

ex-B n
JNTPB

MINISTÉRIO DO INTERIOR

GOVERNO DO TERRITÓRIO FEDERAL DO AMAPÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

NÚCLEO SETORIAL DE PLANEJAMENTO

COORDENAÇÃO DA EQUIPE DE CURRÍCULO

PROPOSTA CURRICULAR DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - 1º GRAU

EDUCAÇÃO GERAL

FEVEREIRO/1978

FAIAVRA DO SECRETÁRIO

A implantação da Lei 5.692/71, desde 1974, nas nossas Escolas de 1º Grau, se caracterizou, principalmente, com a utilização de novos currículos, elaborados com base em um diagnóstico abrangendo, dentre outros, os aspectos qualitativos e quantitativos do Sistema de Educação.

A partir dessa implantação, medidas foram tomadas para se proceder a avaliação dos resultados. Agora, em 1978, depois de quatro anos de experiências acumuladas, e com todas as informações obtidas, procuramos refazer o documento, contando com a colaboração de uma Equipe multidisciplinar.

Cada aspecto contido na Proposta Curricular foi analisado, considerando-se a sua validade para a realidade educacional do Território.

Apresentamos, assim, o documento reformulado, não como um fato consumado, mas, como fonte de diretrizes que estarão sempre em constante avaliação para uma progressiva melhoria do processo Ensino-Aprendizagem.

Portanto, caríssimo professor, mostramos a direção, oferecendo os meios necessários como apoio, cabendo ao mestre trilhá-lo da melhor forma possível, no sentido de semejar bons ensinamentos e preparar melhor a nossa juventude para os dias atuais e futuros.

A juventude é o futuro do Brasil. Devemos não só compreender os seus anseios inovadores, como, principalmente, transmitir-lhe a nossa experiência, compreensão e apoio.



ALFREDO AUGUSTO RINALHO DE OLIVEIRA
- Secretário da Ed. e Cultura em exercício -

PALAVRA DO COORDENADOR DO 1º GRAU

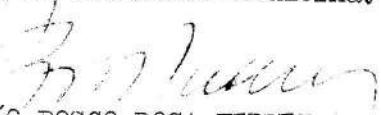
A partir da implantação da Lei 5.692/71, nas Escolas de 1º Grau, do nosso Território, a reformulação de currículos e programas, constituiu uma das tarefas essenciais da reforma do ensino, pois do encaminhamento mais ou menos feliz do problema muito dependerá o êxito ou o fracasso da referida reforma. Isso porque a reformulação que se pretende realizar não se refere, apenas a aspectos administrativos, mas é muito mais profunda, atingindo a própria orientação do trabalho de classe, de tal forma que seu relacionamento, ordenação e sequência, resulte um todo orgânico e coerente.

Cabe aos administradores e especialistas da educação um papel relevante no propiciar as condições para que a mudança que se pretende ocorra de fato. No entanto, em última análise, a reforma estará dependendo do professor, da apreensão do espírito dessa reforma, da compreensão de que toda a orientação da obra educativa, a própria relação professor-aluno devem ser alteradas para que se chegue a alcançar as finalidades postas para a educação do 1º Grau.

Professor, a Coordenação do Ensino do 1º Grau, ao lhe ser entregue as presentes Propostas Curriculares, reformuladas, deseja e espera que veja neste documento a orientação e diretriz que lho asseguram meios que o orientem no sentido visado pela reforma, para que possa desenvolver novos currículos que levem aos objetivos colimados.

Esta orientação envolve uma sólida filosofia da educação que deverá nortear-lhe a escolha dos meios a utilizar e das decisões a tomar, já para levar à aquisição dos conhecimentos e estruturas de conhecimento, já para formar hábito, atitudes, habilidades e interesses desejáveis.

Assim sendo, caríssimo professor, o Coordenador do Ensino do 1º Grau acredita que, só desse modo, cada um responsável pelo papel que lhe couber, poderá contribuir de forma positiva para a elevação do nível do ensino e o atendimento das necessidades do homem e da sociedade hodierna.


