

arg.
Av. João Pessoa, 535

PÓRTO ALEGRE
Rio Grande do Sul

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL
(INEP)

Of. 1/64

mo
Ex Sr.
Dr. Péricles Madureira de Pinho
M.D. Diretor Substituto do
Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos
Ministério da Educação e Cultura
Rio de Janeiro
GB



2 de janeiro de 1964

Senhor Diretor:

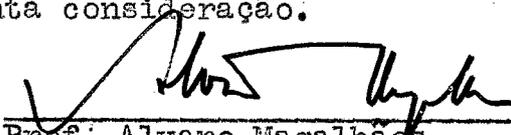
Apraz-me informar a V.S^a sôbre os resultados do levantamento que efetuamos em relação ao funcionamento anterior do Centro Audiovisual recentemente anexado a êste CRPE.

Verificamos que em todos os setores educacionais grandes possibilidades estão abertas para um intenso funcionamento de nossa novel secção, para o que, no entanto, necessitamos de maiores recursos.

Permito-me sugerir que, se V.S^a o julgar conveniente, seja encaminhado pelo INEP um pedido ao USAID a fim de que aquela organização nos ceda nôvo material que possa atualizar e dinamizar os serviços de nosso CAV.

Anexo envio a V.S^a um relatório sucinto e planejamento do CAV.

Agradecendo-lhe a atenção, renovo-lhe no ensejo os protestos de minha elevada estima e distinta consideração.


Prof. Alvaro Magalhães
Diretor

RESUMO DAS ATIVIDADES ATÉ AGORA REALIZADAS

PELO CENTRO ÁUDIOVISUAL E PLANEJAMENTO PARA O ANO DE 1964

O Centro Audiovisual de Pôrto Alegre, Rio Grande do Sul, quando subordinado à Campanha Nacional de Educação Rural do Ministério da Educação e Cultura, embora limitado por grande falta de pessoal desde sua fundação em 1958 e início de seus trabalhos em 1959 - uma vez que seu quadro de técnicos e de funcionários especializados - nunca ultrapassou de 5 - levou a efeito trabalhos especiais para as seguintes instituições:

1. Secretaria da Agricultura do Estado do RGS;
2. ASCAR;
3. Secretaria de Educação e Cultura do RGS;
4. Universidade do Rio Grande do Sul;
5. Serviço Social da Indústria;
6. Serviço Social do Comércio;
7. Prefeitura Municipal de Taquara;
8. Prefeitura Municipal de Lajeado;
9. Campanha Nacional de Erradicação do Analfabetismo;
10. CADES;
11. Pontifícia Universidade Católica;
12. Escola Normal Nossa Senhora da Glória;
13. ACARESC - Santa Catarina;
14. Serviço Social Rural;
15. Instituto Riograndense do Arroz;
16. Comissão de Controle de Poluição às Águas;
17. Departamento Nacional de Ndemias Rurais;
18. Federação das Bandeirantes do Brasil;
19. Escritório Técnico de Agricultura;
20. Escola Normal Rural de Osório;
21. Associação dos Professores do Ensino Primário da Cidade de Rio Grande;

Os trabalhos realizados para as referidas instituições foram os seguintes:

PRODUÇÃO

Folhetos: 20 - total de 110.000 exemplares

Cartazes em silk-screen: 20 - total 30.000 exemplares

Flanelógrafos: 25 - sendo que de 1 foram tiradas 100 cópias impressas em silk-screen

Alguns seriados: 15

Exposições: 2

Fotografias: 2.000 ampliações fotográficas

Séries de diapositivos coloridos: 10

Diversos: dioramas, mapas, gráficos, modelos, painéis portáteis, murais didáticos, quadros de avisos, materiais para palestras.

Foram ainda efetuados planejamentos para organização de diversos departamentos audiovisuais de escolas, narrações em filme e gravações.

SETOR DE TREINAMENTO

Número de pessoas treinadas: 400
Apostilas para treinamento: 12 - tiragem de -
20.000 cópias
Visitas atendidas: 500
Outras atividades realizadas: palestras, demons-
trações e projeções.

Atualmente, em virtude do enquadramento do CAV no CRPE do RGS serão ampliados os trabalhos de acôrdo com o seguinte programa para 1964.

- a) Treinamento: realizar 6 cursos para professôres do ensino primário, sôbre "Como confeccionar e utilizar recursos audiovisuais de baixo custo".
- b) Produção: reproduzir apostilas para os Cursos. Confeccionar Dioramas para demonstrações em aula. Confeccionar formas geométricas em 3 dimensões. Planear e confeccionar material visual para Matemática, Ciências Naturais e História. Imprimir o CORREIO DO CRPE.
- c) Pesquisa, Informação e Documentação Audiovisuais: pesquisar nas escolas primárias quanto à utilização e a preferência, por parte dos professôres, dos recursos audiovisuais. Pesquisar a existência no mercado de filmes, diafilmes, diapositivos e todo o material de baixo ou alto custo, aplicável na transmissão de conhecimentos. Manter e desenvolver o fichário de filmes, diafilmes, diapositivos e gravações. Proporcionar projeções e exposições nas escolas. Orientar estabelecimentos educacionais na instalação de secções audiovisuais e na aquisição de equipamento e material necessário. Manter contáto com grupos ou professôres já treinados, no sentido de estimulá-los no uso dos recursos audiovisuais, colocá-los em situação de atualização com o desenvolvimento da técnica e dos recursos adequados ao setor. Proporcionar visitas individuais ou de grupos à Secção de Audiovisuais do CRPE.

Segundo êsse plano, projeta-se uma pesquisa inicialmente em tôdas as Escolas desta Capital sôbre a utilização de recursos audiovisuais em geral - e especificamente de filmes, bem como um levantamento do equipamento de projeção existente.

Logo que possível o CRPE fará a complementação necessária de pessoal para a organização e manutenção de uma filmoteca de filmes, diafilmes e diapositivos, para o contrôle dos empréstimos e para o estudo e avaliação do material de projeção a ser emprestado às escolas.

Para a realização dêsse plano, se faz necessária uma ajuda substancial por parte da USAID/B no que diz respeito à doação de filmes, diafilmes e diapositivos educativos.

É sabido que, entre outras, a coleção produzida pela Enciclopédia Britânica preenche tôdas as exigências

como material educativo de primeiríssima ordem, não só pela qualidade dos filmes preparados, como por se tratar de filmes em português. E, como ela, outras organizações dos Estados Unidos dedicam-se a esse tipo de trabalho de alto interesse para o apoio e a ampliação do ensino dos diversos ramos do conhecimento humano.

Solicitamos, pois, uma coleção a mais completa possível de filmes, diafilmes e diapositivos educativos - que a USAID possa fornecer ao CAV do CRPE. Baseamos tal solicitação na inexistência - no Brasil - desse tipo de material e na necessidade premente, imensa, cada vez maior de serem atendidas nossas escolas no que tange a materiais ilustrativos que venham dinamizar ainda mais nosso sistema de ensino.

o o o

Correspondencia

Of. 947

Senhor Diretor:

Tenho o prazer de comunicar-lhe que foi transferido para este Instituto o Centro de Audio-visuais, até então sob a direção do DNE, sito à Avenida Independência 899, nessa capital.

O referido Centro de Audio-visuais ficará sob a jurisdição desse Centro Regional, que deverá proceder imediatamente à recepção do mesmo, conferindo o inventário de material, recentemente procedido pelo mesmo e estudando a habilitação do pessoal aí lotado, cuja lista segue anexa, e que acaba de ser enquadrado.

Deverá o Centro em questão entrar em perfeito entrosamento com os trabalhos desse Centro Regional, especialmente no que diz respeito aos cursos em realização.

É de interesse, igualmente, um bom entrosamento com a Secretaria de Educação do Estado.

Peço-lhe elaborar, com a possível urgência, o plano de trabalho do Centro de Audio-visuais para 1963, procurando manter a possível economia no que diz respeito à aquisição de material permanente e a serviços de terceiros.

Peço-lhe acusar o recebimento deste e enviar-nos relatório a respeito da situação do Centro e o plano e orçamento do mesmo com a possível brevidade.

Aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

Anísio Spínola Teixeira
Diretor do INEP

Ilmo. Sr.
Alvaro Magalhães
Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
Avenida João Pessoa, 535
Porto Alegre - Rio Grande do Sul

DAN/LP/ts.

Of. 924

7 de julho de 1963.

Senhor Diretor:

Em cumprimento da decisão ministerial, foi esse Centro incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, ficando sob a jurisdição do Centro Regional de Pesquisas Educacionais do Rio Grande do Sul cujo diretor é o Br. Álvaro Magalhães e sediado na Avenida João Pessoa, 535, nessa capital. O referido diretor entrará em comunicação com esse Centro para receber o acervo de material e providenciar a organização do orçamento e do programa de trabalho do mesmo para o ano de 1963.

Contando com a sua preciosa colaboração para que a transferência se efetive com a possível urgência e possamos em estreita colaboração desenvolver um plano de trabalho entrosado com os objetivos daquele Centro para o ano corrente, aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

Anísio Spínola Teixeira
Diretor do INEP

Ilm^{as} Sr.

Sérgio Nunes

Diretor do Centro de Audiovisuais

Avenida Independência, 899

Porto Alegre - RGS

INEP/DAW/LMP/aqm.

Ilmo. Sr.
Prof. Álvaro Magalhães
Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais
Av. João Pessoa, 535
Porto Alegre - Rio Grande do Sul

ct 160

5.2.64

Senhor Diretor:

Em atenção a um expediente da "Agency for International Development", estamos procedendo a um levantamento do material existente nos Centros Audio-Visuais que recentemente foram transferidos do DNE para este Instituto.

Este levantamento está sendo baseado nas relações de material em nosso poder e enviadas pelos mesmos CAVs.

Para esclarecimento de alguns casos, solicitamos anotar, na lista anexa, que enviamos em 2 vias, qual o material ali relacionado que se encontra nesse Centro.

Encarecemos a devolução de uma lista anotada com a máxima urgência a este Instituto, ficando a outra no arquivo desse CAV.

Atenciosamente,

Orlando Ferreira de Melo
(Coordenador dos Cursos)

H. ... seu ... ?

AK

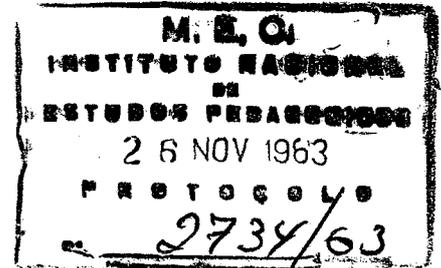
CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL
(INEP)

Of. nº 1020/63

Pôrto Alegre, 21 de novembro de 1963.

