

Nº 872/60

Rio de Janeiro, 29 de julho de 1960.

Prezado Senhor:

Agradeço a V. Sª a preciosa coleção de material pedagógico, enviado em anexo ao ofício 1380FG/MP, procedente dessa Embaixada.

Cumpre-me esclarecer que será sempre de grande interesse para este Centro receber obras pedagógicas, bem como informações sobre instituições educativas.

Aproveito a oportunidade para apresentar a V. Sª protestos de elevado apreço.

---

Péricles Madureira de Pinho  
Diretor Executivo

Ilmº Sr.  
François Grégoire  
M.D. Conselheiro Cultural Adjunto  
da Embaixada da França  
Av. Presidente Antônio Carlos, 58 - 4º andar  
N e s t a

Proc. CBPE-2.260/60/DCDS/mgc.

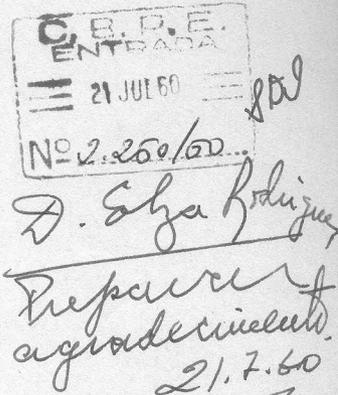
AMBASSADE DE FRANCE  
AU BRÉSIL

L'ATTACHÉ CULTUREL

Rio de Janeiro, le 1er Juillet 1960

MAISON DE FRANCE  
AVENIDA PRESIDENTE ANTONIO CARLOS, 58 - 4.º AND.  
TEL.: 22-9462

Réf: 1380 FG/MP



Monsieur le Directeur,

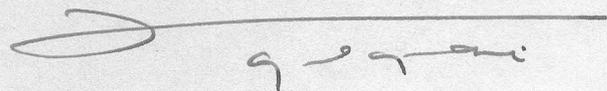
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint un ensemble type de matériel pédagogique destiné à l'enseignement du français à l'étranger, tant au niveau secondaire qu'au niveau supérieur.

Cet ensemble a été établi par les Services pédagogiques du Ministère français des Affaires Etrangères (Direction Générale des Affaires Culturelles et Techniques) et le Service Culturel de cette Ambassade a pensé qu'il serait susceptible d'intéresser les spécialistes de l'enseignement des langues étrangères du Centre que vous dirigez.

Espérant que vous voudrez bien réserver un accueil favorable à cette initiative, je vous prierai, Monsieur le Directeur, d'agréer l'assurance de mes sentiments respectueux.

P.J.-

François Grégoire  
Conseiller Culturel Adjoint



Monsieur le Directeur  
du "Centro Brasileiro de Pesquisas  
Educaçãoais"  
Rua Voluntários da Pátria, 107  
Rio de Janeiro

BLOCS PEDAGOGIQUES 1960

-----  
-Inventaire -

Français Fondamental

- GOUGENHEIM ✓ Dictionnaire fondamental de la langue française ..... DIDIER
- GINESTIER-BRUNSWICK ✓ Vers la France ..... "
- ANDROMAQUE ✓ ..... "
- LES FEMMES SAVANTES ✓ ..... "
- COLLECTION "lire et savoir" ✓ Médecin sous les Tropiques  
✓ Maison d'autrefois  
Images de Jean MERMOZ *m. Luyza*  
✓ Pionniers des grands lacs  
✓ M. AUDOUX : "Marie(Claire)"

Langue Française

- ✓ BESCHERELLE l'Art de conjuguer ..... HATIER
- ✓ Charles BRUNEAU Petite histoire de la langue française  
( Tome II - de la Révolution à nos jours. COLIN
- ✓ Cahiers de Lexicologie ..... Université de BESANCON
- ✓ BENAC - Dictionnaire des synonymes ..... LAROUSSE
- ✓ MAUGER -Cours de langue et de civilisation  
françaises ( Tome IV) ..... HACHETTE