JOÃO BOSCO ROSA FERREIRA

Coord. do Ens. do 1º Grau

DIRETOR DA ASSESSORIA DE ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO:

- Alfredo Augusto Ramalho de Oliveira

EQUIPE DE CURRÍCULO:

- Carlos Nilson da Costa - Coordenador
- Carmem Maria Monteiro Chagas Maia
- José Pereira de Oliveira
- Laises do Amparo Braga Vieira
- Maria das Graças de Oliveira Lopes
- Miracy da Silva Beleza
- Neuza Marta Alexandre Souza
- Sônia Maria da Costa

COORDENADOR DO ENSINO DE 1º GRAU:

- João Bosco Rosa Ferreira

COORDENADORA DO SERVIÇO DE SUPERVISÃO:

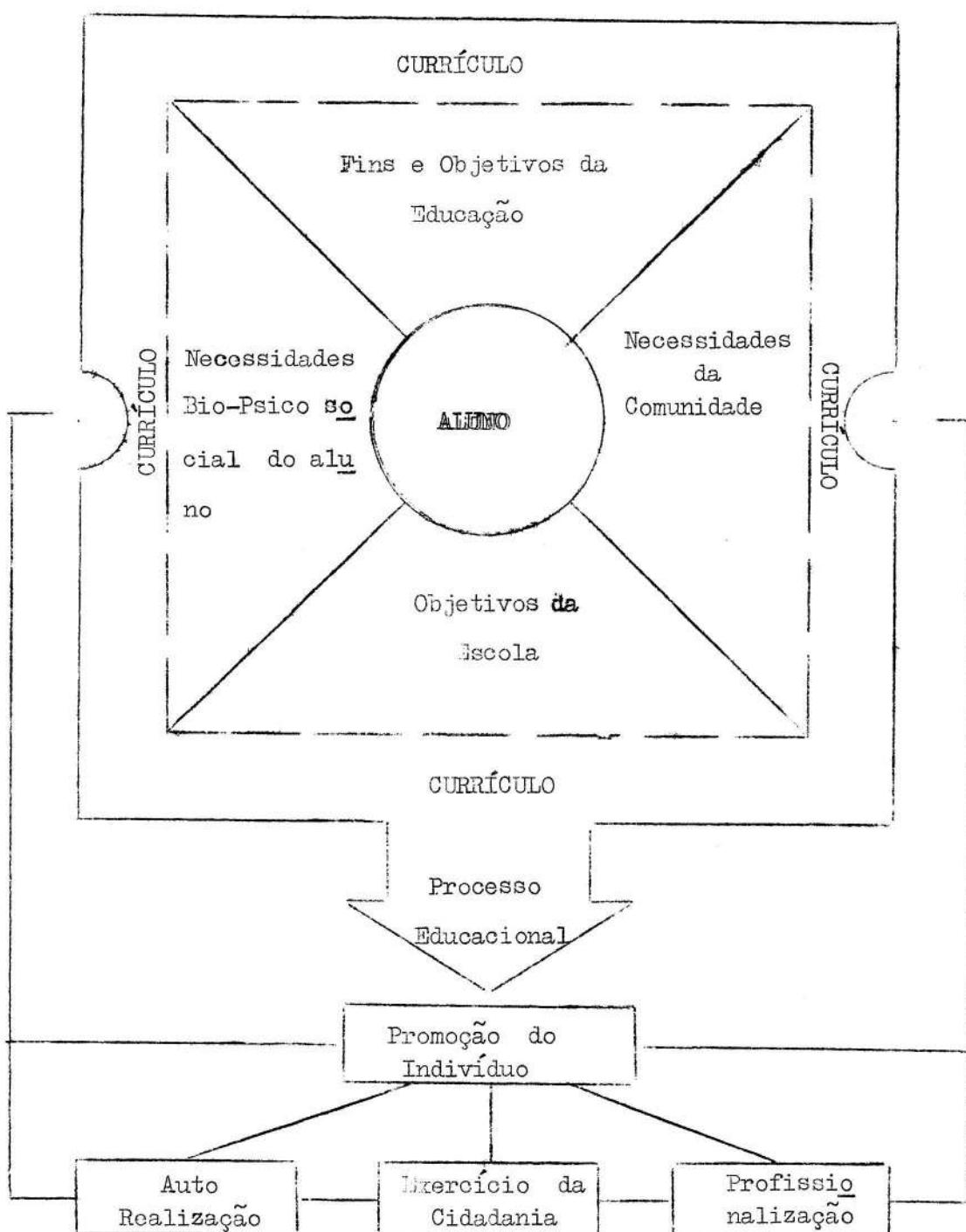
- Maria Regina Smith Neves

PALAVRA DE AGRADECIMENTO

O trabalho pioneiro da implantação da Lei 5692/71 no Território do Amapá constituiu-se um desafio, face às carências existentes nesta região.

