



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

DISTRIBUIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA
ANEXOS.

Luiz

PREMEN

EDUCAÇÃO FÍSICA

I N T R O D U Ç Ã O

A falta de preparo físico dos jovens brasileiros e o uso inadequado que fazem de suas horas de lazer tem sido uma das grandes preocupações dos responsáveis pela melhoria da educação nacional.

Para suprir tais deficiências, a Educação Física é hoje considerada prática educativa obrigatória em todos os níveis e graus do ensino no Brasil.

Através das atividades físicas, desportivas e recreativas, a Educação Física contribui para o desenvolvimento harmonioso do escolar, preparando-o fisiologicamente para o esforço, auxiliando o seu equilíbrio psicossomático influenciando na formação do seu caráter e possibilitando-lhe uma melhor adaptação social.

O professor de Educação Física deve prover meios e tempo necessários à consecução desses objetivos.

Na Escola Polivalente, as práticas de Educação Física deverão ser correlacionadas às demais áreas do currículo, visando sempre a educação integral do educando. Deverão favorecer ainda o entrosamento-escola-família-comunidade.

O programa de Educação Física a ser executado nessa Escola, em caráter experimental, de acordo com o artigo 104 da LDBEN, compreenderá duas áreas integradas de atividades, com o objetivo de proporcionar ao educando condições básicas (a 1a.) e habilidades específicas (a 2a.).

As turmas poderão ser organizadas de acordo com o grau de desenvolvimento físico, aptidões e preferências desportivas.

vas dos educandos, independente de seriação.

Serão exigidos 2 exames médico-biométricos dos alunos, anualmente: um no início, outro no final.

O programa prevê atividades para os oito anos da Escola Polivalente, num total de 504 h e consta dos seguintes tópicos:

- . objetivos
- . conteúdo programático
- . orientação metodológica (atividades e distribuição em cada ciclo, critérios de avaliação, material etc.)
- . bibliografia sugerida para o professor
- . bibliografia consultada pelos elaboradores do programa

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO GINÁSIO

POLIVALENTE

I. OBJETIVOS

- 1.1. Reconhecimento da importância da atividade física como fator de conservação da saúde e prolongamento da vida.
Ao final do curso, os alunos deverão ser capazes de explicar os valores da Educação Física para o desenvolvimento físico, psico-social, orgânico e estético do indivíduo.
- 1.2. Desenvolvimento e manutenção de aptidão física por meio da prática de atividades físicas, desportivas e recreativas.

Ao final do curso os alunos deverão apresentar:

* fortalecimento muscular e orgânico

**plasticidade das formas básicas

* desenvolvimento das qualidades físicas: força, resistência, equilíbrio, agilidade, velocidade e ritmo.

1.3. Desenvolvimento psicossomático evidenciado na capacidade de coordenação psico-neuro-motora.

1.4. Compreensão do valor específico das diferentes atividades e exercícios.

Ao final do curso os alunos deverão ser capazes de selecionar atividades adequadas à prevenção e correção de defeitos anátomo-fisiológicos.

1.5. Reconhecimento das possibilidades pessoais e capacidades de optar pelo exercício de atividades físicas específicas levando em conta essas possibilidades.

1.6. Atitude de apreciação e gosto pelas atividades físicas, evidenciada na capacidade de usar adequadamente o tempo livre.

1.7. Valorização da atividade física como fator de compensação na "era tecnológica", evidenciada no reconhecimento da necessidade de exercícios especiais para adolescentes e adultos, visando:

* a suprir a carência de exercícios decorrente da falta de atividades específicas em determinadas profissões;

* ao descarregamento das tensões e ao relaxamento neuro-muscular.

- 1.8. Valorização da Educação Física como meio de estreitamento das relações humanas, pelas inúmeras oportunidades de socialização que oferecem os diferentes esportes.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 2.1. A Educação Física - objetivos - valores - contribuição para o desenvolvimento do potencial orgânico e estético do indivíduo. Inter-relação da Educação Física com as demais disciplinas do currículo
- 2.2. Atividades físicas (para desenvolvimento das estruturas básicas) Tipos - valores - características - e prática das mesmas.
- * atividades aeróbicas e anaeróbicas
 - * atividades psico-neuro-motoras
 - * atividades "Physical Fitness"
- 2.3. Atividades físicas (para desenvolvimento de habilidades específicas)
- 2.3.1. Ritmo
- * ritmo no movimento
 - * criatividade no ritmo e expressão corporal
 - * danças folclóricas nacionais e internacionais
 - * ritmos e danças modernas
 - * emprego rítmico em aparelhos
 - * brinquedos cantados
- 2.3.2. Ginástica (aspecto técnico e prático)
- * ginástica de solo
 - * ginástica em aparelhos e com aparelhos
 - * ginástica de jazz
 - * ginástica moderna
 - * ginástica sueca
 - * ginástica orgânica