DAM

Exmo. Sr.
Dr. Anísio S. Teixeira
M.D. Diretor do INEP
Ministério da Educação e Cultura
RIO DE JANEIRO - GB



Aluiz 28

Senhor Diretor:

Conforme determinação de V.Sª, este Centro incorporou, em setembro do corrente ano, o patrimônio do antigo Centro Audiovisual, da Campanha Nacional de Educação Rural. A fim de informá-lo devidamente das providências tomadas para a perfeita regularização desta nova situação administrativa, envio-lhe os seguintes dados:

- 1 - Os representantes do Centro Regional e do Centro Audiovisual relacionaram o material existente no Centro Audiovisual, que foi transferido para o Centro Regional, conforme termo firmado em 29 de agosto de 1963 pelos Professores ORLANDO FERREIRA DE MELO, do INEP, SÉRGIO NUNES, do Centro Audiovisual e ALVARO MAGALHÃES, do CRPE, conforme cópias já em poder do INEP;
- 2 - A última Prestação de Contas dos gastos realizados pelo CAV foi encaminhada ao Centro Regional pelo Sr. SÉRGIO NUNES, mas restituída a fim de que o ex-Diretor do CAV a encaminhe aos órgãos superiores competentes para exame e eventual aprovação; não competia ao CRPE analisá-la, por isso que corresponde a período anterior à incorporação do CAV;
- 3 - Na escrita contábil do Centro Regional serão inscritos os valores patrimoniais tomados ao CAV; o balanço a ser levantado no fim do período administrativo em curso, possivelmente evidenciará a nova situação desde que seja concluída a operação de avaliação dos materiais;

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL
(INEP)

Of. nº 1020/63 - 2 fls.

te ano, far-se-á constar das demonstrações que acompanharem - os documentos respectivos a parcela em dinheiro transferida ao Centro Regional pelo CAV, que equivale a Cr\$ 672.770,40, mediante depósito na conta do Centro mantida no Banco do Brasil S.A., conforme recibo nº 830.743, de 16.10.63;

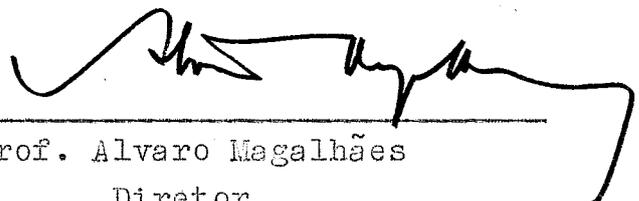
5 - Este Centro está pagando as contas do novo serviço; o Centro Regional efetuará a liquidação dos compromissos e os relacionará na prestação de contas de outubro;

6 - Passou a funcionar neste Centro a Secção de AUDIOVISUAIS, junto à Divisão de Documentação e Informação Pedagógica;

7 - No orçamento vigente, a DDIP dispõe de verbas próprias ; por conta desses créditos correrão as despesas referentes ao novo serviço até o fim do ano; a SCTC providenciará, se fôr o caso, a suplementação das verbas que se tornarem insuficientes ou a abertura de créditos especiais se a situação exigir, utilizando como recurso hábil para sua cobertura o numerário transferido pelo CAV, e depositado no Banco do Brasil S.A.

Com os meus protestos de elevada estima e distinta consideração, apresento-lhe

saudações cordiais



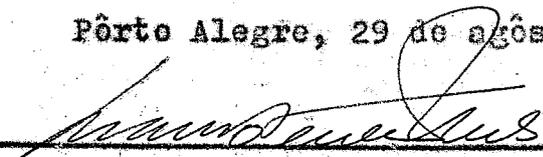
Prof. Alvaro Magalhães
Diretor

Forma de Transferecia
para o Inef.

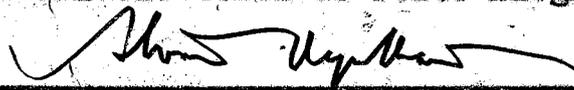
TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA

Aos vinte e nove dias do mês de agosto de mil novecentos e sessenta e três, compareceu ao Centro Audiovisual de Pôrto Alegre, localizado à Avenida Independência, 899, em Pôrto Alegre, Rio Grande do Sul, o Professor Orlando Ferreira de Melo, Coordenador Geral dos Centros de Treinamento do Magistério, que se fez acompanhar do Sr. Dr. Edmundo Casado Marques, Diretor da Divisão de Documentação e Informação Pedagógica do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de Pôrto Alegre. O Professor Orlando Ferreira de Melo era portador da credencial a seguir transcrita: C R E D E N C I A L: É portador da presente o PROFESSOR ORLANDO FERREIRA DE MELO, coordenador geral dos Centros de Treinamento do Magistério - acôrdo MEC/INEP/UNESCO/UNICEF, que se encontra devidamente credenciado a tomar, em nome do INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, tôdas as providências - cabíveis destinadas à incorporação, ao mesmo Instituto, dos Centros Audiovisuais, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962, e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387A, de 16 de novembro de 1962. Rio de Janeiro, 7 de agosto de 1963. - Anísio Teixeira - Diretor do INEP. Pelo Dr. Edmundo Casado Marques foi procedido o levantamento do material audiovisual atualmente integrante do referido Centro, de acôrdo com as listas anexas devidamente autenticadas. Conferido o material, - procedeu-se à lavratura do presente tôrmo, com o qual se dá por transferido para o Centro Regional de Pesquisas Educacionais de Pôrto Alegre (Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC), nos tôrmos do ofício nº 947, de 7 de agosto de 1963, do Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, o Centro Audiovisual de Pôrto Alegre.

Pôrto Alegre, 29 de agosto de 1963.


Prof. Orlando Ferreira de Melo
Pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos


Prof. Sérgio Nunes
Pelo Centro Audiovisual de Pôrto Alegre


Prof. Alvaro Megalhães
Pelo Centro Regional de Pesquisas

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS
CAIXA POSTAL 1669 - ENDERÊÇO TELEGRÁFICO EDINEP
RIO DE JANEIRO - GB.

Pessoal

CENTRO AUDIOVISUAL - PORTO ALEGRE - RS/RSU

NR	NOMES	FUNÇÃO		MAT. IPASE	VENCIMENTOS A
	Sérgio Nunes	Técnico de Educação	E.O. 701 - 17-A	2.130,130	R\$ 78.000,00
	Maria Helena de Oliveira	Técnico de Educação	E.O. 701 - 17-A	2.130,128	" 78.000,00
	Carlito José Raymundo	Técnico de Educação	E.O. 701 - 17-A	2.130,122	" 78.000,00
	Sérgio Albino Breier	Impressor	A. 407 - 8-A	2.099,853	" 38.000,00
	Luiz F. Voges Barth	Desenhista	P. 1001 - 12-A	2.183,658	" 49.000,00
	Jair de Oliveira Remião	Motorista	- 8-A	2.054,956	" 38.000,00
	Tereza Prestes Quintana	Servente	- - - -	- - - -	" 12.000,00

OBSERVAÇÕES: 1) Os funcionários de nºs. 1 a 5 foram beneficiados pela Lei nº 3.967 de 5/10/61.

- 2) O funcionário de nº 6 foi beneficiado pela Lei nº 3.483 de 8/12/19
- 3) O funcionário de nº 1, por ser diretor do Centro percebe uma gratificação de função de R\$ 11.200,00, + 70% a partir de Junho de 1963.
- 4) A funcionária de nº 7, percebe seus vencimentos por Serviços Prestados, mediante recibos.


 Sérgio Nunes
 Diretor do Centro Audio-Visual de
 Porto Alegre

Equipamento

(INEP)

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO DO CENTRO AUDIOVISUAL

— MATERIAL ADQUIRIDO —

ARTES GRÁFICAS

	QUAN- TIDAD
Caneta marca GRAPHOS, em plástico preto	1
Carretilha, para molde	1
Chapas normográficas, para stêncil de Mimeógrafo, n. ACFL/4, ALL/2, ECFL/4	3
Cilindro de aço, para oxigênio, Nº 8010 - XIV 2-2, para 2,07 m3	1
Escóva para desenhista	1
Esquadro, em plástico, com 12 cm. de base	1
Estilete para Stêncil de mimeógrafo, marca GESTETNER, números SP 4, RPL 3, RBS, NPS 3, WPS 5.	6
Lupa, LS-750, com pé de ferro	1
Moldura para silk-screen, com 30x40 cm.	1
Normógrafo, marca ROSENHAIN, Nº 2252, com 27 réguas plásticas	1
Perfurador de papel, Nº 2 (vasador)	1
Régua de escalas, marca ARQUIMEDES, Nº 3255-41, com 30cm., em mm e 1/2 mm	1
Régua de madeira, com 40 cm.	14
Régua Flexível, marca ROSENHAIN, de 45 cm.	1
Régua flexível, marca ROSENHAIN, de 75 cm.	1
Régua para elipses, marca STANDARD GRAPH 169, de plástico	2
Régua plástica com 50 cm.	2
Régua plástica de 50 cm. com mm e 1/2 mm	1
Régua plástica de 50 cm., marcando mm	1
Regulador marca MACAU, de metal 10, para tubo de oxigênio	1
Rolo para entolagem de mapas e gravuras, de madeira	2
Tesoura, marca MUNDIAL, com 17 cm. de comprimento	2
Tesoura, com 17 cm. de comprimento	4
Válvula para cilindro de oxigênio, VG, tipo americano, XIV-3-6	1

ELÉTRICO

Caixa para contador de luz, com porta de madeira	1
Caixa para contador de luz, com porta de vidro	1
Condicionador de ar, marca ADMIRAL, mod. 100L12 GR, 1HP, 110v., Nº de fabricação 19365	1
Enceradeira, marca ARNO, Nº 1128801, com caraça cromada, haste dupla, espalhador de cêra	1
Estufa elétrica, marca VANONI, com 2 resistências, 2 circuitos independ.	3

Edm. C. Marques
S. M. P. S. M. S.

QUAN-
TIDAD

Fogareiro, marca FAET, elétrico	1
Refrigerador, marca FRIGIDAIRE, mod. BELAIRE CH 65, General Motors, Nº 7348762, CH 06423, 50/60 c.	1
Suporte para lâmpada fluorescente, para teto, para 2 lâmpadas, tamanho comercial.	9
Telefone interno, marca ERICSSON, de parede, cor marfim, com 8 botões de chamada.	5
Telefone interno, marca ERICSSON, para mesa, cor preta, com 8 botões de chamada	1
Ventilador, marca LUSTRENE, números: 8945, 8950, 8952, e 8955, com 2 velocidades, rotativas, 50/60 c.	4

FERRAMENTAS

Alicate, marca FOIJAS TAUNUS? COM CABO DE BORRACHA PARA 5.000v.	1
Arco para serra tico-tico, de aço, cromado, com cabo de madeira	1
Chave de boca, jogo de 6 chaves, de 1/4 a 7x8"	1
Chave de fenda, cabo vermelho	1
Chave de fenda, cabo de plástico amarelo, para parafusos Phillips	1
Chave de fenda, cabo adaptável de plástico amarelo, jogo de 5 chaves diferentes	1
CHAVE JACARE	1
Martelo	1
Saca-rôlhas, de aço inoxidável	1
Serrote, cabo em círculo, fechado, com lâmina de 40 cm.	1
Serrote, cabo redondo, aberto	1

FOTOGRAFICO

Balança, marca AROSA, de ferro cromado, para o peso máximo de 50 gr. e mínimo de 5 gr., com os pesos: 50 gr., 20 gr., 1 gr. 10 gr., 5gr., 2gr., .	1
Balde, esmaltado, para 5 litros	1
Adaptador para Film-pack, marca SPEED GRAPHIC, cat. Nº 1234	1
Amplificador, marca TOWER, para amador	1
Arquivo para slides 35 mm, de matéria plástica, para 50 slides	1
Carregador para bateria de flash eletrônico, marca OIM, 220/110v	1
Copiador de contacto, marca TOWER, mod. 100, para amador	1
Cuvetas, em plástico preto, 30x25 cm.	3
Cuveta de ferro esmaltado, tamanho 34x30 cm	1
Cuveta plástica, tamanho 24x30, cor de laranja	3
Cuveta plástica, tamanho 30x40, cor cinza	3
Cuveta plástica, tamanho 40x50, cor cinza	1
Cuveta plástica, tamanho 50x60 cm, cor verde	2
Cuveta plástica, tamanho 50x60, cor verde	2