Coube a um grupo de educadores o desempenho da missão que, graças ao arrojo e à capacidade dinâmica, conseguiu lançar as bases fundamentais que se constituiriam os liames ao prosseguimento da ação educacional em nosso Território.

Assim sendo, ao divulgar novamente esta proposta curricular, analisada, adaptada e reformulada enfatizam-se agradecimentos às anteriores administrações e à Equipe de Curriculo que lançou as pilas tras quando do inicio da implantação da Reforma do Ensino no Amapá.



INTRODUÇÃO:

Para a elaboração da Proposta Curricular do ensino de 1º grau foram tomadas como base as Leis nºs, 5692, de 11/8/71, e 4.024, de 20/12/61, e demais Pareceres do Conselho Federal de Educação referentes ao assunto, bem como o diagnóstico da atual situação do Ensino do Território Federal do Amapá, a fim de atender às necessidades e peculiaridades da região, proporcionando ao educando oportunidades de desenvolver suas potencialidades "como elemento de auto-realização" e "exercício consciente da cidadania", objetivando, desta forma, uma sociedade harmoniosa e progressista.

Em nossos dias, quando presenciamos a evolução tecnológica, sentimos necessidade de uma nova escola, estruturada numa filosofia de ação que corresponda aos avanços científicos. Uma escola dinâmica capaz de preparar o educando, pelo cultivo de criatividade, a fim de que o mesmo se torne membro atuante em sua sociedade, acompanhando suas mudanças.

Esse avanço, refletindo no campo pedagógico, traz maiores responsabilidades aos educadores. A nova legislação educacional propicia diretrizes que promovem a atualização constante do regime nela instituído, abrindo novas perspectivas à libertação de formas rígidas, que sufocam pedagogicamente a vida escolar, esvaziando a necessidade de mudança de mentalidade daqueles que pertencem às instituições educacionais, visando maior aperfeiçoamento do sistema educacional.

Isto implica não apenas em uma reformulação e organização dos sistemas escolares mas em uma mudança de mentalidade daqueles que se encontram implicados no processo educativo. É a origem de tal mudança, sem dúvida alguma, se encontra na necessidade imperiosa da organização de currículos que atendam à realidade amapaense, segundo a Lei nº 5692, de 11/8/71, como um guia para a escola, buscando assim, novos objetivos que proporcionem ao educando elementos para a sua formação integral.

ASPECTOS LEGAIS DO CURRÍCULO

— Educação Geral

Analisando o quadro curricular apresentando vê-se que o currículo é montado em camadas, que sucessivamente se acrescentam.

Encontramos a Educação Geral formada pelo núcleo comum (artigo 4º da Lei 5692/71) e art. 7º da referida Lei com os componentes curriculares de Educação Moral e Cívica, Educação Física, Educação Artística, Programas de Saúde e o Ensino Religioso.

A Educação Geral deverá ser acrescentada uma terceira camada ou seja, a Parte Diversificada, que poderá emanar do Conselho de Educação do Território do Amapá, conforme art. 4º § 1º inciso II, da Lei 5692/71 ou sugerida pelos próprios estabelecimentos, devidamente aprovada pelo Conselho de Educação do Território do Amapá, consoante ao inciso III do mesmo artigo.

Os componentes do Núcleo Comum destinam-se a uma unidade nacional, da qual a escola há de ser causa e efeito ao mesmo tempo. Daí sua obrigatoriedade. Enquanto que a Parte Diversificada visa atender as peculiaridades e necessidades locais e às diferenças individuais. Assim constituída a Educação Geral proporcionará ao educando uma base comum de conhecimentos, indispensáveis à formação humanista de nossos dias.

— Abordagem Metodológica da Educação Geral:

Materia é todo campo de conhecimentos fixados ou relacionados pelos Conselhos de Educação, e alguns casos acrescentados pela escola, antes de sua reapresentação, nos currículos plenos.