2.3.3. Desportos (aspecto técnico e tático)

- * Hand ball
- * Voleibol
- * Basquetebol
- * Natação
- * Futebol de salão
- * Atletismo
- * Futebol de campo
- * Judô

III. ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA

3.1. Sugestões de atividades e de material para o desenvolvimento do conteúdo programático

3.1.1. Para a aquisição de conhecimentos gerais e específicos relacionados com a Educação Física

- * aulas expositivas
- * pesquisas
- * seminários
- * estudo dirigido
- * recursos áudio-visuais (filmes, cartazes, slides)
- * demonstrações diversas

3.1.2. Para aquisição do desenvolvimento psico-físico-social desejável

- * Treinamento para desenvolvimento cardio vascular
 - . Cooper
 - . Interval training
 - . Circuit training
 - . Outros
- * Ginástica, de solo, em aparelhos e com aparelhos
 - . atividades no colchão
 - . atividades no plinto, trampolim, cavalo de pau
 - . atividades na barra fixa, barra paralela e argolas

- . atividades com halteres
- . atividades na trave de equilíbrio
- . atividades com bastão, bola, arco, corda, etc. ao ritmo de instrumentos musicais ou de percussão
- * Ritmos e danças
 - . folclore nacional e internacional
 - . ritmos e danças modernas
 - . poesia com movimento (expressão corporal para interpretação de textos em prosa e verso)
- * Esportes diversos (treinamento técnico e tático)
 - . Hand ball
 - . Voleibol
 - . Basquetebol
 - . Natação
 - . Atletismo
 - . Futebol de salão
 - . Futebol de campo
 - . Judô

3.1.3. Para aquisição de habilidades sociais

- * gincanas
- * demonstrações
- * atividades extra-classe correlatas com as demais disciplinas
- * grandes jogos, etc.

3.1.4. Material

- * Material permanente
 - . saltômetro (1)
 - . barra fixa (1)
 - . paralela ajustável (1)
 - . trave de equilíbrio (1)
 - . balança (1)
 - . argolas de suspensão

- . espaldares
- . halteres
- . anilhas (200 K)
- . barras olímpicas (5)
- . pares de halteres (5) de mão (300 K de cada par)
- . pares de sapato de ferro (3)
- . pranchas abdominais (3)
- . bancos reclináveis (3)
- . colchões (6)
- . cavalo de pau (1)
- . trampolim (2)
- . plinto (2)
- . toca-disco (1)
- . trena (2)
- . cronômetro (2)
- . banco sueco (2)
- . bandinha rítmica
- . fanfarra

* Material de consumo

- . rede de voleibol (3)
- . bolas de voleibol (6)
- . bolas de basquete (6)
- . bolas de Hand ball (6)
- . bolas de futebol (3)
- . bolas de futebol de salão (3)
- . pandeiro grande (1)
- . arcos (30)
- . bolas de borracha para ginástica feminina (30)
- . macas (60)
- . bastões finos (30)
- . bastões grossos (30)
- . Medicine ball (6)
- . bomba para bola (2)
- . apito (3)

* Instalações

- . caixa de areia para saltos (altura, distância, tri
plo)
- . pista de corrida no mínimo de 120 m
- . 2 quadras de uso múltiplo (voley, basquete, Hand
ball, futebol de salão)
- . piscina
- . vestiários (2)
- . campo de futebol

3.2. Sugestões de distribuição do conteúdo pelos diferentes anos da Escola de 1º grau

* Ver folha anexa

3.3. Sugestões de recursos de avaliação

Para seleção e avaliação dos alunos, o professor terá li
berdade de escolher entre os vários testes, aqueles de
sua preferência:

Citamos:

- * Testes de Cooper
- * Testes de Ruffier
- * Testes do MEC
- * Teste do Centro Pedagógico da UFMG - Prof. Armin
do M. Machado Coelho
- * Outros

