



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

DISTRIBUIÇÃO

CENTRO AUDIOVISUAL DE

VITÓRIA — ES

RELATÓRIOS:

1) janeiro - junho /64

2) julho - dezembro /64

COPIA

RELATÓRIO DO CENTRO AUDIOVISUAL, DO INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, EM VITÓRIA, ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, NO PERÍODO DE 1º DE JANEIRO A 30 DE JUNHO DE 1964.

I - ADMINISTRAÇÃO

Ao encerrar-se o primeiro semestre do corrente ano, extinguiu-se o Convênio que deu origem ao CAV-Vitória, firmado, em 2 de junho de 1961, pelo MEC/Gov. do Estado do Espírito Santo/Associação de Crédito e Assistência Rural/CR/ES do Serviço Social Rural.

No início deste exercício, apresentamos ao INEP - e foram aprovados - o "Plano de Trabalho" para 1964 e o Orçamento do CAV-Vitória.

Até esta data, não tendo sido liberada a verba solicitada, somente à custa de ingentes esforços, conseguimos executar, até aqui, o referido plano, como se verificará da leitura deste relatório.

Visitou-nos, suscitando grande entusiasmo entre os funcionários do Centro, a Professora Lúcia Marques Pinheiro, Representante do INEP, que, após percorrer suas dependências, inteirou-se do andamento do trabalho audiovisual nos rincões capixabas.

1. SITUAÇÃO FINANCEIRA

É das mais sombrias a situação financeira do Centro, em virtude da não liberação de sua verba. Este ano, forma movimentados, apenas, os seguintes numerários:

a) Saldo da importância de Cr\$ 6.224.857,00, recebida, em novembro de 1962, através do "Plano de Emergência de MEC", consumido nos meses de janeiro e fevereiro.....	Cr\$ 524.733,00
b) Remessa efetuada pelo INEP, para as despesas de março.....	Cr\$ 200.000,00
TOTAL.....	<u>Cr\$ 724.733,00</u>

COPIA

II - ATIVIDADES TÉCNICAS E ADMINISTRATIVAS

a) Técnicas

SETOR DE ARTES GRÁFICAS

- Trabalhos para o Setor de Produção e Treinamento -

- 1 - Armação de um diorama
- 2 - Modelo de sinalização com instalação elétrica (Anexo 1)
- 3 - Material para flanelógrafo "A Função dos Dentes"
- 4 - Corte do filme para material de flanelógrafo (serigrafia)
- 5 - Desenho de um filme para o cineminha educativo
- 6 - Desenho em papel vegetal para um filme da Televisão Caseira
- 7 - Letreiros para envelopes
- 8 - Desenhos em stencil - cartas-circulares n.ºs. 20, 21, 22 e 23
- 9 - Desenhos em stencil - apostilha de "Fantoches"
- 10 - Material para sanfoninha - "Riquezas do Brasil"
- 11 - Desenho para "slides", em preto e branco, série "A Baleia"
- 12 - Desenho para "slides", colorido, série "Branca de Neve e os 7 anões"
- 13 - Corte dos filmes para confecção, em serigrafia, dos aparelhos circulatório e digestivo
- 14 - 100 cartazes, em serigrafia, - aparelho circulatório
- 15 - Montagem em papel cartão de fotografias ampliadas - Vultos Ilustres e Egito Antigo
- 16 - Confecção de um arquivo sanfonado
- 17 - Arranjo dos murais didáticos: "Viaje conosco pela França", "Viaje conosco pela Dinamarca", "Viaje conosco pela Alemanha", "Viaje conosco pela Inglaterra", "Viaje conosco pela Noruega", "Viaje conosco pela Austria"
- 18 - Material p/flanelógrafo: pronomes pessoais e divisão
- 19 - Desenho em stencil: "Sugestões para fotografias" (Anexo 2)
- 20 - Confecção do cartaz "Conde de Dale"
- 21 - Confecção do móbile da carta-circular n.º 23
- 22 - "Layout" do folheto "Areias Monazíticas"
- 23 - Material para aulas de cartazes
- 24 - 108 quadriculas para normógrafos
- 25 - "Layout" do folheto "Heróis Capixabas"
- 26 - Material de contagem - flanelógrafo
- 27 - Material para aulas - "Processo da Comunicação".

- Trabalhos Externos -

1) CADES

- 10.1.64 - 1) 12 retângulos desenhados à guache para "slides"
- 2) Trabalho em mimeógrafo para o Departamento Social do Menor.

2) UNIVERSIDADE DO ESPÍRITO SANTO

a) Reitoria

- 22.2.64 - Trabalho em mimeógrafo
- 26.2.64 - Indicador da sala de Administração
- 6.3.64 - 50 cartazes em serigrafia para o Seminário de Professores Universitários - Departamento de Educação e Cultura (ANexo 3)
- 10.3.64 - 1) Desenho original do Escudo do Brasil
- 2) Título para o Boletim do Pessoal
- 12.5.64 - 2 cartazes para o Serviço de Assistência ao Estudante
- 28.5.64 - 10 cartazes para o Serviço de Assistência ao Estudante.

b) Faculdades

- Medicina -

- 25.3.64 - Impressão no mimeógrafo de 720 folhas - Apostilha de Pediatria
- 16.4.64 - Uso do mimeógrafo - Cátedra de Histologia
- 4.6.64 - Ampliação e desenho a nanquim - Células.

- Escola de Educação Física -

25.6.64 - 60 cartazes em serigrafia (Anexo 4)

- Escola de Música -

14.4.64 - 60 cartazes em serigrafia (Anexo 4a).

- Filosofia -

18.5.64 - Ampliação, no episcópio, de Relêvo do Brasil e Esp. Santo.

3) COLÉGIOS SECUNDÁRIOS

a) Colégio Americano

16.3.64 - Impressão no mimeógrafo de 300 folhas - Apostilha de Biologia

7.4.64 - Impressão no mimeógrafo de 500 folhas - Apostilha de Biologia

2.6.64 - Desenhos em stencil

9.6.64 - Desenhos em stencil - Biologia.

b) Outros Colégios

24.3.64 - Colégio do Carmo - várias ampliações no episcópio

24.4.64 - 1) Col. Sacre Coeur de Marie - orientação a 3 professorandas

2) Col. Otacilio Lomba - Prof. Mauro Kill - letras para capa de relatório

11.5.64 - E.N. Pedro II - álbum seriado "Aquisição de Experiências"

(Anexo 5)

8.6.64 - Col. Salesiano - desenhos em stencil: Citologia.

4) GRUPOS ESCOLARES E ESCOLAS PRIMÁRIAS

28.2.64 - Letreiros para os Setores Audiovisuais dos Grupos Escolares

27.4.64 - GE Marieta Escobar - orientação a duas professoras para confecção de materiais

29.4.64 - GE Ferro e Aço - Profa. Wilma Castro Vieira - orientação de cartaz didático

4.5.64 - GE Vasco Coutinho - desenho para flâmula

5.5.64 - Esc. de Aplic. anexa à EN Pedro II - orientação a uma professora: Linha de Tempo

18.5.64 - GE Cerqueira Lima - orientação às professoras para confecção de vários materiais

14.5.64 - GE Cerqueira Lima - cartaz didático e material de contagem

15.5.64 - GE Naydes Brandão - cartaz didático

18.5.64 - GE Ferro e Aço - álbum seriado sobre a colonização do solo espírito-santense (Anexo 6)

20.5.64 - GE Suzete Cuendet - desenhos em stencil para provas

22.5.64 - GE Maria Ericina Santos - Mapa do Brasil; Divisão Política

26.5.64 - GE Suzete Cuendet - impressão de 4 651 folhas: provas para o curso primário

11.6.64 - GE Cerqueira Lima - orientação a duas professoras para confecção de cartazes

16.6.64 - Esc. de Aplic. anexa à EN Pedro II - ilustrações, em stencil, das provas parciais

25.6.64 - Escola Monte Serrat - seis cartazes didáticos.

5) SERVIÇOS DIVERSOS

3.1.64 - Letreiros para as pastas dos arquivos da Administração

8.4.64 - 50 escudos em serigrafia para o Lions Club de Vitória

30.4.64 - 1) Um cartaz

2) Arquivo-pasta para material

4.5.64 - Recorte e seleção de gravuras

22.5.64 - 300 cartazes em serigrafia para a Divisão de Fomento da Sec. de Agricultura - Exposição de Animais em Cachoeiro de Itapemirim

30.5.64 - Sec. de Agricultura, Div. de Fomento: 300 cartazes em (Anexo 7)

serigrafia p/Exposição Estadual de Animais e Produtos Derivados (Anexo 8)

COPIA

26.6.64 - Campanha de Alimentos para a Paz - desenhos para Folhetos: merenda escolar.

