



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Curso de Museus

Largo da Misericórdia
Rio de Janeiro

DISTRIBUIÇÃO

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MEC/INEP - CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS

Of. nº /76/CEPE/CODIE/Unáper

Rio de Janeiro, de novembro de 1976.

De: coordenadora da CODIE

Para: coordenadora do curso de Museus

Assunto: Agradecimento

Prezada Senhora,

Temos o prazer de acusar o recebimento de sua carta encaminhando "Origem e criação do Museu Histórico Nacional", atendendo a nossa solicitação feita através do Of. Circular nº 490/76.

Agradecendo a gentileza da resposta, colocamo-nos ao dispor de V. Sª para quanto possamos oferecer.

Na oportunidade, apresentamos nossos protestos de alta estima e consideração.

Elise Maria B. Magalhães
Elise Maria Iessa Beraldo Magalhães
Coordenadora em exercício

À Ilma Sra
Anna Baruffatto, coordenadora
Curso de Museus
Museu Histórico Nacional
Largo da Misericórdia
20000 - Rio de Janeiro - RJ

Proc. INEP-2.017/CEPE-1.705/76/SS/sgc.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais

2017 27 OUT 1976

Rio, 05 de outubro de 1976

Ilma. Sra. Coordenadora da CODIE
INEP - Centro de Pesquisas Educacionais

C.B.P.E
SE/PROTOCOLO
26 OUT 76
PROC. Nº 1.705

Q CODIE/UNIPER

Em 28/10/76

Prezada Senhora

Handwritten signature

Em atenção ao Ofício Circular 490/76/CBPE/
CODIE/Ceniper, informo a V. Sa. que o Curso de Museus não
dispõe de Catálogo.

Entretanto, posso fornecer-lhe os seguintes
dados sobre o Curso de Museus:

1. Exame vestibular - vestibular unificado, realizado pela Fundação CESGRANRIO;
2. Número de vagas oferecidas: 90 vagas oferecidas à Fundação CESGRANRIO anualmente;
3. Data de matrícula:
 - 1º período letivo - fevereiro
 - 2º período letivo - julho
4. Duração: 8 semestres, 5 semestres Tronco Comum - 2 semestres Parte Diversificada - 1 semestre Estágio Supervisionado.
5. O Curso é gratuito, isento de qualquer tipo de taxa.

Para maiores esclarecimentos envio a V. Sa. o

CBPE

Q UNIPER
Em 27/10/76
Nive & B. Magalhães

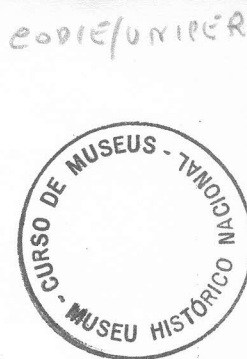
impresso "Origem e Criação do Museu Histórico Nacional" e o anexo I do Regimento aprovado pelo Parecer 4.127/74, aprovado pelo Conselho Federal de Educação, contendo "Constituição dos Departamentos e "Plano Curricular".

Ao ensejo, esclareço-lhe que, no momento, só estão funcionando as habilitações: Museus de História e Museus de Arte.

Sempre a seu inteiro dispor, subscrevo-me

Atenciosamente

Anna Parayatto



ORIGEM E CRIAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

A idéia da criação de um Museu na cidade do Rio de Janeiro, remonta ao período em que governou a Capitania o primeiro Conde de Bobadela, Gomes Freire de Andrade, porém foi somente no governo do Vice-Rei Luis de Vasconcelos e Souza, mais tarde Conde de Figueiró, que se criou uma espécie de Museu de História Natural, chamado Casa dos Pássaros; esse pequeno museu foi extinto em 1813 e o seu acervo recolhido à Academia Real Militar que funcionava na Casa do Trem, parte integrante do atual Museu Histórico Nacional.

O problema de um museu de caráter histórico, no entanto, só foi atacado em 1865, com a criação do Museu Militar do Arsenal de Guerra, no prédio do atual Museu Histórico Nacional, e em 1868, com a criação do Museu da Marinha, tentativas que não tiveram continuidade.

