3º período
1º período*

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|--|--|--|---|--|---|
| <p><i>Trabalho "fe"</i></p> <p><i>Além de surgem a partir de texto a ser feito a partir de um texto (2003)</i></p> <p><i>Como trabalhar o texto?</i></p> | <p>quenas estórias (1ª fase da composição). Copiar composições práticas e criadoras feitas em colaboração e escritas no quadro pelo professor (2ª fase da composição) Exs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planejamento das atividades diárias; - bilhetes; - relatórios de excursões; - cartas; - convites; - listas; - estórias de experiências pessoais; inspiradas em outras estórias etc. | <p>cessárias às composições práticas e criadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar com as composições coletivas iniciadas no 1º ano. - Introduzir a composição individual: - com o auxílio do professor; - independente. <p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planejamentos - cartas pessoais - adquirir "prontidão" para cartas comerciais; - estimular a escrita de estórias e poemas baseados na experiência e imaginação etc. <p><i>Como se faz o trabalho de texto a partir de um texto (2003)</i></p> | <p>composições práticas e criadoras.</p> <p>Além das sugestões citadas nas outras séries introduzir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preenchimento de fórmulas de telegramas e de recibos; - requerimentos - cartas comerciais - compor estórias sugeridas por: - gravuras; - temas reais ou imaginários; - temas científicos - apólogos etc.; - estimular a escrita de poemas. | <p>tes tipos de composição sugeridos nas séries anteriores: cartas, telegrama, requerimentos, recibos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar idéias para os tópicos principais de esquemas - Fazer resumos simples - Imaginar personagens, cenários e diálogos para dramatizações. - Encorajar a escrita de estórias e poemas originárias. - Desenvolver o vocabulário vivido e o vocabulário descritivo, registrando em orações mensagens bonitas aprendidas na escola ou fora da mesma. Ex. - um por de sol; - a música cansada pelos pingos de chuva da janela; - o ruído de papéis coletados; - palavras que descrevem gosto, ação, cheiro, cor e som. | <p>sições práticas e criadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com relativa facilidade: convites, cartas sociais e comerciais; - requerimentos; atas; - telegramas; - anúncios; - informações etc. - Organizar os tópicos e sub-tópicos para esquemas simples. - Fazer anotações simples. - Continuar desenvolvendo o vocabulário descritivo e o vivido através de estórias originais. - Escrever composições descritivas, usando gravuras, textos musicais etc. - Continuar encorajando a escrita de rimas, quadras e poemas. <p><i>Como se faz o trabalho de texto a partir de um texto (2003)</i></p> |

X!
 1º ano
 2º ano

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|----------|--|---|--|--|--|
| | <p>c) Desenvolver habilidades necessárias à expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer sentenças de sentido completo, declarativas, interrogativas. - Emprego de maiúsculas - Condição simples etc. - Aprender a grafar corretamente palavras de uso frequente através da percepção visual: - consoante e vogal com o som aberto - lata, com o som fechado - bôlo. - consoante e vogal em que uma das letras coincide com o nome da letra - pena; - consoante e vogal -- <u>rn</u> brnado medial - barata. - Palavras terminadas em <u>ão</u>; - Palavras em que aparece uma sílaba formada por uma só vogal; - Palavras com sílabas no final terminadas | <p>c) Desenvolver habilidades necessárias à expressão escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensificar as habilidades desenvolvidas na 1ª série. - Combinar algumas sentenças em parágrafos. - Fazer concordância verbal simples. - Usar as flexões nominais (gênero, número, grau). - Dividir sílabas simples. - sistematizar o ensino da escrita observando: - forma das letras. - leveza de traços. - espaçamento entre as palavras. - margens. - parágrafos. - Aprender a grafar palavras que apresentem dificuldades ortográficas de natureza auditiva: - Palavras com sílabas nasadas - campo; - Palavras com sílabas | <p>c) Desenvolver habilidades necessárias à expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar desenvolvendo as habilidades citadas na série anterior. - Escrever parágrafos simples. - Continuar exercitando-se na escrita de palavras de dificuldade de natureza auditiva e visual, citadas na série anterior. - Introduzir: - palavras com <u>sc</u>; - palavras em que o <u>x</u> tenha o som de <u>z</u>. - Ter: - Noção de estrutura do período. - Noção de oração. - Noção de verbo como parte principal da oração. - Noção de infinitivo e das três conjugações verbais. - Noção de tempo dos verbos presente passado e futuro. | <p>c) Desenvolver habilidades necessárias à expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aperfeiçoar as habilidades citadas nas demais séries. - Escrever dois ou mais parágrafos relacionados. - Rever as dificuldades ortográficas estudadas na série anterior. - Acrescentar: - verbos terminadas em izar; - palavras formadas pelo sufixo <u>oso</u>, <u>êssa</u>, <u>ção</u> e <u>eza</u>; - palavras com <u>c</u> antes de <u>e</u> e <u>i</u>. - palavras formadas com o prefixo <u>des</u>. - palavras em que o <u>x</u> tenha o valor <u>kc</u> e <u>Je</u> <u>s</u>; - palavras com <u>g</u> soando <u>i</u>. - Ampliar as noções gramaticais adquiridas na série anterior. - Familiarizar-se com a estrutura das senten- | <p>c) Desenvolver habilidades necessárias à expressão escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensificar e aperfeiçoar as técnicas de escrever corretamente, inferindo, regras, usando técnicas de estudo ortográfico dicionários fichas etc - Ampliar os conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - Verbo de ligação, reconhecimento e terminologia. - Predicativo, noção de conhecimento e terminologia. - Noção de prefixo, sufixo e terminologia. - Possessivo, noção, identificação e terminologia. - Demonstrativo, noção, reconhecimento e terminologia. - Pronome relativo, reconhecimento e terminologia. - Noção de pronome pessoal como objeto dire |