Observações: O Setor de Artes Gráficas colaborou, também, com a Secretaria de Agricultura, na confecção de um painel para a Exposição de Cachoeiro de Itapemirim, nos dias 23, 24, 25/6/64, através do desenhista Acyl Nascimento.

SETOR FOTOGRAFICO

O CAV, procurando incentivar o uso de "slides" nas salas de aula, tem atendido a solicitação do professorado primário, ao do ensino médio e ao da Universidade do Espírito Santo, no que diz respeito à confecção do material acima citado.

Além deste tipo de trabalho, foram feitas várias fotografias em colaboração com o Setor de Treinamento.

Foram fotografadas e ampliadas fotografias dos seguintes vultos históricos: Caxias - Estácio de Sá - General Rondon - Men de Sá - D. Pedro I - Pe. Manuel da Nóbrega - José Bonifácio - Floriano Peixoto - Rui Barbosa - Barão de Rio Branco - Duarte da Costa - Tiradentes - Tomé de Souza - Pe. José de Anchieta - D. João IV - Maria Ortiz - Araribóia, num total de 3 séries.

Também foram fotografados e ampliados os seguintes trabalhos:

- 1 - 2 coleções sobre o Egito Antigo (51 fotografias)
- 2 - Fotografias para o arquivo do CAV
- 3 - Normografos
- 4 - Murais das Embaixadas (Anexo 9)
- 5 - Fotografias diversas para o relatório: cartazes, álbuns seriados, etc.
- 6 - Fotografias dos vários cursos ministrados pelo CAV
- 7 - Ampliadas fotografias dos cursos para serem enviadas ao INEP.

Para o Setor de Treinamento foram feitas as seguintes coleções de "slides", em preto e branco:

- A Baleia - O Egito Antigo - Branca de Neve e os 7 anões.
- 13.2.64 - ACARES - 409 ampliações fotográficas, sendo:
 332 tamanho 12 X 9
 77 tamanho 10 X 10 - todas em papel brilhante.
 Finalidade: álbum de fotografias da ACARES.
- 6.4.64 - Esc. de Educação Física - ampliação de 33 negativos, tamanho 18 X 24, para professores e estudantes de Ed. Física.
 - Faculdade de Medicina -
- 10.4.64 - 50 "slides"
 13.4.64 - 36 "slides"
 16.4.64 - 20 "slides" de Histologia e Etmologia
 17.4.64 - 36 "slides"
 20.4.64 - 1) 12 "slides" sobre Parasitoses Intestinais
 2) 16 "slides" sobre Microbiologia
 22.4.64 - 20 "slides" sobre Anatomia
 9.5.64 - 108 "slides" sobre Operação Cesariana, Anatomia Cirúrgica e Peço
- 12.5.64 - 1) 32 "slides" sobre Estrutura Celular - Microbiologia
 2) 14 "slides" sobre Semiologia Médica
 22.5.64 - 55 "slides" sobre Obstetrícia
 29.5.64 - 8 "slides" sobre Clínica Cirúrgica
 1.6.64 - 36 "slides" sobre Histologia
 4.6.64 - 9 "slides" s
 8.6.64 - 79 "slides" sobre Clínica Cirúrgica e Medicina de Urgência.
- 20.5.64 - 1) Esc. de Aprendizes de Marinheiros: 30 "slides"
 2) Centro de Estudos da Polícia Militar: 20 ampliações.

SETOR DE TREINAMENTO**COPIA**

a) Cursos

Janeiro /64:-

O Ministério da Educação e Cultura, através do Departamento Nacional de Educação, programou um curso de treinamento para Docentes Leigos, no período de 13 de janeiro a 15 de fevereiro. (Anexo 10).

O CAV, atendendo solicitação da coordenadora do referido curso, Professora Iracema Conceição Silva, ministrou aulas teóricas e práticas de Comunicação e Recursos Audiovisuais. (Anexo 11).

Observações: As cursistas sentiram dificuldades na confecção dos materiais, notando-se a falta habilidade manual. Apesar disto, tentamos, com paciência, vencer os obstáculos e incentivá-las no emprego dos recursos como auxiliares da aprendizagem.

Abril/64:-

O Centro Audiovisual de Vitória, por solicitação da Profa. Anneti Vitali, Supervisora do Curso para Supervisores, em Colatina, ministrou aulas no período de 22 a 28 de abril, referentes a 1ª etapa do curso de Comunicação e Recursos Audiovisuais.

Maio/64:-

De acordo com o Plano de Trabalho para 1964, o CAV realizou um curso de RECREAÇÃO no período de 15/5 a 2/6/64 (Anexo 12).

Número de participantes: 22, constando o programa de fantoches, máscaras, cineminha e televisão caseira. (Anexo 13).

Objetivos: 1) Incentivar o uso dos referidos recursos na sala de aula.
2) Levar ao conhecimento do professorado de nossa terra o papel que o teatro desempenha na escola, educando, instruindo e re criando, ao mesmo tempo.

Avaliação: Este foi o 1º curso de Recreação promovido pelo CAV, desde sua fundação. Alcançou excelente resultado e os cursistas demonstraram grande interesse e entusiasmo no decorrer do mesmo.

b) Carta-Circular e apostilha

O CAV continua expedindo, mensalmente, as cartas-circulares, as quais têm tido grande aceitação por parte do professorado do Estado.

Cartas expedidas:

Março	-202 exemplares - nº 20 (Anexo 14)
Maio	-199 exemplares - nº 21 (Anexo 15)
Junho	-199 exemplares - nº 22 (Anexo 16)
Junho	-201 exemplares - nº 23 (Anexo 17).

Também foram expedidos 206 exemplares da apostilha "VAMOS FAZER FANTOCHES", trabalho realizado pela equipe do CAV. (Anexo 18).

Foram impressas 16.500 folhas para apostilhas dos cursos de Treinamento.

c) Palestras

Data: 7.1.64 - Alunos do curso da CADES - Geografia

Local: Colégio Nossa Senhora Auxiliadora.

Assuntos: 1) Uso dos Recursos Audiovisuais no Ensino Médio
2) Demonstração de vários materiais de pouco custo
3) Uso de diafilmes e diapositivos na sala de aula.

- GRUPOS ESCOLARES -

Jeny Coutinho - 11.4.64
Graciano Neves - 12.3.64
Vasco Coutinho - 20.4.64
Silvio Rocio - 22.5.64

- Assuntos:** 1) Os recursos audiovisuais na escola primária.
- Influência dos sentidos na aprendizagem
 - Os estímulos que atuam nos sentidos como meios de comunicação
 - A experiência - recurso mais eficiente para aprendizagem
 - O Cone Dale
 - Os recursos audiovisuais que podemos usar no ensino elementar.

- Objetivos:** 1) Familiarizar os professores com o pessoal do CAV a fim de lhes oferecer ajuda para a confecção e aplicação dos recursos audiovisuais.
- 2) Fazer entender o motivo pela qual aplicamos os recursos audiovisuais, quando desejamos ensinar verdadeiramente.

Amenóphis de Assis - 16.4.64

- Objetivos:** Apresentar os materiais audiovisuais de pouco custo e suas vantagens no campo da educação, colocando o CAV à disposição para a confecção dos mesmos.

Observação: As professoras têm se utilizado de alguns materiais de pouco custo, sob a orientação da diretora, egressa de curso do CAV.

Alívia Fraga - 16.4.64

- Objetivos:** 1) Levar ao conhecimento dos professores a orientação que o CAV está dando no decorrer de 64 aos educadores que sentem dificuldades na confecção de materiais audiovisuais, além dos cursos de treinamento.
- 2) Uso do diafilme na sala de aula e condições de empréstimo.

Cerqueira Lima - 11.5.64

Assunto: Ensino das operações fundamentais aritméticas, no ensino elementar, com aplicação de recursos visuais e graduação de dificuldades.

Materiais usados: flanelógrafo e cartaz "Valor do lugar".

d) Oferta de Materiais

1 - Cartazes em serigrafia: APARELHO CIRCULATÓRIO

- 5.5.64 - GE Ofélia Escobar
- 8.5.64 - 1) GE Colatina Mascarenhas
- 2) EN Pedro II
- 3) GE Cerqueira Lima
- 4) GE Maria Ericina Santos
- 5) GE Gomes Cardim
- 6) GE Anexo ao Colégio Americano
- 7) Colégio N.S. Auxiliadora (Carmo)
- 22.4.64 - GE Silvio Rocio
- 24.4.64 - GE José Cunha
- 27.4.64 - Esc. de Aplic. anexa a EN Pedro II
- 11.5.64 - 1) GE Graciano Neves
- 2) GE Vasco Coutinho
- 3) GE Padre Anchieta
- 4) GE Geny Coutinho
- 5) GE Alívia Fraga
- 6) GE Liberata Sette
- 7) GE Amenóphis de Assis
- 8) Colégio Sacre Coeur de Marie
- 12.5.64 - GE Ferro e Aço
- 14.5.64 - GE Alberto de Almeida
- 20.5.64 - 1) GE Augusto Luciano
- 2) GE João Bandeira
- 1.6.64 - GE Governador Lindenberg
- 24.6.64 - Escolas Reunidas Romulo Castelo.