Edm. C. Mendes
Allyo Tavares

	QUAN- TIDADE
Fervedor de alumínio, para 2 litros	1
Fôlha cromada, tamanho 50x50 cm. para esmaltadeira	1
Fotômetro, marca SEKONIC MICROLITE K - mod. L-88, Nº 134567	1
Funil de alumínio	1
Funil de plástico	1
Funil de alumínio	1
Máscara para ampliador TOWER, de metal, tamanho 6x6	1
Moldura dupla, de metal, para copiagem de originais para diafilmes	1
Pia de aço inoxidável, tipo A-49x37x16	1
Pincas para revelação, em plástico branco	2
Placa esmaltadeira, tamanho 10x14"	1
Refletor (spot-light), marca AEROSA, com tripé	1
Refletor, marca ALC, com tripé	2
Rôlo para esmaltadeira, de borracha dura	1
Sacola de lona, marrom, com 2 bolsas na frente	1
Tanque para lavar fotografias 4x5", aço inoxidável, com 0.40x0, 22x0,18	1
Tanque para revelação, marca JOB0, em plástico preto, para revelar 5 filmes 35 mm	1
Termômetro, de vidro, simples	1
Torneira elétrica, marca FAME, Nº 39, com graduação para água fria e quente, 110w	1
Visor para slides, marca COMPACT VIEWER 4x4, para slides 35 mm. com 2 pilhas pequenas	1

GRAVAÇÃO

Gravador, marca PHILIPS, transistor, tipo 3585/00, Nº88512, 9 v, 1 w, com microfone PHILIPS embutido Nº EL 3755/00

IMPRESSÃO

Máquina IBM para composição de textos, tipo 423840, série 00368, elétrica

MOBÉIS

Almofada de espuma de latex, tamanho grande, com capa bege 1
Almofada, de espuma de latex 2
Armário de pinho, com 0,80x0,32, Nº fabr. 20859, c/2 prat. e portas 1
Armário de livros, com 2 portas de vidro corrediças, c/1,20x0,45x1,75 1
Armário de livros, com 2 portas de vidro corrediças, c/1,50x0,45x1,75m 1
Armário para artes gráficas, de pinho, c/1,65x0,95x1,45 m, desmontável com 17 gavetas internas 1
Armário para máquina multilith, de pinho, com 2,00x0,45- com 4 divisões horizontais, desmontável 1

Edm. S. Marques
Sup. T. S. S.

	QUAN- TIDADE
Armário para filmes cinematográficos, de pinho, c/ 1,65x0,45 x0,44, inteiriço, com 32 divisões para filmes	1
Armário para projetores, em pinho, c/ 1.20x0,60x1,15 m., com 9 divisões internas, de tamanhos diferentes para guardar projetores, desmontável	1
Arquivo de aço, marca L.A.MAJESTIC, mod. 3904, com 4 gavetas tam. officio, com 45 cm. largura e 1,35 m. de altura	4
Bancada para ampliação de cópias, desmontável, de cedro, c/ 2,00x0,95x0,75 m., com 5 gavetas.	1
Bancada para revelação de cópias, em cedro, com tampo de namorite e pia, c/ 2,00x0,96x0,75 m.	1
Banco para prancheta, marca ROSENHAIN, de madeira, giratório	1
Banco para prancheta, marca GIROFLEX, estofado, cor verde, com encosto	1
Banco para prancheta, marca ROSENHAIN, giratório	1
Banco para prancheta, marca ROSENHAIN, GIRATÓRIO	1
Bureau, marca GERDAU, de madeira, 1 gaveta central e 6 laterais, c/1,40x0,80	1
Bureau, com 4 gavetas, c/1,10x0,70 m., de madeira	2
Bureau, marca GERDAU, de madeira, com 4 gavetas, c/1,10x0,70x0,76m.	1
Cadeira simples, sem braços, de madeira	6
Cadeira, marca GERDAU, simples, sem braços	2
Cadeira, de madeira, de fechar, fabricação STREIFF S/A	4
Cadeira giratória, marca GERDAU, com braços, de madeira, graduável	1
Cadeira giratória, marca GERDAU, com braços, estofada no assento e encosto	1
Cadeira giratória, marca GERDAU, com braços, graduável, de madeira	2
Caixa de luz, de pinho, c/0,65x0,55x0,28 1/2m., c/tampo de vidro leitoso	1
Caixa de luz, de pinho, c/0,86x0,73x0,31 1/2 m., c/tampo de vidro leitoso	1
Caixa de madeira para sensibilizador de chapas multilith, de pinho, com 2,5 cm. de espessura, c/1,10x0,90x0,90 m.	1
Caixa para papel usado, de madeira, com tampa, c/0,57x0,44x0,32 m.	1
Caixa para papel usado, marca GERDAU, para escritório, de madeira	2
Cavelete para quadro giratório, com 2.13 m. de altura	1
Cesto para papel usado, de vime	16
Conjunto de 1 sofá e 2 poltronas, estofado em valcoouro verde-garrapa	1
Escada de abrir, com 5 degraus, de madeira	1
Estrado de madeira, para máquina impressora Multilith, c/1,08x0,50	1
Estrado de madeira, para máquina de dobrar papel, com 0,50x0,50m.	1
Estrado de madeira, para máquina grampeadora, com 0,62x0,45 m.	1

Edm. C. Marques
Algo Teve.

	QUAN- TIDADE
Estrado de madeira, para usos diversos, com 1,71x0,70 m.	4
Fichário, marca GUASPARI, com 2 gavetas tamanho 5x8", de aço	3
Fichário, marca PILOTO, de aço, com 2 gavetas 3x4"	1
Fichário de aço com duas gavetas 5x8", marca GUASPARI	1
Filtro para água, de cerâmica, marca CORBEIRO, com 2 seções, para 1 vela	1
Jarra para água, em plástico, com alça	1
Lata de zinco para lixo, com tampa, c/ 0,51x0,51x0,80 m.	1
Mesa auxiliar para artes gráficas, de madeira, c/2 gavetas, 0,81x 0,53x0,80	1
Mesa decentro, redonda, de madeira, com 4 pés, com 65 cm. de altura	1
Mesa de madeira, com 2 gavetas e prateleira sob o tampo, com 1,62x 0,81x0,82	1
Mesa de madeira, com 2 gavetas e prateleira sob o tampo, com 1,48x 0,90x0,82	1
Mesa de madeira, com 2 gavetas, prateleiras sob o tampo, com 1,50x 0,85x0,80	1
Mesa para alcear, de pinho c/3 gavetas e 1 prateleira sob o tampo, c com 2,00x1,00x0,90 m.	1
Mesa para esmaladeira, de pinho, com 1,00x0,70x0,90m., com 1 gawe- ta e prateleira sob o tampo	1
Mesa para guilhotina, de pinho, com 0,98x0,60x0,82 m	1
Mesa para máquina de escrever, de pinho, com 4 gavetas, c/1,10x 0,50x0,73	1
Mesa para máquina de escrever, com 1 gaveta, roldanas	2
Mesa para máquina de escrever, em pinho com 7 gavetas, c/1.05x 0,55x1,31 1/2	1
Mesa para secagem de negativos, com 3 partes fechadas, suporte re- gulável de madeira para cordas, com 1.05x0,70x0,90 m	1
Mesa para tintas de multilith, de pinho, com tampo forrado de zinco, com 2 gavetas e 2 prateleiras sob o tampo, com 1,05x0,60x0,94 m.	1
Mesa para tintas de serigrafia, em pinho, com 2 prateleiras regulá- veis, tampo forrado de zinco, com 2 gavetas e 1 prateleira sob o t tampo	1
Mesa porta-fichário, para fichários de aço, com 4 rodas, de ferro	2
Mesa simples de pinho, sem lustro	1
Mesa simples, de pinho, com 1,36x0,60x0,77 com 1 prateleira sob o tampo	1
Papeleira, de madeira, com 7 gavetas, c/ 1,35x0,91x1,15	1
Persiana marca MARABÁ, cor cinza, com 1,55 m., de alumínio	1
Persiana, de alumínio, marca SOPAL, cor marfim, com 0,94x1,87 m.	1
Persiana, de alumínio, marca SOPAL, cor marfim, com 1,35x1,87 m.	1
Placa com 2 suportes e os dizeres: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA CAMPANHA NACIONAL DE EDUCAÇÃO RURAL-CENTRO AUDIO-VISUAL, esmalta- da, cores verde e branca, com Escudo da Nação em relevo	1

Adm. B. Moraes
Alm. B. Moraes

QUANT-
 TIDADE

Porta-chapéu de madeira, com 4 cabides, com 0,70x0,12 m.	1
Porta-guarda-chuva, com 1,05x0,15 m.	1
Porta-livros, de pinho, tipo prateleira, para parede, com 1,20x0,20 m.	1
Francheta, marca ROSENHAIN, com 0,90x1,20 m.	1
Francheta, marca BRUXER, com 1,10x0,90	1
Prateleira, de pinho, desmontável, com 5 divisões, sendo 3 móveis para guarda de material, com 2,80x2,30x0,40 m.	1
Prateleira, de madeira, desmontável, com 6 divisões sendo 4 móveis, para guarda de material, com 2,38x1,40x0,35	1
Prateleira para papel, de madeira, desmontável, com 4 divisões, c/ 1,00x0,69 1/2x1,92 m.	1
Prateleira simples, de madeira, desmontável, graduável, com 4 divisões, c/0,35x1,25, especialmente para o armário de projetores	1
Quadro de avisos, com fundo móvel, c/1,20x0,63 m.	1
Quadro de avisos, com fundo móvel, c/ 1,13x0,70 m.	1
Quadro de avisos, em madeira compensada, emoldurado, com 1,38x0,94	1
Quadro de avisos, em madeira compensada, emoldurado, com 1,20x0,75	1
Quadro de avisos, de pinho com moldura, com 1,46x1,05 m.	1
Quadro portátil de madeira, dobrável, para flanelógrafo, com alça, com 1,00x0,76 m.	1
Secador para cartazes, de madeira, com 1,94x1,30x0,80, com 36 porta cart.	1

SECRETARIA

Almofada para carimbo, marca BUNKA, Nº 2	1
Aparêlho para fita adesiva, marca SCOTCH, para escritório, de metal	2
Carimbo de borracha, com os dizeres: "recebi o material constante da presente19....."	1
Carimbo de borracha, com os dizeres: "Declaro que os serviços foram prestados dede19...."	1
Carimbo de borracha, com os dizeres: "Visto....Executor do Projeto" ..	1
Carimbo de borracha, com os dizeres: "Classificação da Despesa-Projeto nº itemde financiamento"	1
Carimbo de borracha, com os dizeres: "Recebida em....Expedida em..."	1
Carimbo de borracha, com os dizeres: MEC-Campanha Nacional de Educação Rural - Centro Audio-Visual - Porto Alegre - EGS"	1
Carimbo de borracha com os mesmos dizeres do item 103 anterior	3
Gaseiro, de vidro, com pincel	3
Fichário para enderêços, para mesa, com 0,13x0,8x0,9m. cor cinza	11
Grampeador, marca GARREI, cor verde	1

Adm. G. Moraes
Algo Fina.