Esta matéria pode ser assimilada didaticamente sob a forma de atividades, área de estudos ou disciplinas, conforme amplitude do campo abrangido.

Atividade é uma forma de abordagem metodológica, em que a aprendizagem se desenvolve antes sobre experiências colhidas em situações concretas, do que pela apresentação sistemática dos conhecimentos, os quais podem ser tratados em termos de atividades, isto é, como vivência das situações e exercícios de manipulação para explorar a curiosidade.

Área de Estudos é a abordagem metodológica em que as situações de experiências tenderão a equilibrar-se com os conhecimentos sistemáticos para configuração da aprendizagem. "A medida que se esboçam certos setores ainda não claramente individualizados, e tais sistematizações se tornam mais frequentes pelo amadurecimento natural do educando, já temos a área de estudos".

Disciplina é a forma de abordagem metodológica, em que a aprendizagem se desenvolverá, predominantemente, sobre conhecimentos sistemáticos. Na disciplina, há predominância da sistematização sobre o ocasional, com visão cada vez mais nítida da cada subárea (Matemática, Química, Biologia), ou disciplina.

— Formação Especial

É a via adequada para levar o educando à qualificação para o trabalho.

Conforme o § 2º do artigo 5º da Lei 5.692/71, a parte de formação especial do currículo: terá o objetivo de sondagem de aptidões e iniciação para o trabalho no ensino de 1º grau, e de habilitação profissional no ensino do 2º grau".

Sondagem de Aptidões — uma atividade conjunta dos serviços de Orientação e dos professores, que se fará, por certo, nas áreas de atividades oferecidas pelos estabelecimentos, mediante a utilização de métodos adequados, acrescidos da participação da família e da comunidade nesse processo, segundo o art. 1º da Lei 5692/71.

Sendo o currículo, em última análise, todo o conjunto de vivência proposto pela escola, em cada uma dessas experiências deve haver a preocupação, entre outras, de sondar aptidões, não estando esta reservada apenas à parte de formação especial do currículo, que tem como objetivo primordial a revelação dos interesses do aluno, explorando suas habilidades e a familiarização com o mundo do trabalho.

As matérias da Formação Especial, enquanto instrumento de exploração de aptidões e da descoberta de vocações, com o fim último de ajudar e orientar o educando na escolha de oportunidades, não devem comportar programas rígidos e sistematizados.

Devem, antes, acompanhar o desenvolvimento, o desejo e o interesse dos próprios alunos que na verdade decidem sempre o desdobramento do trabalho escolar. Para tal, devemos lançar mão do "Projetos", que não devem constituir atividades sistemáticas, mas dar-lhe alguma vivência e certa formalidade com o mundo do trabalho, produção de riqueza, necessidades da comunidade, em relação aos aspectos de higiene, saúde, alimentação, produção e das profissões, conhecendo os direitos e obrigações envolvidas nas mesmas.

Esses "Projetos" têm como objetivo primordial a integração entre a Educação Geral e a Formação Especial, visando com isto a formação integral do educando.

Já a iniciação para o trabalho deve ser entendida como um conjunto de "atividades desenvolvidas pelos educandos no ensino de 1º grau na escola e na comunidade, com o fim de orientá-los no sentido de conhecem os diversos campos de trabalho existentes na localidade, na região e no país, os diversos sistemas de produção e prestação de serviços, aplicação de material e instrumentos e a prática inicial na execução de tarefas que envolvam os aspectos de criatividade, utilidade, organização, experimentação de técnicas básicas e avaliação da qualidade.

Através dela o educando vive experiências enfrenta situações problemáticas, aprende a escolher meios e a dar soluções, sem entre tanto, chegar a condição de um "profissional" qualificado tal como conhecem a agricultura, a indústria, o comércio e os serviços.

Quanto aos objetivos buscando pela iniciação para o trabalho podemos citar:

- interesses pelas profissões;
- apreciação ou crítica;
- desejo de cooperação;
- interesse pelo trabalho útil;
- espírito de ordem e métodos de trabalho;
- hábitos sensoriais-motores e conhecimentos técnicos;
- orientação profissional;
- desenvolvimento físico e mental;
- matéria auxiliar às demais do currículo em áreas de estudo.