2 - Folhetos

- 29.4.64 - Com dados sobre a França e o Petróleo
Idem sobre: Dinamarca, Alemanha e Áustria - 15 exemplares
- 5.5.64 - Para cursistas do Estado do Piauí - sobre
Alemanha, Dinamarca e Áustria - 9 exemplares
- 11.5.64 - Profa. Selma - sobre: Alemanha, Dinamarca

- e Áustria

COP - 3 exemplares.

e) Diafilmes e Diapositivos

Foram traduzidos e avaliados 7 diafilmes e 1 série de diapositivos, com forme relação abaixo:

1. Criação de gado
2. A lebre e a tartaruga
3. A garça e a raposa
4. O leão vai à guerra
5. A força de emergência das Nações Unidas
6. Região Norte
7. Erva Mate
8. História do relógio (diapositivos).

Entidades beneficiadas com empréstimo de diafilmes, diapositivos e projetores:

- 3.1.64 - Dr. Anibal - Coleção de diapositivos: Tipos e Aspectos do Brasil - nº 100
- 17.1.64 - Projetor e diapositivos Tipos e aspectos do Brasil - Profs. Irene de F. Lima e Isaias A. Barbosa. Nº de alunos: 40
- 27.1.64 - Prof. Mauro Kill - projetor e diafilme CAVV 104
- 18.2.64 - Profa. Dora Simonetti - séries de diapositivos nºs. 13 - 23 - 27
- 4.3.64 - Profa. Elza Machado - projetor e diafilme nº 1 - 1ª série
- 6.3.64 - Profa. Ediléia R. da Silva - Diafilmes SOS-40-41 - nº de alunos: 35 - 4ª série primária
- 10.3.64 - Profa. Mª da Conceição C. Barroso - projetor e diafilme OSS-42 - Nº de alunos: 40
- 13.3.64 - Profa. Rosa Mª Andrade - projetor e diafilmes CAVV-125 e OSS-21 - Nº de alunos: 30
- 16.3.64 - GE Mª Ericina Santos - diafilmes CAVV-1-2-101. Nº de alunos: 120
- 17.3.64 - 1) Esc. Monte Serrat - projetor, diafilmes, diapositivos e guias CAVV-97-99- OSS 56-57 - SD 30. Nº de alunos: 80
2) Fac. de Filosofia - Diafilmes e guias CAVV-107-108-109. Público: 2º ano de Geografia
- 18.3.64 - 1) Colégio Americano - diafilme CAVV-41
2) Esc. Monte Serrat - diafilmes CAVV-28 e OSS-36. Nº de alunos 80
- 30.3.64 - Casa da Amizade - diafilmes CAVV-28-99-100. Nº de alunos: 30
- 31.3.64 - Faculdade de Filosofia - diafilmes OSH-85-86. Nº de alunos 28
- 8.4.64 - Geraldo Botelho - Fac. Filosofia - diafilmes CAVV-107-108-109-133 e 134 - Nº de alunos: 28 (Geografia)
- 10.4.64 - Fac. de Filosofia - diapositivos Tipos e aspectos do Brasil
- 13.4.64 - Esc. Monte Serrat - projetor e diafilme CAVV-5
- 14.4.64 - GE Henrique Coutinho - Diafilme CAVV-2
- 16.4.64 - 1) GE Naydes Brandão - diafilmes CAVV-19-11-97
2) Colégio Americano - diafilmes CAVV-25-27-26-85-102 OSH-80-85
- 17.4.64 - Parque Inf. Darcy Vargas - projetor e diafilmes CAVV-28-99-100
- 20.4.64 - Profa. Mª de Jesus Oliveira - diafilme e guia CAVV-30 - séries de diapositivos 14 e 15 - Alunos do 3º ano Normal
- 22.4.64 - 1) GE Teóphilo Paulino - projetor e diafilmes CAVV-61 e 30 - OSS 18-21-45-46. Nº de alunos: 190
2) GE Naydes Brandão - diafilmes CAVV-99 e 100. Nº de alunos: 112
- 23.4.64 - Fac. Filosofia - projetor e diafilme CAVV-19
- 28.4.64 - Col. N.S. Auxiliadora - projetor e diafilme Regime das Capitâneas Nº de alunos: 100 - curso clássico
- 4.5.64 - GE Cerqueira Lima - projetor, diafilmes e guias OSS-11-12-22-23 24-28-29 e CAVV-125. Nº de alunos: 473
- 8.5.64 - Ginásio São José - projetor, diafilme e guia CAVV-24. Nº de alunos: 170
- 11.5.64 - Colégio Americano - diafilmes e guias CAVV-41 - OSH 87-88-89-90-91 e 92
- 12.5.64 - Stephen A. Keese - projetor e diafilmes OSS 18-40-41-42-43. Nº de alunos: 140
- 14.5.64 - 1) EN Pedro II - projetor, diafilmes e séries de diapositivos nºs 8-9-10-11-12-13-14-15-17-19-20-21-27-28-30-32-35-37-38-47-51-52. Nº de alunos: 140
2) Haroldo Galvão - CNEG - projetor, diafilmes e guias CAVV-31-35-108-109-133-134-107
3) Colégio Americano - diafilmes OSS-HA-85 e 86. Nº de alunos: 200

- 15.5.64 - 1) EN Pedro II - projetor e diafilmes CAVV-104-105. Nº de alunos: 33
 2) Carolyn Sondré - diafilme CAVV-1 e diapositivos SD-16
 3) GE Graciano Neves - projetor e diafilmes OSS-47-24-28-55-29
- 18.5.64 - E. Aplic. anexa a EN Pedro II - projetor e diafilmes OSS-23. Nº de alunos: 35
- 19.5.64 - Ginásio N.S. do Líbano - diafilmes OSS-2-3-35-56-57-58-59-60 e CAVV-57-59. Nº de alunos: 40
- 20.5.64 - Clube de Mães - SESC - diafilmes CAVV-27-67. Nº de alunos: 31
- 21.5.64 - 1) GE Graciano Neves - projetor e diafilme CAVV-4. Nº de alunos: 40
 2) Fac. Filosofia - projetor e diafilme CAVV-4. Alunos do 4º ano de Pedagogia
- 22.5.64 - 1) Colégio Americano - diafilmes CAVV-4-98-99-100
 2) Esc. Aplic. anexa a EN Pedro II - projetor e série de diapositivos SD-5. Nº de alunos: 24
 3) Ensino Religioso - projetor e diafilme CAVV-104. Nº de alunos: 100
- 25.5.64 - 1) GE Padre Anchieta - diafilme e guia CAVV-1
 2) Jardim de Infância do SESC - diafilme CAVV-28. Nº de alunos: 73
- 27.5.64 - 1) Colégio Americano - projetor e diafilmes CAVV-25-26-27-31-32-33-34 e EF-313. Nº de alunos: 195
 2) SESC - diafilmes CAVV-11-68. Nº de alunos: 33
- 29.5.64 - SESC - diafilmes e projetor CAVV-97-103. Nº de alunos: 100
- 1.6.64 - 1) EN Pedro II - projetor, diafilmes e diapositivos: 14-15-17-19-20-21-27-28-30-32-35-37-38-47-51-52
 2) Col. Estadual anexo de Paul - projetor e diafilmes CAVV-60 OSS-12-3-4-5-6-7. Nº de alunos: 52
- 3.6.64 - Jardim de Infância do SESC - diafilme de fábulas. Nº de alunos: 80
- 5.6.64 - Jardim de Infância de Paul - projetor e diafilmes CAVV-99-100 e 104. Nº de alunos: 216
 2) Esc. de Aplic. anexa a EN Pedro II - diafilme CAVV-139. Nº de alunos: 28
- 8.6.64 - GE Silvio Rocio - projetor e diafilmes CAVV-97 - OSS 23 e 24. Nº de alunos: 75
- 9.6.64 - GE Silvio Rocio - projetor e diafilmes CAVV-2 e 105. Nº de alunos: 50 (adultos)
- 10.6.64 - Voluntários da Paz - projetor, diafilmes e guias CAVV-55-56-57-93-94-95 - OSS-25-28-29-32-51-55-56-57-58 - OSGE-2-3-4-10-12-14. Nº de alunos: 600
- 11.6.64 - P. Infantil de Sto. Antonio - diafilmes CAVV-22-105. Nº de alunos: 120
- 18.6.64 - 1) Fac. Filosofia - diapositivos: SD-22-24. Nº de alunos: 120
 2) GE Pe. Anchieta (Vol. da Paz) - diafilme CAVV-1. Nº de alunos: 62 (adultos)
- 19.6.64 - Prof. Olival Mattos - diafilmes CAVV-96 - nºs. 1558-1582-1501 Fábulas: 795-791-797-798-794-799. Nº de alunos: 60
- 22.6.64 - Prof. Olival Mattos - projetor e diafilmes CAVV-15-16-17-29-100 OSS 31. Nº de alunos: 75
- 25.6.64 - GE Vasco Coutinho - projetor e série de diapositivos nº 100. Nº de alunos: 40
- 26.6.64 - 1) GE Adolfinha Zamprogno - diafilme CAVV-78. Nº de alunos: 35
 2) Prof. Olival Mattos - diafilmes CAVV-26-27-94-95-109-133-134.

