

2
17
ER

JUREMA ALCIDES CUNHA
MARIA IGNEZ BRAGA DE MORAES
NADIR SALDANHA DA ROCHA
LUIZA WERBA
REGINA ROCHA DO VALLE
MARIA SPADER
JORGE E. B. COELHO DE MORAES
IRMA COELHO SALERNO
LÍLIA COSTA

TESTE DE SONDAÇÃO INTELLECTUAL

MANUAL

EDIÇÕES  CEP A

RIO DE JANEIRO

TESTE DE SONDAGEM INTELECTUAL

Jurema Alcides Cunha (coordenadora)
Maria Ignez Braga de Moraes
Nadir Saldanha da Rocha
Luiza Werba
Regina Rocha do Valle
Maria Spader
Jorge E. B. Coelho de Moraes
Irma Coelho Salerno
Lília Costa

Do Centro de Pesquisas e Orientação Educacionais e de
Execução Especializada da Secretaria de Educação e Cultura
do Rio Grande do Sul.

MANUAL



cepa

centro editor de psicologia aplicada

LTDA.

Rua Senador Dantas, 118 - Grupo 910/15
Rio de Janeiro, GB - ZC-06 - Brasil
1.16811 L

INDICE

	Págs.
1. INTRODUÇÃO	3
2. CARACTERÍSTICAS	3
3. DIMENSÕES E NÍVEIS DE REFERÊNCIA PARA UTILIZAÇÃO	4
4. EFICIÊNCIA ESTATÍSTICA	4
5. INSTRUÇÕES PARA ADMINISTRAÇÃO COLETIVA ..	5
Material	5
Tempo Previsto	6
Instruções Para a Administração do Teste	6
Instruções para o Registro das Respostas	6
6. INTERPRETAÇÃO DOS RESULTADOS	7
7. RESULTADOS DA PADRONIZAÇÃO DO TESTE	7
8. CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DE ESCORES	9
9. REFERÊNCIAS	12

1. INTRODUÇÃO

O Teste de Sondagem Intelectual é um instrumento que reúne as características de rapidez, economia e flexibilidade, tanto na administração coletiva, como na individual. Planejado inicialmente para se constituir numa adaptação da «Series of Emergency Scales», de Grace Kent, sofreu várias alterações, de maneira a tornar-se um teste independente e adequado ao nosso meio, embora seja inspirado em alguns aspectos daquela técnica americana. Apresentamos aqui as normas para a administração coletiva. Maiores informações técnicas sôbre a construção da prova são apresentados no trabalho «Construção da Série Unificada de Provas de Sondagem Intelectual», dos mesmos autores.

2. CARACTERÍSTICAS

O teste constitui-se de dois subtestes verbais A e B, organizados por dificuldade crescente, com uma zona de superposição AB, entre os subtestes contíguos, construída com a finalidade de ser utilizada como índice do nível, em que o sujeito deve ser enquadrado, para classificação.

O teste inclui 40 itens, apresentados em um conjunto que inclui os dois subtestes unitários A e B.

Os itens supõem respostas, que podem ser únicas (identificadas como A, nos critérios de atribuição de escores), equivalentes ou, ainda, diferenciadas até um máximo de três níveis, conforme o grau de generalização, de abstração e de precisão. Assim, a pergunta «Com que instrumento se mede a temperatura dos corpos?» supõe uma resposta única: «Termômetro». «Que acontece com a banha, quando vai ao fogo? é uma pergunta que pode ter as respostas equivalentes: «Dissolve», «Derrete» ou «Desmancha». Já a pergunta «Para que é usado o pára-raios?» permite respostas em níveis diferentes: «Atrair raios» e «Preservação ou proteção de prédios e pessoas». As respostas foram ponderadas, de acôrdo com o grau de dificuldade, tendo sido utilizados os seguintes critérios para atribuição dos escores:

Número de acertos	Escore
75-100	1
50-75	2
25-50	3
abaixo de 25	4

3. DIMENSÕES E NÍVEIS DE REFERÊNCIA PARA A UTILIZAÇÃO

O teste foi experimentado em uma população de zona urbana, com limite inferior de 6 anos de idade, abrangendo crianças, adolescentes e adultos, com ou sem escolaridade, mas as normas aqui apresentadas, para a administração coletiva, têm dimensões mais restritas. O subteste A foi construído com base na dificuldade crescente para responder as questões, por alunos até 2º ano completo, isto é, até os que cursam o 3º ano primário. Entretanto, como o seu poder discriminatório se estende, desde o Jardim de Infância até o Primário completo, as normas ultrapassam aquele nível.

Da mesma forma, embora o nível de referência para a construção do subteste B tenha sido o 5º ano primário, dado o seu poder discriminatório, as normas se estendem, do 4º ano primário até a 2ª série ginásial.

4. EFICIÊNCIA ESTATÍSTICA

Na construção da prova, em primeiro lugar, procurou-se julgar a validade de conteúdo e a validade nominal, pelo que se refere à adequação a cada nível de referência e pela seleção dos itens convenientes. O poder discriminatório de cada item foi dado pelo índice de validade, com base na correlação bisserial, processo padrão em análise de item, sendo que os itens que apresentaram grau de dificuldades entre 25% e 75% e um índice de discriminação de 20%, foram considerados basicamente aproveitáveis, sendo distribuídos por ordem de dificuldade crescente.

Cada teste unitário teve a seguinte distribuição interna: 40% das questões, dentro da faixa de 25% a 75% de dificuldade, e os itens mais difíceis do final do subteste A, como zona de superposição com o subteste B.

Os coeficientes de precisão dos subtestes foram obtidos pelo cálculo do coeficiente de correlação das duas metades, corrigido pela fórmula de Spearman-Brown, e os resultados foram os seguintes:

A — (100 casos) — 0,71
B — (150 casos) — 0,80

Os coeficientes de correlação, tendo como variáveis os resultados de cada teste unitário e de um teste de inteligência, já padronizado (INV, Forma A, de Pierre Weil), foram os seguintes, determinados pela correlação de Pearson, nas subamostras de variabilidade mais ampla:

$$\begin{aligned} A \times INV & - (100 \text{ casos}) - 0,87 \\ B \times INV & - (310 \text{ casos}) - 0,91 \end{aligned}$$

Nas subamostras de variabilidade mais restrita, os coeficientes foram determinados pela correlação de postos, estando os resultados entre 0,66 e 0,73.

O cálculo da correlação interna, pelo método de Pearson, apresentou os seguintes resultados:

$$\begin{aligned} AB \times A & - (100 \text{ casos}) - 0,85 \\ AB \times B & - (100 \text{ casos}) - 0,79 \end{aligned}$$

Na fase final de padronização, o instrumento foi administrado numa amostra representativa e proporcional à população estudantil de nível médio de Pôrto Alegre (*), de acôrdo com os níveis de referência previstos. No curso primário, se procurou obter aproximadamente 100 alunos em cada nível, em que era possível a administração coletiva. A seguir, foram estabelecidas as escalas de percentis correspondentes à zona de superposição AB, ao subteste A e ao subteste B.

(*) A representatividade foi devida ao fato de, na seleção da amostra, considerar-se proporcionalmente o sexo, a entidade mantenedora da escola onde o testando estuda, o tipo de curso, a natureza da escola e o nível de escolaridade, tomando os elementos ao acaso e numa proporção de 2% da população estudantil total.

5. INSTRUÇÕES PARA ADMINISTRAÇÃO COLETIVA

Material

- Fôlhas de questões do teste
- Fôlhas de resposta
- Lápis ou caneta

Tempo previsto Não há limite rígido para a realização do teste. O tempo previsto é de aproximadamente 30 minutos, não devendo exceder de uma hora.

Instruções para a administração do teste

a. Distribuir as fôlhas de resposta, orientando os testandos a respeito do preenchimento dos dados de identificação, constantes da parte superior da fôlha.

b. Distribuir as fôlhas de questões do teste tendo o cuidado de que o texto fique para baixo, dizendo aos testandos que aguardem instruções.

c. Dar as instruções especificadas, a seguir, para o registro das respostas e, após a ordem de iniciar, verificar que sejam atendidas.

d. Antes da ordem de iniciar, permitir que sejam apresentadas dúvidas, que eventualmente surgem. Depois dos testandos começarem a trabalhar, não permitir mais nenhuma comunicação entre eles; podendo ser dada assistência individual, a critério do examinador.

Instruções para o registro das respostas

1. Observe que o teste é composto de três provas:
 - **AB**, na parte superior, que inclui 10 perguntas, e
 - **A e B**, na parte inferior, com 15 perguntas cada uma.
2. Responda, em primeiro lugar, as perguntas de 1 a 10 (prova AB).

Em seguida responda as perguntas de 1 a 15 da prova A. Finalmente, as perguntas de 1 a 15 da prova B.

3. Responda, pergunta por pergunta, na ordem indicada, tendo sempre cuidado, para que o número de sua resposta corresponda ao número da pergunta. Não escreva nada nos quadrinhos, à direita do espaço reservado para a sua resposta.
4. Procure responder com atenção. Não se preocupe com o tempo que terá para a realização de seu teste. Quando terminar, entregue.

6. INTERPRETAÇÃO DOS RESULTADOS

Corrija as respostas, de acordo com os critérios para a atribuição dos escores. Adicione os escores de AB. Adicione os escores do subteste A, incluindo os correspondentes às questões do lado esquerdo da zona de superposição AB. Adicione os escores do subteste B, incluindo os correspondentes às questões do lado direito da zona de superposição AB.

Consulte a escala de percentis para AB. Se o testando obter escores, que se situam acima do percentil 50, deve ser enquadrado no nível B, para classificação; caso contrário, deve ser enquadrado no nível A. Consulte a escala correspondente ao nível de escolaridade do sujeito ao teste, para obter a sua classificação no subteste A ou B. Esta classificação lhe fornecerá uma identificação rápida de casos que devem ser submetidos a um exame mais cuidadoso.

Observação: O uso da zona de superposição AB, no momento, está previsto apenas para os anos intermediários, 4º e 5º anos primários. Para os níveis de escolaridade inferiores, deve ser usada a tabela correspondente do subteste A; para os níveis de escolaridade superiores ao primário, deve ser usada a tabela correspondente do subteste B.

7. RESULTADOS DA PADRONIZAÇÃO DO TESTE (1.161 casos)

TABELA I
AB — ESCALA DE PERCENTIS
Alunos de 4º e 5º anos primários
(199 casos)

Percentis	Níveis de Escolaridade	
	4º ano	5º ano
95	16	23
90	-	22
80	-	-
75	-	20
70	-	-
60	-	19
50	14	18
40	13	17
30	-	16
25	-	15
10	-	12
5	12	11

TABELA 2

A — ESCALA DE PERCENTIS

Alunos de nível primário (299 casos)

Percentis	Níveis de Escolaridade		
	2º e 3º anos	4º ano	5º ano
95	41	45	-
90	40	42	47
80	38	-	46
75	37	40	-
70	36	39	45
60	-	38	43
50	33	36	41
40	31	35	38
30	29	33	37
25	28	32	36
10	24	27	30
5	22	23	28

TABELA 3

B — ESCALA DE PERCENTIS

Alunos de níveis primário e médio (663 casos)

PERCENTIS	NÍVEIS DE ESCOLARIDADE				
	4º ano	5º ano	Admissão	1ª série	2ª série
95	17	35	36	38	39
90	-	33	34	36	37
80	-	31	-	34	36
75	-	30	31	-	35
70	-	29	30	33	34
60	-	27	29	31	32
50	16	26	28	29	31
40	-	24	27	27	29
30	15	22	25	25	28
25	-	21	-	24	27
10	14	15	22	20	24
5	13	13	20	17	19

8. CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DE ESCORES

PROVA AB	
Escore	Escore
1. a) Lã e adicionais ... 4 b) Lã 3 c) Carnes e pelégo... 1	6. A) Salina; do mar.... 1
2. a) Para crescer; para viver; para desenvolver 1 b) Para não morrer... 1	7. A) Submarino 1
3. a) Três ou mais respostas 4 b) Duas respostas 3 c) Uma resposta 1	8. A) Termômetro 1
4. a) Produtos alimentícios, alimentos, laticínios 4 b) Queijo ou manteiga 3 c) Mingau; doces.... 1	9. A) Característica mais marcante da estação, de acôrdo com as condições climatéricas regionais (frio, chuva)... 1
5. a) Fatiota; terno; trajes; roupas de homem 4 b) Faz calças; casacos; roupas 3 c) Costura; corta 1	10. A) Ímã ou imantada; magnetismo 1

PROVA A	PROVA B
Escore	Escore
1. A) Terça-feira 1	1. A) Seringueira 1
2. A) Botamos casacão; roupa quente; agasalhamo-nos 1	2. A) Cura pessoas e cura animais 1
3. a) Selva ou floresta mais adicional.... 3 b) Selva ou floresta; mato 2 c) jaula ou jardim.... 1	3. a) Potência ou forma de energia 3 b) Forma de transporte ou velocidade.... 2
4. A) .O sol; a volta que a terra dá 2	4. a) Da cana de açúcar; da beterraba 2 b) Da cana 1
5. a) Vinho; suco de uva. 2 Doce; sagu; geléia. 1	5. a) Vacinação e isolamento do foco .. 3 b) Vacina; imunização; evitar o contato 2
6. A) Vermelho 2	6. a) Construção ou indústria 4 b) Especificação de duas ou mais coisas, como casa, móveis; critério geral ou particularidade 3 c) Uma coisa 1
7. A) Ôvo 2	7. a) Três ou mais respostas 3 b) Duas respostas 2 c) Uma resposta 1
8. A) Degrau 2	8. A) Serralharia; ferraria; fábrica ou oficina especializada 3

PROVA A	PROVA B
Escore	Escore
9. A) Dissolve; derrete ou desmancha 2	9. a) Atrair raios 3 b) Preservação ou proteção a pré- dios e pessoas 2
10. A) Para descansar; pa- ra ter saúde; para crescer 2	10. a) Madeira e adicio- nais 4 b) Madeira, vime, fer- ro, material plásti- co. 1
11. A) Avião 2	11. a) Fumaça 2 b) Chamas 1
12. a) Telefonema, carta, telegrama, rádio, cabograma, wes- tern, por meio do telefone 2 b) Correios e Telégra- fos, Telefônicas, Es- tação de rádio.... 1	12. A) Olaria, tijolaria, indústria de barro.. 1
13. A) Irmã; cunhada ... 2	13. a) Enviamos ou rece- bemos cartas e te- legramas ou cor- respondência, men- sagens. 4 b) Carta, telegrama... 3 c) Notícias ou pacotes. 1
14. A) Porque têm asas; porque são aves ... 2	14. A) Secretaria de Saú- de, Pôsto de Higie- ne, Hospital, Casa de Saúde. 3
15. a) 3 ou mais moedas 3	15. a) 3 ou mais moedas 3 b) 2 moedas 2 c) 1 moeda 1

9. REFERÊNCIAS

Este trabalho se tornou possível como parte de um planejamento amplo para o estudo de adolescentes, pela colaboração entre o Centro de Pesquisas e Orientação Educacionais e de Execução Especializada (SEC do RGS, Brasil) e do Instituto de Psiquiatria da Universidade de Maryland (Md., USA). Foi desenvolvido pela Comissão Especial de Pesquisa, especialmente designada para a realização deste e de outros projetos, sob a presidência de Jurema Alcides Cunha. A Comissão Especial de Pesquisa registra o seu reconhecimento às escolas-núcleos de investigação, durante a fase de experimentação: G. E. Barão de Santo Ângelo, G. E. Leopolda Barnewitz, G. E. Rio de Janeiro, G. E. Rio Branco, Instituto de Educação Gen. Flôres da Cunha, Escola Normal 1º de Maio, Colégio Batista, Colégio Ignacio Montanha, Ginásio Infante D. Henrique, Curso Supletivo junto à Igreja N. S. das Dôres, Escola Profissional Evarista Flôres da Cunha, Escola Regimental do 6º Batalhão de Engenharia.

No período de padronização, as seguintes escolas se constituíram como núcleos de investigação, às quais a Comissão expressa o seu agradecimento: Colégio Júlio de Castilhos, Escola Técnica Senador Ernesto Dornelles, Instituto Municipal Liberato Salzano Vieira da Cunha, Escola Técnica Comercial Protásio Alves, Colégio Champagnat, Colégio São João, Instituto Nossa Senhora das Graças, Colégio Americano, Colégio Nossa Senhora do Bom Conselho, Colégio Cruzeiro do Sul, Ginásio Pastor Dohms, Ginásio Santa Família, Ginásio Israelita Brasileiro, Instituto de Educação Gen. Flôres da Cunha, Colégio de Aplicação da Faculdade de Filosofia, Escola Técnica da Faculdade de Economia, Instituto Pôrto Alegre, Colégio Nossa Senhora do Rosário, Colégio Santa Ignez, Colégio Farroupilha, Colégio Ruy Barbosa.

TESTE DE SONDAGEM INTELECTUAL

PROVA AB

1. O que nos dá a ovelha?
2. Por que as plantas precisam de água?
3. O que se faz do couro?
4. O que se faz do leite?
5. O que faz o alfaiate?
6. De onde se tira o sal?
7. Qual o meio de transporte que navega abaixo do nível do mar?
8. Com que instrumento se mede a temperatura dos corpos?
9. O que caracteriza o inverno?
10. Algumas tesouras atraem alfinetes e agulhas. Por que será?

PROVA A

1. Hoje é segunda-feira; que dia será amanhã?
2. Que fazemos quando sentimos frio?
3. Onde vive o tigre?
4. O que faz com que o dia seja claro?
5. O que se faz da uva?
6. De que cor é o líquido que corre em nossas veias?
7. Que outro alimento, além da carne, a galinha nos dá?
8. O que é que uma escada sempre tem?
9. Que acontece com a banha, quando vai ao fogo?
10. Por que precisamos dormir?
11. Qual o meio de transporte mais rápido?
12. Como nos podemos comunicar de um lugar para outro?
13. Se a mãe de Lúcia é minha tia, que parentesco há entre minha tia e minha mãe?
14. Por que os pássaros voam?
15. Como se chama a pessoa que não sabe ler?

PROVA B

1. De onde se tira a borracha?
2. O médico e o veterinário curam; qual a diferença entre eles?
3. Qual a diferença entre um avião a jato e uma locomotiva?
4. De onde é extraído o açúcar?
5. Que recursos podemos usar para nos prevenir de uma epidemia?
6. Para que é usada a madeira?
7. Dê o nome de coisas feitas de alumínio.
8. Onde se fabricam as fechaduras?
9. Para que é usado o pára-raios?
10. De que é feita uma cadeira?
11. Qual é o sinal do fogo?
12. Onde se faz o tijolo?
13. Que fazemos nos Correios e Telégrafos?
14. Qual o serviço público encarregado de zelar pela saúde da população?
15. A moeda oficial do Brasil é o cruzeiro. Dê o nome de moedas de outros países.



TESTE DE SONDAGEM INTELECTUAL

Fôlha de Respostas

Nome.....

N.º

Idade.....anos. Sexo.....

Data da prova.....

Data do Nascimento...../...../.....

Examinador.....

Nível Cultural.....

P R O V A A B

	E		E	
1.		6.		AB TOTAL
2.		7.		
3.		8.		
4.		9.		
5.		10.		

P R O V A A

P R O V A B

1.		1.		B TOTAL
2.		2.		
3.		3.		
4.		4.		
5.		5.		
6.		6.		
7.		7.		
8.		8.		
9.		9.		
10.		10.		
11.		11.		
12.		12.		
13.		13.		
14.		14.		
15.		15.		
A TOTAL				

FICHA DE SÍNTESE

N.º

Nome: _____
 Data do nascimento ____ / ____ / 19 ____
 idade ____ anos ____ meses. Sexo ____
 Nível Cultural _____
 Função: _____

G - INTELIGÊNCIA

APTIDÕES:

- V Rapidez de compreensão da linguagem
- N Rapidez e exatidão de cálculo
- R Rapidez e exatidão de raciocínio
- S Facilidade de visualizar no espaço
- P Rapidez e exatidão da atenção visual
- W Rapidez de uso da linguagem
- Mv Memória de imagens
- Ma Memória de palavras

Exame iniciado em ____ / ____ / 19 ____

Terminado em ____ / ____ / 19 ____

Examinador

DESTINADO A

LOCAL DE APLICAÇÃO

INTERÊSSES

APTIDÕES ESPECÍFICAS

TESTES UTILIZADOS:

- Thurstone
- Angelini
- Guilford
- Kuder
- Geist

BATERIA UTILIZADA:

- Fatorial C E P A
- DAT — Forma-A
- DAT — Forma-B

	Resultado Bruto										
	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ciências Físicas											
Ciências Biológicas											
Atividades Científicas											
Cálculos											
Legócios/Atividades Mercantis ..											
Liderança/Liderança											
Técnicas Pers./Persuasão											
Atividades Verbais/Literatura											
At. Assist. Serviços Sociais											
Arte/Estética											
Música											
Atividades Dramáticas											
Interesses Criativos											
At. de Escritório/Burocracia											
Atividades Mecânicas											
Serviço de Pessoal											

Nota padrão	Percentil	Verbal	Numérico	Abstrato	Espacial	Mecânico	Rapidez Exatidão	Ortografia	Sentenças	DAT	Percentil
70	99										99
	95										95
65	90										90
60	80										80
	75										75
55	70										70
	60										60
50	50										50
	40										40
45	30										30
	25										25
40	20										20
	10										10
35	5										5
	1										1

SÍNTESE DOS RESULTADOS

B. CEPA → V N R S P W G Mv Ma



BATERIA
FATORIAL
CEPA

—
ATENÇÃO CONCENTRADA

NOMES
E
NÚMEROS

—
CHAVE
DE
APURAÇÃO

—	1	51	—
X	2	52	—
—	3	53	X
X	4	54	—
—	5	55	X
X	6	56	—
X	7	57	X
—	8	58	X
X	9	59	—
—	10	60	—
—	11	61	X
—	12	62	—
X	13	63	X
X	14	64	X
X	15	65	X
—	16	66	—
—	17	67	—
—	18	68	—
X	19	69	X
X	20	70	—
—	21	71	X
—	22	72	—
X	23	73	X
—	24	74	X
X	25	75	—
X	26	76	—
X	27	77	X
—	28	78	—
X	29	79	X
—	30	80	—
—	31	81	X
—	32	82	—
X	33	83	X
—	34	84	X
X	35	85	—
—	36	86	—
X	37	87	X
—	38	88	X
—	39	89	—
X	40	90	—
X	41	91	—
—	42	92	—
—	43	93	X
X	44	94	X
X	45	95	—
X	46	96	—
—	47	97	X
—	48	98	—
X	49	99	X
—	50	100	—

EDIÇÕES  CEPA

CEPA — CENTRO EDITOR DE PSICOLOGIA APLICADA LTDA.

Rua Senador Dantas, 118 - Grupo 910/15

Rio de Janeiro, CB — ZC-06 — Brasil

Edição Autorizada - Reprodução proibida

Cl. 1.02.01

— 05.1.16906L

Idade.anos. Sexo.....

Data de nasc...../...../ 19 ...

Grau de Instrução.....

Profissão.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

N.º

Data do Exame...../...../ 19....

Examinador

Apurador.....

INVENTÁRIO DE INTERÊSSES

A. L. ANGELINI e H. R. C. ANGELINI

INSTRUÇÕES

Na parte interna desta fôlha você encontrará indicação de uma série de atividades. Essas atividades aparecem aos pares, cada par dentro de um quadrado, como no exemplo abaixo:

Exemplo:

<p>a - Ler um livro sôbre guerra</p> <p>b - Ler um livro sôbre esportes</p>

Considere um quadrado de cada vez, examine as duas atividades indicadas e marque **a** que você gostaria mais de realizar, fazendo um círculo em tórno da letra correspondente. Veja o exemplo. Se você gostar mais de ler um livro sôbre guerra do que um livro sôbre esportes, faça um círculo em tórno da letra **a**; caso contrário, faça um círculo em tórno da letra **b**.

Se você gostar igualmente das duas atividades faça um círculo em tórno de **a** e outro em tórno de **b**. No caso de não gostar de nenhuma delas faça uma cruz (+) nas duas letras.

Ao fazer as escolhas, pense apenas no **interêsse** que você tem pelas atividades indicadas em cada quadrado, sem se preocupar com a sua capacidade, ou jeito para realizá-las.

Examine todos os quadrados da fôlha e não deixe nenhum sem marcar.



	CF a	CB a	C a	P a	B a
CF b	a - Ler a respeito das recentes invenções no campo da eletricidade b - Ler um livro sobre física nuclear	a - Conhecer bem os ossos e os músculos do corpo humano b - Conhecer bem o mecanismo das máquinas de calcular	a - Resolver charadas ou quebra-cabeças matemáticos b - Resolver quebra-cabeças mecânicos	a - Estudar os métodos de venda das firmas americanas b - Propor a fórmula de um novo remédio	a - Conhecer revolução -crituraçã b - Conh nism guet tário
CB b	a - Observar planetas num grande telescópio b - Observar diversos tipos de células num microscópio	a - Visitar um laboratório de microbiologia b - Visitar uma exposição de novos produtos farmacêuticos	a - Determinar o custo de produção de uma nova máquina b - Pesquisar a cura do câncer	a - Assistir a uma sessão de Júri b - Assistir a uma intervenção cirúrgica delicada	a - Conhecer ção dos repartiçõ b - Assis conf bre dicin
C b	a - Ler um livro sobre os segredos da fabricação de tintas e vernizes b - Ler a respeito de um novo artifício para fazer cálculos	a - Estudar a respiração dos peixes b - Aprender a trabalhar com máquinas de calcular	a - Fazer os cálculos para a apuração das eleições b - Fazer estatística sobre a distribuição das profissões	a - Fazer um estudo sobre os novos métodos de propaganda b - Fazer uma estatística da imigração no Brasil	a - Conferir saída de de uma b - Det a m cros ma
P b	a - Visitar uma exposição de aparelhos científicos b - Visitar a Assembléia Legislativa	a - Ler um livro sobre doenças tropicais b - Ler um livro sobre como persuadir as pessoas	a - Fazer a contabilidade de uma firma b - Vender apólices de seguro	a - Fazer um discurso de apoio a um candidato político b - Defender os direitos trabalhistas de um operário	a - Trabalhar: bliotecári b - Ser rádi
B b	a - Montar um pequeno laboratório para experiências de química b - Classificar livros numa estante	a - Fazer uma classificação de animais e plantas b - Organizar um arquivo de documentos importantes	a - Trabalhar como Caixa de um Banco b - Ser Secretário de um Clube	a - Conhecer os métodos de trabalho de uma agência de Propaganda b - Organizar o fichário de endereços dos clientes dessa firma	a - Procurar dicionário b - Coloc em o tica
S b	a - Obter uma bolsa de estudos para estudar química b - Obter uma bolsa para estudar métodos educacionais no país	a - Analisar as propriedades alimentícias de diversos frutos b - Fazer um estudo sobre o desemprego e suas causas	a - Calcular o aumento progressivo do custo de vida b - Estudar a condição social dos empregados de uma firma	a - Participar de um comitê de uma campanha política b - Ajudar na readaptação de delinqüentes juvenis	a - Estudar ção de fu repartiçã b - Orien tros da p
L b	a - Fazer o projeto de uma nova cidade b - Traduzir um romance	a - Ler uma obra sobre como os pássaros constroem os ninhos b - Ler uma obra sobre história e literatura	a - Escrever um livro de aritmética b - Escrever o roteiro para uma novela de rádio	a - Solicitar anúncios para o jornal do colégio b - Ser redator dêsse jornal	a - Organizar lefônica dade b - Encar corre ção d
A b	a - Fazer experiências num laboratório de física b - Fazer modelagem com barro	a - Experimentar o crescimento de plantas em solos diferentes b - Planejar a disposição de plantas decorativas num jardim	a - Trabalhar com uma régua de calcular b - Desenhar plantas de casas	a - Ao conhecer uma cidade visitar o Palácio da Justiça b - Ao conhecer uma cidade visitar o Museu de Arte	a - Fazer a f gamento partição b - Desen ficos sas repar
M b	a - Idealizar um novo aparelho de ar condicionado b - Compor a música para uma canção popular	a - Visitar uma exposição sobre a vida e a obra de Pasteur b - Visitar uma exposição sobre a vida e obra de Chopin.	a - Fazer os cálculos das despesas de uma firma b - Ser comentarista musical numa estação de rádio	a - Ser presidente do Grêmio de estudantes b - Organizar uma pequena «banda» no colégio	a - Aprender: à máquin b - Apre piano