2. Ler

3. Ler

4. Ler

5. Ler

| CONTEÚDO | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---|---|--|---|---|----------|
| <p><i>tipo 1</i></p> <p>em <u>r</u> ou <u>s</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras com sílaba final terminada em <u>m</u> - Grafar palavras associando o som à representação gráfica (Fa-se da decomposição de sílabas). - Palavras com <u>h</u> inicial - " " <u>c</u> - " " as sílabas <u>ce</u> e <u>ci</u>. - Palavras com <u>se</u> ou <u>si</u> inicial. - Palavras em que <u>s</u> tenha o som de <u>z</u>. | <p>em que entrem o dígrafo que <u>Ex. leque</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras com encontros consonantais; - Palavras com <u>r</u> dobrado - " " <u>z</u> -anzol; - " " <u>ei</u> -peneira - Dif. ortográfica de natureza visual: - Palavras com dois <u>s</u> nosso. - Palavras com <u>s</u> e o som de <u>c</u> - saladas. - Palavras com <u>s</u> final - lapis. - Palavras em que apareçam <u>ie</u> ou <u>ii</u>. - Palavras em que o <u>x</u> tenha o som de <u>ch</u>. | <p>Noção de sujeito e de predicado como elementos essenciais da oração.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o sentido das palavras que acompanham o sujeito. - Ter: - Noção de substantivo próprio e comum; - Noção de gênero, número e grau do substantivo. <p><i>Ver o verbos, mas a concordância é diferente</i></p> | <p>ças composta por subordinação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relação dos elementos da sentença com o verbo da oração principal. - Ter: - Noção de verbo de predicação completa e incompleta; - Noção de objeto direto e uso da nomenclatura; - Noção de adjetivo e de artigo; - Noção de adjunto adnominal. - Noção de numeral e uso da nomenclatura; - Noção de pronome; sua função como sujeito. - Aprofundar os conhecimentos relativos ao substantivo - Noção de substantivo coletivo. | <p>to e indireto, reconhecimento e terminologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção de conjugação dos verbos e suas desinências, reconhecimento e nomenclatura - Radical, noção, reconhecimento e terminologia. - Tempos simples do verbo e sua subdivisão - reconhecimento e terminologia. - Modos verbais - terminologia. - Locução verbal - reconhecimento e terminologia. - Preposição, reconhecimento e terminologia. - Interjeição, reconhecimento, terminologia. - Conjunção. <p><i>Ver o verbos, mas a concordância é diferente</i></p> | |

Condição
dos 30 anos!
Terminado P

Prof?

del. Larkins X
9

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 1. CONCEITOS QUANTITATIVOS BÁSICOS. | <p><i>Tudo o que tem de ser aqui, deve ser de física, não é?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - idéias quantitativas básicas relacionadas a quantidade, tempo, tamanho, forma, capacidade, ordem, valor, fração, peso, temperatura, posição etc. - Relatividade dessas idéias; vocabulário específico para exprimi-las. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas; melhor compreensão da <u>relatividade</u> dessas idéias, enriquecimento do vocabulário quantitativo. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento em nível mais <u>av</u> levado | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento em nível mais <u>av</u> levado ainda. | <ul style="list-style-type: none"> - culminância dessas idéias, em nível primário. |
| 2. TEORIA DOS CONJUNTOS | <p><i>deve ser!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - idéia de conjunto; subconjunto; elementos. - tipos de conjuntos (elementos do mesmo tipo; tipos diferentes; conjunto unitário; conjunto vazio) - correspondência entre os elementos dos conjuntos; conjuntos equivalentes e não equivalentes - fundamentos da idéia de número e numeral - escrita de numeral. - identificação rápida de conjuntos reprodução. - comparação de conjun- | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. - tipos de conjuntos. - comparação de conjuntos igualdade numérica (=) desigualdade maior que ($>$) menor que ($<$) - operação união de conjunto (\cup) - simbologia - terminologia. <p><i>2ª série</i></p> <p><i>Condição</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. - tipos de conjuntos: finitos e <u>infinitos</u>. - relação de pertinência ($\in \notin$) - operação intersecção (\cap) - Simbologia. - Terminologia | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. - relação de inclusão (\supset, \subset) - intersecção de múltiplos comuns (m.m.c.) - intersecção de divisores comuns (m.d.c.) | <ul style="list-style-type: none"> - culminância, em nível primário, das idéias trabalhadas: - idéia de número; - idéia da adição (como união de conjuntos disjuntos etc.). - união de fatores comuns (m.m.c.). - intersecção de fatores comuns (m.d.c.). |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - tos - complementação. - ordenação dos conjuntos - sequência numérica. - agrupamento. - representação de conjuntos. - simbologia. - terminologia. | | | | |
| <p>3. SISTEMA DE NUMERAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>idéia de número e numeral.</u> - <u>idéia de unidades e de zonas (como conjuntos especiais).</u> - <u>numerais de 0 a 99</u> - <u>composição e decomposição de números até 99.</u> - <u>leitura e escrita de pares numerais, de diferentes maneiras.</u> - <u>valor de posição do algarismo (informalmente).</u> - <u>idéia de números pares e ímpares.</u> - <u>idéia de número ordinal (diferentes maneiras).</u> - <u>contagem em séries de: 1 em 1, 2 em 2, 10 em 10.</u> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas.</u> - <u>idéia de centena e milhar (unidades, dezenas e centenas), como conjuntos especiais.</u> - <u>desenvolvimento do conceito de unidade.</u> - <u>composição e decomposição de números contendo dezenas, centenas e milhares etc.</u> - <u>leitura e escrita de pares numerais (de diferentes maneiras).</u> - <u>número de algarismos para a representação das dezenas, centenas e milhares.</u> - <u>valor de posição do algarismo.</u> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas.</u> - <u>idéia de milhões (unidades; dezenas e centenas).</u> - <u>composição e decomposição de números maiores envolvendo milhões</u> - <u>leitura e escrita de numerais envolvendo milhões, de diferentes maneiras (algarismos e palavras).</u> - <u>número de algarismos para a representação dos milhões.</u> - <u>valor de posição e funções do algarismo (desenvolvimento)</u> - <u>conceito de ordem e classe.</u> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas:</u> - <u>pares e ímpares</u> - <u>ordinais</u> - <u>arredondamento</u> - <u>valor de posição e funções do algarismo.</u> - <u>ordem e classe.</u> - <u>idéia de bilhões (unidades); número de algarismos para sua representação.</u> - <u>composição e decomposição de números e envolvendo bilhões.</u> - <u>leitura e escrita de numerais maiores com ordens vagas (palavras e por escrito; oralmente e por escrito).</u> | <ul style="list-style-type: none"> - <u>revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas.</u> - <u>leitura e escrita de quaisquer numerais, envolvendo ordens e classes vagas.</u> - <u>composição e decomposição de números (uso de forma polinomial).</u> - <u>valor absoluto e relativo do algarismo.</u> - <u>culminância de idéias básicas:</u> - <u>número, unidade, ordem, classe, (arredondamento de números maiores etc.).</u> - <u>conhecimento ligeiro sobre sistemas de numeração antigos e sistemas em outras bases.</u> |