f) Empréstimo de materiais diversos

- 16.1.64 - Profa. Ester Guedes (CADES) - 3 suplementos da Rev. do Ensino
- 18.1.64 - 2 gravuras da Rev. do Ensino - Região Sul (flanelógrafo)
- 21.1.64 - Profa. Rita de Cássia Bicalho - suplementos da R. Ensino e 4 folhas ~~XXXXXX~~ lhetos sobre indígenas (p/aula de Geografia da CADES-40 alunos)
- 29.1.64 - Sonia Marisa de Lyra Martinelli (CADES) - álbum seriado sobre alimentação
- 6.3.64 - Profa. Marlene C. Pinto - 3 livros: Ver, sentir a Aritmética - Primeiros passos na Matemática - Preparação para leitura
- 10.3.64 - Lenilda Raposo Muniz - 1 mapa entelado
 2) Eloisa Helena Macedo - Livro de Português
- 11.3.64 - Profa. Luzinete de A. Machado - diversas gravuras para aula de demonstração
- 13.3.64 - GE Ferro e Aço - gravuras e jogos de armar p/aulas de demonstração. Nº de alunos: 35

- 30.3.64 - GE Adolfina Zamprogno - livros e apostilhas
 29.4.64 - GE Ferro e Aço - gravuras sobre o descobrimento da América e do Brasil
 12.5.64 - Profa. Wilma C. Vieira - entelagem de gravuras sobre a escravidão
 14.5.64 - GE Ferro e Aço - 8 fotografias ampliadas e montadas em papel cartão - porta-gravuras, p/aula de demonstração. Nº de alunos: 24.

FILMES RECEBIDOS POR EMPRÉSTIMO

a) Embaixada do CANADÁ - meses de junho, julho e agosto:

- 1 - Romance dos transportes
- 2 - Conserve seus dentes
- 3 - Angotee
- 4 - Os insetos.

b) CONSELHO BRITÂNICO - período de 13 de abril a 13 de maio:

- 1 - Primeiros socorros
- 2 - Alegre aprendizado
- 3 - TV nas escolas

c) EMBAIXADA AMERICANA - período de 18 de maio a 18 de junho:

- 1 - Explorando o espaço sideral
- 2 - Retrato de uma cidade
- 3 - Procurando conhecer Lincoln
- 4 - Clube dos 4-5
- 5 - Estudantes brasileiros nos EUA
- 6 - Cuba Está Esperando.

EMPRÉSTIMO DE FILMES E UTILIZAÇÃO DA "UNIDADE MÓVEL"

a) Filmes vindos do Conselho Britânico

1) "Primeiros Socorros" - Projetado 4 (quatro) vezes.

a) No CAV, para professores e funcionários

b) No Centro de Saúde - três projeções, para assistentes sociais e público em geral.

2) "Alegre Aprendizado" - Projetado 4 (quatro) vezes.

a) No CAV, para professores e funcionários

b) Na Esc. de Belas Artes da Universidade do Espírito Santo, com apresentação e orientação da Sr a. Nórdia de Lima Freire, professora de Pintura, para professores e alunos dos 1º, 2º, 3º e 4º anos de graduação, dos seguintes cursos: Pintura, Escultura, Arte Decorativa, Gravura e Professorado de Desenho.

3) "TV nas Escolas" - Projetado apenas 1(uma) vez.

No CAV, para público em geral.

Observação: O CAV dispõe da Unidade Móvel equipada com projetores, gravadores, alto-falantes, ampliador de som e gerador, próprios.

O operador cinematográfico é um servidor já experiente no desempenho de suas funções, tendo sido feitas pelo mesmo as projeções dos filmes acima.

b) Outros filmes

17.4.64 - "A Vida em nossas mãos" - SENAC - Unidade móvel e operador

6.5.64 - Fac. de Medicina - Unidade Móvel e operador - público: alunos de 3º e 4º anos de medicina

25.5.64 - Idem, idem

24.5.64 - Idem, idem

26.5.64 - Fac. de Odontologia - Unidade Móvel e operador

5.6.64 - Esc. de Aprendizes Marinheiros - filmes Estudantes brasileiros nos E. Unidos - Retrato de uma cidade - Procurando conhecer Lincoln e Os Insetos

6.6.64 - Idem, idem. Nº de assistentes: 1890

11.6.64 - Serviço Social da Univ. do E. Santo - filmes: Procurando conhecer Lincoln e Angotee. Nº de assistentes: 150 - Unidade Móvel e operador.

- 17.6.64 - Idem, idem. Filme: A Vida em nossas mãos. Unidade Móvel e operador - Nº de assistentes: 60
- 9.6.64 - GE Ferro e Aço - Filmes: Explorando o espaço sideral - Romance do Transporte - Conserve seus dentes - Angotee e Os Insetos. Nº de assistentes: 40. Unidade Móvel e operador
- 5.6.64 - Fac. de Filosofia, Univ. do E. Santo - Filme: Explorando o espaço sideral - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 40
- 13.6.64 - Idem, idem. Filme: Angotee - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 40
- 29.5.64 - Col. Estadual anexo de Paul - filmes: Angotee e Os Insetos - Unidade Móvel e operador
- 30.5.64 - Idem, idem. Nº de assistentes: 200
- 3.6.64 - Esc. de Belas Artes da Univ. do E. Santo. Filme: Angotee - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 25
- 13.6.64 - Idem, idem. Filme: Retrato de uma cidade. Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 30
- 2.6.64 - SESC. Filme: Angotee. Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 40
- 6.6.64 - Idem. Filme: Angotee - Unidade Móvel e Operador. Nº assist. 40
- 16.6.64 - Idem. Filmes: Romance do transporte - Conserve seus dentes e Angotee - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 80
- 4.6.64 - P. Infantil "Ernestina Pessoa". Filmes: Conserve seus dentes - Os Insetos e Romance do Transporte - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 160
- 4.6.64 - Voluntários da Paz (Anchieta) - filmes: Para o bem de todos - Criação de Peixes nos Andes. Nº de assistentes: 200
- 8.6.64 - Idem, idem. Filmes: Técnica para aplicar injeções - A Escola agora é outra - Escola de Agricultura - Terra do gado. Nº de assistentes: 600
- 23.6.64 - Idem, idem. Filmes: A Vida em nossas mãos - Malária na Bolívia - Sudeste da Ásia. Nº de assistentes: 300
- 15.6.64 - Fazenda Cariacica. Filmes: A Vida em nossas mãos - Para o bem de todos - Produza mais leite - Técnica p/aplicação de injeções. Nº de assistentes: 85
- 24.6.64 - Idem. Filmes: Romance do transporte - Conserve seus dentes - Angotee - Os Insetos. Nº de assistentes: 85
- 16.6.64 - GE Maria Ericina Santos. Filmes: Romance do transporte - Conserve seus dentes - Os Insetos. Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 60
- 16.6.64 - Esc. de Aplic. anexa a EN Pedro II - filmes: Romance do transporte e Conserve seus dentes - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 95
- 18.6.64 - Idem, idem. Filme: Angotee - Unidade Móvel e operador. Nº de assistentes: 180.

PUBLICAÇÕES E ROTEIROS

Incluimos no "plano de trabalho" para o corrente ano, vários trabalhos alusivos ao Espírito Santo, abordando aspectos diversos, objetivando auxiliar os professores capixabas na difícil faina de ensinar fatos ligados ao Estado.

Tivemos o prazer de verificar, no decorrer das pesquisas, a prodigalidade de nossa história, farta de episódios marcantes, cheia de valorosos vultos, verdadeiros exemplos em que se pode mirar a mocidade espírito-santense na consubstanciação dos seus ideais de justiça e de grandeza.

Verificamos, também, quão rica é a bibliografia capixaba, dispondo de um elevado número de obras magníficas, autografadas por figuras basilares da literatura brasileira. Pena que, na sua quase totalidade, por descuido das autoridades incumbidas de preservá-las, encontrem-se esgotadas - porém as raras incrustadas as estantes de alguns felizes bibliófilos do Estado.