	S a	L a	A a	M a		
tema es-	a - Visitar um serviço de amparo a famílias de detentos b - Visitar um museu de ciências físico-químicas	a - Conhecer os trabalhos de um escritor famoso b - Conhecer os trabalhos de um físico famoso	a - Visitar uma galeria de arte b - Conhecer novos aparelhos de laboratório	a - Fazer parte de uma orquestra de amadores b - Pertencer a um clube amador de astronomia	<input type="checkbox"/>	CF
reca- i fo- lane-						
niza- nas cas	a - Estudar as causas da delinqüência juvenil b - Observar o comportamento dos animais em diversas situações	a - Obter uma bolsa de estudos para estudar literatura b - Obter uma bolsa de estudos para estudar biologia	a - Ler a página de arte de um jornal b - Ler a respeito da importância do leite na alimentação	a - Conhecer a vida de um pianista famoso b - Conhecer a vida de um eminente biologista	<input type="checkbox"/>	CB
da e orias	a - Entrevistar pessoas numa pesquisa sobre educação dos filhos b - Organizar os dados e calcular os resultados da pesquisa	a - Pertencer a uma sociedade literária b - Pertencer a um clube de xadrez	a - Colecionar reproduções de pinturas célebres b - Colecionar gráficos das variações cambiais	a - Ler num jornal a página sobre música b - Ler num jornal a página econômica e financeira	<input type="checkbox"/>	C
n a r e lu- fir-						
bi- de	a - Organizar festas com fins beneficentes b - Vender convites para essas festas	a - Fazer exames escritos b - Fazer exames orais	a - Desenhar um novo modelo de automóvel b - Planejar a propaganda para esse automóvel	a - Assistir a um filme musical b - Assistir a um filme de fundo político	<input type="checkbox"/>	P
s no	a - Ler um livro sobre assistência social b - Ler um livro sobre um novo sistema de arquivos	a - Escrever novelas para uma revista b - Tratar da correspondência de uma firma	a - Decorar o salão para uma festa estudantil b - Relacionar os endereços e expedir convites para essa festa	a - Usar seu tempo livre para aprender um instrumento musical b - Usar seu tempo livre para classificar livros numa estante	<input type="checkbox"/>	B
n es abé-						
ibui- uma a	a - Ajudar na solução de problemas de vida dos amigos b - Ajudar na adaptação de uma família de imigrantes	a - Estudar um idioma estrangeiro b - Estudar um novo sistema para alfabetizar surdos-mudos	a - Desenhar modelos de vestidos b - Orientar as atividades de um estudante no colégio	a - Organizar e dirigir uma orquestra de estudantes b - Participar de uma discussão sobre problemas de vida dos jovens	<input type="checkbox"/>	S
te- ci-	a - Interessar-se pelo problema de adoção de órfãos e abandonados b - Divulgar regras para melhorar a maneira de escrever	a - Assistir a um curso sobre literatura moderna b - Assistir a um curso sobre a arte de escrever	a - Desenhar novos modelos de cartões de Boas Festas b - Imaginar dizeres originais para esses cartões	a - Colecionar discos de música clássica b - Colecionar livros raros	<input type="checkbox"/>	L
da edro						
pa- re-	a - Ler um livro sobre como cuidar de crianças cegas b - Ler um livro sobre a arte religiosa antiga	a - Ser autor de uma peça teatral estudantil b - Trabalhar nessa peça teatral	a - Idealizar novos padrões de desenhos para tecidos b - Fazer os desenhos para uma história em quadinhos	a - Compôr o tema musical para um anúncio no rádio b - Fazer os desenhos para propaganda de um produto comercial	<input type="checkbox"/>	A
grá- spe- da						
ver	a - Assistir a uma conferência sobre problemas sociais b - Assistir a um concerto sinfônico	a - Dar lições de português b - Dar lições de música	a - Assistir a uma representação de «ballet» b - Assistir a uma audição de música clássica	a - Participar de um conjunto coral b - Fazer parte de uma orquestra sinfônica de amadores	<input type="checkbox"/>	M
ocar						

	CF a	CB a	C a	P a	B a
CF b	a - Ler a respeito das recentes invenções no campo da eletricidade b - Ler um livro sobre física nuclear	a - Conhecer bem os ossos e os músculos do corpo humano b - Conhecer bem o mecanismo das máquinas de calcular	a - Resolver charadas ou quebra-cabeças matemáticos b - Resolver quebra-cabeças mecânicos	a - Estudar os métodos de venda das firmas americanas b - Propor a fórmula de um novo remédio	a - Conhecer a revolução -critura b - Conhecer a história da guerra
CB b	a - Observar planetas num grande telescópio b - Observar diversos tipos de células num microscópio	a - Visitar um laboratório de microbiologia b - Visitar uma exposição de novos produtos farmacêuticos	a - Determinar o custo de produção de uma nova máquina b - Pesquisar a cura do câncer	a - Assistir a uma sessão de Júri b - Assistir a uma intervenção cirúrgica delicada	a - Conhecer a história dos repartidos b - Assistir a uma conferência
C b	a - Ler um livro sobre os segredos da fabricação de tintas e vernizes b - Ler a respeito de um novo artifício para fazer cálculos	a - Estudar a respiração dos peixes b - Aprender a trabalhar com máquinas de calcular	a - Fazer os cálculos para a apuração das eleições b - Fazer estatística sobre a distribuição das profissões	a - Fazer um estudo sobre os novos métodos de propaganda b - Fazer uma estatística da imigração no Brasil	a - Conferir a saída de uma máquina b - Determinar a máquina
P b	a - Visitar uma exposição de aparelhos científicos b - Visitar a Assembléia Legislativa	a - Ler um livro sobre doenças tropicais b - Ler um livro sobre como persuadir as pessoas	a - Fazer a contabilidade de uma firma b - Vender apólices de seguro	a - Fazer um discurso de apoio a um candidato político b - Defender os direitos trabalhistas de um operário	a - Trabalhar em uma biblioteca b - Ser rádio
B b	a - Montar um pequeno laboratório para experiências de química b - Classificar livros numa estante	a - Fazer uma classificação de animais e plantas b - Organizar um arquivo de documentos importantes	a - Trabalhar como Caixa de um Banco b - Ser Secretário de um Clube	a - Conhecer os métodos de trabalho de uma agência de Propaganda b - Organizar o fichário de endereços dos clientes dessa firma	a - Procurar o dicionário b - Colocar em ordem a máquina
S b	a - Obter uma bolsa de estudos para estudar química b - Obter uma bolsa para estudar métodos educacionais no país	a - Analisar as propriedades alimentícias de diversos frutos b - Fazer um estudo sobre o desemprego e suas causas	a - Calcular o aumento progressivo do custo de vida b - Estudar a condição social dos empregados de uma firma	a - Participar de um comitê de uma campanha política b - Ajudar na readaptação de delinquentes juvenis	a - Estudar a história de uma repartição b - Orientar os alunos da escola
L b	a - Fazer o projeto de uma nova cidade b - Traduzir um romance	a - Ler uma obra sobre como os pássaros constroem os ninhos b - Ler uma obra sobre história e literatura	a - Escrever um livro de aritmética b - Escrever o roteiro para uma novela de rádio	a - Solicitar anúncios para o jornal do colégio b - Ser redator desse jornal	a - Organizar a telefonia da cidade b - Encarregar a correção da máquina
A b	a - Fazer experiências num laboratório de física b - Fazer modelagem com barro	a - Experimentar o crescimento de plantas em solos diferentes b - Planejar a disposição de plantas decorativas num jardim	a - Trabalhar com uma régua de calcular b - Desenhar plantas de casas	a - Ao conhecer uma cidade visitar o Palácio da Justiça b - Ao conhecer uma cidade visitar o Museu de Arte	a - Fazer a fiação da máquina b - Desenhar as peças para reparar a máquina
M b	a - Idealizar um novo aparelho de ar condicionado b - Compor a música para uma canção popular	a - Visitar uma exposição sobre a vida e a obra de Pasteur b - Visitar uma exposição sobre a vida e obra de Chopin	a - Fazer os cálculos das despesas de uma firma b - Ser comentarista musical numa estação de rádio	a - Ser presidente do Grêmio de estudantes b - Organizar uma pequena «banda» no colégio	a - Aprender a tocar a máquina b - Aprender a tocar o piano

N.º

Data do Exame .. /.../19....

Examinador.....

Apurador.....

Pontos..... Percentil.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

INVENTÁRIO DE INTERÊSSES

L. L. THURSTONE

Tradução, adaptação e aferição de ARRIGO L. ANGELINI
autorizada por THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, N. York,
que se reserva todos os direitos

INSTRUÇÕES

Na parte interna desta fôlha há um formulário, no qual você deve indicar suas preferências por diversas profissões. As profissões aparecem aos pares, dentro de quadrados. Em cada quadrado, você deve comparar as duas profissões e marcar a que preferir, do seguinte modo :

Exemplos :

Faça um círculo em torno da letra **a**, se preferir a primeira profissão do par.

Faça um círculo em torno da letra **b** se preferir a segunda profissão.

Faça um círculo em torno de **ambas** as letras, se gostar igualmente das duas profissões.

Faça uma cruz nas **duas** profissões, se não gostar de nenhuma delas.

<input checked="" type="radio"/> a Contador Médico b
a Advogado Engenheiro <input checked="" type="radio"/> b
<input checked="" type="radio"/> a Dentista Farmacêutico <input checked="" type="radio"/> b
a Veterinário Químico b

A pessoa que marcar assim, prefere ser Contador a ser Médico.

A pessoa que marcar assim, gostaria mais de ser Engenheiro do que Advogado.

A, pessoa que marcar assim gostaria tanto da profissão de Dentista como da de Farmacêutico.

A pessoa que marcar assim, não gostaria de ser Veterinário nem Químico.

Ao fazer as escolhas, pense apenas no interêsse que você tem pelas atividades de cada profissão, sem se preocupar com as diferenças de remuneração ou de posição social.



	CF a	CB a	C a	N a	E a
CF b	a Físico Técnico de Aviação b	a Médico Astrônomo b	a Agrimensor Químico b	a Banqueiro Engenheiro Eletricista b	a Delegado Inventor b
CB b	a Engenheiro Mecânico Dentista b	a Bacteriologista Veterinário b	a Estatístico Botânico b	a Agente de Automóveis Bacteriologista b	a Prefeito Biologista b
C b	a Inventor Agente de Compras b	a Farmacêutico Estatístico b	a Agente de Compras Matemático b	a Industrial Bancário b	a Juiz de Direito Calculista b
N b	a Químico Agente de Automóveis b	a Dentista Industrial b	a Contador Comerciante Varejista b	a Comerciante Varejista Importador b	a Administrador de Banco Atacadista t
E b	a Técnico de Rádio Gerente de Hotel b	a Veterinário Gerente de Fábrica b	a Matemático Delegado b	a Corretor de Imóveis Prefeito b	a Gerente de Hotel Administrador de Banco t
P b	a Astrônomo Advogado Criminalista b	a Oculista Redator de Publicidade b	a Bancário Advogado Trabalhista b	a Capitalista (Negociante) Vereador b	a Oficial do Exército Repórter t
L b	a Engenheiro Eletricista Romancista b	a Botânico Diplomata b	a Calculista Historiador b	a Gerente de Firma Comercial Advogado b	a Diretor de Hospital Jornalista t
H b	a Técnico de Aviação Religioso (Padre, pastor) b	a Agrônomo Professor de Parque Infantil b	a Técnico de Contabilidade Juiz de Menores b	a Empreiteiro de Construções Orientador Educacional b	a Diretor de Escola Assistente Social t
A b	a Engenheiro Civil Escultor b	a Cirurgião Arquiteto b	a Fiscal de Rendas Diretor de Cena (Teatro) b	a Atacadista Crítico de Arte b	a Comandante de Navio Desenhista Comercial t
M b	a Mineralogista Professor de Música b	a Biologista Cantor de Ópera b	a Tesoureiro Regente de Jazz-Band b	a Importador Compositor Musical b	a Gerente de Fábrica Músico (Instrumento de sopro) t

L a

H a

A a

M a

Advogado Criminalista Engenheiro Mecânico b	a Jornalista Mineralogista b	a Professor Primário Técnico de Rádio b	a Desenhista Comercial Físico b	a Regente de Orquestra Engenheiro Civil b	CF
Advogado Trabalhista Oculista b	a Correspondente Estrangeiro Agrônomo b	a Religioso (Padre, pastor) Médico b	a Crítico de Artes Farmacêutico b	a Compositor Musical Cirurgião b	CB
Deputado Fiscal de Rendas b	a Comentarista de Rádio Técnico de Contabilidade b	a Orientador Educacional Agrimensor b	a Artista (Teatro, Cinema) Contador b	a Pianista Tesoureiro b	C
Vereador Banqueiro b	a Professor de Línguas Corretor de Imóveis b	a Juiz de Menores Gerente de Firma Comercial b	a Pintor Empreiteiro de Construções b	a Crítico Musical Capitalista (Negociante) b	N
Redator de Publicidade Oficial do Exército b	a Advogado Comandante de Navio b	a Missionário Diretor de Escola b	a Escultor Juiz de Direito b	a Cantor de Ópera Diretor de Hospital b	E
Promotor Público Deputado b	a Historiador Vendedor b	a Assistente Social Agente de Seguros b	a Decorador Locutor (Rádio) b	a Regente de Jazz-Band Promotor Público b	P
Vendedor Professor de Línguas b	a Escritor de Contos Cronista b	a Educador Sanitário Comentarista de Rádio b	a Arquiteto Escritor de Contos b	a Músico (Instrumento de sopro) Correspondente Estrangeiro b	L
Locutor (Rádio) Educador Sanitário b	a Romancista Professor Primário b	a Professor de Jardim de Infância Missionário b	a Diretor de Cena (Teatro) Enfermeiro b	a Violinista Professor de Jardim de Infância b	H
Repórter Artista (Teatro, Cinema) b	a Cronista Professor de Desenho b	a Enfermeiro Pintor b	a Desenhista de Modas Decorador b	a Professor de Música Desenhista de Modas b	A
Agente de Seguros Cantor Popular b	a Diplomata Regente de Orquestra b	a Professor de Parque Infantil Pianista b	a Professor de Desenho Crítico Musical b	a Cantor Popular Violinista b	M

PERFIL DOS INTERESSES

	CF	CB	C	N	E	P	L	H	A	M	
20											20
19											19
18											18
17											17
16											16
15											15
14											14
13											13
12											12
11											11
10											10
9											9
8											8
7											7
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
0											0

OBSERVAÇÕES: _____

BATERIA FATORIAL CEPA

TESTES DE MEMÓRIA

FATOR M

Os testes de memória podem ser aplicados a analfabetos ou a pessoas de pouca instrução, desde que os examinandos reproduzam oralmente as palavras e as imagens.

MEMÓRIA AUDITIVA

APLICAÇÃO

(individual ou coletiva)

Cada examinando recebe um lápis e uma folha de papel em branco. Então o examinador diz:

“Vou examinar a sua memória. Eu leio uma lista de palavras e depois quero ver de quantas vocês se lembram. Escutem atentamente e, quando eu terminar, escrevam as de que se lembram. Não precisa ser na mesma ordem em que foram ditas. Procurem lembrar-se do maior número delas. Não faz mal que não se lembrem de todas. Quando terminarem, levantem o braço”.

O examinador lê pausadamente cada palavra, com intervalo de dois segundos entre uma e outra. Na lista de correção, para facilitar o trabalho, as palavras estão dispostas alfabeticamente. Antes de aplicar a prova, o examinador deve praticar a leitura das palavras para assegurar o ritmo com que as deve enunciar. Terminada a leitura, dá a ordem: “Podem escrever”.

Espera, então, que todos dêem o sinal de terem acabado, ou que se tenham passado dez minutos.

Recolhe as folhas da prova.

CORREÇÃO E AVALIAÇÃO

Cada palavra escrita pelo examinando e que conste da Chave de Correção vale 1 ponto. As que não estão na lista nada valem. As repetidas valem apenas 1 ponto.



centro editor de psicologia aplicada

LTDA.

RUA SENADOR DANTAS, 119 - GRUPO 913
RIO DE JANEIRO ZC - 06 BRASIL

PALAVRAS PARA LEITURA
(na ordem de aplicação)

SÉRIE A

SÉRIE B

CADEIRA	CARTÃO
PASTOR	PRATO
ARARA	TOALHA
BOTA	PIANO
FOGÃO	URUBU
MONTE	SINO
OLHOS	BRASA
NUVEM	ABELHA
CANOA	BOLO
CABRA	VELHO
FUZIL	TINTA
LÁPIS	ÇAÇA
IGREJA	BASTÃO
PEIXE	GAMELA
LIMA	IPÊ
SOFÁ	DOCE
SIRI	LIMÃO
RÓLHA	PALITÓ
CARRO	RATO
NARIZ	SOPA
RIO	FACA
SABÃO	BERÇO
HOTEL	VINHO
CAVALO	FLOR
MÔSCA	LIVRO
VESTIDO	MATA
MARMITA	BARRO
NAVAL	LUZ
SERRA	COPO
CAFÉ	QUEIJO

CHAVE DE CORREÇÃO
(em ordem alfabética)

SÉRIE A

SÉRIE B

Arara	Abelha
Bota	Barro
Cobra	Bastão
Cadeira	Berço
Café	Bolo
Canoa	Brasa
Carro	Caça
Cavalo	Cartão
Fogão	Copo
Fuzil	Doce
Hotel	Faca
Igreja	Flor
Lápis	Gamela
Lima	Ipê
Marmita	Limão
Monte	Livro
Môscas	Luz
Naval	Mata
Nariz	Palitó
Nuvem	Piano
Olhos	Prato
Pastor	Queijo
Peixe	Rato
Rio	Sino
Rólha	Sopa
Sabão	Tinta
Serra	Toalha
Siri	Urubu
Sofá	Velho
Vestido	Vinho

MEMÓRIA VISUAL

INSTRUÇÕES

APLICAÇÃO (individual) — Cada examinando recebe 1 lápis e papel em branco. O examinador diz: “Vou lhe mostrar várias figuras para ver de quantas você se lembra. Observe-as bem e quando eu terminar escreva o nome delas. Não é preciso que seja na mesma ordem, nem que escreva os nomes corretamente; basta que a palavra indique certo a figura”. O examinador segura com a mão esquerda os cartões de figuras, dispostos em ordem, mantendo-os de pé sobre a mesa. Mostra a figura N.º 1 durante dois segundos, depois, com a mão direita, faz tombar o cartão sobre a mesa, com a figura para baixo. A seguir faz o mesmo com as outras, gastando 1 minuto para exibir tôdas. Deixa passar dez segundos e diz: “Pode escrever”. Aguarda durante dez minutos.

CORREÇÃO — Cada resposta certa vale 1 ponto.

NOTA — Como nem todos indicam a mesma figura com palavras idênticas, há muitas palavras válidas, na Chave de Correção, obtidas por experiências do SENAC, com adolescentes da Guanabara. Outras poderão ser aceitas, se forem de uso frequente na região em que se aplique o teste, e correspondam aos estímulos apresentados. O examinando pode ser interrogado a fim de esclarecer alguma dúvida.

CHAVE DE CORREÇÃO — Série A

Árvore
Banco
Bode
Burro (Cavalo)
Cabra (Bode)
Cachorro
Cadeira
Cama
Canhão
Cão (Cachorro)
Caracol
Caramujo (Caracol)
Carro
Carroça (Carro)
Cartola (Chapéu)
Casa
Cavalo
Chapéu
Corneta
Flôres (Ramo de)
Fogão
Fruta (Laranja)

Garrafa
Laranja
Lesma (Caracol)
Lima (Laranja)
Limão (Laranja)
Livro
Mão
Martelo
Menino
Pente
Pera
Piston (Corneta)
Porta
Rabeca (Violino)
Ramo de Flôres
Relógio
Serra
Trem
Vassoura
Violino
Xícara

CHAVE DE CORREÇÃO — Série B

- A — Abajur (Lampião)
 Açucareiro (Terrina)
 Alguidar (Terrina)
 Ancião (Velho)
 Aparador (Tesoura)
 ARMÁRIO
 Avô (Velho)
- B — Banco-de-almofada (Sofá)
 BANDEIRA
 Barrica (Tina)
 Barril (Tina)
 Boi (Vaca)
 Botija (Pote)
 Bufê (Armário)
 BOTA
 BURRO
- C — CADEIRA
 Calderão (Pote)
 Cama-Drago (Cadeira)
 CARA
 CARRO
 Carteira (Mesa)
 CHAVE
 Chuteira (Bota)
 Combuca (Pote)
 Cômoda (Armário)
- D — Divã (Sofá)
 Dois Homens (Cara e Velho)
 Dois Retratos (Cara e Velho)
 Dom Pedro (Velho)
 Drago (Cadeira ou Sofá)
- E — Enxada (Pá)
 Estante (Armário)
- F — Farinheira (Terrina)
 Frade (Velho)
 Frango (Galo)
 FRUTAS
- G — Galinha (Galo)
 GALO
 Guarda-Chuva
- H — Homem (Cara)
 Homem Barbado (Velho)
- L — Lâmpada (Lampião)
 LAMPIÃO
 LOCOMOTIVA
 Louça (Pote)
- M — MAQUINA
 MESA
 Moço (Cara)
- O — ÓCULOS
 Órgão (Piano)
- P — PÁ
 Padre (Velho)
 Panela-de-barro (Pote)
 PÁSSARO
 PÉ
 PEIXE
 Pessoa (Cara)
 PIANO
 Pinico (Pote)
 Pipa (Tina)
 Poltrona (Cadeira)
 Poltrona Grande (Sofá)
 Poncheira (Terrina)
 POTE
 Profeta (Velho)
- Q — Quebra-luz (Lampião)
- R — Rapaz (Cara)
 RELÓGIO
 Retrato (Cara, Velho)
 ROSÁ
 Rosto de Homem (Velho)
- S — Sacerdote (Velho)
 Sapato (Bota)
 Senhor (Cara)
 SINO
 SOFÁ
 Sombrinha
 Sopeira (Terrina)
 Sumie (Sofá)
- T — TERRINA
 TESOURA
 Tijela (Pote, Terrina)
 TINA
 Trem (Locomotiva)
- V — VACA
 Vasilha (Terrina)
 VELHO

Idade....a....m. Sexo.....
Data do nasc...../...../.....
Grau de instrução.....
Profissão.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

TESTE DE RIBAKOW

FATOR S

N.º

Exame iniciado em.../.../ 19...

Terminado em.../.../ 19....

Examinador.....

Apurador.....

Pontos..... Percentil.....

LOCAL DE APLICAÇÃO

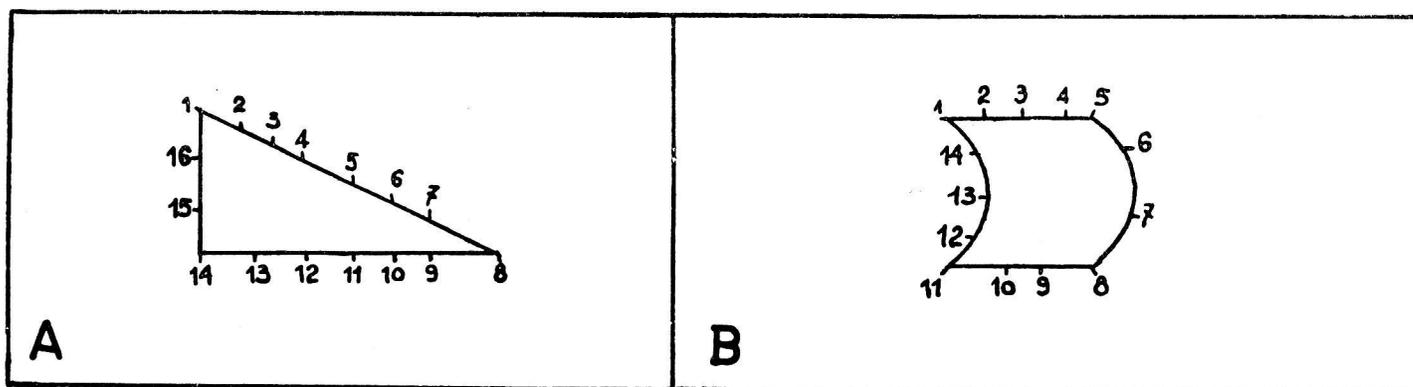
INSTRUÇÕES

Nas páginas seguintes há várias figuras, de formas diversas, tendo em volta muitos tracinhos numerados. Em cada figura, você deve ligar dois tracinhos com uma linha reta, de tal modo que, se você unir as duas partes em outra posição, formará um quadrado.

Escreva, ao lado de cada figura os dois números que ficam nas extremidades da linha reta que você traçou.

Observe os seguintes exemplos:

EXEMPLOS

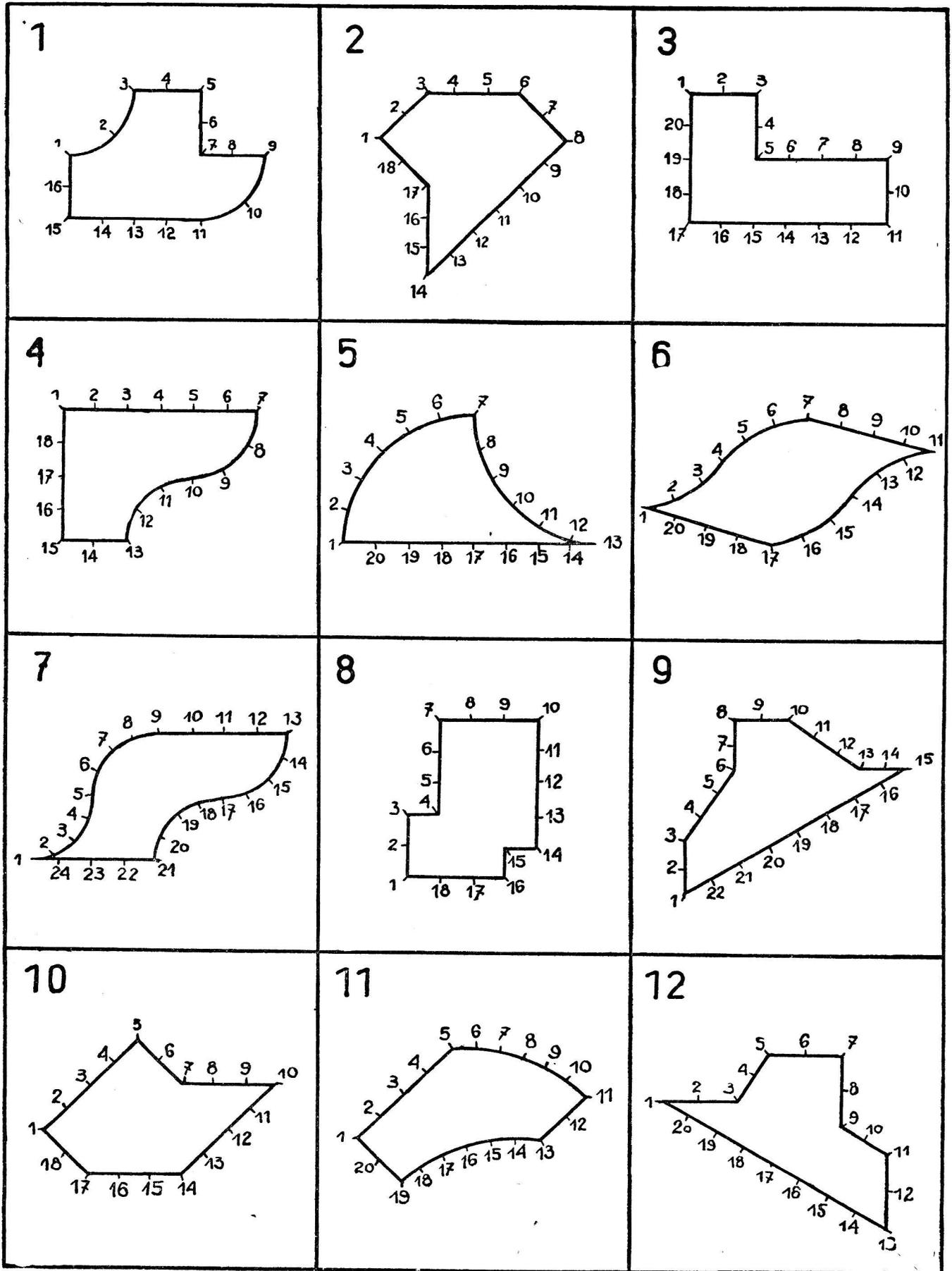


NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM

TRABALHE RÁPIDO PORÉM SEM PRECIPITAÇÃO

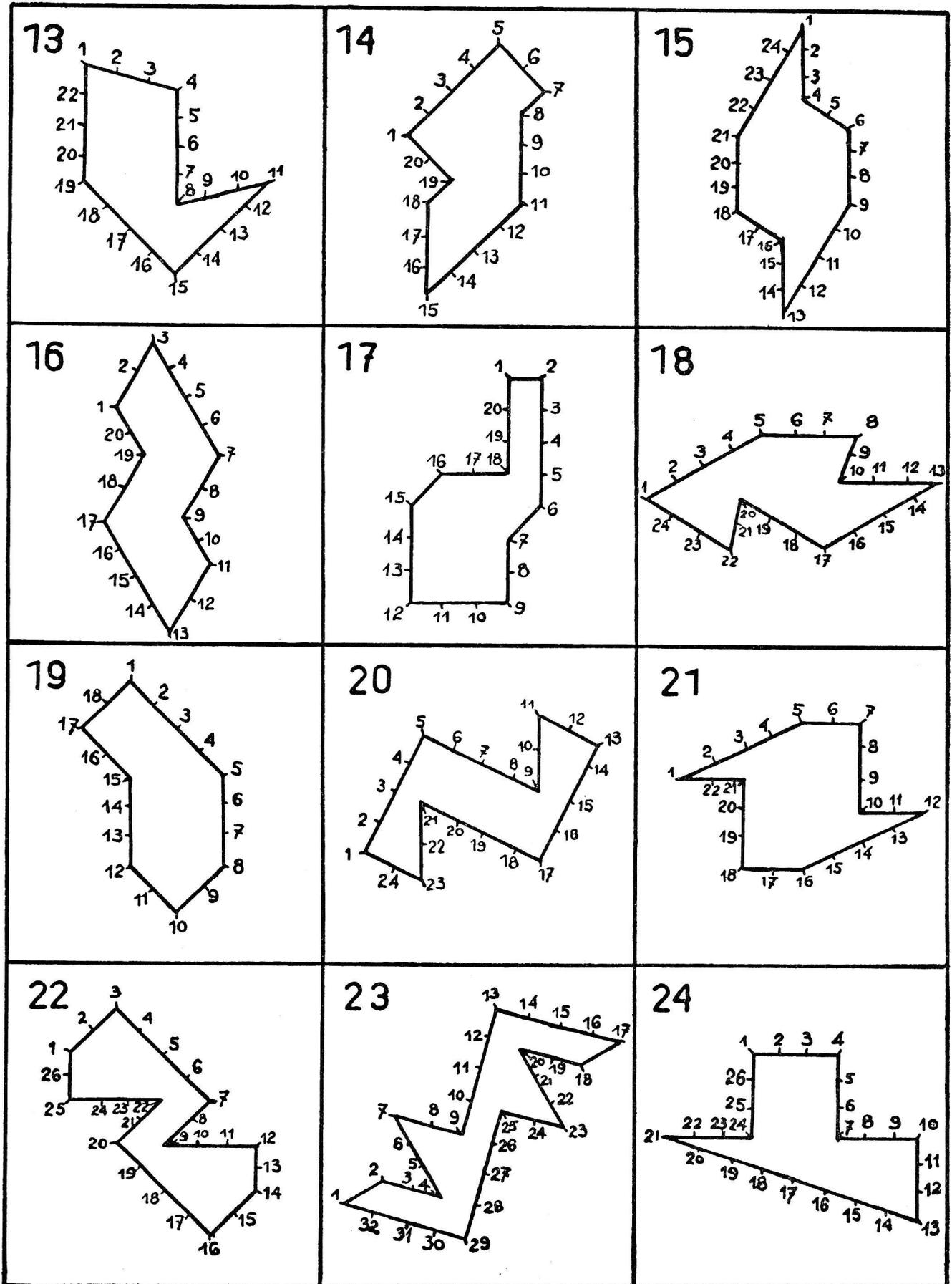


COMECE AQUI:



CONTINUE NA PÁGINA SEGUINTE

TRABALHE RÁPIDO PORÉM SEM PRECIPITAÇÃO



Idade anos. Sexo
Data de nasc. / /
Grau de instrução
Profissão

BATERIA FATORIAL

C E P A

SÉRIES NUMÉRICAS

RICHARD MEILI

FATOR R

N.º
Data do exame / /
Examinado por
Apurado por
Pontos Percentil

INSTRUÇÕES

Aqui estão algumas séries de números. Você deverá continuar cada série, escrevendo mais dois números. Observe a primeira série. Que números vêm a seguir? Isso mesmo: 20 e 23. Faça o mesmo com as outras séries.