Littérature française

- ✓ Manuels de LAGARDE et MICHARD Moyen-Age ..... BORDAS  
XVI<sup>e</sup> siècle ..... "  
XVII<sup>e</sup> siècle ..... "  
XVIII<sup>e</sup> siècle ..... "  
XIX<sup>e</sup> siècle ..... "
- ✓ CHASSANG et SENNINGER : Textes littéraires généraux ..... HACHETTE
- ✓ CLARAC - La Fontaine (connaissance des lettres) ..... HATIER
- ✓ RENAN - Souvenirs d'enfance et de jeunesse Edit. Pommier COLIN
- ✓ Revue de l'Enseignement Supérieur N°1 de 1959 "LA LITTÉRATURE FRANÇAISE"
- ✓ LANGLOIS -MAREUIL Guide bibliographique des études littéraires HACHETTE

Civilisation Française

- ✓ France d'Aujourd'hui ..... HATIER
- ✓ Duby et Mandrou : Histoire de la Civilisation Française(2vol.) COLIN

- ✓ Jacques LETHEVE : Impressionnistes et Symbolistes devant la Presse ..... COLIN
- ✓ Tendances n° 1
- ✓ Routes de France
- ✓ Le Métropolitain de PARIS ..... Documentation Française Illustrée
- ✓ L'industrie atomique française "
- ✓ L'Institut de France "
- ✓ L'équipement hospitalier de France "
- ✓ L'aménagement de la région parisienne "
- ✓ Soieries et tissus de LYON "
- ✓ Les charbonnages français "
- ✓ La météorologie française
- ✓ Le Palais du Louvre et son musée
- ✓ La population en France
- ✓ La décentralisation théâtrale
- ✓ l'Institut Pasteur
- ✓ Le Cinéma français
- ✓ La Sidérurgie française

Documentation Pédagogique :

- ✓ L'Organisation des études en France Institut Pédagogique National
- ✓ L'enseignement français à l'étranger (Société d'Etudes et de Documentation)
- ✓ Livre d'études et l'équipement scolaire(1959).
- ✓ Catalogue classique Hachette

Chant :

- ✓ Recueil de chants n° II S.E.V.P.E.N.
- ✓ Chante avec nous

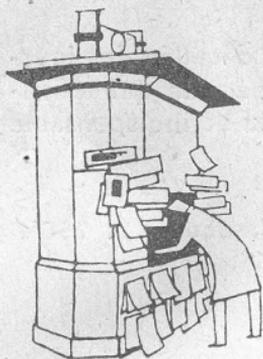
DISQUES

- ✓ Ronsard Ed. SEGHERS-VEGA
- ✓ Peguy " "
- ✓ ARAGON " "

✓ Eluard	Ed. SEGHERS-VEGA
✓ Bossuet	Ed. LUMEN
✓ HUGO	"
✓ Verlaine	"
✓ La Fontaine-Fables choisies (I)	Ed. Ducretet
✓ Chant et poésie (2 disques)	"
✓ Les Femmes Savantes	Ed. Philips
✓ Le Bourgeois Gentilhomme	"
✓ Louis Jouvet : Molière en province (5 disques)	R.T.F.

Vues diapositives :

- ✓ Cours de langue et de civilisation française (MAUGER TOME I)
- ✓ Vitraux français du XII au XVI<sup>e</sup> siècle.



collection

**KIOSQUE**

dirigée par Jean Prinet

4

1870 — 1871

## LA GUERRE, LA COMMUNE ET LA PRESSE

Aimé Dupuy

La 'Presse joue un grand rôle pendant *L'Année Terrible*. La « Dépêche d'Éms » est une affaire de presse, et la Commune est en grande partie dirigée par des journalistes.