B I B L I O G R A F I A

4.1. Para o professor consultar

1. ROBIN, Robert - Athletisme pour tous - Editions Amphera
Paris
2. PRUNNIHUBER, Anhemarie Sevlold - Nueva Pedagogia de la Educacion Física
3. CAMARGO, Francisco - Handebol - Ed. Meridional "EMMA"
4. C.B.D. Regras Oficiais
 - * Basquete (2)
 - * Handebol (2)
 - * Atletismo (2)
 - * Futebol de salão (2)
 - * Tennis de mesa (2)
 - * Natação (2)
 - * Futebol de campo
5. COMPAGNON, Germaine - Educacion del sentido rítmico Ed. Kapeluz. B.Aires - 1966
6. COOPER, K. - Aptidão Física em qualquer idade - Forum Editora
7. DAIUTO, Moacyr - Basketball (Metodologia do ensino e do Treinamento) - Cia Brasil Editora - SP
8. DAIUTO, Moacyr - Voleibol - Cia Brasil Editora SP - 1964
9. DALLO, Alberto - Gimnasia com elementos - Edicion del Servicio Educativo Argentino - B.Aires - 1964
10. DIEN, Liselott - Gimnasia Compensatoria y Escolar especializada
11. FARIA JR. Alfredo Gomes de - Introdução à Didática da Educação Física - MEC - Brasília
12. GIFFONI, Maria Amélia Corrêa - Danças Tradicionais das Américas - Ed. Melhoramentos

13. GONÇALVES, José Antônio Pires - Condições Físicas - I* -
prensa do Exército - Rio de Janeiro
 14. LEBOUCH, Jean - La educacion por el movimiento - Ed. Pai -
dos - Buenos Aires - 1969
 15. LENK, Maria e outro - Natação Olímpica - Rio de Janeiro
 16. LISTELLO, A. Recreacion y Educacion Física Desportiva -Ed.
Kapeluz - Buenos Aires
 17. MARTY, Beatriz - Gimnasia Feminina Moderna - Ed. Verti -
cal XX
 18. MOSSTON, Muska - Gimnasia Dinâmica - Ed. Pax-México - Li-
breria Carlos Cesarman, S/A - México
 19. PANOS, Jair Jordão - Organização de Campeonatos e torneios
 20. SCHMIDT, Gerhard, Gimnasia natural y recreacions Ed. Verti
cal XX Buenos Aires - 1965
 21. SOTIR, Nicolae - Volley-ball - Editions Amphora - Paris
 22. TEGMER, Bruce - Guia completo de Judô - Distribuidora Re-
cord de Serviços de Imprensa S/A - GB
- 4.2. Consultada pelos elaboradores do programa
1. COMPAGNON, Germaine - Educacion del sentido rítmico - Ed.
Kapeluz - Buenos Aires - 1964
 2. DALLO, Alberto R. - Gimnasia con elementos - Edition del
Serviço Educativo Argentino - B.Aires - 1964
 3. FARIA JR. Alfredo Gomes de - Introdução à Didática da Edu-
cação Física - MEC - Brasília - 1969
 4. GONÇALVES, José Antonio Pires - Condições Físicas - Impren-
sa do Exército - Rio de Janeiro - 1968
 5. LE BOUCH, Jena - La Educacion por el movimiento - Ed. Pai-
dos - Buenos Aires - 1969

6. LISTELLO, A. Recreacion y Educacion Física Desportiva -Ed. Kapeluz - Buenos Aires - 1964
7. MARTY, Beatriz - Gimnasia Feminina Moderna - Ed. Vertical XX - Buenos Aires - 1966
8. SCHIMIDT, Gerhalrd - Gimnasia Natural y recreacion - Ed. Vertical XX - Buenos Aires - 1965
9. MOSSTOM, Muska - Gimnasia Dinâmica - Ed. Pax-México -1968
10. BONFIM, Conceição Moura e outra - Programa de Curso Normal - CRPEJP - Belo Horizonte
11. COELHO, Armindo M. Machado - Planejamento anual Centro Pedagógico da UFMG - Belo Horizonte
12. PCUKER, Illona - Ginástica Moderna -(apostila) - Rio de Janeiro
13. RASO, Sílvio - Aeróbicos (apostila) - Escola de Educação Física - Belo Horizonte.