Encontram-se prontos para serem impressos e fotografados, os seguintes textos:

- 1 - Pequena História do Esp. Santo - Sec. XVI
- 2 - Pequena História do Esp. Santo - Sec. XVII à Atualidade

- 3 - Heróis Capixabas
- 4 - Areias Monazíticas Capixabas
- 5 - O Convento da Penha
- 6 - Crianças de todo o Mundo
- 7 - Branca de Neve e os 7 anões.

COPIA

b) Administrativas

- Janeiro/64 - Organização dos arquivos para 1964
 Aquisição e registro de entrada de material
 Prestação de contas da verba recebida do CR/SSR (hoje SUPRA) em 1962
 Prestação de contas de parte da verba recebida da CNER, através do Plano de Emergência do MEC, em novembro/62
 Programas para o Curso de Comunicação para Docentes Leigos
 Plano de Trabalho para 1964
 Registro de saída de material
 Ofícios expedidos: 22 - Telegramas: 4 - Recibos de pagamento: 7
- Fevereiro/64 - Relatório do último trimestre de 1963
 Ofícios circulares a diretores de estabelecimentos de ensino da Capital, convidando para reunião dia 27/2
 Registro de material adquirido
 Conferência de material
 Registro de saída de material
 Datilografado o stencil da carta-circular nº 20
 Ofícios expedidos: 35 - Telegrama: 1 - Recibos de pagamento: 7.
- Março/64 - Orçamento do CAV para 1964
 Datilografadas, em stencil, 15 folhas - apostilha "Vamos Fazer Fantoches"
 Conferência e registro de saída de material
 Ofícios expedidos: 29 - Telegramas: 3 - Recibos de pagamento: 6
- Abril/64 - - Ofícios às Embaixadas solicitando filmes por empréstimo
 Conferência e registro de saída de material
 Registro de material adquirido
 Datilografadas 3 folhas em stencil - carta-circular nº 21
 Ofícios expedidos: 22 - Telegramas: 2 - Recibos de pagamento: 7
- Maió/64 - Programas para o Curso de Recreação
 Stencils datilografados: histórias infantis-: "Dona Baratinha" e "Chapeuzinho Vermelho"
 Datilografadas 3 folhas de stencil - carta-circular nº 22
 Guias de narração datilografados: 23
 Fichas de avaliação de diapositivos: 23
 Fichas de avaliação de difilmes: 8
 Registro de saída de material
 Ofícios expedidos: 20 - Telegramas: 2 - Recibos de pagamento: 5
- Junho/64 - Certificados de frequência do curso de Recreação-Total: 22
 Expediente ao Diretor do INEP sobre a situação dos funcionários
 Pesquisa da vida funcional dos servidores, a partir de 1960, para organização das fichas individuais
 Realização do arquivo de pessoal
 Datilografadas 3 folhas de stencil - carta-circular nº 23
 Registro de saída de material
 Diafilme traduzido: 1
 Ofícios expedidos: 17 - Telegramas: 35.

Além dos trabalhos acima, foram datilografadas, em stencil, cinco apostilhas para a Seção de Treinamento. Também, se processou o arquivamento da correspondência recebida e de cópias da expedida, nos meses acima mencionados.

III - VISITAS E CONSULTAS

- 3.1.64 - Coordenadora do curso da CADES, solicitando colaboração para o curso.
- 4.1.64 - 1) Profa. Iracema Conceição Silva, solicitando colaboração do CAV no curso p/Docentes Leigos.
2) Profa. Ailce Terezinha Ramanelli, de Cach. de Itapemirim, solicitando informações sobre cursos de Treinamento.
3) Secretário de Agricultura - empréstimo do episcópio por uma semana.
- 7.1.64 - Ana Furtado pedindo ampliação dos aparelhos do corpo humano.
- 9.1.64 - Pe. Franz Victor Rudio, Diretor do Departamento de Educação e Cultura e representante do Reitor da Univ. do E. Santo, a fim de tratar de assunto relacionado com o convenio entre a Reitoria e o CAV.
- 15.1.64 - Prof. Décio requisitando vários materiais para aula de demonstração.
- 22.1.64 - Excursão de 41 professores do curso da CADES, para conhecimento dos trabalhos em geral.
- 27.1.64 - 6 professores do curso da CADES - Matemática - com a finalidade de obterem dados para aulas de demonstração.
- 28.1.64 - 1) 8 professores do curso da CADES - Matemática - com a finalidade de obterem dados para aulas de demonstração.
2) Prof. Milton Saliba solicitando confecção de "slides" coloridos para uma palestra aos professores do nosso Estado.
- 29.1.64 - Profs. Maria Lúcia Judice, Josefina Zouain da Rocha e Sônia Maria Martinelli, do curso da CADES - Geografia - pedindo informações sobre material geográfico.
- 30.1.64 - Profs. Ataúdes Resende Rodrigues, Olinto M. Berilli, Odwaldo Braun e Dulce Castiglioni, do curso da CADES - Matemática - com o objetivo de conhecerem o CAV e adquirir material para uso em suas aulas.
2) Turma de Ciências do curso da CADES - Responsável: Antonio Vescani Possati.
- 13.2.64 - Prof. Thales Martins, solicitando informações gerais sobre os recursos audiovisuais.
- 15.1.64 - 1) Maria Antonieta Ramos solicitando "layouts" para vários murais do SESC.
2) Tereza Borgo, usando a guilhotina.
3) Prof. Mauro Kill, trocando idéias sobre os vários materiais de visualização.
- 16.2.64 - 1) Profa. Elizana Castiglioni do curso da CADES, solicitando informações sobre os vários recursos utilizados na aprendizagem.
2) Duas alunas do curso da CADES utilizando o episcópio.
- 18.2.64 - 1) Prof. Mauro Kill.
2) Irmãs professoras do Colégio N.S. Auxiliadora, visitando o CAV e solicitando explicações quanto ao uso de diafilmes, diapositivos e outros recursos na sala de aula.
- 19.2.64 - 1) Profa. Mãe da Conceição Marques e aluna Carlota Mãe da Silva, conhecendo o CAV.
2) Profa. Antonieta Ramos aprendendo o manêjo do projetor de 16mm.
- 20.2.64 - Profas. Eliete Salcides Motta e Amélia Soares Rodrigues visitando o CAV.
- 26.2.64 - Ilza Miranda ampliando gravura no episcópio.
- 28.2.64 - Visita dos Diretores do Grupos Escolares: Graciano Neves, Ofélia Escobar e Ferro e Aço. Foram discutidos assuntos com referência à fundação de Setores Audiovisuais nos Grupos Escolares.
- 17.3.64 - Ednéa Lacerda Silveira, do Colégio Estaudal, ampliando gravura no episcópio.
- 22.3.64 - Angela Maria Mansur, solicitando ampliação no episcópio.
2) Irmã Diretora do Col. N.S. Auxiliadora solicitando ampliação no episcópio.
- 24.3.64 - 1) Elisa Paiva Martins, solicitando confecção de "slides" para o curso de alfabetização de adultos.
2) Maria José Salles de Sá, solicitando trabalho em serigrafia.
3) Profs. Helió Resende e Mauro Kill visitando o CAV e solicitando informações sobre o uso de vários materiais.

- COPIA
- 8.4.64 - M^a José B. de Farias solicitando informações sobre o uso de vários materiais didáticos.
- 16.4.64 - M^a Eunice Caiado, do Colégio Americano, ampliando mapa.
- 20.4.64 - M^a da Penha Silva ampliando um mapa no episcópio.
- 22.4.64 - Visita das professorandas do Colégio Sacre Coeur de Marie.
- 27.4.64 - 1) Patricia Jeanne Goodrich, informando-se sobre as finalidades do CAV.
2) Profa. de Geografia da EN Pedro II, informando-se sobre visita de alunas ao CAV e levando molde de porta-gravuras.
- 29.4.64 - Visita do Diretor e de três professores da Escola de Belas Artes da Univ. do Esp. Santo, para informações do processo de serigrafia.
- 5.5.64 - 1) Profa. M^a Elisa Carvalho, do GE Ferro e Aço, orientando-se sobre a confecção de álbum seriado.
2) Profa. Elza Bigossi orientando-se sobre o ensino da linguagem na 1^a série.
- 12.5.64 - 1) Profa. Ignácia Borges, solicitando informações sobre televisão caseira.
2) Profa. Maria de Barros, solicitando informações sobre o uso de fantoches.
- 14.5.64 - Visita dos professores do GE Ferro e Aço, informando-se sobre os recursos audiovisuais.
- 18.5.64 - Professores do GE Ferro e Aço, solicitando orientação para a confecção de um álbum seriado em homenagem ao dia 23 de maio.
- 19.5.64 - Profa. M^a de Lourdes Santos Silva, diretora do GE Suzete Cuendet, solicitando impressão de provas das várias turmas do grupo.
- 29.5.64 - Visita das Profas. Amélia Morais Motta, Raphaela Aragon e Carmen Laudoménico.
- 18.6.64 - Alina da Silva, do Colégio Americano, solicitando ampliação de mapa no episcópio.