EXEMPLOS

5 8 11 14 17 3 6 9 12 15 18
1 2 4 8 16 3 3 4 5 5 6

Agora você vai completar outras séries. Se encontrar dificuldade em alguma, passe adiante. Depois, havendo tempo, volte às que não resolveu.

NÃO VIRE A FOLHA ANTES QUE LHE PEÇAM.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a) 3 5 7 9 11 13 | l) 21 18 16 13 11 8 |
| b) 10 9 8 7 6 5 | m) 3 4 6 9 13 18 |
| c) 4 7 10 13 16 19 | n) 12 14 13 15 14 16 |
| d) 8 8 6 6 4 4 | o) 25 24 22 21 19 18 |
| e) 2 3 2 4 2 5 | p) 16 12 15 11 14 10 |
| f) 3 7 11 15 19 23 | q) 15 16 14 17 13 18 |
| g) 9 1 7 1 5 1 | r) 1 4 9 16 25 36 |
| h) 25 25 21 21 17 17 | s) 21 18 16 15 12 10 |
| i) 4 5 8 9 12 13 | t) 4 8 10 20 22 44 |
| j) 3 6 4 12 5 18 | u) 1 3 2 5 3 7 |



Idade....anos. Sexo.....
Data do nasc....../...../19....
Grau de instrução
Profissão

BATERIA FATORIAL CEPA

ATENÇÃO CONCENTRADA

Toulouse - Piéron

F A T O R P

□ □ □ □

N.º.....
Data do exame/...../19....
Examinador
Apurador
Pontos Percentil
R Percentil
Q (E+O) Percentil

□	□	▢	□	□	□	▢	□	□	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	□	1
□	▢	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	□	□	▢	□	□	□	□	□	2
▢	□	▢	□	□	▢	□	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	3
□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	□	4
□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	□	5
▢	▢	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	6
□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	7
□	▢	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	8
▢	□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	9
□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	10
▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	11
□	□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	12
▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	13
▢	□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	14
□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	15
▢	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	16
□	▢	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	17
▢	□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	18
▢	▢	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	19
□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	20
□	▢	□	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	21
□	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	□	22
□	▢	□	▢	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	▢	□	□	23



RAPIDEZ E EXATIDÃO DE CÁLCULO

FATOR N

Pontos

Percentil

ADIÇÃO

36	17	74	92	65	16	67	27	66	55
54	52	48	13	74	87	23	18	87	74
81	36	82	58	49	57	86	44	34	19

88	95	32	49	95	71	63	47	19	34
13	21	99	61	59	25	71	84	27	92
71	92	75	83	93	63	45	28	43	26

67	19	82	91	63
86	68	36	13	21
35	77	49	38	75

MULTIPLICAÇÃO

3314 <u>2</u>	5042 <u>3</u>	8542 <u>4</u>	6273 <u>7</u>	8056 <u>9</u>
1976 <u>6</u>	5062 <u>5</u>	2671 <u>8</u>	3892 <u>6</u>	8709 <u>7</u>
4976 <u>4</u>	1892 <u>9</u>	2764 <u>5</u>	3158 <u>8</u>	9246 <u>9</u>

BATERIA FATORIAL CEPA

ATENÇÃO CONCENTRADA

NOMES E NÚMEROS

FATOR P

INSTRUÇÕES PARA APLICAÇÃO

Distribuídas as folhas do teste, o examinador diz:

“Nesta prova, queremos verificar a sua capacidade de atenção.

No verso dessa página, há uma lista de números e nomes, agrupados dois a dois.

Cada vez que você encontrar dois números ou dois nomes *diferentes*, corte com um X o traço que os separa.

Veja como fizemos nos dois exemplos (lê pausadamente): Os números 4 9 1 5 7 3 e 4 9 2 5 7 3 são *diferentes*, por isso fizemos um X no traço que os separa. Os outros dois são iguais, por isso não fizemos nenhum sinal.

No outro exemplo (pausadamente): *Irmãos Gomes S.A.* é *diferente de Irmãos Guedes S.A.* por isso, assinalamos com um X. Entretanto, *A. Ferraz & Cia.* é igual a *A. Ferraz & Cia.*, logo, nem um sinal foi colocado.

Compreenderam bem? (esclarecer qualquer dúvida).

Trabalhem sem perder tempo mas sem precipitação, começando no alto da página, pelo nº 1. Sigam a ordem numérica.

Terminando a primeira coluna, passem para o alto da segunda coluna.

Terão 4 *minutos* para fazer esta prova. Não se preocupem se não conseguirem fazer tudo nesse tempo.

Podem começar!”

Iniciada a prova, o examinador aciona o cronômetro e, ao fim de exatamente 4 minutos, diz:

“Terminou a prova. Passem um traço sob o último par examinado e coloquem o lápis sobre a mesa”.

INSTRUÇÕES PARA APURAÇÃO

Ajusta-se a *chave*, fazendo coincidir a numeração dos itens da chave com os da prova.

Assinalam-se os *acertos* e os *erros* com sinais ou cores distintas.

A contagem de pontos é feita, verificando-se o total de itens examinados: dêsse total subtrai-se o número de erros. Por Exemplo, se o examinando atingiu o nº 66 e errou em 5 itens, o total de pontos será 61 — que, na tabela, corresponde ao percentil 80.

EDICÕES



CEPA

Edição autorizada — Reprodução proibida

Cl. 1.02.01

— 05.1.16906L

CEPA — CENTRO EDITOR DE PSICOLOGIA APLICADA LTDA.

Rua Senador Dantas, 118 - Grupo 910/15

Rio de Janeiro. GB — ZC-06 — Brasil

ESCALA DE PERCENTIS

Per- centis	I D A D E S					
	11	12	13	14	15	16 (adultos)
90	53	58	59	64	81	81.50
80	46	52	53	58	61	72
75	44	49	48	56	58	68
70	42	46	46	54	56	65
60	38	42	42	48	50	60
50	34	38	38	44	45	53
40	30	35	36	39	39	47
30	26	32	32	35	35	40
25	24	30	30	33	32	37
20	22	27	27	30	29	34
10	17	22	22	25	24	27.50

AMOSTRA REPRESENTATIVA 1955

(Guanabara)

QUADROS DAS MEDIANAS

Idades :	11	12	13	14	15	16
Fator P	34	38	38	44	45	53

Idade.....anos. Sexo.....
Data do nasc...../...../.....
Grau de instrução.....
Profissão.....

BATERIA FATORIAL C E P A

N.º
Data do exame...../...../.....
Examinador.....
Apurador.....
Pontos..... Percentil.....

ATENÇÃO CONCENTRADA NOMES E NÚMEROS F A T O R P

No verso desta página há uma lista de números e de palavras grupados dois a dois.
Cada vez que você encontrar dois números ou dois nomes *diferentes*, corte com um X o traço que os separa.

EXEMPLOS

491573 ~~X~~ 492573

8539 — 8539

Irmãos Gomes S. A. ~~X~~ Irmãos Guedes S. A.

A. Ferraz & Cia. — A. Ferraz & Cia.

Não vire a fôlha antes que o examinador lhe peça.

Trabalhe depressa, mas sem precipitação.



COMECE AQUI

1.	135782	—	135782	51.	79321	—	79321
2.	2468089	—	2486089	52.	641526	—	641526
3.	9318	—	9318	53.	977630	—	977366
4.	26163547	—	26136547	54.	8104	—	8104
5.	4610	—	4610	55.	5733286	—	5732826
6.	355728941	—	357528941	56.	14398254	—	14398254
7.	602351	—	602531	57.	32141654	—	32114654
8.	398766543	—	398766543	58.	328	—	388
9.	8963371744	—	8963317744	59.	145376	—	145376
10.	75983	—	75983	60.	32918458	—	32918458
11.	12345678	—	12345678	61.	4162257	—	4162527
12.	597	—	597	62.	16873	—	16873
13.	3847	—	3874	63.	203345516	—	203354516
14.	253553829	—	253355829	64.	2669903	—	2669093
15.	28504	—	28405	65.	5732168	—	5738168
16.	906885573	—	906885573	66.	5534269	—	5534269
17.	4577432	—	4577432	67.	1472	—	1472
18.	2587	—	2587	68.	8976213	—	8976213
19.	3321246	—	3312246	69.	4778839	—	4778389
20.	6866874743	—	6868674743	70.	665431	—	665431
21.	5420	—	5420	71.	87475123	—	87471523
22.	1268955	—	1268955	72.	68754	—	68754
23.	932338283	—	932238283	73.	53568	—	55368
24.	684821	—	684821	74.	8233544	—	8283544
25.	447715358	—	447175358	75.	1678093	—	1678093
26.	Penna & Irmão	—	Pena & Irmão	76.	Agência Rex Seg.	—	Agência Rex Seg.
27.	Kleber W.T.Serra	—	Kleber V.T.Serra	77.	Aloísio V.T.Fonseca	—	Aluísio V.T.Fonseca
28.	Casa Augusto Rei	—	Casa Augusto Rei	78.	Justo & Caetano	—	Justo & Caetano
29.	Noel Antunes Ltda.	—	Noel Antonio Ltda.	79.	Karl Peter Anderson	—	Karl Peter Andersen
30.	J.Meireles & Cia.	—	J. Meireles & Cia.	80.	Consignações Leonardo	—	Consignações Leonardo
31.	Aires X.Gonçalves	—	Aires X.Gonçalves	81.	Galeria Blevedere	—	Galeria Belveder
32.	C.Meltzer u.Meltzer	—	C.Meltzer u.Meltzer	82.	Fazendas M.V.P. Ltda.	—	Fazendas M.V.P.Ltda.
33.	Farmácia Braz Pinto	—	Farmácia Brás Pinto	83.	Transp. C.E.F. Brasil	—	Transp. C.F.E. Brasil
34.	Cia. Comerc. Z.V.Mendes	—	Cia.Comerc.Z.V.Mendes	84.	Artefactos Stella	—	Artefactos Stela
35.	Müller & Peçanha	—	Miller & Peçanha	85.	G.Neves & Cunha	—	G.Neves & Cunha
36.	Construtora C.T.Lima	—	Construtora C.T.Lima	86.	Mendes Mendes	—	Mendes Mendes
37.	A.C.O. Atlético Clube	—	A.G.O. Atlético Clube	87.	Q. Bendito Costa e Filhos	—	Q. Benedito Costa e Filhos
38.	Passos & Cunha	—	Passos & Cunha	88.	Irmãos Ch. Ferratti	—	Irmãos Ch. Ferratti
39.	Tab. F. Telles	—	Tab. F. Telles	89.	Mercantil C. Nóbrega S.A.	—	Mercantil C. Nóbrega S.A.
40.	C. Pires Kante	—	C. Pires Kanti	90.	C.B. Manhães	—	C.B. Manhães
41.	Shephard E. Smith	—	Shephard F. Smith	91.	Jorge Fausto & O. Rodrigues Ltda.	—	Jorge Fausto & O. Rodrigues Ltda.
42.	Casa Boa Esperança	—	Casa Boa Esperança	92.	Estab. P.C. Martins	—	Estab. P.C. Martins
43.	Joalheria Diadema	—	Joalheria Diadema	93.	Aureo P.V.Tenório	—	Aureo B.V. Tenório
44.	Gramacho R.N.Jr.	—	Gramacho R.Z.Jr.	94.	Chreso Manoel & Seravejo	—	Chreso Manuel & Seravejo
45.	J.J. Marco Cepa	—	J.J.Mário Cepa	95.	R. Viana & T. Braga	—	R. Viana & T. Braga
46.	Est. Tec. Com. Ind.	—	Est. Tec. Ind. Com.	96.	Casa São Jorge	—	Casa São Jorge
47.	York y Valdez	—	York y Valdez	97.	Mateus W. Simas Jr.	—	Mateus M. Simas Jr.
48.	Wilson B. P. Craft	—	Wilson B. P. Craft	98.	Araújo Machado	—	Araújo Machado
49.	W. S. Krugger St.	—	W. S. Krugger St.	99.	D. Agostinho & H. Pires	—	D. Augustinho & H. Pires
50.	Corp. Cinemundial	—	Corp. Cinemundial	100.	Ao Faz Tudo	—	Ao Faz Tudo

CONTINUE NA OUTRA COLUNA

Idade..... anos. Sexo.....
Data do nasc...../...../ 19....
Grau de instrução.....
Profissão.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

N.º
Data do Exame...../ .. / 19....
Aplicador.
Pontos.....Percentil.....

TESTE DE SINÔNIMOS — FORMA 2

FATOR V

OTACÍLIO RAINHO

INSTRUÇÕES

Nas páginas seguintes, há vários grupos de seis palavras, e outra acima delas.

Escolha, em cada grupo, a palavra que significa o mesmo que a de cima. Sublinhe a palavra que escolher.

Exemplo:

PRÉSTITO

grupo	assembléia
comício	<u>cortejo</u>
fila	associação

A palavra cortejo está sublinhada porque é a que significa o mesmo que PRÉSTITO.

Outro exemplo:

DÁDIVA

pausa	recurso
esmola	tutela
presente	pagamento

Que palavra, no grupo das seis, quer dizer o mesmo que DÁDIVA? É presente. Então, sublinhe essa palavra.

Sublinhe somente uma palavra em cada grupo.

Se, por engano, sublinhar erradamente uma palavra, faça um círculo em torno dela e sublinhe a palavra certa.

NÃO ABRA O CADERNO ANTES QUE LHE PEÇAM



1 — DRÁSTICO

rápido	urgente
esquisito	prático
composto	violento

2 — SUJEIÇÃO

eleição	submissão
aspecto	substância
carolice	imundície

3 — POLUIR

fecundar	espargir
pulverizar	brilhar
contaminar	expedir

4 — JÚBILO

assombro	reboleço
engôdo	regozijo
justiça	engenho

5 — VÁRZEA

fortaleza	floresta
planície	pocilga
vulcão	caverna

6 — VINCULAR

isolar	ligar
trocar	manchar
vestir	trincar

7 — VIRIL

másculo	vidente
valioso	doente
formoso	valente

8 — LAPSO

emenda	mudança
deslize	farsa
laivo	fenda

9 — AFLUIR

fugir	convergir
correr	escrever
rolar	apagar

10 — ATROZ

tétrico	cínico
cruel	mordaz
funesto	voraz

11 — FÚTIL

fácil	efêmero
benigno	frívolo
gentil	gracioso

12 — ÍMPETO

pancada	corrida
partida	arrebatamento
tormento	jogada

13 — CONJURA

participação	independência
concorrência	conspiração
congraçamento	juramento

14 — FUNÉREO

difuso	profundo
etéreo	lamentoso
lúgubre	fumacento

15 — FLÁCIDO

calmo	cheio
forte	mole
sôlto	fraco

16 — IMPELIR

aproximar	despedir
proibir	empurrar
extrair	discorrer

17 — EQUIPAR

juntar	escolher
estocar	comparar
prover	igualar

18 — MENSURAR

sorrir	vencer
curvar	medir
dobrar	sair

19 — DISSIDÊNCIA

platéia	acaso
discordância	relutância
despacho	distúrbio

20 — ESTEIO

esfôrço	reprêsa
estilo	custo
amparo	receio

21 — ILESO

indômito	incólume
coeso	defeso
ilegal	mortal

22 — DESPÓTICO

descomunal	tirânico
desportivo	jurídico
compreensivo	abundante

23 — EMBUSTE

confusão	baixeza
cilada	albornoz
encaixe	buraco

24 — LÁBARO

guindaste	polia
látego	estandarte
baluarte	fantasia

25 — COIBIR

ressarcir	expandir
permitir	consumir
exprimir	reprimir

26 — LÁPIDE

mariposa	víbora
penhasco	tora
furna	lousa

27 — ERUDITO

nôvo	original
adulto	rico
estudioso	culto

28 — EXPURGAR

empoeirar	sobressair
purificar	esconder
aplainar	exibir

29 — EXTASIAR

propiciar	paralisar
vigorar	contornar
enlevar	fermentar

30 — COADUNAR

querer	ajuntar
colar	desfazer
aprovar	arrumar

31 — DIAFANO

diferente	ligeiro
leviano	pérfido
translúcido	convicente

32 — OLOROSO

salôbro	lamacento
glorioso	nascente
saturado	odorífero

33 — ESTRÍDULO

triste	agudo
estranho	mesquinho
risonho	esplêndido

34 — GAIO

baixo	jovial
legal	caro
gostoso	ridículo

35 — GARBOSO

exigente	jeitoso
pesado	orgulhoso
galhardo	guloso

36 — LOBRIGAR

escurecer	vislumbrar
enxergar	conhecer
distribuir	impor

37 — AVASSALAR

oprimir	devastar
engulir	amassar
esvair	atravessar

38 — ESCÓRIA

muleta	cunha
argila	ralé
sabugo	algemas

39 — CORUSCANTE

grosseiro	ardente
reluzente	faceiro
lisonjeiro	fascinante

40 — VESTÍBULO

camarim	pálio
capa	respirador
vestiário	átrio

41 — LASCIVO

pudico	esquivo
lúcido	límpido
cálido	lúbrico

42 — VITUPÉRIO

violência	domínio
insulto	zombaria
castigo	vingança

43 — PUSILÂNIME

audacioso	temerário
somítico	covarde
arrojado	ladrão

44 — ÉGIDE

poder	combate
proteção	direção
estilete	compasso

45 — BURILAR

envernizar	embrulhar
embrutecer	exceder
brincar	lavar

46 — HODIERNO

arcaico	vingativo
moderno	poético
trapaceiro	hospitaleiro

47 — HIRSUTO

compacto	enxuto
corpulento	graúdo
peludo	oculto

48 — COEVO

primitivo	contemporâneo
instantâneo	divertido
absurdo	torvo

49 — ENCÔMIO

poupança	hospício
mordomo	tesouro
dinheiro	clogio

50 — EGRÉGIO

viajado	preclaro
magistral	egresso
perito	universal

BATERIA FATORIAL

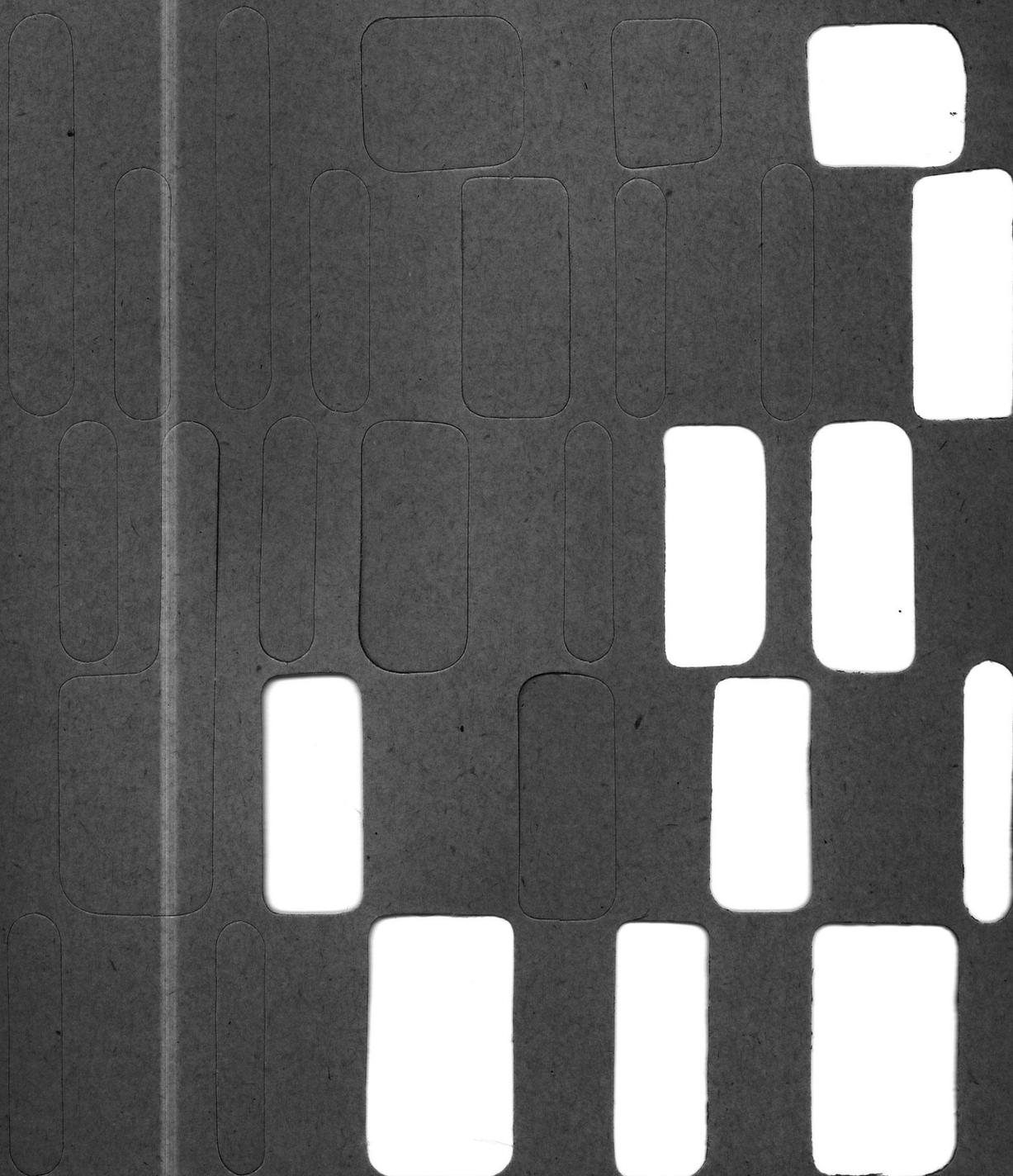
CEPA

ATENÇÃO CONCENTRADA

Toulouse - Piéron

FATOR P

CRIVO DE APURAÇÃO



OTACÍLIO RAINHO

TESTE DE SINÔNIMOS

(COMPREENSÃO DA LINGUAGEM)

FORMA 2

MANUAL

EDIÇÕES  C E P A
Rio de Janeiro



centro editor de psicologia aplicada

LTDA.

Rua Senador Dantas, 118 - Grupo 910/15 - Tel. 232-4983
Rio de Janeiro, GB. - ZC-06 - C. Postal 131-06 — Brasil
CL. 1.02.01.01-V — 1.1.16907 L

SINÔNIMOS

FORMA 2

HISTÓRICO E NATUREZA

Dentre os testes que medem as aptidões específicas, sobressaem como dos mais importantes os que avaliam a aptidão para compreender símbolos verbais, isto é, a presteza e exatidão com que uma pessoa apreende idéias expressas verbalmente. Esta aptidão constitui o fator V, de Thurstone.

Realmente, é através da linguagem que os sêres humanos adquirem seus conhecimentos, se aperfeiçoam e se comunicam entre si. Dêste modo, a medida do fator V é dos mais importantes elementos para orientação vocacional e profissional; do nível dessa aptidão depende o êxito da maioria dos estudantes e dos que se dedicam a numerosas profissões.

Foi com o objetivo de medir a compreensão da linguagem que elaboramos o teste de Sinônimos que faz parte da Bateria CEPA. Entretanto, essa prova se dedica às pessoas cujo nível escolar vai do 3º ano primário ao fim do curso ginásial, sendo fácil para as de nível mais elevado. Havia, portanto, necessidade de uma forma menos fácil, através da qual se pudesse medir o fator V em pessoas de nível secundário de 2º ciclo (clássico, científico, normal, técnico-comercial e industrial) e também nos estudantes pré-universitários.

Preparamos, então, esta nova forma da prova de Sinônimos, com as mesmas características da anterior:

— processo de *múltipla escolha*, que fornece resultados mais saturados de fator V do que as provas de respostas livres (mais carregadas do fator W — fluência verbal)

— apresentação dos itens de acôrdo com a técnica de Binois e Pichot: a palavra-estímulo, cujo sinônimo deve ser procurado, vem acima de outras seis palavras, dispostas duas a duas. O examinando deverá procurar, entre as palavras de baixo o sinônimo exato da palavra de cima.

Esta disposição das palavras para escolha, determina melhor distribuição das respostas do que nos itens organizados com a palavra-estímulo em primeiro lugar e as palavras para escolha seguindo-a, na mesma linha.

Para a elaboração do teste, foram escolhidas inicialmente 1.500 palavras, entre substantivos, qualificativos, verbos e algumas classes gramaticais das invariáveis. Dessas palavras foram selecionadas 1.050 com as quais organizamos a Forma Experimental, com 150 itens, no propósito de aproveitar 100 dêes, a fim de prepararmos duas formas paralelas, com 50 itens cada uma.

O trabalho de aplicação da Forma Experimental, coleta de dados e estudo estatístico dos resultados obtidos, foi entregue ao Instituto de Psicologia da PUC do Rio de Janeiro, sob supervisão do Dr. Aroldo Rodrigues, que encarregou da tarefa o brilhante e excepcional estudante daquela Universidade, o jovem Vítor Rodrigues.

Infelizmente, um colapso cardíaco interrompeu o trabalho de Vítor Rodrigues e todos nós perdemos o quanto nos poderia dar a sua invulgar inteligência, o seu amor ao estudo, a bondade do seu coração. Nesta oportunidade, renovamos-lhe as homenagens do nosso aprêço e os sentimentos da nossa gratidão.

A ausência de Vítor Rodrigues retardou os trabalhos, que foram continuados pelo Dr. Aroldo Rodrigues e sua equipe de estudantes de Psicologia, aos quais testemunhamos o nosso grande reconhecimento.

ELABORAÇÃO DA FORMA 2

Calculado o poder discriminativo e o grau de dificuldade de cada item, foram preparadas duas formas paralelas: A e B, com 50 itens cada uma, as quais foram encaminhadas ao Departamento Técnico do CEPa, a fim de serem submetidas à validação cruzada, e posteriormente reunidas numa só forma de 50 itens.

Este trabalho, constou, em sua primeira etapa, da aplicação de ambas as formas, na mesma ocasião, a 453 alunos do ciclo colegial, no Rio de Janeiro, no Estado da Guanabara.

De todos êsses alunos, apenas cinco deixaram de responder à Forma A do teste. Os restantes 449 responderam a ambas as Formas: A e B.

Como medida de precaução, a fim de que se pudessem contrabalancar possíveis efeitos de aprendizagem de uma forma para outra, metade do número de alunos submetidos à prova respondeu primeiramente à Forma A, ao passo que a outra metade iniciou a testagem pela forma B.

Os itens foram submetidos a estudo estatístico, destinado a obter, para cada um, os índices de poder discriminativo (pelo emprêgo do coeficiente de correlação bisserial) e o grau de dificuldade.

Com êsses dados foi organizada uma única forma de cinquenta itens escolhidos dentre os de maior poder discriminativo e obedecendo à gradação de dificuldade julgada mais conveniente.

Esta segunda prova do teste de Sinônimos, constitui a Forma 2, passando a mais antiga, e mais fácil, a ser designada como Forma 1, ambas pertencentes à Bateria CEPA.

Com a introdução desta nova Forma de Sinônimos na Bateria CEPA, ampliou-se a possibilidade de medir a compreensão da linguagem, em mais ampla faixa de pessoas, abrangendo um grupo de nível escolar ou cultural mais elevado.

A Tabela de Percentis foi elaborada sôbre 447 casos, com respostas a ambas as formas do teste, sendo 163 estudantes masculinos e 284 femininos, numa faixa de idade dos 14 aos 29 anos de idade, em 12 colégios do Estado da Guanabara.

As tabelas seguintes resumem os dados estatísticos do trabalho realizado pelo Departamento Técnico do CEPA;

TÉCNICA DE APLICAÇÃO

Nível de Instrução: secundário — 2º ciclo completo

Tempo de Aplicação: 5 minutos

Técnica de Aplicação e Instruções aos examinandos

O aplicador do teste lê as seguintes instruções:

“Nas páginas seguintes, há vários grupos de seis palavras e outra acima delas.

Escolham, em cada grupo, a palavra que significa o mesmo que a de cima.

Sublinhem a palavra que escolheram.