ÁREAS	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE
ATIVIDADES RÍTMICAS	Iniciação e desenvolvimento de:		
	* Atividades de coordenação oculomanual e coordenação dinâmica geral (coordenação de todas as partes do corpo)		
	* Atividades de estruturação do esquema corporal		
	* Atividades de ajustamento postural (ginástica preventiva)		
	* Danças folclóricas e brinquedos cantados simples		
	* Trabalho rítmico com elementos (atividades com bola, arco, corda, bastão, coco, dentro dos ritmos: binário, ternário, quaternário.)		
	* Bandinha rítmica.		
GINÁSTICA DE SOLO	* Trabalho no banco sueco (força, equilíbrio, agilidade, destreza	* Trabalho no banco sueco (intensificação das atividades da 1ª série)	* Atividades na trave de equilíbrio
	* Atividades no colchão <ul style="list-style-type: none"> . rolamento para frente . rolamento para trás . vela 	* Atividades no colchão <ul style="list-style-type: none"> . rolamento para frente . rolamento para trás . vela . ponte . roda 	* Atividades no colchão <ul style="list-style-type: none"> . rolamento com variações . parada de 3 apoios . roda . avião
	* Trabalho no plinto (pequenas transposições)	* Trabalho no plinto <ul style="list-style-type: none"> . impulsão . transposições com saltos simples 	* Trabalho no plinto <ul style="list-style-type: none"> . intensificação das anteriores
	* Trabalho em espaldares (força, equilíbrio, coordenação, ritmo, destreza	* Trabalho em espaldares (continuação em nível mais elevado)	* Trabalho em espaldares (continuação em nível mais elevado)
		* Atividades em cordas suspensas	* Atividades em cordas suspensas (intensificar)

D I S T R I B U I Ç Ã O D O C O N T E Ú D O P E L O S D I F E

4ª SÉRIE	1º CICLO (3 semestres)
* Intensificação das atividades desenvolvidas nas 3 primeiras séries	* Ritmo no movimento ginástico (uso de aparelhos)
* Expressão corporal com base em temas musicais e poéticos	* Continuação das atividades de expressão corporal em nível mais elevado
* Danças folclóricas mineiras	* Danças folclóricas do Brasil Regional
* Ginástica sueca	* Ginástica sueca
* Fanfarra (iniciação)	* Fanfarra
* Atividades na trave de equilíbrio	* Atividades na trave de equilíbrio
* Atividades no solo <ul style="list-style-type: none"> . rolamentos . parada de 3 apoios . roda . combinações variadas 	* Atividades no solo <ul style="list-style-type: none"> . parada de 2 apoios . oitava . combinação com as atividades já estudadas
* Trabalho no plinto e trampolim <ul style="list-style-type: none"> . saltos simples 	* Trabalho no plinto e trampolim <ul style="list-style-type: none"> . saltos mais complexos
* Atividades na barra fixa	* Atividades em argolas

R E N T E S A N O S D A E S C O L A D E 1º G R A U

2º CICLO (3 semestres)

3º CICLO (2 semestres)

* Intensificação do trabalho de ritmo aplicado à ginástica

* Criações coreográficas com base em temas musicais e poéticos

* Danças modernas

* Ginástica feminina moderna

* Fanfarra

* Atividades na trave de equilíbrio

* Atividades no colchão
 . roudata
 . báscula

* Trabalho no cavalo de pau

* Atividades em argolas
(intensificação das atividades iniciadas)

* Ginástica de jazz

* Danças folclóricas (internacionais)

Ginástica feminina moderna

* Fanfarra

* GINÁSTICA
OLÍMPICA

* Trabalho na paralela

(*) NATAÇÃO	ATIVIDADES DE AM - BIENTAÇÃO NA ÁGUA	APRENDIZADO DO NADO CRAWEL	APRENDIZADO DO NADO DE COSTAS
(*) ATLETIS- MO	Jogos de iniciação para aquisição das qualidades atléticas essenciais: (força, equilíbrio, resistência, agilidade, destreza, etc)		
(**) BASQUETE	Jogos de iniciação		
(**) VOLEY	Jogos de iniciação		
(**) HAND BALL	Jogos de iniciação		
(**) FUTEBOL	Jogos de iniciação		
(***) JUDÔ			

- (*) Esportes individuais
- (**) Esportes coletivos
- (***) Esportes de ataque e defesa