Les textes des journaux cités par Aimé Dupuy, les illustrations et caricatures qui les accompagnent font revivre, dans leur intensité tragique et parfois bouffonne, les journées fiévreuses de l'entrée en guerre, du siège de Paris, de la défaite, de la résistance et de l'occupation. La révolte parisienne et la répression sont évoquées dans la spontanéité partielle mais révélatrice de la « dernière nouvelle », qui est parfois une fausse nouvelle, ou dans la rumeur souvent fabriquée et soigneusement propagée. Nous voyons ainsi la Presse participer à la création de mythes historiques, nationaux et sociaux, sur l'Ennemi et l'Envahisseur ou sur les « Classes dangereuses », que ces textes nous révèlent, pour ainsi dire, à l'état naissant.

Dans ce nouveau **KIOSQUE**, les chroniques parlementaires d'Émile Zola, rédigées à Bordeaux et à Versailles, ont leur place comme les articles de Jules Vallès écrits sous la Commune, les publications de la rue et les grandes revues, la presse versaillaise et la presse « collaborationniste » des régions occupées.

On trouvera, en annexe, une liste détaillée des journaux et revues publiés pendant cette période, qui constituera un instrument de travail nouveau et indispensable pour les historiens.

*Un volume 11,5 × 18 cm, 284 pages, 40 illustrations... 750 F*  
**Mai 59**

\*  
\* \*

*Dans la même collection :*

- 1 **Impressionnistes et Symbolistes devant la Presse**  
Jacques LETHEVE
- 2 **Le cas Paris-Soir**  
Raymond BARRILLON
- 3 **Nouvelles à sensation : Canards du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Jean-Pierre SEGUIN

*Chaque vol. 11,5 × 18 cm, 264 pages, 40 illustrations . 750 F*

---

**LIBRAIRIE ARMAND COLIN**

103, bd saint-michel, paris-V<sup>e</sup> — CCP. Paris 1671

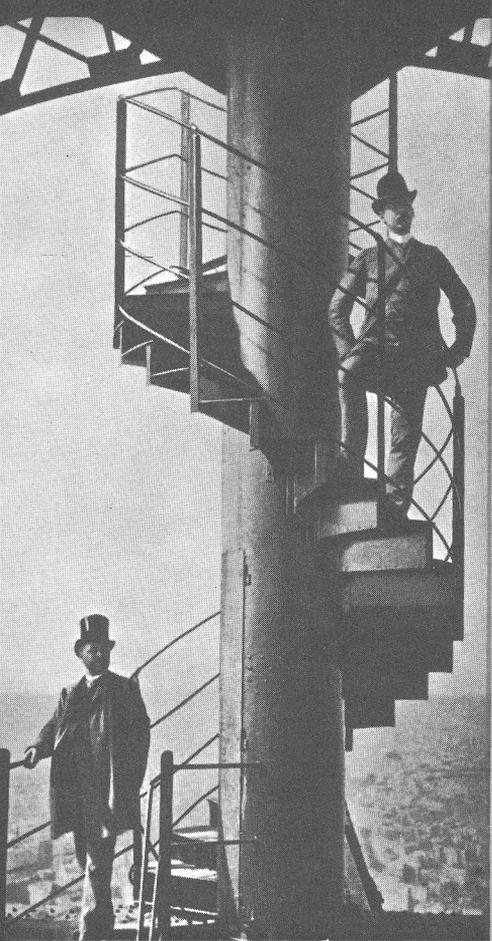


Étrennes 1960

Armand Colin



collection  
**DESTINS DU MONDE**



# l'homme avant l'écriture



sous la direction de **André VARAGNAC**  
*Conservateur des Antiquités Nationales.*

« Un âge de l'humanité s'achève autour de nous : l'âge de l'écriture. De plus en plus, nous voyons et entendons directement le monde entier. Et nous voici soudain curieux, presque amoureux, des civilisations sans écriture, de toutes ces cultures que nos pères appelaient « sauvages » ou « barbares » parce qu'elles ignoraient les questions d'orthographe et les citations latines où eux-mêmes se miraient dans un sentiment de supériorité »...