Exemplo:

P R É S T I T O

grupo	assembléia
comício	<u>cortejo</u>
fila	associação

A palavra cortejo está sublinhada, porque é a que significa o mesmo que PRÉSTITO.

Outro exemplo:

D Á D I V A

pausa	recurso
esmola	tutela
presente	pagamento

Que palavra, no grupo das seis, quer dizer o mesmo que DÁDIVA?

É presente. Então sublinhem essa palavra.

Compreenderam bem? Quem tiver dúvidas, peça explicações antes de ser iniciada a prova. Não se esqueçam de que só devem sublinhar uma palavra em cada grupo. Se alguém, por engano, sublinhar erradamente uma palavra, faça um círculo em torno dela, e sublinhe a palavra certa. Trabalhem rapidamente, mas com atenção. Vocês têm 5 minutos para fazer a prova. Virem a página e podem começar”.

Aciona o cronômetro e, exatamente ao fim de 5 minutos: “Parem! Terminou o tempo. Fechem os cadernos e coloquem os lápis sobre a mesa”.

APURAÇÃO E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Cada resposta certa vale 1 ponto.

O examinando deve assinalar apenas uma resposta em cada item do teste.

Qualquer item que tenha mais de uma resposta indicada, é nulo, ainda que uma das respostas seja certa. Esse item, portanto, não deve ser computado.

Pela Chave de Apuração faça a contagem das respostas corretamente assinaladas, e obterá o número de pontos obtido pelo examinando.

Procure, então, o percentil correspondente na Tabela adequada.

Escreva na capa da folha do teste, no local indicado, o número de pontos obtidos e o percentil correspondente.

CHAVE DE APURAÇÃO FORMA 2

<i>Página 2</i>	<i>Página 3</i>
1 — Violento	21 — Incólume
2 — Submissão	22 — Tirânico
3 — Contaminar	23 — Cilada
4 — Regozijo	24 — Estandarte
5 — Planície	25 — Reprimir
6 — Ligar	26 — Lousa
7 — Másculo	27 — Culto
8 — Deslize	28 — Purificar
9 — Convergir	29 — Enlevar
10 — Cruel	30 — Ajuntar
11 — Frívolo	31 — Translúcido
12 — Arrebatamento	32 — Odorífero
13 — Conspiração	33 — Agudo
14 — Lúgubre	34 — Jovial
15 — Mole	35 — Galhardo
16 — Empurrar	36 — Vislumbrar
17 — Prover	37 — Oprimir
18 — Medir	38 — Ralé
19 — Discordância	39 — Reluzente
20 — Amparo	40 — Átrio

41 — Lúbrico	46 — Moderno
42 — Insulto	47 — Peludo
43 — Covarde	48 — Contemporâneo
44 — Proteção	49 — Elogio
45 — Lavrar	50 — Preclaro

Consignamos aqui o nosso agradecimento à valiosa colaboração dos estabelecimentos de ensino a seguir enunciados, em cujos alunos foram aplicadas as Formas A e B, das quais resultou a Forma 2 do teste de Sinônimos da Bateria CEPA: Colégios Estaduais André Maurois e Rivadávia Correia; Colégio Comercial IBC, do Sindicato dos Contabilistas; Colégio Metropolitano; Colégio Notre Dame de Sion; Colégio Rio de Janeiro; Colégio Santa Rosa de Lima; Colégio São Vicente de Paulo; Escola Maria Lins; Escola Normal Inácio do Azevedo Amaral; Escola Técnica de Comércio Cândido Mendes e Instituto de Educação.

TABELAS DE PERCENTIS

TABELA 1

Médias Aritméticas e Desvios-Padrão das Formas A e B

Amostra: 453 e 449 alunos das três séries do ciclo colegial de 12 colégios, num total de 15 turmas diversas

	Média Aritmética	Desvio Padrão
Forma A	17,63	7,99
Forma B	18,09	7,48

T A B E L A 2

*Poder discriminativo dos itens e grau de dificuldade (Formas A e B)
Amostra idêntica à da tabela 1*

N.º do item	F O R M A A		N.º do item	F O R M A B	
	Porcentagem de acertos	Coef. correl. bisserial		Porcentagem de acertos	Coef. correl. bisserial
1	0,6887	0,6642	1	0,6703	0,5869
2	0,6887	0,3863	2	0,8062	0,5132
3	0,6512	0,4430	3	0,6213	0,5592
4	0,8520	0,2805	4	0,6681	0,5965
5	0,5916	0,6153	5	0,5902	0,3559
6	0,6026	0,5598	6	0,6881	0,4947
7	0,5055	0,5233	7	0,7037	0,4497
8	0,5121	0,7574	8	0,4209	0,5893
9	0,2450	0,5774	9	0,4922	0,3567
10	0,4701	0,7260	10	0,5122	0,3602
11	0,4679	0,6500	11	0,4899	0,4815
12	0,5938	0,4257	12	0,4966	0,4118
13	0,6070	0,4799	13	0,5879	0,3615
14	0,5452	0,2578	14	0,3429	0,6759
15	0,5011	0,3926	15	0,4365	0,6086
16	0,4172	0,5976	16	0,5389	0,4283
17	0,4150	0,3968	17	0,4253	0,5583
18	0,3554	0,4453	18	0,5478	0,5841
19	0,4988	0,5748	19	0,5211	0,0372
20	0,3818	0,5071	20	0,4409	0,3842
21	0,4061	0,3923	21	0,3340	0,6628
22	0,4966	0,6811	22	0,4120	0,2667
23	0,3399	0,4431	23	0,3541	0,2866
24	0,2273	0,5502	24	0,3051	0,3464
25	0,2693	0,4119	25	0,3162	0,2832
26	0,3642	0,5618	26	0,2962	0,3810
27	0,2869	0,5504	27	0,2249	0,4221
28	0,3068	0,3854	28	0,3140	0,4820
29	0,1942	0,2894	29	0,3162	0,2790
30	0,3311	0,4084	30	0,2806	0,6700
31	0,2538	0,7320	31	0,3630	0,3957
32	0,3046	0,5465	32	0,2672	0,5574
33	0,1721	0,5571	33	0,3608	0,4085
34	0,2362	0,5042	34	0,3229	0,4885
35	0,2494	0,5419	35	0,1069	0,2734
36	0,3311	0,2139	36	0,2739	0,5230
37	0,2163	0,6464	37	0,2071	0,3910
38	0,3333	0,2821	38	0,2962	0,2825
39	0,1677	0,2695	39	0,2694	0,3358
40	0,1788	0,5778	40	0,2004	0,2784
41	0,2207	0,2210	41	0,2293	0,4339
42	0,1832	0,4764	42	0,2605	0,3692
43	0,1479	0,2994	43	0,2115	0,4558
44	0,0905	0,2451	44	0,1180	0,4795
45	0,0905	0,3727	45	0,0779	0,3238
46	0,1854	0,5546	46	0,1291	0,4456
47	0,0971	0,3496	47	0,1314	0,1768
48	0,0927	0,3886	48	0,0979	0,2406
49	0,1810	0,2876	49	0,0957	0,2934
50	0,0927	0,4141	50	0,0824	0,2996

TABELA 3
Composição da Forma definitiva

Nº do item da forma definitiva	Grau de dificuldade	Nº do item da forma inicial	Forma
1	0,85	4	A
2	0,81	2	B
3	0,70	7	B
4	0,69	1	A
5	0,69	2	A
6	0,69	6	B
7	0,67	1	B
8	0,67	4	B
9	0,65	3	A
10	0,62	3	B
11	0,61	13	A
12	0,60	6	A
13	0,59	12	A
14	0,59	5	B
15	0,59	13	B
16	0,59	5	A
17	0,55	18	B
18	0,55	14	A
19	0,54	16	B
20	0,51	7	A
21	0,51	8	A
22	0,51	10	A
23	0,50	12	B
24	0,50	18	A
25	0,50	20	A
26	0,42	16	A
27	0,42	8	B
28	0,42	17	A
29	0,41	22	A
30	0,38	21	A
31	0,33	21	B
32	0,33	30	A
33	0,32	34	B
34	0,31	28	B
35	0,28	30	B
36	0,27	36	B
37	0,24	34	A
38	0,23	24	A
39	0,23	41	B
40	0,22	37	A
41	0,19	46	A
42	0,17	33	A
43	0,17	39	A
44	0,15	43	A
45	0,12	44	B
46	0,11	35	B
47	0,10	47	A
48	0,10	48	B
49	0,10	49	B
50	0,09	50	A

TABELA 4
Índices estatísticos referentes à Forma definitiva

Média Aritmética	21,5413
Mediana	20,9772
Desvio-Padrão .	8,4719
Grau de assimetria	0,1997

TABELA 5
Percentis da Forma definitiva

Percentis	Pontos
1	5
5	8
10	11
20	14
25	15
30	17
40	19
50	21
60	23
70	26
75	27
80	29
90	34
95	37
99	41

EDIÇÕES  C E P A.

idade..... anos. Sexo.....
data do nasc...../...../ 19....
nível de instrução.....
profissão.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

N.º
Data do Exame...../...../ 19....
Aplicador.
Pontos.....Percentil.....

TESTE DE SINÔNIMOS — FATOR V — FORMA 1

OTACÍLIO RAINHO

INSTRUÇÕES

Nas páginas seguintes, há vários grupos de seis palavras, e outra acima delas.

Escolha, em cada grupo a palavra que significa o mesmo que a de cima. Sublinhe a palavra que escolher.

1.º Exemplo :

LINDO

Querido	Amigo
<u>Belo</u>	Agradável
Gostoso	Bondoso

Há um traço em baixo da palavra Belo, porque é a que significa o mesmo que LINDO.

2.º Exemplo :

ESCOLA

Igreja	Fazenda
Casa	Quartel
Cabana	Colégio

Que palavra, no grupo das seis, quer dizer o mesmo que ESCOLA? É Colégio. Então, dê um traço em baixo dessa palavra.

Compreendeu bem? Não se esqueça de que **só deve marcar uma palavra em cada grupo**. Se, por engano, sublinhar erradamente uma palavra, faça um círculo em torno dela e sublinhe a certa.

Trabalhe rapidamente, mas com atenção.

NÃO VIRE A FOLHA ANTES QUE LHE PEÇAM



1 — MALVADO

Forte	Doce
Mau	Leve
Rico	Calmo

2 — BARULHO

Algazarra	Despacho
Assalto	Comércio
Sepulcro	Triunfo

3 — FLECHA

Linha	Fruta
Seta	Bola
Faca	Meta

4 — AUXILIAR

Amontoar	Carregar
Permitir	Dirigir
Ajudar	Separar

5 — CALÇADO

Vestido	Cimento
Amparo	Sapato
Tapete	Quintal

6 — PULAR

Descer	Cair
Rever	Saltar
Cortar	Parar

7 — LIBERTAR

Achar	Correr
Soltar	Mandar
Conferir	Sorrir

8 — SÊCO

Lavado	Raspado
Varrido	Maduro
Áspero	Enxuto

9 — CASAMENTO

Convite	Acôrdo
Divórcio	Matrimônio
Reunião	Celibato

10 — NAVIO

Bote	Barca
Batel	Iate
Vapor	Lancha

11 — DISTANTE

Junto	Perto
Longe	Próximo
Diante	Atrás

12 — SOSSEGADO

Direto	Difícil
Perfeito	Apressado
Quieto	Ruidoso

13 — PRETO

Pardo	Duro
Turvo	Negro
Sujo	Murcho

14 — AMPARAR

Melhorar	Proteger
Concorrer	Ensinar
Amansar	Esconder

15 — PROLONGAR

Mensurar	Aumentar
Invadir	Avisar
Expedir	Controlar

16 — CAMINHO

Viagem	Paragem
Passeio	Torneio
Estrada	Pousada

17 — COOPERAR

Entregar	Colaborar
Retirar	Mastigar
Coordenar	Registrar

18 — NUNCA

Embora	Sempre
Sòmente	Jamais
Portanto	Contudo

19 — PRENDER

Juntar	Colhêr
Segurar	Guardar
Alçar	Meter

20 — ALIMENTÍCIO

Florescente	Paciente
Estimulante	Constante
Nutritivo	Progressivo

21 — ORAÇÃO

Recado	Pretexto
Discurso	Mentira
Escaninho	Motivo

22 — IMAGINAR

Arrumar	Esmagar
Querer	Dizer
Supor	Copiar

23 — RECOMPENSAR

Ornamentar	Repreender
Restaurar	Maltratar
Premiar	Oferecer

24 — FALAR

Julgar	Ralhar
Dizer	Rever
Deixar	Mandar

25 — TORTURA

Martírio	Devaneio
Candura	Ilusão
Saudade	Desdita

26 — CARO

Lindo	Antigo
Soberbo	Modesto
Difícil	Custoso

27 — CALÚNIA

Pedestal	Denúncia
Muralha	Infâmia
Convívio	Salvação

28 — DENUNCIAR

Revelar	Rabiscar
Aclamar	Anotar
Enxergar	Misturar

29 — RELATAR

Apontar	Responder
Narrar	Ligar
Persegur	Conspirar

30 — DERRADEIRO

Atrasado	Último
Posterior	Soberano
Primeiro	Duvidoso

31 — BRADO

Dança	Rumor
Grito	Susto
Flama	Pena

32 — VIGOR

Certeza	Distração
Energia	Recurso
Paciência	Vontade

33 — ADÓRNO

Enfeite	Figura
Emblema	Suporte
Confôrto	Palácio

34 — MODELO

Escala	Boneco
Contagem	Altura
Posição	Padrão

35 — CONCLUIR

Terminar	Continuar
Acertar	Desprezar
Arranjar	Realizar

36 — PRUDÊNCIA

Demora	Promessa
Cautela	Descuido
Tendência	Tolice

37 — PUDOR

Saúde	Vergonha
Pecado	Vantagem
Nobreza	Avareza

38 — DESOBEDIÊNCIA

Ofensa	Rebeldia
Ataque	Desforra
Reunião	Negação

39 — CÓRREGO

Cascata	Ciclone
Planície	Campina
Ribeiro	Carreiro

40 — NOVO

Outro	Igual
Limpo	Puro
Recente	Raro

41 — FRACO

Fino	Meigo
Débil	Jovem
Leve	Dócil

42 — DETALHE

Encalhe	Pormenor
Altura	Revisão
Retalho	Moldura

43 — ESTANCAR

Fincar	Rodar
Partir	Surgir
Deter	Correr

44 — LIMITE

Intervalo	Acôrdo
Espaço	Fronteira
Posição	Princípio

45 — DESTREZA

Firmeza	Moleza
Vaidade	Habilidade
Descuido	Recurso

46 — ENTUSIASMADO

Esperançoso	Indeciso
Paciente	Variável
Empolgado	Alarmado

47 — IGUALAR

Nívelar	Reduzir
Aguentar	Acertar
Combinar	Comparar

48 — VENTURA

Experiência	Exatidão
Tentativa	Competência
Amizade	Felicidade

49 — PRIMORDIAL

Resultante	Anterior
Original	Principal
Incidente	Vitorioso

50 — TOLERÂNCIA

Auxílio	Ansiedade
Esquecimento	Tolice
Indulgência	Respeito

51 — SEVERIDADE

Calmaria	Justiça
Sossêgo	Esperança
Austeridade	Louvor

52 — TRIVIAL

Completo	Diverso
Nulo	Vário
Real	Comum

53 — LISONJEAR

Aprovar	Gastar
Desculpar	Honrar
Realçar	Adular

54 — SIGILOSO

Indomável	Formoso
Maravilhoso	Invejável
Perdido	Confidencial

55 — LÓGICO

Fluente	Correto
Racional	Fantasiado
Absurdo	Prudente

56 — CONTESTAR

Atestar	Refutar
Confirmar	Iludir
Requerer	Desprender

57 — PERSUADIR

Avisar	Convencer
Progredir	Perseguir
Reclamar	Esperar

58 — BENEVOLENTE

Benquisto	Boêmio
Zeloso	Bonito
Clemente	Contente

59 — CORROMPER

Alterar	Misturar
Interpor	Desprender
Viciar	Decompor

60 — DOURADO

Fogal	Folheado
Amarelado	Jalde
Ourelo	Alaranjado

Idade.....anos. Sexo

Data do nasc...../...../ 19....

Grau de instrução.....

Profissão.....

N.....

Data do Exame...../...../19....

Aplicador

Pontos Percentil.....

BATERIA FATORIAL

CEPA

TESTE DE FLUÊNCIA VERBAL

FATOR W

Escreva, em coluna, o maior número de palavras iniciadas pela letra que lhe fôr indicada. Mas não escreva nomes próprios, palavras derivadas das que escreveu, nem conjugue verbos. Trabalhe rapidamente, mas escreva com letra legível. Você tem 5 minutos para escrever essas palavras.

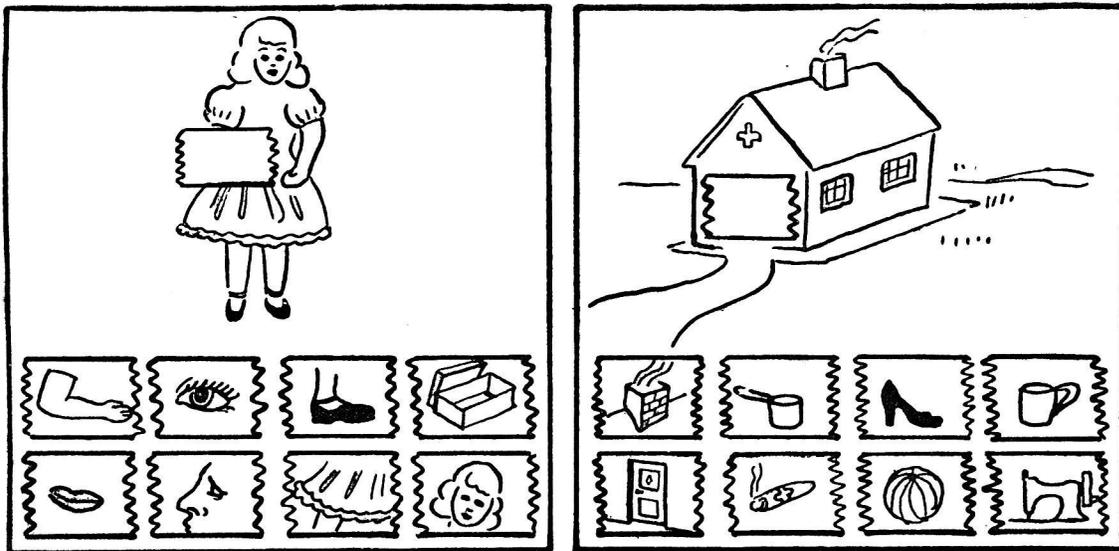
--

Idade.....anos. Sexo.....
Data do nasc. / /
Grau de instrução.....
Profissão

BATERIA FATORIAL CEPA

N.º
Data do exame.... / /
Examinador.....
Apurador.....
Pontos..... Percentil.....

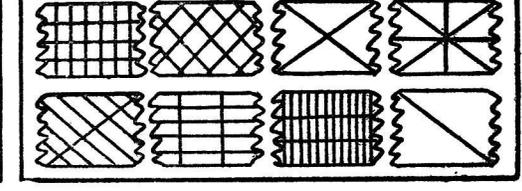
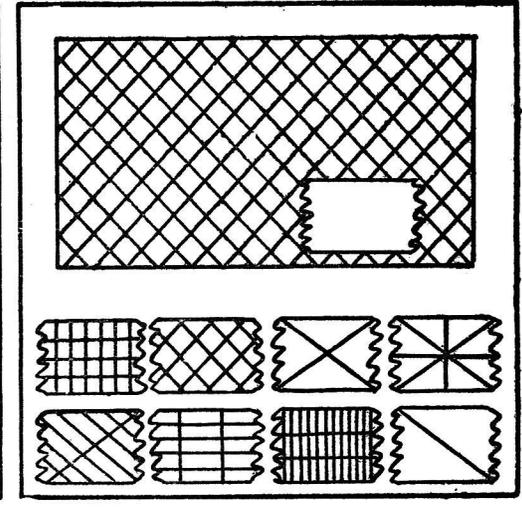
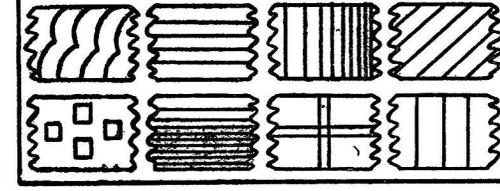
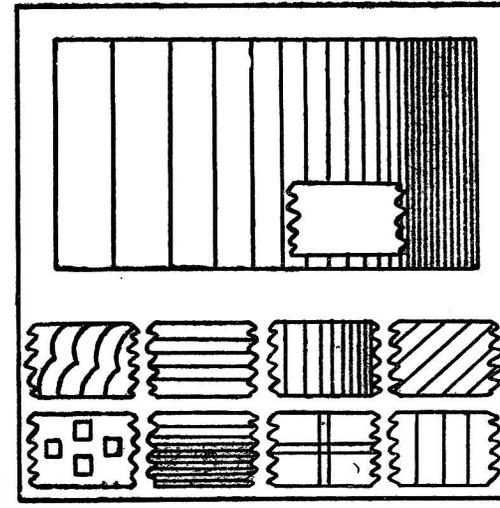
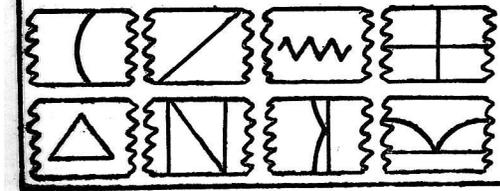
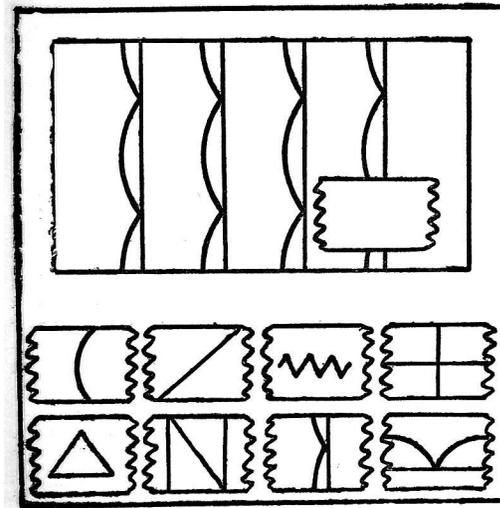
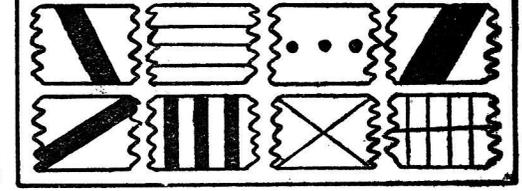
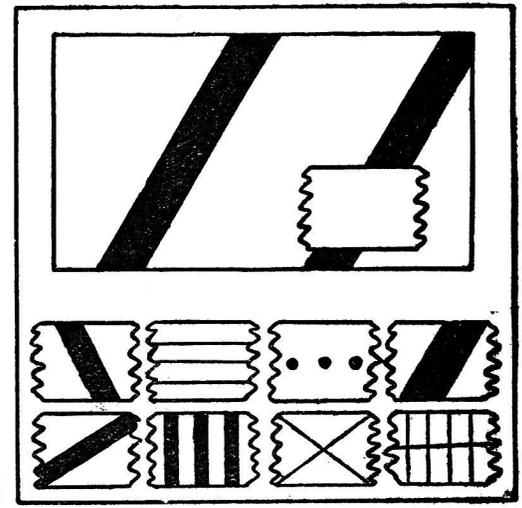
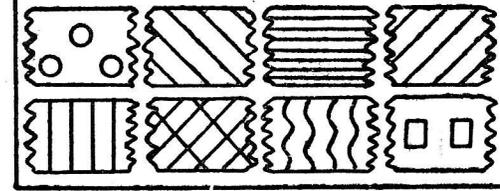
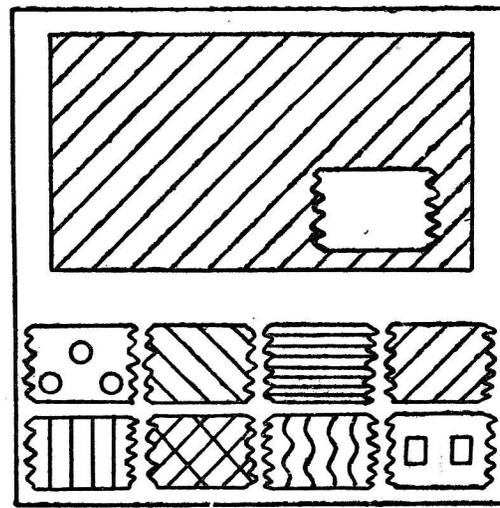
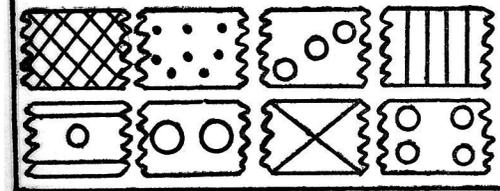
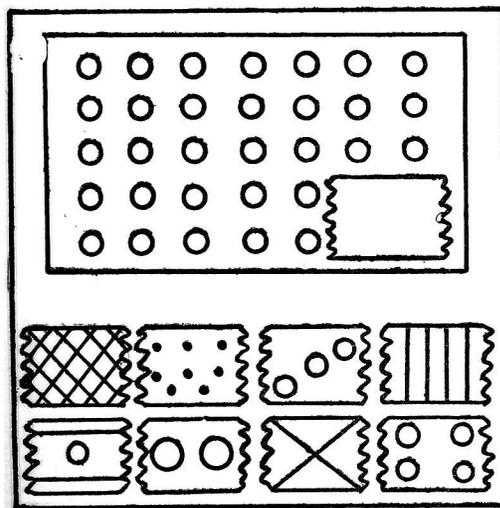
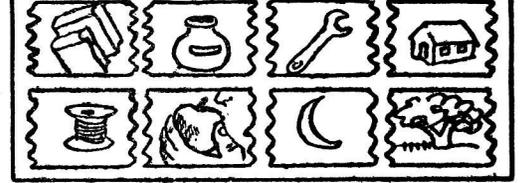
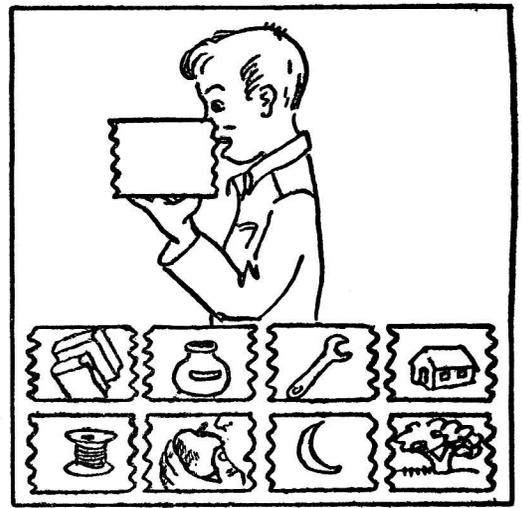
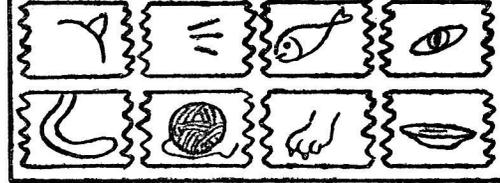
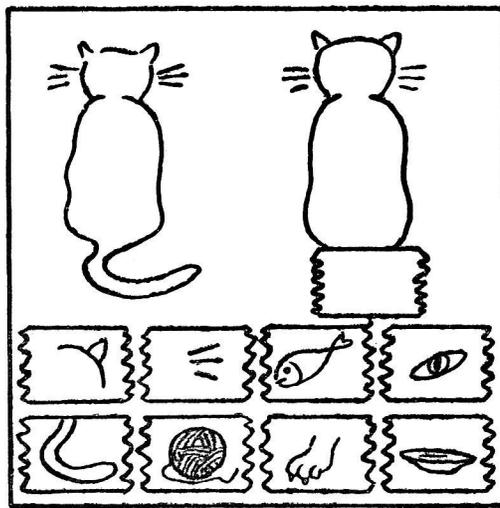
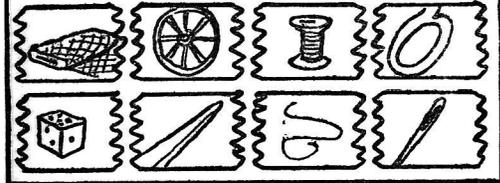
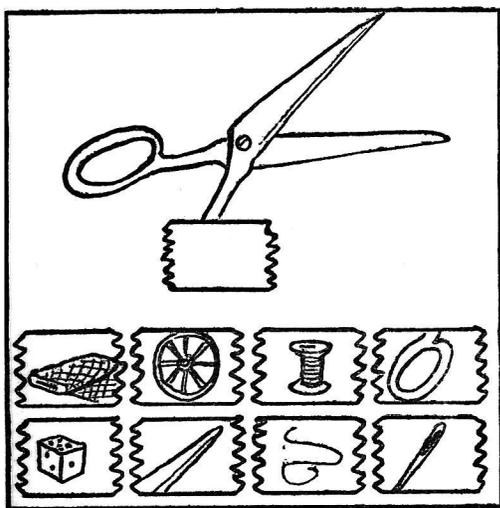
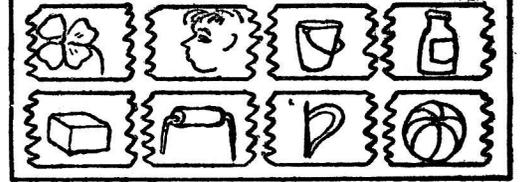
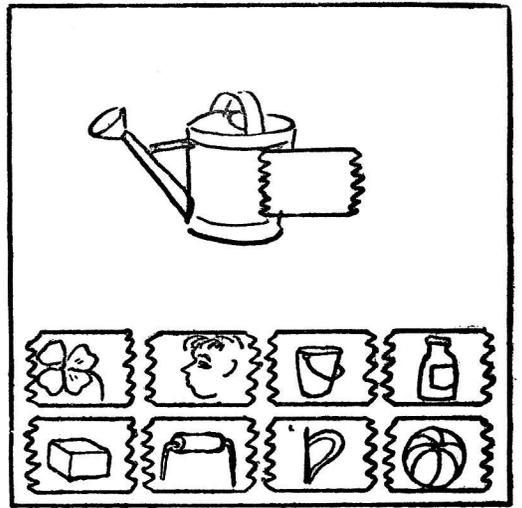
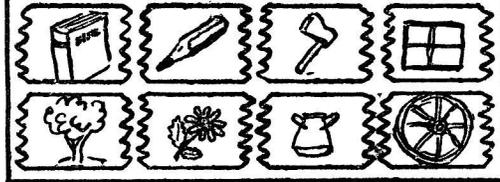
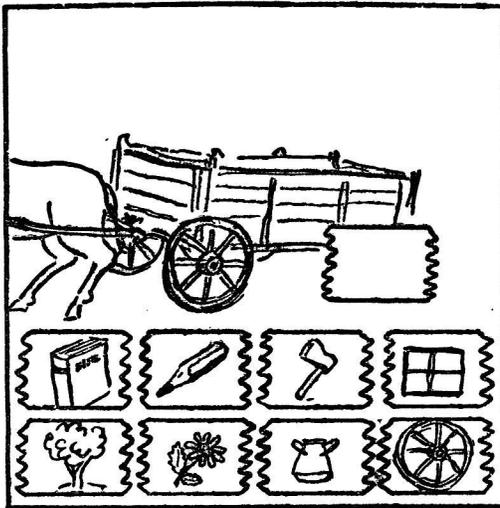
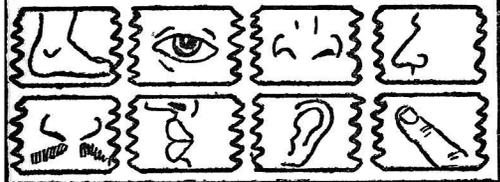
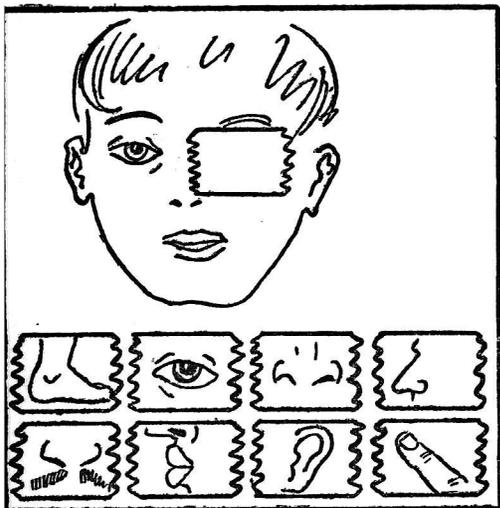
TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - INV FATOR G PIERRE G. WEIL FORMA - A