APERFEIÇOAMENTO DOS NADOS APRENDIDOS	APRENDIZADO DO NADO DE PEITO
<ul style="list-style-type: none"> * Salto em distância * Salto em altura * Corrida de resistência e velocidade 	<ul style="list-style-type: none"> * Aperfeiçoamento dos saltos * Corrida de resistência e velocidade * Arremesso de disco * Arremesso de dardo
<ul style="list-style-type: none"> * Estudo do drible * Estudo de passe 	<ul style="list-style-type: none"> * Estudo da bandejas * Atividades de associação do drible, passe a bandejas
<ul style="list-style-type: none"> * Toque por cima * Estudo do passe 	<ul style="list-style-type: none"> * Manchete * Saque * Levantamento
<ul style="list-style-type: none"> * Passes * Pegadas * Arremessos 	<p>Emprego dos fundamentos do jogo</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Passes * Tiros a gol * Formações dos jogadores em campo 	<ul style="list-style-type: none"> * Passes * Tiros a gol * Função dos jogadores em campo
<ul style="list-style-type: none"> * Estudo das quedas (aquemi s) 	<ul style="list-style-type: none"> * Graduação dos estudos realizados na 4ª série * Técnicas de projeções em pé (NAGUE-WAZA) * Inobilizações (OJJAE-WAZA)

APRENDIZADO DO NADO
GOLGINHO
SALVAMENTO

- * Arremesso de pêsso
- * Repetição das atividades executadas

- * Estudo dos vários tipos de arremesso
- * Marcação individual
- * Formação meia quadra

- * Cortada
- * Bloqueio

- * Arremesso no alto por sobre a cabeça
- * Emprêgo no jogo

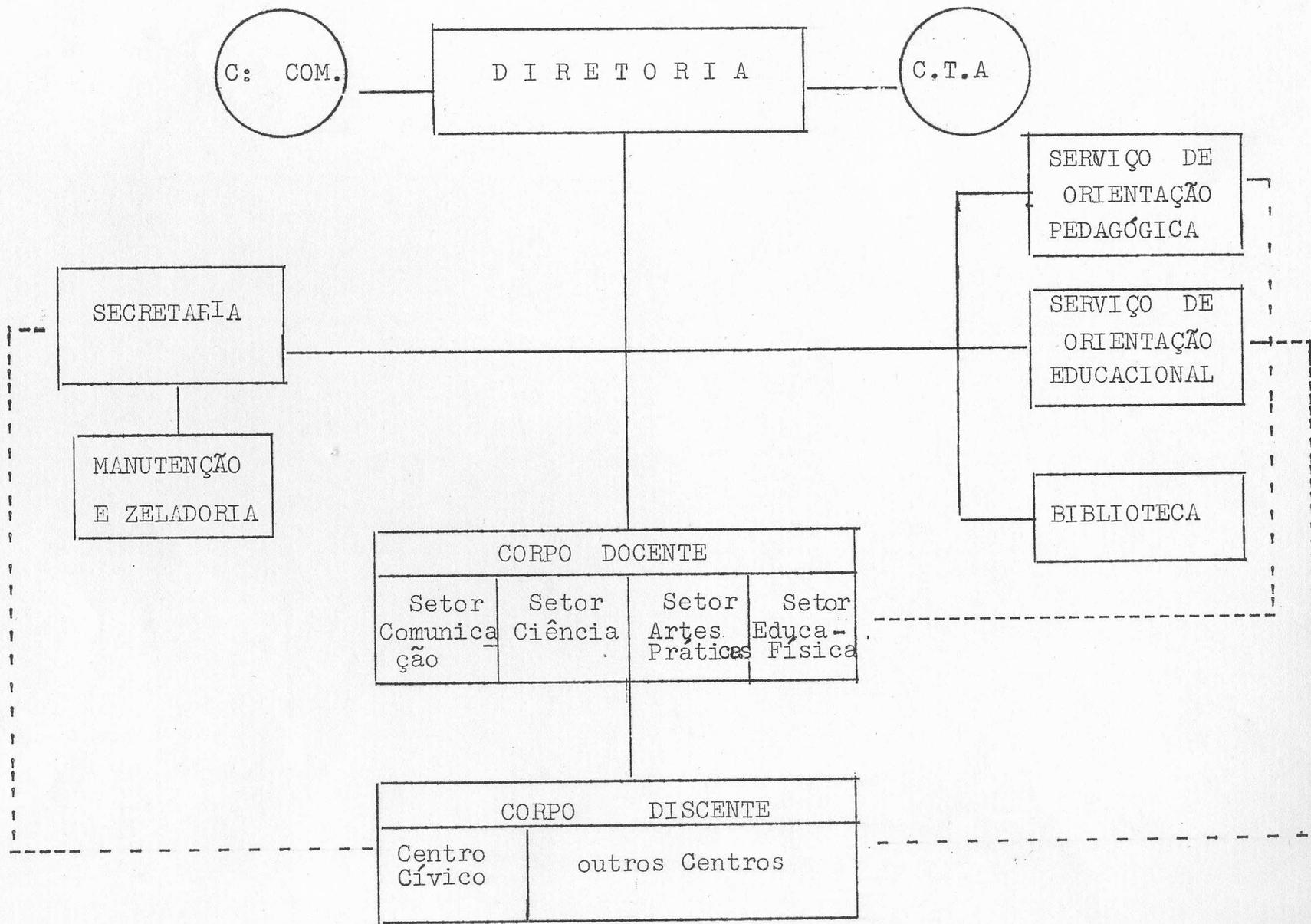
- * Especializações dos jogadores
- * Habilidades técnicas
- * Tática de jogo