*Un volume in-4° couronne, 500 pages, 115 dessins in-texte, 40 hors-texte dont 8 en couleurs, 34 cartes dont 4 en couleurs, 6 tableaux chronologiques, bibliographie, 3 index.....* **S. P.**

## les bourgeois conquérants

**Charles MORAZÉ**

L'auteur présente en une vaste fresque la prodigieuse expansion économique de l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle, due en fait au courage et à l'esprit d'entreprise de bourgeois audacieux.

« C'est une grande leçon de dynamisme, cette reconnaissance de la supériorité de l'actif, cette haine du médiocre, qui ressortent intensément de l'ouvrage de Charles Morazé. C'est assez dire qu'un tel ton n'est pas habituel... »

(André Figueras, Combat)

« Un succès, une œuvre, qui reste dans l'esprit comme un roman humain, intelligent, avec ses épisodes, ses héros et son atmosphère propre, indéfinissable... »

(J. P. Aguet, Gazette de Lausanne)

*Un volume in-4° couronne, 504 pages, 40 hors-texte dont 8 en couleurs, 37 cartes, bibliographie, 3 index.*  
Broché ..... **4 500 F**  
Relié ..... **4 900 F**

collection

# kiosque



Les volumes de cette nouvelle collection sur la Presse, dissèquent, résument, condensent, des dizaines de milliers de journaux, revues, pour nous en livrer les éléments essentiels et expliquer avec clarté un événement, une période, une situation mal connus de notre histoire. D'une présentation agréable, d'une lecture facilitée par une typographie claire, agrémentée de nombreuses illustrations provenant de collections de la Bibliothèque Nationale, ils constituent ainsi une source sérieuse de documentation pour les historiens, et procurent de nouvelles idées aux amateurs de « petite histoire ».

Chaque volume 11,5 x 18 cm, 284 pages, 40 illustrations ..... 750 F

Déjà parus :

Jacques LETHÈVE  
IMPRESSIONNISTES ET SYMBOLISTES  
devant la presse

Raymond BARRILLON  
LE CAS PARIS-SOIR

Jean-Pierre SEGUIN  
CANARDS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
nouvelles à sensation

Aimé DUPUY  
LA GUERRE, LA COMMUNE  
et la presse

A paraître en Novembre :

Gérard WALTER  
LA VIE A PARIS SOUS L'OCCUPATION

Alfred GROSSER  
HITLER AU POUVOIR  
Réactions de la presse



(Le Cas Paris-Soir)

« Tel quel, ce roman vécu d'un grand journal moderne se lit avec plaisir et même avec profit. »

FRANCE-SOIR.

« Un livre pénétrant et passionnant. »

JOURNAL MUSICAL FRANÇAIS.

(Impressionnistes)

« L'ouvrage est habilement illustré avec des documents d'époque... L'ensemble est une réussite. »

CARREFOUR.

« Le livre de J. Lethève doit intéresser les amateurs d'art et de littérature, les professeurs de lettres et leurs grands élèves. Mais celui de R. Barrillon devrait être lu par quiconque achète un quotidien. C'est le premier exemple, à notre connaissance, d'une étude critique d'un grand journal moderne d'information. »

CAHIERS PÉDAGOGIQUES.

« Nous ne manquerons pas de revenir à ce KIOSQUE. »

R. G. NOBECOURT, LA FRANCE CATHOLIQUE.





les albums de **Christophe**

# la famille Fenouillard

« Comme tout grand écrivain, Christophe est prophète. En croyant peindre une société passée ou présente, il dessine les linéaments d'une société à venir. C'est en effet de nos jours que d'innombrables familles Fenouillard parcourent le monde. Le « égale zéro » de Cosinus qui stupéfie tellement sa servante Scholastique, continue à étonner les lecteurs d'Einstein. Quant au sapeur... ça, le sapeur... n'insistons pas. »

Raymond QUENEAU.