Quantidade

Máquina de escrever, marca OLIVETTI, mod. Lexikon 80/30 T.D.- Tipo Paica - Matrícula 633.183, 38 cm. de carro, correspondente a 136 espaços	1
Máquina de escrever, marca OLIVETTI, m d. Lexikon 80,60 cm. de carro, 220 espaços paica, matrícula 582.300	1
Máquina de somar, marca OLIVETTI, mod. Summa Prima 20, com saldo negativo e com capacidade de 10x11 algarismos, matrícula 61840	1
Pasta de couro, para documentos, com chave	1
Perfurador de papel, marca DE LUXE Nº 987, cor cinza	1
Perfurador de papel, marca DE LUXE Nº 910, cor cinza	1
Porta-calendário, de madeira, para mesa	2
Porta-caneta de mesa, com caneta esferográfica marca ARREFFI	3
Porta-carimbo, de metal preto, giratório, para 8 carimbos	1
Suporte de mesa, para livros, de metal, cor cinza, 3 pares	3
Tesouras, marca MUNDIAL, Nº 418, pequenas	2

SEGURANÇA

Cadeado, marca SKOLL-35	2
Cadeado, marca SKOLL	2
Extintor de incêndio, marca KIDDE, Nº 240, Dry Chemical, com 5 libras de capacidade	1
Tranca de ferro, para porta, com 2,30 m.	2
Tranca de ferro, para porta, com 1,26 m.	4
Tranca de ferro, para porta, com 2,20 m.	1

UNIDADE MÓVEL

Cavalete de madeira	2
Sede-pre, Nº 3.687.908	1

VIATURA

Bateria, marca EUNA	1
Calota, com as iniciais W.O. no centro	4
Lanterna, marca EVEREADY, cromada, para 3 pilhas	1

BIBLIOTECA

A Ortografia Moderna - Luiz A.P. Victoria	2
Dicionário da Língua Portuguesa- Hildebrando de Lima e Gustavo Barroso	1
Dicionário de Sinônimos e Antônimos - Orlando Mendes de Moraes e Leonan Azevedo Pena	1
Dicionário de Verbos e Regimes - Francisco Fernandes	1
Gramática da Língua Portuguesa - Helmo Luiz Schumacher	1
Guia Ortográfico - Irmão M. Arnulfo	1

Edm. B. Marques
Allyson

	Quan- tidade
Recursos Audio-Visuais na Educação - João Ribas da Costa	1
Tudo sobre Filtros - F.L. Wanderley	1
Verbos - Albertina F. Barros e Zélio dos Santos Jotha	1
Pantógrafo com instruções e estôje - nº2250 - 27	1
Quadro de Aviso de pinho, forrado com feltro verde. dimensões: 85 x 1,30 m.	1
Cone de Acrílico - dimensões: 85 de altura por 65 de base	1
Cavalete desmontável de pinho	1
Fervedor de alumínio com capacidade para dois (2) litros	1

*Edm. C. de Aguiar
F. de Aguiar*

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL
(INEP)

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO DO
CENTRO AUDIOVISUAL

DOAÇÕES DA U S O M

<u>ARTES GRÁFICAS</u>	QUAN- TIDADE
Adaptador de pena de feltro	5
Apontador para lápis, marca APSCO DEXTER SUPER, tipo 10A, para mesa	1
Câmara Lúcida, marca LEON, de metal cromado, com 12 lentes, sendo uma quebrada.	1
Caneta, marca FLO MASTER Nº 7697 A	5
Caneta, marca GRAPHOS, em plástico preto	1
Caneta, marca WRICO, Nº 8515, com 5 bitolas diferentes A,B,C,D,E	5
Compasso com lâmina, para recortar filme de silk-screen, para lâminas Nº 5033	1
Compasso, marca CIRCLE CUTTER, Nº 5027, para recortar filme de silk-screen	1
Compressor de ar, marca WORLD AIR BRUSH, sem número de série - -	
Motor marca Dayton mod. 4K 700-115/230 volts - 7.8/3.9 amp.	1
Copo de alumínio, para aparelho de aerógrafo - marca PAASCHE - - capacidade de 2 onças	1
Copo de vidro, marca PAASCHE, tipo VL, para aparelho de aerógrafo - capacidade 3 onças	1
Cortador rotativo, marca SWIVEL CUTTER, para lâminas Nº 5039, para recortar filme de silk-scr.	1
CORTADOR ROTATIVO, marca ULANO, ponta rotativa, para filme de silk screen	1
Curva francesa, mod. FC 338, em plástico	1
Curva francesa, mod. FC 339, em plástico	1
Curva francesa, mod. FC 340, em plástico	1
Curva francesa, mod. FC 343, quebrada mas utilizável - em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, Nº 390-6, em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, Nº 390-10, em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, Nº 450-6, em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, Nº 450-12, em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, com base de 46 cm., em plástico	1
Esquadro, marca ACRYLIC, com base de 46 cm., em plástico	1
Estôjo para desenho, marca AMCO, Nº 8332, com 14 peças	1
Estôjo para aerógrafo, marca PAASCHE VL3, Nº 246052(9 - com 7 peças)	1
Ferro elétrico para montagem à seco, marca SEAELECTOR - Mod. Nº 100-0 com graduação de temperatura para Baixa, Média e Alta - com suporte de aço inoxidável para apoiar o ferro	1

Edm. C. Marçal
Alcides

Grampeador, marca SWINGLINE, Nº 101 - tipo pistola	1
Grampeador, marca ARROW T. 32, tipo pistola	1
Guilhotina, marca NATIONAL, com mola e marginador de 18"	1
Guilhotina com mesa, marca IGENTO - Nº 7, com marginador de 31"	1
Normógrafo, marca WRICO - G31 - Nº S1, em caixa de madeira, com 1 régua de metal e com 30 guias de letras - com penas numerosas 17, 25, 55, 13, 83, 43, 21 ^{35, 51, 61} - 3 agulhas, suporte para letras, ponta de grafite, 1 placa ajustadora de escrita	1
Prensa para montagem a seco, marca MASTERPIECE SEAL - 110 v., sem número de série	1
Régua de aço inoxidável, com 36	
Régua base para régua de normógrafo, marca WRICO, Nº S2-24	1
Régua, marca PLASTOGRAPH, com 30 cm. e 11 1/2 polegadas, em plástico	1
Régua, marca ARQUIMEDES, com 6 escalas, 30 cm. em mm. e 1/2 mm.	1
Régua-guia, marca WRICO, para normógrafo, Nº AC 125	1
Régua-guia, marca WRICO, para normógrafo, Nº AN 125	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº DC 125	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº DN 125	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº BFC 125	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº BFL 125	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº BEN 125	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº AC 150	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº AN 150	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº TN 150	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº TC 150	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº AC 185	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº AN 185	1
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº DC 250	2
Régua para normógrafo, marca WRICO, Nº DN 250	1
Régua metálica, marca THE NATIONAL RULE CO., anti-derrapante, com 12"	1
Régua metálica em polegadas, marca THE LUKIN RULE CO., Nº 60	1
Régua T - com bordos transparentes, cabeça móvel, com 30"	1
Régua T - com bordos transparentes, cabeça fixa, com 24"	1
Régua T - Post - com bordos transparentes, cabeça móvel, com 36" Nº 1840.	1
Suporte para duas lâmpadas fluorescentes, marca DAZOR, mod. 2124, em metal cromado, flexível, com garras para segurar em mesa	1
Suporte de estilete para filme silk-screen, marca NAZ DAR, para lâmina Nº 5029	1
Suporte de estilete para filme silk-screen, marca NAZ DAR, JÚNIOR? Nº 5031	1
Suporte de estilete para filme silk-screen, Marca NAZ DAR JÚNIOR, Nº 5036	1
Tesoura de aço, Nº 4D, de 8", com garras pretas	1
Vidro para cola de borracha, cor marrom, com tampa de rosca e pincel embutido.	2

Adm. B. Marques
Alvaro

FOTOGRAFICO

QUAN-
TIDADE

Anel adaptador para filtro, marca KODAK, série N°6 1.2./32", 42 mm., de aço inoxidável	1
Caixa de luz, marca KODAK, mod. IA, 60w. 125v., com vidro azul de 10 x 10	1
Caixilho para máquina Graflex, marca RITWAY, mod. 1284, tamanho 4x5	2
Caixilho para máquina Graflex 4x5", com capacidade para 2 chapas, em baquelite preta	24
Chapa para montar lente, para ampliador Omega - N° 3.400	24
Adaptador para film-pack, marca graflex GRAFLEX	1
Ampliador, marca OMEGA, mod. D-2, série 147469	1
Desumidificador, marca FRESH-AIR, Portátil, mod. D.750B - 115w - Jo/boe - 375 Amp. série 20568	1
Condensador para ampliador Omega, N° 4.400, 3 1/2" (35mm)	1
Condensador para ampliador Omega, N° 4.401, 4 1/2" (6x6)	1
Condensador para ampliador Omega, N° 4.402, 6 1/2" (4x5)	1
Copiador de originais alemão, KHS, base de aço com 48x33 cm., com suporte regulável para máquina fotográfica e filtro, de 76 cm. de altura, suporte com escala em polegada e centímetro, 2 suportes flexíveis para 4 lâmpadas, 2 seguradores reguláveis para originais	1
Copiador de contato para diafilmes e diapositivos, marca SUPER CONTACT, de 35 mm, automático, 110 v.	1
Copiador de originais, marca ACURA, com base de madeira com 40x47cm., e suporte de aço para máquina fotográfica, regulável, com 90 cm. de altura.	1
Cuvetas em esmaltado branco, de 8x10"	2
Demonstrador de um fotômetro Weston - quadro de papelão com cópia exata do fotômetro Weston	1
Densitômetro, marca KODAK, mod. N° 2, part number 815053. Contendo: 1 transformador 803600, 1 filtro neutro pª densidade 34712, 1 dispositivo para escorregar os filtros 36730, 1 caixa de acessórios contendo 1 caixa de Tenite 27530, 1 adaptador para filtro de filme 815151, 1 filtro neutro de densidade N° 96, 1 adaptador para filtro de filme N° 78 - 815154, 1 chipboard insert 815156, 1 integrating disc assembly 815160, 2 white kimpak pade 815211	1
1 transformador 803600, 1 filtro neutro pª densidade 34712, 1 dispositivo para escorregar os filtros 36730, 1 caixa de acessórios contendo 1 caixa de Tenite 27530, 1 adaptador para filtro de filme 815151, 1 filtro neutro de densidade N° 96, 1 adaptador para filtro de filme N° 78 - 815154, 1 chipboard insert 815156, 1 integrating disc assembly 815160, 2 white kimpak pade 815211	1
Despertador para laboratório, marca UNIVERSAL "CRA-LAB", N° 2562546, mod. 168, 6 amp., 115v. 600	1
Escala de tonalidade para negativo, marca KODAK, N° 2, 21 graduações de 05 a 3.05	2
Escala de tonalidade para papel - 2x10" - 5.1 x 25.4 cm.	2
Estôjo para lentes, em plástico, com tampa com prendedores de metal para lente Teleobjetiva e Grandeangular	2