A Lei , objetivando a mudança de mentalidade, atribui aos estabelecimentos de ensino responsabilidades, existindo, para tal, pleno conhecimento e compreensão das suas finalidades, estruturação e reais possibilidades. Dentre elas, talvez a mais importante, é a montagem do Currículo Pleno, uma vez que este se constitui numa peça básica e estrutural do todo o processo de ensino da escola.

	MATERIAS	ATIVIDADES ÁREA DE ESTUDO	CARGA HORÁRIA								
			1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a	
EDUCAÇÃO GERAL (C.F.E. o ART. 7º)	Comunicação e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e Expressão • Comunicação em Língua Portuguesa • Língua Estrangeira • Educação Artística • Educação Física 	*	*	*	*		5	5	4	4
	Estudos Sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Integração Social • Estudo Sociais • Moral e Cívica • O.S.P.B. • Ensino Religioso 	*	*	*	*		5	5	5	5
E.T.C.U.N.	Ciências	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciação à Ciência (incluindo Matemática) • Matemática • Ciências Física e Biológicas e Programa de Saúde. 	*	*	*	*		5	5	4	4
FORMAÇÃO ESPECIAL	Parte Diversificada							1	1	2	2
	Artes Industriais							3	3	4	4
	Educação para o Lar										
	Técnicas Agrícolas										
	Técnicas Comerciais										
			20	20	20	20	27	27	30	30	

QUADRO PERCENTUAL

Observação:

- Indica Atividades: Considerando-se a globalização do Ensino nas quatro primeiras séries e seu desenvolvimento através de Atividades, torna-se dispensável a divisão da carga horária pelas diferentes matérias do Núcleo Comum, ressaltando-se que a ênfase maior será dada à Comunicação e Expressão.
- O ~~Curriculo~~ foi montado tomando-se como base o ano letivo de 36 semanas.
- Cada aula terá a duração de 50 (cinquenta) minutos.
- O Ensino Religioso, em um total de 30 horas/aulas no mínimo, poderá ser ministrado em duas semanas por semestre, em forma de seminário, semana religiosa etc. A programação deverá ser organizada mediante acordo entre as Unidades Escolares, Paróquias, Casas de Culto, Escolas Dominicais e outras entidades Religiosas.
- Parecer 2.264/74 - CFE - Programas do Saúde
" 540/77 - CFE - Componentes Curriculares do art. 7º da Lei 5692/71.

INTRODUÇÃO

Após quatro anos de estudos e de aplicação da proposta curricular elaborada em 1973, com base nas Leis 5.692/71 de 11/3/71 e 4.024/61 de 20/12/61 e tendo sido detectadas os aspectos deficitários da referida proposta curricular os quais se constituíram pontos de estrangulamento para o ensino do Território, necessário se fez um novo estudo para a reformulação da referida proposta para que se possa atender às reais necessidades do aluno amapaense dentro do que preconiza a nossa lei de ensino.

A resolução nº 8/71 do Conselho Federal de Educação regulamenta o artigo 4º da Lei 5.692/71, fixando as matérias relativas ao Núcleo Comum que objetiva transmitir ao aluno um acervo de conhecimentos fundamentais a fim de integrar o educando à sociedade, concorrendo para manter a unidade nacional.

Em seu caráter obrigatório, o Núcleo Comum compõe-se de três matérias:

- Comunicação e Expressão
- Estudos Sociais
- Ciências.

Estas matérias do Núcleo Comum integradas, constituirão alicerce para integração do aluno à comunidade e promoverão sua auto-realização.

Dante da atual situação do ensino do nosso Território e em face da realidade que se apresenta ao aluno, quando do término do primeiro grau, sentimos necessidades de fazer algumas modificações no que concerne a apresentação da gramática, a fim de que o trabalho apresentado possa atender aos anseios do educando e as peculiaridades locais, buscando, com isso, novos caminhos que proporcionem ao homem de amanhã, uma formação integral, numa sociedade que apresenta mudanças rápidas e bruscas a cada momento.

COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO E SEU SIGNIFICADO

Com referência ao ensino da Língua Nacional, a Lei nº 5.692/71 em seu artigo 4º § 2º prevê: "No ensino de 1º e 2º graus dar-se-á especial relevo ao estudo da língua nacional como instrumento de comunicação e como expressão da cultura brasileira."

Segundo Luis Beltrão, Comunicação Cultural é um "processo mímico, gráfico e plástico pelo qual os seres humanos exprimem idéias, sentidos e informações, visando estabelecer relações e somar experiências."

