PICHA DE SÍNT  Nome:	/ 19 s. Sexo	R Rapidez e exatidă - S Facilidade de visua	eensão da linguagem io de cálculo io de raciocínio alizar no espaço ão da atenção visual la linguagem	Exame iniciado em / 19 Terminado em / 19 Examinador				
INTERÊSS  TESTES UTILIZADOS:	Thurstone Angelini Guilford	Kuder   Geist		DAT	torial C E P A   T — Forma-A   T — Forma-B			
		do Bruto 10 12 14 16 18 20	Nota padrão Percentil	Numérico Abstrato Espacial Mecânico Rapidez	Ortografidgo Ortografia DAT			
Ciências Físicas  Ciências Biológicas  Atividades Científicas  Cálculos  Negócios/Atividades Mercantis  Direção/Liderança  Práticas Pers./Persuasão  Atividades Verbais/Literatura  At . Assist, Serviços Sociais  Arte/Estética  Música  Atividades Dramáticas  Interêsses Criativos  At . de Escritório/Burocracia  Atividades Mecânicas			70 — 99 — — — — — — — — — — — — — — — — —		99			
Serviçe de Pessoal			30 — 5					

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

SINTESE DOS RESULTADOS



B. CEPA→ V

G Mv Ma

D.A.T. TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ACERTOS (Usar também o crivo para erros.)

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros ( $\frac{1}{4}$ E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

Total de Pontos = A - 1/4 E

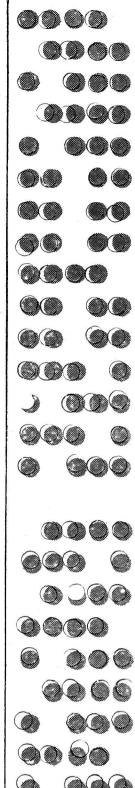
HABILIDADE NUMÉRICA



TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS HABILIDADE NUMÉRICA D.A.1.

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ERROS (Usar também o crivo para acertos.)

dique os acertos (A) e os erros (½E) na linha marcada 'P O N T O S" e faça a subtração. A fim de facilitar a apuração e a verificação, in-Total de Pontos = A - 1/4 E

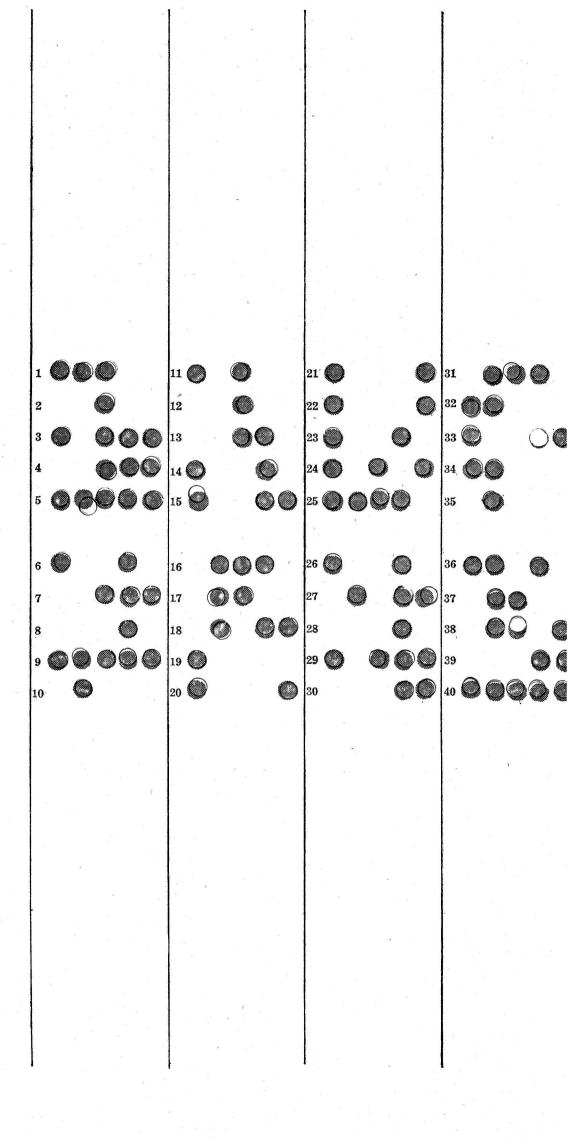




D.A.I.
TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS
RELAÇÕES ESPACIAIS
FORMA A

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ACERTOS (Usar também o crivo para erros.)

Total de Pontos — A - E A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros (E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.





D.A.T. TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS RELAÇÕES ESPACIAIS

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ERROS (Usar também a chave para acertos.)

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros (E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

Total de Pontos = A - E

0 00	J(10)	0 (
00 00		0000
		0 ( ) 0( ) 0



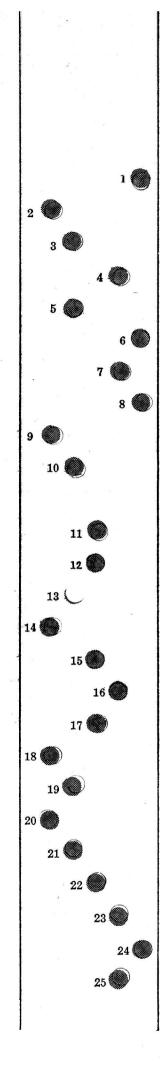
TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS RACIOCÍNIO ABSTRATO D.A.T.

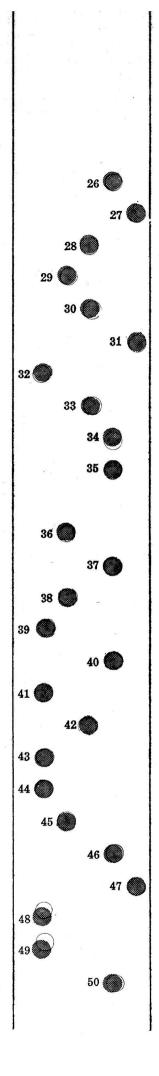
FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ACERTOS

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros ( $\frac{1}{4}$ E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

Total de Pontos = A - 1/4 E

(Usar também o crivo para erros.)







D.A.T.
TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS
RACIOCÍNIO ABSTRATO

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ERROS (Usar também o crivo para acertos.)

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (%E) na linha

Total de Pontos = A -  $\frac{1}{4}$  E

marcada 'P O N T O S" e faça a subtração.

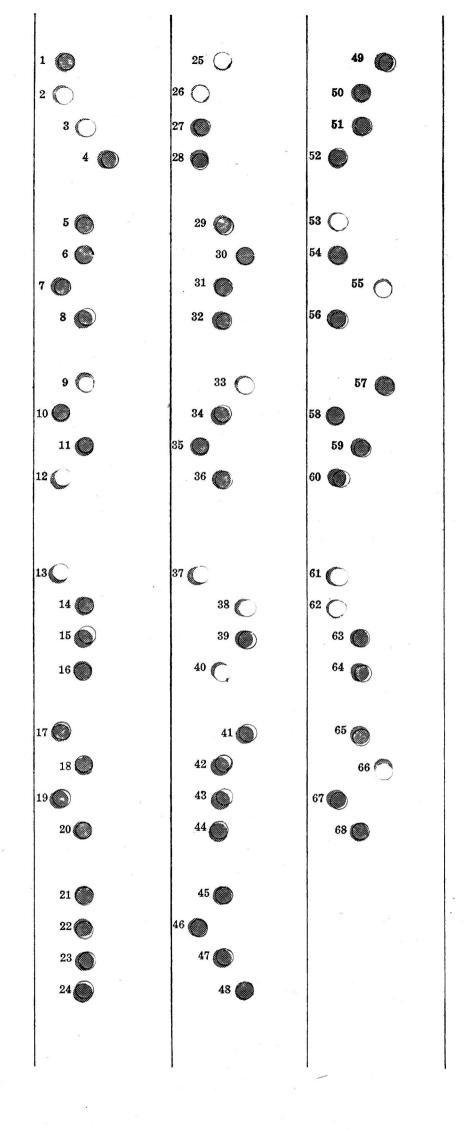


D.A.T. TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS RACIOCÍNIO MECÂNICO

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros ( $\frac{1}{2}E$ ) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

Total de Pontos = A - ½ E

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ACERTOS (Usar também o crivo para erros.)





D.A.T.
TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS
RACIOCÍNIO MECÂNICO

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros ( ${}^{1}\!\!/_{\rm E}$ ) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

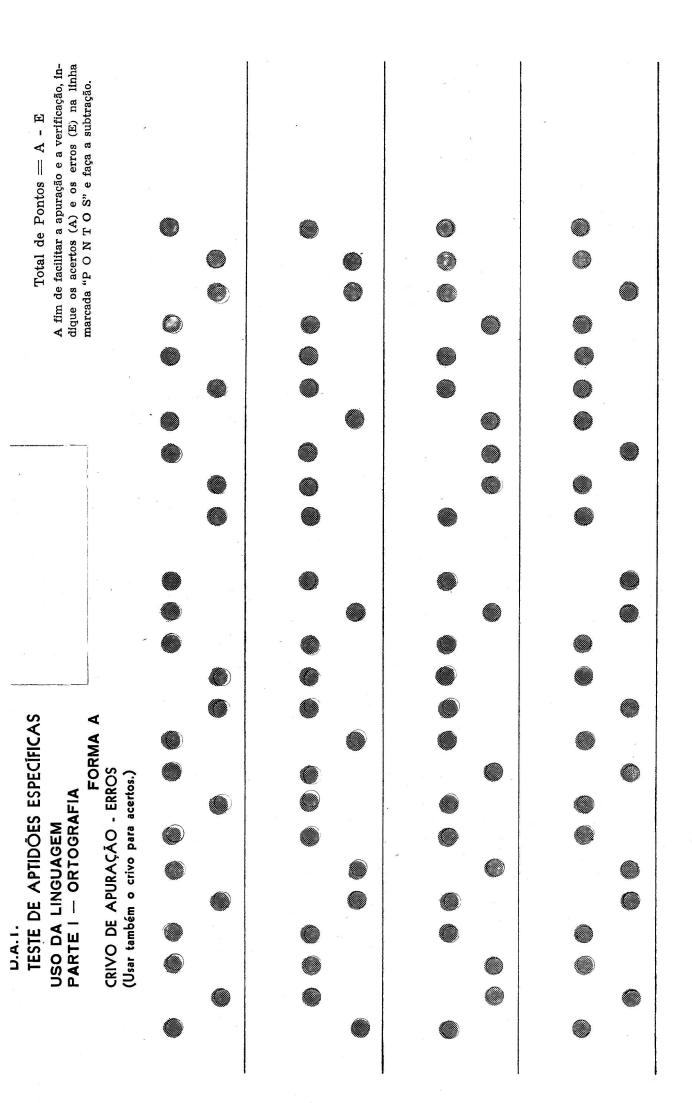
Total de Pontos = A - ½ E

)

FORMA A CRIVO DE APURAÇÃO - ERROS (Usar também o crivo para acertos.)







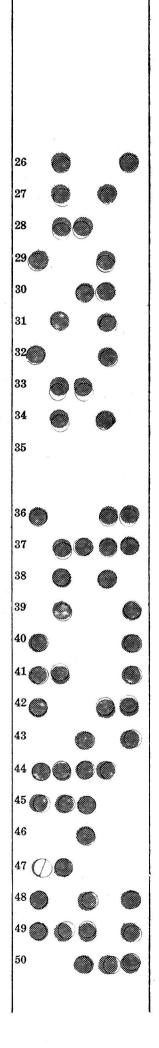


Total de Pontos == A - E

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros (E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS USO DA LINGUAGEM PARTE II — SENTENÇAS FORMA A

(Usar também o crivo para erros.)





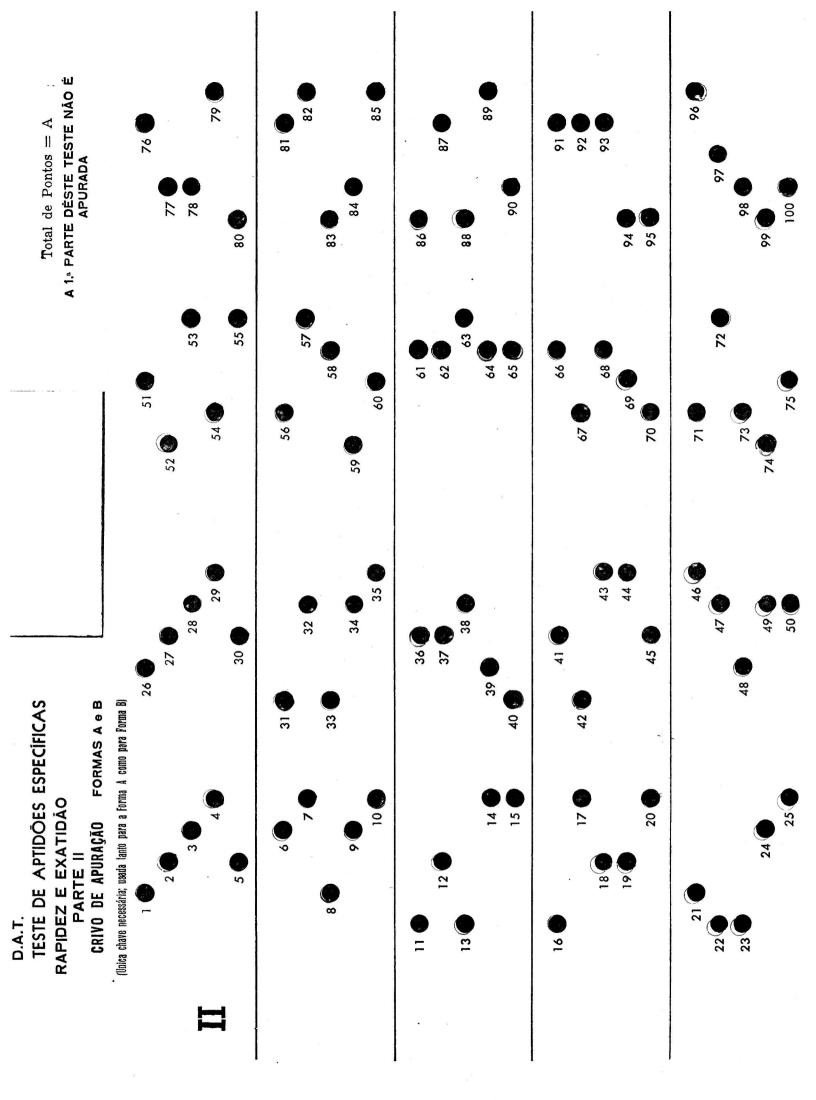
Total de Pontos = A - E

A fim de facilitar a apuração e a verificação, indique os acertos (A) e os erros (E) na linha marcada "P O N T O S" e faça a subtração.

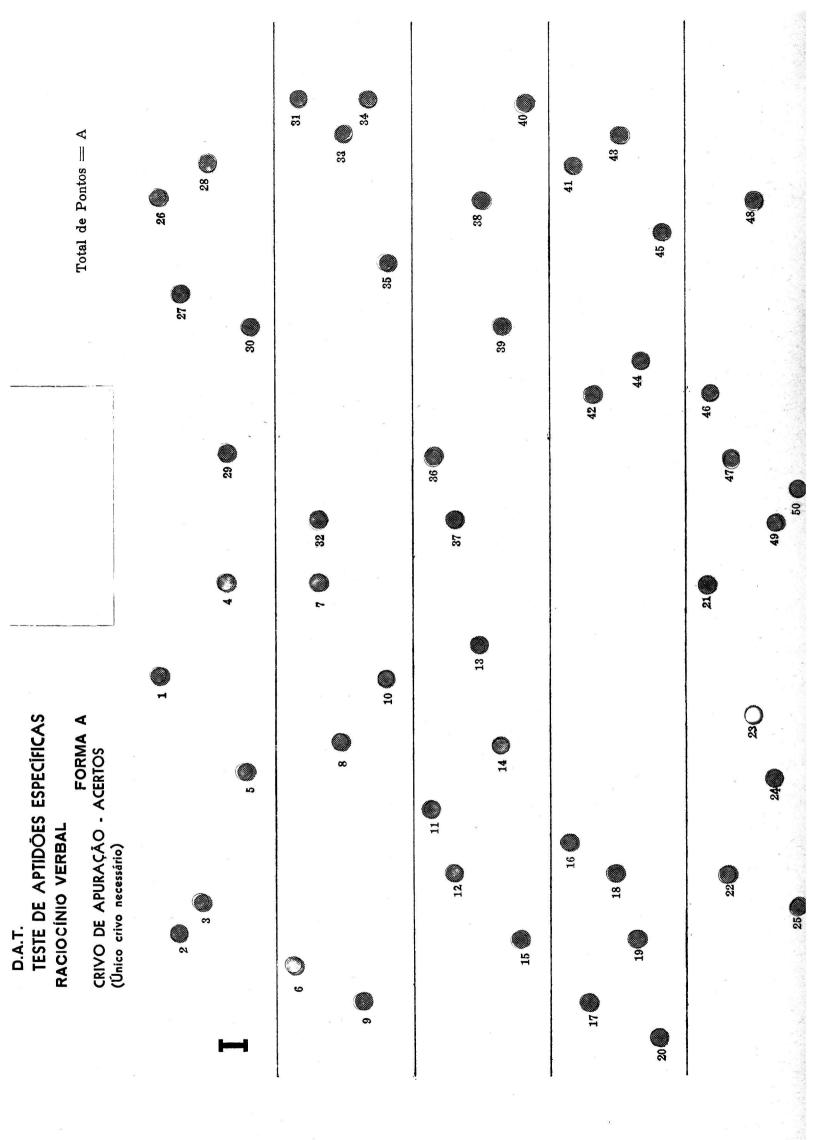
D.A.T.
TESTE DE APTIDÕES ESPECÍFICAS
USO DA LINGUAGEM
PARTE II — SENTENÇAS
FORMA A

CRIVO DE APURAÇÃO - ERROS (Usar também o crivo para acertos.)

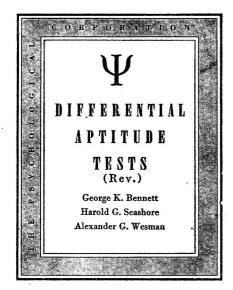












## TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA — DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York que se reserva todos os direitos

# USO DA LINGUAGEM

#### FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos.

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO.



Não faça marcas neste caderno

Marque suas respostas na Fôlha de Respostas

# USO DA LINGUAGEM

### 1.ª PARTE

### ORTOGRAFIA

#### INSTRUÇÕES

Este teste consta de uma série de palavras. Umas corretamente escritas, outras erradas. Você deve indicar se cada palavra está correta ou erradamente escrita, preenchendo o espaço correspondente na Fôlha de Respostas. Se a ortografia da palavra estiver correta, preencha o espaço abaixo da palavra CERTO. Se não, preencha o espaço abaixo da palavra ERRADO.

EX	EMPLOS	Ε	EXEMPLO DA FÔLHA DE RES	HA DE RESPOSTAS	
		CE	ERTO	ERRADO	
W	gato	W			
$\mathbf{X}$	mãi	X			
Y	util	Y			
Z	lar	Z			

Se você acabar a 1.ª parte antes do tempo, pare. Não passe à 2.ª parte antes que lhe peçam.