Un album relié toile, 4 couleurs, format à l'italienne ..... 2 000 F

le plus gai  
de nos  
savants  
le plus  
savant  
de nos  
auteurs gais



## l'idée fixe du savant Cosinus

Ce remarquable ouvrage est rempli d'aperçus nouveaux autant que philosophiques. Il est à la fois instructif et moralisateur.

Instructif, parce qu'à chaque pas le lecteur est invité à fouler les plates-bandes de la science pure et à en extraire une masse de conséquences pratiques et variées, si tant est qu'il soit possible d'extraire une conséquence d'une plate-bande.

Moralisateur, parce que les nombreux jours de notre héros sur la paille humide des geôles prouvent, jusqu'à l'évidence, qu'il est sage d'avoir la plus grande déférence pour tous les règlements, surtout s'ils sont contradictoires. Ils montrent aussi combien il est prudent de témoigner le respect le plus profond à ceux, quels qu'ils soient, qui détiennent une part de l'autorité, depuis le pygmée jusqu'au géant, du ciron jusqu'à la baleine, du roitelet à l'aigle, du Ministre à Monsieur le concierge.

Une morale saine se dégage également de l'exemple douloureux du chien Sphéroïde qui mourut bien malheureusement, à la fleur de son âge mûr, victime de ses appétits dérégés.

Sur ce, vivez joyeux !

Un album relié toile, 4 couleurs, format à l'italienne ..... 2 000 F

A PARAÎTRE

### Les facéties du sapeur Camember

Un album relié toile, 4 couleurs, format à l'italienne. S. P.

ÉDITIONS COURANTES

### La Famille Fenouillard

Les facéties du sapeur Camember

L'idée fixe du savant Cosinus

Chaque volume ..... 540 F

Les malices de Plick et Plock 400 F



# bibliothèque de Cluny



**BALZAC**

Eugénie Grandet

**BAUDELAIRE**

Les Fleurs du Mal

**BAUDELAIRE**

Le Spleen de Paris

**DESCARTES**

Discours de la Méthode

**DU BELLAY**

Les Regrets. Les Antiquités de Rome

**ERASME**

Éloge de la Folie

**FLAUBERT**

Madame Bovary

**FLAUBERT**

L'Éducation sentimentale

**FROMENTIN**

Dominique

**GOETHE**

Les souffrances du jeune Werther

Jules **LAFFORGUE**

Poésies

**JOUHANDEAU**

Les Lettres d'Héloïse à Abélard suivies des Lettres de la Religieuse Portugaise

**MACHIAVEL**

Le Prince

**MAROT**

L'Adolescence clémentine

**PRÉVOST**

Manon Lescaut

**RABELAIS**

Gargantua

**RABELAIS**

Pantagruel

**LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT**

**RENAN**

Souvenirs d'enfance et de jeunesse

**RIMBAUD**

Poésies. Une Saison en enfer. Illuminations

**SHAKESPEARE**

Roméo et Juliette. Hamlet

**SHAKESPEARE**

Macbeth. Othello

**SHAKESPEARE**

Jules César. Antoine et Cléopâtre

**STENDHAL**

Le Rouge et le Noir (2 volumes)

**STENDHAL**

La Chartreuse de Parme (2 vol.)

**STENDHAL**

De l'Amour

**TOLSTOI**

La Mort d'Ivan Ilitch et autres contes

**VERLAINE**

Fêtes Galantes. Jadis et naguère

**VERLAINE**

Parallèlement. Odes en son honneur

**VERLAINE**

Sagesse. Liturgies intimes

**VERLAINE**

Poèmes saturniens. Premiers vers

**VERLAINE**

Romances sans paroles. Dédicaces. Épigrammes

**VERLAINE**

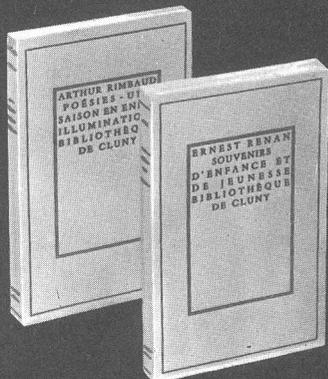
La bonne chanson. Amour. Bonheur. Chansons pour elle