- Observações:
- 1) O CAV continua atendendo à ACARES na utilização das máquinas complementares da Multilith.
 - 2) Adquiriu, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, uma série de diapositivos, num total de 840, sobre Geografia do Brasil, a fim de atender às solicitações do professorado.
 - 3) Recebeu, a título de doação, do Instituto Nacional de Cinema Educativo, MEC, em 3/3/64, os diafilmes:
 - 1 - Região Norte
 - 2 - Protozoários - Estudo sobre a classe Sarcodina ou Rhyzopoda
 - 3 - Regime das Capitâneas e Centralização Administrativa
 - 4 - O Carvão de Pedra
 - 5 - Gado Bovino
 - 6 - O Café no Brasil
 - 7 - Erva-Mate
 - 8 - CACAII
 - 9 - O Pinheiro Brasileiro.

Vitória, 13 de julho de 1964.

MARIA MARTINA ZANOTTI
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

COPIA

RELATÓRIO DO CENTRO AUDIOVISUAL, DO INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, EM VITÓRIA, ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, REFERENTE AO PERÍODO DE 1º DE JULHO A 31 DE DEZEMBRO DE 1964.

I) - ADMINISTRAÇÃO

No segundo semestre de 1964, período abrangido por este relatório, com a remessa regular de verbas pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (INEP), a situação financeira do Centro Audiovisual de Vitória, até então sombria, foi desafogada e as atividades, quase que exclusivamente "intra-muros", tomaram uma feição mais externa, permitindo maior expansão da técnica audiovisual.

Assim, uma série de palestras, acompanhadas por projeções cinematográficas, confecção de materiais audiovisuais para serem distribuídos às escolas, gratuitamente, visitas de divulgação e outras iniciativas similares, culminaram com excelente resultado: a criação de setores audiovisuais em vários Grupos Escolares.

Hoje, graças aos esforços envidados, muitas escolas da Capital e Municípios vizinhos possuem um núcleo ou "cantinho" audiovisual.

Deve ser assinalada, ainda, a valiosa colaboração prestada ao Centro pelas Embaixadas - principalmente do Canadá e da América do Norte - que cedendo bons filmes, sob empréstimo, permitiu a execução de um amplo programa de projeções, executado por intermédio da "Unidade Móvel" do CAV, equipada com projetores e gerador de energia próprio.

II) - ATIVIDADES TÉCNICAS E ADMINISTRATIVAS

a) Técnicas

SETOR DE ARTES GRÁFICAS

1) Atendendo aos Setores de Treinamento e Fotografia:

- Desenhos para sanfoninhas - exposição no Setor de Treinamento
- Ilustrações para cópia do arquivo de ilustrações
- Desenhos a nanquim para produção de diapositivos - 18 quadros
- Ampliação do arquivo de ilustrações
- Desenhos para as capas dos relatórios - 1º e 2º semestres
- Ilustrações das cartas-circulares nºs. 24, 25, 26 e 27

- Organização de quatro murais didáticos p/o Setor de Treinamento
- Montagem de fotografias para o álbum do INEP
- Montagem de fotografias de vários vultos históricos, completando a coleção para empréstimo ao professorado
- Orientação de confecção de cartazes às professoras Vany de Almeida e Inácia Borges
- Ilustrações das seguintes apostilhas para os cursos de treinamento: Quadro de Avisos, Mural Didático, Exposição e Mimeógrafo Portátil.
- Material de frações - 63 peças em espuma de nylon para a Escola de Aplicação de Colatina
- Desenho no stencil - mapa do Espírito Santo - reprodução
- Corte de filme para serigrafia - material de distribuição - O esqueleto humano
- Ilustrações para as capas dos boletins mensais - "O Audiovisual" (Anexo 1)
- Montagem de gravuras p/o álbum seriado - Alfabetização de adultos
- Vários cartazes para o censo escolar
- Desenhos para ilustrar os folhetos "Heróis Capixabas"
- Ilustração do panfleto "Diorama"
- Desenho para o cartão de Natal
- Desenho da capa do folheto "Areias monazíticas"
- Arranjo de um vitral de Natal para o Setor de Artes Gráficas
- Ilustração para a publicação do folheto "Pequena História do ES"
- Álbum seriado de letreiros, p/exposição no Setor de Treinamento
- Confecção do "Disco de Newton", p/exposição no Setor de Treinamento.

2) Outras Entidades

- JULHO:
- Colégio Salesiano - Desenhos em stencil para alunos do 3º ano científica
 - Faculdade Medicina - trabalho em stencil para ilustrações de apostilhas
 - Campanha Educativa - Departamento Nacional da Criança - Desenhos e uso do mimeógrafo - 300 fôlhas
 - Secretaria de Agricultura - Divisão do Fomento - "Layout" para a capa do Boletim de Hortaliças
 - Reitoria da Universidade do ES - Assistência aos Estudantes - 3 álbuns seriados, tamanho 1/2 BB. (Anexo 2)
 - Departamento de Educação e Cultura - Reitoria - trabalhos em stencil:
 - a) Colégio Salesiano de Vitória
 - b) Ilustrações para alunos do curso científico: apostilhas
 - Colégio Salesiano - desenhos para outras apostilhas.
- AGOSTO
- Voluntários da Paz - utilização do mimeógrafo
 - SESP - utilização do mimeógrafo
 - ACARES - desenhos coloridos p/diapositivos - Leite
 - GOV. ES - Divisão de Experimentação - 600 cópias em mimeógrafo - campo de experimentação agrícola
 - Colégio Sacre Coeur de Marie - trabalhos em mimeógrafo e stencil
 - Grupo Escolar Cerqueira Lima - orientação às professoras sobre confecção de círculos de palavras, relógio e cartaz

- GE Cerqueira Lima - orientação às professoras Maria Amélia e Edina Matos, na confecção de cartazes - Zonas da Terra e de material para flanelógrafo
- Escola de Aplicação - orientação às professoras na confecção de mapas diversos - materiais p/flanelógrafo, animais vertebrados e frações
- GE Cerqueira Lima - 5 cartazes didáticos.

- SETEMBRO:
- Escola de Aplicação - ilustrações das provas parciais
 - Escola de Aplicação - 2.300 fls. mimeografadas, 1a. 2a. e 3a. séries primárias
 - GE Suzete Cuendet - cartaz didático
 - Faculdade de Ciências Econômicas - utilização do mimeógrafo
 - Divisão do Ensino Normal - 18 cartazes - desenho "croquis - assunto: Relações Humanas, para o Encontro dos Diretores das Escolas Normais do Espírito Santo
 - ACARES - ilustração de stencils - assunto: Organização de um Pinheiro e 4.000 fls. mimeografadas
 - Cia. Vale do Rio Doce - orientação sobre um cartaz didático
 - DOPP - Sec. de Educação e Cultura - álbum seriado: "Passos básicos para o ensino da leitura"
 - Voluntários da Paz - ilustração de folhetos e uso do mimeógrafo - 1.500 folhas
 - Grupo Escolar Suzete Cuendet - orientação de cartazes sobre o Dia da Árvore
 - Divisão do Ensino Normal - álbum seriado para o "Encontro de Diretores"
 - Voluntários da Paz - orientação para 3 cartaz - alimentação.

- OUTUBRO:
- Escola de Aplicação - cartazes para aulas de leitura
 - Escola "Monte Serrat" - 6 cartazes para leitura - 1º ano
 - Edwaldo Braun - orientação sobre mimeógrafo e trabalho em stencil
 - Escola de Aplicação - cartazes para aula de leitura
 - Grupo Escolar Jeny Coutinho - confecção de 2 cartazes
 - Colégio Americano - ampliação de Mapa da França e de Fotografia de De Gaulle.

- NOVEMBRO:
- Serviço de Informações Técnicas - desenho para clichê
 - Professoras Zuleika Bersan, Alda Pessoti e Maria Marcelino - orientação na confecção de mapas do Brasil e do Espírito Santo, aparelhos circulatório, respiratório e digestivo.

- DEZEMBRO:
- Escola de Belas Artes - 1.500 folhetos em serigrafia
 - Secretaria de Agricultura - Desenho a nanquim p/clichê
 - Pavilhão de Artes Industriais - cartazes p/inauguração dos trabalhos
 - Divisão de Ensino Secundário - 500 fls. em mimeógrafo
 - Faculdade de Medicina - 2.000 fls. em mimeógrafo
 - Secretaria de Agricultura - desenhos p/rótulos vários
 - Escola de Belas Artes - 50 cartazes em serigrafia para o Curso de Técnica Orçamentária.