- * Aperfeiçoamento das atividades do 1º ciclo

TREINAMENTO
TÉCNICO E
TÁTICO DOS
ESPORTES DE
ACORDO COM
AS OPÇÕES

A N E X O S

ORGANOGRAMA DA ESCOLA POLIVALENTE



ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DA ESCOLA POLIVALENTE

1. DIRETORIA -

Composta por:

- Diretor
- Diretor Adjunto

1.1 Diretor:

- Responsável, ao nível do mais alto cargo de direção da escola, por todo o trabalho educacional e administrativo nela desenvolvido;
- Zela pela observância da política educacional da Escola Polivalente no planejamento e execução das atividades da Escola e pela manutenção de clima propício ao pleno e eficiente desenvolvimento da obra educativa.
- Elabora relatórios das atividades do GP e divulga periodicamente seus resultados;

1.2 Diretor Adjunto:

- Exerce, como adjunto, a direção do estabelecimento, segundo a orientação do Diretor;
- Assume a direção geral nas hipóteses de afastamento do Diretor;
- Exerce, obrigatoriamente, as atribuições que lhe forem confiadas de acordo com o planejamento anual das atividades do GP.

2. CONSELHO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO

Composto por:

- a) Diretor
- b) Diretor Adjunto
- c) Orientador Pedagógico
- d) Orientador Educacional
- e) Coordenador dos Cinco setores de ensino do GP
- f) Bibliotecário
- g) Secretário

- Órgão de consulta e deliberação superior que traga a política de ação do GP e presta assessoria às Diretorias, em assuntos técnicos e administrativos;
- Sua presidência cabe ao Diretor.

3. CONSELHO COMUNITÁRIO

- O Conselho Comunitário é órgão de integração do GP com a comunidade;
- Deverão integrá-los:
 - a) O Diretor

- b) O Diretor Adjunto
- c) Um representante do Corpo Docente
- d) Um representante dos pais dos alunos
- e) Representante das diversas categorias econômicas e sociais de expressão na comunidade, tais como:
 - Representantes dos poderes municipais;
 - Representantes da indústria;
 - Representantes da agricultura;
 - Representantes do comércio;
 - Representantes de clubes de serviço;
 - Representantes das associações de serviço social ou beneficentes.

4. SECRETARIA

- Responsável pela execução e controle das normas administrativas da Escola;
- Responsável pelo controle funcional do pessoal;
- Responsável pela supervisão e controle do serviço de manutenção, conservação e limpeza;
- Presta assistência aos órgãos colegiados.
- Responsável pela estruturação escolar, contábil e financeira

5. SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

- Coordena os trabalhos de planejamento, desenvolvimento e avaliação da política de ação educacional do GP, junto ao corpo docente;
- Promove a integração do corpo docente, tendo em vista os objetivos globais da escola;
- Orienta os vários setores de ensino do GP, prestando-lhes assistência pedagógica e didática;
- Orienta as atividades extra-classe, as de extensão, as de recuperação promove outras atividades;
- Acompanha e avalia, sistematicamente o trabalho docente individual;
- Promove, coordena e avalia pesquisas pedagógicas, tendo em vista o desenvolvimento e melhoria do padrão de ensino;
- Elabora relatórios e divulga resultados, periodicamente.