Já, "Hovland sugere que se defina a Comunicação como um processo pelo qual um indivíduo - o comunicador - transmite estímulos ^{"goñalmente"} símbolos

"verbais" destinados a modificar o comportamento de outros indivíduos - destinatários da Comunicação."

Analisando os conceitos acima citados, concluimos que, ambos os autores não se encontram em posição, mas que se complementam no que concerne à Comunicação como um processo. Ambos ressaltam o caráter dinâmico e evolutivo desse processo que se compõe de elementos que interagem uns sobre os outros:

O Comunicador que pode ser uma pessoa ou um grupo de pessoas, que inicia o processo de comunicação.

O Receptor ou destinatário que recebe a Comunicação.

A Mensagem que é o produto codificado, ou seja, a ideia comunicada.

O Canal ou veículo através do qual a mensagem é transmitida.

Concluindo, podemos dizer que, o processo de Comunicação envolve os seguintes elementos:

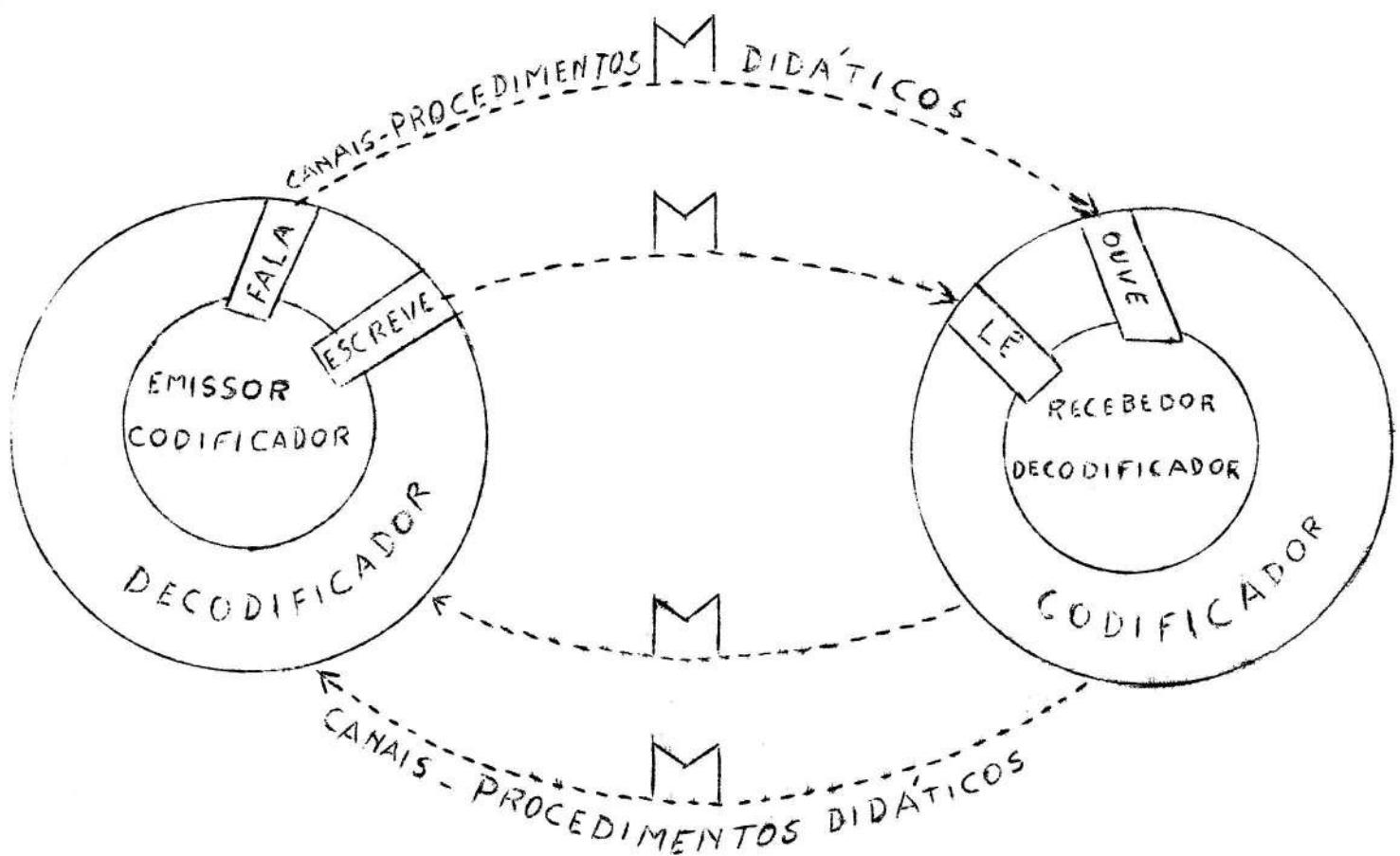
- emissão da mensagem
- transmissão da mensagem
- recepção da mensagem