SETOR FOTOGRAFICO

1) Trabalhos executados para o CAV

- Fotografias dos Governadores p/ilustração do folheto "Pequena História do E. Santo"
- Fotografias diversas p/documentação dos cursos de treinamento e palestras
- Ampliação de fotografias p/organização de um mural didático no "hall" do CAV
- Fotografias do mapa do E. Santo
- Várias fotografias de vultos históricos p/completar a coleção
- Três séries de diapositivos coloridos - Vitória e Convento da Penha
- Fotografias p/relatório
- Seis séries de diapositivos em p&b p/produção do CAV
- Uma série de diapositivos coloridos - história: Três Porquinhos.

2) Outras entidades

JULHO:

- Faculdade de Medicina - 10 diapositivos em p&b sobre a composição do plasma
- Faculdade de Medicina - 22 diapositivos em p&b sobre Histologia e Citologia animal.

AGOSTO:

- Faculdade de Medicina - 32 diapositivos em p&b
- Id.id..... - 32 diapositivos em p&b - Histologia.

SETEMBRO:

- Escola de Música da Universidade - 30 ampliações 18 X 24 sobre História da Música
- Clube de Leitura da Escola Normal "Pedro II" - revelação de um filme e cópias fotografias
- Escola de Educação Física - 108 diapositivos em p&b e ampliações 18 X 24 p/o Museu da Escola
- Id.id. - 4 filmes coloridos - documentário da Escola
- Id.id. - fotografias do escudo da Reitoria p/clichê
- Centro de Estudos Odontológicos da Polícia Militar - 30 diapositivos em p&b.

OUTUBRO:

- Faculdade de Odontologia - 23 cópias de radiografias 7 X 10 - publicação científica - Dentistas e alunos da Faculdade.
- Faculdade de Medicina - 15 diapositivos em p&b.

Obs.

O fotógrafo Acyr da Silva fotografou a festa de Guaçuí, nos dias 26, 27, 28 e 29, colaborando com a Secretaria de Educação e Cultura.

SETOR DE TREINAMENTO

1) Cursos de "COMUNICAÇÃO E RECURSOS AUDIOVISUAIS"

JULHO - Período: 30/6 a 17/7/64

Local: Centro Audiovisual

Professôres do Ensino Primário, num total de 24 participantes,

sendo 85% do interior do Estado e o restante da Capital.

Programa:

Horário: 12:30 às 18:30 horas.

Dia 30/6/64 - Terça-feira

- 1 - Introdução
- 2 - O Problema da Comunicação - teoria
- 3 - O Processo da Comunicação e os Rec. Audiovisuais - teoria
- 4 - Letreiros - teoria e prática.

Dia 1º/7/64 - Quarta-feira

- 1 - Aquisição de Experiências - teoria
- 2 - Letreiros - prática
- 3 - Utilização e conservação de gravuras - teoria.

Dia 2/7/64 - Quinta-feira

- 1 - Uso da cola de borracha, montagem e manipulação de gravuras - prática
- 2 - Cópia e ampliação de gravuras - teoria.

Dia 3/7/64 - Sexta-feira

- 1 - Cópia, ampliação e redução de gravuras - prática
- 2 - Planejamento, confecção e utilização do cartaz de pregas - teoria

Dia 6/7/64 - Segunda-feira

- 1 - Confecção do cartaz de pregas - prática
- 2 - Confecção do material p/uso no cartaz de pregas - prática.

Dia 7/7/64 - Terça-feira

- 1 - Confecção do "layout" do cartaz - prática
- 2 - Utilização do quadro-negro - teoria.

Dia 8/7/64 - Quarta-feira

- 1 - Confecção do desenho perfurado e moldes p/uso no quadro-negro - prática
- 2 - Planejamento, confecção e utilização do flanelógrafo - teoria.

Dia 9/7/64 - Quinta-feira

- 1 - Confecção das peças p/uso no flanelógrafo.- prática
- 2 - Planejamento, confecção e utilização do álbum seriado - teoria.

Dia 10/7/64 - Sexta-feira

- 1 - Confecção de um álbum seriado
- 2 - Mural didático e quadro de avisos - teoria.

Dia 13/7/64 - Segunda-feira

- 1 - Confecção do "layout" do quadro de avisos e mural didático
- 2 - Utilização de diafilmes e diapositivos em classe - prática.

Dia 14/7/64 - Terça-feira

- 1 - Relações da Escola c/a Comunidade - teoria
- 2 - Entelagem - teoria e prática
- 3 - Excursão ao Centro Audiovisual - Seções de trabalho.

Dia 15/7/64 - Quarta-feira

- 1 - Avaliação em classe dos materiais p/uso no flanelógrafo
- 2 - Avaliação dos materiais p/uso no cartaz de pregas.

Dia 16/7/64 - Quinta-feira

- 1 - Avaliação dos "layouts" dos murais didáticos e dos cartazes
- 2 - Aplicação dos testes.
- 3 - Arrumação dos painéis.

Dia 17/7/64 - Sexta-feira

- 1 - Encerramento do curso
- 2 - Entrega dos Certificados.



AGOSTO - Período: 24 a 29/8/64.

Local: Centro Regional de Educação de Base - Colatina.
Professores Supervisores do Ensino Elementar, num total de 41 participantes, sendo 33 do E. Santo, 7 do Piauí e 1 de Minas Gerais.

Programa:

Dia 24/8/64 - Segunda-feira

- 1 - Mural didático e Quadro de Avisos - teoria e prática.

Dia 25/8 - Terça-feira

- 1 - Álbum Seriado - prática
- 2 - Mural Didático - prática.

Dia 27/8 - Quinta-feira

- 1 - Álbum Seriado - prática
- 2 - Uso do diafilme na sala de aula
- 3 - Projeção de filmes educativos p/debates:
"Formação de Professores"
"Novos Métodos de Ensino"
- 4 - Confecção dos materiais p/uso no flanelógrafo e no cartaz de pregas - teoria e prática
- 5 - Confecção do flanelógrafo.

Dia 28/8 - Sexta-feira

- 1 - Demonstração prática no flanelógrafo e no cartaz de pregas
- 2 - Avaliação do "layout" dos murais.

Dia 29/8 - Sábado

- 1 - Uso do diafilme e diapositivo - teoria
- 2 - manejo do projetor - prática
- 3 - Demonstração prática - Projeção de diafilmes - trabalho em grupo
- 4 - Aplicação dos testes - avaliação da parte teórica.



OUTUBRO: Período: 26 a 30/10/64

Local: Centro Audiovisual.

Assistentes Sociais da Universidade do E. Santo, num total de 10 participantes.

2) Carta-Circular

O CAV continua expedindo, mensalmente, as cartas-circulares, as quais têm tido grande aceitação por parte do professorado do Estado.

Cartas expedidas:

Julho	224 exemplares	nº 24 (anexo 3)
Agosto	226 exemplares	nº 25 (anexo 4)
Setembro	287 exemplares	nº 26 (anexo 5)
Outubro	260 exemplares	nº 27 (anexo 6).

3) Palestras sôbre Recursos Audiovisuais

Mediante convite, o Centro Audiovisual se fêz presente nos seguintes locais:



Palmita

Dia 19-10-64 -

Semana Pedagógica -
Professorandas de todos Estados

Maria

Dia 8/7/64 - Sede dos "Voluntários da Paz" - Capital.

Dia 19/10/64 - "Semana Pedagógica" - Capital.

4) Participação nas Reuniões Pedagógicas dos Grupos Escolares e Colégios da Capital e Municípios vizinhos:

AGOSTO:

- Grupo Escolar Liberata Sette - Capital
- Id. id. Pe. Antunes Siqueira - Mun. de Viana
- Id. id. Wady Nagem - Capital
- Id. id. Naydes Brandão - Mun. de Vila Velha
- Id. id. Augusto Luciano - Mun. de Cariacica
- Id. id. Obra Social S. José - Capital
- Id. id. Hermínia Vanderley - Capital
- Id. id. Guilherme Santos Neves - Mun. de Vila Velha.

OUTUBRO:

- Grupo Escolar N.S. Auxiliadora - Capital.

5) Cartazes de Aparelho Circulatório - serigrafia

Grupos Escolares que receberam:

Ernani Souza	Capital
Itaquari	Cariacica
Silvio Rocio	Vila Velha
Graciano Neves	Vila Velha
Vasco Coutinho	Vila Velha
Padre Anchieta	Capital
Jeny Coutinho	Capital
Liberata Sette	Capital
Amenóphis de Assis	Capital
Ferro e Aço	Cariacica
Alberto de Almeida	Capital
Augusto Luciano	Cariacica
João Bandeira	Capital
Gov. Lindenberg	Barra de S. Francisco
Rômulo Castelo	Serra
Wady Nagem	Capital
Naydes Brandão	Vila Velha
Obra Social S. José	Capital

Hermínia Vanderley
Esc. Singular "Serra"

Capital
Serra

Colégios:

Sacre Coeur de Marie	Capital
Instituto N.S. das Graças	Capital
Colégio do Carmo	Capital
Esc. de Aplic. da EN Pedro II	Capital
Centro Regional de Educação de Base	Colatina.

