

Guanabara, 10 de março de 1964

DO: Coordenador da DEPE

AO: Diretor-Executivo do CBPE

Ref.: - Comentário sobre os originais do
1º Volume das Obras de Anísio Teixeira
(parte do projeto CBPE "Obras dos mais
notáveis educadores brasileiros")

Snr. Diretor:

Em cumprimento ao despacho de V.S., de 28 de fevereiro p. passado, ensejamo-nos fazer as considerações a seguir, sobre o assunto em epígrafe.

1- O desconhecimento de nossa parte do inteiro teor do "Projeto-Obras dos mais notáveis educadores brasileiros", a ser realizado pelo CBPE, limita-nos quanto à possibilidade de emitirmos uma apreciação mais fundamentada a respeito.

2- Não sabemos que critérios teriam sido adotados para identificar, pelo seu tipo de atuação, êsses "mais notáveis educadores brasileiros"; qual teria sido o período cronológico a ser abrangido pelo projeto; por que se teria adotado, a deduzir dos originais do 1º Volume das Obras de Anísio Teixeira, o critério cronológico na ordem de apresentação dos trabalhos, ao invés, por exemplo, do critério de buscar agrupá-los por assunto, fossem eles filosofia da educação, política de educação, administração escolar, psicologia educacional, análises educacionais, etc.etc; porque se teria dado preferência à reedição pura e simples dos trabalhos, ao invés da reedição comentada; porque essa reedição pretenderá, pelo visto, ter caráter exaustivo e não seletivo, muitas vezes abrangendo assuntos de puro e preterito interesse circunstancial, principalmente no caso de entrevistas; quais teriam sido os "mais notáveis educadores brasileiros" selecionados.

3- Da leitura dos originais apresentados, ocorre-nos fazer as seguintes considerações:

- a) a "nota do CBPE" parecer-nos-ia mais adequada se posta em termos de análise profissional mais técnica e objetiva do papel que representa a obra de Anísio Teixeira na educação brasileira, como doutrina e ação, como essência e circunstância;
- b) a "cronologia de Anísio Teixeira", poderá quicá buscar uma maior concordância lógica na sua apresentação;
- c) se o critério cronológico é o prevalecente, não vemos por que iniciar o volume com o trabalho "Aspectos Americanos da Educação", o qual não só não teria precedido cronologicamente ao Relatório apresentado ao Governador do Estado da Bahia (1924-1928), como a outros trabalhos e entrevistas da "III Parte-Outros Estudos", como também porque representa já uma evolução do pensamento pedagógico inicial do autor;
- d) parece-nos que uma oração no "Dia da Arvore", proferida na Bahia, seria uma primeira manifestação do pensamento pedagógico do autor (a seu próprio juízo), a qual não vemos nos originais apresentados;
- e) se o trabalho é para reeditar comentando a obra do autor, parece-nos que esse comentário não se poderia resumir a um único, em nota de rodapé, à aula inaugural de um Curso de Férias, na Bahia;
- f) não nos parece defensável o critério de exaustividade não seletiva na reedição de textos das obras do autor, pelo qual dados sem maior sentido de permanência a posteriori, como os relativos ao número de exemplares distribuídos de um livro didático ou a referências amáveis, em entrevistas, à hospitalidade de um anfitrião, sejam reproduzidos;
- g) não nos parece, em suma, que a reedição dos trabalhos do autor, na forma dos originais apresentados, tenha ordenação aceitável e previsível rendimento pedagógico, com o prevalecimento da apresentação dos textos por critérios cronológicos, de exaustividade e não de seletividade, textos esses desacompanhados em geral de comentários interpretativos e de qualquer sistemática na apresentação, à base de uma classificação dos assuntos.

Do nosso ponto de vista, a reedição das "Obras dos mais notáveis educadores brasileiros", na dependência de como seja feita, pode vir a ser uma grande realização do CBPE.

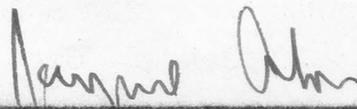
Mas é, inescapavelmente, tarefa difícil e complexa a requerer, em sua direção, o concurso de competência altamente especializada no setor educacional e familiariedade com atividades editoriais.

Parece-nos, salvo melhor juízo, que uma iniciativa dessa alta monta deveria conjugar a atuação inestimável e imprescindível da DDIP, da qual é prova o acervo de documentação coligido e apresentado nos originais encaminhados a exame, com a orientação e participação de um educador do porte de um Lourenço Filho, que reúna todos os requisitos e qualificações para bem dirigir a edição de coleção da responsabilidade das "Obras dos mais notáveis educadores brasileiros".

Um projeto que assim se montasse, com gastos supervenientes que acarretasse, parecer-nos-ia, de inteira vantagem.

Se cuidados como êsses não forem adotados é possível todavia que os resultados alcançados não correspondam aos propositos visados e aos dispêndios a realizar.

Salvo melhor juízo, é o que nos ocorre expor a V.S. a respeito.



Jayme Abreu
Coordenador da DEPE

AO:
Dr. Péricles Madureira de Pinho
M.D. Diretor-Executivo do CBPE
Nesta