**VIGNY**

Poésies complètes

**VOLTAIRE**

Candide. L'Ingénu. L'Homme aux quarante écus



Chaque volume présenté par l'un des meilleurs spécialistes de l'Université et de la Critique Littéraire. (Bibliographie et notes). Sous jaquette rhodoïd..... 450 F

## autres ouvrages à

# OFFRIR

### L'ÉGYPTE

#### Architecture - Sculpture - Peinture

par K. LANGE et M. HIRMER

Un volume grand format, relié pleine toile, jaquette en couleurs, 100 pages de texte, 259 fotogr. pleine page dont 20 en coul. 47 cartes et plans, sous étui. **4 950 F**

### LA PEINTURE VÉNITIENNE

par M. VALSECCHI

Un volume in-4°, 126 illustrations en couleurs, 36 en noir, relié Linson sous jaquette vernissée, en couleurs et emboîtement ..... **4 800 F**

### LA PEINTURE SIENNOISE

par E. CARLI

Un volume in-4°, 111 reproductions en couleurs, 84 en noir, relié Linson, sous jaquette vernissée, en couleurs et emboîtement ..... **4 800 F**

### LE MOYEN AGE FANTASTIQUE

par J. BALTRUSAITIS

Un volume in-4° couronne de 300 pages, 122 figures et planches, broché ..... **1 700 F**

### PIERO DELLA FRANCESCA

par H. FOCILLON

Un volume in-4° couronne de 190 pages avec 28 hors-texte ..... **1 730 F**

### L'AN MIL

par H. FOCILLON

Un volume in-4° couronne de 156 pages, 20 pl. d'illustrations hors-texte ..... **1 150 F**

### ART D'OCCIDENT

par H. FOCILLON

Un volume in-4°, 362 pages, 63 planches hors-texte, broché ..... **1 600 F**

### L'ARCHITECTURE OTTONIENNE

par L. GRODECKI

Un volume in-4°, 344 pages, 96 figures, 24 planches hors-texte ..... **2 200 F**

### ATLAS HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

par VIDAL DE LA BLACHE

Le seul grand atlas français historique et géographique. Un instrument de travail indispensable toujours apprécié, nouvelle édition revue et corrigée. Montage de reliure à vis, reliure simili cuir avec fers spéciaux, cartes interchangeables, 410 cartes et cartons, index de 35.000 noms, jaquette de protection en couleur. Un fort volume 29 x 39. .... **S. P.**

### HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

T. I

par J. VIER

**S. P.**

### LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

par A. MATHIEZ

**S. P.**

### HISTOIRE DE LA MUSIQUE

par J. COMBARIEU et R. DUMESNIL

T. I : Des origines à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle ..... **1 800 F**

T. II : Du XVII<sup>e</sup> siècle à la mort de Beethoven ..... **1 800 F**

T. III : XIX<sup>e</sup> siècle ..... **2 300 F**

T. IV : L'aube du XX<sup>e</sup> siècle ..... **2 300 F**

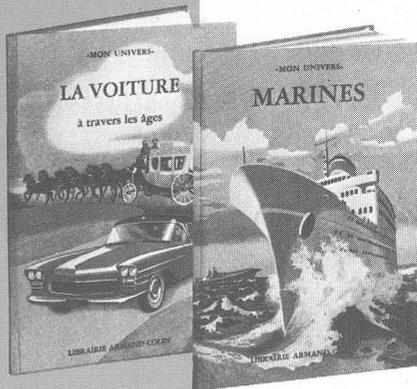
T. V : La première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ..... **S. P.**



armand  
**colin**

## ALBUMS POUR ENFANTS

# mon univers



... « Une magnifique série, délicieusement illustrée, élégamment présentée. Une petite encyclopédie pour les jeunes, réunissant un bref historique des grandes inventions, des descriptions, l'évolution d'un art... Tout ce qu'il faut pour intéresser les enfants, leur donner le goût du beau, leur fournir une précieuse documentation sur tout ce qui les passionne. Un cadeau de choix. »

L'ATHÉNÉE.