6) Mapas do Espírito Santo (reprodução)

Foram distribuídos aos Grupos Escolares, Escolas Reunidas e Colégios de todo o Estado, num total de 3.000 cópias do mapa do Espírito Santo, com a nova divisão política e sem o "Contestado".

7) Material didático para flanelógrafo

Foram distribuídas 600 séries de figuras para uso no flanelógrafo, trabalho feito em serigrafia, para período preparatório. Os Grupos Escolares foram os beneficiados.

8) Reprodução de apostilhas

Foram reproduzidas as apostilhas para os cursos de treinamento, sobre os seguintes temas:

Letreiros	200	Gravura	200
Teoria da Comunicação	200	Problema da Comunicação	200
Aprendizagem como meio de comunicação	200	Cartaz de pregas	200
Flanelógrafo	200	Cartaz	200
Côr	200	Cópia, ampliação e redução	200
Álb. Seriado	200	Exposição	200
Mural Didático e Quadro de Avisos	200 (an. 7)	Uso do quadro negro	200
Uso do diafilme	200	Redação Simplificada	200
Avaliação	200	Mimeógrafo	200 (anexo 8)

9) Empréstimo de diafilmes e diapositivos, com projetor

JULHO:

- Foram emprestados 26 diafilmes, assistidos por 1.244 pessoas, entre: Professores, Universitários, Infantil e público geral.

AGOSTO:

- Id. id. 57 diafilmes - 1.842 pessoas - id.id.id.

SETEMBRO:

- Id. id. 61 diafilmes - 1.244 pessoas - id.id.id.

OUTUBRO:

- Id. Id. 80 diafilmes - 2.135 pessoas - id.id.id.

Empréstimo de diapositivos:

JULHO:

- 9 séries de diapositivos - 470 pessoas p/Universitários

AGOSTO:

- 4 séries de diapositivos - 860 pessoas - Voluntários da Paz

- Universitários e Professores.

SETEMBRO:

- 24 séries de diapositivos - 470 pessoas - Rural, Geral, Infantil e Professores.

10) Filmes diversos

Filmes recebidos por empréstimo das Embaixadas do Canadá e Americana, projetados pelo CAV:

Embaixada Americana:-

- 1 - Novos métodos de ensino
- 2 - Espírito de Cooperação numa Comunidade Americana
- 3 - A mulher e a Comunidade
- 4 - Educação de Professores
- 5 - A grande cidade.

Assistentes por mês:

Julho	- 312 pessoas
Agosto	- 1.670 pessoas
Setembro	- 150 "
Outubro	- 150 "
Novembro	- 3.160 "

Embaixada do Canadá:-

- 1 - Romance do transporte
- 2 - Conserve seus dentes
- 3 - Angotee
- 4 - Os insetos
- 5 - A vida no pântano
- 6 - Flores e coméias
- 7 - Colar do mergulhão
- 8 - Terra do sol da meia-noite
- 9 - O Universo.

Assistentes por mês:

Julho	- 134 pessoas
Agosto	- 828 "
Setembro	- 2.460 "

11) Empréstimo de filmes do CAV

JULHO:	Filme	Local	Assistentes
-	Para o bem de todos	Anchieta	60
-	Aplicação de injeções	Faz. Cariacica	20
-	Combate as pragas	Id. id.	20
-	Malária na Bolívia	Id. Id.	15
-	Terra do gado	Id. id.	15
-	A vida em nossas mãos	Id. id.	15
-	Construindo canais de irrigação	Id. id.	15
-	A vida em nossas mãos	Id. id.	15
AGOSTO:			
-	A escola agora é outra	GE Eulália Moreira	16
-	Construindo estradas nos Andes	Colégio Americano	200
-	Unidade mista de A. Grande	Anchieta	50
-	Para o bem de todos	Anchieta	50
-	A vida em nossas mãos	Anchieta	60
-	Combate as pragas	Faz. Cariacica	10
SETEMBRO:			
-	E. do paludismo	C. de Engenharia	16
-	A escola agora é outra	EN "Pedro II"	10
-	Unid. Mista de A. Grande	SENAI	35
-	Malária na Bolívia	C. de Engenharia	10
-	Téc. aplic. de injeções	Id.id.	10

COPIA

- Esc. Téc. de Curitiba	Id.id.	16
- Sementes do progresso	Seminário Anchieta	30
- Sudeste da Ásia	Id.id.	30
- E. do paludismo	Id.id.	30
- Construção de canais de irrigação	Id. id.	30

OUTUBRO:

- E. do paludismo	Col. N.S. da Penha	100
- Esc. Téc. de Curitiba	Id.id.	100
- Isto é borracha	Id.id.	100
- Terra do gado	Id.id.	50
- Unid. mista de A. Grande	Id.id.	40
- Para o bem de todos	Id.id.	40
- A escola agora é outra	Anchieta	20
- Construindo estradas nos Andes	Col. N.S. da Penha	100
- Criação de peixes nos Andes	Id.id.	100

NOVEMBRO:

- A vida em nossas mãos	ACARES	60
- A escola agora é outra	SENAC	50
- A vida em nossas mãos	Assist. Sociais	40

12) Projeções efetuadas c/a Unidade Móvel e Operador

JULHO:

- Assistentes Sociais
- Escola de Serviço Social
- Assistentes Sociais
- SENAI
- Departamento de Educação
- CAV (5 projeções)

AGOSTO:

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| - GE Hermínia Vanderley | - Colégio Americano |
| - GE Wady Nagem | - Ginásio Estadual de Vila Velha |
| - GE Eulália Moreira | - Instituto São José |
| - GE Cerqueira Lima | - EN "Pedro II" |
| - GE Alberto de Almeida | - Faculdade de Medicina |
| - GE Liberata Sette | - SENAI |
| - GE Naydes Brandão | - CREB (6 projeções) - Colatina |
| - Colégio do Carmo | |

Obs.: O operador cinematográfico projetou filmes em Olivânia, mun. de Alfredo Chaves, no período de 26 a 28/8, atendendo a LBA.

SETEMBRO:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| - Colégio N.S. da Penha | - SESC - SENAC |
| - Jardim de Inf. São Vicente de Paulo | - Faculdade de Medicina |
| - Curso de Engenharia | - GE Eulália Moreira |
| - Casa do Menino | - SENAI |
| - GE Guilherme S. Neves | |

OUTUBRO:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| - Esc. de Aplicação | - GE Cobilândia |
| - Instituto Educacional (INEDES) | - Assistentes Sociais e CAV |

NOVEMBRO:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| - Orfanato Cristo Rei | - GE Maria Ericina Santos |
| - EN "Pedro II" | - Col. Estadual de Vila Velha |
| - Colégio do Carmo | - GE Alberto de Almeida |
| - Escola de Educação Física | - Bandeirantes e SESC. |

13) Diafilmes e diapositivos traduzidos e avaliados:

- 1 - A cigarra e a formiga
- 2 - O cavalo e o lobo
- 3 - História do ovo
- 4 - Origem das invenções modernas

- 5 - Regime das Capitanias Hereditárias e Centralização Administrativa
 6 - O café no Brasil
 7 - Cacau
 8 - O gado bovino
 9 - Branca de Neve
 10 - A Baleia.

14) Visitas e Consultas:

Num total de 258 pessoas, entre professores, alunos, professorandas, diretores, técnicos dos vários setores educacionais, visitaram o CAV, ora solicitando orientação metodológica, ora utilizando o episcópio para ampliação de gravuras e confeccionando vários materiais didáticos.

b) ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Recibos - 34
 Guias de narração - 22
 Fichas - 9
 Atestados de frequência - 66
 Relatórios - 6
 Prestações de contas com a CNER e o INEP
 Cartas-circulares datilografadas em stencil - 5
 Registro de entrada e saída de material
 Circulares - 4 datilografadas no stencil
 Apostilhas várias
 Trabalho datilografadas p/o Col. Sacre Coeur de Marie - stencil
 Certificados dos cursos de treinamento - 103
 Folhetos - 7
 Programas para os cursos - 3
 Ofícios expedidos: 78 - Ofícios recebidos: 65.

Observações:-

- 1) Outras entidades estão colaborando com o CAV na impressão de folhetos diversos, atendendo destarde, um maior número de Grupos Escolares, suprimindo a falta da Multilith.

Vitória, 24 de dezembro de 1964.

MARIA MARTINA ZANOTTI
 Resp. p/Exp. do CAV-Vitória