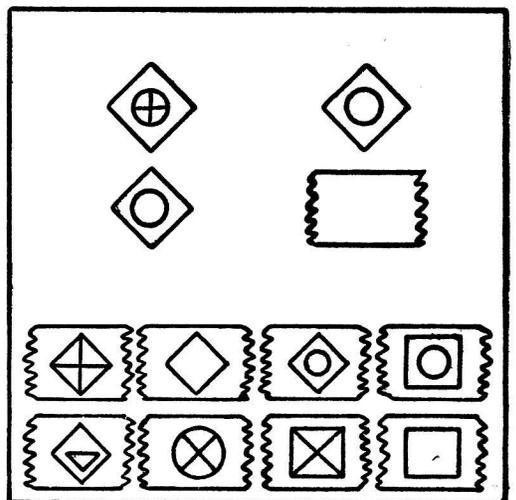
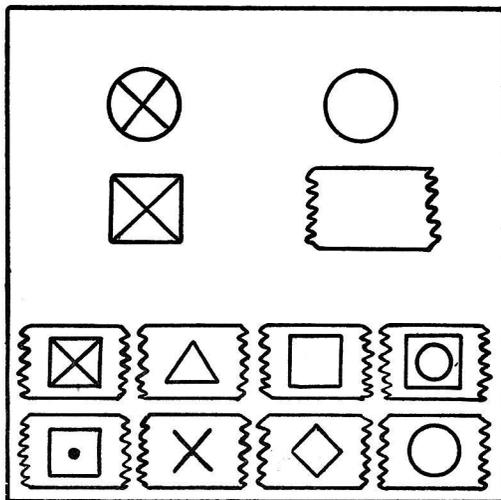
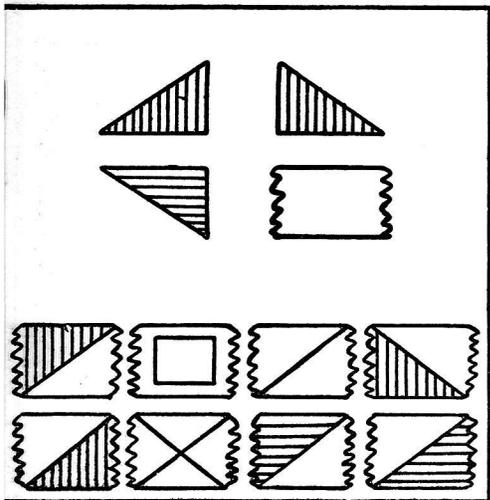
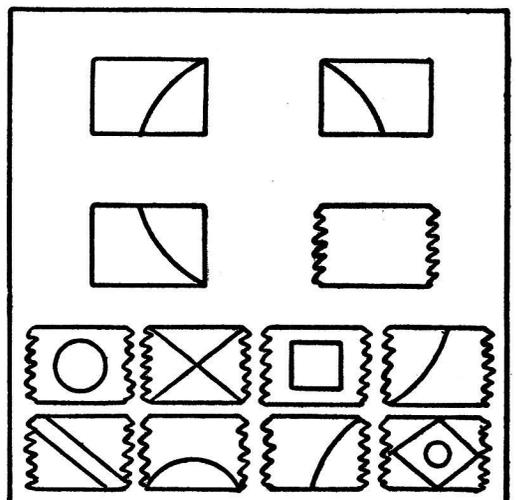
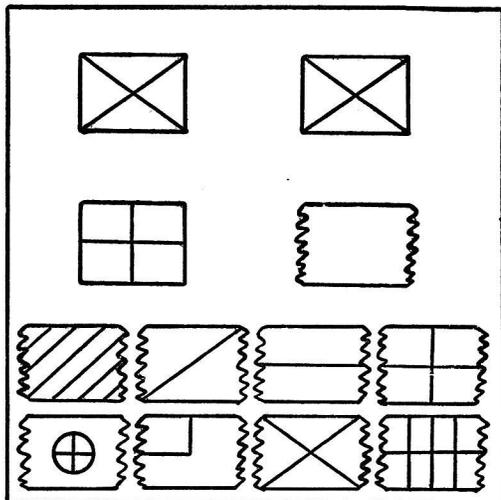
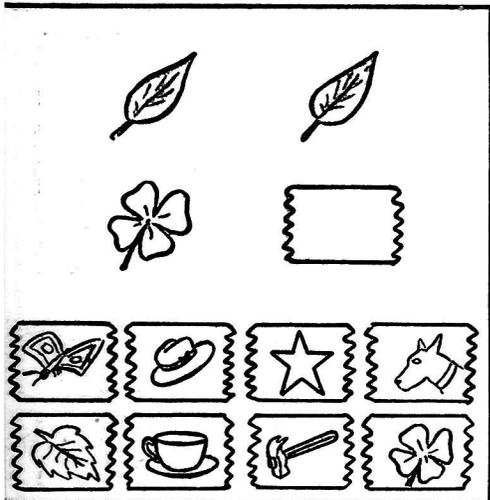
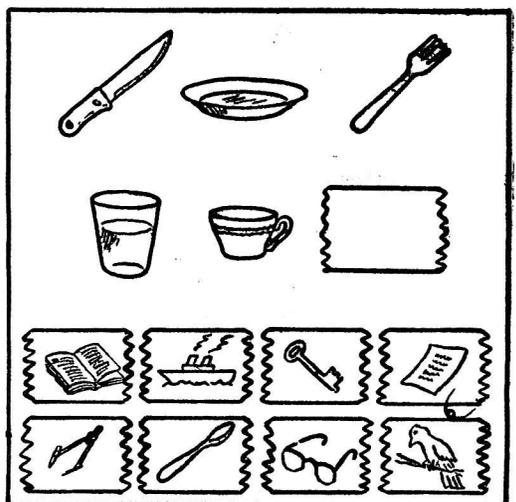
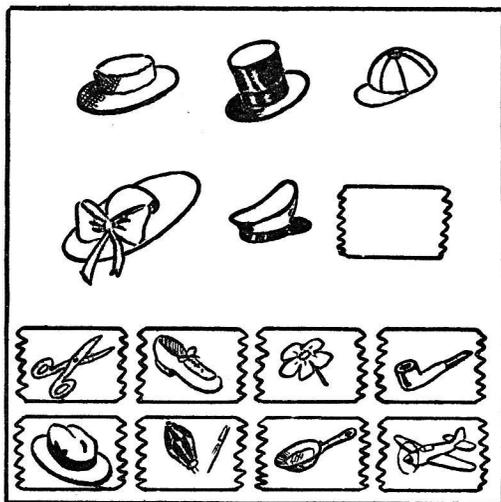
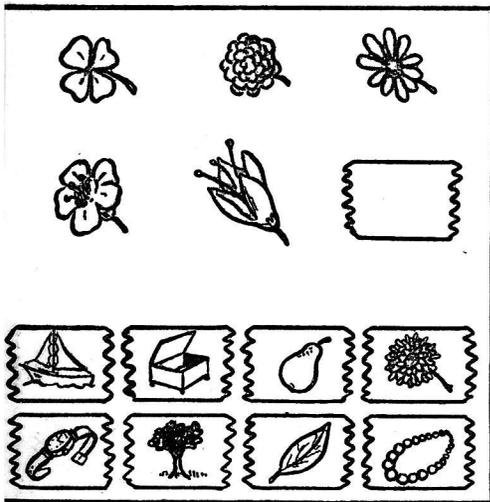
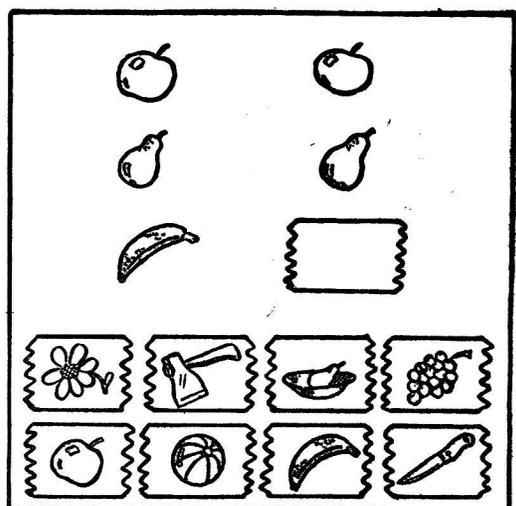
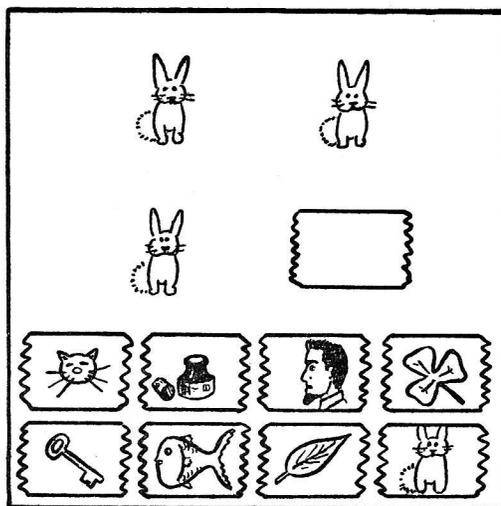
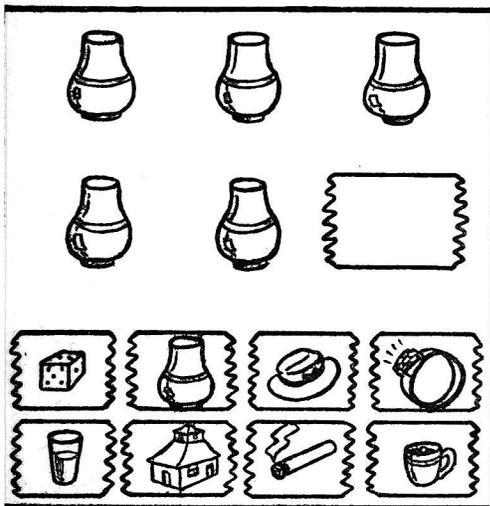


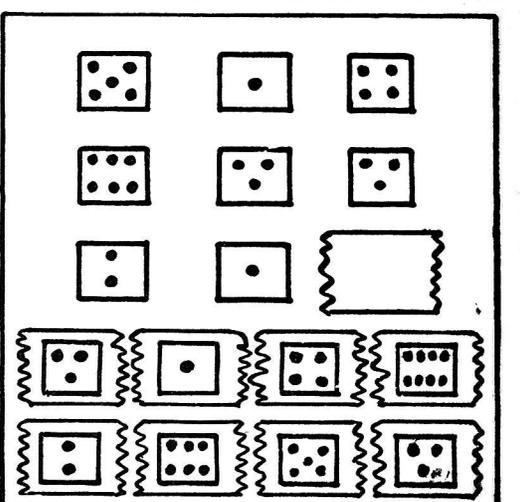
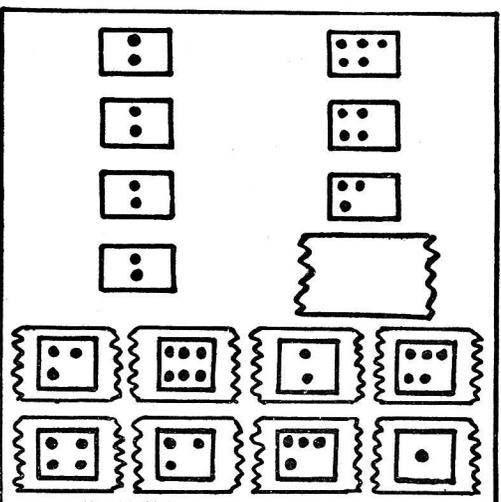
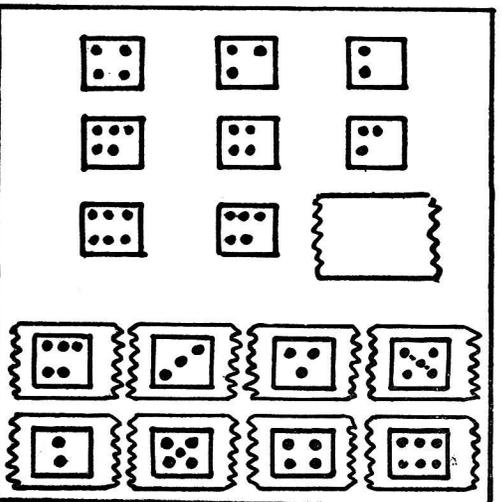
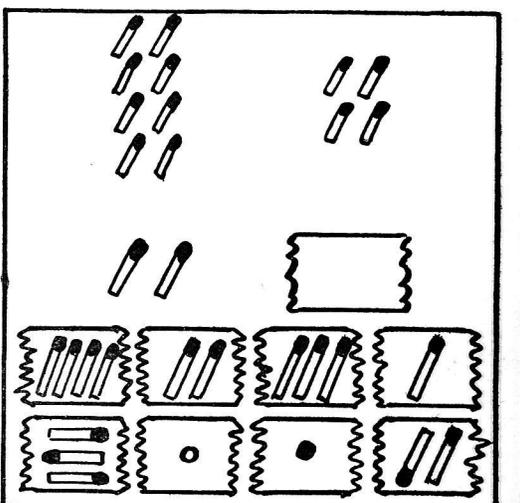
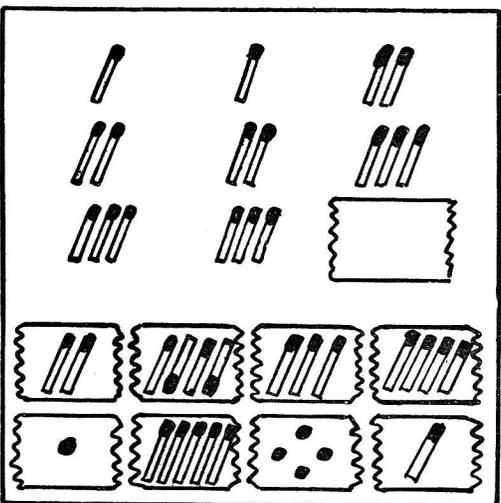
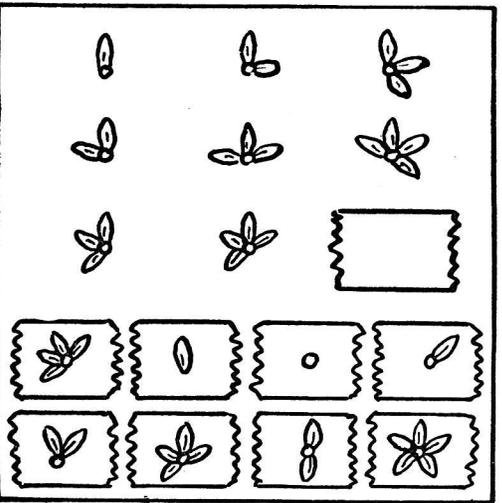
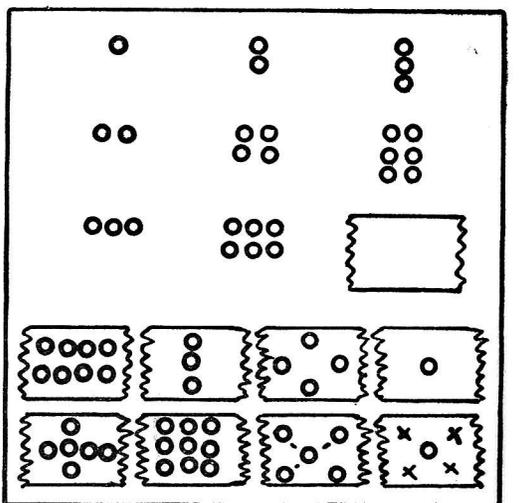
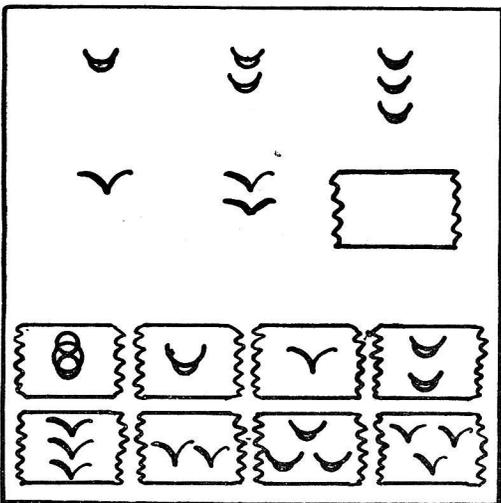
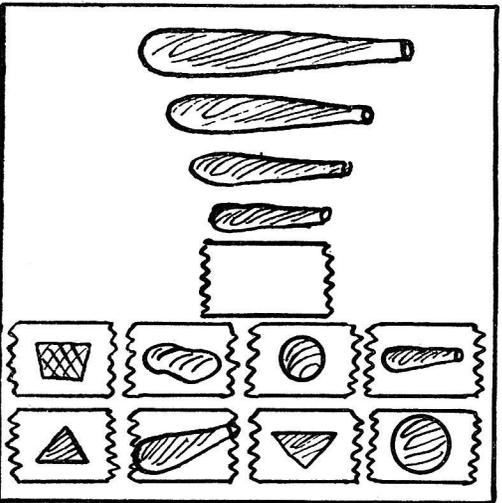
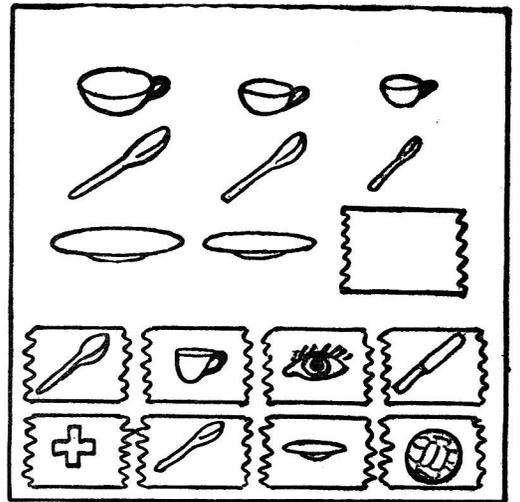
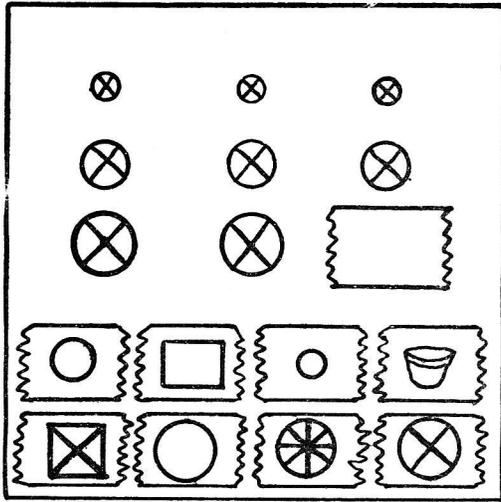
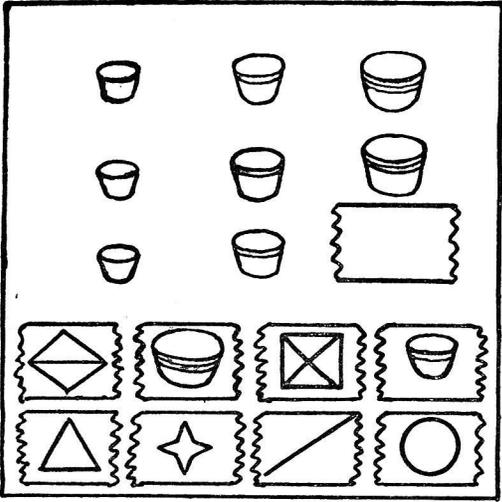
EDIÇÕES  CEPA

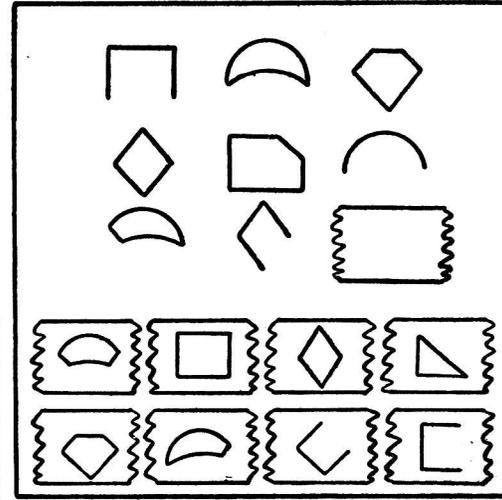
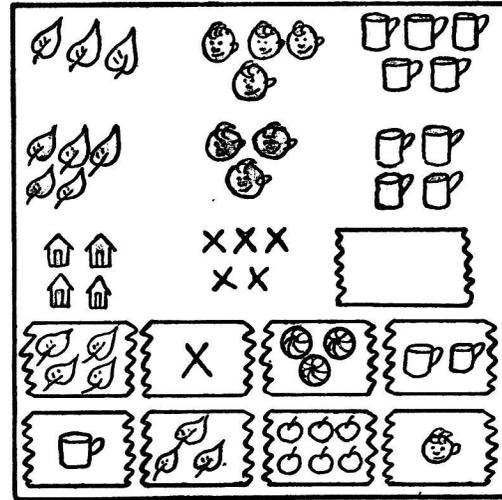
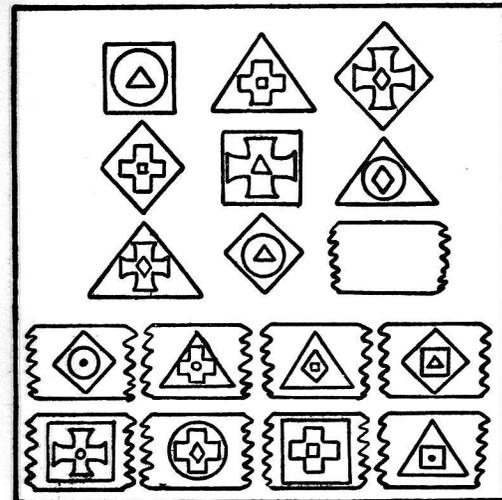
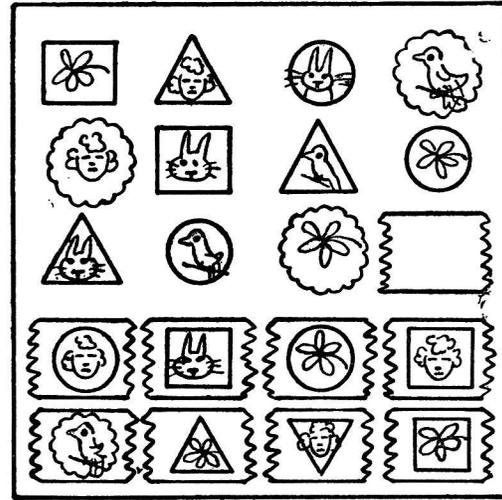
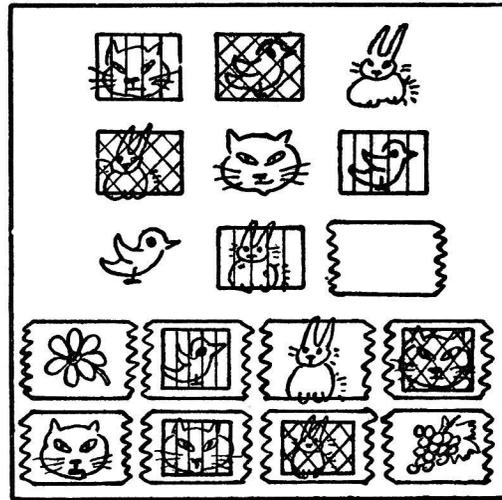
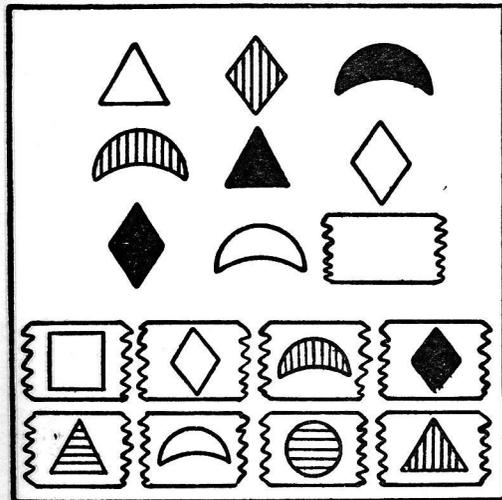
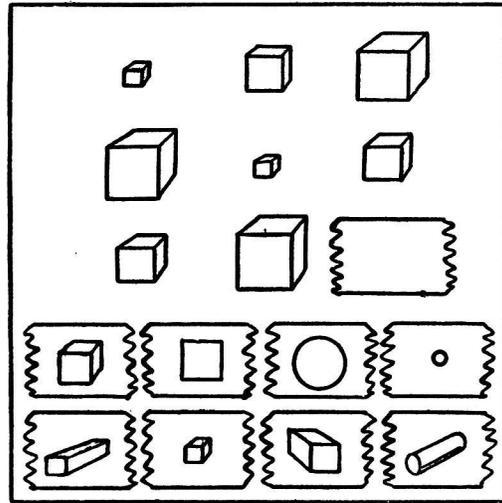
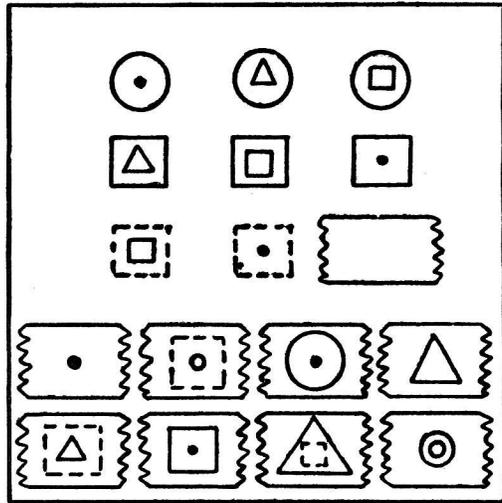
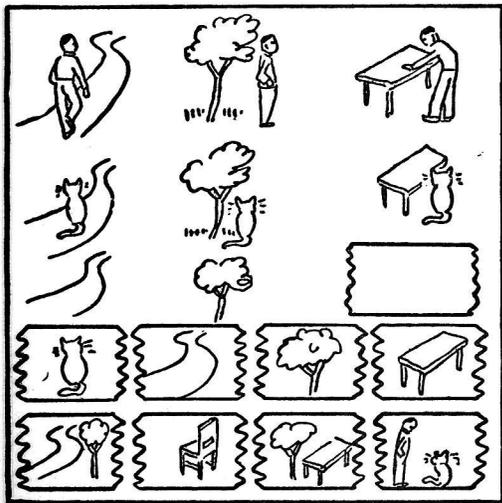
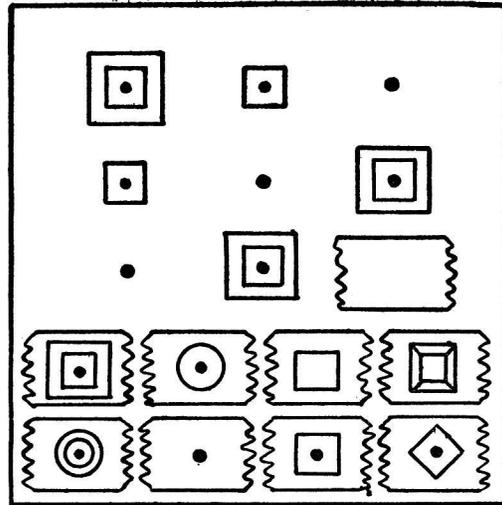
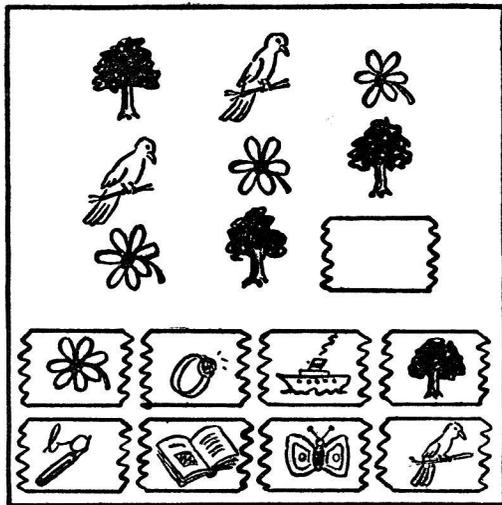
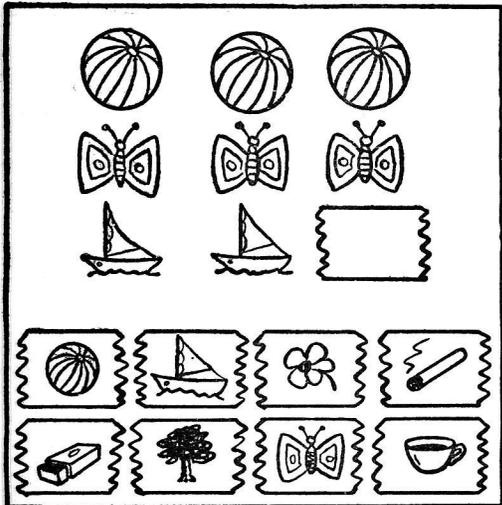
BATERIA FATORIAL CEPA
TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - FORMA - A
FATOR G
PIERRE GILLES WEIL
CRIVO DE APURAÇÃO