### 1° PARTE

### ORTOGRAFIA

l) deploma
2) prazer
3) lâmpada
4) emitação
5) serteza
6) queijo
7) visinho
8) aquêlle
9) choupana
10) casulo
ll) denti
12) cardeneta
13) florsinha
14) quase
15) roía
16) trabalhadoura
17) insino
18) mancha
19) agricurtura
20) mantega
21) peralta
22) braza
23) trasia
24) sedoso

25) poude

26) e	zame
27) je	eito
28) tr	ouxe
29) e	nxente
30) d	iciplina
31) o	dvogacia
32) c	hicote
33) i	ntrepetação
34) o	iĉago
35) r	ae
36) e	xplend <b>or</b>
37) r	eixe
38) s	uburbio
39) r	olobrema
40) s	orpreendido
41) r	oreguiçoso
42) c	lifficuldade
43) r	nesseçário
44) c	ıtraz
	concorrente
<b>46</b> ) c	ntmosfera
47) p	oasseiar
48) r	epercuç <b>ão</b>
49) v	relocidez

50) ontem

51)	chapéo	<b>7</b> 6)	bonanchão
52)	analizar	77)	celiloide
-53)	sociaes	78)	xícara
54)	signatário	79)	européa
55)	ezibição	80)	deshuman <b>o</b>
56)	plantaforma	81)	kilo
57)	atraso	82)	tribu
58)	extravasar	83)	secretária
59)	inglês	84)	adimitir
60)	atravéz	85)	cartás
61)	advinhar	86)	natalício
.62)	horror	87)	subscritor
63)	brasfêmia	88)	rossa
64)	viajeiro	89)	enthusiasmo
65)	ábito	90)	solene
66)	bênçam	91)	aquiecer
67)	centúria	92)	hemistério
68)	froresta	93)	subesse
69)	salvas-vidas	94)	istória
70)	arrepiar	95)	clássico
71)	maneirozo	96)	sacerdote
<b>7</b> 2)	dissorver	97)	incistência
73)	registo	98)	ritímico
74)	ângulo	99)	estrangeiro
<b>7</b> 5)	percurssor	100)	espulso

Não faça marcas neste caderno Marque suas respostas na Fôlha de Respostas

# USO DA LINGUAGEM

2.ª PARTE

### SENTENÇAS

#### INSTRUÇÕES

Este teste consiste em uma série de sentenças, cada uma delas dividida em cinco partes, designadas pelas letras A, B, C, D, E. Você terá de examinar cada sentença, notando as partes que contenham erros: de gramática, de pontuação ou de ortografia. Encontrando uma parte errada, você deve preencher no item do mesmo número na Fôlha de Respostas — o espaço abaixo da letra correspondente a essa parte.

EXEMPLO					FĆ		MPLO E RES	DA SPOST.	AS
Por quais motiv	o/não concor	da/você/c	om meus	s/dizeres	A	В	С	D	E
A	В	С	D	E					

O espaço abaixo de A foi preenchido, pois "Por quais motivo" contém êrro; o espaço correspondente a E também foi escurecido, pois "dizeres" deveria vir seguido de um ponto de interrogação. Não há erros em B, C, e D, por isso os espaços correspondentes a essas letras foram deixados em branco.

Algumas das sentenças estão absolutamente corretas. Outras apresentam de uma a cinco partes com erros. Para cada parte da sentença que você julgar que não esteja perfeitamente correta, preencha o espaço sob a letra correspondente, na Fôlha de Respostas .

1		Quantas horas/eram quando/chocaram-se/os trens/de São Paulo./ A B C D E
2		Ràpidamente/passou-se/as horas,/felizes e carmas,/que tanto gostamos./
3		As vezes/a falta de saúde/é devido/à excessos/alimentares./
4		Os pêssegos/pendiam,/maduros/e apetitosos,/dos galhos úmidos./
5		Onde vens?/Que curso/estranho/é o teu,/rio sem nome?/
6		No jardim/ensolarado,/a copa do chorão/fazia a única/sombra./
7	_	A B C D E Como um só homem,/levantaram/todos que/ouviam/os discursos./
8		A B C D E Se João estava aqui,/tinha afirmado/poder fazer/mais trabalho/que Pedro./
9	_	A B C D E Domingo proximo/haverá festa/em casa/pois fazem sete anos/que chegámos./
10		A B C D E  Existe cartazes/por tôda parte,/aos quais,/com prestesa,/devemos obedecer./
		A B C D E Quis/extripar/a ambissão/coloçal/do coração dos homens./
		A B C D E O preguiçoso/prefere/esmolar/pelas ruas/do que trabalhar./
		A B C D E Por onde/se espalharão,/nas noites ermas,/os versos/que cantei?/
		A B C D E  De longe,/vê-se as mangueiras/à beira do lago/e, só por isso,/amanhã vamos até lá./
		A B C D E
		Irão todos./excetos/os que não estiverem/vestidos/a rigor./  A B C D E
		Quedê/aquelas árvores/velhas e nodosas/que tinha/pertinho do lago?/ A B C D E
		Poderiam haver/muitos passeios/agradáveis/se não fossem/as chuvas./  A B C D E
		Moramos/à rua dos Andradas/mas tomarei os banhos de mar/que o médico/me proscreveu A B C D E
		Foi um/dos que pelejou,/com bravura invulgar,/pela liberdade/do Brasil./ A B C D E
		O povo/indignado/investiram/contra o criminoso/cruel./ A B C D E
21		Atiram-se flôres/à qualquer um./sem aplausos/especiais/aos mais valorosos./ A B C D E
22		Te sou/muito grata/pois devo/tudo a você/em minha vida/ A B C D E
23		Muitos são/os cruzeiros/que se perdem/sem benefício/algum/ A B C D E
24	_	Quando os passos/são tardos./a caminhada/é lenta/e insegura./ A B C D E
25	_	Não volto atrás./Retifico, pois,/minha decisão,/cuja é/irrevogável./ A B C D E

#### 1.ª PARTE

### **ORTOGRAFIA**

#### FAÇA MARCAS BEM NÍTIDAS E ESCURAS

certo	errado	carta	errado	certo	errado	certo	errado
1 ::	::	26 ::	::	51 :	:	76 🖁	::
corto	:: errado	20 ::	:: ormodo	certo	errado	certo	:: orrado
<b>9</b> ::	::	27 ::	::	52 !!	::	<b>77</b>	::
eerte	:: orrado	certo 26 ::     certo 27 ::     certo	::	certo	errado	// ::	:: ormado
<b>5</b> ::	::	certo <b>28</b> #	erra <b>uo</b> ::	52 ::	::	70 ::	:: ::
<b>5</b> ;;	:: errado	28 ::		certo	errado	18 ::	
certo	errado ::	certo	errado	EA ::	::	certo <b>79</b> !!	errado ::
	::						
certo	errado ::	certo	errado	certo	::	certo	errado 
5 ::	₩.	30 ∷	#_	)) ::	::	80 ::	∷.
certo	errado	certo	errado	certo	::	certo	errado 
6 :	ij.	30 :: certo 31 :: certo	ij.	56 ::	:: arrado	81 ::	<b>:</b>
certo	errado 	certo	errado	certo	errado ::	certo	errado
7 🖫	:: errado	32 ::	# <sub>_</sub>	57 ::	;;	82 <b>:</b>	
certo	errado	certo	errado	certo	errado ::	certo	errado
8 ::	<b>:</b>	33 🗒	::	<b>36</b> ;	::	83 :: certo	ii
certo	errado	certo	errado	certo	errado	certo	errado
9 ::	#_	34 :	:	39 ::	ii	84 <b>#</b>	:
certo	errado	aanta	ANNONA	certo	errado	certo	errado
10 ::	=	35 II SOLVER MUD		60 ;;	_ ::	85 ::	#
	SE RES	OLVER MUE	DAR UN	AA RESPOS	TA, AF	AGUE-A BE	M
E MAR	QUE	NOVA RES	POSTA	DE ACORE	O COI	M AS INSTR	UÇQES.
certo	errado	certo	errado ::	certo	errauo	certo	errado
11 :	ij,	36		61 :	::	86 ::	ii.
certo	errado 	certo	errado ::	certo	errado	certo	errado ::
12 ::	::	37	::	62	::	87 🗒	₩.
certo	errado 	certo	errago	certo	errado	certo	errado
13 ::	ä	38 🗒	::	63 ::	::	88 :	::
certo	errado	certo	errado ::	certo	errado ::		errado ::
14 ::	:: ::	39 :	:: :: ::	64 ::	:: errado		::
	errado ::		errado ::	Carre.	erraue ::		
15 ::	:: ::	<b>40</b> :: certo	orrada	65 ::	:: errado	<b>90</b>	::
	errado ::	Certo	::	66 :	:: ::		
16 :	:: ::	41 <b>:</b> certo	::	certe		91 ii certe	::
	errado ::		errado ::				
	:: ::	4Z ::	:: orred <b>de</b>	67 = certo	erre de	92 🖁	H comp.do
	errado ::	certo	:: C11 mais	TO ::	::	·certe	errade ::
10 ::	:: ::	73 ::	:: orra <b>do</b>	eerte	errado	93 ::	:: ::
to ::	errado	certo	::	<b>60</b> ::	::	certo O4 ::	1:
oorto	:: erredo	certo	errado	certo.	errado	93	:: erredo
20 ::	::	certo 45 ii	::	70 "	::	or ::	::
eu ::	:: errado	certo	errado	certe	errado	yo ::	:: errada
21 ::	::	A6 ::	::	certe	::	oc "	::
eerto	:: errado	certo 47 ::	errado	certo	errado	96 :: certo	;; errado
79 ::	::	47 ::	::	72 ::	Ħ	on ::	::
corto	:: errado	certo	errado	certo.	:: errado	97 # certo	:: orrado
72 ::	errado ::	48 ::	::	78 ::	::	eer to	::
Carto	:: errado	certo	:: errado	eerta	:: errado	98 ::	:: erredo
66110		CCITO	o au			ear to	errauo
	::	49 ::	::	74 ::	::	AA::	::
24 ::	ä	49 ::	:: errado	74 <u>:</u>	errado	99	:: :: errado
certo	errado	49 :: certo 50 ::	errado ::	74    certo 75	errado ::	96 :: certo 97 :: certo 98 :: certo 99 :: certo	errado ::



NÃO ESCREVA NESTE ESPACO

ESCALA: ESCALA: Norma:

PONTOS EM ORTOGRAFIA:

DATA:

N. DE REGISTRO :\_

### 2.ª PARTE

### SENTENÇAS

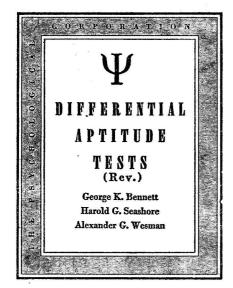
### FAÇA MARCAS BEM NÍTIDAS E ESCURAS

	A	. 8	C	D		A B C D E	
	1 :				::		
						<b>20</b> :: :: :: ::	
	2	::	::	::		27	
	A	8	С	D	E		
	3 ::	::	::	::	::	00 MM (1997)	
		::					
	<b>A</b>	8				A B C D E	
	4	::	::	::	::	29 🖁 🖁 🖁 🖁	
	A	8	C	D		A B C D E	
	5 ::	::		::	•		
				::	::	30# # # # #	
	<b>A</b>	8	C	D	E	A B C D E	
	6	::	::	::	::	31	
	A	8	C	D	E	A B C D E	
		::	::	::	::		
8	7 :	::	::	::	::	32	
	A	8	C	D	Ε	A B C D E	
	8 ::	::	::	::	::	33 🖁 🚆 🚆	
	A	8	c	D	ε		
		::		::	::		
	9 ::	::	::	::	::	34	
	A	8	C	D	E	ABCDE	
	10 :	::	::	::	::	35	
SE	RES	ΟÜ	VËF	e ü	u Ö	AR UMA RESPOSTA, APAGUE-A BEM	
MARQ	IF A	NIC	\\ A		ECI	COSTA DE ACADRA COM ACADRA DEM	
MINITO	UE A	INC.	C	D	E SI	POSTA DE ACÔRDO COM AS INSTRUÇÕES.	c
	11.	::		::	::	A B C D E	
	11 :	::	::	::	::	36 🖁 🗒 🗒	
	A	8	C	D	E	A B C D E	
	12	::	::	::	::	" " " " " "	
		8	:: C	:: D	:: E		
		::		::	::		
	13 :	::	::	::	::	38	
	A	-	C	D	E	and the second of the second o	
		В	_	_	_	A B C D E	
		::	::	::	::		
	14	:: ::	::	::	:: ::	39 🖁 🗒 🗒	
	14 :: A	:: :: B	:: C	:: :: D	:: E	39	
	14	:: ::	::	::	:: ::	39	
	14 :: A	:: :: B	:: C ::	:: :: D	:: E ::	39	
	14 :: 15 :: A	:: 8 :: 8 ::	::: c ::: c	::: D	:: E :: E	39	
	14 :: A 15 :: A	:: 8 :: 8 ::	::: c ::: c ::: ::	::: D ::: D :::	:: E :: E ::	39	
	14 :: ^ 15 :: ^ 16 :: ^	:: 8 :: 8 :: 8	::: c :::: c	::: D ::: D	:: E :: E	39	
	14 :: A 15 :: A	:: 8 :: 8 ::	::: c ::: c ::: ::	::: D ::: D :::	:: E :: E ::	39	
	14 :: ^ 15 :: ^ 16 :: ^	:: 8 :: 8 :: :: 8	::: c :::: c	::: D ::: D	:: E :: E :: E	39	
	14 :: ^ 15 :: ^ 16 :: ^	:: 8 :: 8 :: :: 8	::: C ::: C ::: C ::	::: D ::: D ::: D ::	:: E :: : E ::	39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A 18 :: A	### B ### B ### B #### B #### B ########	::: C ::: C ::: C :::	"" O "" O "" O "	:: E :: : E :: :	39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A	::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8	::: O ::: O ::: O ::: O	" D " D " D " D " D D " D D	:: E :: : E :: : E	39	
	14 # A 15 # A 16 # A 17 # A 18 # A 19 # A	8 ::: 8 ::: 8 ::: 8 :::		::: O ::: O ::: O ::: O :::		39	
	14 # A 15 # A 16 # A 18 # A 19 # A	::: 8 ::: 8 ::: B		## O ## O ## O ## O ## O ##		39	
	14 # A 15 # A 16 # A 18 # A 19 # A	::: 8 ::: 8 ::: B		## O ## O ## O ## O ## O ##		39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A 18 :: A 19 :: A 20 ::	### B #### B #########################	## C ## C ## C ## C ## C ##			39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A 18 :: A 19 :: A 20 :: A	::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 6			***************************************	39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A 18 :: A 19 :: A 20 ::	### B #### B #########################			***************************************	39	
	14 :: A 15 :: A 16 :: A 17 :: A 18 :: A 19 :: A 20 :: A	::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 6	## C ## C ## C ## C ## C ##	0 0 0 0 0		39	
	14	::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8 ::: 8		0 0 0 0 0 0		39	
	14 # A 15 # A 16 # A 17 # A 18 # A 20 # A 21 # A 22 # A 22 # A	8 8 8 B 6 6	## O ## O ## O ## O ## O ## O ##			39	
	14	:::8 :::8 :::8 :::8 :::8 :::8 :::8		"" O ""		39	
	14 # A 15 # A 16 # A 17 # A 18 # A 20 # A 21 # A 22 # A 22 # A	8 8 8 B 6 6				39	
	14	8 8 8 8 8 8 8 8		"" O ""		39	
	14	8 8 8 8 8 8 8 8				39	
	14					39	
	14	8 8 8 8 8 8 8 8 8				39	
	14					39	



```
26 — Nas estradas/à crianças/aos bandos;/o que não há/são alegria./
27 — Hoje é dia/de limpesa./Onde está a vassoura/que nos/falaste?/
28 — De-repente,/toda_casa,/não resistindo o vendaval,/ruiu/fragorosamente./
29 — Os gira-sol,/enormes/e amarelos,/viscejavam/por tôda parte./
A B C D E
30 — Você vai sair?/Lúcia mandou/te pedir/para levá-la/ao cinema./
A B C D E
31 — As feras/deu/um rugido/que ficamos/bem assustados./
32 — Daqui há pouco,/todos juntos/chegàrão, alegremente,/no fim do/tortuoso caminho./
A B C D E
33 — Todos estavam/meios esquecidos,/haviam anos,/dos vaticínios/aterradores./
A
B
C
D
E
34 — E foram estas/as suas úrtimas/e doloridas/palayras,/Deus vos abençõe!/
35 — Os viajantes/pararam/no tôpo da montanha/e olharam/ao redor./
36 — Sonhas-te/com os anjos./Por isso terás/que ser delicada/a quem te procura./
37 — Tome esta gravata./Use ela/com camiza/às riscas,/como teu pai./
A B C D E .
38 — Peço-vos/que mandes/um livro/para mim ler/enquanto espero./
A B C D E
39 — Procure/recordar-se tudo./De minha parte,/não sei/onde já lhe ví./
A B C D E
40 — Me deixa/ver/seus óculos/novos,/mãesinha?/
A B C D E
41 — Si isso/te apraser,/podes falar-me/quando me vires/a passeiar./
42 — Precizamos/falar-vos,/professor./Pode/nos receber?/
43 — No livro/que vos mando/tem bonitas gravuras/de que muito/gostarás./
44 — Está serto./Tudo si/acabou-se/entre eu/e você./
                                      D
45 — Cheguei a conclusão/que não escreves/a muito tempo,/a teus pais/e irmãos./
46 — Passaros,/árvores e frutos,/tudo ficaram/parado/no ar sereno./
47 — O que é que/faz os homens/quando/se desentendem/em negócios?/
48 — Darei-te/uma biblioteca/que os livros/estão todos/encardenados./
49 — A noite/fomos no clube/e divertimos/muito,/todos a vontade./
A B C D E
50 — Você saía/de casa/quando lhe vimos/tropessar e/caíres./
```





# TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA — DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York que se reserva todos os direitos

# HABILIDADE NUMÉRICA

FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO.



Não faça marcas neste caderno

## HABILIDADE NUMÉRICA

INSTRUÇÕES

Marque suas respostas Fôlha de Respostas

Este teste consiste em quarenta problemas numéricos. Ao lado de cada problema há cinco respostas. Você deve escolher a resposta certa e indicá-la na Fôlha-de-Respostas, preenchendo o espaço debaixo da letra que lhe corresponde.

EXEMPLO X

Some 13 A 14 B 25 12 C 16 D 59 E nenhum dêsses

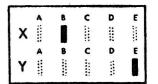
No exemplo X, a resposta certa é No exemplo Y, a resposta certa 25; por isso, foi preenchido o es- não foi dada; por isso, foi preenpaço em baixo da letra B, que E, que corresponde a "nenhum dêsses".

EXEMPLO Y

Subtraia A 15 20 B 26 C 16 D 8 E nenhum dêsses

chido o espaço em baixo da letra

MODELO DA FOLHA DE RESPOSTAS



Cada resposta deve ser reduzida à expressão mais simples. Por exemplo, entre 1 1/2 e 1 2/4 sòmente a resposta 1 1/2 estará certa.