Finalmente, em 1922, como parte da realização oficial das comemorações do Centenário da Independência, foi criado o Museu Histórico Nacional pelo Presidente Epitácio Pessoa que o inaugurou em 11 de outubro desse ano, tendo sido nomeado para organizá-lo e dirigi-lo seu idealizador, Gustavo Dodt Barroso, grande conhecedor de nossa história e de nossas tradições.

Foi realização significativa conseguir reunir um acervo enorme e variadíssimo, capaz de reconstituir verdadeiro passeio ilustrado pela história do Brasil, sob um teto por demais significativo, pois o Museu foi fundado num dos mais tradicionais prédios do Rio de Janeiro, o antigo prédio do Arsenal de Guerra na Ponta do Calabouço.

CRIAÇÃO DO CURSO DE MUSEUS

O Decreto nº 15 596, de 2 de agosto de 1922, que cria o Museu e aprova seu Regulamento, já prevê, no art. 55, a criação de "curso técnico, destinado a habilitar os candidatos ao cargo de 3º Oficial do Museu Histórico Nacional e ao de amanuense da Biblioteca Nacional e do Arquivo Nacional".

O Curso de Museus foi criado pelo Dec. nº 21 129, de 7 de março de 1932, "destinado ao ensino das matérias que interessem à mesma Instituição". Os técnicos por ele formados deveriam preencher o "lugar de 3º Oficial do Museu Histórico Nacional.

Sua criação veio atender à necessidade de formar técnicos alta

mente qualificados, aos quais incumbiria a tarefa de preservar e expandir o patrimônio cultural do Museu, identificando, avaliando, classificando, restaurando, conservando e apresentando de modo adequado as peças históricas, artísticas e culturais existentes ou a adquirir, através de coleções que lhe fossem doadas por particulares.

Em 1944, o Curso teve seu regulamento aprovado pelo Decreto nº 6 689, que fixa seus objetivos:

- a) preparar pessoal habilitado a exercer as funções de conservador de museus históricos e artísticos ou de instituições análogas;
- b) transmitir conhecimentos especializados sobre assuntos históricos e artísticos, ligados às atividades dos museus mantidos pelo Governo Federal;
- c) incentivar o interesse pelo estudo da História do Brasil e da arte nacional.

Em 1951, a Universidade do Brasil, "reconhecendo o alto valor do Curso de Museus", conferiu-lhe mandato universitário e passou a registrar os diplomas dos museólogos formados a partir de então. Em 13 de julho de 1966, o Decreto nº 58.800 aprovou seu Regimento.

Em 1969, o Parecer nº 971 fixou o currículo mínimo de museologia, homologado pelo Sr. Ministro de Estado da Educação e Cultura em 25.2.1970, tendo neste mesmo mês e ano o Conselho Federal de Educação aprovado a Resolução 14, que estabelece o conteúdo mínimo e a duração do Curso de Museus.

O novo Regimento foi aprovado em dezembro de 1974 pelo Conselho Federal de Educação, através do Parecer nº 4.127.

DA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA.

O Curso de Museus é ministrado em dois ciclos: o primeiro, comum para a mesma área de conhecimento, e o de formação profissional, que habilitará o aluno para os Museus de Arte, de História, de Ciência e Tecnologia e Museus Escolares Polivalentes.

São as seguintes as matérias lecionadas no Curso de Museus

Tronco comum: Primeiro Ciclo:

Antropologia

Arte no Brasil

Artes Menores

Estética

Estudo dos Problemas Brasileiros

Folclore

História da Arte

Historia do Brasil



3.

História da Civilização
Introdução ao Estudo das Ciências
Museologia
Museografia
Metodologia de Pesquisas Históricas
Técnicas e Processos Artísticos

B - Ciclo Profissional - Parte diversificada:

Habilitação em Museus Históricos
Habilitação em Museus de Arte
Habilitação em Museus de Ciências
Habilitação em Museus Escolares Polivalentes

O controle da integralização curricular será feito pelo sistema de créditos.

A verificação do rendimento escolar se fará através de dois elementos: a assiduidade e o aproveitamento nos estudos. Para crédito na disciplina será exigida do aluno a frequência mínima de dois terços às aulas e trabalhos escolares, bem como a obtenção dos seguintes graus ou conceitos:

E - 9,0 a 10,00

B - 7,0 a 8,9

R - 6,0 a 6,9

Será reprovado na disciplina o aluno que comparecer a menos de dois terços das respectivas atividades curriculares e tiver grau inferior a 6,0, grau este para os alunos matriculados em 1975, permanecendo o grau 7,0 para os demais alunos.