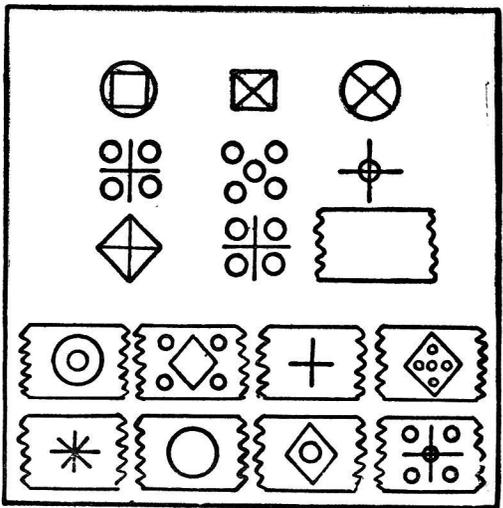
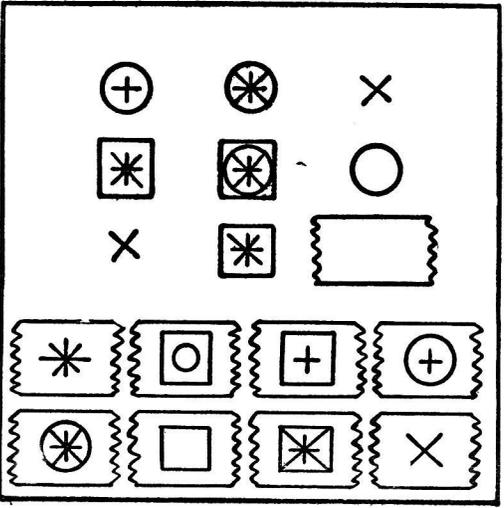
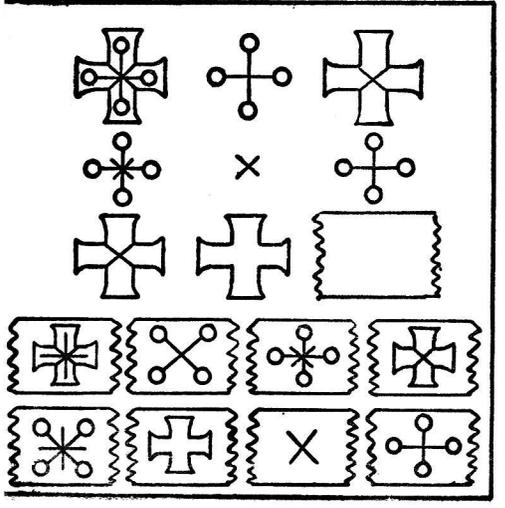
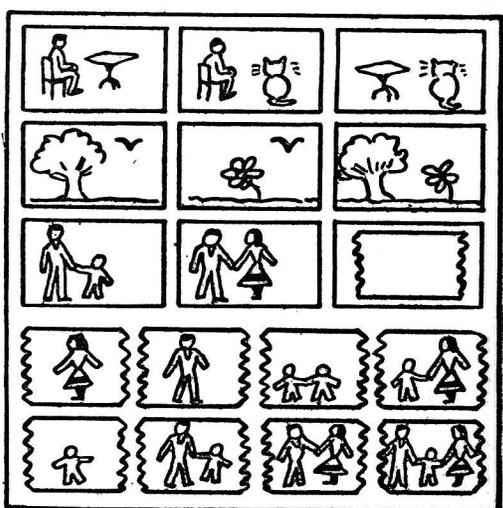
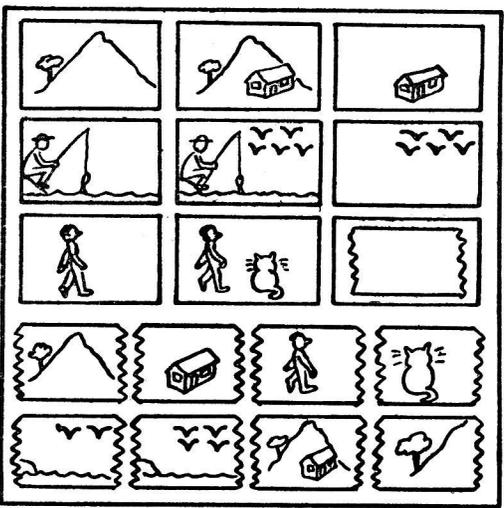
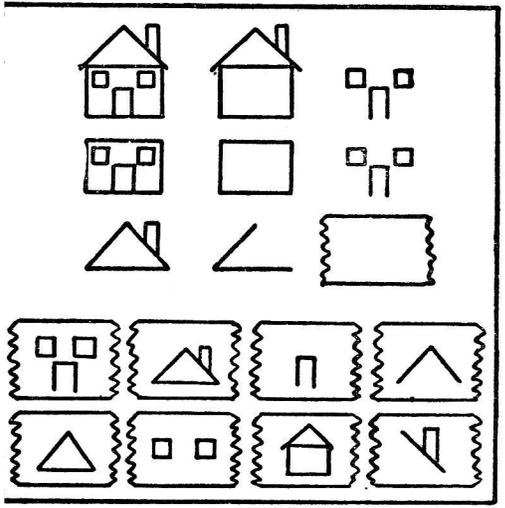
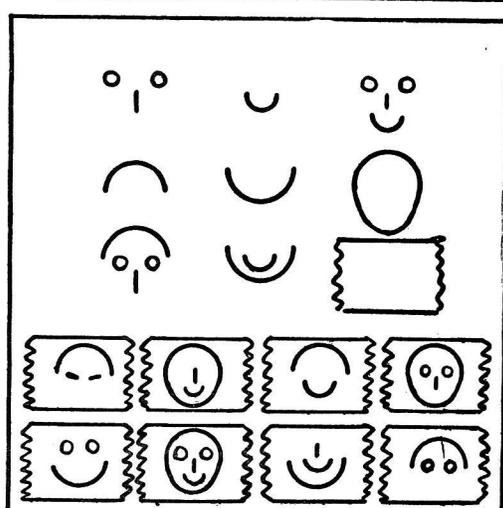
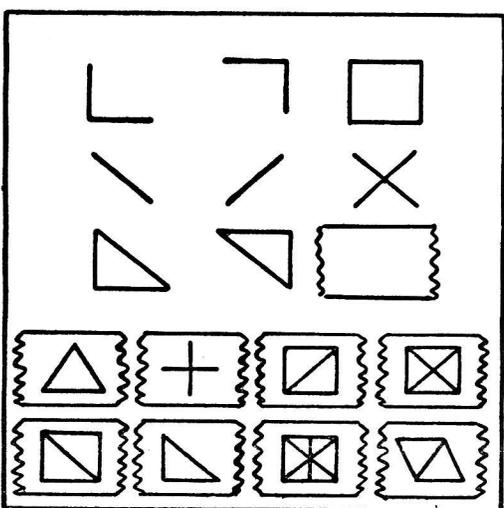
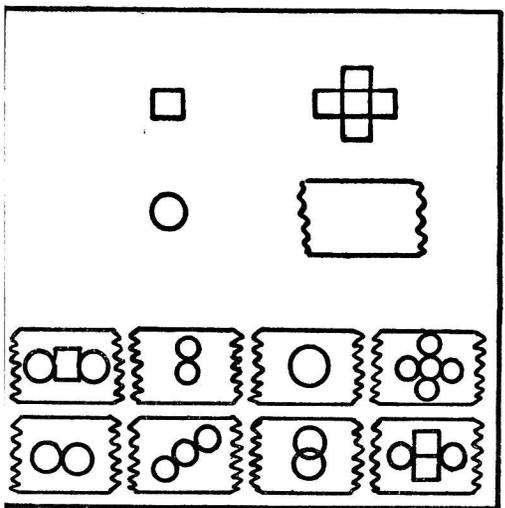
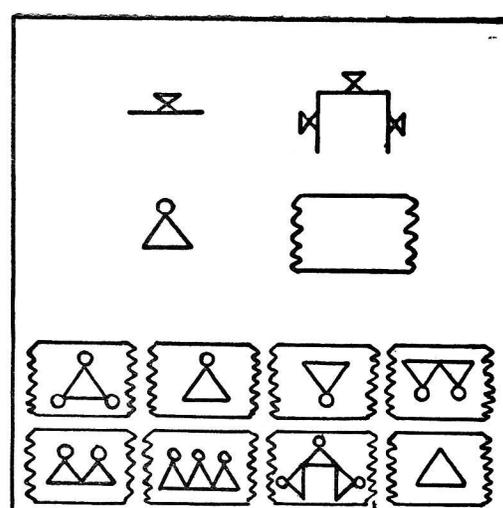
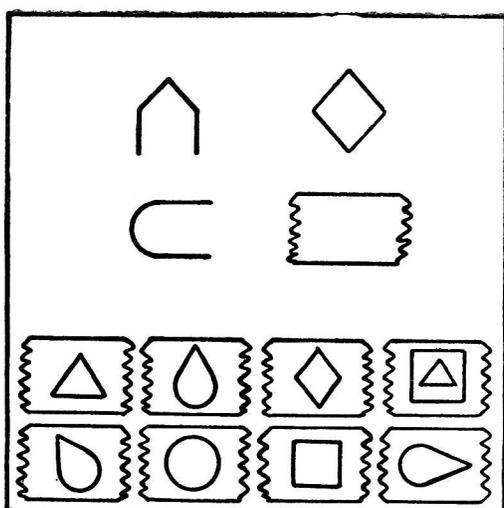
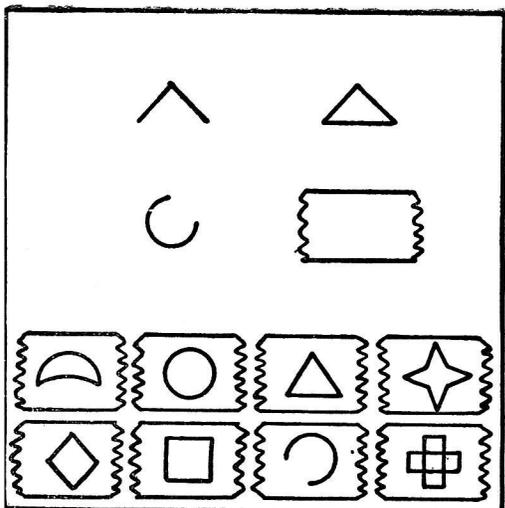
EDIÇÕES  CEPA











EDIÇÕES  C E P A

Idade.....anos. Sexo.....

Data do nasc...../...../.....

Grau de instrução.....

Profissão

BATERIA FATORIAL

CEPA

N.º

Data do exame..../..../.....

Examinador.....

Apurador.....

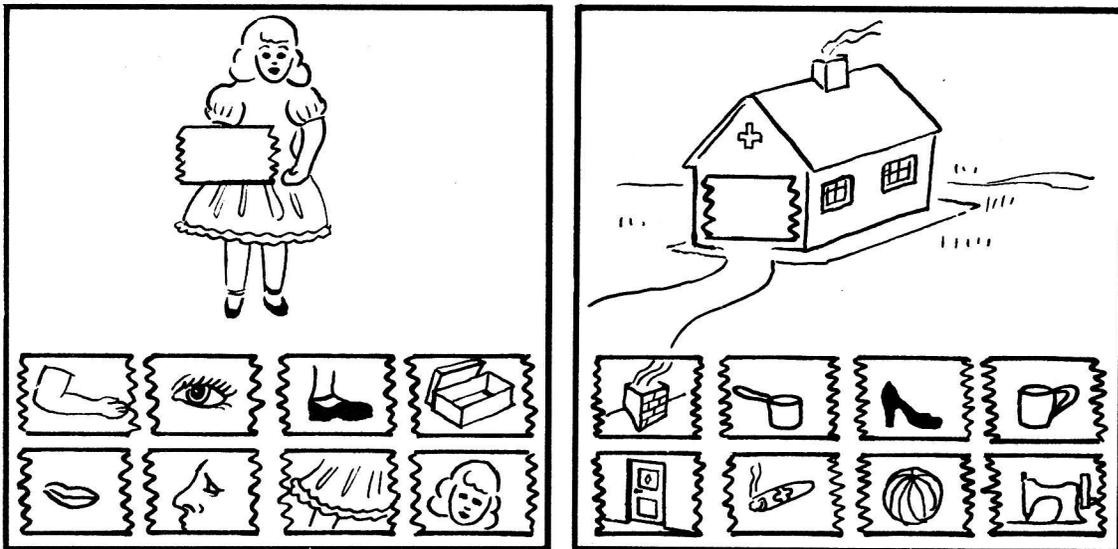
Pontos..... Percentil.....

TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - INV

FATOR G

PIERRE G. WEIL

FORMA - B

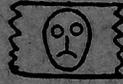


BATERIA FATORIAL CEPA

INV - FATOR G

TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - PIERRE G. WEIL

- 1.º - Faça coincidir este ângulo com o da página a corrigir.
- 2.º - Certifique-se de que a figura que aparece na abertura correspondente a essa página, é igual à figura que está ao lado, numerada.
- 3.º - Corrija cada página, procurando as respostas nas aberturas marcadas com o número da página.
- 4.º - Assinale os erros, com lápis vermelho.



CHAVE DE CORREÇÃO

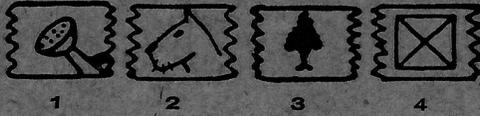
FORMA B

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	1
3	<input type="checkbox"/>				
4					

Os números correspondem às páginas do teste.

5	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



	1	2
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	5

	1			
5	<input type="checkbox"/>			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4	3	2	

	1	3		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	
	5	2		

	4		3	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	5
	2		1	

2	4	1	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>		
	3		

		3	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4	2

	1		4
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	3	5

FAÇA COINCIDIR ESTE ÂNGULO COM O DA PÁGINA.

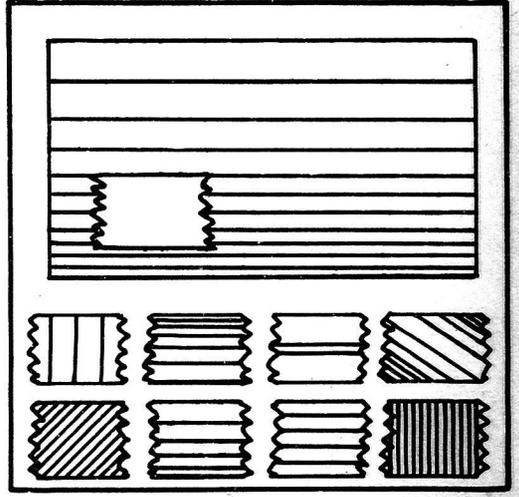
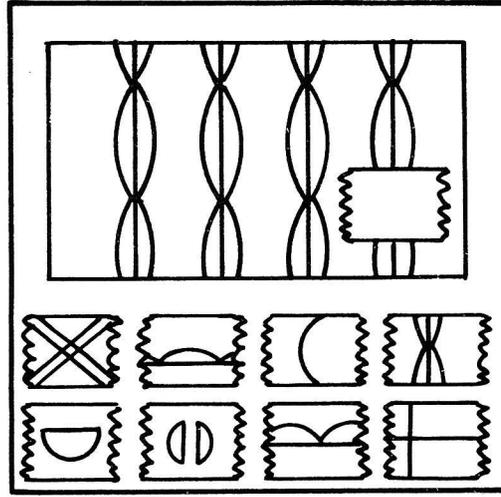
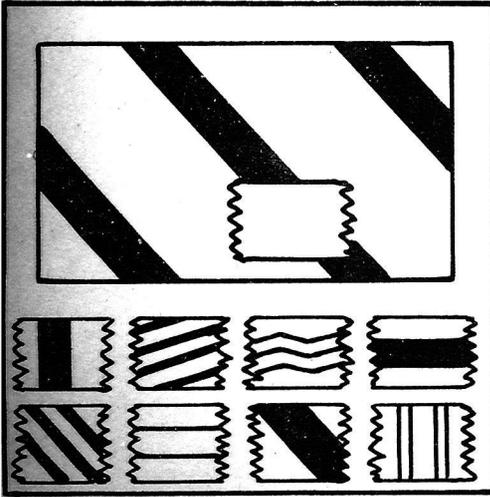
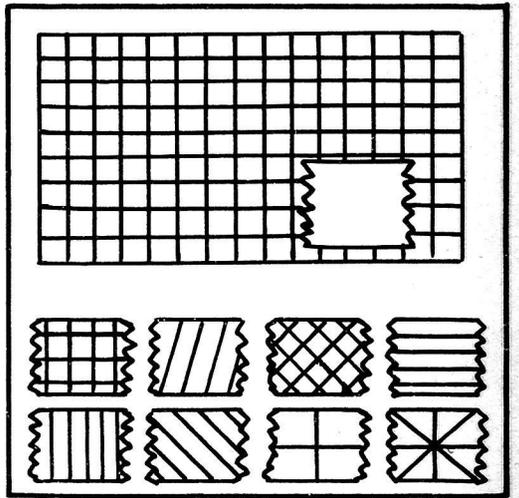
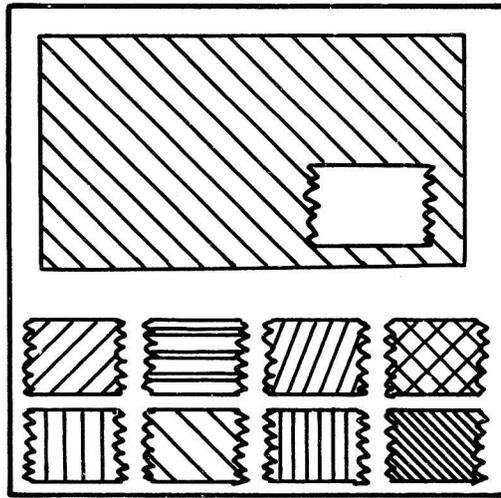
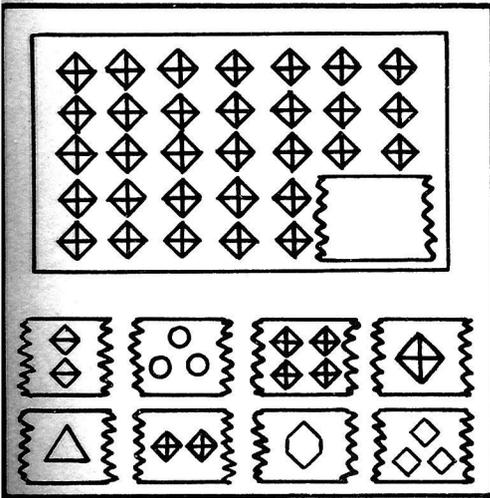
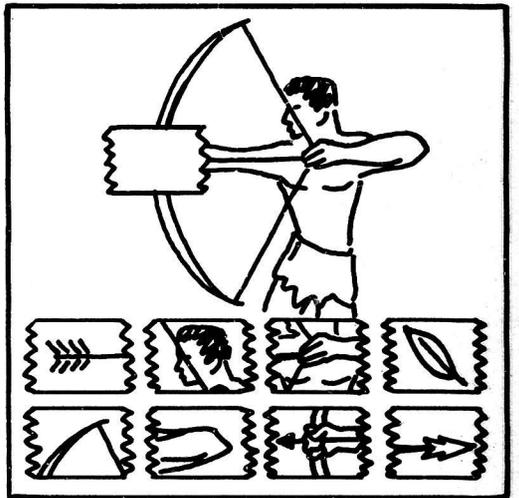
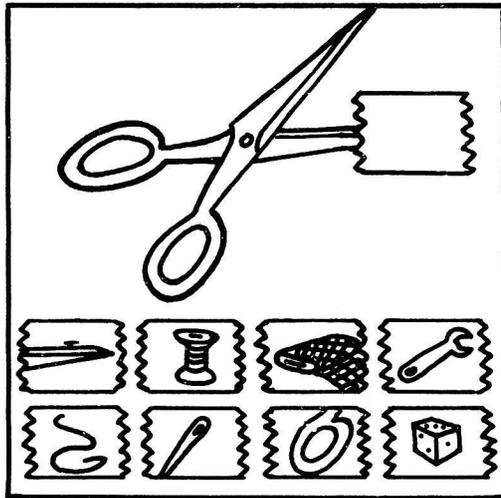
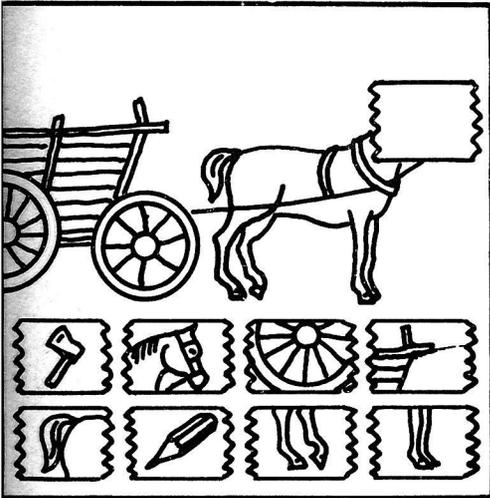
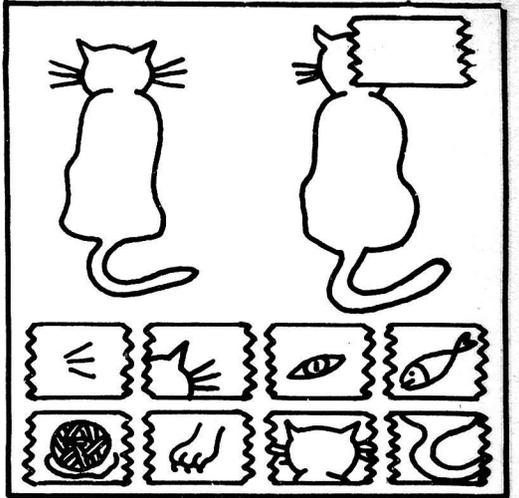
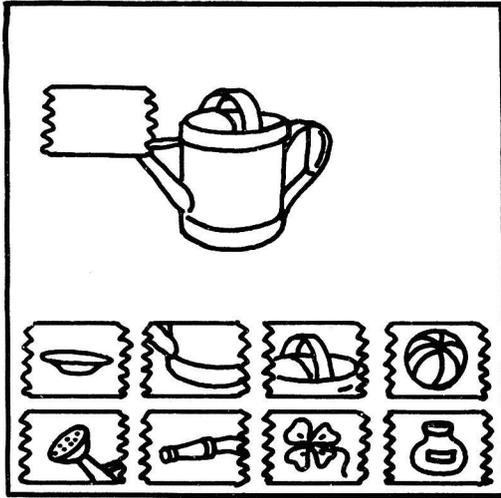
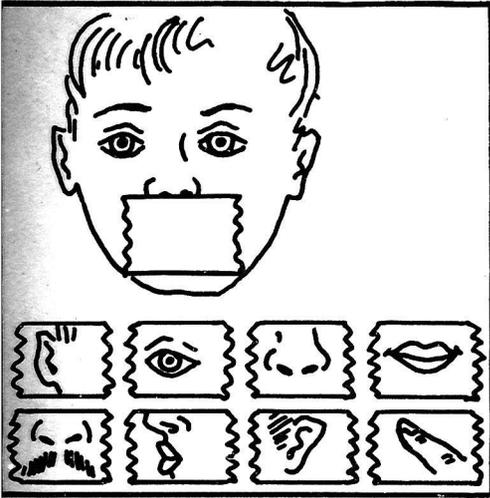
4	2		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5			1