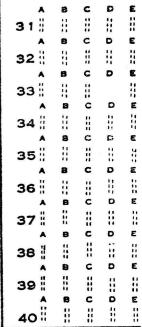
### FAÇA TODOS OS CÁLCULOS NO ESPAÇO APROPRIADO DA FOLHA DE RESPOSTAS

1. Some 393 4658 3790 67	Resposta  A 7908 B 8608 C 8898 D 8908 E nenhum dêsses	6. Multiplique 0,025 0,025	Resposta  A 0,001375  B 0,00625  C 0,625  D 1,375  E nenhum dêsses	11. Divida 304,09 <u>64,7</u>	Resposta  A 0,47 B 4,07 C 4,7 D 47 E nenhum dêsses
2. Subtraia 5473 2987	A 2485 B 2486 C 2496 D 3486 E nenhum dêsses	7. Multiplique 0,016 0,016	A 256 B 25,6 C 0,00256 D 0,000256 E nenhum dêsses	12. Divida 4,036   0,04	A 1,009 B 10,9 C 10,09 D 100,9 E nenhum dêsses
3. Multiplique  484  25	A 10900 B 11100 C 11900 D 11700 E nenhum dêsses	8. Divida <b>69</b>   <b>46</b>	A 1 13/46 B 1 23/46 C 1,5 D 15 E nenhum dêsses	$\frac{1}{4} \div \frac{1}{8} =$	A 1/32 B 1/8 C 1/2 D 2 E nenhum dêsses
4. Multiplique  2,04 0,75	A 1,5300 B 153,0 C 1530 D 15300 E nenhum dêsses	9. Divida 2,25   0,75	A 0,0003 B 0,03 C 0,3 D 3 E nenhum dêsses	$\frac{2}{7} \times \frac{3}{7} =$	A 6/49 B 3/7 C 2/3 D 6/7 E nenhum dêsses
5. Multiplique  4,50  22	A 0,99 B 98,40 C 99,00 D 9900 E nenhum dêsses	10. Divida  0,72   3,6	A 0,02 B 0,2 C 2 D 20 E nenhum dêsses	$\frac{3 \times 10}{5 \times 9} =$	A 27/50 B 1 1/2 C 30/45 D 2/3 E nenhum dêsses

D. A. T.
HABILIDADE
NUMÉRICA
FORMA A

NAO ESCREVA NESTE ESPACO PONTOS ESCALA 4 8 Σ PERC. 0 Z SÉRIE DATA **CURSO**: N. DE REGISTRO :\_ IDADE

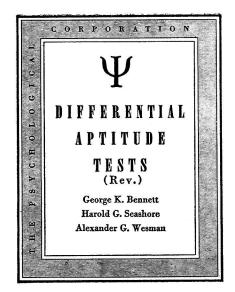
E :: ... C 1 # \*; E B ::: 11 ט בוב ט בוב ט בוב ט בוב ט בוב ט ... 0 ... 0 ... € ::: € \*\* 9 8 ::: 2 2 E ::: 0 :: E D ::: D ::: D ::: .:: :: E 3111 8 1111 ט :::: ט :::: ט .... O .... O 20 E ::: B ::: B ::: A ::: A ::: 0 :: E ::: 6 :: 22 ! D :: E B ::: 9 ::: 9 ::: 0 ::: 0 ::: 0 8 ! ::: O ::: U :: 222 0 222 0 222 0 23 24 D 9 || B ::: B :: D £ ::: **D** :: B ::: 0 E 10 ! 25 E !! ::: 0 :: D :: B ::: 0 ::: ::: 0 26 11 בבב ט בבב ט בבב ט בבב :: 11 222 D 9 27 : 12 c E !! et: 0 ::: 0 \*\* \* 1 :: 28 13 ! 8 ::: C D E 14 : :: :: 11 29 8 Ç D E !! зо‼ 15 :: :: !!





R 16. Some	esposta .	25.	Resposta	Resposta   33 . Raiz cúbica
A 3/4 B 9 1/2 C 13 7/8 D	26 11/14 27 1/8 28 1/2 28 11/14 nenhum dêsses	15 = 75% de?	A 0,20 B 10,25 C 20 D 22,5 E nenhum dêsses	$\sqrt[3]{\frac{1}{8} \times \frac{125}{64}} = \begin{bmatrix} A & 5/8 \\ B & 375/512 \\ C & 2 & 1/2 \\ D & 15 & 5/8 \\ E & nenhum dêsses \end{bmatrix}$
28° 20' 30'' B 17° 55' C	49° 48° 20' 47° 120' 48° nenhum dêsses	26. 25 = ? % de 125	A 1/5 B 5 C 20 D 3125 E nenhum dêsses	34. Preço da tabela = Cr\$ 75,00 Descontos sucessivos:  1
6 horas 15 min. 7 horas 5 min. 11 horas 10 min. E		$27$ . $2,5=\mathbf{?}~\%~de~2$	A 5 B 8 C 80 D 125 E nenhum dêsses	35. Marque o único número que pode substituir os dois pontos de interrogação.  A 1  2
√169 B C D E 20. Raiz quadrada A	0,03	$\frac{?}{8} = \frac{3}{24}$	A 1/8 B 1 C 3 D 4 E nenhum dêsses	36. Marque o único número que pode substituir os dois pontos de interrogação.  A 6  1
C D E  21. Raiz quadrada $ \sqrt{\frac{4}{2} \times \frac{25}{27}} $ C C	25/81 25/36 5/9	$\frac{5}{9} = \frac{55}{?}$	A 55/99 B 11 C 45 D 99 E nenhum dêsses	37. Marque o único número que pode substituir os dois pontos de interrogação.  A 1  4 = ? B 20 C 25 D 200 E nenhum dêsses
$\stackrel{ ext{E}}{ ext{E}}$ 22. $?=33\frac{1}{3}\%  ext{de 963} \stackrel{ ext{A}}{ ext{C}}{ ext{C}}$	20.10	30.	A 77/28 B 28 C 44 D 308 E nenhum dêsses	38. Marque o único número que pode substituir os dois pontos de interrogação.  A 1 1/2  8
$23$ . $ extbf{?} =  extbf{12} rac{1}{2} \%   extbf{de 816}  egin{matrix}  extbf{A} \  extbf{C} \  extbf{D} \  extbf{D} \  extbf{A} \  extbf{A} \  extbf{C} \  extbf{D} \  extbf{D} \  extbf{A} $	0,12	31. Raiz cúbica <sup>3</sup> √32 × 2	A 4 B 8 C 21 1/3 D 192 E nenhum dêsses	39. Marque o único número que pode substituir os dois pontos de interrogação.  A 4  6.25  ? B 10  C 16  D 50  E nenhum dêsses
? = — de 648 B 9 C D	14,58 72 218 1458 nenhum dêsses	32. Raiz cúbica <sup>3</sup> √0,000729	A 0,000243 B 0,009 C 0,027 D 0,09 E nenhum dêsses	$\begin{vmatrix} 40. & A & 57/50 \\ \frac{9+1\times6-3}{4+2\times7-6} = & B & 1 & 7/12 \\ C & 1 & D & 57/36 \\ E & nenhum & desses \end{vmatrix}$





# TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA - DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York que se reserva todos os direitos

# RACIOCÍNIO VERBAL

#### FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos.

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO



Edição autorizada - Reprodução Proibida Cl. 1.02.03 — 10.3.26908P CEPA - CENTRO EDITOR DE PSICOLOGIA APLICADA LTDA. RUA SENADOR DANTAS, 118 - GRUPO 910/15 RIO DE JANEIRO, GB - ZC-06 — BRASIL

Não faça marcas neste caderno

# RACIOCÍNIO VERBAL

#### INSTRUÇÕES

Marque suas respostas na Fôlha de Respostas

Em cada uma das cinquenta sentenças dêste teste estão em branco os lugares da primeira e da última palavras. Você terá de escolher as palavras que, colocadas nos espaços em branco, tornarão a sentença verdadeira e compreensível.

Para o primeiro espaço, escolha uma palavra entre as numeradas — 1, 2, 3 ou 4. Para o espaço do fim da sentença, escolha uma das palavras marcadas por letras — A, B, C ou D. Combine o número e a letra que escolheu e marque essa combinação na Fôlha de Respostas, em seguida ao número da questão a que você estiver respondendo.

#### EXEMPLO X

..... está para água, assim como comer está para ......

1 - contínuo

2 - beber

3 - pé

4 - môça

A - conduzir

B - inimigo

C - comida

D - indústria

Beber está para água, assim como comer está para comida. Beber tem o número 2 e comida tem a letra C. Assim, o espaço sob a combinação 2C foi preenchido, na linha X, no modêlo da Fôlha de Respostas colocado no fim desta página.

Agora veja o exemplo seguinte:

#### EXEMPLO Y

..... está para um, assim como segundo está para ......

1 - meio

2 - rainha

3 - chuva

4 - primeiro

A - dois

B - jôgo

C - objeto

D - colina

Primeiro está para um, assim como segundo está para dois. A combinação 4A foi, portanto, acertadamente marcada na linha Y, no modêlo da Fôlha de Respostas, como a resposta correta. 4 é o numero de primeiro; A é a letra de dois. Foram combinados e formaram 4A, cujo espaço inferior foi preenchido na "Fôlha-de-Respostas".

#### EXEMPLO Z

..... está para noite, como acordar está para ......

1 - escurecer

2 - gentil

3 - dormir

4 - porta

A - incluir

B - manhã

C - alegrar

D - corredor

Dormir, número 3, está para noite, assim como acordar está para manhã, letra B. Esse número e essa letra formam a combinação 3B que, na linha Z, na Fôlha de Respostas, teve o seu espaço inferior preenchido.

Preencha sòmente um espaço em cada questão.

MODÊLO	DA	FOI HA	DF	RESPOSTAS

Γ	1A	1B	1C	1D	2A	2B	2C	2D	3A	3B	3C	3D	4A	4B	4C	4D
X													:::			
													4A			
Y	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::		:::	:::	:::
													4A			
Z	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::	:::		:::	:::	:::	:::	:::	:::

NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM.

10	-			está	para	excelentíssimo, assir	m como sta. está parc	I
	l A	-	l* sinhá		]	2 - av. 8 - exame	3 - Exmo. C - jovem	4 - Ex. D - senhorita
2°	-			está	para	cavalaria, assim con	no pé está para	
	l A	- -	cavalo estribo		i	2 - cemitério 3 - viagem	3 - carruagem C - armadura	4 - cavilha D - infantaria
3°	-			está	para	largo, assim como m	agro está para	
	l A	-	praça		; ]	2 - estreito 3 - pesado	3 - nada C - homem	4 - rua D - fino
4°	_			está	para	masculino, assim cor	no mulher está para	
	l A	-	disfarce intuitivo		]	2 - malícia B - senhora	3 - civil C - feminino	4 - homem D - moça
5°	_			está	para	a discutir, assim com	o agüentar está para	£
	1 A	-	imputar suportar		]	2 - afirmar B - confortar	3 - debater C - sofismar	4 - brigar D - desistir
6°	_			está	para	a verso, assim como	escultor está para	
	l A	-	poeta crime		]	2 - reverso B - cinzel	3 - livre C - estátua	4 - música D - artista
70	-			está	para	a corrente, assim com	o conta está para	
	1 A	<u>-</u>	relógio pérola			2 - ferro B - quadro	3 - empurrar C - colar	4 - elo D - fim
8°	-			está	para	homem, assim como	casca está para	
	1 A	<u>-</u>	concha duro		ļ	2 - pêlo B - batata	3 - pele C - noz	4 - animal D - milho
	-			está	parc	rôlha, assim como co	aixa está para	
	1 A	-	garrafa vidro			2 - peixe B - tampa	3 - frágil C - chapéu	4 - cortiça D - cesto
	-		• • • • • • •	está	para	a prêsas, assim como	boi está para	6 <b>6</b> 1
	1 A	-	marfi <b>m</b> vaca		:	2 - ré B - caça	3 - elefante C - veado	4 - tromba D - chifre
11°					-		mo tenor está para	
	1 A	-	cantor timbre			2 - soprano B - canção	3 - sonata C - orquestra	4 - solista D - barítono
	1 A	-	gravata revoluçã	10		2 - patíbulo B - decapitar	no guilhotina está pa 3 - criminoso C - capitular	4 - punir D - cidadão
13°	-						uva está para	
	1		arbusto			2 - olmo	3 - rosnar C - maduro	4 - maçã D - doce

14° está pa	ra mel,assim como co	oncha está para	* F *						
A - abeina		C - tartaruga	D - casca						
15° está pa	5° está para novilho, assim como porco está para								
l - touro A - bife	2 - zebu B - toucinho	3 - vaca C - costeleta	4 - chiqueiro D - bacorinho						
16° está pa	ra palavra, assim com	o sentença está para							
l - cadeia A - belo	2 - letra B - vírgula	3 - parágrafo C - período	4 - interrogação D - frase						
17° está pa	ra José, assim como Isc	abel está para	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
l - Juca A - Maria	2 - Francisco B - Belinha	3 - Diogo C - Joana	4 - Manuel D - Lúcia						
18° está pa	ra adolescência, assim	como juventude está	para						
l - infantaria A - decrepitude	2 - infância B - maturidade	3 - criança C - senilidade	4 - saúde D - inteligência						
19° está par									
l - coador A - filtro	2 - amassador B - macête	3 - moínho C - bife	4 - pá D - farinha						
20° está par									
l - perdigueiro	2 - cauda B - carijó	3 - latido	4 - gato D - marca						
21° está par									
	2 - plano	3 - lado	1 ómico						
22° está par									
l - céu A - símio	2 - pardal B - chimpanzé	3 - raínha C - mar	4 - gavião D - corvo						
23° está par									
l - dilúvio A - praia	2 - bote B - águas	3 - margem C - mar	4 - maré D - jangada						
24° está para pé, assim como cotovelo está para									
1 - homem A - mão	2 - coxa B - polegar	3 - joelho C - ombro	4 - calcanhar D - dedos						
25° está para	a dia, assim como cal	endário está para							
	2 - relógio B - férias								
26° está para									
l - capítulo	2 - lei	3 - prefácio C - drama							

27° está j	oara prosseguir, assim	como pare está para								
A - prevenir	2 - alto B - garrafa	3 - recuar C - comecar	4 - recusar							
zo esta p	20 esta para cavalo, assim como zurrar está para									
1 - gular A - serzir	2 - ferradura B - potrinho	3 - rinchar C - vagão	4 - sela D - burro							
29' está r	para mar, assim como	rebelião está para								
1 - motim A - revolta	2 - navio B - guerra	3 - marinheiro C - terra	4 - rio							
oo esta j	para distancia, assim	como grama está par	a							
1 - longe A - pesado	2 - quilômetro B - quilo	3 - Europa C - pêso	4 - viagem D - barulha							
or esta p	ara porta, assim como	caixilho está para								
l - casa A - vidro	2 - fechadura B - janela	3 - madeira C - eixo	4 - portal D - vista							
34' está p	ara nunca, assim con	no tudo está para								
l - sempre A - nada	2 - usualmente B - todo	3 - raro C - cada	4 - vários D - total							
33° esta p	ara futuro, assim com	o remorso está para .								
		3 - previsão C - ausência	D - becado							
34° está p	ara chuva, assim com	o dique está para								
<del>-</del>		3 - água C - levantar	) - avar							
35° está po	ara pesca, assim com	o espingarda está pa	ra							
1 - bacalhau A - caça	2 - isca B - gatilho	3 - anzol C - tiro	4 - cêsto D - cartucho							
36° está po	ara pacifista, assim co	mo religião está para	ı							
	2 bagiaao	3 - objeto C - ateu	D - sacerdate							
3/° está pa	ra habilidoso, assim co	omo vagaroso está pa	ra							
l - desajeitado A - lépido	2 - maneta B - estúpido	3 - cego C - feio	4 - gentil D - canhoto							
38° está pa	38° está para porta, assim como cadeado está para									
l - madeira A - balaustrada	2 - bandeira B - maleta	3 - fechadura C - baú	4 - algema D - pulseira							
39° está pa	ra terra, assim como r	nó está para								
l - desenho A - corda	2 - légua B - lagoa	3 - areia C - mar	4 - sítio D - montanha							

	•	<	Ş		<b>₽</b> ∥	\$∥	<b>₽</b>	<b>\$</b>		\$	<b>\$</b>	\$	<b>å</b> ∥	ರೆ ∥	Ş	2	<b>₽</b> ∥	<b>₽</b> ∏	Ŝ.	Ş		<b>4</b>	ð.	\$	\$	<b>₽</b> ∥	Ş	2∥ 5	ဍူ ၂	Ş.	<b>å</b> ∥	Ş
	:	CKMA	£		4B	<b>₽</b>	<b>B</b>	<b>4</b>		4B	đ	<b>4</b>	4B	4B	Ę		4B	4B	4B	4B		<b>4B</b>	4B	<b>4</b>	₽	<b>a</b>	ę	<b>a</b> [ [	<b>4</b>	<b>4</b> B	<b>3</b>	<b>B</b>
	(	J.	44		\$	\$	\$	\$		\$	\$	4	4	\$	;		4	\$	\$	\$		\$	\$	\$	\$	₹₩	;	<b>\$</b>    :	<b>3</b>	<b>\$</b>	\$	4
	0	의	ð		<b>a</b>	8	8:	8		8	8	<b>8</b>	8:	<b>B</b>	g		g	<b>₩</b>	8	8		8	<b>₽</b>	8	8	<b>B</b>	8	<b>}</b>    6	a   :	<b>e</b>	8 ∥	8
-	RACIOCINIC	BAL	30		ပ္က	30	ဗ္ဗ	ပ္တ		ಜ್ಞ	SC .	8	ပ္က	ပ္တ	Ş	3 !!	ပ္က	ဗ္ဗ	င္က	ဗ္ဗ		8	ပ္က	ပ္က	S	ದ್ದ	ζ	<b>3</b>	ဗွ [	စ္က 🏻	ပ္က	ပ္တ
< C	CIO	VERB	8B		88 	3B	3B	3B		3B	8	3B	3B	8B	ę	3	<b>8</b>	33	3B	3B		88 	33	3B	3B	33	g	3    6	gg	88 	<b>g</b>	3B
	\ \ \ \ \		8A		8₩	3A	34	3.4		8A	3A	34	3A	34	•	\$ !!	8	3A	3A	3A		88	3A	8A	3.4	34	6	5   7	\$    :	8	88    38	34
			a		<b>a</b>	all	ล	8		8	8	8	a	<b>2</b>	ę		g	<b>8</b>	ð	a ii		ឧ	8	<b>A</b>	<b>a</b> !	ð II	ę	1   6	<u>a</u>	ลู	<b>a</b> !!	Q !!
			2		ပ္ကူ	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>%</b>		20	ខ្ព	ಜ್ಞ	ე 	ပ္က						8		ន្ត	ឧ	ខ្ល	ខ្ព	S	ç	}	ຊ∥ ເ	ಜ್ಞ	ဗူ 🍴	2
			8		<b>#</b>	2B	2B	8	TEM	23	3B	2B	3B	28	g		2B	2B	2B	#	BEM	<b>88</b>	gg	28	88	2B	ĝ	1	g	g	#   B	22
			4		<b>a</b>	*	<b>77</b>	2A	DAI	2A	2A	2A	2A	₹ .	, ;	\$	42	₹.	2A	*	UE.A	45 15	2A	<b>4</b>	<b>4</b>	4	¢		<b>#</b> !	<b>5</b>	<b>3</b>    ;	2A
			ð		9	9	ð.	Ü	₹	9	Ð	9	9	<u>e</u>	S S	1	9	9	9	Θļ	PAG	9	9	9	91	<u> </u>	:	1   (	a    :	9		a
			Š		2	2	2	2	G E E E	10	)    - 	2	o.∥	2	ב האלי	2	2	10	2	S.	4	ဍ	2	S	잌	10	٢	<b>∤</b> ∦ !	2   !	2	2	3
			118		<b>1</b> 18	118	1B	118	Š	118	18	118	9	9	<b>S</b> :	9	HB	118	118	81	OST,	118	118	81	81	118	2	3	9    9	E	<u> </u>	a
			1		41	4	41	1	NEW YEAR	1	<b>4</b> ∥	4∥	41	<b>≱</b>		\$	4	41	41 41	4	RESP	4	2 1A	41	1	4	<u> </u>	: :	<b>≤</b> ∥∶		<b>4</b>	<b>4</b>
105	% L A	ZORMA	8	11	91	0 5	£0.2	0	8	9	0	<b>6</b>	9	6	BEM .		<b>⊕</b> ∥	<b>4</b>	9	9	¥	9	9	9	9	6	Ę	)   (				<b>6</b>
ZO	ESC/ PERC		Ş	II	<b>Ş</b>	<b>ಫ</b>	<u>ರೆ</u>	<b>Q</b>	UMA	ਹੈ ∥	Ç	<b>Q</b>	Ş	\$    \$		∥ ړ	Ç	<b>₽</b> ∥	<b>5</b>	ទ្	בסו	<b>Q</b>	\$	<b>\$</b>	5	Ş	ç	}    !	<b>₽</b> ∥ !	\$	\$	ş
-			8	#	₽	9	9	<b>4B</b>		8	8	€B	<b>4</b> B	# I	ARC A	3	8	<b>4</b> B	₽	9	AR /	8	9	9	<b>4</b>	9	Ę	9   [	9   1	9	<b>#</b>	<b>8</b>
			\$		\$	4	\$	\$	PEN	\$	\$	44	44	\$	<b>≥</b> 5. :	\$	\$	\$	\$	\$	3	\$	\$	\$!	\$	\$	;	\$   :	<b>\$</b>   :	4	\$	\$
		RIE	SÉRIE:	RE	RIE:		8	8	8	30	8∥.		9	<b>a</b>	8	8	8	JAR	8	8	8	8	8	Ę	}   {	a    6	₽	<b>8</b>	<b>8</b>			
		S	ဋ	i	ပ္တ	သ္တ	ဗ္ဗ :	್ಣ	ARG		30					ູ	င္တ	ဗ္ဗ	ខ្ល	ದ್ದ	DESE	ပ္ထ	င္ထ	သ္တ	ဗ္ဗ	ဗ္ဗ	۲	}   {		ပ္က 🏻	ည္က 📗	ည္ကူ
	 <		g		88	33	3B	3.13	Σ	3B	333	38	3B	3B	Į	9	gg	338	33	3B	뽔	gg	gg	3B	88	3B	g	}    E	9    6	g	gg	3B
	DATA:		2	:	3₽	8A	3A	3A		3.A	8₩	3A	3A	3.4	į	4	<b>%</b>	34	3A	¥g		₹	3A	3.4	34	3.A	4	1 1	<b>\$</b>    3	<b>4</b>	<b>&amp;</b> ∥	3 <b>A</b>
		CURSO	a	!	<b>₽</b> ∥	2	2	<b>a</b> :		8	8	g	S.	g :	!	3	g	8	Q.	a		Q.	Ð.	8	a.	Q.	Ę	1   1	<b>a</b>    6	<b>a</b>	<b>a</b>	ลู !!
		5	õ		ပ္ကူ	ပ္က	<b>2</b>	8		2	ဗ္ဗ	ಜ್ಞ	ဗ္ဗ	2	,	3	S	೮	ပ္က	ಬ್ಬ		8	ပ္က	ပ္က	잃	ಜ	ړ	}	2    S	ပ္က	ပ္က 🍴	ပ္က 🍴
			ä		88 	88	gg	<b>8</b>		3B	3B	2B	2B	3B	!	9	2B	2B	2B	2B		2B	2B	E I	82	23	ĝ	1   8	9   8	<b>E</b>	<b>g</b>	2B
		إ	\$		<b>a</b> ‼	<b>8</b>	₹	72		2A	2A	3.A	2A	2A	į	47	3A	2.A	44	<b>3</b> 4		2A	2A	2A	<b>∄</b>	2A	2	1   :	4   3	<b>1</b>	ส ∥	2A
	g Q	SEXO.	9		9	Ð	9	5		9	9	9	9	<b>6</b>	,	<u>]</u>	9	9	91	ij		9	9	9	9	<b>6</b>	9	<u> </u>	a   (	9	9	9
	GIST		ដ		임	5	5	Ö		ე∥	2	5	5 1 1 1	5	9	3	<u>ი</u> ∥	ដ	5	10		10	5	5	잌	51	ç	<b>:</b> ∦ :	2   9	2	2	2
Ē.	ie RE	نن	18		118	118	118	9		118	118	118	81	# II	!	9	118	118	118	18		118	118	118	118	118	ğ	!   !	9    1	# II	<b>8</b>	9
NOME	N. DE REGISTRO :	IDADE:	<b>*</b>		Z 14	41 E	41	41		۲۱ و	¥1 2	<b>₹</b> ∥	<b>6</b>							4		5	1 14	8 14	1	<b>41</b>			<b>≤</b> ∥ :			
			•				_						_,	=	3	_	==	==	=	켮		=	=	==	<b>5</b> 2	ನ	ě	1 6	3 8	J 2	7	7