Edm. C. Marques
Filipe Soares

QUAN-
TIDADE

Estôjo para lentes, de couro, marca KARL ZEISS, Nº 798, com 2 es- caninhos para lentes Grande angular e Teleobjetiva, com porta- filtro de baquelite preta Nº 798/01	1
Estôjo para máquina Contaflex, em couro	1
Estôjo para máquina IkoFlex, em couro	1
Extensão para flash (cabo) Nº 2701 - 20" - para máquina Crown Graphic	1
Extensão para flash (cabo) Nº 2721 - 20", para máquina Rolleiflex	1
Filtro, marca KODAK, série OA 10x12", alaranjado, para lâmpada de segurança	2
Filtro, marca KODAK, 10x12", verde escuro, para lâmpada de segurança	2
Filtro, marca KODAK, série 1A - 10x12" - para lâmpada de segurança	2
Filtro, marca KODAK - sky-light (rosado), Nº 1A série 6, com caixa de plástico	1
Filtro, marca KODAK - photoflood (azul), wratten 80 B série 6, para filme colorido tipo Daylight com caixa de plástico	1
Filtro, marca KODAK, light balancing (azulado), série Nº 6 wratten Nº 82A, com caixa de plástico	1
Filtro, marca KODAK, light, balancing (azulado), série Nº 6 Wratten 82C, com caixa de plástico	1
Filtro, marca KODAK, daylight filter (alaranjado), para filmes colo- ridos tipo F, série 6, wratten 85C, com caixa de plástico	1
Filtro, marca VARIGAN, redondo, cat. 7410, com diversas cores	1
Filtro para papel fotográfico, jogo de 7 filtros com os números: 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 3 1/2, e 4 - modelo A	1
Fita Plástica para revelar filme 35 mm.	5
Fita plástica para revelar filme 6x6	2
Flash, marca Graflite, mod. 2737, para 3 pilhas	1
Flash eletrônico, marca BRAUN HOBBY AUTOMATIC, com 2 extensões e duporte de alumínio para máquinas fotográficas	1
Grande Angular Graflex, Nº 641598 N - 3 1/2" 90 mm	1
Grande angular KARL ZEISS - F.35 - 1.4 - 35 mm - Nº 2352930 - Pro- tessar	1
Guilhotina para papel, marca MILTON BRADLEY CO., com marginador de 18" e mola	1
Lâmpada de segurança, marca KODAK UTILITY - Mod. C - Série 6 B	2
Lavador de fotografias, marca RICHARDS DE LUXE, circular, em plás- tico branco, meia tampa	1
Lavador de fotografias, marca ARKAY, mod. 1620 A - de aço inoxi- dável, rotativo, com tambor	1
Lente, marca EKTAR, para ampliador Omega, 2" - 2000 - 50 mm - F.4.5.	1
RS 255	1

Edm. C. Marins
Alfred Marins

QUAN-
TIDADE

Lente, marca EKTAR, para ampliador Omega, 3" - 2011 - 75 mm - F 4.5 - RS 646	1
Lente, marca EKTAR, para ampliador Omega, 6. 3/8" - 2021 - - 165 mm - F 4.5	1
Lente para close-up, marca PROXAR, F - Im, A 28,5 - 909 - Carl Zeiss	1
Lente para close-up, marca PROXAR, F 0,3m. - 909 - Carl Zeiss	1
Lente para close-up, marca PROXAR F 0,5m. - A 28,5 - 909 - - Carl Zeiss	1
Máquina fotográfica marca CROWN GRAPHIC, Nº 924857, lente Graflex Optar F. 4.7 Nº 284407 135 mm com adaptador para flash	1
Máquina fotográfica, marca CONTAFLEX III, Nº 2937348, lente Tessar 1: 2,8 - F.50 mm Carl Zeiss Nº 1713101, 35 mm	1
Máquina fotográfica, marca IKOFLEX, série 787314, com 2 lentes: Anastigmat 1: 3,5 F. e Novar Anastigmat 1: 3,5 F.75 mm - 1b-6x6	1
Marginador marca OMEGA, 11x14" - cat. 7262, de metal	1
Marginador marca ARKAY, de metal, com fundo branco, 11 x 14"	1
Marginador marca SUNA RAY, 11 x 14", de metal	1
Parassol para lente, de metal cromado, série 6	1
Parassol para lente, marca ENTECO - série 6 - 38 mm	1
Porta-negativo para ampliador Omega, 4x5", cat. 5400	4
Porta-negativos para ampliador Omega, 35 mm - cat. 5400	3
Porta-negativos para ampliador Omega, 2 1/4x 2 1/4 (6x6 cm.)	3
Prendedor de chapa plana, marca GRAFLEX, para revelação de chapas, Nº pas, Nº 4 A, 4x5"	24
Refletor, marca SUN RAY, Nº 206	2
Relógio para ampliador, marca TIME-O-LITE, mod. P59 - 115 v 60 c. 15 w. - 1000 volts	1
Secador de fotografias, marca ARKAY, mod. A-24 - 110 v., com grãduação de temperatura	1
Spot light, marca SUN RAY, mod. 16	1
Suporte para chassis de chapa plana, marca KODAK, para revelação, Nº 40, em aço inoxidável, suporta chassis 4x5"	1
Suporte para lâmpada, GOOSENECK, flexível, para copiagem - marca ACCURA	2
Tanque para revelar filme, marca NIKOR, para rôlo 35 mm - em aço inoxidável	2
Tanque para revelar filme, de borracha endurecida, para chapas 4 x 5"	6
Tanque para revelar filme em rôlo, marca KODACRAFT, em baquelite preta	3
Tanque para revelar filme, marca NIKOR, em aço inoxidável, para rôlos 35 mm e 6x6 cm.	20
Teleobjetiva marca GRAFLEX, Nº 4279934 - 270 mm	1

Edm. C. de Moraes
Alves

QUAN-
TIDADE

- Teleobjetiva marca KARL ZEISS - Pro Tessar 1.4 - F: 1.4 - 85mm
Nº 2300862 1
- Termômetro, marca KODAK, com suporte de aço para tanque, mar-
cando C. e F. 1
- Tripé, marca GRAFLEX SPEE, com manivela virando para qualquer
ângulo, pés de borracha 1
- Tripé para refletor Sun Ray, de metal, altura ajustável 2
- for* Tripé para máquina filmadora, marca LINHOF STUDIO - cat. 506 -
com tilttop de precisão cat. 635 e panhead cat 635 1
- Trixi (monoxi) para máquina filmadora, marca Linhof Studio (Amuntatis) 193* 1

FOTOLITOGRAFICO

- Máquina fotográfica para filme alto-contraste, marca ROBERTSON=
METEORITE, lente B 797561, F: 6.8 a 45 - Com compressor de ar
GAST M.F.G. CORP. W 43355 Mod. GE 1/4 Hp. mod. 5 KH 33 GG 102 E
60/50 c. 1
- Moldura para cópia, marca KODAK, 11x14, Register Printing Frame
com moldura de madeira e vidro 1
- Perfurador de negativo, marca KODAK, para moldura de cópia, de
aço inoxidável 1
- Tela cinza de contato para reticular, marca KODAK (gray contact
screen), 11x14, 150 line screen 1
- Tela de contato para reticular, marca KODAK (magenta contact screen)
14x17" (35.6x43.2) KP 35180 C - 133 line screen 1

GRAVAÇÃO

- Gravador magnético de som, marca AMPRO, mod. 758, com microfone
Ampro 191, série Nº 307671, 3.75 e 7.5 RPM - 105/120v. - 60 c.
130 W. 1

IMPRESSÃO

- Guilhotina, marca MICHAEL - 14" - mod. 381-B2 1
- Máquina de grampear, marca BOSTICH - mod. 79, Nº 6924, 220v.,
com porta-lâmpada flexível, com motor marca Westinghouse
Nº 117913/B 1
- Máquina de dobrar papel, marca MULTILITH, mod. 1511, Nº 682050
elétrica e manual, com motor GE 5 KH-35 KG-208A 1
- Máquina impressora, marca MULTILITH, mod. 1250, Nº 682047, com
cilindro Nº 120-450, rôlo de tinta vibrador, porta-lâmpada flexível
rível, rôlo repelex, auxiliador de embreagem, sugador de sucção,
caixa de peças 120: 6900 A, 1 cilindro com adaptadores móveis,
Motor GE mod. 5KC-45 NG-5 1
- Mimeógrafo portátil, caixa de madeira, com rôlo impressor e tela
impressão 1

Edm. C. Meaples
A. J. J. J. J.

QUAN-
TIDADE

Pegador de Chapa de impressãõ, de metal preto, base para revelar chapas em cima 1
Prensa portátil à vacuo, marca COLIGHT, mod. B.V. 1617, com bomba à vacuo Perfection, mod. R 2 série D6-7, Motor Westinghouse Nº 117950 1
Secador de Chapas de zinco, rotativo, de metal, completo, mod. 1402 série 774753 1

MÓVEIS

Banco simples, de madeira, com 70 cms. de altura 1
Prancheta para desenho, de madeira, regulável, com 1.00x0,80 m. 1
Prancheta para desenho, de madeira, regulável, com 0.79x0.49 m. 1

PROJEÇÃO

Aparêlho para emendar filme, marca GRISWOLD, mod. R-3, Nº 11289 1
Enrolador de filme, marca NEUMADE, composto por 2 enroladores *instalado*
em tábua 1
Máscaras para projetar fixo Viewlex, jôgo de duas 1
Projektor cinematográfico, marca BELL & HOWELL, sonoro, 16 mm, mod. mod. 302, Nº 93590, com gravador magnético de som, alto falante de 12" Nº 28035, 117 v, 50/60c., 9 amp., com microfone BW 302 1
Projektor fixo, marca BALAPTEON, tipo 41-21-20, Nº PE 428, para transparências 3 1/4 e 4 1/4, lente de 8", em Caixa de metal 1
Projektor de diafilmes, marca SOUNDVIEW, mod. PS 65 F S65-1644 1
Projektor de diafilmes e diapositivos, marca VIEWLEX, mod. V-25, Nº 24254, para transparências 2x2" e 25 mm., com estôjo, para 110/120 v. -60c. 1
Projektor de diafilmes e diapositivos, marca INTERNATIONAL, para gasolina ou querosene, Nº 4194, com depósito Coleman Nº 237-299 1
Projektor de diafilmes e diapositivos, marca INTERNATIONAL, para gasolina ou querosene, Nº 3845, com depósito Coleman Nº 237-299 1
Projektor Episcópio, marca BESSLER, mod. 3008, Nº G-25830, 1.000 Watts, 115 v., com estôjo 1
Tela para projeção, marca DA LITE, 2 way hilo, com 60x60", com tripé desmontável 1
Ventilador para projektor Balapteen, cat. 41-3934, 50c., 16.00 R.P.M., Nº Y-158 F 61, 4 P.H. 1

SECRETARIA

Grampeador, marca SWINGLINE, Nº 4 1

UNIDADE MÓVEL

Alto falante, marca RCA, Nº MI 63040, 30w., com corneta MI 6366, com alguns arranhões 1

Edm. C. Hargreaves
Proj. Fund.