Info
de 100 para 1000

1000

1000

1000

X Roman. 1^o, 2^o, 3^o (+2)

X Pf para e depois. 1^o vers 2^o, 3^o vers 1^o 1^o vers

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---|---|--|---|---|--|
| <p><i>for. n. d. b. w. p. f.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - numerais romanos (até 12, aproximadamente). | <ul style="list-style-type: none"> - funções do algarismo (particularmente o zero). - arredondamento de números, envolvendo dezenas, centenas e milhares. - pares e ímpares - características (números maiores). - ordinais (números maiores ordinais antes e depois do substantivo). - contagem em séries de: 5 em 5, 3 em 3, 4 em 4 etc. (ordem crescente e decrescente). - numerais romanos (símbolos restantes e apresentação de números maiores). | <ul style="list-style-type: none"> - arredondamento de números, envolvendo milhões. - pares e ímpares (números maiores). - ordinais (números maiores). - contagem em séries envolvendo números maiores (relação com a multiplicação por 6, 7, 8 etc). - numerais romanos; escrita de números maiores (casos especiais de adição e subtração). - pequenas operações com numerais romanos (adição e subtração). | <ul style="list-style-type: none"> - contagem em séries (grau mais elevado) (+ e +; + e -) - conhecimento de alguns princípios que regem o S. de Numeração indú - arábico e do S. Romano (princípio aditivo, valor de posição, repetitivo, & subtrativo etc). <p><i>As sala de V. p. p.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - sistematização dos princípios do S. de Numeração indú - arábico. - ídem para o S. Romano - estudo comparativo desses sistemas. |
| <p>4. OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS</p> <p>A - ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.</p> <p><i>o. p. m. a. d. w. p. f.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - idéia de adição e subtração (ação que se pratica no 1^o e 2^o casos). - relação entre a adição e a subtração. - fatos fundamentais da adição e subtração com soma e minuendo até 12 - forma vertical e hori- | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conceitos de adição e subtração, terminologia e simbologia. - fatos fundamentais com somas e minucendos até 18. - idéias de subtração: <u>a</u> ditiva, subtrativa e comparativa. <p><i>o. p. m. a. d. w. p. f.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos anteriormente: - fatos fundamentais, - idéias de subtração - propriedades da adição etc. - adição e subtração envolvendo outras difi- | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos anteriormente: fatos fundamentais, idéias e processos da subtração propriedades e provas já estudadas etc. - (adição envolvendo quaisquer dificuldades. <p><i>o. p. m. a. d. w. p. f.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - quaisquer tipos de adição e subtração. - culminância da idéia de adição (união de conjuntos disjuntos) e de subtração (relação |

Doger 2.11. X

Doger X

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | <p>zontal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - idéias de subtração (uso informal em problemas). - colunas de adição com resultado até 12. - adições elevadas fáceis. - adição e subtração de números representados por 2 algarismos (sem dificuldades). - terminologia: adição parcelas, soma ou total; subtração, minuendo, subtração, resto ou diferença. - simbologia - sinais (+, -, =) - propriedade comutativa da adição (informalmente: fato reverso). - uso das operações em problemas. | <ul style="list-style-type: none"> - colunas de adição (resultados maiores). - adição e subtração de números representados por dois ou mais algarismos: <ul style="list-style-type: none"> - sem dificuldades - com dificuldades relacionadas com o S. da Numeração (decomposição). - uso de outros algarismos que não zeros no minuendo (dificuldades nas unidades e nas dezenas - adição e subtração). - adições elevadas difíceis (exercícios orais para fixação). - propriedades comutativa associativa e elemento neutro. - prova real baseada na operação inversa. - aplicação em problemas. | <ul style="list-style-type: none"> - colunas de adição (reserva e reserva e recurso nas centenas, milhares etc. e zero em algumas ordens) - princípio de compensação (subtração). - subtração pelo processo das adições iguais. - prova real (operação inversa e baseada nas propriedades comutativa e associativa para a adição e princípio da compensação para a subtração) - aplicação em situações sociais. | <ul style="list-style-type: none"> - maior número de parcelas; - números com ordens e classes vagas; - parcelas com números formados por várias ordens etc. - subtração envolvendo outras dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> - zeros intermediários e finais no minuendo. - zeros no minuendo e subtraendo. - subtraendo com menor número de ordens que o minuendo. - uso em situações sociais. | <ul style="list-style-type: none"> - inversa). - propriedades - prova dos restos ou divisores. - uso em situações sociais. |
| <p>B - MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - preparo informal para multiplicação e divisão: - repetição de conjuntos quantitativamente | <ul style="list-style-type: none"> - idéia de multiplicação e divisão (ação que se pratica num e outro caso). - relação da multiplicação | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos: fatos fundamentais, relação entre as operações, idéias da divisão etc. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos; anteriormente: fatos fundamentais da multiplicação e divisão, casos já | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - Multiplicação e divisão (quaisquer dificuldades) |

$\frac{2}{3}$

V. Jung

0.11

M. J. J. J.

com dificuldades relacionadas com o S. da Numeração (decomposição).

adições elevadas difíceis (exercícios orais para fixação).

aplicação em problemas.

com o S. da Numeração (decomposição).

revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos: fatos fundamentais, relação entre as operações, idéias da divisão etc.

parcelas com números formados por várias ordens etc.

zeros intermediários e finais no minuendo.

4ª série?