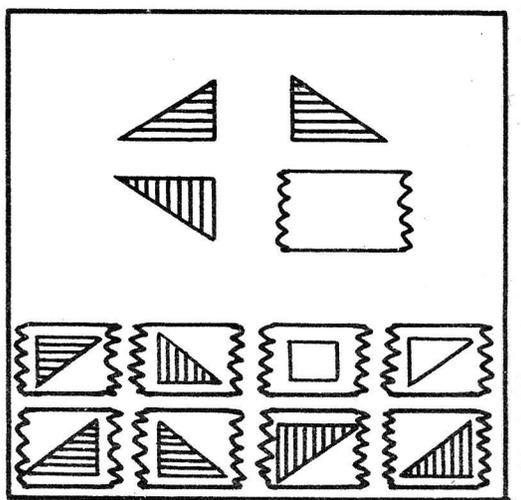
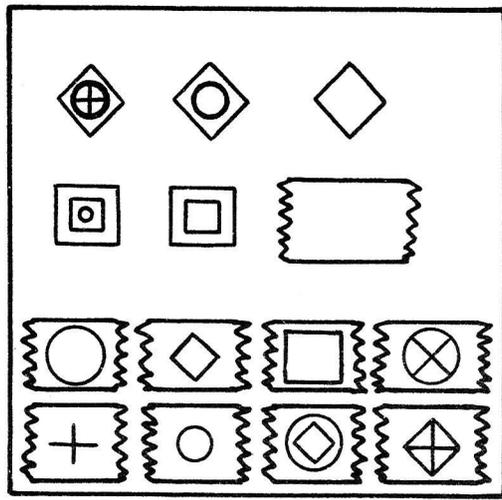
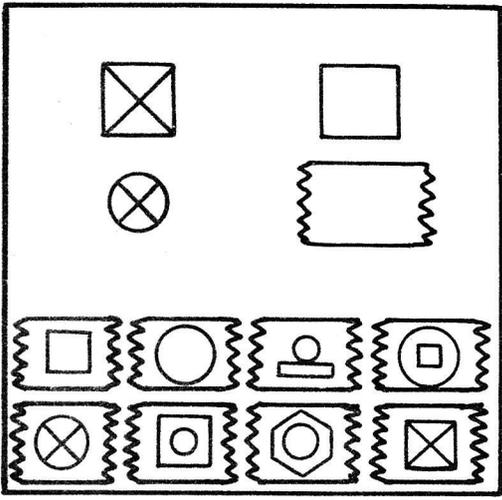
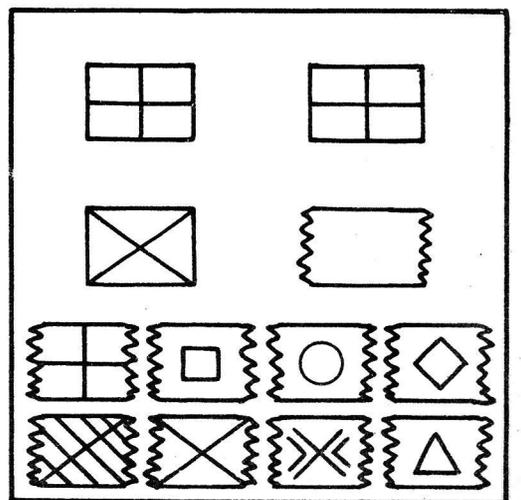
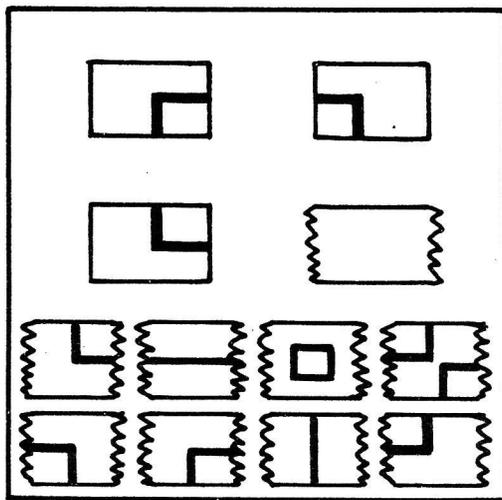
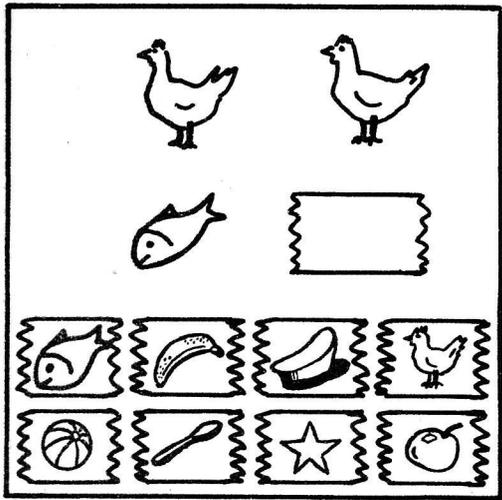
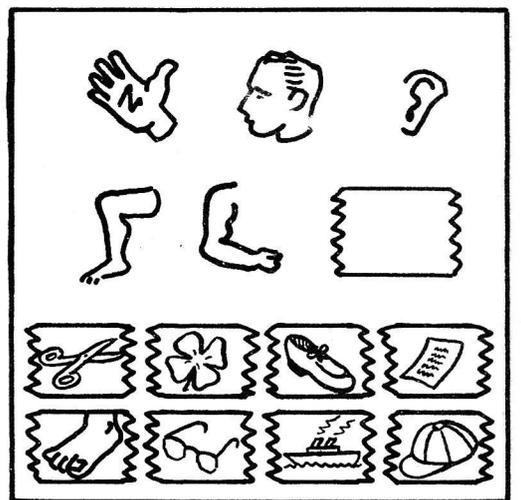
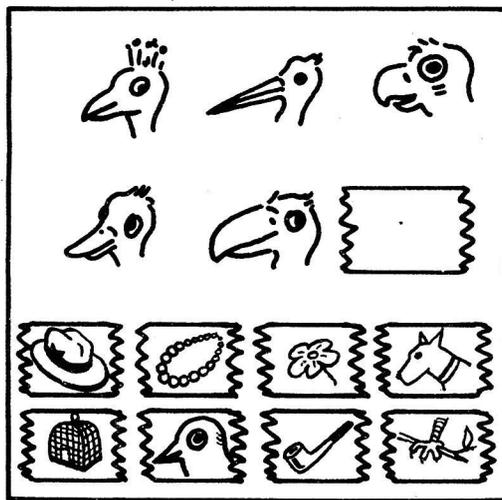
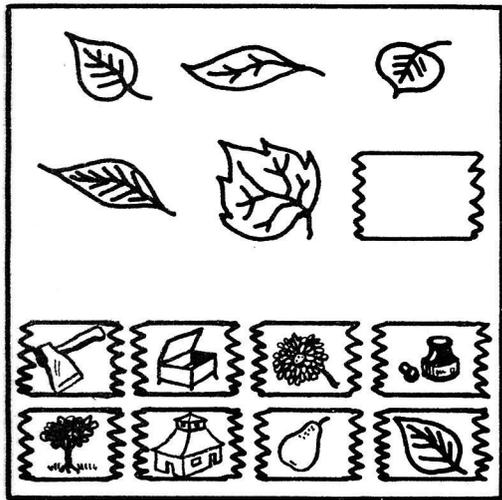
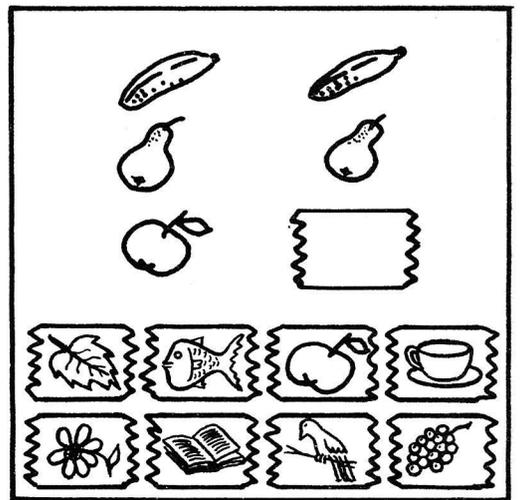
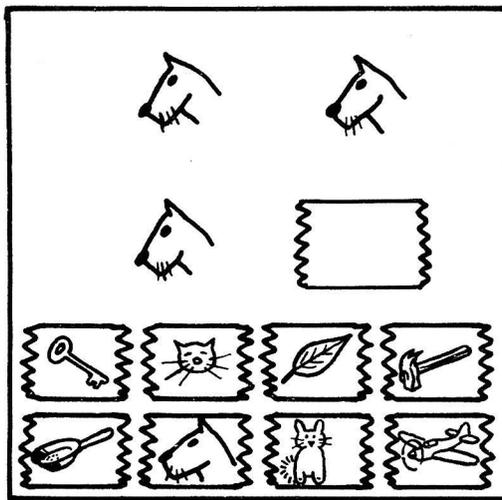
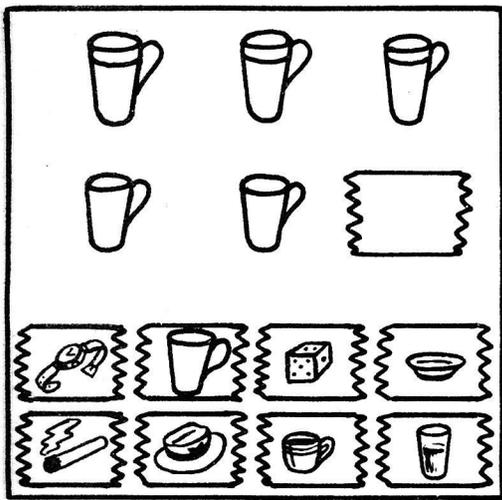
	4	2	1
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>		

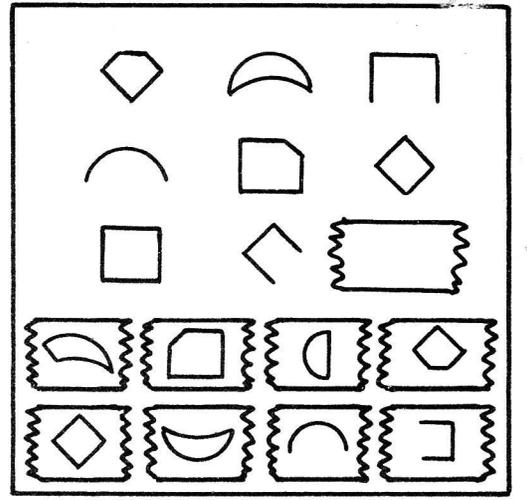
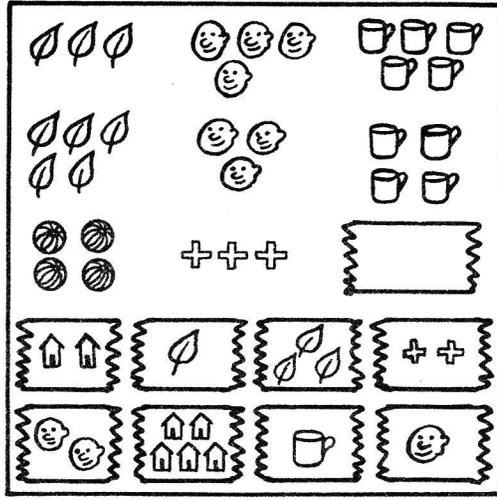
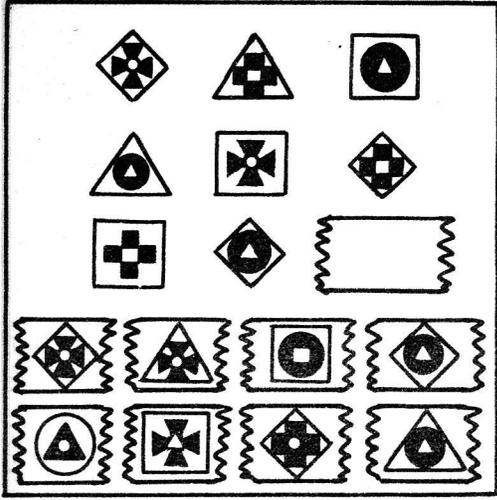
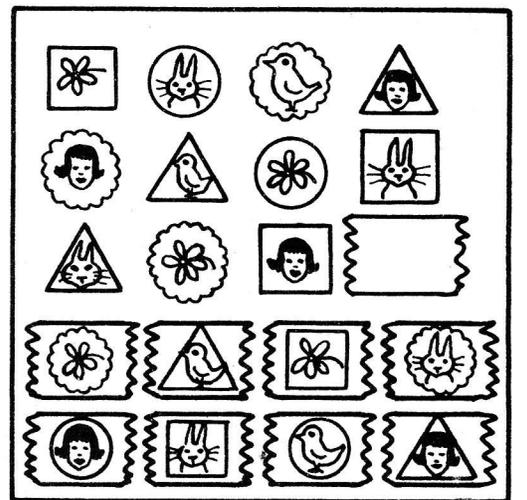
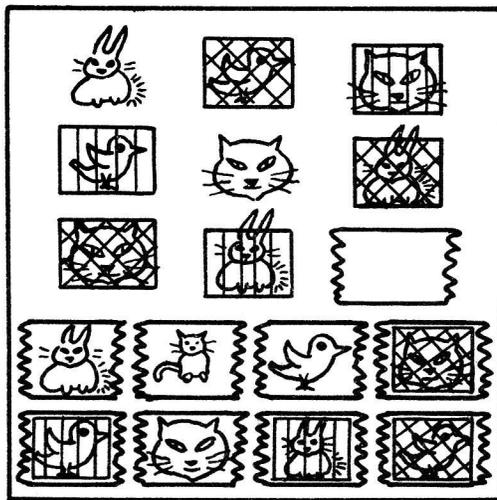
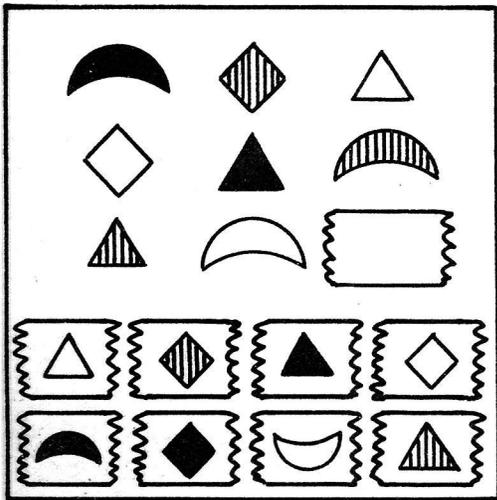
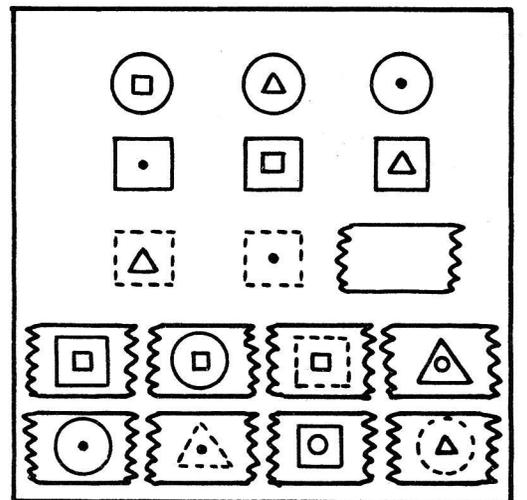
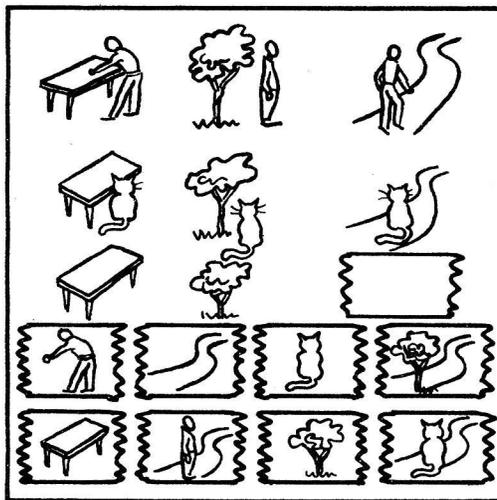
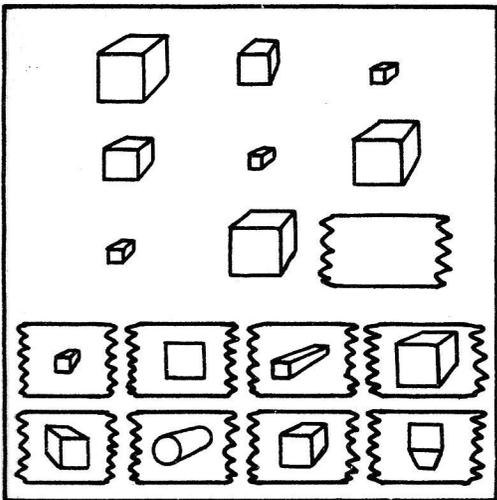
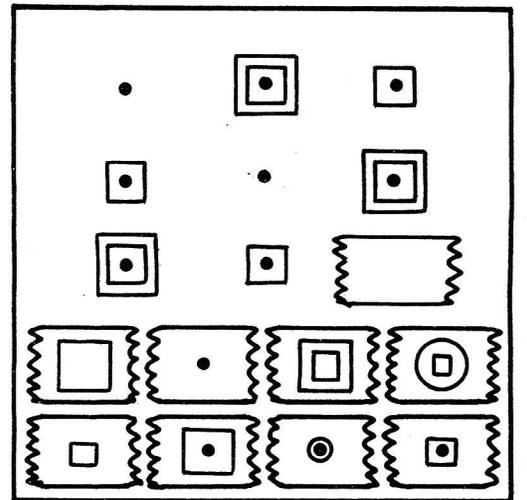
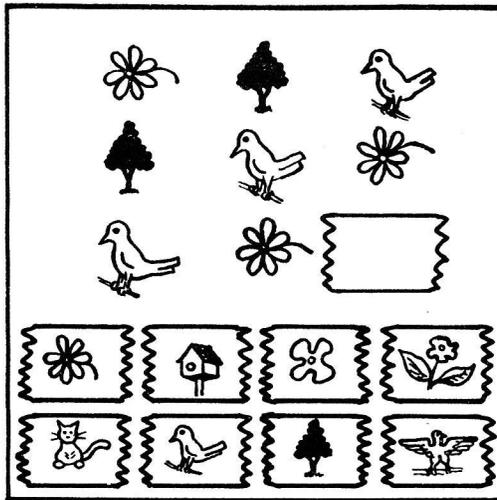
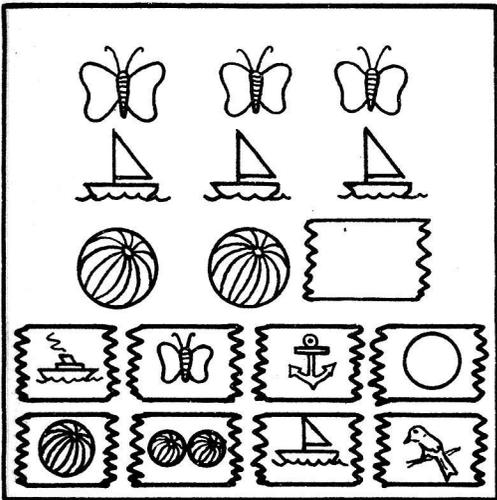
	3		4
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
		5	2
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

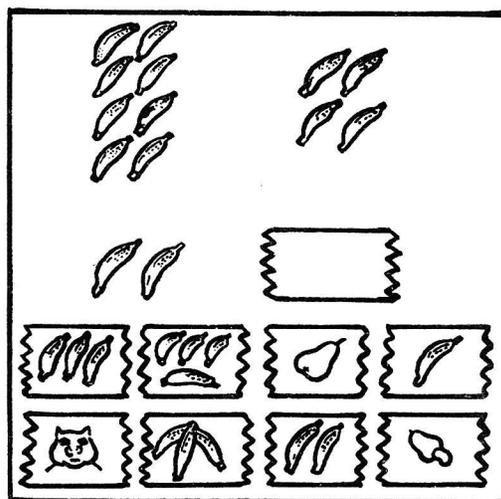
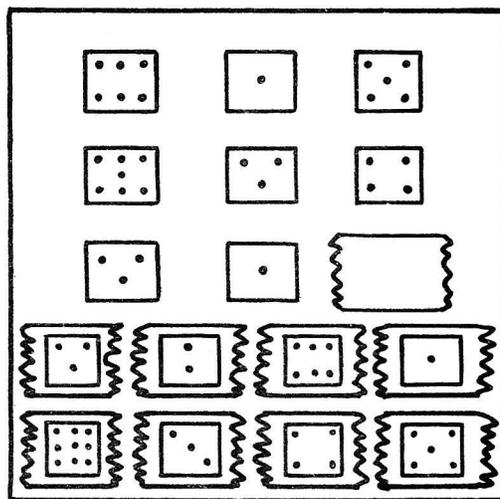
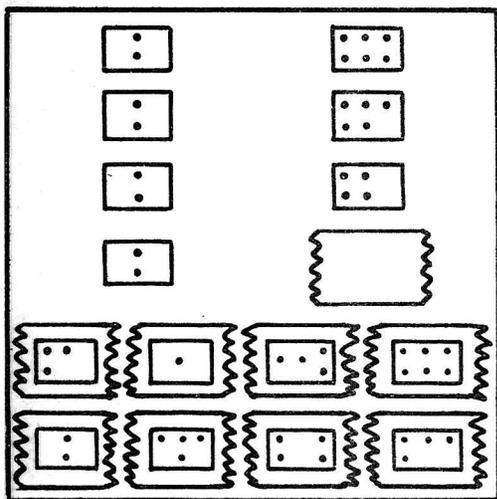
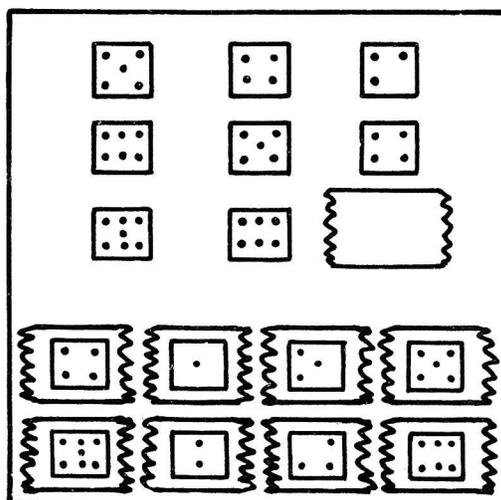
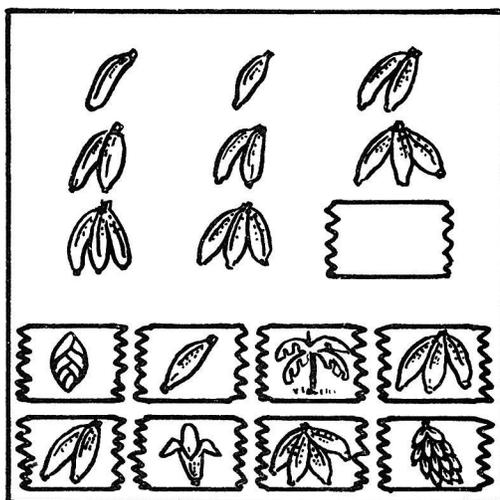
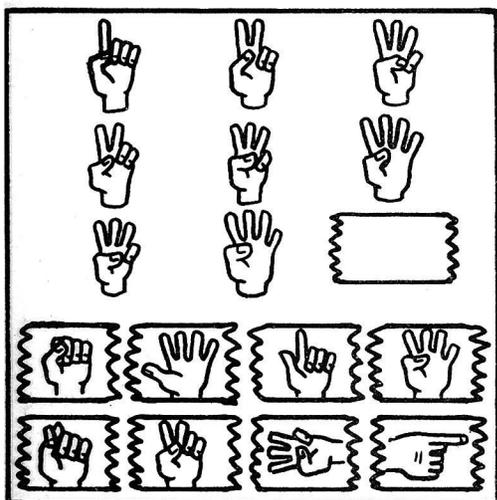
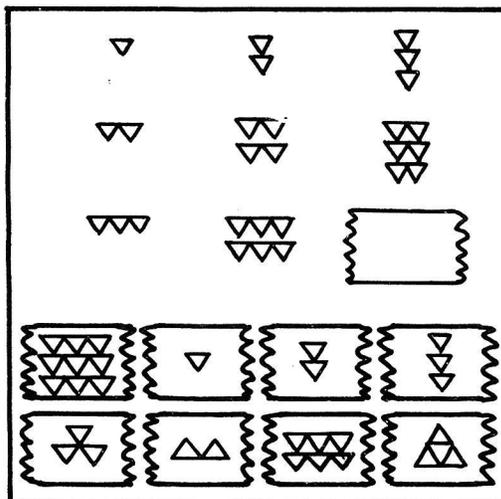
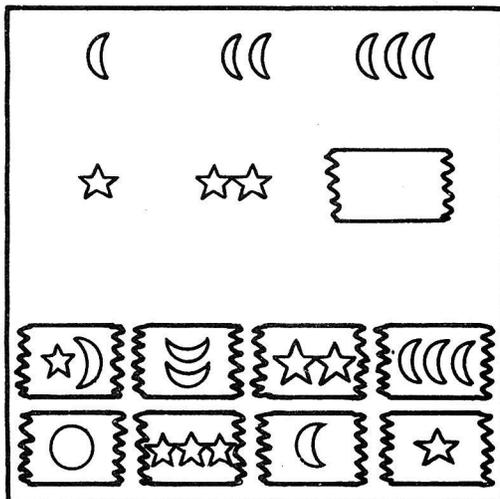
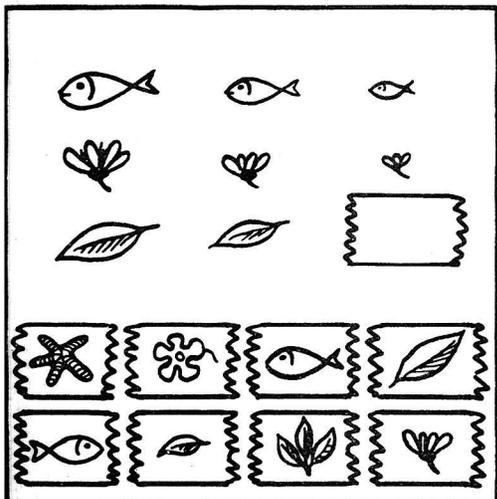
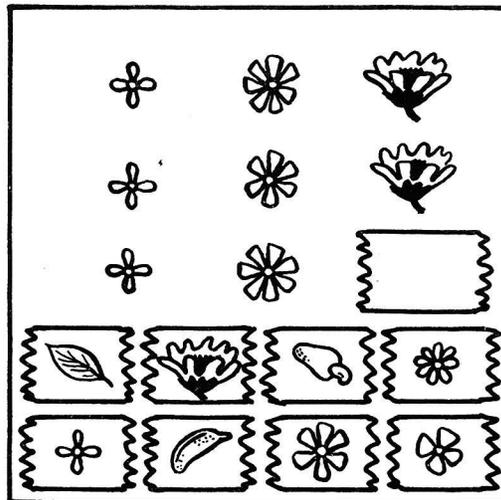
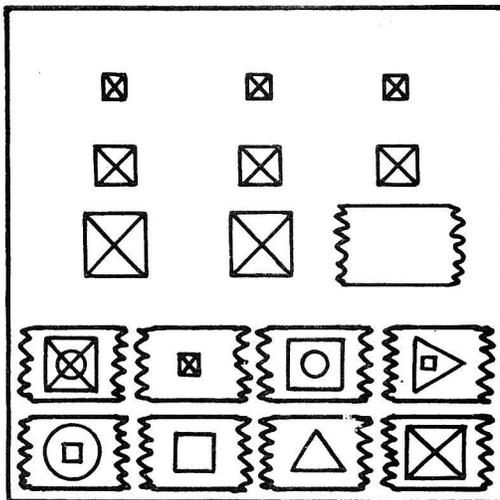
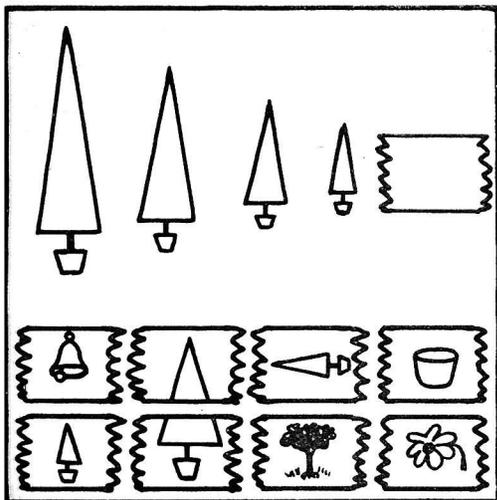


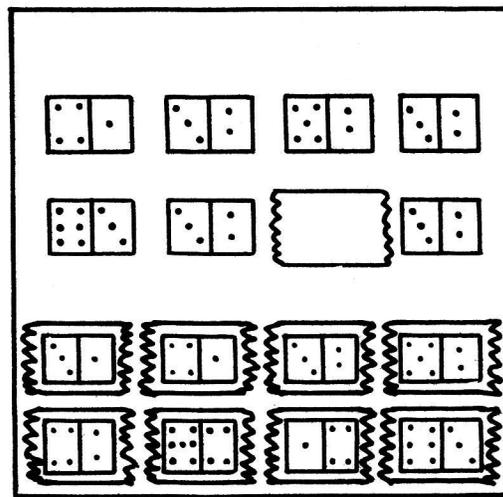
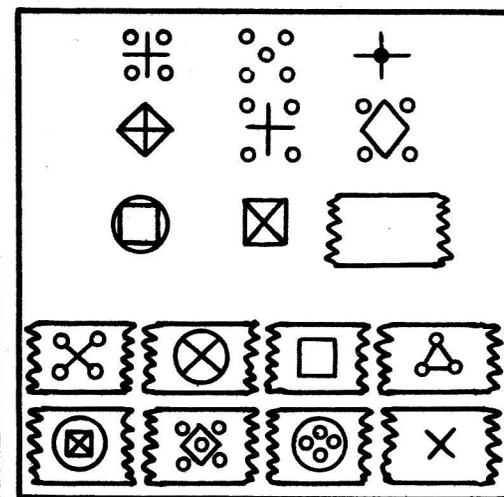
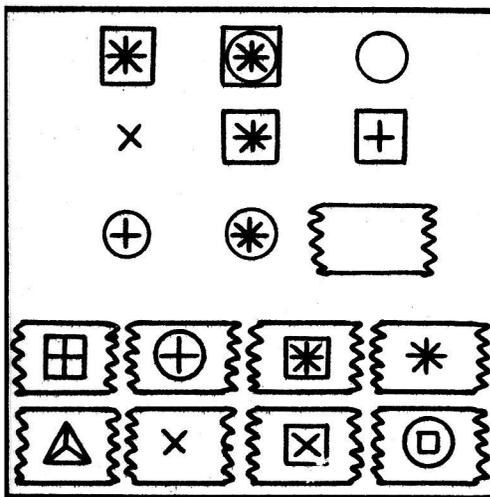
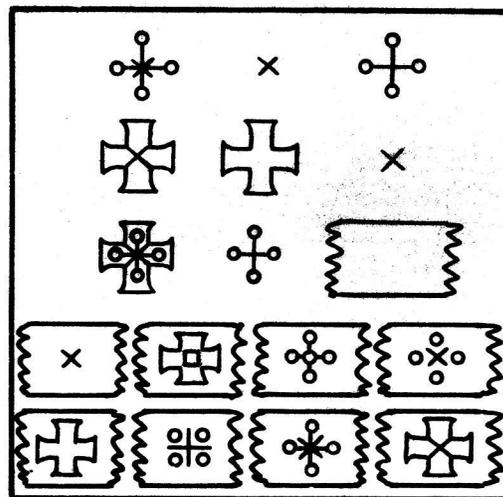
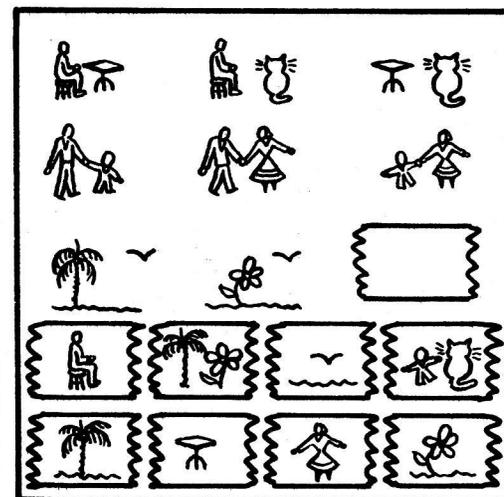
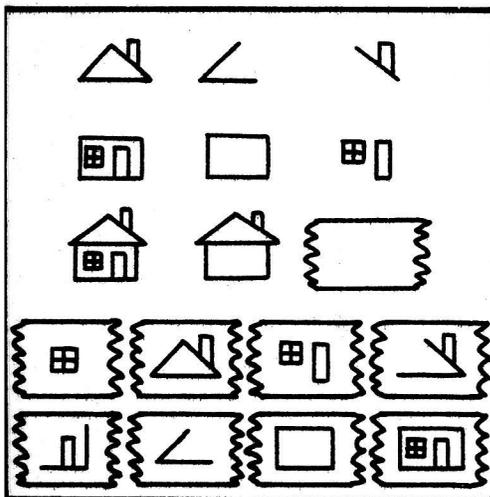
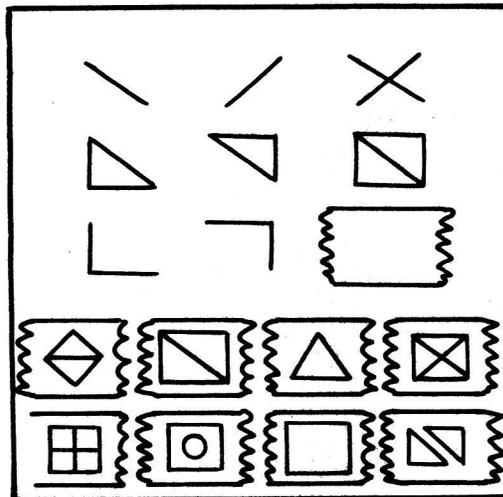
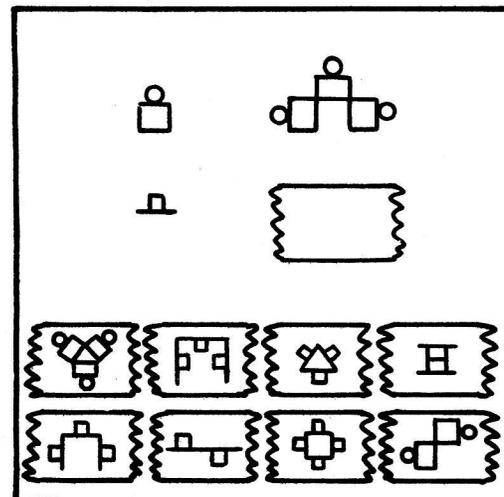
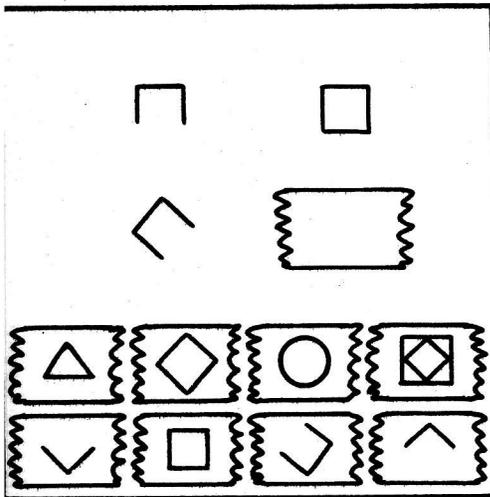
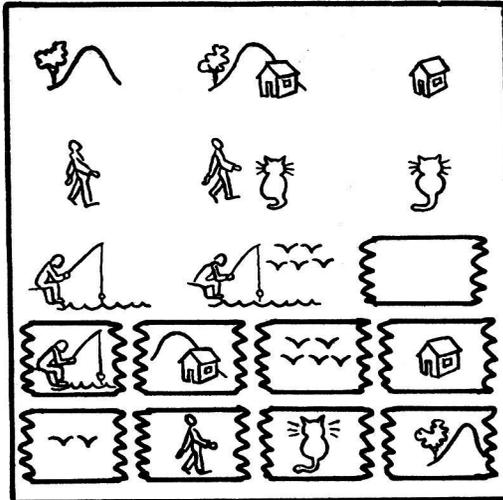
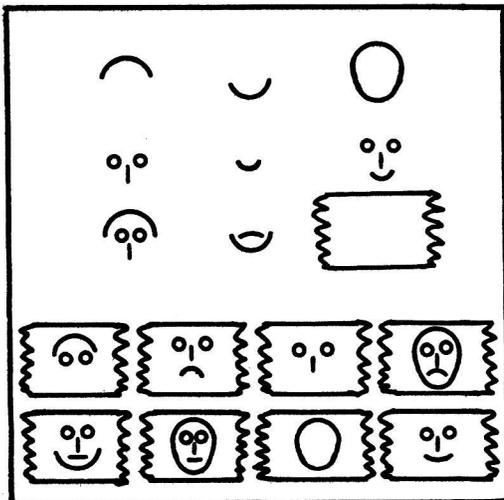
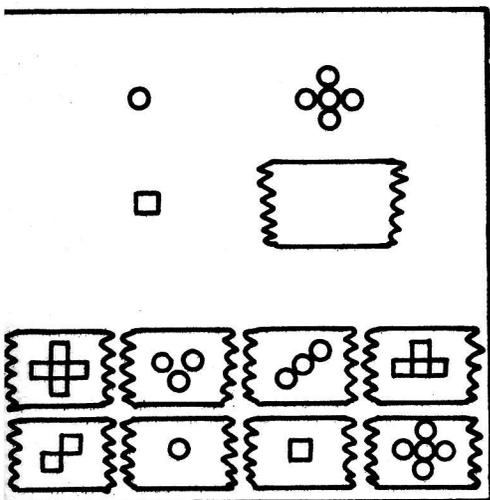
centro editor de psicologia aplicada
cepa LDA.
 RUA SENADOR DANTAS, 118 - GRUPO 913
 RIO DE JANEIRO ZC-06 BRASIL