0|| 0|| 0|| 0|| 0||

<

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

9|| 9|| 9|| 9|| 9||

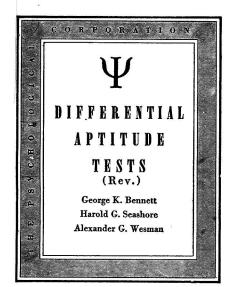
8 8 8 8 9

40 00 00 00 00

40° está	para pássaro, assim co	mo aprisco está para	
A - celeiro	2 - vôo B - ovelha	3 - emigrar C - ferro	4 - ninho
41 está	para médico, assim com	no secretária está para	7
I - hospital A - escritório	2 - doutor B - estenógrafa	3 - enfermeira C - escriturário	4 - medicina D - diretor
42 está	para Inglaterra, assim c	como lira está para	
I - Londres A - Itália	2 - libra B - México	3 - rei C - bandolim	4 - colônia D - dinheiro
esta	para cidade, assim coi	mo nacional está para	
1 - prefeito A - país	2 - Belo-Horizonte B - Federal	3 - limites C - govêrno	4 - municipal D - internacional
Csia	para prisao, assim com	O Louvre está nara	
1 - guarda A - França	2 - Bastilha B - museu	3 - crime C - amoroso	4 - tribunal D - artista
45' está p	oara Itália, assim como	Havana está para	
1 - Paris A - Pôrto Rico	2 - Veneza B - Cuba	3 - Roma C - México	4 - Montevidén D - Alggogs
40 esta	para ópera, assim com	o letra está para	
I - barítono A - canção	2 - enrêdo B - música	3 - Wagner C - poema	4 - compositor
4/ esta p	oara desbotado, assim c	omo rubor está para	
1 - cor A - anêmico	2 - alegre B - corado	3 - ovelha C - pálido	4 - combinar D - trufa
40 esta p	oara estático, assim com	no dinâmico está parc	[
1 - rádio A - locutor	2 - político B - motor	3 - inerte C - ativo	4 - ar D - televisão
49° está p	ara todos, assim como p	oarte está para	•
I - cada A - todo	2 - direito B - separado	3 - nenhum C - papel	4 - cheio D - vários
50° está po	ara losango, assim com	o círculo está para	• • • • •
l - quadrado	2 - forma	3 - cubo	4 - ouro D - liso



M.3
P.1
Cx.B.1
CAV



## TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA — DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York, que se reserva todos os direitos

# RELAÇÕES ESPACIAIS

#### FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos.

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO



Edição autorizada - Reprodução Proibida Cl. 1.02.01 — 5.3.26907P

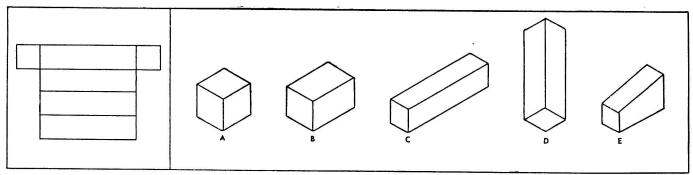
CEPA - CENTRO EDITOR DE PSICOLOGIA APLICADA LTDA. RUA SENADOR DANTAS, 118 - GRUPO 910/15 RIO DE JANEIRO, GB - ZC-06 — BRASIL Não faça marcas neste caderno Marque as respostas na Fôlha de Respostas

#### RELAÇÕES ESPACIAIS

#### INSTRUÇÕES

Éste teste consiste em quarenta moldes os quais, dobrados, podem formar figuras. Para cada um dos moldes são apresentadas cinco figuras. Você vai mostrar qual dessas figuras pode ser feita com o molde junto. O molde apresenta, sempre, o lado externo da figura. Aqui está um exemplo:

#### EXEMPLO X



Qual dessas figuras — Å, B, C, D, E — pode ser feita com o molde do Exemplo X? Å e B certamente não; elas não têm a forma certa do molde. C e D é que são as certas, quer na forma quer no tamanho. Quanto à figura E, você não poderia fazê-la com êsse malde.

- No teste há sempre uma fileira de cinco figuras para cada molde.
- Em cada fileira há, pelo menos, uma figura certa.
- Usualmente, mais de uma é certa. De fato, em alguns casos tôdas as cinco figuras podem ser certas.

Agora, olhe o modêlo do Exemplo Y e as cinco tiguras à sua frente. Note que, quando o molde está armado, a figura deve ter duas faces escuras. Uma dessas faces é grande e pode constituir o tampo ou o fundo de uma caixa. A outra é menor e pode ser um dos lados da caixa.

# D. A. T. RELAÇÕE ESPACIAI

0

## FAÇA MARCAS BEM NÍTIDAS E ESCURAS

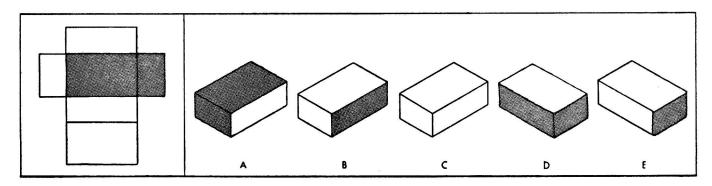
# SE RESOLVER MUDAR UMA RESPOSTA, APAGUE-A BEM

E MARQUE A NOVA RESPOSTA DE ACÔRDO COM AS INSTRUÇÕES.

::	:: ::	::	:: ::	<b>∄ 0</b> ₽	:: ::	:	ä	::	∄0 <b>€</b>	::	::	:: ::	::		ä	::	:: ::	:: ::	:: Ol
3	a	2	8	<b>V</b>	3	a	2	8	₩	3	a	)	8	¥	3	a	2	8	~
:: ::	::	<b>::</b> ::	::	€ 6€	:: ::	:: ::	## ##	::	: 67	::	::	:: ::	:: ::	61	:: ::	:: ::	::	:: ::	: 6
						:: a	3	8	:. <b>O</b> U	3	a	:: Э	8	01	3	a	5	8	v -
3	a	Э.	8	<b>∀</b>	3	1000	15									100	::	::	8
::	::	::	::	38	:: ::	::	::	::	38	ij	::	::	::	81	:: ::	::			
3	0	)	8	∀	3	a	)	8	<b>Y</b>	3	O	Э	8	∀	3	a	)	8	<b>Y</b>
::	::	:: ::	::	: LE	::	::	::	::	LZ	::	:: ::	::	::	Ll	:: ::	:: ::	:: ::	:: ::	L
:: 3	:: a	2	8	<b>-</b> -	3	 a	 O	8	¥	3	a	 ວ	8	Y	3	a	Э	9	¥
			_		0.00		-		97	::	13	14	::	91	::	::	::	11 11	∄ 9
::	::	::	::	36	::	::	::	10 10		::	10							:: 9	¥ -
3	a	2	8	<b>V</b>	3	a	)	8	<b>Y</b>	3	0	Э	8	A	3	a	2	9	•
::	<b>:</b> :	::	::	<b>≣ ≤€</b>	::	::	::	::	<b>∷</b> S7	11 11	::	::	::	sı	::	::	:: :: :	:: :: 8	<b>∷</b> ≤
3	a	Э	8	$\forall$	3	a	2	8	A	3	٥	Э	8	A	3	<b>a</b>			
::		::	::	34	:: ::	11	::	::	74	::	::	9	12	bl	10 55	::	::	::	<b>t</b>
	a	2	8	¥ .	3	a	2	8	₩	3	a	2	8	A	3	a	)	8	A
3 ::	11	::	::	33	::	ij	::	::	23	;: ::	::	65 54	13 53	: E1	::	::	::	::	. ε
						a	:: ວ	:: 8	* CC		:: a	:. D	8	<b>€ 1</b>	3	 а	2	9	A
3	a	2	8	<b>Y</b>	3	7.75			1.7	3		-							
:: ::	111	::		32	::	::	::	::	77	:: ::	::	::	::	15	:: ::	::	::	::	7
3	a	Э	8	¥	3	a	Э	8	A	3	O	Э	8	A	3	a	Э	8	<b>Y</b>
:: ::	::		::	18	:: ::	11 13	:: ::	::	:: 17	::	::		11	11	::	:: ::	::	::	1
		::	::	:: 1 6	- ::		 Э	я	<b></b>	٠.	a	 O	8	Α	3	a	5	8	¥

IDADE: SEXO: CURSO:	N. DE REGISTRO	NOME :
	DATA:	
SERIE: NORMA	PERC %:	PONTOS

#### EXEMPLO Y



Veja: — tôdas essas «caixas» são iguais na forma, porém os lados que vemos são diferentes. Algumas delas podem ser feitas com o molde junto, outras não podem. Vamos examiná-las.

- A figura A está certa. Se a superfície escura mais larga está no tampo, o lado escuro menor está voltado para nós.
  - A figura B está errada. O lado comprido e estreito não é escuro no molde.
- A figura C está certa. As duas faces escuras podem estar ambas escondidas: a maior no fundo da caixa e a menor no lado posterior.
- A figura D está errada. O lado escuro e pequeno está certo, mas não há lado escuro e comprido no molde.
- A figura E está certa Pode-se apresentar a caixa de modo que a face grande e escura esteja no fundo (como na figura C), mas com o lado pequeno e escuro voltado para nós.

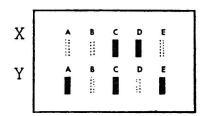
Assim, como você vê, há três figuras (A, C e E) que podem ser feitas com o molde do Exemplo Y, e duas figuras (B e D) que não podem ser feitas com êsse molde.

Lembre-se de que as superfícies que vo cê vê no molde devem constituir, sempre, os lados EXTERNOS da figura completa.

Agora, vejamos como devemos marcar as respostas na  $\,$ Fôlha de Respostas . Eis um exemplo :

#### EXEMPLO DA FÔLHA DE RESPOSTAS

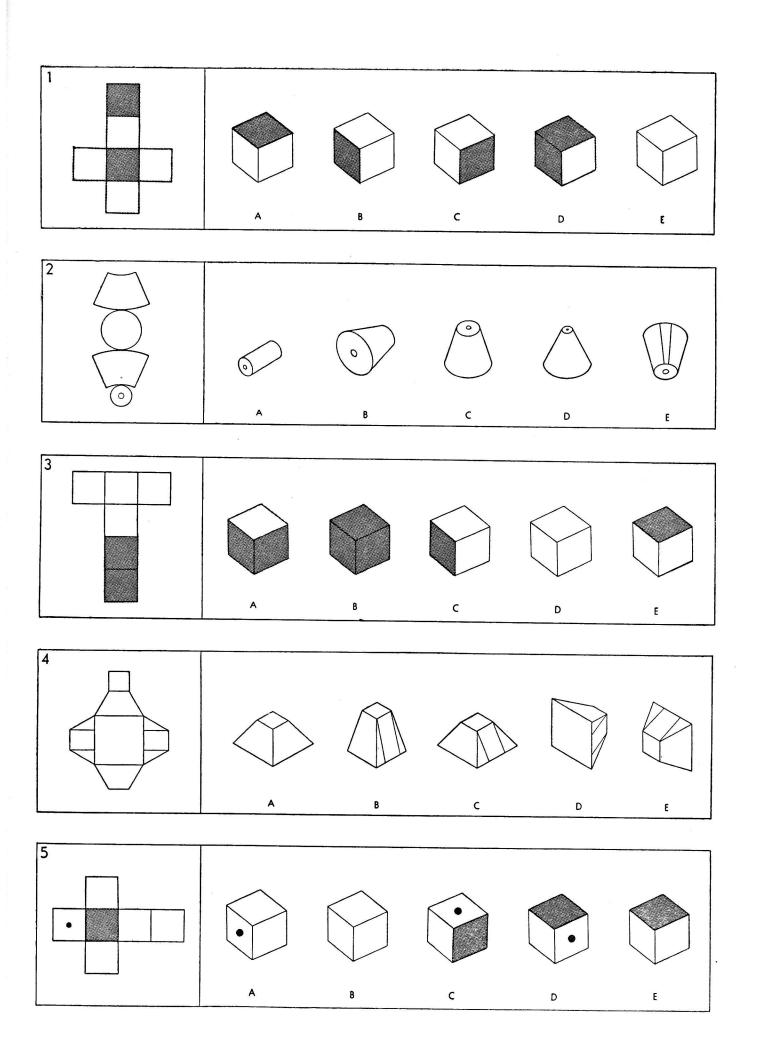
No Exemplo X, vimos que sòmente as figuras C e D poderiam ser feitas com o molde. Logo, os espaços C e D, na frente de X, devem ser escurecidos. No Exemplo Y, A é figura certa; C também é certa; E também é certa. Assim, na frente de Y, nós devemos encher os espaços debaixo de A, C e E.



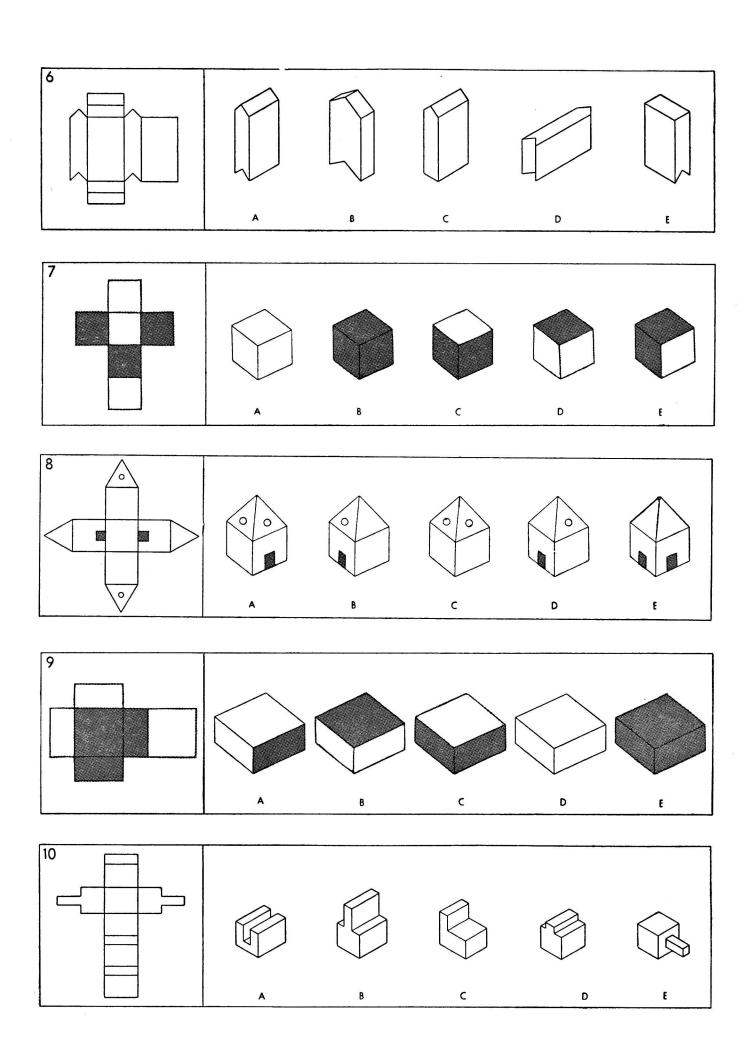
Portanto, quando você receber o teste, faça o seguinte:

- Estude cada modêlo
- Resolva qual ou quais das cinco figuras podem ser feitas com o molde.
- Dê a sua resposta na Fôlha de Respostas, enchendo o pequeno espaço debaixo da letra igual à letra da figura que você escolheu no caderno.
- Não marque na Fôlha de Respostas as figuras que você acha que não podem ser feitas com o molde apresentado.

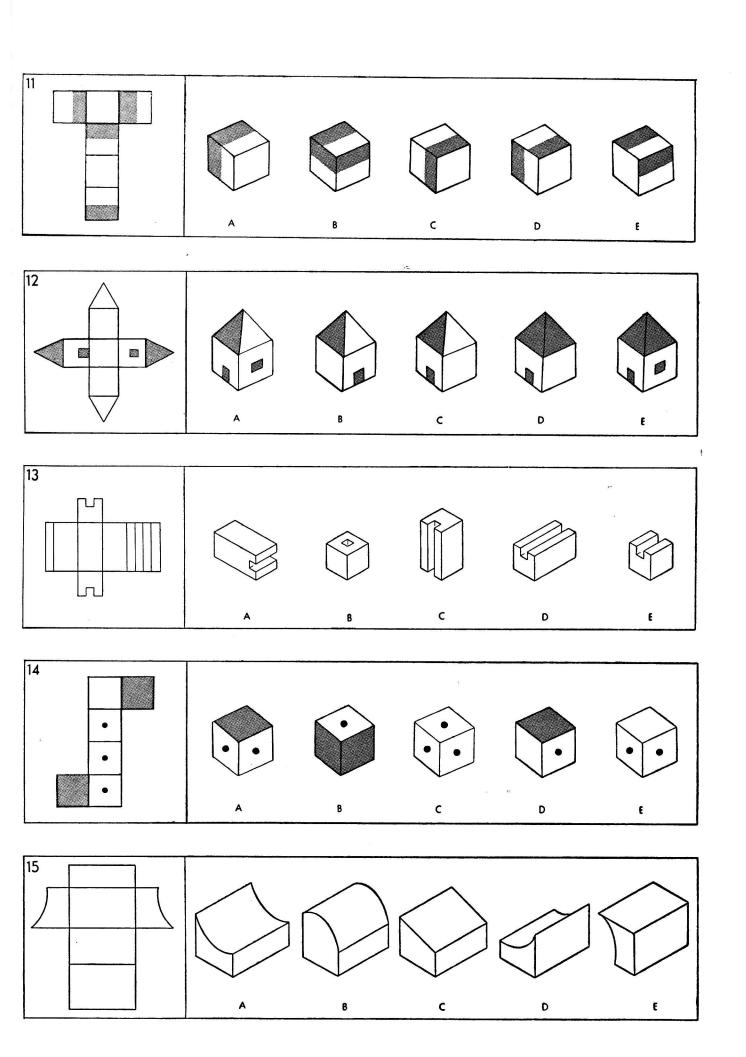
NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM.