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------|--|--|--|--|--|
| | <p>te iguais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - separação de um conjunto em partes quantitativamente iguais. - contagem em séries de ordem crescente e decrescente. - idéia de dobro e metade. - idéias da divisão (uso informal em problemas). | <p>ção com a adição e da divisão com a subtração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relações da multiplicação com a divisão (relação inversa). - preparo para os fatos fundamentais da multiplicação e divisão: - repetição dos conjuntos quantitativamente iguais e separação de conjunto maior em partes, conjuntos em partes quantitativas iguais - contagem de 2 em 2; 3 em 3; 4 em 4; 5 em 5 etc. - fatos fundamentais da multiplicação com multiplicando 2, 5, 3, 4. - fatos fundamentais da divisão com divisôres 2, 5, 3, 4 (uso do processo longo). - multiplicação de números representados por 2 algarismos (multiplicando) e um algarismo (multiplicador). - idéias da divisão: medi- | <ul style="list-style-type: none"> - fatos fundamentais da multiplicação. - multiplicando 6, 7, 8 e 9. - fatos fundamentais da divisão aproximada. - divisor 2, 5, 3, 4. - fatos fundamentais da divisão exata e aproximada. - divisor 6, 7, 8 e 9. - multiplicação de números representados por 2 ou mais algarismos, por número de 1 só algarismo. - sem dificuldades - com dificuldades (multiplicando sem incluir zeros e multiplicando envolvendo zeros). - divisão de números representados por dois ou mais algarismos por números representados por um só algarismo. - divisão exatas - divisão aproximadas - divisão envolvendo zero no quociente. - propriedades - associativa e elemento neu- | <ul style="list-style-type: none"> estudados de multiplicação e divisão, casos já estudados da multiplicação e divisão, relação entre essas operações, idéias de divisão etc. - multiplicação de números maiores por números representados por 2 e mais algarismos (por dez, dois e três algarismos). (zero intermediário). - divisão de números maiores por números representados por 2 algarismos envolvendo diferentes dificuldades (iniciação pelo processo longo transferência para o processo centro). - multiplicação e divisão abreviadas por 10, 100 e 1000. - números múltiplos e divisores; conceito de múltiplo de fator e divisor. - divisibilidade por 10 e 3. - propriedades - distri- | <ul style="list-style-type: none"> dades; zeros no dividendo, no divisor etc. - fatoração: números múltiplos e primos operação m.m.c. - intersecção de múltiplos comuns e união de fatores, - operação m.m.c. intersecção de fatores e de divisôres transferência pelo processo abreviado. - idéia de potência (casos mais comuns). - divisibilidade por 4 e 8. - média aritmética. - expressões aritméticas envolvendo as 4 operações. - visão de conjunto das 4 operações, focalizando sua relação. |

Resposta (p/100)

100?

100?

100?

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---|--|---|---|--|---|
| | | <p>da e partilha,</p> <ul style="list-style-type: none"> - terminologia (multiplicando, multiplicador, produto, dividendo, divisor, resto etc. - simbologia (\times, \cdot, $+$, 1) - propriedades - comutativa; elemento neutro (informalmente) da multiplicação. - aplicação em situações sociais. | <p>tro (multiplicação).</p> <ul style="list-style-type: none"> - provas - real (pela operação inversa) e baseada na propriedade de comutativa. - idéia de fator, múltiplo e divisor. - divisibilidade por 2 e 5. - aplicação em situações sociais. | <p>butiva (multiplicação) e princípio da compensação (divisão).</p> | |
| <p>5. NÚMEROS FRACIONÁRIOS</p> <p>A. FRAÇÕES.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - idéia de meio ou metade de um inteiro de um conjunto e das medidas. - tamanho da metade (dependendo do tamanho do inteiro). - forma da metade (dependendo da forma do inteiro e da maneira de se dividir). | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento da idéia de metade. - idéia de quarto, de inteiro (relação com divisão por quatro 4° / parte). - tamanho e forma do quociente (relatividade). - identificação (quartos e meios). - contagem de partes fracionárias (quartos e meios). - comparação. - equivalência (inteiro com meios; meios com quartos; quartos com meios etc). | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - idéia de: oitavo, terço, sexto, quinto, nono, décimo etc. - relação com a divisão. - forma simbólica (numeral fracionário). - função de numerador e denominador. - tamanho e forma da parte fracionária (relatividade). - identificação (diferentes partes fracionárias). - contagem de partes fra | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos anteriormente. - compreensão de fração como um caso especial de divisão (dividendo menor que o divisor): - relação entre os termos da fração com os da divisão (divisão indicada e seu quociente). - aplicação dos princípios da divisão às frações. - equivalência e simplificação de frações (uso do material e apli- | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - culminância do estudo dessas diferentes idéias que a fração encerra. - simplificação de frações (uso do maior divisor comum, da fatoração, das divisões sucessivas etc.). - operações com frações (casos mais difíceis). - visão de conjunto das propriedades que se aplicam às operações com números inteiros e fra- |