6. BIBLIOTECA

- Órgão auxiliar do processo educacional, tem a responsabilidade de prestar assistência aos alunos na pesquisa bibliográfica para execução de tarefas, bem como aos membros do corpo docente, quando for solicitado.
- Toma iniciativas que estimulem o enriquecimento de seu acervo e despertem interesses pelo livro;
- Promove intercâmbio com a comunidade, visando à elevação de seu nível cultural.

7. SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

- Visa criar na escola um clima propício ao ajustamento dos indivíduos que nela vivem, através de processos psico-pedagógicos.
- Tem ação junto ao corpo discente do GP, em consonância com a política de ação educacional da escola e suas normas administrativas.
- Incentiva e orienta as atividades dos vários órgãos compostos pelos alunos, tais como Centros de Estudo, Clubes, etc.
- Orienta, quando necessário, as várias opções dos alunos no desenvolvimento dos estudos no GP
- Dependendo das necessidades, o serviço de orientação poderá agir com a colaboração direta do Diretor, do médico escolar ou do posto de saúde, de serviços externos de assistência social, de psicologia ou orientação psicológica e profissional; de acordo com os recursos da comunidade.

8. CORPO DOCENTE

- Divide-se em 5 setores, por matéria ou área de Ensino, da seguinte forma:
 - a) Setor de comunicação;
 - b) Setor de Ciências;
 - c) Setor de Artes Práticas;
 - d) Setor de Educação Artística;
 - e) Setor de Educação Física.
- Cada setor possui seu coordenador que integra o Conselho Técnico e Administrativo como representante do setor;
- Reunir-se-á sempre que necessário, com o Diretor, Diretor-Adjunto, Orientador Pedagógico, Orientador Educacional

9. CORPO DISCENTE

- Objeto e fim da escola em torno do qual giram todas as atividades da escola, visando atingir aos objetivos da educação dentro das características do GP;
- O corpo discente como órgão de maior importância dentro do processo, é assistido e orientado por todos os órgãos da casa;
- Em sua dinâmica interna o corpo discente poderá organizar-se em centro de Estudo, Clubes Recreativos, Equipes Esportivas, Conselhos de Classe etc...

NORMAS ADMINISTRATIVAS PARA O FUNCIONAMENTO DAS 4 ÚLTIMAS SÉRIES

1. ADMISSÃO

A admissão dos alunos se fará semestralmente. No 1º ano de funcionamento, as escolas receberão alunos com nível de escolaridade até o 13º semestre (correspondente ao início da 3ª. série ginásial). A título de ilustração, apresentamos em seguida um fluxograma do corpo discente:

SÉRIE:		5ª. série		6ª. série		7ª. série		8ª. série		TOTAL
ANO	SEMESTRE	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	
	MÊS									
1971 /	07	120	80	120	80	120				520
1972 /	02	80	120	80	120	80	120			600
1972 /	07	120	80	120	80	120	80	120		720
1973 /	02	80	120	80	120	80	120	80	120	800

1.1 - Critérios de admissão

1.1.1 - Provas de conhecimento

Aspectos a serem considerados

Conteúdo

Para admissão à 5ª série (1ª. série ginásial), o conteúdo básico será o da 4ª série primária (L. Portuguesa, Matemática, Estudos Sociais e Ciências Naturais).

Para admissão às demais séries, o conteúdo básico da série imediatamente inferior, das matérias básicas determinadas pelo CFE.

Para admissão a qualquer série, haverá uma prova de redação.

Elaboração

As provas devem constar de questões objetivas que verifiquem a capacidade de compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação dos conhecimentos adquiridos.

Aplicação

As provas serão realizadas coletivamente, nas próprias EP e aplicadas pelos professores das mesmas em data e horários previamente fixados. A data para realização dos exames deve anteceder, no mínimo, a 3 semanas do início das aulas.

Apuração dos resultados

Deverão ser utilizados critérios estatísticos (medidas de tendência central e dispersão). O sistema será classificatório e o aproveitamento se fará pela classificação de acordo com o número de vagas.

1.1.2 - Testes Psicológicos

Aspectos a serem considerados

Padronização - uso de testes com baremes brasileiros. Sugere-se entre outros alguns testes da Bateria Fatorial do CEPA.