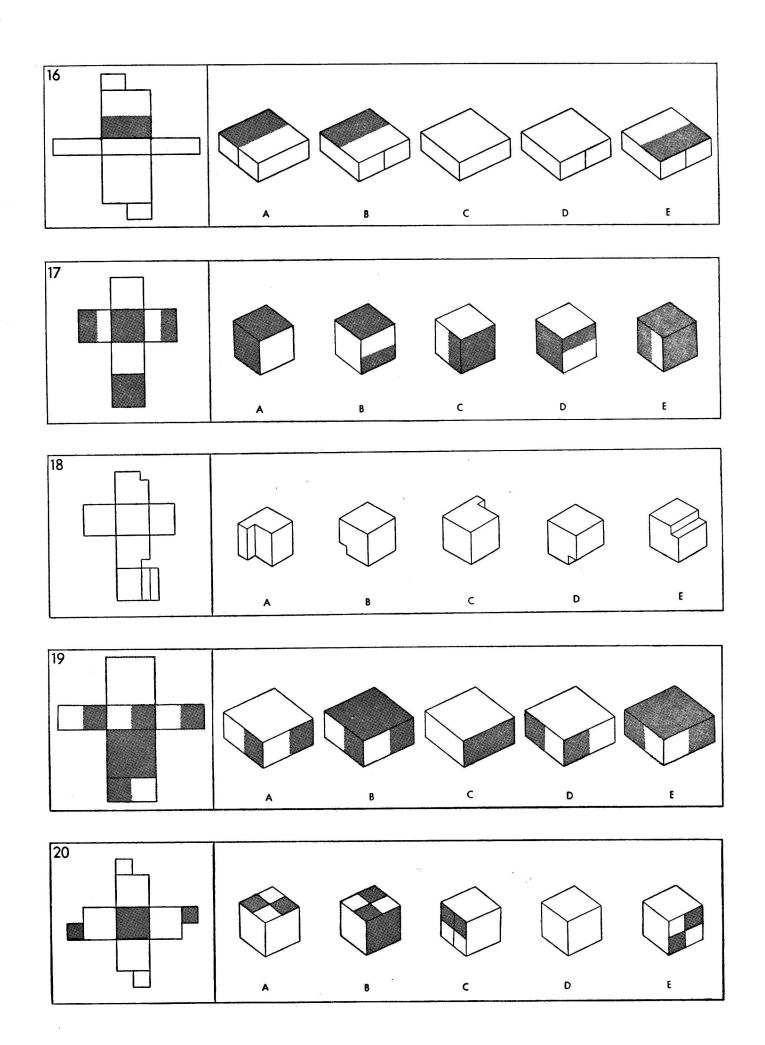
PAGINA 4



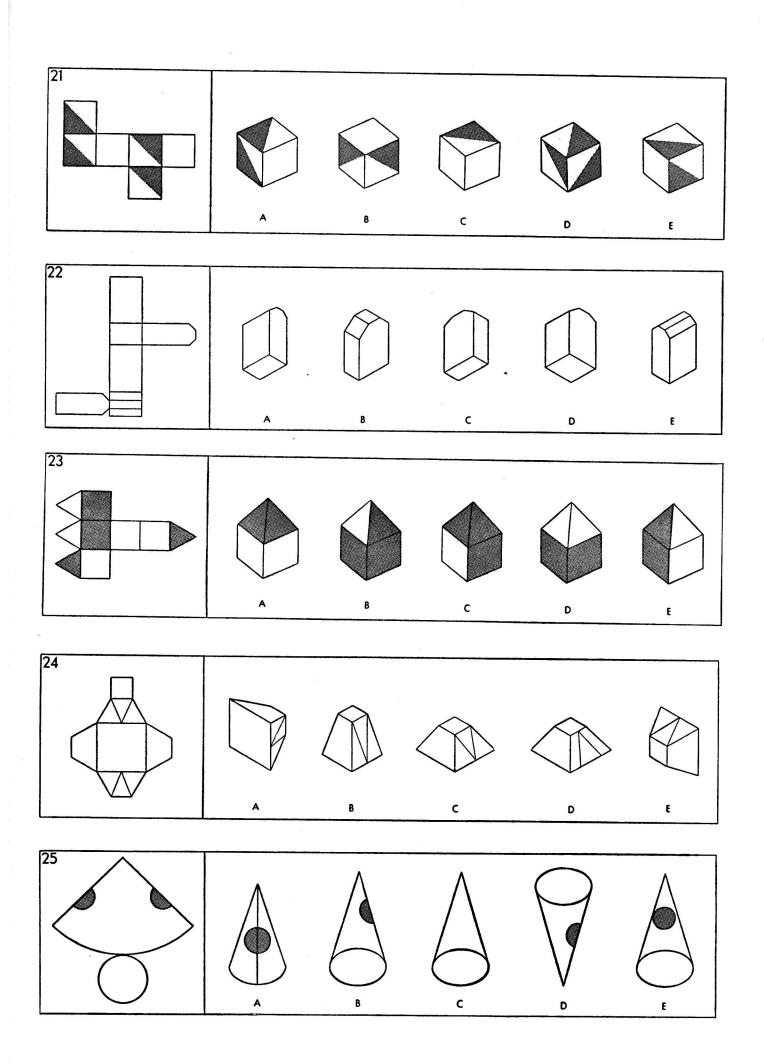
PÁGINA 5



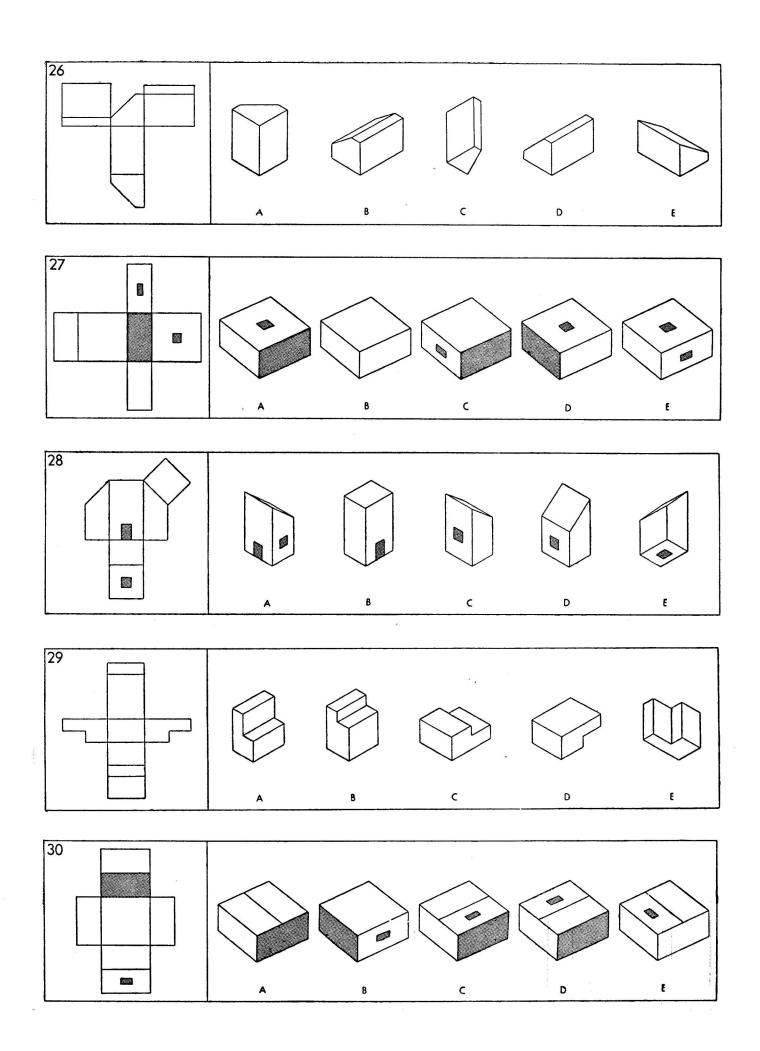
PÁGINA 6



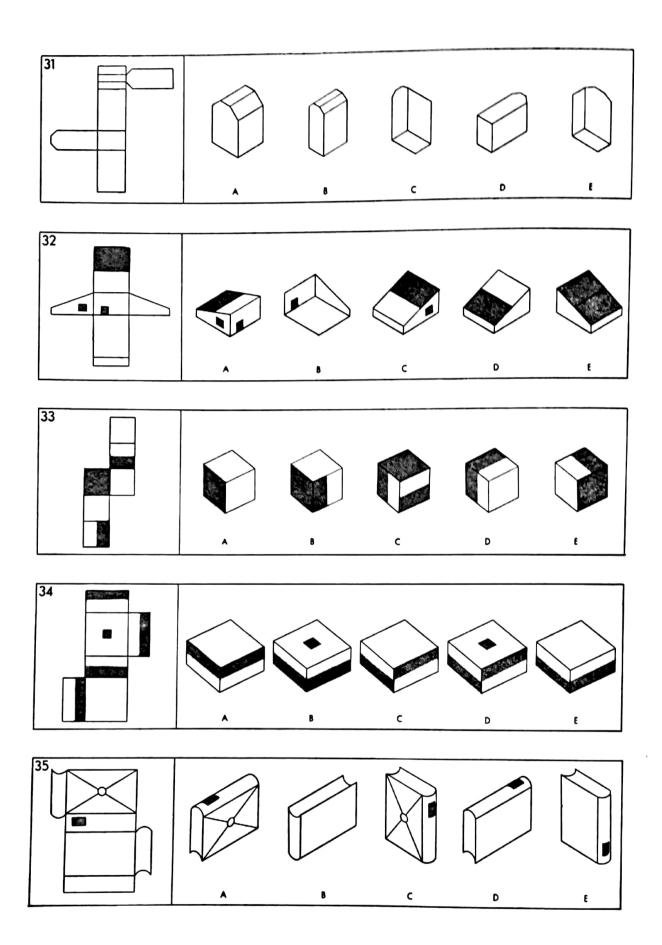
PÁGINA 7



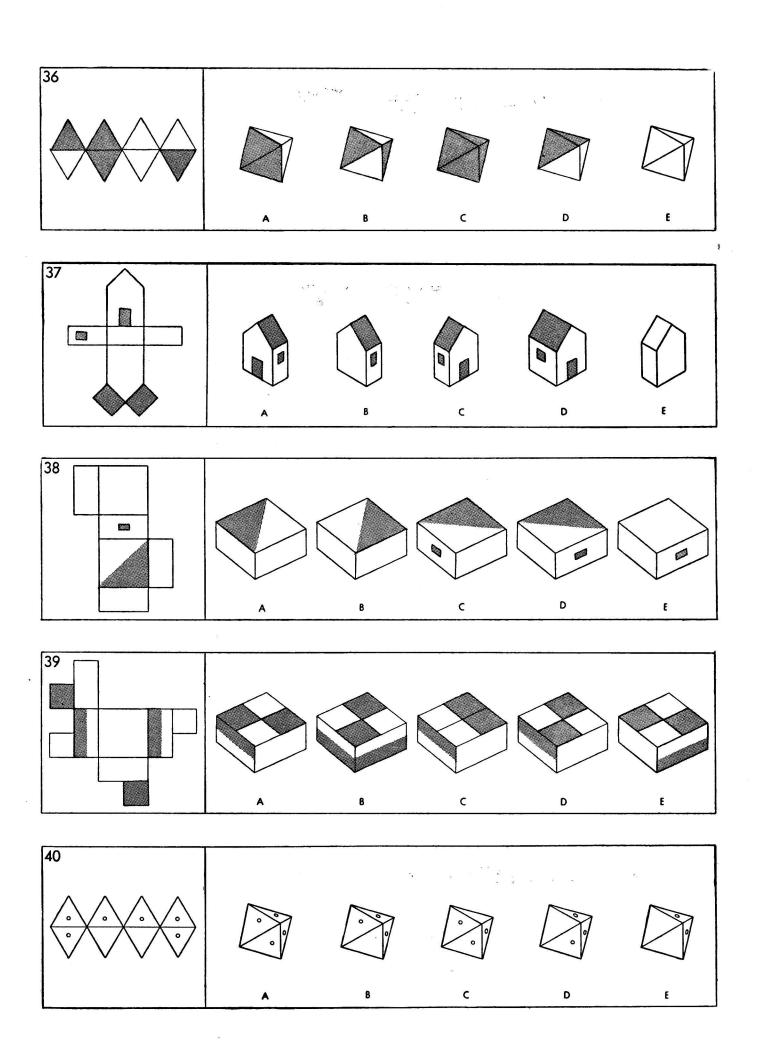
PÁGINA 8



PAGINA 9

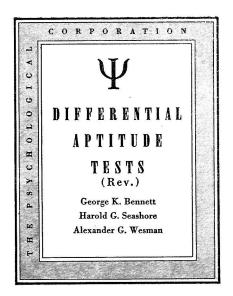


PÁGINA 10



PÁGINA 11





### TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA — DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York que se reserva todos os direitos

# RACIOCÍNIO ABSTRATO

#### FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos.

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO



Edição autorizada - Reprodução Proibida
Cl. 1.02.03 — 10.2.16909P

CEPA - CENTRO EDITOR DE PSICOLOGIA APLICADA LTDA. RUA SENADOR DANTAS, 118 - GRUPO 910/15 RIO DE JANEIRO, GB - ZC-06 — BRASIL Não faça marcas neste caderno

#### RACIOCÍNIO ABSTRATO

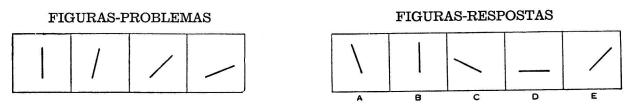
Marque suas respostas em separado, na "Fôlha de Respostas"

#### **INSTRUÇÕES**

Nesta prova você encontrará fileiras de desenhos ou figuras como os desta página. Cada fileira constitui um problema. Você deve indicar a resposta em uma fôlha separada, a Fôlha de Respostas, tal como nos exemplos abaixo.

Cada fileira consta de quatro desenhos denominados Figuras-Problemas e cinco chamados Figuras-Respostas. As Figuras-Problemas formam uma série. Você deve marcar, nas Figuras-Respostas, o desenho que seria o quinto de cada série de Figuras-Problemas.

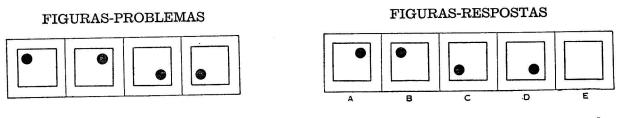
#### EXEMPLO N.º 1



Observe que as linhas das Figuras-Problemas vão se inclinando. No primeiro quadro a linha é vertical; depois, de quadro para quadro, as linhas caem cada vez mais para a direita. Num quinto quadro, portanto, a linha deveria ser horizontal. Então, a resposta certa é "D", correspondente ao quadro que contém a linha horizontal. Para indicá-la, deve ser preenchido o espaço abaixo de "D", na Fôlha de Respostas.



#### EXEMPLO N.º 2

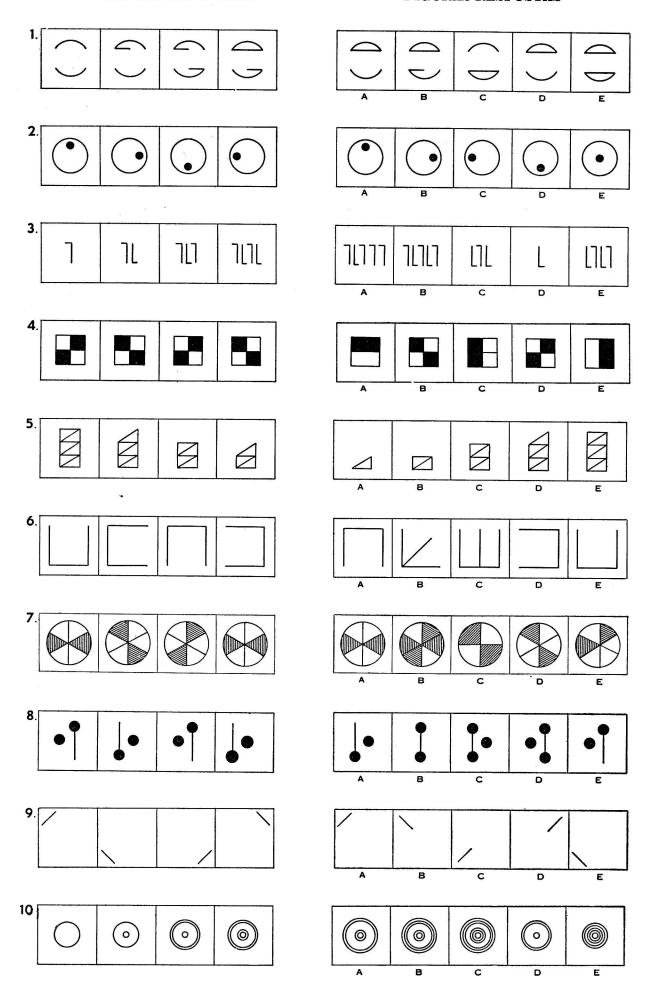


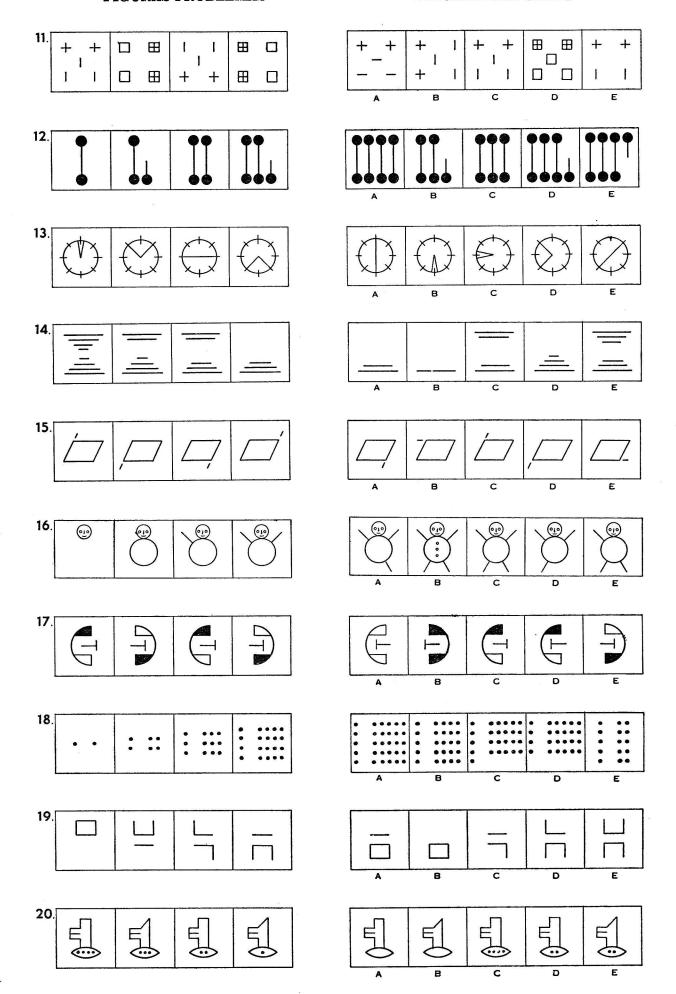
Estude a posição da bolinha preta. Observe que ela se vai movimentando, à volta do quadro, no sentido dos ponteiros de um relógio: canto esquerdo superior, canto direito superior, canto direito inferior, canto esquerdo inferior. Em que posição estaria no quadro seguinte? Teria voltado ao canto esquerdo superior. Portanto, a resposta certa é "B".