A verificação será feita através de três avaliações por semestre; a terceira constará de prova escrita abrangendo todo o programa lecionado.

DAS MATRÍCULAS

A matrícula será por disciplina, referida a um determinado período letivo. Para a primeira matrícula, são exigidos os seguintes documentos:

- a) histórico escolar do ensino de segundo grau;
- b) carteira de identidade;
- c) título de eleitor;
- d) comprovante de estar em dia com o Serviço Militar;
- e) três retratos 3x4;



4.

f) atestado de antecedentes.

Antes de decorrida a metade do período letivo, será permitido ao aluno trancar matrícula em uma ou mais disciplinas. O trancamento não dará direito a nova matrícula imediata e terá efeito de reprovação quando feito mais de uma vez na mesma disciplina. Não poderá rematricular-se o aluno que haja feito trancamento de matrícula mais de uma vez em duas disciplinas obrigatórias.

Será recusada nova matrícula ao aluno que não concluir o curso completo de graduação no prazo máximo fixado para a integralização do respectivo currículo.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
CURSO DE MUSEUS



ANEXO I
CONSTITUIÇÃO DOS DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE ARTE

- 01 - História da Arte I
- 02 - História da Arte II
- 03 - História da Arte III
- 04 - História da Arte IV
- 05 - Artes Menores I
- 06 - Artes Menores II
- 07 - Estética e Crítica da Arte
- 08 - Arte no Brasil I
- 09 - Arte no Brasil II
- 10 - Técnicas e Processos Artísticos I
- 11 - Técnicas e Processos Artísticos II
- 12 - Arquitetura
- 13 - Escultura
- 14 - Arte na América Pré-colombiana
- 15 - Arte no Oriente
- 16 - Psicologia da Arte

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

- 01 - História da Civilização I
- 02 - História da Civilização II
- 03 - História da Civilização III
- 04 - História da Civilização IV
- 05 - História do Brasil I
- 06 - História do Brasil II
- 07 - História do Brasil III
- 08 - História do Brasil IV
- 09 - História do Brasil V
- 10 - História Militar e Naval I
- 11 - História Militar e Naval II
- 12 - Estudo dos Problemas Brasileiros
- 13 - Ciências Auxiliares da História I
- 14 - Ciências Auxiliares da História II
- 15 - Metodologia da Pesquisa Histórica I
- 16 - Metodologia da Pesquisa Histórica II



.2.

- 17 - Psicologia I
- 18 - Psicologia II
- 19 - Pedagogia I
- 20 - Pedagogia II
- 21 - Didática I
- 22 - Didática II
- 23 - Comunicação
- 24 - Ciências Sociais I
- 25 - Ciências Sociais II

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

- 01 - Introdução ao Estudo das Ciências
- 02 - Antropologia I
- 03 - Antropologia II
- 04 - Antropologia III
- 05 - Arqueologia I
- 06 - Arqueologia II
- 07 - Biologia
- 08 - Geologia e Mineralogia
- 09 - Tecnologia Cultural
- 10 - Zoologia
- 11 - Botânica
- 12 - Ecologia
- 13 - Paleontologia
- 14 - Folclore

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA

- 01 - Museologia Geral
- 02 - Museologia Especial I
- 03 - Museologia Especial II
- 04 - Museologia Especial III
- 05 - Museologia Especial IV
- 06 - Museologia Especial V
- 07 - Museografia I
- 08 - Museografia II
- 09 - Museografia III
- 10 - Museografia IV



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
CURSO DE MUSEUS

PLANO CURRICULAR

A - Primeiro ciclo - Tronco comum

1º semestre

D I S C I P L I N A S	Código	C.Hor.	Nº Cred
História da Civilização I	CS01	45	3
História do Brasil I	CS05	60	4
História da Arte I	DA01	60	4
Artes Menores I	DA05	60	4
Museologia I	DM01	45	3
Metodologia da Pesquisa Histórica I	CS15	30	2
Introdução ao Estudo das Ciências	DC01	45	3