QUAN-
TIDADE

Aparêlho para emendar filme, marca GRISWOLD, JR, mod. 8, 16 mm, Nº J20905A	1
Caixa distribuidora de corrente, de metal, com 5 saídas	1
Carretel para filme, capacidade 800 pés	3
Carretel para filme, capacidade 1.600 pés	3
Enroladores de filme, marca NEWMAR, jogo de 2, de ferro sendo um com manivela	1
Gravador magnético de som, marca RCA, tipo AVT-1 MI 35113, 115v., 100 watts, com microfone mod. 12045	1
Lata para carretel de filme, de metal, para carretel de 800 pés de filme, Nº 126	4
Lata para carretel de filme, de metal, para carretel de 1.600 pés de filme, Nº 130	3
Lente para projeção, marca SIMPSON, de 16 mm, 1", F:1.9, MI 1330	1
Mesa, de alumínio, portátil, desmontável	1
Mesa, PROJETO-O-STAND, mod. 203, para projetores, desmontável, pés ajustáveis, de metal	1
Microfone para pedestal, marca RCA MI 12045	1
Painel para distribuição de corrente, com medidores	1
Pedestal de mesa, MI 4096A, para microfone	1
Projetor cinematográfico, marca RCA, de 16 mm, caixa de metal, cor verde, série 85497 MI 1338B, mod. 400, 125v., 60c., 1350watts, sonoro, com alto falante MI 13120	1
Reboque de aço, com 2 rodas, com 1.80x1.21x1.14 m., com motor gerador de luz elétrica, lados internos com prateleiras fixas para equipamento	1
Refletor de luz, marca RCA, MI 600231, de alumínio	2
Tela de projeção, marca RCA, MI 1345, com 52x70", com tripé, portátil, para tripé e parede	1
Tintero marca NEWMAR, com suporte de ferro, para líquido emendador de filme	1

VIATURAS

Bicicleta, marca THE ENFIELD CYCLE CO., Rade work, Royal Enfield, England, com freios de mão, aro 28x1 1/2	1
Caminhonete, marca RURAL WILLYS, 6 lugares, mod. 1958, motor Nº T85513 série 54168-39091, com guincho e cabo de aço fixos no parachoque dianteiro	1

BIBLIOTECA

Audio-Visual Methods in Teaching - Edgar Dale	1
Audio-Visual Communication Review - vol. 6-7	2
Audio-Visual Materials - Wittich and Schoeller	1

Adm. C. Marques
Allyd Silva

QUAN-
TIDADE

Audio-Visual Materials in Teaching Education - Howard T. Batcher, Roy E. Wenger, Fred E. Harris	1
Audio-Visual Procedures in Teaching - Lester B. Sands	1
Bridges for Ideas - números 1, 2, 3, 4, 5, e 6	6
Catálogo de filmes 16 mm	1
Catalog Dorn	1
Como escribir	1
Display for Learning (Making and Using Visual Materials) - Majorie East	1
Handbook of Basic Motion Picture Techniques - Emil E. Brodbeck	1
How to make handmade Lantern Slides - GE. Hamilton	1
How to organize and operate Photographic Service Departments-Kodak	1
How to write columns - Olin Hinkle e John Henry	1
Ilustracion creadora	1
Improving Instructions - K.C. Rugg	1
Kodak color handbook - Kodak	1
Kodak Graphic Arts Handbook - Kodak	1
Kodak Industrial Handbook - Kodak	1
Kodak Masters Darkroom Dataguide - Kodak	1
Kodak Professional Handbook - Kodak	1
Kodak Reference Handbook 1 - Kodak	1
Kodak Reference Handbook 2 - Kodak	1
Lighting for photography - Walter Nurnberg	1
Making Service Pictures for industry - Kodak	1
Manual of Audio-Visual Techniques - Rober de Kieffer	1
Materiales Electrocardiográficos - Kodak	1
Material Handbook for the classroom	1
Preparation and Use of Audio-Visual Aids	1
Primeiros Auxílios	1
Projectionist's Manual - NAVY	1
Teaching Through Radio and Television - William B. Levenson e Edward Stascheff	1
Teaching Through Visual Aids	1
The Audio-Visual Reader - Kinder e Maclusky	1
The complete Air-brush Book - Ralph Maurello	1
The Cooperative Approach to Audio-Visual Programs	1
The Handmade Lanter Slides Manual - William G. Ganedinger e Sheldon Osborn	1
The Mutual Security Program	1
The Pocket Pall	1
The Process Effects of Mass Communication- Wilbur Schramm	1
The School Administrator and His Audio-Visual Program - Charles F. Schuller	1
Using Visuals in Agricultural Extension Programs - ICA	1

Adm. C. de la Cruz
Elroy W. Bollinger

	QUAN- TIDADE
Visual Aids - Gilbert G. Weaver e Elroy W. Bollinger	1
Webster's New Collegiate Disctionary	1
Workshops in Agricultural Extension Programs - N# 2	1

DIAPHINES

Agricultura

La buena semilla (maishibrido)	2
Conquest of the Desert - The Problem	1
Conquest of the Desert - Solving the Problem - preto e branco	1
Conservación del suelo y el agua - preto e branco	1
Cotton from Soil to Fabric - preto e branco	1
Dairy Goat Farming is Profitable - preto e branco	1
Evolution of Harvesting - preto e branco	1
Handy Hints for Easier Farming - preto e branco	1
Is Farming for me? - preto e branco	1
Marble Production a Pionner Industry - preto e branco	1
More Wildlife Thru Soil & Water Conservation - preto e branco	1
Planting and Cultivating - preto e branco	1
Plow and Harrow - preto e branco	1
Rubber Production on a Malayan Farm - preto e branco	1
Rubber Production on a Malayan Plantation - preto e branco	1
Save Farm Manures Getting the most out os Stable Manues - preto e branco	1
Save our Soil - preto e branco	1
Selecting and Judging Breeding Hogs - preto e branco	1
The Dairy Herd Improvement Association - preto e branco	1
The Soil tha Went to Town - preto e branco	1
The Story of Modern Coffee - preto e branco	1
The Story of Fertilizers - preto - branco	1
Tree Planting for Conservation - preto e branco	1
Wasted Soil and Water - preto e branco	1
What is a Watershed? - preto e branco	1
Why ate Trees Important - preto e branco	1

ARTES

Desingn Sources - Human Face and Figure - preto e branco	1
Desingn Sources - Living Things - preto e branco	1
Here's to our Crayons - preto e branco	1
How to Make a Christmas Wreath - preto e branco	1
How to Make Christmas Dolls - preto e branco	1
Let's tray Silverwork - preto e branco	1
Merry Christmas to the Art Class - preto e branco	1
Music and Arts, our Common Heritage - preto e branco	1

Edm. C. Marquet
Alfredo Torres

QUAN-
TIDAD

ASTRONOMIA

La Tierra en el Universo - preto e branco 1

AUXÍLIOS E TÉCNICAS AUDIO-VISUAIS

A Parade of Bulletin Boards - colorido 1

A simple Exhibit Technique - colorido 2

Behind the Scenes in a Museum - preto e branco 1

El Hectografo - preto e branco 1

Exhibit Ideas - colorido 1

Flashbulb Techniques ~~Slides~~ - ~~colorido~~ 1

Handmade Lantern Slides - colorido 1

How to Keep your Bulletin Board Alive - colorido 2

How to Make a Picture Frame - preto e branco 1

How to Make a Puppet - preto e branco 1

How to Make a Puppet - colorido 1

~~How to Make and use the Chalkboard - colorido~~ ~~1~~

How to Organize a Field Trip preto e branco 1

Improving the Use of the Chalkboard - colorido 1

Making your Chalk Teach - preto e branco 1

Papier Mache - preto e branco 1

Silk-screen Printing - Preto e branco 1

The Case of the Curious Citizen - preto e branco 1

The Diorama as a Teaching Aid - colorido 1

The Opaque Projector - colorido 1

The demonstration as a Teaching Technique - preto e branco 1

What is a Graph? - preto e branco 1

AVICULTURA

Cria de Pollos de 1 dia a 4 Semanas - preto e branco 1

Cria de Pollos de 4 Semanas as Desecho - preto e branco 1

Vacunación de Aves - preto e branco 1

BIOLOGIA

Compound Microscope - preto e branco 1

El agua en los Vegetales - colorido 1

El agua y la vida - parte I - preto e branco 1

El agua y la vida - parte II - preto e branco 1

El Agua y la vida - parte III - preto e branco 1

El Aire y la vida 'preto e branco 1

The Cell - preto e branco 1

Constitución Celular de los Animales - preto e branco 1

La digestion - preto e branco 1

Enfermedades y Profilaxis - preto e branco 1

Equilibrio en la Naturaleza - preto e branco 1

Edm. C. Marques

 QUAN-
 TIDADE

Gusanos parasitos y Profilaxis - colorido	1
Biologia - Nociones Generales - preto e branco	1
Los organismos y el Medio - colorido	1
Relaciones entre los Organismos - preto e branco	1

CIENCIAS NATURAIS

Care of the Cat - preto e branco	1
El Cuerpo Humano y sus Funciones - preto e branco	1
Hongos - colorido	1
How to Identify Common Trees - preto e branco	1
Living Things - Animals - preto e branco	1
Musculos y su Fisiologia- preto e branco	1
Natural Rubber & Natural plus Science - preto e branco	1
Protozoarios parasitos y sus vectores - colorido	1
Seres Unicelulares y Pluricelulares - colorido	1
Sistema Nervioso - colorido	1
The Bee Society - preto e branco	1
The Frog and You - preto e branco	1
The Story of Meat Animals - preto e branco	1
The Story of Plants - preto e branco	1

COMUNIDADE E SOCIAIS

A Day in the Life of a Senator - preto e branco	1
A Trip to Latin America - preto e branco	1
An Adventure with Snowball - preto e branco	1
An Art Project Planning a Community - preto e branco	1
Cooperatives in tofay's Life - preto e branco	1
Democracy in Action - preto e branco	1
Duties of a Juros - preto e branco	1
Emancipation of Women - preto e branco	1
How our Pape Money is Made - preto e branco	1
How to Ride a Bus - preto e branco	1
Indians of New Mexico - preto e branco	1
Is Seeing Always Believing? - preto e branco	1
Man Against Hunger - preto e branco	1
Man Against Ignorance - preto e branco	1
Man Against Want - preto e branco	1
Man and the Jungle - preto e branco	1
PTA at Work - preto e branco	1
The Congress of the United States - preto e branco	1
The Duties and Powers of a Governor - preto e branco	1
The Museum Serves the community	1
The Planned Life 1910	

Edm. C. Mendes
Adm. Dir.

	QUAN- TIDAD
The Way Our Laws are Made - preto e branco	1
Unfinished Business - preto e branco	1
What's Going On? - preto e branco	1
What is the Jungle? - preto e branco	1
Why do People Work? - preto e branco	1
Wildlife - preto e branco	1
Your Flag - preto e branco	1
Your United Nations - preto e branco	1
 <u>ECONOMIA DOMÉSTICA</u>	
La huerta Familiar - preto e branco	1
 <u>Ensino Primário</u>	
Animales Acuáticos - colorido	1
El Burro es Palomo - p b	1
Classroom Projects With Plants - preto e branco	1
Functional Arithmetic - preto e branco	1
Handwriting - preto e branco	1
Higiene de la Respiración - preto e branco	1
How to Tell Time - 1ª parte - preto e branco	1
How to Tell Time - 2ª parte - preto e branco	1
How to Tell Time - 3ª parte - preto e branco	1
Influencia del agua en la naturaleza - colorido	1
Jean's Farm Friends - a primary reading lesson - preto e branco	1
¡Lo Escribe - preto e branco	1
Lo Lee - preto e branco	1
Llegó Felipe - preto e branco	1
Making teaching Effective - preto e branco	1
Money Lesson for Primary Grades - preto e branco	1
Noche de despedida - preto e branco	1
Pepe es el Papa - preto e branco	1
Primavera y Verano - colorido	1
Propiedades de las operaciones - preto e branco	1
El Reloj - colorido	1
Salí el Sol - preto e branco	1
Saty in School - preto e branco	1
Trabajan y Estudian - preto e branco	1
Los Vegetales y el Medio - colorido	1
Water - preto e branco	1
What Can Find in the Encyclopedia? - preto e branco	1
La vida Cotidiana de las Aves - as Andarinhas - colorido	1

Edm. C. de la Cruz
Alfonso...