Especificação - testes indicadores de interesses e aptidões.

1.1.3 - Questionário de Informações Pessoais

O QIP conterá dados de identificação pessoal do aluno

dados informativos da sua família

dados informativos das experiências do aluno

OBSERVAÇÃO: Para admissão do aluno serão considerados em conjunto os dados obtidos por meio dos três instrumentos citados nos itens 1.1.1, 1.1.2 e 1.1.3. Em caso de empate e/ou proximidade na classificação dar-se-á preferência para fins de admissão ao aluno que demonstrar maior necessidade econômica atendendo ao art. 78 do projeto de reforma.

2. ORGANIZAÇÃO DE TURMAS OU CLASSES

2.1 - Classes de disciplinas seriadas

Os alunos admitidos serão percentilados para efeito de organização das classes. Cada classe se comporá, proporcionalmente, de alunos situados nos diferentes quartis. O número máximo de alunos por classe será 40.

2.2 - Classes de disciplinas não seriadas

2.2.1 - LÍNGUA ESTRANGEIRA - As turmas para estudo da língua estrangeira serão organizadas de acordo com o nível de compreensão e expressão dos alunos. A verificação desse nível se fará por meio de exames organizados pelos professores da disciplina. As classes serão no máximo de 20 alunos.

2.2.2 - EDUCAÇÃO FÍSICA - As turmas para Educação Física se organizarão de acordo com o grau de desenvolvimento físico, aptidões e preferências esportivas dos alunos. Para uma seleção inicial, é indispensável que os alunos sejam submetidos a exame biométrico e aconselha-se a aplicação de testes como: de Cooper, de Ruffier, do MEC, do Centro Pedagógico da UFMG etc.

3. ADAPTAÇÃO DO CURRÍCULO

A adaptação do aluno far-se-á com o objetivo de:

- colocá-lo ao nível dos programas das matérias, áreas de estudos e/ou disciplinas que constituem o currículo do semestre correspondente da Escola Polivalente, visando seu ajustamento em face dos estudos realizados no estabelecimento de procedência.
- integrá-lo nos objetivos específicos da Escola Polivalente, de modo a despertar e atender-lhe o pendor vocacional.

A adaptação será obrigatória em todas as matérias e áreas de estudos ou disciplinas constantes do Currículo da Escola Polivalente. Deve realizar-se gradativa, sistemática e metodicamente, dentro do período letivo. Para garantia da eficiência, a adaptação será no máximo de duas áreas de estudo e /ou disciplinas em cada período letivo semestral, observando-se o caráter de precedência do conteúdo.

4. ANO ESCOLAR

4.1 - O ano Escolar constará de dois períodos letivos semestrais com 500 horas cada período. O calendário escolar deve prever um recesso em cada semestre. Para planejamento dos recessos deve-se levar em conta as comemorações tradicionais da localidade. O início e o final dos períodos letivos deverão atender às necessidades e conveniências sociais e econômicas da região onde será implantada a Escola Polivalente.

4.2 - Número e duração das aulas diárias

A carga horária diária, nas 4 últimas séries será de aproximadamente 6 horas. Daí, embora a Escola funcione em 2 turnos para as matérias seriadas, com 4h 30 aproximadamente, o dia letivo do aluno estar previsto para uma média de 6 horas diárias de atividades.

Considerando a implantação de uma nova estrutura curricular e de novo regime didático não há porque se ater, rigidamente, à tradição de hora de ^{aula} 50 minutos. Embora para fins de administração e distribuição da carga horária seja necessária a divisão do dia letivo em X períodos o horário destinado a de terminadas disciplinas pode abranger um ou mais períodos por dia.

5. FÉRIAS

5.1 - Dos funcionários

Para fins trabalhistas, as férias dos funcionários serão de 30 dias corridos. Deve haver um escalonamento, de modo que possam ser realizados programas de atividades no estabelecimento durante as férias escolares dos alunos.

5.2 - Dos alunos

Os alunos terão o período de férias fixados no regimento. Entre um período semestral e outro, haverá um recesso de 15 dias (2 semanas) e, durante cada período semestral, um recesso de 7 dias (uma semana).

A fixação do início e término de cada período semestral variará de acordo com as condições regionais.

6. MATRÍCULA

A matrícula se fará, semestralmente, no período de férias escolares e em época determinada pelo regimento de cada Escola.