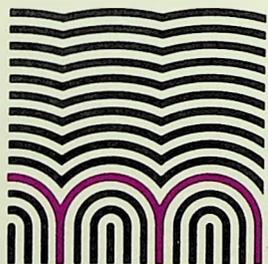


pintores na área da construção civil



gepro

**pintura
de esquadrias**

494 F

PRESIDENTE DA REPÚBLICA
Ernesto Geisel

MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Euro Brandão

PRESIDENTE DO MOBRAF
Arlindo Lopes Corrêa

SECRETÁRIO EXECUTIVO DO MOBRAF
Sérgio Marinho Barbosa

SECRETÁRIO EXECUTIVO ADJUNTO DO MOBRAF
Odaléa Cleide Alves Ramos

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA - MEC
FUNDAÇÃO MOVIMENTO BRASILEIRO DE ALFABETIZAÇÃO - MOBRAF
GERÊNCIA DE PROFISSIONALIZAÇÃO - GEPRO
SETOR DE TREINAMENTO PROFISSIONAL - SETRO

CURSO

PINTORES NA ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL
(PARTE DIVERSIFICADA)

I - PINTURA DE ESQUADRIAS

METODOLOGIA DE TREINAMENTO POR FAMÍLIA OCUPACIONAL

MOBRAL - CETEP	
SETO DE DOCUMENTAÇÃO	
Registro n	494 F
Origem	Doação
Preço Cr\$	10,00
Data	22 / 8 / 1978
213	
Rubrica	

Ficha catalográfica preparada pela Fundação
Movimento Brasileiro de Alfabetização.
CETEP/SEDOC

F981 Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização. GEPRO.SETRO.

Pintura de esquadrias; pintores na área da construção civil (parte diversificada) Rio de Janeiro, 1978.

19p. quad. 27 cm.

1. Treinamento profissional. I. Título.

78-49

cdd: 350.11

cdu: 331.7

APRESENTAÇÃO

O treinamento profissional, um dos componentes do sistema educacional, é fator preponderante para o desenvolvimento de um país. A interdependência entre o nível de educação e o nível de desenvolvimento é fato incontestável. Particularmente, uma adequada formação profissional, permitindo um aumento da produtividade do trabalho, é um dos fatores componentes mais importantes no processo de desenvolvimento pela adequação que proporciona da mão-de-obra aos níveis de tecnologia do mercado de trabalho.

Face às características peculiares a sua clientela, bem como pela consideração de outros fatores tais como o universo a ser atingido, a Gerência de Profissionalização vem desenvolvendo uma metodologia de treinamento profissional, que se alicerça na análise da ocupação e no seu agrupamento, para efeito de ensino no que se convencionou chamar, na literatura especializada, de Família Ocupacional.

O objetivo básico desta metodologia é o de permitir:

1. Atendimento a nível de semiquificação;
2. Ingresso mais rápido no mercado de trabalho;
3. Atendimento em larga escala;
4. Redução do custo unitário por treinando.

O presente Curso é função consequente da necessidade de se treinar Clientela Mobralense, para mais rápido acesso ao mercado de trabalho possibilitando ainda maior mobilidade ascensional na estrutura de mercado.

Para tanto apresentamos a seguir Curso Estruturado segundo esta metodologia de treinamento com uma parte comum às ocupações constituintes da família, abrangente, e uma parte diversificada relativa às ocupações e decorrentes basicamente da diferença do trabalho (nível de tecnologia) empregada.

Cada unidade didática compreende um conjunto de operações comuns às ocupações e formam uma tarefa, correspondendo a uma etapa do treinamento. Cada etapa deverá ser ministrada no momento do processo produtivo, de forma que o treinamento se constitua em curso eminentemente operacional.

O quadro resumo resume o curso de modo a facilitar a interpretação do instrutor. O quadro programa detalha-o de forma a uma compreensão mais precisa de sua estrutura.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

UNIDADE 1: ABERTURA

UNIDADE 2: APLICAR VERNIZ EM ESQUADRIAS DE MADEIRA (INTERNAS E EXTERNAS)

UNIDADE 3: PINTAR ESQUADRIAS DE MADEIRA, COM TINTA À ÓLEO OU ESMALTE SINTÉTICO

UNIDADE 4: PINTAR COM TINTA À ÓLEO OU ESMALTE SINTÉTICO (CALHAS E PEÇAS GALVANIZADAS, ESQUADRIAS INTERNAS E EXTERNAS E PEÇAS DE ALUMÍNIO E FERRO)

UNIDADE 5: INFORMAÇÕES DE HIGIENE E SEGURANÇA NO TRABALHO

UNIDADE 6: CONSERVAÇÃO DO FERRAMENTAL DE TRABALHO

QUADRO-PROGRAMA

PINTURA NA ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL (PARTE DIVERSIFICADA)