QUAN-
TIDAI

FISICA

Cargas Eléctricas - preto e branco	1
Correinte Eléctrica - preto e branco	1
Elementos de Electrostatica - preto e branco	1
Heat - A Form of Radiant Energy - preto e branco	1
Historia de la Eletricidad - preto e branco	1
How the Four-stroke Cycle Engine Gets its Power - preto e branco	1
Imanes - preto e branco	1
Luz I Iluminacion - preto e branco	1
Movimento Ondulatorio - preto e branco	1
Naturaleza y origen de la Luz - preto e branco	1
Origen y Importancia del Petroleo - preto e branco	1
Osmosis - preto e branco	1
Peacetime uses of Atomic Energy - preto e branco	1
Presion Atmosferica - Parte I - preto e branco	1
Presion Atmosferica Parte II - preto e branco	1
Refle xion de la Luz - preto e branco	1
Refracción de la Luz - preto e branco	1
Refracción de la Luz en las Lientes - preto e branco	1
Simple Machines - preto e branco	1
El sonido - sus qualidades - preto e branco	1
Temperatura de la Atmosfera - preto e branco	1
Thermometers - Fahrenheit & Centigrade - preto e branco	1
What is Humidity? - preto e branco	1

GEOGRAFIA

Concepto, Divisiones y Ciéncias auxiliares de la geografia - pre- to e blanco	1
Configuración de la Litosfera - preto e branco	1
Coordenadas Geograficas - preto e branco	1
Eras Geologicas - preto e branco	1
Los Oceanos - preto e branco	1
Mares - preto e branco	
Proyecciones y Mapas - parte I - preto e branco	1
Proyecciones y Mapas - parte II - preto e branco	1
La Tierra - Forma y Dimensiones - preto e branco	1

GEOMETRIA

Los Angulos - preto e branco	1
Figuras Geometricas - Perimetros - preto e branco	1
Medicion Indirecta - preto e branco	1

Edu. C. Marquez
[Signature]

QUAN-
TIDAD

HIGIENE

Agua Amiga - Parte I - preto e branco	1
Agua Amiga - Parte II - preto e branco	1
Construye tu Letrina - preto e branco	1
Drenaje Rustico - preto e branco	1
Pozo Septica - preto e branco	1
LETRINA DE TANQUE SEPTICO - PRETO E BRANCO	1
El Nene es Natalio - preto e branco	1
Los pisos y las Ventanas de tu Casa - preto e branco	1
El Pozo de Agua - preto e branco	1
Quema la Basura - preto e branco	1
Tu aseo Diario - preto e branco	1

HISTORIA

Arte Mexica - preto e branco	1
Benito Juarez - preto e branco	1
Gusanos de seda - colorido	1
Historia de Mexico - Preclasico Medio - preto e branco	1
Historia Prehispanica - Origen del Hombre Americano - Preto e Bco.	1
Historia del Reloj - colorido	1
History of Measurement of length - preto e branco	1
La Numeración - preto e branco	1
Preclasico Inferior - preto e branco	1
Preclasico Superior - preto e branco	1

HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO

El Hombre - colorido	1
----------------------	---

HORTICULTURA

Combate de Plagas - preto e branco	1
------------------------------------	---

MATEMÁTICA

Concepto de Funcion - preto e branco	1
Las Matematicas en la Vida del Hombre - preto e branco	1

Piscicultura

La Cria de Peces - preto e branco	1
-----------------------------------	---

QUÍMICA

El Agua y sus Propiedades - preto e branco	1
La Atmosfera - preto e branco	1
El Carbono - Parte I - preto e branco	1
El Carbono - Parte II - preto e branco	1
Elementos Compuestos y Mezclas - preto e branco	1

Edm. C. Marques
B. L. L. L. L.

QUAN-
TIDAD

El Hidrogeno - preto e branco	1
How Cellulose is Made - preto e branco	1
How Rayon is Made - preto e branco	1
Humedad Atmosferica - preto e branco	1
Introducción a la Quimica - preto e branco	1
Materiales de Laboratorio - preto e branco	1
Oxidos del Carbono - preto e branco	1
El Oxigeno - preto e branco	1
What is Matter? - preto e branco	1

SAÚDE E SEGURANÇA

Alimentos - Su Valor Nutritivo - preto e branco	1
Bebe Agua Pura - preto e branco	1
Cycling Safety - preto e branco	1
Debemos Tomar Leche - preto e branco	1
Guard your Health Against Tuberculosis - preto e branco	1
El Hombre y su Alimentacion - preto e branco	1
How, Where & Why of Auto Accidentes - preto e branco	1
Jane's Teeth And Yours - preto e branco	1
Kerchoo & You - preto e branco	1
Man Against Disease - preto e branco	1
Mejora tu alimentacion - preto e branco	1
Nursery Rhymes - preto e branco	1
Safety Test for your and your Home - preto e branco	1
Your School Safety Patrol - preto e branco	1

SUINOCULTURA

Oria de Cerdos - Propositos seleccion - preto e branco	1
Oria de Cerdos - Explotación - preto e branco	1

FILMES

Artificial Insemination of Cattle - 16 mm - sonoro - preto e branco ^{colorido}	1
Back the Attack on Brucellosis - 16 mm - sonoro - preto e branco ^{colorido}	1
Cattle and the Corn Belt - 16 mm - sonoro - preto e branco, narra- ção em inglês	1
A Escola Agora é Outra - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em Português	1
Escola Técnica de Curitiba - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em Português	1
Mastitis can be Controlled - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em Português	1
Operation and Care of the Bell & Howell Sound Projector - 16 mm, preto e branco, narração em inglês	1

Edm. C. Marques
[Handwritten signature]

QUAN-
TIDADE

Para o Bem de Todos - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português	1
Photography - Basic Cameras - 16 mm, sonoro, preto e branco narração em português e inglês	1
Plant Growth - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português e inglês	1
Photography - Developing the Negative - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português e inglês	1
Photography - Printing the Positive - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português e inglês	1
Tailor Made Sheep - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em inglês	1
Técnicas para Aplicação de Injeções Intra-Musculares - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português	1
The Open Door Greater Beef Profit - 16 mm, sonoro, ^{colorido} preto e branco narração em inglês	1
A Unidade Mixta de Alagôa Grande - 16 mm, sonoro, preto e branco, narração em português.	1
Carretel para filme, capacidade de 400 pés	1
Caixa de papelão, côm chumbo, para filme - vazia - quadrada, com duas presilhas, nº da caixa 530	1
Filme " Production Credit Does The Job - colorido	1
Diafilme " The Importance of Imunization " - preto e branco	1
Vidro de focar da Máquina Robertson Meteorite 54,1/2 x 44,1/2 cm.	1
Long Optical Viewfinder cat. 9132	1
Kalart Synchronized gang finder D. 78386	1
Lente grande angular Graflex, para Máquina Crown Graphic, 90 mm. Optar WAF-6.8 - nº G 4159 BH	1
Lente Telefoto, para Máquina Crown Graphic, 270 mm. Rotelar 1.56 A 554661	1
Peça nº 120-300, placa lateral direita para Multilith 1250	1
Peça nº 296-51, placa lateral esquerda para Multilith 1250	1

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO DO CENTRO AUDIO-VISUAL

DOAÇÕES DIVERSAS

DIAPILMES

	Quan- tidade
O Reino Animal - 1ª parte - preto e branco	2
O Reino Animal - 2ª parte - preto e branco	2
O Reino Vegetal - preto e branco	2
A Grande Lição - preto e branco	2
Nosso Brasil - preto e branco	2
Nossas Pracinhas - preto e branco	2
O Pesadelo - preto e branco	2
Serviço Militar - preto e branco	2
Malária - preto e branco	2

DIPOSITIVOS

Tipos e aspectos do Brasil - série de 100 diapositivos em preto e branco, com roteiro em português e inglês - ~~100~~ 100

LIVROS

BIBLIOTECA

A.B.S. da Cooperação - V.Moura	1
A Era Tecnológica e a Educação - L. Reissing	2
A Volta do Caxinguelê - Ana Maria C. de Oliveira	1
As Maiores Coisas do Mundo - Edgar de Carvalho	1
Botânica na Escola Secundária - A. Schultz	1
Casa de Terra - SESP	1
Ciências na Escola Elementar - INEP	1
Ciências Sociais na Escola Elementar - INEP	1
Deixai-nos Brincar - Luise Saatmann	1
Educacion Audio-Visual - H.C. McKown e A.V. Roberts	1
Estudos Sociais e Naturais - Maria de Lourdes Gastal	1
Fontes para o Estudo da Educação no Brasil - CRPE	1
Geografia Regional do Brasil - Moisés Gicovate	1
História Geral - Idade Média - Delgado de Carvalho	2
Jogos Infantis na Escola Elementar - INEP	1
Jogos para Recreação na Escola Elementar - INEP	1
Leitura na Escola Primária - J. Silveira	1
Lêr é Bom - Alda F. Zanini	1
Linguagem na Escola Elementar - INEP	1
Los Fundamentos de Nutricion - Elizabeth S. Brose	1
Manual de Motomecanização - Normando A. da Silva	1
Matématica na Escola Elementar - INEP	1
Menores no Meio Rural - C. Caldeira	2
Meu Caderno de Matemática - Suely Aveline (1,3,4,5)	4

Edm. G. Marques
Edith G. Lima

Música na Escola Elementar - INEP	1
O que se deve Lêr para Conhecer o Brasil - N.W.Sodré	2
Regiões Culturais do Brasil - M. Diegues Jr.	1
Símbolos Vacionais Brasileiros - Arthur Luponi	2
O Sistema Educacional Fluminense - J. Abreu	1
Vamos Conhecer o Rio Grande - Guisela G. Gomes e Edith G. Lima	1

John C. Oliveira
Assessor

1

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL

(INEP)

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO DO CENTRO AUDIO-VISUAL

<u>MATERIAL DE CONSUMO</u>	Unidade	Quantidade
Algodão alvejado	metros	13
Benzina	litros	2
Borrachas Faber Mongol	unidade	11
Borracha n. 90/40 Pelikan ss	"	3
Borracha para lapis Rubb n. 212	"	7
Cabeças com lâminas Nº 5029, para Filme SILK-SCREEN	"	3
Caneta para tinta NANKIN, com pena especial	"	5
Tinta para Air Brush com 9 cores (Craftint)	caixa	1
Canetas de madeira	unidade	7
Carga para pincel Atômico PILOT	vidro	1
Cartolina branca simples	folha	76
Feltro de varias cores	metro	6
Filme para SILK-SCREEN	rôlo	1
Filme plástico (para silkscreen fotográfico)	metro	2
Fita Gomada simples	rôlo	2
Fita Gomada com 1 polegada	rôlo	1
Flanela amarela claro	metro	36
Flanela azulão	metro	27
Flanela azul claro	metro	76
Flanela vermelhão	metro	39
Grampos 1/4" Arrow F-32	caixa	2
Grampos para grampeador pistola SWINGLINE, Nº 101/4	C/c.1000	4
Grampos p/grampeador-pistola SWINGLINE, Nº 101/5	C/c.1000	5
Lapis Blaisdell Charcoal (duro)	unidade	5
Lapis Blaisdell Charcoal (medio)	unidade	6
Lapis para desenho Koh, Noor 3B -	unidade	2
Lapis de desenho Koh I Noor 3 B	unidade	4
Lapis para desenho Koh I Noor 4B	unidade	5
Lapis para desenho Koh Noor 5b	unidade	5
Lapis Faber Mongol de desenho n. 1	unidade	50
Lapis Faber Mongol de desenho Nº 2	unidade	21
Lapis Faber Mongol de desenho Nº 3	unidade	25
Lapis Faber Mongol de desenho Nº 4	unidade	3
Nylon para SILK-SCREEN	metro	8
Falbeta Godes com 5 cavidades, para misturar tintas	unidade	4
Penas Gillot N. 170	unidade	7
Penas para CANETA GRAPHOS	unidade	3
Penas Speed Ball	unidade	24
Percevejo de vidro	caixa	6