| TÓPICOS | 1ª Série | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------|--|--|--|--|--|
| | <p><i>no 11</i></p> <p><i>Completo.</i> <i>milhas</i> <i>Tempo em</i> <i>subtração</i></p> <p><i>D.P.?</i></p> | <p><i>X no 11</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pequenas operações (adições e subtrações bem simples). - relacionamento com outras áreas (quarto da hora, de metro, de quilômetro, do ano, de quantias, de conjuntos, de figuras geométricas etc.). - uso em palavras. | <ul style="list-style-type: none"> - cionárias (de uma em uma; em séries etc). - comparação (com o mesmo denominador e com o mesmo numerador). - equivalência (frações estudadas; pequenas tabelas). - frações próprias, impróprias, aparentes, números mistos. - relacionamento com as outras áreas; medidas sistema monetário, conjunto etc. (organização de tabelas). - pequenas operações (adição e subtração com o mesmo denominador) - uso em problemas | <p><i>pt</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - cação de princípio de compensação; organização de tabelas, características de determinadas frações: $\frac{1}{2} \frac{1}{4}$ - comparação de frações com denominadores e numeradores diferentes; recurso: uso de material e idéia de múltiplo). - transformação de número misto em fração imprópria e vice-versa, (compreensão e generalização). - operações com frações: <ul style="list-style-type: none"> a) adição e subtração: <ul style="list-style-type: none"> - mesmos denominadores. - denominadores diferentes, mas relacionados. - denominadores diferentes e não relacionados. b) multiplicação e divisão: <ul style="list-style-type: none"> - multiplicação por inteiro e divisão de um intei- | <ul style="list-style-type: none"> - pequenas expressões envolvendo números fracionários. - uso em problemas de experiência da criança. <p><i>R. P.?</i></p> |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-----------------------------|----------|--|---|--|---|
| <p>B - NÚMEROS DECIMAIS</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Introdução informal dos números decimais pelo estudo do sistema monetário (um centavo é igual a um centésimo do cruzeiros. | <ul style="list-style-type: none"> - conceito de decimais: <ul style="list-style-type: none"> - relação com o Sistema de Numeração. - com as frações ordinárias (uso de material). - forma e tamanho (relatividade). - uso da forma simbólica (graduação das dificuldades: 0,1; 0,2; 0,9; 1 inteiro; 1,1; 1,2; 2 inteiros etc. - contagem em séries: 0,1 0,2 0,3... etc. 0,2 0,4 0,6 | <ul style="list-style-type: none"> - ro por fração (idem de medida). - multiplicação por fração e divisão de fração por inteiro. (idéia de partilha). - multiplicação e divisão de fração por fração. - relação com outras áreas (sistema de numeração, operações fundamentais, medidas, sistemas monetário, geometria etc). - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - introdução dos milésimos (mesmos cuidados). - relação de décimos, centésimos e milésimos entre si, organização de pequenas tabelas). - relação com as frações decimais, com frações ordinárias, com as medidas etc. (pequenas tabelas). | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - conversação de número decimal ou fração decimal; de decimal ou ordinária e vice-versa. - operações: <ul style="list-style-type: none"> - adição e subtração (quaisquer dificuldades). - multiplicação e divisão (casos mais difíceis). - propriedades que regem |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-------------------------------|----------|----------|--|---|--|
| <p><i>Decimais</i></p> | | | <ul style="list-style-type: none"> 0,5 1,5 ... etc. - comparação de números decimais (ordem crescente e decrescente). - equivalência entre números decimais e frações decimais (organização de pequenas tabelas). - composição e decomposição de números decimais. - leitura e escrita de números decimais. - introdução de centésimo: relação com décimos (mesmos cuidados). - pequenas operações envolvendo decimais e centésimos (adição e subtração sem dificuldades). - uso em problemas. | <ul style="list-style-type: none"> - composição e decomposição de números decimais (leitura e escrita). - relação entre: <ul style="list-style-type: none"> - décimo e décimetro - centésimo e centímetro. - milésimo e milímetro - operações: <ul style="list-style-type: none"> - adição e subtração: <ul style="list-style-type: none"> - sem dificuldade - com dificuldade. - multiplicação e divisão (casos simples) - uso em problemas. | <ul style="list-style-type: none"> as operações com números decimais (relação com fração ordinária e números inteiros). - pequenas expressões envolvendo números decimais. - visão de conjunto das relações: <ul style="list-style-type: none"> - dos números decimais com as frações ordinárias. - com as frações decimais. - com os números inteiros. - com as medidas. - uso em problemas. |
| <p>6. "POR CENTO" E JUROS</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> - idéia de "por cento". - relação com números decimais; centésimos (centésima parte). - simbologia e terminologia. - graduação das dificuldades. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos na série anterior. - cálculo com base menor que 100 (tabelas). Ex: 10% de 80 = 8, |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------|----------|----------|----------|---|---|
| | | | | <p>dades (1,2,3,4,5,6,7, 8 e 9% até 100%)(com base 100 e maior que 100).</p> <ul style="list-style-type: none"> - relação com: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Monetário, - Sistema de Numeração - com as frações ordinárias (25% de 100 = $\frac{1}{4}$ de 100) (organização de tabelas). | <p>25% de 80 = $\frac{1}{4}$ de 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> - percentagem maior que 100 (tabelas). Ex: 120% de 200 = 240 200% de 300 = 600 - cálculo de: <ul style="list-style-type: none"> - percentagem, - taxa - base ou principal. - uso em problemas, envolvendo a relação com o Sistema Monetário, Medidas etc. (ênfase nas situações reais de vida). - terminologia - compreensão de: <ul style="list-style-type: none"> - desconto, - prejuízo, - lucro, - multa etc. - compreensão de juros (cálculo de "por cento" acrescido de juros tempo). - cálculo de juros por ano, por mês e por dias - uso de problemas da vida real. |

to w?