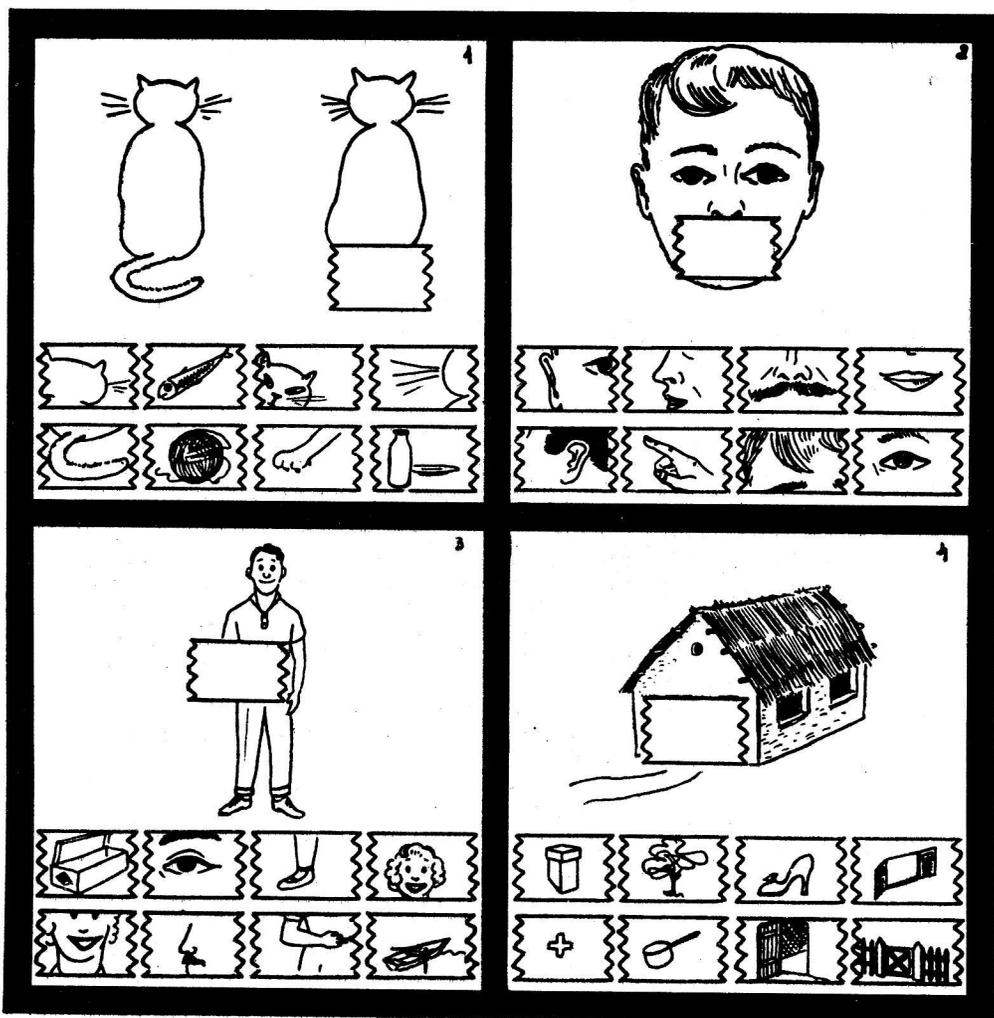
EDIÇÕES  C E P A

Idade.....anos. Sexo.....
 Data do nasc...../...../.....
 Grau de instrução.....
 Profissão

BATERIA FATORIAL
CEPA

N.º
 Data do exame...../...../.....
 Examinador.....
 Apurador.....
 Pontos..... Percentil.....

TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - INV
FATOR G
PIERRE G. WEIL
FORMA - C



BATERIA FATORIAL CEPA

FATOR G

TESTE DE INTELIGÊNCIA NÃO VERBAL - PIERRE GILLES WEIL
FORMA - C
CHAVE DE CORREÇÃO

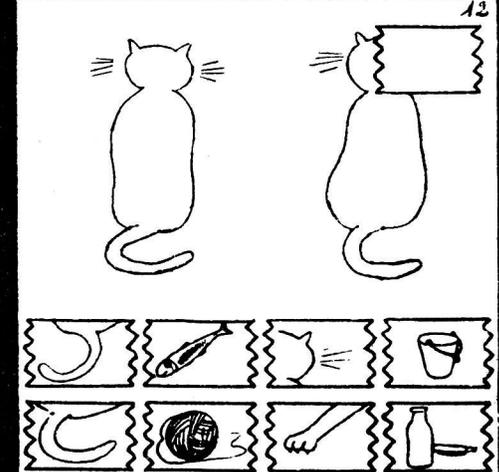
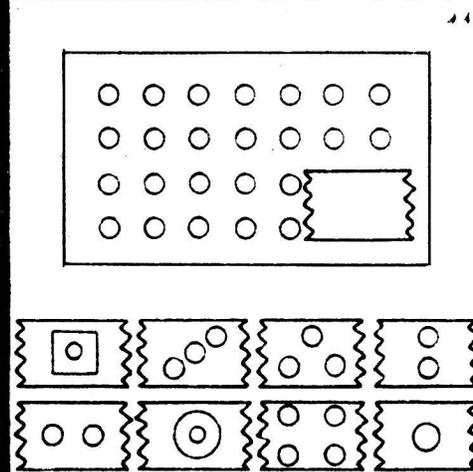
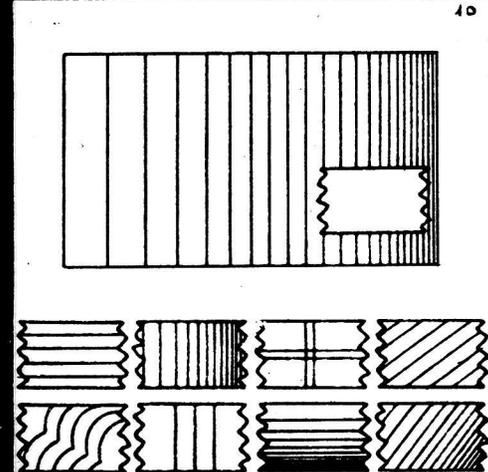
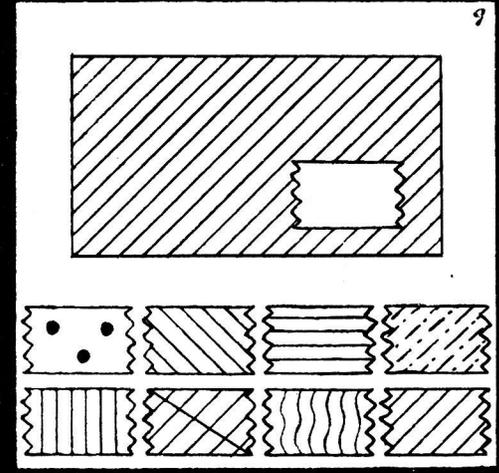
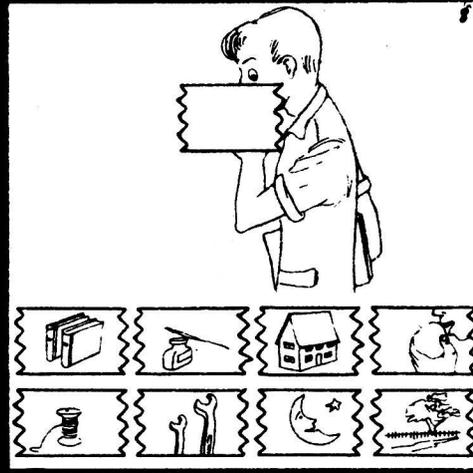
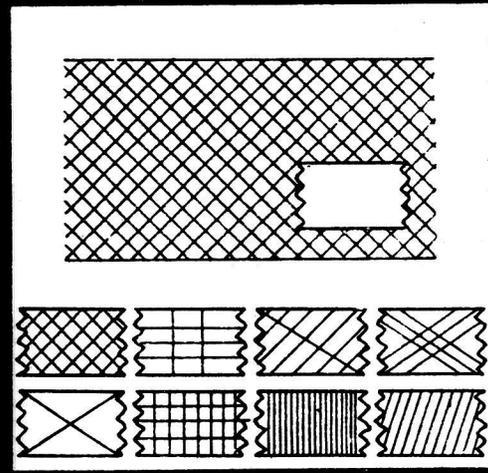
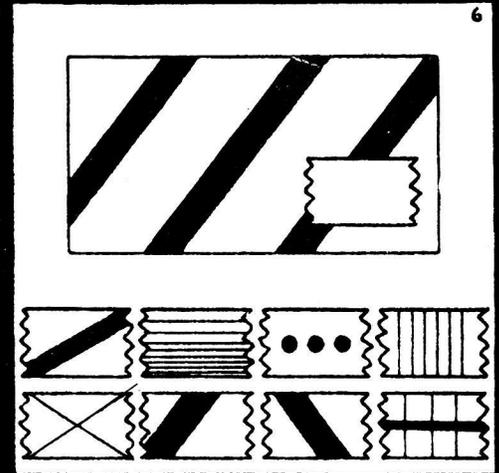
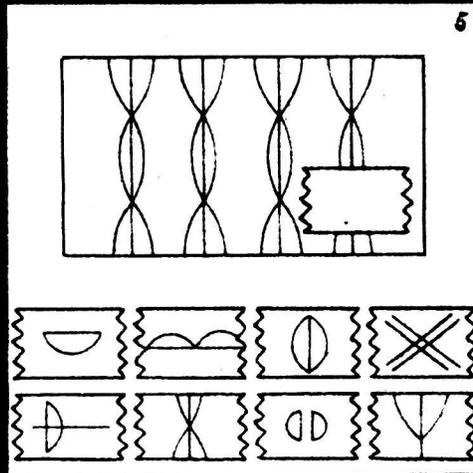
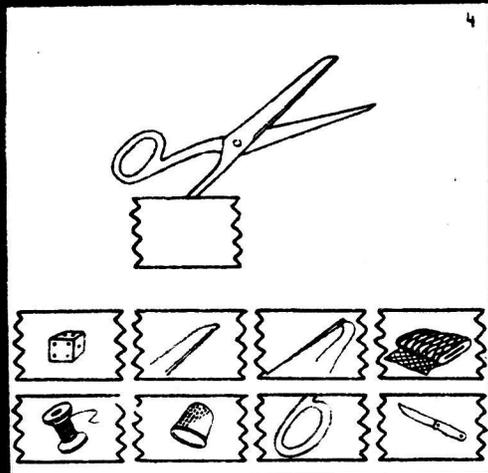
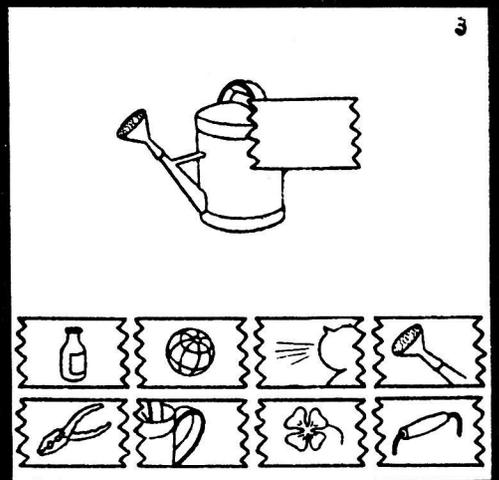
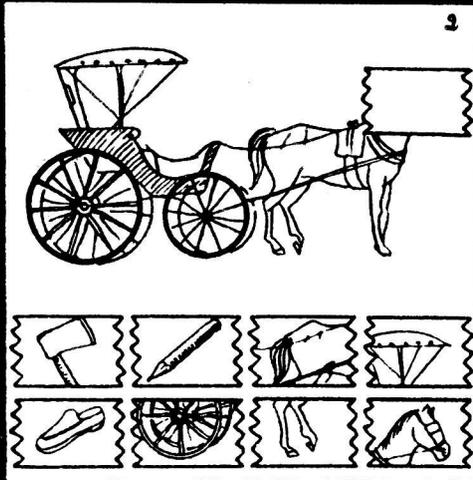
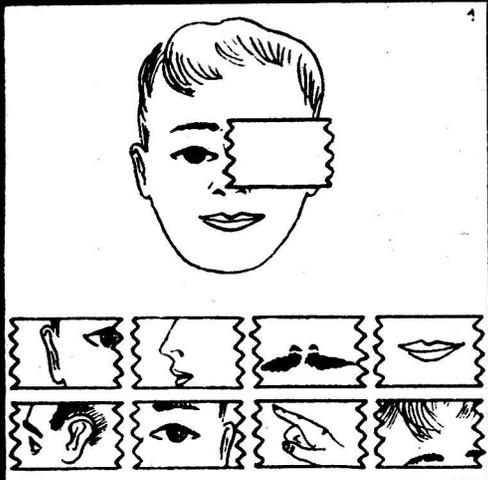
Esta face para correção das
páginas I II e IV
a outra para correção das
páginas III e V

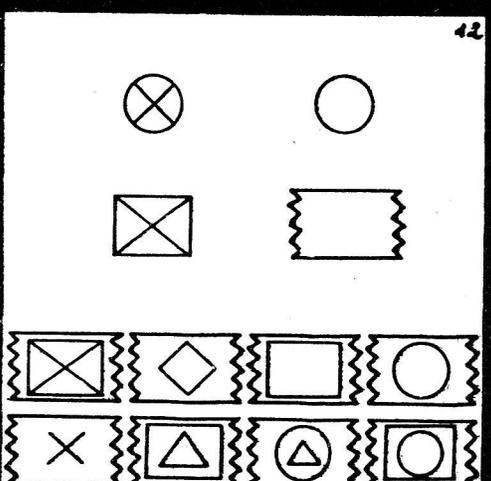
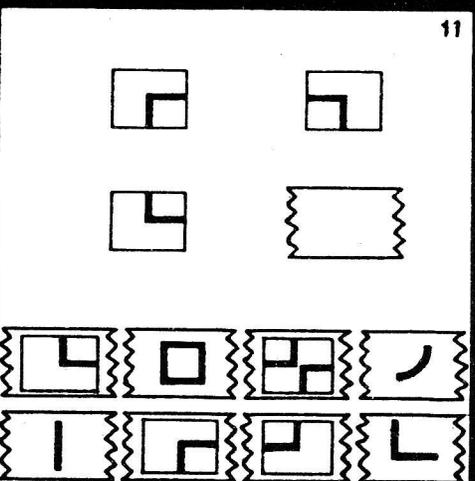
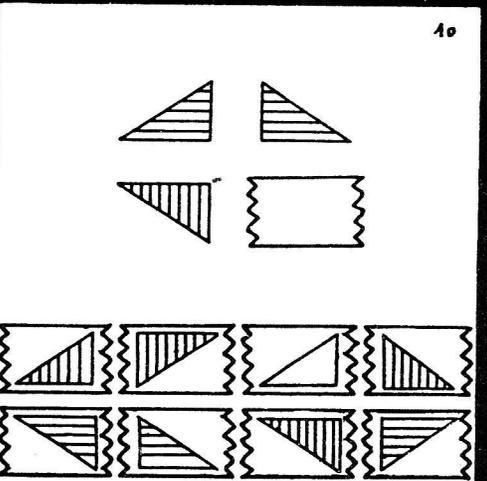
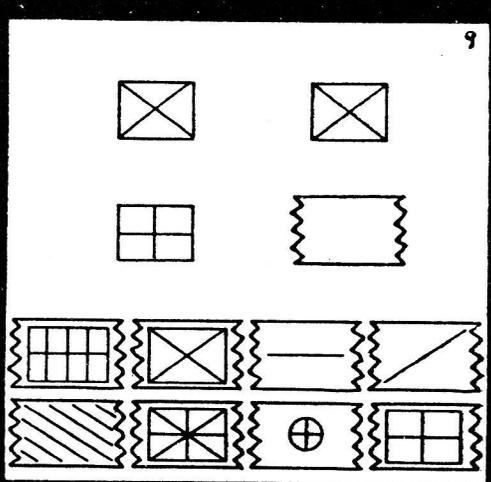
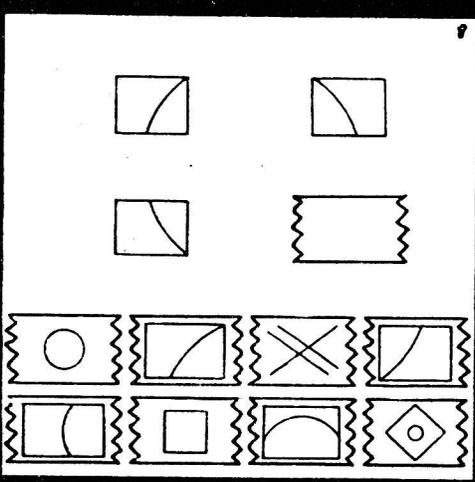
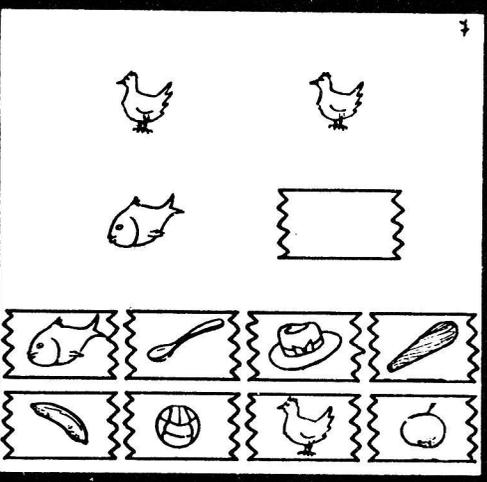
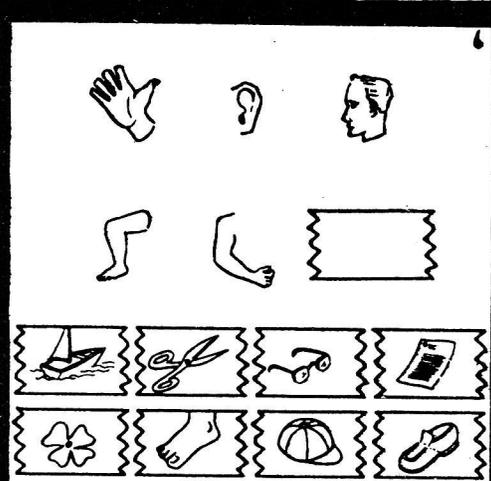
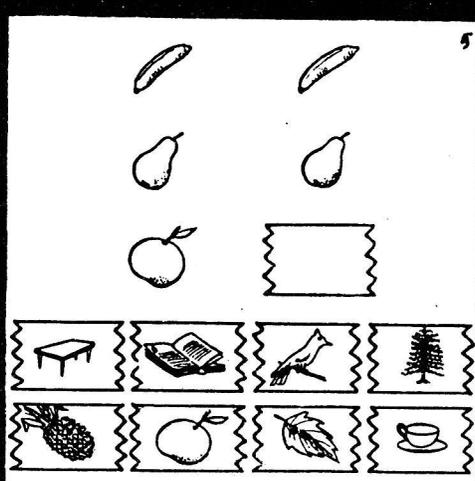
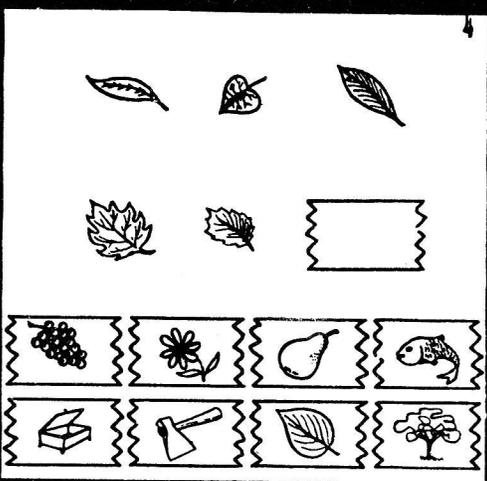
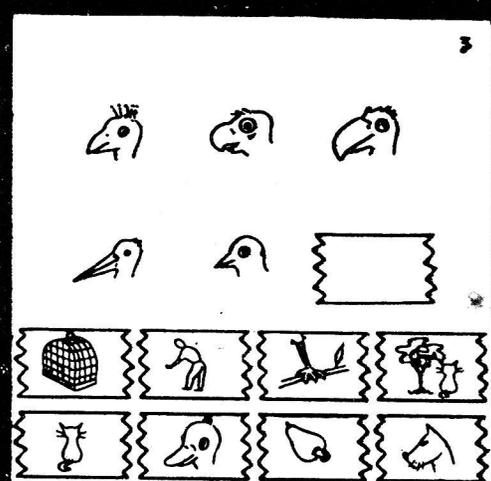
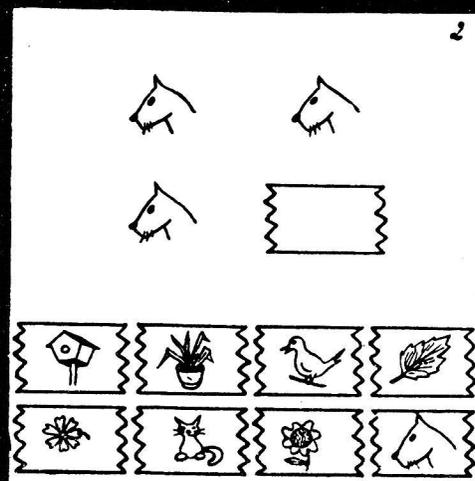
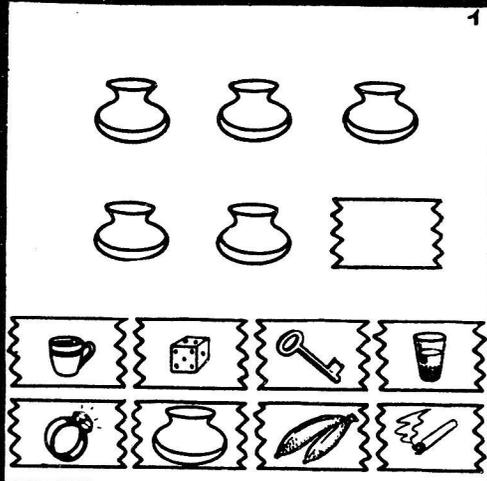


centro editor de psicologia aplicada

LTDA.

RUA SENADOR DANTAS, 118 - GRUPO 913
RIO DE JANEIRO ZC - 06 BRASIL





1

A sequence of four illustrations showing a pencil being sharpened. The first three show the pencil with a progressively larger, more defined conical tip. The fourth is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final sharpened pencil.

Two rows of icons for selection. The first row contains a triangle, a pencil, a hand holding a pencil, and a hammer. The second row contains a leaf, a circle, a pencil, and a leaf.

2

A sequence of three illustrations showing a cup being filled. The first two show the cup with a small amount of liquid, and the third shows it nearly full. The fourth is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the full cup.

Two rows of icons for selection. The first row contains a circle, a glass, a cup, and a pencil. The second row contains a cup, a glass, a diamond, and a square.

3

A sequence of three illustrations showing a box being filled. The first two show the box with a small amount of material, and the third shows it nearly full. The fourth is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the full box.

Two rows of icons for selection. The first row contains a square with an inner square, a square with an 'X', a square with a dot, and a square. The second row contains a square with a cross, a circle, a square with an 'X', and a triangle.

4

A sequence of three illustrations showing a crescent moon and a star. The first two show the crescent moon and star with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final crescent moon and star.

Two rows of icons for selection. The first row contains a crescent moon, two stars, and a crescent moon. The second row contains a circle, a crescent moon, three stars, and a star.

5

A sequence of three illustrations showing a hand pointing. The first two show the hand with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final hand pointing.

Two rows of icons for selection. The first row contains a hand, a hand pointing, a hand, and a hand. The second row contains a hand, a hand pointing, a hand, and a hand.

6

A sequence of three illustrations showing a triangle. The first two show the triangle with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final triangle.

Two rows of icons for selection. The first row contains a triangle, a triangle, and a triangle. The second row contains a triangle, a triangle, a triangle, and a triangle.

7

A sequence of three illustrations showing a leaf. The first two show the leaf with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final leaf.

Two rows of icons for selection. The first row contains a leaf, a leaf, and a leaf. The second row contains a leaf, a leaf, a leaf, and a leaf.

8

A sequence of three illustrations showing a die. The first two show the die with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final die.

Two rows of icons for selection. The first row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, and a die with 3 dots. The second row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, a die with 3 dots, and a die with 4 dots.

9

A sequence of three illustrations showing a fish and a flower. The first two show the fish and flower with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final fish and flower.

Two rows of icons for selection. The first row contains a fish, a flower, and a fish. The second row contains a fish, a flower, a fish, and a flower.

10

A sequence of three illustrations showing a die. The first two show the die with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final die.

Two rows of icons for selection. The first row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, a die with 3 dots, and a die with 4 dots. The second row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, a die with 3 dots, and a die with 4 dots.

11

A sequence of three illustrations showing a die. The first two show the die with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final die.

Two rows of icons for selection. The first row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, and a die with 3 dots. The second row contains a die with 1 dot, a die with 2 dots, a die with 3 dots, and a die with 4 dots.

12

A sequence of three illustrations showing a match. The first two show the match with a progressively larger size. The third is a rectangular box with a wavy bottom edge, intended for a drawing of the final match.

Two rows of icons for selection. The first row contains a match, a match, and a match. The second row contains a match, a match, a match, and a match.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12