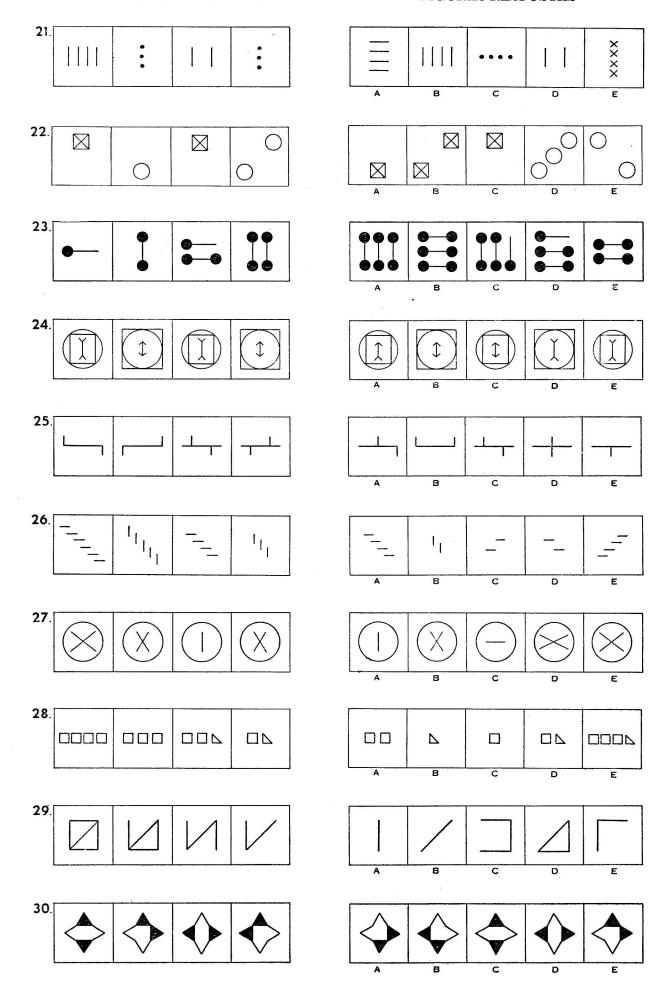


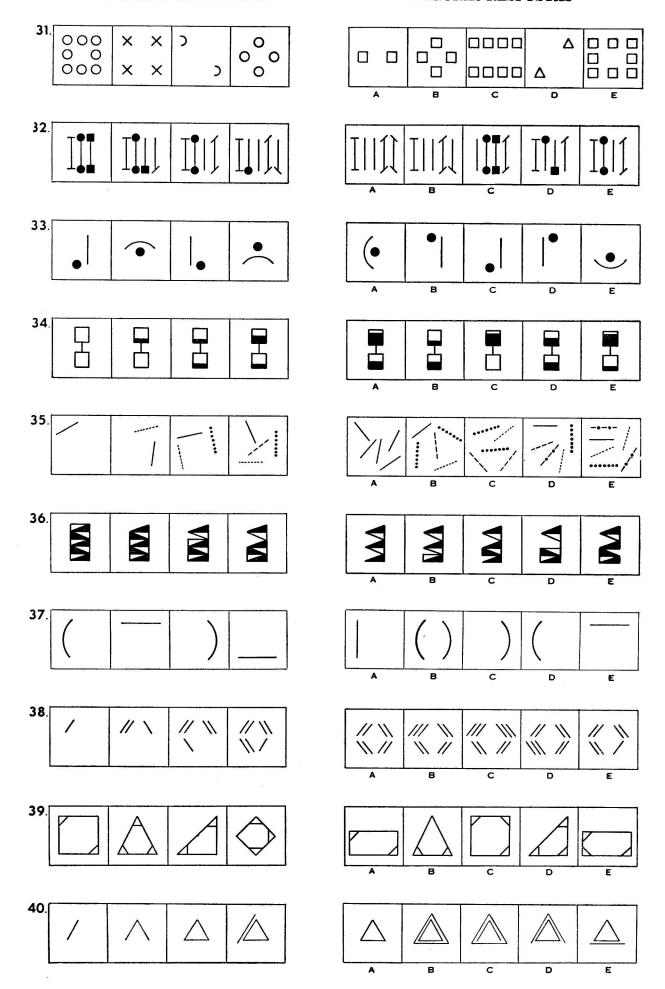
Atenção: — Lembre-se de que você deve marcar, entre os desenhos das Figuras-Respostas, aquêle que poderia ser o seguinte, nas diversas séries das Figuras-Problemas.

NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM









#### FAÇA MARCAS BEM NITIDAS E ESCURAS

## SE DESEJAR MUDAR ALGUMA RESPOSTA, APAGUE-A BEM

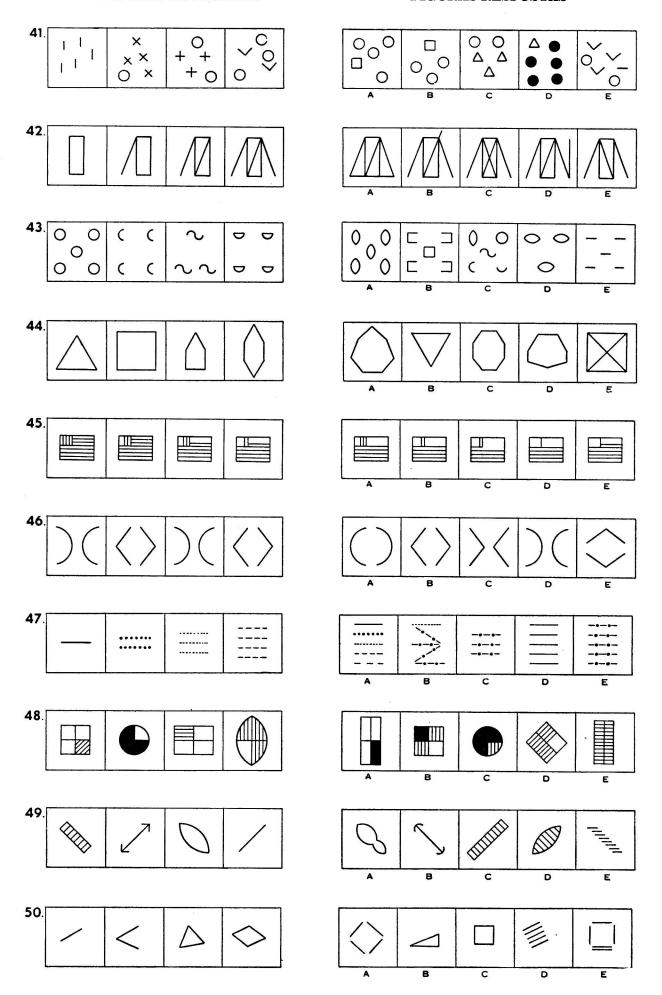
D. A. T.	RACIOCÍNIO	ABSTRATO
PONTOS:	PERC. %:	NORMA:
	DATA:	CURSO, SÉRIE.
NOME:	N. DE REGISTRO :	IDADE: SEXO:

NAO ESCREVA NESTE ESPAÇO

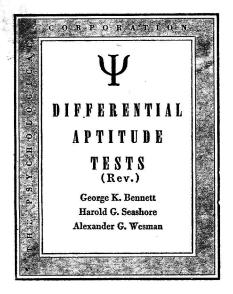
	_	_	_	E
1 🖁	8 ::	C ::	D ::	::
" :: A	:: B	:: C	:: D	:: E
2 ::	::	::	::	: ::
— :: A	 В	 C	D	E
3 ::	::	::	::	::
Α	В	c	D	E
4	::	::	::	::
A	В	Ç	D	E
5 ::	::	:: ::	::	::
Α	В	C	D	E
6 :	::	:: ::	::	ä
A	В	C	D	E ::
7 ::	::	::	::	::
Α	B ::	C ::	D ::	E ::
8 ::	::	::	::	::
A ::	B ::	C ::	D ::	E ::
9 ::	::	::	::	::
A	B ::.	C ::	D ::	E ::
10 :	::	::	::	::
			7	
	В	c	D	E
11 :	::	::	::	::
Α	В	Ç	D	E
12 :	::	::	::	::
A	8	C	D	E
13 :	:: ::	::	:: ::	:: ::
A	В	¢	D	E
14 :	::	::	ä	::
A	B ::	E ::	D	E
15 🖁	::	::	::	::
A ::	B ::	C ::	D ::	E ::
16 :	::	::	::	:: :: E
A :: <b>7</b>	B ::	C ::	D ::	::
17 :	:: B	:: C	:1 D	:: E
18 ::	::	::	::	::
:: U.	:: B	C	:: D	E
19 :	::	::	::	:.
Α	В.	C	D	E
20 :	::	::		::
A	В	C	D	E
21 :	::	<b>::</b>	::	:
A	В	C	D	E
22	::	::	::	ä
A	B	C	D	E
23 ::	::	::	::	<b>::</b>
Α	8	C	D ::	E ::
24	::	. ::	::	::
A	8	C	D ::	E ::
25 ::	ä	:3	::	::

_	_	ċ	D	E
26 🖁	B ::	::	::	::
20 :: A	:: B	:: C	:: D	:: E
27 ::	::	::	::	::
 A	 B	C	D	E
28 🗒	::	::	::	::
A	В	C	D	E
29 :	::	ä	::	::
A	В	C	D	E
30 ∷	::	::	::	::
Α	B ::	C ::	0	E ::
31 ::	::	::	::	::
32 ii	B ::	C ::	D ::	E ::
3Z ::	:: :: 8	:: C	:: D	:: E
33 <u>:</u>	::	:::	::	::
33 ;; A	:: B	:: C	:: D	:: E
34 🗒	::	::	::	:
A	B	c	D	E
35 ::	::	::	::	::
	•••			•
	_	_	_	E
A 26 ::	8 ::	с ::	D ::	::
36 <u>:</u>	:: B	:: C	:: D	:: E
37 ∄	::	::	::	:
37 :: A	:: B	:: C	:: D	E
38	::	::	::	::
A	в	c	D	E
39 :	::	::	::	::
A	В	c	D	E
40 :	::	::	::	::
A	В	C	D	E ::
41 :	::	::	::	::
Α	B ::	C	D ::	E ::
42 ::	::	::	::	::
A 2 ::	B ::	C ::	D ::	E :: ::
43 :	:: B	:: C	:: D	:: E
44 ::	::	::	::	#
11 TF	:: B	C	D	E
45 ::	::	::	::	::
, A	В	C	D	E
46	::	::	::	::
A	В	C	D	Ε
47 ::	::	::	::	::
<u> </u>	B	C 	D	E ::
48	::	::	::	::
A .:	B ::	C	D ::	E ::
49	::	::	::	::
A E0 ::	8	C ::	D ::	:: ::
50 🖁	::	::	::	# ,,









## TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA - DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York.

M.3

P.1

Cx.B.1

CAV

# RACIOCÍNIO MECÂNICO

Forma A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam. Escreva na Fôlha de Resposta, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos. Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO.



Não faça marcas neste caderno

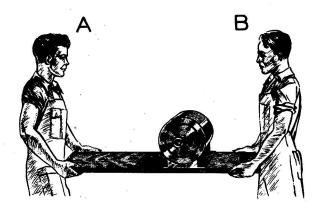
#### RACIOCÍNIO MECÂNICO

**INSTRUÇÕES** 

Marque suas respostas na «Fôlha-de-Respostas»

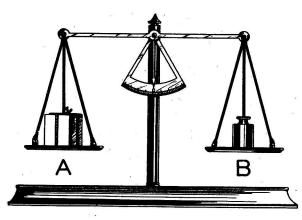
Ésta prova consiste em uma porção de figuras com perguntas sôbre elas. Olhe o exemplo X, nesta mesma página, para você ver o que tem de ser feito. O exemplo X mostra a figura de dois homens carregando, sôbre uma tábua, uma peça de máquina, e a pergunta: «Qual dos homens suporta maior pêso? Se fôr pêso igual, marque C». O homem «B» suporta pêso maior porque a carga está mais próxima dêle do que do homem «A». Assim, na Fôlha-de-Respostas, dada em separado, você deve preencher o espaço inferior correspondente a «B», como aqui

Veja, agora, o exemplo Y. A pergunta é: «Qual pesa mais? Se o pêso fôr igual, marque C». Como o ponteiro indica, no mostrador, que a balança está perfeitamente equilibrada, «A» e «B» devem ter o mesmo pêso. Logo, você deverá preencher o espaço inferior correspondente a C, na sua «Fôlha-de-Respostas», como aqui. —



X

Qual dos homens suporta maior pêso? (Se fôr pêso igual, marque C)



Y

Qual pesa mais?
(Se pesam igualmente, marque C)

Nas páginas seguintes há outras figuras e perguntas. Leia cada questão cuidadosamente, olhe a gravura e marque sua resposta na «Fôlha-de-Respostas», em separado. Não se esqueça de que há uma terceira escolha para cada questão.

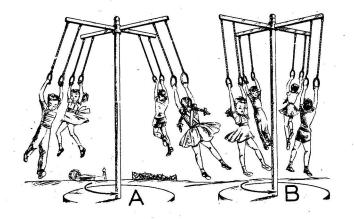
NÃO VIRE A PÁGINA. ESPERE A ORDEM.

		1									
	A	8	С		A	В	C		A	8	C
1	:: ::	::	:: ::		25	::	::		49	::	::: C ::::
	A	8	С		Α	В	c	10 10 H	 A	В	 C
2	::	::	::		26	:: ::	::		50 ::	::	::
	Α.	в	 C		20 :: A	В	c:			::	::
3		::	::		A == ::	::	::		A	B ::	::
3			::		27	::	::		51 🖁	::	::
	Α	B 	C ::		Α	В	C		A	В	C ::
4	::	::	::		28 ::	::	:: ::	. 5	<b>52</b> ::	::	::
								и.,			
	A	В	C		. A	В	c		Α	В	c
5	::	:: ::	::		29 ::	::	i:		53	::	::
	:: A	:: B	:: C		A-	В	:: C		:: در ۸		::: c ::: c :::
							::			B ::	::
6	::	::	::		30 ::	::			54 :	::	::
	A	В	C		A	В	C		A	B	C
7	::	:: ::	::		31 ::	ä	::		55 ::	::	::
	Α	В	C		A	В	C		Α	В	C
8	::	::	::		32 ::	::	:: ::		56 :	::	::
•	••		•							••	••
	A	В	С		A	В	С		_	8	_
9		::	::				::		A E7 ::		::
y			::		33 :	::	::		57 🖁	::	::
	A	B 	C		Α	В	C		Α	8	C
10	::	::	::		34 :	:: ::	::		58 ::	::	::
	A	8	C		Α	В	2		Α	В	C
11	A :: ::	::	::		35 :	::	::		59 :	::	C ::: C ::: C :::
.00 00	A	В	c		. A	в	c.		Α	В	C
12	::	::	::		36 ::	::			60 E	::	::
					JU		 (=:=	100 O.Z. 100 O.	<b>U</b> U	••	•5
	_	-		-	~ P P A		I offer 2 person	4 ~ -			-

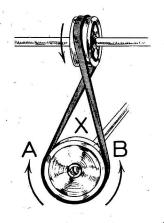
FAÇA MARCAS BEM NÍTIDAS E ESCURAS SE RESOLVER MUDAR UMA RESPOSTA. APAGUE-A BEM E MARQUE A NOVA RESPOSTA DE ACÔRDO COM AS INSTRUÇÕES.

<b>U</b>			MEDI OUTA		ACCINDO	COM	~3	
Α	В	С	A	В	С	Α	В	C
13 :	::	::	37 ::	::	::	61	::	:: C :::
A	В	C	<b>A</b>	В	С	A	В	C
14	::	::	38 ::	::	::	62:		::
A	В	c	. A	В	c	A	В	
15	:: ::	::	39 :	::	::	63 ::	::	C :: ::
	В	c	 A	8	c .	Α	В	C
16 :	::	::	40 :	::	::	64	::	::
	::	::		**	<b>:</b>	•.,	::	::
A	В	C	, , A	В	c	A	В	c
17 ::	**	::	41 ::	::	::	65 ::	::	::
A	В	C	A	В	c	A	в	c
18 ::	:: ::	::	42	::	::	66	::	
. O ::	:: B	ç	42 :: A	:: B	:: C			;; C
		::			:	A	B ::	C
19	::	::	43 :	:: ::	::	67 :	::	::
Α	B 	C ::	A	8	c 	A	В	C
20 :	::	ij	44 :	::	<b>::</b>	68 :	#	ĸ
A	В	c	A	В	c			
21 :	::	::	45 ::	::	n n			
A	В	C	A	8	C			
22 ::	**	::	46 :	::	E			
 A	 В	Ē		8	# . C			
23 ::	::	::	47 :	::	Ħ			
23 ;; A	:: B	ti G		**	# <b>.</b>			
	:: ::	e n	. A	8	£ ,			
24 :	::	::	48 :	:	Ř			



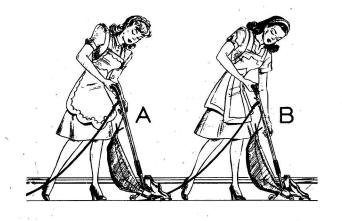


Em qual das gravuras as crianças estão girando com maior rapidez? (Se fôr com igual rapidez, marque C)



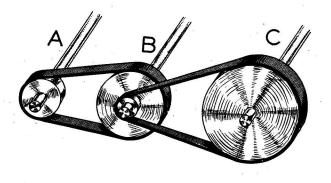
2

Quando a polia superior girar na direção indicada, em que direção vai girar a polia inferior? (Se fôr em qualquer das duas, marque C)



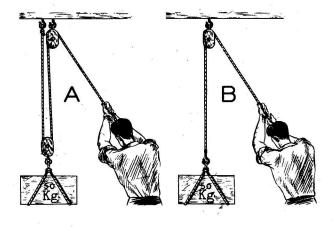
Qual das moças pode levantar o aspirador com maior facilidade?

(Se podem ambas com a mesma facilidade, marque C)

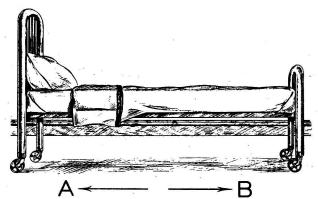


4

Qual dos três eixos gira mais de vagar?

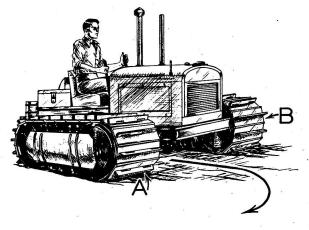


Qual dos dois homens precisa fazer mais fôrça para levantar o pêso? (Se precisam a mesma fôrça, marque C)



Em que direção foi empurrada esta cama? (Se foi em qualquer das duas, marque C)

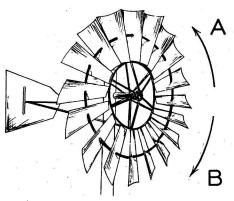
6



Qual das esteiras deve parar para que o trator vire na direção indicada?