I - PINTURA DE ESQUADRIAS

PINTORES NA ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL (PARTE DIVERSIFICADA)

PINTURA DE ESQUADRIAS

QUADRO RESUMO DO CURSO

UNIDADE DIDÁTICA	ESPECIFICAÇÃO	CARGA HORÁRIA	TÉCNICAS DE ENSINO
1	Abertura	1	Palestra
2	Aplicar verniz em esquadrias de madeira (internas ou externas)	3	Demonstração Exercício
3	Pintar esquadrias de madeira, com tinta a óleo, ou esmalte sintético	7	Demonstração Exercício
4	Pintar com tinta a óleo ou esmalte sintético (calhas e peças galvanizadas, esquadrias internas e externas e peças de alumínio e ferro)	7	Demonstração Exercício
5	Informações de higiene e segurança no trabalho	1	Demonstração
6	Conservação do ferramental de trabalho	1	Exposição
	T O T A L	20	

UNIDADE 1

ABERTURA

1.1 - Conteúdo Básico

Esta unidade didática refere-se à introdução do curso para pintura na área da construção civil (pintura de esquadrias) quando o monitor deverá informar aos treinandos sobre os seguintes aspectos:

- a) objetivos do curso
- b) duração do curso
- c) regras de disciplina
- d) etapas do curso
- e) locais das aulas
- f) outras informações

1.2 - Técnicas de Ensino

Palestra

1.3 - Local de Treinamento

Sala de aula

1.4 - Tempo Previsto

1 hora

UNIDADE 2

TAREFA: APLICAR VERNIZ EM ESQUADRIAS DE MADEIRA (INTERNAS OU EXTERNAS)

2.1 - Descrição da Tarefa

Executa trabalho de aplicação de verniz em esquadrias de madeira

2.2 - Operações

2.2.1 Lixa e remove o pó

2.2.2 Iguala por tingimento as diferenças de tonalidade na superfície tratada

2.2.3 Aplica a 1a. demão de verniz

2.2.4 Lixa de novo

2.2.5 Aplica a 2a. demão de verniz

2.2.6 Lixa levemente

2.2.7 Aplica a última demão de verniz

2.3 - Informações Tecnológicas

2.3.1 Utilização do material e ferramental de trabalho

2.3.2 Tipos de lixa a serem utilizadas

2.3.3 Maneira correta de aplicação de verniz

2.4 - Técnicas de Ensino

Demonstração

Exercício

2.5 - Material Didático

Ferramental

Espátula de aço

Lixa (fina, média e grossa - 00;0, 1 e 1 1/2)

Cavaletes de madeira

Pincéis de pelo de 2" e 4"

Abridor de lata

Escada de Pintor

Boneca

Lixador de borracha

Material

Corantes solúveis

Álcool etílico

Diluyente (aguarrás mineral)

Verniz copal, sintético

Poliuretana

2.6 - Tempo Previsto

3 horas

UNIDADE 3

TAREFA: PINTAR ESQUADRIAS DE MADEIRA, COM TINTA A ÓLEO OU ESMALTE SINTÉTICO

3.1 - Descrição da Tarefa

Executa trabalho de pintura de esquadrias de madeira com tinta a óleo ou esmalte sintético

3.2 - Operações

3.2.1 Lixa as esquadrias

3.2.2 Retira o pó

3.2.3 Aplica uma demão de tinta de fundo para madeira

3.2.4 Aplica massa para nivelar madeira

3.2.5 Lixa novamente

3.2.6 Aplica tinta de fundo para madeira tingida

3.2.7 Lixa outra vez

3.2.8 Aplica a 1a. demão de tinta a óleo ou esmalte sintético

3.2.9 Aplica a 2a. demão de tinta a óleo ou esmalte sintético

3.3 - Informações Tecnológicas

3.3.1 Utilização do material e ferramental de trabalho

3.3.2 Sistema universal de tingimento

3.3.3 Diluentes utilizados no trabalho

3.3.4 Orientações para composição de tinta contidas nas latas

3.4 - Técnicas de Ensino

Demonstração

Exercícios

3.5 - Material Didático

Ferramental

Escada de pintor

Lixa para madeira nº 00, 0, 1 e 1 1/2

Espátula

Desempenadeira de aço

Trinchas de 1" e 3" (pelo macio)

Bastão de madeira

Material

Aguarrás mineral ou outro diluente

Tinta de fundo para madeira

Massa a óleo para nivelar madeira

Tinta a óleo ou esmalte sintético

Trapos

3.6 - Tempo Previsto

7 horas

TAREFA: PINTAR COM TINTA A ÓLEO OU ESMALTE SINTÉTICO (CALHAS E PEÇAS GALVANIZADAS, ESQUADRIAS INTERNAS E EXTERNAS E PEÇAS DE ALUMÍNIO E FERRO

4.1 - Descrição da Tarefa

Executa trabalho de pintura a óleo ou esmalte sintético em calhas e peças galvanizadas, esquadrias internas e externas e peças de alumínio e ferro.