Edm. S. Marques
Alvaro F. Silva

	Unidade	Quantidade
Pulverizador KRYLON Nº 1306	lata	7
Raspadeira SCRATH KNIVES Nº 20	unidade	6
Removedor de tinta FLO MASTER	latas	4
Stêncil Climax	Caixa	1
Tecido para Montagem à seco	Caixa	1
Tecido para Montagem à seco	"	5
Tecido para Montagem à seco	rôlo	1
Thiner	galão	3
Tinta Nankin preta Grapos	tubo	20
Tinta NAS DAR n. 2126 Laquer Prof Filler Remover	galão	1
Tinta NAS DAR n. 5505 Burjundy Red	galão	1
Tinta NAS DAR n. 5508 Radiant Ultra Blue	galão	1
Tinta NAS DAR n. 5515 Cobalt Blue	galão	1
Tinta Nas Dar n. 5530 Transparence Base	galão	4
Tinta NAS DAR nº. 5550 Retarding Thiner	galão	2
Tinta para Air Brush transparente Tha Leader 6 cores	caixas	2
Tinta pastel coleção de 12 côres	coleção	1
Tinta para mimeógrafo - preta	tubo	1
Tinta Pelikan preta para desenho	vidro	2
Tinta Renner Amarelo 1029	galão	2
Tinta transparente FLO MASTER amarelo	lata	1
Tinta transparente azul FLO MASTER	lata	1
Tinta preta transparente FLO MASTER	lata	1
Tinta verde transparente verde FLO MASTER	lata	1
Tinta transparente vermelho FLO MASTER	lata	1
Tinta Têmpera	pote	25
Tinta p/silk Screen	lata	2
Tinta RENNEN verde sêda 1234	galão	1
Tinta Renner Vermelhon nº 1239	lata	2
Tinta Renner Vermelha 1025	lata	2
Tinta p/Silk Screen Preta nº 1152	galão	1
Tinta Renner azul médio	lata	2
Tinta Renner para Silk-Screen - amarelo 1029	lata	2
Tinta Renner amarelo PRIMROSE nº 1774	galão	1
Lâmpada de 60w.	unidade	2
Resistência para estufa elétrica	unidade	8
Starters para lâmpada fluorescente	unidade	2
Ácido Ácido Acético	litro	5
Ácido Fixador	pacote	6
Bastão para misturar Químicos	unidade	9
Envelope para arquivo fotográfico	unidade	380
Filme KODALITH AUTOSCREEN ORTHO 8x10	Caixa	15
Filme " " " 11x14	Caixa	6
Filme " " " P.B. 8x9 in. TYPE 3	Caixa	1
Filme " ORTHO P.B. 10x12	Caixa	6

Edm. C. Murgos 3
P. J. T. T. T.

	Unidade	Quantidade
Filme Kodalith Ortho S B - 30x40	fólia	38
Filme " " thin base tipo 2 - 10x12	caixa	5
Filme " " T.B. - type 3 - 30x40 cms.	caixa	5
Indicador STOP BATH KODAK	vidro	6
Kodak Rapid Fixer	caixa	17
Lâmpada de Ampliação de Cópia	unidade	3
Lâmpada FOTO FLOOD Nº 1 e 2	unidade	18
Lâmpadas Foto Flood 500 w. 120 w.	unidade	6
Lantern Slide Binders	caixa	10
Lantern Slide, cover glas	caixa	8
Líquido para limpar lentes (Kodak)	tubo	2
Magenta developer Kodak	lata	6
Molduras Kodak	caixa	3
Papel Fotográfico Kodabromide F 1	caixa	1
Papel " " F 2	caixa	3
Papel " Kodak Velox - Tipo F-2	caixa	2
Papel " Polycontrast Rapid Kodak - Type F	caixa	12
Papel " " " Type F	caixa	2
Papel para limpar lentes	Bloco	85
Pakosal concentrado	galão	3
Photo FLO Solution KODAK	vidro	6
Replenisher Kodak D-76 R	lata	71
Revelador Dektol - Kodak	lata	12
" Kodalith	pacote	12
" Microdol Kodak	lata	26
Wratten Gelatin Filter Nº 4 para separação de cores	unidade	3
" " " Nº 30 " " "	unidade	3
" " " Nº 85 B " " "	unidade	2
" Photomechanical Filter PM 58 " " "	unidade	2
" " " PM 25 " " "	unidade	2
" " " PM 47 " " "	unidade	2
" " " PM 29 " " "	unidade	2
" " " PM 33 " " "	unidade	2
" " " PM 61 " " "	unidade	2
" Gelatin Filter Nº 81 A " " "	unidade	1
Revelador Kodalith FINE LINE	pacote	19
" " Kodalith-Super	pacote	5
" Kodak D-76	unidade	57
Verikrome Pan 6x9	filmes	73
Plus - x FILM PACK	unidade	1
FINE GRAIN POSITIVE	caixa	3
Plus x Kodak PX - 135 - 20txp	filme	1
" " PX - 135 36 txp	filme	60
Separation Negative P.B. 8x10	unidade	4
Pan Masking - Film	caixa	4

	Unidade	Quantidade
Super - XX PAN	Caixa	8
Panatomic -X 4 x 5"	Caixa	28
Kodak High Speed- artificial Light	Filme	2
Kodak Ektachrome "DAYLIGHT" (E 135-20)	filme	2
Fita Magnética de som	rôlo	7
Fitas magnéticas para gravação	rôlo	4
Fita magnética de som	rôlo	6
Albumina de ovo	quilo	3
Algodão	quilo	1
Amoníaco Líquido	litro	2
Bicromato de Amônia	quilo	2
Blakout 200-835-1A para negativo	vidro	8
Blanketa Nº 200 W - 710 - 9 A	unidade	28
Body GUM Nº 8	lata	8
Caneta esferográfica Eversharp	unidade	5
Carga "	unidade	12
Chapas Duplimat comuns n. 5-4050	caixa	18
Chapas de zinco Nº 6-1010	caixa	4
Chapas sensibilizadas Nº 6-9050	caixa	1
Chapas Duplimat Nº 6-9920	caixa	35
Chumbo	quilo	2.800
Corretivo para chapas - líquido	vidro	2
Deletion Fluid - Nº 200-788-1A	vidro	2
Desensibilizador - Nº 200-782 - 1A	vidro	16
Fita IBM - Elétric 2916	unidade	36
Fountain Concentrate Nº 200-887-2A	vidro	12
Fountain Liner	caixa	1
Intensifier 200-833-A	vidro	7
Lâmpada Fluorescente - Co-light BV 1=617	unidade	13
Lápis crayon Diplomat	unidade	5
Lápis Multilith 2538 H	unidade	4
Negativo mecanico para Multilith	caixa	20
Neutrolito	vidro	14
Pano para rôlo molhador grande, em espiral	unidade	3
Pano para rôlo molhador pequeno, em espiral	unidade	5
Panos para rôlos molhadores da Multilith	Jôgo	2
Papel Sulfite - 96 x 66	fôlha	550
Papel Sulfite (tam. officio) - 22 x 33 1/2	fôlha	500
Papel Sulfite - outros tamanhos	fôlha	2.000
Paste DRIER MLS-2275	lata	3
Plastifount - Nº 397	vidro	23
Plastisave	vidro	23
Platex Duplimat - Nº 40 - 2512 - 2A	vidro	24

Adm. G. Marques
[Signature]

	Unidade	Quantidade
Platex Green 200 - 717 - 2A-09-1564	vidro	14
Platinx 200 - 834 - A	vidro	13
Repelente (repelex)	vidro	1
Sealinx 200-838-A	vidro	8
Secante MLS -Nº 2101	lata	1
Solução Keepeze - Nº 200 - 726- 2A	vidro	2
Solução Preservadora	vidro	7
Talco 200-720-A1	Caixa	19
Tinta OFF SET amarela	lata	4
Tinta OFF-SET ZEPHYR amarelo process Nº 1067-Z	lata	1
Tinta OFF-SET amarelo Toning Nº 438	lata	2
Tinta OFF SET azul	lata	4
Tinta OFF-SET azul bronze - Nº 232	unidade	1
Tinta OFF-SET azul policromia Nº 206	lata	1
Tinta OFF-SET azul process Nº 206	lata	1
Tinta OFF-SET branca	lata	5
Tinta OFF-SET preta	lata	5
Tinta OFF-SET vermelha	lata	2
Tinta OFF-SET vermelho regal Nº 310	lata	1
Tinta OFF-SET vermelho ruby Nº 350	lata	1
Tinta OFF-SET verde esmeralda Nº 616	lata	1
Verniz Nº 0	lata	8
Chapas de alumínio Multilith Nº 6-60-50	chapas	25
Alcool	litro	5
Bom-bril	unidade	144
Creolina	lata	2
Desodor para W.C.	unidade	7
Escova de mão	unidade	5
Estopa alvejada	quilo	8
Isa Raz	lata	3
Palha de aço	unidade	7
Papel Toalha	bloco	20
Papel Higiénico	rôlo	47
Pasta CLIN	lata	11
PÓ RADIUM	lata	2
Sabão em barra	kilo	1
Sabão em Pó	pacote	2
Sabonete	unidade	6
Toalha de mão de fazenda	unidade	12
Tugon	lata	1
Vassouras de cabelo	unidade	1
Cola para filme cinematográfico	lata	1
Correia para projetores de 16mm.	unidade	3
Lâmpada de projeção 120 x 500W	unidade	3

Lâmpada para projetor opaco - 500w.	unidade	3
Lâmpada para projetor ppaco - 1.000w.	unidade	3
Lâmpada 1000W.	unidade	8
Lâmpada 750w.	unidade	10
Lâmpada Westinghouse 200w.	unidade	2
Lâmpada R.C.A. 6 SL 7 GR	unidade	1
Lâmpada R.C.A. 5 Y 3 GT	unidade	1
Lâmpada R.C.A. 6 V 6 GT	unidade	2
Lâmpada R.C.A. Nº 6J5	unidade	1
Lâmpada R.C.A. 6 J 7	unidade	1
Lâmpada R.C.A. Nº 921	unidade	4
Lâmpada R.C.A. 4 volt.3/4amp. Nº 27807	unidade	10
Lâmpadas Especiais, com 2 pinos 750 x.	unidade	3
Excitadoras para Célula foto elétrica	unidade	3
Atilhos de borracha	envelope	4
Arquivos registradores c/índice alfabético	unidade	13
Bloco para rascunho	unidade	27
Bobina para máquina se somar	unidade	9
Borracha n. 168 Mercur	unidade	3
Borracha Record 40	unidade	1
Cartão Timbrado	unidade	400
Cinzeiros de vidro	unidade	2
Clips	caixa	4
Envelope aéreo carta timbrado	unidade	200
Envelope aéreo officio timbrado	unidade	450
Envelopes comuns carta timbrado	unidade	300
Envelopes officio timbrado simples	unidade	750
Envelopes tamanho 1/2 officio	unidade	100
Envelopes tamanho officio aberto	unidade	100
Espungeiras	unidade	1
Fita Adesiva Durex	rôlo	12
Fita Bicolor para maquina	unidade	1
Fita para máquina de somar	unidade	4
Goma Arábica	litro	3
Grampo para grampeador Nº 26/6	caixa	4
Lápis Fritz Johansen Nº 2	unidade	7
Lápis vermelho Johann Faber 732 ZEDER	unidade	3
Limpa-tipo para máquina de escrever	unidade	1
Livro de ponto	unidade	1
Mata Borrão verde	folha	8
Papel Jornal	unidade	450
Papel officio com timbre	unidade	1.800
Papel officio para segundas páginas timbrado	unidade	700
Papel officio sem timbre	unidade	650