*no? modus
relatório?
- anuário
no?*

7. SISTEMA LEGAL DE UNIDADES DE MEDIR.

- reconhecimento de que as coisas são diferentes

- revisão e desenvolvimento dos conhecimentos a-

- revisão e desenvolvimento dos conhecimen-

- revisão e desenvolvimento dos conhecimen-

- revisão e desenvolvimento dos conhecimen-

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|----------------------------------|---|--|--|---|---|
| <p>A. MEDIDA DE COMPRIMENTO.</p> | <p>tes e por isso mesmo, medidas de maneira diferente.</p> <p>(comprimento, massa, capacidade, tempo).</p> <p>- conhecimento dos instrumentos de medir, mais comumente usados: (metro, balança, litro, relógio, calendário).</p> <p>- conhecimento dos objetos adquiridos aos litros (vinho, álcool, azeite de cozinha, óleo de carro, querosene etc).</p> <p>- conhecimento informal dos diferentes tipos de metros, litros, balança, relógios, calendários etc.</p> <p>- relação com as frações "metade do litro", do quilo, do metro e da hora.</p> <p>- terminologia: semana, mês, ano, quilo metro, litro etc.</p> <p>- uso em problemas da vida real.</p> | <p>dquiridos na série anterior.</p> <p>- conhecimento dos diferentes instrumentos (trena, fita métrica, metro de carpinteiro, régua etc) para medir diferentes comprimentos.</p> <p>- compreensão de que o metro é dividido em 100 centímetros.</p> <p>- compreensão de que a régua é uma parte do metro e que há diferentes tamanhos de régua.</p> <p>- compreensão de que o tamanho do metro é sempre o mesmo, independente das diferentes formas em que se apresenta.</p> | <p>tos adquiridos nas séries anteriores.</p> <p>- compreensão de que por metro pode ser dividido em 10 partes iguais (10 decímetros); em 100 centímetros) e 1000 partes iguais (1000 milímetros).</p> <p>- compreensão de que a Unidade para a medida de comprimento pode ser, às vezes, o decímetro, e centímetro, o milímetro.</p> <p>- compreensão de quilômetro como uma unidade de medida equivalente a 1000 metros (uso de quilômetro na vida real - relação com as outras disciplinas).</p> <p>- leitura e escrita de numerais expressos em medidas.</p> <p>- conhecimento da maneira de expressão, abreviadamente, as unidades de medidas estudadas (Ex: m, dm, ca, mm)</p> <p>- organização de tabelas mostrando a equivalência entre as unidades</p> | <p>tos adquiridos nas séries anteriores.</p> <p>- compreensão das unidades maiores que o metro (decâmetro e Hectômetro).</p> <p>- Relação entre os múltiplos e submúltiplos de metro (organização de cartazes, diagramas, tabelas de equivalência; uso do quadro valor do lugar).</p> <p>- conhecimentos de outros instrumentos para medir comprimento (teodolito taxímetro etc).</p> <p>- conhecimento de outras unidades para medida de comprimento (milha terrestre e marítima).</p> <p>- conhecimento de metro como unidade fundamental da medida de comprimento.</p> <p>- relação com as outras áreas:</p> <p>- Sistema Monetário,</p> <p>- Números fracionários</p> <p>- Operações fundamentais.</p> <p>- Relação com as outras</p> | <p>tos adquiridos nas séries anteriores.</p> <p>- equivalência entre os múltiplos e submúltiplos do metro (redução das unidades maiores em menores e vice-versa).</p> <p>- compreensão de "porque" da multiplicação na redução das unidades maiores e menores e do "porque" da divisão na redução das unidades menores em maiores.</p> <p>- compreensão da equivalência entre o decímetro cúbico, o litro e o quilograma.</p> <p>- equivalência entre os múltiplos e submúltiplos do litro e do grama.</p> <p>- uso em problemas da vida real.</p> <p>- simbologia (abreviatura).</p> |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|-------------------------|----------|---|--|--|---|
| | | | estudadas. | disciplinas do currículo. - Simbologia (abreviaturas). | |
| B. MEDIDA DE CAPACIDADE | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento dos diferentes tipos de litros (de vidro, de lata, de madeira etc). - compreensão de que a capacidade é a mesma, embora sejam diferentes. | <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento do litro como a unidade de medida de capacidade. - conhecimento de outros instrumentos usados / para medida de capacidade (garrafa, copos, xícaras, colheres etc) - uso dessas unidades de medida em situações de vida (receitas de bolo, biscoitos, doces remédios etc). - relação de equivalência dessas unidades de medida com o litro (organização de pequenas tabelas). | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - compreensão do litro como unidade fundamental da medida de capacidade. - conhecimento dos múltiplos e submúltiplos do litro (relação entre os mesmos). - Simbologia (abreviaturas). | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - conhecimento do dm^3 como unidade equivalente a um litro. - equivalência entre os múltiplos e submúltiplos do litro entre si e dos múltiplos e submúltiplos do litro com os múltiplos e submúltiplos das outras unidades de medida. - compreensão do litro como unidade equivalente a 1000 cm^3. - compreensão de volume interno (capacidade) e externo (volume). - lugar que o corpo ocupa no espaço. - compreensão do m^3 como um cubo que tem um metro de comprimento, um metro de altura. |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª Série |
|--------------------|----------|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento do m^3 como unidade da medida de volume. - compreensão de que o metro cúbico equivale a 1000 dm^3. - Compreensão de que cada unidade nas medidas de volume é formada de 1000 unidades imediatamente inferiores. - cálculo do volume do cubo e do paralelepípedo (uso de material). - Simbologia (abreviaturas). |
| C. MEDIDA DE MASSA | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento dos diferentes tipos de balança (para medir grandes massas e para medir pequenas massas); balanças de armazém, de consultório médico (recém nascidos e adultos), balança com pratos, com escalas, balança de / farmácia (precisão) etc. - compreensão de que o peso do quilo é sempre o mesmo (1000 gramas). | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento do grama como unidade fundamental das medidas de massa e do quilograma como unidade socialmente usada. - conhecimento da tonelada (1000 quilogramas) como unidade usada para as grandes massas. - uso dessas unidades em situações reais de vida. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - conhecimento dos múltiplos e submúltiplos do grama (relação entre si). - compreensão do uso dos submúltiplos na vida social (laboratórios farmacêuticos) decigrama, centigrama e miligrama | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. - equivalência entre os múltiplos e submúltiplos do grama entre si e entre os múltiplos e submúltiplos das outras unidades. - compreensão da equivalência entre o quilograma, o litro e o decímetro cúbico. - simbologia, terminolo- |

7.º ano *H.º, 3.º ano*

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|--------------------|----------|---|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia (abreviaturas). - conhecimento da arroba como unidade de medida de certas massas. - relação com as outras áreas e as outras disciplinas do currículo. | <ul style="list-style-type: none"> gia, relações e uso social. |
| D. MEDIDA DE TEMPO | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento do relógio como instrumento para medir o passar do tempo. - conhecimento dos diferentes tipos de relógio - habilidade de consultar o relógio para saber as horas (hora exata, meia hora, minutos etc. - conhecimento dos diferentes tipos de calendário. - habilidades de consultar o calendário para encontrar o dia da semana, do mês etc. - habilidade de fazer estimativa de tempo (um minuto, cinco minutos etc. - problemas envolvendo cálculo do tempo. | <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de que a hora tem 60 minutos e cada minuto, 60 segundos. - habilidade de consultar o relógio para dizer as horas (quantos minutos passem da hora exata e quantos minutos faltam para a hora exata). - compreensão da equivalência entre 1 hora da tarde e 13 horas; 2 horas da tarde e 14 horas etc. - organização de pequenas tabelas mostrando a equivalência entre segundos e minutos, minutos e horas etc. - habilidade de organizar horários (de ati- | <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de que o dia tem 24 horas (de 0 hora da madrugada à meia noite). - compreensão do "porque" da equivalência entre 4 horas da tarde e 16 horas etc. - habilidade de organizar horário de um dia escolar, de um dia feriado etc. - compreensão de "porque" da equivalência entre 4 horas da tarde e 16 horas etc. - habilidade de consultar tabelas de horários (ônibus, avião, etc), para solucionar problemas reais. - habilidade de resolver problemas mais difi- | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos anteriormente. - relação com as outras áreas e com as demais disciplinas do currículo. <p><i>2.º ano de ...</i> <i>Pf ...?</i></p> |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------------------------|----------|--|--|---|--|
| | | | vidades de classe) - problemas envolvendo cálculo do tempo. | ceis envolvendo tempo. | |
| E. MEDIDA DE TEMPERATURA | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento do termômetro como instrumento para medir temperatura. - tipos de termômetro (clínico e meteorológico): - habilidade de ler termômetro. - relações das medidas com as frações (meios e quartos de litro, quilo, hora etc); com o Sistema Monetário; com as operações fundamentais. - terminologia - compreensão dos seguintes termos: trimestre, biênio, triênio, quinzena, século etc. - uso em problemas da vida real. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento das idéias adquiridas nas séries anteriores. - habilidade de consultar o termômetro para constatar diferentes temperaturas. - relação das medidas com as frações (meios, quartos, oitavos, terços, sextos, nonos etc.). - terminologia. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento das idéias adquiridas nas séries anteriores. <p><i>com fração?</i> <i>total da medida</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. <p><i>Revisão e desenvolvimento da medida?</i></p> |
| F. MEDIDAS DE SUPERFÍCIE. | | | <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do perímetro como a medida "ao redor de". - cálculo de perímetro (quadrado e retângulo) | <ul style="list-style-type: none"> - revisão do conceito de perímetro. - idéia de metro linear e metro quadrado. - compreensão do metro | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias adquiridas anteriormente. - cálculo da área do triângulo (relação com o |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - uso das diferentes medidas em situação social. | <ul style="list-style-type: none"> - quadrado como um quadrado que tem um metro de cada lado. - compreensão de que o m^2 tem 100 dm^2. - conhecimento do m^2 como unidade fundamental das medidas de superfície. - conhecimento dos múltiplos e submúltiplos do metro quadrado. - cálculo de área quadrado e do retângulo (uso de material). - relação com as outras áreas, particularmente geometria. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias adquiridas anteriormente. - cálculo da área do triângulo (relação com o cálculo da área do retângulo). - equivalência entre os múltiplos e submúltiplos do m^2. - conhecimento das unidades de medidas agrárias: centímetro, are e hectare. - compreensão da equivalência entre as unidades dessas medidas e as unidades de medidas de superfície. - compreensão de que há necessidade de se ter 100 unidades de uma ordem imediatamente superior. - conhecimento do uso de outras unidades de medidas (alqueirão, quarta etc). |
| 8. SISTEMA MONETÁRIO | <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de caro e barato - relatividade. - identificação de cé- | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisão dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. |