2º semestre

História da Civilização II	CS02	45	3
História do Brasil II	CS06	60	4
História da Arte II	DA02	60	4
Artes Menores II	DA06	60	4
Museologia II	DM02	45	3
Antropologia I	DC02	60	4
Metodologia da Pesquisa Histórica II	CS16	30	2

3º semestre

História da Civilização III	CS03	45	3
História do Brasil III	CS07	60	4
História da Arte III	DA03	60	4
Estética e Crítica da Arte	DA07	45	3
Antropologia II	DC03	60	4
Museologia III	DM03	45	3
Museografia I	DM07	60	2



4º semestre

D I S C I P L I N A S	Código	C.Hor.	NºCred.
História da Civilização IV	CS04	45	3
História do Brasil IV	CS08	60	4
História da Arte IV	DA04	45	3
Arte no Brasil I	DA08	45	3
Museologia IV	DM04	45	3
Antropologia III	DC04	60	4
Museografia II	DM08	60	3

5º semestre

História do Brasil V	CS09	60	4
Museologia V	DM05	60	4
Museografia III	DM09	60	3
Técnicas e Processos Artísticos I	DA09	60	3
Estudo dos Problemas Brasileiros	CS12	30	2
Folclore	DC14	30	2
Arte no Brasil II	DA09	45	3

B - CICLO PROFISSIONAL - PARTE DIVERSIFICADA

HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE HISTÓRIA

História Militar e Naval I	CS10	60	4
Ciências Auxiliares da História I	CS13	120	8
Arqueologia I	DC05	45	3
Ciências Sociais I	CS24	30	2
Didática I	CS21	30	2



HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE ARTE

Arqueologia I	DC05	45	3
Ciências Auxiliares da História I	CS13	60	4
Ciências Sociais I	CS24	30	2
Escultura	DA12	60	4
Arquitetura	DA11	30	2
Didática I	CS21	30	2

HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE CIÊNCIA

Biologia	DC07	45	3
Geologia e Mineralogia	DC08	60	4
Técnica Cultural	DC09	60	4
Arqueologia I	DC06	60	4
Ciências Sociais I	CS24	30	2
Didática I	CS21	30	2

HABILITAÇÃO EM MUSEUS ESCOLARES POLIVALENTES

Psicologia I	CS17	45	3
Pedagogia I	CS19	45	3
Didática I	CS21	45	3
Comunicação	CS23	45	3
Ciências Sociais I	CS24	30	2
Ciências Auxiliares da História I	CS13	60	4

HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE HISTÓRIA

História Militar e Naval II	CS11	60	4
Ciências Auxiliares da História II	CS14	120	8
Arqueologia II	DC06	45	3



HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE ARTE

Arqueologia II	DC06	45	3
Ciências Auxiliares da História II	CS14	60	4
Técnicas e Processos Artísticos II	DA10	90	3
Arte na América Pré-Colombiana	DA14	45	3
Arte no Oriente	DA15	60	4
Psicologia da Arte	DA16	45	3

HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE CIÊNCIA

Arqueologia II	DC06	60	4
Zoologia	DC10	60	4
Botânica	DC11	60	4
Ecologia	DC12	60	4
Paleontologia	DC13	60	4

HABILITAÇÃO EM MUSEUS ESCOLARES POLIVALENTES

Psicologia II	CS28	60	4
Didática II	CS22	60	4
Pedagogia II	CS20	60	4
Ciências Sociais II	CS25	60	4
Ciências Auxiliares da História II	CS14	60	4

O 8º semestre destina-se a estágio prático.



HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE ARTE						HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE HISTÓRIA					
TRONCO COMUM		PARTE DIVERSIFICADA		TOTAL		TRONCO COMUM		PARTE DIVERSIFICADA		TOTAL	
C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.
1.785	114	600	37	2.385	151	1.785	114	510	34	2.295	148
HABILITAÇÃO EM MUSEUS ESCOLARES POLIVALENTES						HABILITAÇÃO EM MUSEUS DE CIÊNCIAS					
TRONCO COMUM		PARTE DIVERSIFICADA		TOTAL		TRONCO COMUM		PARTE DIVERSIFICADA		TOTAL	
C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.	C. H.	Cred.
1.785	114	570	38	2.355	152	1.785	114	585	39	2.370	153