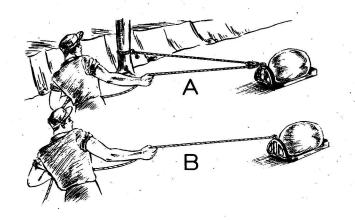
7

(Se nenhuma deve parar, marque C)

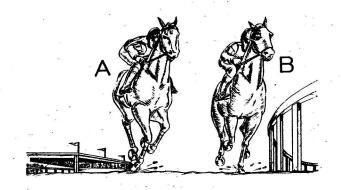


Em que direção é mais provável que gire êsse moinho de vento?
(Se fôr em qualquer das duas, marque C)

8



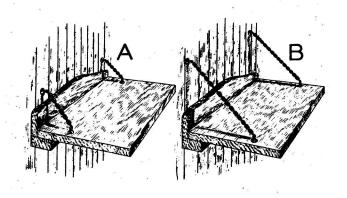
Qual dos dois homens precisa empregar mais fôrça ao puxar? (Se precisam a mesma fôrça, marque C)



10

Qual dos dois cavalos deve correr mais depressa para manter seu lugar na curva?

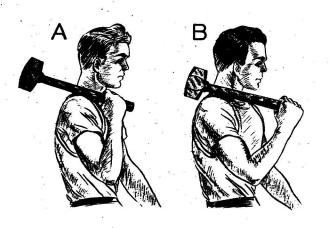
(Se fôr com a mesma velocidade, marque C)



11

Qual das duas prateleiras é mais resistente?

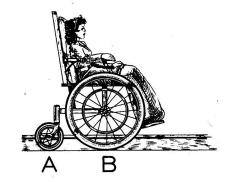
(Se têm a mesma resistência, marque C)



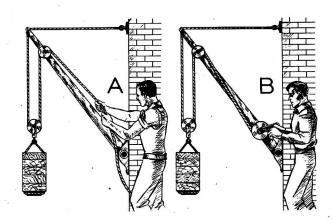
12

Que modo de carregar a marrêta exige mais esfôrco?

(Se não há diferença, marque C)

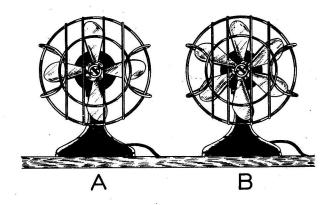


Qual das rodas gira mais depressa? (Se ambas giram com a mesma velocidade, marque C)



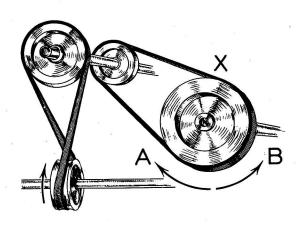
14

Qual dos homens pode levantar o pêso com mais facilidade? (Se podem ambos com a mesma facilidade, marque C)



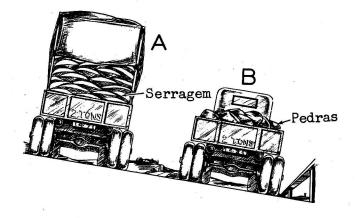
15

Qual dos ventiladores necessita um motor mais possante? (Se necessitam motor de fôrça igual, marque C)

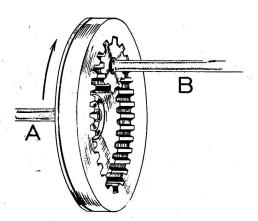


16

Em que aireção gira a polia X? (Se fôr em qualquer das duas, marque C)

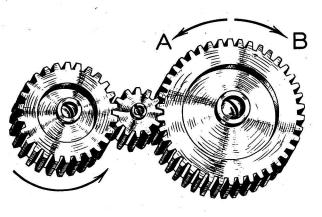


Qual dos caminhões pode tombar com mais facilidade? (Se forem ambos, marque C)



18

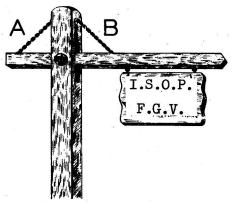
Qual dos eixos gira mais depressa? (Se fôr com a mesma velocidade, marque C)



19

Quando a roda dentada da esquerda gira no sentido indicado pela seta, em que sentido gira a da direita?

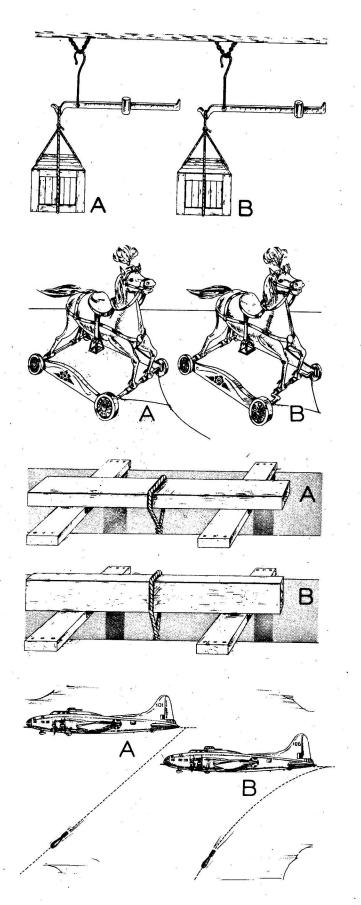
(Se fôr em qualquer sentido, marque C)



20

Qual das duas correntes pode sustentar sòzinha a tabuleta?

(Se fôr qualquer das duas, marque C)



Qual das duas caixas é mais pesada?

(Se têm o mesmo pêso, marque C)

22

Se puxarmos êstes dois cavalos qual dêles pulará mais?

(Se pulam igualmente, marque C)

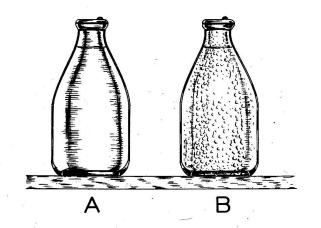
23

Em qual das duas figuras a corda pode suportar com segurança um pêso maior?

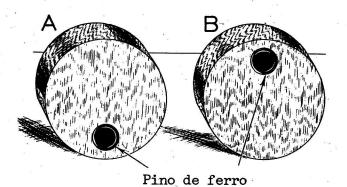
(Se nas duas, marque C)

24

Qual dos desenhos mostra como cai, realmente, uma bomba?
(Se forem ambos, marque C)



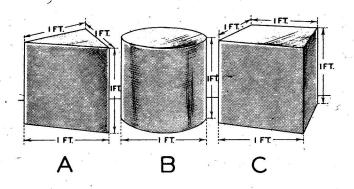
Qual das garrafas acaba de ser tirada da geladeira? (Se não foi nenhuma, marque C)



26

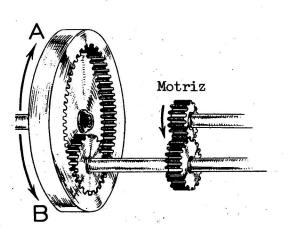
Qual das duas figuras mostra em que posição o disco de madeira fica parado?

(Se não é nenhuma, marque C)



27

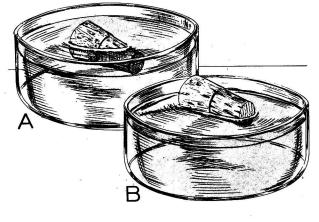
Qual dos três pesa menos?



28

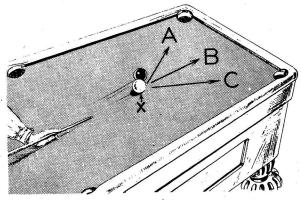
Quando a roda motriz gira na direção indicada pela seta, em que direção gira a roda dentada da esquerda?

(Se gira em qualquer das duas, marque C)



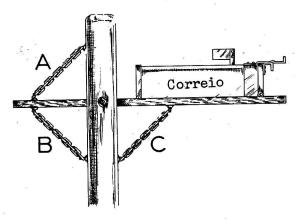
Qual dêsses dois líquidos é mais pesado?

(Se têm pêso igual, marque C)



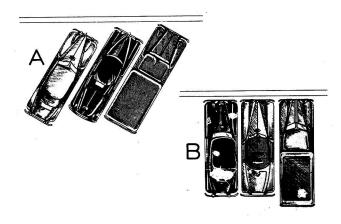
30

Depois de bater na bola preta, que direção tomará a bola X?



31

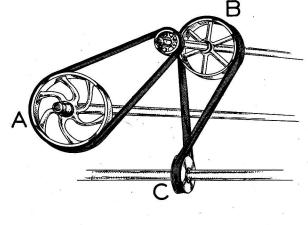
Qual das três correntes é necessária para sustentar a caixa do correio?



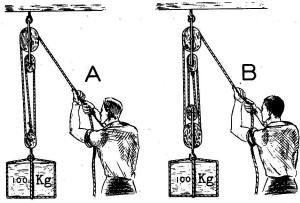
.32

De qual das duas maneiras pode estacionar maior número de automóveis numa praça?

(Se fôr de qualquer das duas, marque C)



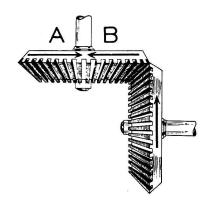
Qual dos três eixos gira mais depressa?



34

Qual dos homens pode levantar a carga com maior facilidade?

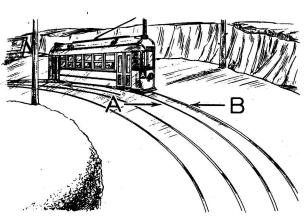
(Se fôr com a mesma facilidade, marque C)



35

Quando a roda dentada da direita gira na direção indicada pela seta, em que direção gira a roda dentada superior?

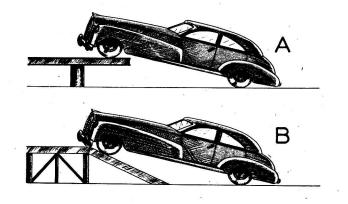
(Se não fôr em nenhuma, marque C)



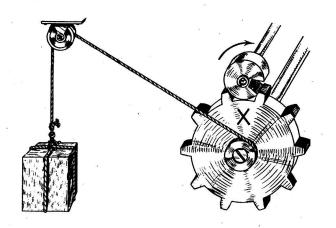
36

Qual dos trilhos deve estar mais alto?

(Se forem ambos na mesma altura, marque C)



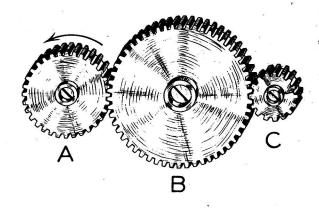
Qual dos dois automóveis tem menor possibilidade de escorregar? (Se têm a mesma, marque C)



38

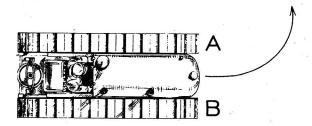
A parte superior da roda X movese:

- a) Deslizando para a direita
- b) « « esquerda
- c) Aos saltos para a esquerda



39

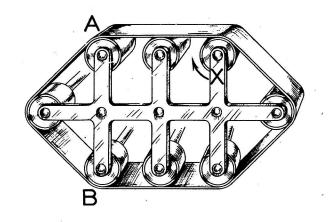
Qual das três rodas dentadas dá maior número de voltas por minuto?



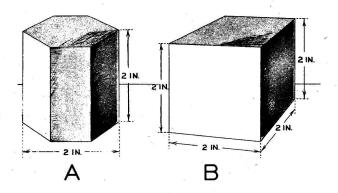
40

Qual das esteiras deve girar mais depressa a fim de que o trator vire na direção indicada?

(Se não fôr nenhuma das duas, marque C)

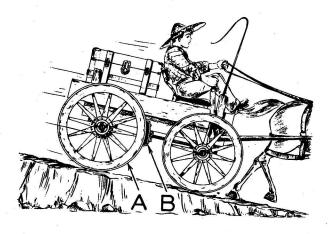


Qual dos roletes gira no mesmo sentido que o rolete do ponto X? (Se forem ambos, marque C)



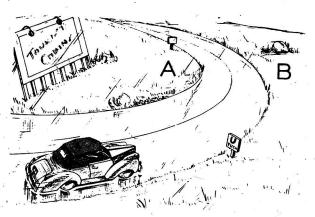
42

Qual pesa mais? (Se têm pêso igual, marque C)



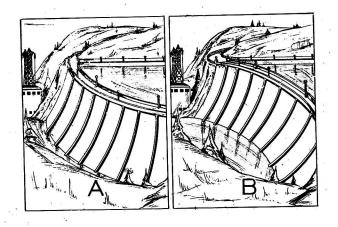
43

Quando o freio é aplicado, qual a peça que fica mais quente? (Se forem ambas igualmente marque C)



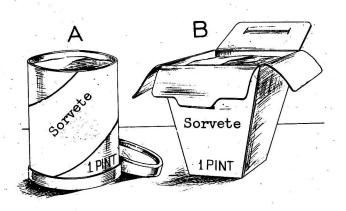
44

Para que lado da estrada é mais provável que o carro derrape? (Se fôr para qualquer lado, marque C)



Qual das duas reprêsas é mais resistente?

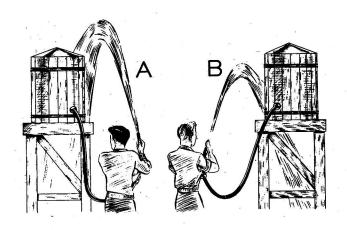
(Se resistem igualmente, marque C)



46

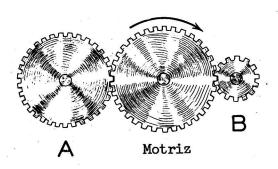
Em qual dos recipientes o sorvete se manterá mais tempo sem se derreter?

(Se fôr o mesmo, marque C)



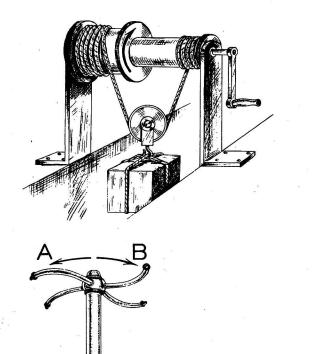
47

Qual das duas figuras está certa? (Se forem ambas, marque C)



48

Qual das rodas dentadas gira no mesmo sentido que a roda motriz? (Se não fôr nenhuma, marque C)

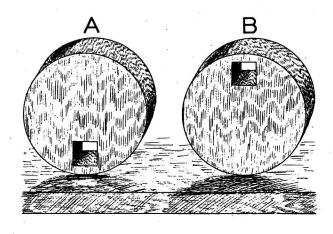


Quando se faz girar o molinete na direção indicada, a carga vai :

- a) descer
- b) ficar parada
- c) subir



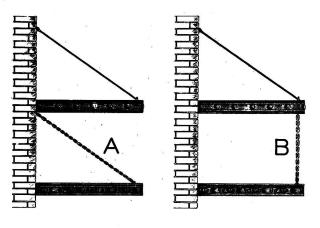
Quando a água é ligada, em que direção gira o esguicho? (Se fôr em qualquer direção, marque C)



51

Qual das duas figuras mostra, em que posição o disco de madeira fica parado?

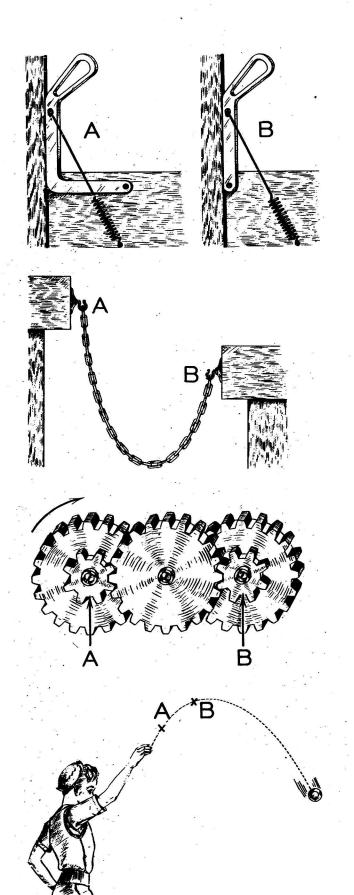
(Se não fôr em nenhuma, marque C)



52

Qual das correntes sofre maior ten são?

(Se fôr igualmente, marque C)



Em qual das duas figuras a mola manterá a alavanca na posição em que está?

(Se fôr em ambas, marque C)

54

Qual dos ganchos suporta maior pêso?

(Se fôr igualmente, marque C)

55

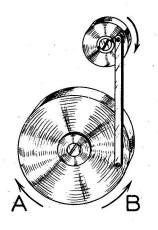
Qual das duas engrenagens gira mais devagar?

(Se fôr com igual velocidade, marque C)

56

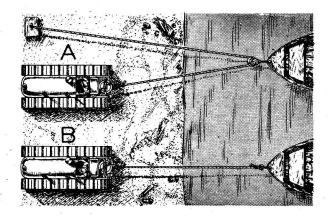
Em que ponto passou  $\alpha$  bola mais depressa?

(Se foi igualmente, marque C)



Quando se faz girar a roda pequena, a roda grande vai :

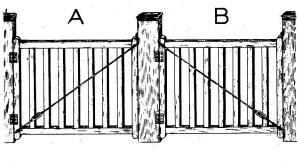
- a) girar na direção A
- b) « « « B
- c) mover-se para diante e para trás.



58

Qual dos tratores deve afastar-se mais, para puxar o barco até a praia?

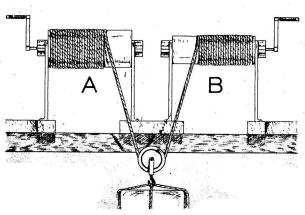
(Se fôr igualmente, marque C)



59

Qual dos portões está mais reforçado?

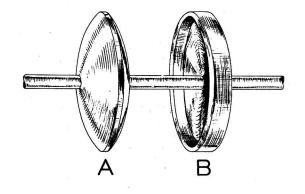
(Se fôr igualmente, marque C)



60

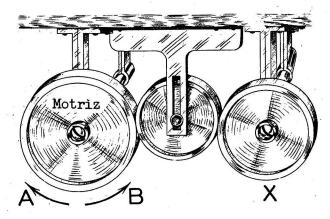
Qual dos molinetes requer mais esfôrço para ser movido, a fim de levantar a carga?

(Se fôr o mesmo, marque C)



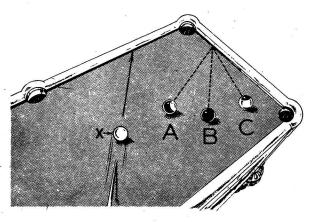
Qual das rodas oferece maior segurança quando gira em alta velocidade?

(Se fôr igualmente, marque C)



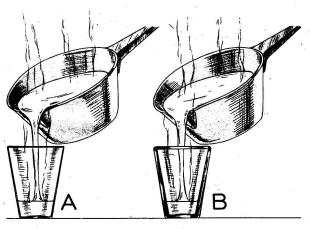
62

Em que direção deve girar a roda motriz para fazer girar a roda X? (Se fôr em qualquer direção, marque C)



63

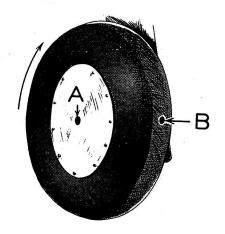
Em qual dessas bolas baterá a bola branca X?



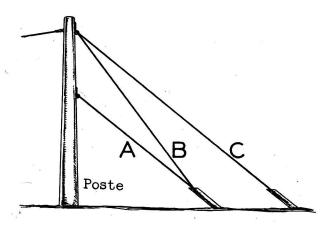
61

Qual dos copos tem mais probabilidade de se quebrar?

(Se têm a mesma, marque, C)

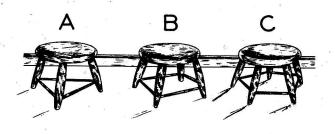


Qual dos pontos se move mais ràpidamente quando a roda gira? (Se fôr igualmente, marque C)



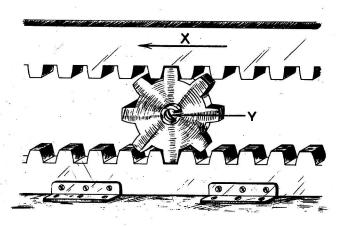
66

Qual das partes do cabo, melhor contribui para sustentar o poste?



67

Qual dos tamboretes ficará mais firme num chão desigual?