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---|---|--|---|--|---|
| <p><i>Tabela?</i></p> <p><i>2ª série?</i></p> <p><i>3ª série?</i></p> <p><i>4ª série?</i></p> <p><i>5ª série?</i></p> | <p>dulas e moedas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparação de valor aquisitivo. - introdução do símbolo. - leitura e escrita. - equivalência das cédulas e moedas. - idéia de trôco (pelo processo subtrativo e aditivo). - uso em problemas. | <p>- compreensão do "Cruzeiro" como um conjunto de 100 centavos (função do zero).</p> <p>- relação com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de Numeração. - frações. - operações fundamentais. - Uso social (situação de compra e venda, número de pessoas envolvidas etc.). | <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do centavo como a centésima parte do cruzeiro. - relação com: <ul style="list-style-type: none"> - números decimais (composição do cruzeiro) - sistema de numeração - frações. - uso em problemas (envolvendo tabelas com dinheiro). | <p>"ligeiro" histórico do dinheiro no Brasil (relacionar com Estudos Sociais organizar a linha de tempo) - moedas do Brasil Colônia, Império e Republica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correlação com Estudos Sociais: <ul style="list-style-type: none"> - efígies das cédulas - personagens da História. - Relações com as outras áreas. - Uso em problemas. | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento da unidade monetária do Brasil e dos países com os quais mantém maiores relações comerciais (dolar, libra, pês, franco, escudo). - ligeira idéia de câmbio. - uso em problemas. |
| <p>9. GEOMETRIA</p> <p><i>Do 1º ao 5º ano?</i></p> <p><i>do 1º ano?</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - idéia da forma (redonda, quadrada etc). - compreensão de que os objetos têm forma diferente. - reconhecimento de figuras de forma quadrada, retangular, circular, triangular etc. - relação com frações (metade). - Terminologia. | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento das idéias trabalhadas. - conceituação e reconhecimento de figuras como: quadrado, retângulo, disco, triângulo, paralelograma, losango. - reconhecimento de ângulos (reto, agudo, obtuso). - identificação do cubo e da esfera. - reconhecimento de ob | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - conhecimento e reconhecimento de várias figuras planas. - reconhecimento de triângulos (quilátero, isósceles e escaleno). - reconhecimento dos diferentes tipos de quadriláteros. - conhecimento de algumas linhas quanto à | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - idéia de polígonos: <ul style="list-style-type: none"> - triângulo (quanto aos ângulos. - quadriláteros. - reconhecimento de outros tipos de linhas (paralelas, perpendiculares, oblíquos etc. - relação com medidas de superfície (área de retângulo e do qua | <ul style="list-style-type: none"> - revisão e desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos nas séries anteriores. - culminância das idéias trabalhadas. - compreensão do espaço como conjunto de todos os pontos. - compreensão dos sólidos no espaço. - compreensão da figura como subconjunto de pontos do espaço. - compreensão de linha co |

↓ Este Também no Livro 11

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------|----------|-----------------------------------|---|--|--|
| | | jetos de forma cúbica e esférica. | posição. - identificação do paralelepípedo. - cálculo de perímetro. | drado). - reconhecimento de outros sólidos como o cilindro. | mo conjunto ordenado de pontos. - sistematizações: - sólidos (3 medidas) - figuras planas (2 medidas). - linha (1 medida) - ponto (não tem medida ou dimensão). - cálculo da área do triângulo, do disco e do círculo. |

*450
med.
A soma de duas
medidas de*

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>I - VIDA SOCIAL</p> <p>A. Relações Humanas</p> <p>B. Relações entre Comunidades.</p> | <p>1. Conhecimento da escola. <i>Como?</i></p> <p>2. Conhecimento da vida em família. <i>Como?</i></p> <p>3. Comemorações Sociais e Cívicas.</p> | <p>1. Interdependência dos bairros.</p> <p>1.a. Interdependência das pessoas. As diferentes profissões existentes na localidade.</p> <p>2. Contribuição de cada um para manutenção da cidade.</p> <p>2.a. Conhecimento do modo como nossa cidade <i>de</i> atende suas necessidades básicas.</p> <p>3. Conhecimento da necessidade de saúde. <i>Veja</i></p> <p>3.a. Produção, aquisição e conservação dos gêneros alimentares.</p> | <p>1. Contribuição da escola na melhoria da cidade.</p> <p>1.a. Importância da educação da vida das pessoas. <i>Como faz?</i></p> <p>3. Conhecimento de como viviam as pessoas da localidade <i>ontem</i> e as modificações ocorridas na vida atual.</p> | <p>1. Conhecimento da formação e das funções da família rural. <i>de 4</i></p> <p>2. Interdependência das comunidades.</p> <p>3. Contribuição da indústria para a educação.</p> | <p>1. Conhecimento da Interdependência entre os países. Relações diplomáticas.</p> <p>2. Conhecimento da necessidade de comunicação entre os povos.</p> <p>3. Estudo dos ciclos econômicos do Brasil.</p> |
| <p>II - NECESSIDADES DO INDIVÍDUO</p> | <p>4. Significação da ida à escola.</p> <p>5. Conhecimento das necessidades da família</p> <p>6. Recreação na família</p> | <p>4. O uso bem feito do dinheiro. <i>Veja</i></p> <p>5. Conhecimento dos meios de transportes e comunicação e sua utilidade.</p> <p>6. Observação dos aspectos naturais e culturais</p> | <p>4. O atendimento às necessidades básicas do indivíduo.</p> <p>5. Conhecimento dos meios de comunicação e transportes da localidade e de outras.</p> <p>6. Conservação de propriedades públicas.</p> | <p>4. Confronto entre a vida da família urbana e da rural. <i>Veja</i></p> <p>6. Conhecimento da industrialização no país.</p> | <p>4. Comércio do Brasil com outros países.</p> <p>5. Conhecimento dos recursos econômicos do Brasil.</p> <p>6. Estudo do petróleo e do café.</p> |