### NOUVEAUTÉS :

**Le bestiaire  
Le théâtre  
Les arbres**

### DÉJÀ PARUS :

**La voiture à travers les âges  
Les inventions du XX<sup>e</sup> siècle  
Les animaux de la jungle  
70 siècles d'inventions  
Les poissons  
Les plantes  
Marines  
Le ballet  
Les étoiles  
Les oiseaux sauvages  
Bateaux pour l'aventure  
Les coquillages de la mer  
Les montagnes et les volcans  
Les merveilles du monde minéral**

Clichés : Musée National Mexico-Agracia Arts photomécaniques Hurault - Giraudon.

**ARMAND COLIN**  
**103, Bd St-Michel**  
**PARIS V<sup>e</sup> CCP PARIS 1671**

5657.

Chaque volume 32 pages, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, couverture cartonnée et laquée 285 F

- Il met au point des programmes de **visites individuelles**<sup>(3)</sup> demandées par des membres de l'enseignement de pays étrangers désireux d'observer personnellement les réalisations scolaires de la France.

- Il prépare, à la demande des organisations internationales (U.N.E.S.C.O. notamment) ou des gouvernements étrangers, et avec l'accord du Ministère français des Affaires Etrangères, des **séjours d'études** qui se prolongent parfois pendant des semaines et peuvent comporter des voyages en province, au profit de personnalités ou de missions étrangères<sup>(4)</sup>.

- Il prend en charge la préparation et l'exécution de **stages d'information**, comportant, outre des visites d'établissements et des contacts avec des personnalités universitaires françaises, des services de cours et de conférences<sup>(5)</sup>.

- Il collabore, tant pour les visites que pour les stages, avec des services relevant d'autres départements ministériels quand les programmes à réaliser ne concernent pas exclusivement les problèmes de l'enseignement et de l'éducation ou quand les stagiaires veulent à la fois poursuivre, ce qui est souvent le cas, des études personnelles dans de grands établissements scientifiques ou techniques, et s'informer sur l'enseignement français<sup>(6)</sup>.

(3) Du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959, 533 visiteurs venus à titre individuel

(4) Séjour en France de la commission nationale turque chargée d'une mission d'information sur l'organisation de l'enseignement en France :  
à Paris du 15 avril au 21 avril  
en province du 4 avril au 14 avril

(5) Par exemple :

Stage de 20 Inspecteurs primaires d'Amérique Latine, du 3 novembre 1958 à fin mars 1959

Stage de documentalistes sud-américains du 13 au 24 avril 1959

Cycles d'enseignement (15 jours) institués pour deux groupes de directeurs d'école marocains (juillet et septembre 1958)

(6) Par exemple, organisation de stages au profit de chercheurs étrangers présentés par le Ministre des Finances et des Affaires économiques (Service de la Coopération technique) - 39 dossiers étudiés ou en cours d'étude, du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959

**L'INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL**, 29, rue d'Ulm, Paris V<sup>e</sup> est à la disposition des personnes ou des groupes d'études français et étrangers (1) pour favoriser les travaux et les recherches qu'ils poursuivent dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation.

o

Un **Service d'Accueil et de liaison** est spécialement chargé de cette mission. Il bénéficie, pour la mener à bien, d'une délégation du Recteur de l'Académie de Paris qui lui permet de prendre tous les contacts nécessaires avec les établissements de tous les ordres d'enseignement du ressort de cette Académie et notamment de la région parisienne. Il entre en relations, autant qu'il en est besoin, avec les Recteurs des autres Académies, où il est assuré du concours des **centres régionaux de documentation pédagogique** qui constituent les services extérieurs de l'Institut Pédagogique National. Il travaille en étroite collaboration avec le **Centre International d'Etudes pédagogiques de Sèvres** où sont organisés de nombreuses rencontres et colloques internationaux.

o

Il met à la disposition des chercheurs étrangers les ressources de la bibliothèque centrale de l'enseignement public et des services d'information et de documentation de l'Institut Pédagogique National, leur procure tous moyens de travail nécessaires et s'efforce de les aider, s'il en est besoin, dans l'organisation matérielle de leur séjour.