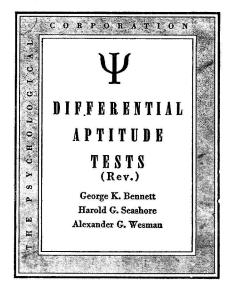


68

Se X se move 60 cm na direção indicada, o centro do eixo mover-se-á:

- a) mais do que 60 cm
- b) menos do que 60 cm c) 60 cm





# TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA - DAT

G. K. Bennett, H. G. Seashore, A. G. Wesman

Traduzido e adaptado por técnicos do ISOP, da Fundação Getúlio Vargas Copyright 1955, "The Psychological Corporation", N. York que se reserva todos os direitos

# RAPIDEZ E EXATIDÃO

FORMA A

Não abra êste caderno antes que lhe peçam.

Escreva na Fôlha de Respostas, separada, seu número de registro e os demais dados pedidos

Aguarde instruções para iniciar a prova.

NÃO FAÇA MARCAS, RABISCOS NEM RASURAS NESTE CADERNO.



\*

4u kg x7 x7 gdn dbn fi

MAU ESUNEVA NESTE ESPAÇO

PONTOS

ESCALA: PERC %: NORMA:

DATA

N. DE REGISTRO :

IDADE:

SERIE

				- 1. tg 11 - 1.1 - 1.1
8 E E	X 88 K 6 N	18	A STATE OF THE BEAUTION OF THE	0 8 2 2 2 2
u	경	a8 67 88 88	8 8 8 8 X 8 8	8 8 2 8 2
2 2 2	KZ G	8   24   35   35   35   35   35   35   35   3	88    Q    Q    R8	0
8 K 2 8 E	8	ja 12. 12. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 13	## 8 B B B B	CZ EE
3 1 2 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1	2 8 8 8 8 2 4 7 7	8 8 8 9	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	98 94
				_
0::0::c::a::		P2 M ( ) ( ) ( ) ( )		
Iki	26 27 E E E S			# B B B B B B B
AS	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		K I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	#
유	pg ar ar x x x x x x x x x x x x x x x x x	NH HE		e 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
5	bd ra Be	KP RB RCK	A T X X T X X S	8 B 2 5 8 8
	og sa na	HZ RB SU BP BP	Y L X = Z Z	£ 7 3 6 £
22 22 52 E	53 53 65 60	63 64 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65 65	66 68 69 69	17 27 47 25 75
ž		76	រក ក ស	
Z M			<b>Κ</b> Σ	
	•:: A:: A:: A:: W::	M: 0: 4: M: N:		to ment to ment to ment _ Guit
A A B B B E B			4 6 6 8 8 8 8	
	# B B V		2	2 8 8 8 8 8
A	E B B B B B B B B B B B B B B B B B B B		8   2   2   3   X	4 8 4 E 2
M M M T	W B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	RB Dd Pe	* *   8   2   8   8   8   8   8   8   8   8	2
n	ne bd BR MV BO	PB PB EE	2	2 0 1 5 5 5
26 27 30 30	33 34 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35	38 8 8 6 4 0 4 0 4 0 1	2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	44 48 49 50
		•	n	
n m m m m m m m m m m m m m m m m m m m	C N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	UC Ba		# 6 # 6 #
	6 E Z Z Z	LT BB BB LT	8 8 2 8 8	8 0 8 E X
-	AV V	2 4 4 4	AA V X	
_			•	
-		S H H H F	40 40 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80	
- 7 w 4 m	8 4 8 6 6 6 8 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	16 Av 17 3a 18 X9 19 67 20 25	7 4 3 5 E
	_	gras plate gale gale gale	~ ~ ~ ~ Ñ	2 2 2 2 2
		2		

4 女文下 日



Ma Ki

2 X X E II II

SK RB

PONTOS	
ESCALA	equivales pricings by man my enhancemples a seasonal type is not an indicate the consideration of
PERC %	The state of the s
NORMA	

TONO STATE OF THE PERSON S	ESCALA:	PERC %:	NORMA:
		DATA	SERIE

N. DE REGISTRO :

ω::Δ::Σ::Δ::	H:: 4:: F:: C:: H::	α:: ∺ :: ∺ :: α::	Dukukudu	O. 4. 4. E. G.
78    X    K    K    K    K    K    K	s	pp. SXX	S B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	
359    188    18	8 X Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z	S PP S E	UC RB RB HN HN av	OC ZE
ja KK III KK II	ZZ ZZ HQ	us RP III III		00 Z 00 X 00 X 00 X
8   8   4   8   8	re #14	BPP BPP III R III	00U DDR 00V HZ HZ	CO S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
76 77 87 80 80	2 2 2 2 2	8 8 8 9	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	96 88 99 100
		=		
av mw 4N 4N DD DD	0V 8C	17 WWW WN MN B9 2d 2d	SS SS	E H
	SS SS	138 WV WWV WWV WWV WWV WWV WWV WWV WWV WWV		######################################
V   MMM   MM		71 WWv V V V V V V V V V V V V V V V V V V		nt sill be sill to sil
WWW IN		% 4d % %		till asilita a asilita asilita asilita asilita asilita asilita a asilita asilita a asilita a asilita a asilita a a a a asilita a a a a a a a a a a a a a a a a a a
· this				######################################
51 Av 52 WM 53 4H 54 bB 55 S3	5 7 8 5 6	65 63 FS	66 h4 67 ZX 68 n3 69 w <sub>0</sub> 70 ar	1 4 E 4 Z
Z		± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5 ± 5		
		5		
AV YY FE FE FF FF	O:: E:: e:: Z:: S::	K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	31 31 31 82 83 83	K K K K K
VA A A A A A A A A A A A A A A A A A A	8   8   0   1   1   0		}	ta ta ch
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	N.G.		ae t
**	_			te a like in the l
e H H H H H H H H H H H H H H H H H H H	S: : : : : : : : : : : : : : : : : : :		•	SSV III
30 28 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	33 4d 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85 85	38 86 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 4 4 4 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
\$ 0 m0 mm a 0 Pm	and the section of the section of	e:: o:: e:: e:: N::	0.0000000000000000000000000000000000000	a.:: H :: ∀ :: ¤ :: v ::
	8   6   8   8   8   8   8   8   8   8	un zu	7 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	RP WWW
XX	% ## ## ## ##   \$	mw r	9	R H H H H H H H H H H H H H H H H H H H
060	% o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	ли	yg 955	
X   8   9   7   8   X	cs of the state of	M	Py Y9 Y9 W40	AT XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- K - K - K - K - K - K - K - K - K - K	88 4 tb 88 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	12 99 94 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84 84	16 Pg 17 5Y 18 un 19 nd 19 nd 20 41	22 23 Hg
		para para jara para	10 mm mm (A)	44444
2 DARTH				

5 | 2 | X | H | 4 |

S H H H H H H

Não faça marcas neste caderno

### RAPIDEZ E EXATIDÃO

Marque suas respostas na Fôlha de Respostas

### INSTRUÇÕES

Esta é uma prova de rapidez e exatidão. Visa medir a sua habilidade em comparar — o mais rápida e acertadamente possível — combinações de letras e números. Nas páginas seguintes há muitos grupos dessas combinações; cada item do teste contém cinco, estando uma delas sublinhada. Essas mesmas combinações aparecem na Fôlha de Resposta diante do número correspondente a cada item, mas numa ordem diferente. Na Fôlha de Respostas, adiante de cada item você deverá procurar uma combinação igual à sublinhada e preencher o espaço pontilhado embaixo dela.

Vejamos os exemplos abaixo. Note bem que a combinação marcada na Fôlha de Respostas é exatamente a mesma que a do item do teste correspondente.

#### Testes-itens

v. AB	AC	AD	AE	AF
W. aA	aВ	BA	Ba	Bb
X. A7	7A	B7	<u>7B</u>	AB
Y. Aa	Ba	<u>bA</u>	BA	bB
Z. 3A	3B	33	B3	ВВ

Ex: da Fôlha de Respostas

v.	AC	AE	AF	AB	AD
W.	BA	Ba	Bb	aA	aB
X.	7B	B7	AB	7A	A7
Y.	Aa	bA	bB	Ва	BA
Z.	BB	3B	B3	3A	33

Se você acabar a 1.º parte antes do tempo, pare o trabalho. Não passe à 2.º parte antes que lhe peçam. Trabalhe o mais depressa que puder.

NÃO VIRE A PÁGINA ANTES QUE LHE PEÇAM

		2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7				eq <sup>1</sup> o x	1.º PAR	TE	n g a		3 2 3	of the second	, S	7 g
	٦.	nv	nx	xn	vx	xv			<b>26</b> .	ud	un	nd	nu	du
		bl			lb	bd			27	fk	<u>lk</u>	kf	lf	kl
	3.	ar	au	ur	ra	ru			28.	pq	qg		gq	qр
	4.	wu	vu	vw	wv	uw			<b>29</b> .	2u			<b>q2</b>	u2
	5.	wm	um	mu	wu	mw				41				40
	91		0 8 8		50° 0									
Maria Maria	6.	79	76	67	69	97			31.	nr	ne	en	rn	re
		ra			rn	ar			<b>32</b> .	bb	dd	ld	db	bd
					az	ma				RB		DR	BR	BD
	9.	$\mathbf{AV}$	VN	NV	NA	VA				MW				
* n	10.	OQ	$\overline{\mathbf{C}\mathbf{Q}}$	QC	QO	OC			<b>35</b> .	OD	OB	BD	DO	BO
	11.	SU	UU	UC	US	$\mathbf{CC}$			36.	PR	PB	RB	RP	BP
	12.	4H	4N	NH	N4	HN			<b>37</b> .	Dd	Db	dB	bB	DD
	13.	Rr	RP	pR	PP	rr			<b>38</b> .	EE	Ef	$\overline{\mathrm{e}\mathbf{F}}$	Fe	FF
	14.	Aa	<b>A</b> 8	8a	8 <b>A</b>	aA				Ze		ZE	zE	eZ
	15.	LT	Tt	$\underline{\mathbf{tT}}$	Tl	tt			<b>40</b> .	$\mathbf{Z}\mathbf{z}$	NZ	zZ	zn	ZN
				i i										
	16.	Av	$\frac{\mathbf{V}\mathbf{v}}{\mathbf{v}}$	av	$\mathbf{v}\mathbf{v}$	AA			41.	7c	9b	<u>9c</u>	9e	7b
	17.	<b>4</b> d	3c	<u>4a</u>	4c	3a			42.	7c	$\frac{2b}{}$	<b>7</b> b	<b>2</b> d	7d
	18.	X7	V9	V5	<b>X9</b>	<u>V7</u>				<u>n3</u>		3s	ns	3n
	19.	<u>A9</u>	7b	79	9b	b7			44.	20	<u>25</u>	02	05	<b>52</b>
	20.	20	25	02	05	52			<b>45</b> .	e¢	ac	ca	ce	ae
	21.	ar	ra	ro	or	oa			46.	2h	h4	42	4h	24
	<b>22</b> .	le .	lo	ol	oc	co			<b>47</b> .		va	vo	ao	ov
E * 8	<b>23</b> .	1s	13	31	3s	<u>s1</u>	W 2		48.	_	fr	ra	rf	ar
	24.	ma	cm	ca	mc	am			49.	ma	cm	ca	mc	am
	25.	xv	vx	vw	wx	wv			<b>50</b> .	rc	cr	co	oc	or

```
76. u6
51. ch
         ho
              hc
                   oc
                        oh
                                                          u4
                                                              4u
                                                                   6u
                                                                        46
                                                 77. 3x
                                                              73
52.
     se
         rs
              re
                   es
                        er
                                                          7x
                                                                   37
                                                                        x7
                                                 78. 1s
                                                              31
53.
                                                          13
                                                                   3s
                                                                        s1
     ar
         au
              ur
                   ra
                        ru
54. pq
                                                 79. en
                                                          dn
                                                              de
                                                                   ed
                                                                        nd
         qg
              gp
                   \mathbf{g}\mathbf{q}
                        qp
                   mn
55.
    am
                                                 80. ni
                                                          fi
         na
                                                              fn
                                                                   in
                                                                        nf
              nm
                        an
                                                 81.35
                                                          53
56.
    gj
         jg
              pg
                   jp
                        gp
                                                              h3
                                                                   3h
                                                                        5h
                                                 82. bl
                                                          dl
                                                              ld
                                                                   lb
57.
     tp
         et
                   pe
                        pt
                                                                        bd
              ep
                                                 83. fk
58.
                                                         lk
                                                              kf
                                                                   lf
                                                                        ĸl
     ra
         na
              nr
                   rn
                        ar
                                                 84. 69
59. bb
                                                          6d
          dd
              ld
                   db
                        bd
                                                              9d
                                                                   d6
                                                                        d9
                                                 85. XX VX VZ
60. 18
         81
              1a
                        a8
                                                                   \mathbf{Z}\mathbf{V}
                                                                        XV
61. HN HZ ZH ZN
                        NH
                                                 86. j8
                                                         a8
                                                              8a
                                                                   8j
                                                                        ja
62. RR BR RB
                   BB
                        RP
                                                 87. 79
                                                         76
                                                              67
                                                                   69
                                                                        97
63.
     SU UU UC US
                        CC
                                                 88. nr
                                                         ne
                                                              en
                                                                   rn
                                                                        re
64. PR PB RB RP
                        BP
                                                 89. 4X 4V
                                                                   V4
                                                              \mathbf{v}_{\mathbf{x}}
                                                                        X4
              JC
                   KC
65 .
    CK KJ
                        JK
                                                 90. vn
                                                         VZ
                                                                   nv
                                                                        zn
                                                 91. B8 R8 8B
                        TT
66. T1 1T
              11
                   Tt
                                                                   RB 8R
                        XS
67. SX sX
                   Xs
                                                 92. OQ CQ QC
                                                                   QO OC
              SX
68. LT Tt
              tT
                   Tl
                        tt
                                                 93. OD OB BD
                                                                   DO BO
69. Zz
         NZ zZ
                        ZN
                                                 94. ZY ZX XY YZ
                                                                        \mathbf{Y}\mathbf{X}
                   zn
                                                 95. OU OC
                                                              UC
                                                                   UO
70. GQ Qg
                        QG
                                                                        CO
              qq.
                   qg
71. 4c
          1a
              1c
                   4d
                        2d
                                                 96. Cc
                                                          Oc
                                                             00 cO
                                                                        cc
72. S8
          C3
              S3
                   C8
                       C5
                                                 97. Aa
                                                          A8
                                                              8a
                                                                   8A
                                                                        aA
73. A9
          7b
              79
                   9b
                        b7
                                                 98. Ze
                                                          \mathbf{Z}\mathbf{z}
                                                              ZE
                                                                   zE
                                                                        eZ
                                                 99. BP Pb
74. 18
          81
                   78
                        17
                                                              bP
                                                                        bB
              71
                                                                   pp
75. b4
          4d
              db
                                                100 Cz
                                                          CZ
                                                                   zC
                   d4
                        bd
                                                              Zc
                                                                        cz
```

## 2.8 PARTE

1.	YZ	VY	<u>VX</u>	XY	ZY	26.	AV	VN	NV	NA	VA
2.	<b>b9</b>	<b>c6</b>	69	96	<u>6c</u>	27.	YX	$\mathbf{X}\mathbf{X}$	Yy	Хy	хX
3.	ou	oa	ua	uo	ao	28.	EL	FL	FE	LF	LE
4.	lc	lo	ol	oc	co	29.	MN	NM	VN	MV	NV
5.	<b>X7</b>	<u>V9</u>	$V_5$	<b>X9</b>	V7	30.	EE	Ef	eF	Fe	FF
6.	Sc	8c	8s	cS	c8	31.	<b>S</b> 8	C8	8Ċ	8S	S
7.	ob	bt	ot	tb	bo	32.	h6	h8	86	8h	6h
8.	<b>5</b> е	3d	<b>4</b> d	<b>2</b> e	2d	33.	<b>4</b> d	3c	4a	4c	3a:
9.	rc	de	dr	rd	cr	34.	$\overline{\mathbf{Z4}}$	Z1	14	<u>1Z</u>	<b>4Z</b>
10.	ws	sw	st	tw	ts	35.	Qo	Qq	OQ	po	QQ
			*****				***************************************			_	
						•					
11.	wm	um	mu	wu	mw	36.	хc	ex	ec	ce .	xę
12.	pp	qq	$\overline{\mathbf{p}}\overline{\mathbf{d}}$	pg	qp	37.	ar	ra	ro	or	oa -
13.	nv	nx.	xn	VX	XV	38.	8c	8a	<b>7a</b>	6c	<u>7c</u>
14.	nu	un.	um	mn	mu	39.	us	ue	se	su	eu
15.	zn	ZZ	nz	nn	mn	40.	wo	ro	rw	ow	WI
16.	pg	gy	рy	уp	уg	41.	wu	vu	vw	wv	uw
17.	59	<b>9Y</b>	<b>5</b> Y	<b>Y9</b>	95	42.	er	ri	ir	ie	re
18.	nu	on	ou	un	uo	43.	31	23	<b>32</b>	13	21
19.	ud	un	nd	nu	du	44.	2u	<u>2q</u>	qu	<b>q2</b>	u2
20.	41	44	14	11	40	45.	xv	vx	vw	wx	wv
21.	Rr	RP	nΒ	PP	rr	46.	ae	et	ea	ta	te
22,	LT	IT	IL	TL	TI	47	VI		sv	VS	IV
23.				VM		48	th	he	et	eh.	ht
24,		Wu		ww		49	za	mz	zm		ma
	3x		c3	cx	3c	50	SX	sa	ax	az xs	
~~,	50 A)	2,0		V41		~ ~	DAY.	Su	COA	23.5	xa

```
76. j8
51. Av Vv aV VV AA
                                          a8
                                               8a 8j
                                                      ja
                                           9Y 5Y Y9 95
                                     77. 59
52. Mw wW WM MM mW
                                     78. fk
                                           lk
                                               kf
                                                   lf
                                                      kl
53. 4H 4N NH N4 HN
54. Dd Db dB bB DD
                                     79. ma
                                                   mc am
                                           cm ca
                                     80. nv
55. S8 83 S3 38
                  3S
                                           nx
                                               xn.
                                                   VX
                                                      XV
                                     81 se
                                                   es
                                                      er
56. XO OO OX OV XX
                                           rs
                                               re
                                     82. 4X
                                           4V VX V4 X4
      C8 8C 8S
57. S8
                  S5
                                                      mn
                                     83. zn
                                               nz
                                                   nn
                 V7
                                           ZZ
58. X7 V9
          V5 X9
                                                   TL
                                                      TL
59. L7 L1
                                     84. LT IT
                                               IL
                 7L
          17 1L
                                               14
                                                   11
                                                      40
                                     85.41
                                           44
60. RB RD DR BR BD
                                     86. us
                                           ue se
                                                   su
61. 18 81 71 78
                  17
                                     87 PR PB RB RP BP
62. Vv Ww Wv wV vv
                                           RP pR PP
                                     88. Rr
                                                      rr
63. Mm MN NN nn
                  mM
                                     89 SX
                                           sX sx
                                                   Xs
                                                      XS
64. b9
       c6
           69
              96
                  6c
                                     90, ra
                                           na
                                               nr
                                                   rn
                                                      ar
              4d
                  2d
65. 4c
       1a
           1c
                                     91. OU OC UC UO CO
66. 2h
      h4 42 4h
                  24
                                     92. RB RD DR BR BD
67 YZ VY VX XY ZX
                                     93, XX XO OO OX
                                                       ov
68. n3
       Sn
          3s
              ns
                  3n
                                     94. HN HZ ZH ZN
                                                       NH
                  wr
69. wo
              ow
       ro
           rw
                                     95 Av Vv aV VV ÅA
70. ar
       ra
               or
                  oa
                                     96. OQ CQ QC QO OC
71. ni
       fi
           fn
              in
                  nf
                                     97 Ze Zz
                                               ZE zE
                                                       eZ
                  uw
72. wu
       vu
           yw wy
                                                       QG
                                     98. GQ Qg qq
73. th
           et
              eh
                  ht
       he
                                     99. Mm MN NN nn
                                                       mM
74. am na
           nm mn an
                                     100 Qo Qq OQ oq
                                                       QQ
75. 3x
       7x
           73
               37
                  x7
```