X *Conceitos de H. e J. enfatizando, explícitos, implícitos*

Conceitos de H. e J. enfatizando, explícitos, implícitos

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|--|---|--|--|---|---|
| III. VIDA ECONÔMICA | 7. Conservação da escola e de material escolar. | 7. Orientação pelo sol. | 7. Conhecimento das fontes de renda da localidade e sua aplicação. <i>3º ano?</i> | 7. Conhecimento de ór - gãos relativos à economia. <i>ver E</i> | 7. Importância dos rios na economia do país. |
| | 8. Conservação dos objetos da família. | 8. Aspectos físicos do bairro da escola. | 8. Produção e Consumo na localidade. | 8. Evolução econômica no Brasil. <i>ver H. E</i> | 8. Influência dos aspectos geográficos na vida do homem e vice-versa. |
| IV. MEIO FÍSICO | 9. Planta da sala de aula. | 9. Observação dos diferentes aspectos da cidade. | 9. Comércio entre as localidades. <i>Quais?</i> | 9. Produção e consumo da zona rural. | 9. Estudo do clima, relevo, vegetação, rios do Brasil. |
| | 10. Conhecimento da vizinhança. | 10. Estudo de bairros. | 10. Orientação pelo sol. | 10. Conhecimento da hidrografia brasileira. Aproveitamento dos rios. <i>3</i> | 10. Estudo das formas de governo porque passou o Brasil. |
| | 11. Dias da semana. | 11. Governo da cidade. | 11. Conhecimento dos tipos de zonas do estado. | 11. Estudo das principais cidades brasileiras. <i>1</i> | 11. Estudo da ONU, OEA, UNESCO e Constituição Brasileira. |
| V. ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA. | 12. Conhecimento das pessoas que trabalham na escola. | 12. Histórias sobre o tempo da vóvó. | 12. Clima, relevo e vegetação da localidade. <i>Quais?</i> | 12. | 12. Elementos formadores de nosso povo. <i>3º ano</i> |
| | 13. Conhecimento dos ajudantes da família. | 13. O vestuário antigamente. | 13. Conhecimento dos rios e seu aproveitamento. | 13. Estudo das regiões brasileiras. <i>1</i> | 13. Estudo da ocupação das terras brasileiras. <i>3º ano</i> |
| | 14. A convivência em família. | 14. Os primeiros meios de comunicação. | 14. Estudo do governo da cidade e do Estado. <i>Quais são os meios de comunicação?</i> | 14. Conhecimento da origem da propriedade brasileira. <i>E</i> | 14. Estudo das diversas fases da história do Brasil. |
| VI. VALORES, COSTUMES, TRADIÇÃO, FOLCLORE. | 15. Comemoração das festas juninas, Natal. | | 15. Estudo do município na zona e no Estado. | | |

1º ano

2º ano

3º ano

4º ano

5º ano

6º ano

7º ano

8º ano

9º ano

Reservado

| TÓPICOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|---------|----------|----------|--|--|----------|
| | | | <p><i>16. A recreação na localidade antigamente.</i> <i>no 3/11/27</i></p> <p><i>17. Conhecimento do folclore na localidade e no Estado.</i></p> <p><i>18. Contribuição do Índio na formação do povo brasileiro.</i> <i>no 3/11/27</i></p> | <p>16. Divisão Política do Brasil.</p> <p>17. Conhecimento da SUDANE e SUDAN.</p> <p>18. Estudo da Casa Grande.</p> <p>19. Informação sobre Capitâneas Hereditárias.</p> <p>20. Costumes da família rural.</p> | |

I. CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS E EXATASI.2. CIÊNCIAS

Nos do' idem... Tabela para
do' do'...
... e ...

30

X

| ENUNCIADOS | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE | 5ª SÉRIE |
|--|--|--|---|--|--|
| 1. Matéria e Energia | Cor, relêvo, forma | Fôrça. Máquinas simples <i>2º ass!</i> | Eletricidade e magnetis- mo. <i>3º ass?</i> | Propriedades da matéria Noções sôbre átomos Estados físicos Som. Calor? Luz <i>Como dar?</i> | Ampliação do estudo sô- bre átomos, moléculas. Noções sôbre fenômenos e leis químicas. Transformação de energia Noções sôbre gravidade. |
| 2. A Terra e o Universo | Sol, Luz e Calor <i>no X</i> | Ampliar os conhecimen- tos sôbre a importância da luz do sol. Solo <i>do X</i> | Formação e tipos de ro- cha. <i>Preço</i> Minerais do Estado e seu aproveitamento. Ciclo d'água, Hidrografia | ? | Atmosfera e tempo Sistema solar |
| 3. Sêres vivos | Ecologia Germinação - semente Órgãos dos sentidos <i>do X</i> | Utilidades das plantas e Animais. Óssos e músculos <i>do X</i> | Reprodução: vegetal: flôr, fruto; animal: tipos (alguns) | Função alimentar da plan- ta - raiz, caule, folha Função de nutrição ani- mal. Células, tecidos. Animais - prejuizos. | Sistema nervoso. Sistema hormonal <i>do X</i> |
| Os assuntos acima citados são desenvolvidos inter-relacionados através das unidades. | | | apenas para efeito didático e eles se apresentam separados. São apresentados | | |
| | 1. Órgãos dos sentidos 2. Ecologia e germina- ção <i>do X</i> | 1. Ossos, Músculos, for- ça. Máquinas simples 2. A Terra em que vive- mos. <i>0 p 2º?</i> | 1. Minerais e rocha Ciclo d'água 2. Eletricidade e magne- tismo. | 1. Propriedades da maté- ria. Energia sonora, calorífica e luminosa 2. Funções de nutrição: vegetal e animal. | 1. Transformações. 2. Sistema solar 3. Sistema nervoso Sistema hormonal <i>do X</i> |