(1) Du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959, 2 237 visiteurs étrangers de 63 pays, reçus par le service d'accueil et de liaison

- Il met au point des programmes de **visites individuelles**<sup>(3)</sup> demandées par des membres de l'enseignement de pays étrangers désireux d'observer personnellement les réalisations scolaires de la France.

- Il prépare, à la demande des organisations internationales (U.N.E.S.C.O. notamment) ou des gouvernements étrangers, et avec l'accord du Ministère français des Affaires Etrangères, des **séjours d'études** qui se prolongent parfois pendant des semaines et peuvent comporter des voyages en province, au profit de personnalités ou de missions étrangères<sup>(4)</sup>.

- Il prend en charge la préparation et l'exécution de **stages d'information**, comportant, outre des visites d'établissements et des contacts avec des personnalités universitaires françaises, des services de cours et de conférences<sup>(5)</sup>.

- Il collabore, tant pour les visites que pour les stages, avec des services relevant d'autres départements ministériels quand les programmes à réaliser ne concernent pas exclusivement les problèmes de l'enseignement et de l'éducation ou quand les stagiaires veulent à la fois poursuivre, ce qui est souvent le cas, des études personnelles dans de grands établissements scientifiques ou techniques, et s'informer sur l'enseignement français<sup>(6)</sup>.

(3) Du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959, 533 visiteurs venus à titre individuel

(4) Séjour en France de la commission nationale turque chargée d'une mission d'information sur l'organisation de l'enseignement en France :  
à Paris du 15 avril au 21 avril  
en province du 4 avril au 14 avril

(5) Par exemple :

Stage de 20 Inspecteurs primaires d'Amérique Latine, du 3 novembre 1958 à fin mars 1959

Stage de documentalistes sud-américains du 13 au 24 avril 1959

Cycles d'enseignement (15 jours) institués pour deux groupes de directeurs d'école marocains (juillet et septembre 1958)

(6) Par exemple, organisation de stages au profit de chercheurs étrangers présentés par le Ministre des Finances et des Affaires économiques (Service de la Coopération technique) - 39 dossiers étudiés ou en cours d'étude, du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959

**L'INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL**, 29, rue d'Ulm, Paris V<sup>e</sup> est à la disposition des personnes ou des groupes d'études français et étrangers (1) pour favoriser les travaux et les recherches qu'ils poursuivent dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation.

o

Un **Service d'Accueil et de liaison** est spécialement chargé de cette mission. Il bénéficie, pour la mener à bien, d'une délégation du Recteur de l'Académie de Paris qui lui permet de prendre tous les contacts nécessaires avec les établissements de tous les ordres d'enseignement du ressort de cette Académie et notamment de la région parisienne. Il entre en relations, autant qu'il en est besoin, avec les Recteurs des autres Académies, où il est assuré du concours des **centres régionaux de documentation pédagogique** qui constituent les services extérieurs de l'Institut Pédagogique National. Il travaille en étroite collaboration avec le **Centre International d'Etudes pédagogiques de Sèvres** où sont organisés de nombreuses rencontres et colloques internationaux.

o

Il met à la disposition des chercheurs étrangers les ressources de la bibliothèque centrale de l'enseignement public et des services d'information et de documentation de l'Institut Pédagogique National, leur procure tous moyens de travail nécessaires et s'efforce de les aider, s'il en est besoin, dans l'organisation matérielle de leur séjour.

(1) Du 1<sup>er</sup> juin 1958 au 31 mai 1959, 2 237 visiteurs étrangers de 63 pays, reçus par le service d'accueil et de liaison