4.2 - Operações

4.2.1 Desengordura as peças

4.2.2 Aplica a pincel o desoxidante diluído

4.2.3 Lava com água pura

4.2.4 Seca

4.2.5 Aplica uma demão de tinta de fundo (anticorrosiva sintética tipo cromato de zinco)

4.2.6 Lixa

4.2.7 Aplica a 1a. demão de tinta

4.2.8 Aplica a 2a. demão de tinta

4.3 - Informações Tecnológicas

4.3.1 Utilização do material e ferramental de trabalho

4.3.2 Diluentes utilizados no trabalho

4.3.3 Orientações contidas nas latas de tinta

4.3.4 Finalidades do uso da escova de aço

4.3.5 Importância do uso de desoxidante

4.3.6 Função da tinta de fundo sintética (tipo cromato de zinco)

4.4 - Técnicas de Ensino

Demonstração

Exercício

4.5 - Material Didático

Ferramental

Escada de pintor

Trincha de 2"

Escova doméstica

Pincéis

Lixa para ferro ou madeira

Espátula de aço

Bastão de madeira

Escova de aço

Material

Água

Aguarrás mineral

Soda cáustica em escamas

Desoxidante

Tinta de fundo anticorrosiva sintética, tipo cromato de zinco

Tinta a óleo ou esmalte sintético

Trapos

Estopa

4.6 - Tempo Previsto

7 horas

UNIDADE 5

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA E HIGIENE NO TRABALHO

5.1 - Descrição da Unidade

Esta unidade, com caráter informativo, objetiva, principalmente, chamar a atenção do instrutor no sentido de alertar os treinandos para os riscos e prevenção dos acidentes que são comuns ao trabalho, bem como estimular bons hábitos higiênicos.

5.2 - Conteúdo Básico

5.2.1 Cuidados na utilização do ferramental e material de trabalho

5.2.2 Uso de equipamento de proteção

5.2.3 Cuidados na proteção de olhos, mãos e pele

5.2.4 Cuidados de higiene em geral

5.2.5 Observações de normas de segurança no trabalho

5.2.6 Cuidados a se observar no contato com diluentes

5.3 - Técnicas de Ensino

Demonstração

Exercício

Palestra

5.4 - Tempo Previsto

1 hora

UNIDADE 6

CONSERVAÇÃO DO FERRAMENTAL DE TRABALHO

6.1 - Descrição da Tarefa

Zela pelo ferramental de trabalho procedendo à limpeza, reparo e guarda dos mesmos

6.2 - Operações

6.2.1 Limpa o ferramental de trabalho

6.2.2 Repara o ferramental de trabalho

6.2.3 Guarda o ferramental de trabalho

6.3 - Informações Tecnológicas

6.3.1 Conservação do ferramental de trabalho

6.3.2 Procedimentos para guarda do ferramental de trabalho

6.4 - Técnicas de Ensino

Exposição

6.5 - Material Didático

Ferramental em exposição

6.6 - Tempo Previsto

1 hora

FONTES DE CONSULTA:

- BIT (Bureau International du Travail) - Classification Internationale Type des Professions (Édition Révisée 1968) - Genève - 1969
- MTb - Secretaria de emprego e salário - Classificação Brasileira de Ocupações (Estrutura Agregada) - 1977.
- SENAI/SP - Coordenadoria do Ensino - Divisão de Treinamento na Indústria - Projeto Construção Civil - (Pintor de obras)
- Este material didático foi elaborado a partir de insumos fornecidos pela "Classification Internationale Type des Professions", pelo Projeto Construção Civil (Pintor de obras) e por subsídios técnicos fornecidos pelos consultores.

GERENTE

Lena Maria do Carmo Chaves

GERENTE ADJUNTO

Carlos Roberto Fernandes de Araújo

CHEFE DO SETOR DE TREINAMENTO PROFISSIONAL

Júlio Lizárraga Ramirez

ELABORAÇÃO

Júlio Lizárraga Ramirez

José Batista Tavares

COLABORAÇÃO ESPECIAL

Reny Rastoldi Mesquita

REVISÃO

Clara Ghidalevich

Iara Calixto Alves

CONSULTORES

Marcus G. Brunetta - Engenheiro

Ronaldo L. Avellar - Engenheiro

ELABORAÇÃO DO QUADRO-PROGRAMA

Luiz Fernando da Silva Souza Filho