TRANSMISSOR

Com referência à Expressão, o Conselho Federal de Educação, através do Parecer 853/71 o define como: "Manifestação harmônica da sua personalidade, nos aspectos físicos, psíquicos e espirituais", enquanto que, o mesmo Parecer define Comunicação como: "Linguações que ensejam ao aluno o contato coerente com os seus semelhantes."

Conclui-se, portanto, que:

- quanto a Comunicação é centrada no destinatário, a Expressão é centrada no emissor.
- só há Comunicação, quando o destinatário compreende a mensagem.
- na Expressão, o importante é a satisfação pessoal do emissor.
- a Comunicação se refere à cognição e à vida social.
- a Expressão diz respeito à afetividade e à criação artística do emissor.



OBJETIVOS DA COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

A Resolução do Conselho Federal de Educação nº 8/71, define os objetivos específicos da matéria Comunicação e Expressão nos seguintes termos:

"Art. 3º - Além dos conhecimentos, experiências e habilidades inerentes às matérias fixadas, observado o disposto no artigo anterior, o ensino visará:

a) Em Comunicação e Expressão, ao cultivo do linguagem, que ensajam ao aluno o contato coerente com os seus semelhantes e a manifestação harmônica de sua personalidade nos aspectos físicos, psíquicos e espirituais, ressaltando-se a Língua Portuguesa como expressão da Cultura Brasileira.

§ 1º - O ensino das matérias fixadas e o das que lhes sejam acrescentadas, som prejuízo de sua destinação própria, deve sempre convergir para o desenvolvimento, no aluno, das capacidades de observação, reflexão, criação, discriminação de valores, julgamentos, comunicação, convívio, cooperação, decisão e ação, encerradas como objetivos gerais do processo educativo."

COMPONENTES DA COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Documentos legais determinam os componentes da Comunicação e Expressão:

- Língua Portuguesa
- Educação Artística
- Educação Física.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 09/01/78.

A Educação Artística que é constituída pelas Artes Plásticas, Música e Teatro tem como objetivos primordiais:

- "Criar condições por meio das quais o educando, por si mesmo, tome consciência da experiência criadora pela participação na obra de arte."
- "Criar condições por meio das quais o educando, por si mesmo, descubra a expressão do belo e seja capaz de criar e expressar sua idéia poética."

EDUCAÇÃO FÍSICA

O artigo 1º do Decreto nº 69.450/71 diz que "A Educação Física, atividade que por seus meios, processos e técnicas desperta, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constitui um dos fatores básicos para a conquista das finalidades da educação nacional."

O artigo 3º do mesmo decreto, orienta a Educação Física, desportiva e recreativa escolar em nosso país.

Concluimos, portanto, que a Educação Física deve contribuir para a formação integral do educando. Como? O Professor de Comunicação e Expressão planeje com o prof. de Educação Física.

LÍNGUA PORTUGUESA - NATUREZA E FUNCIONAMENTO

"A linguagem, segundo Cassirer, não é apenas um meio de expressão, ela é condição indispensável à organização de nossa vida mental." Quebrando barreiras no tempo e no espaço, constitui poderoso veículo de transmissão de cultura através de gerações.

Tomemos a língua como um instrumento de comunicação e teremos a interação entre dois polos distintos: emissor e receptor.

O emissor utiliza o código linguístico, isto é, a palavra como instrumento existente nos dicionários, para elaborar a sua mensagem, cujo objetivo será: o contato social, comercial, informações, relacionamento, negócios e toda e qualquer interação prática da vida cotidiana.

O receptor, por sua vez, recebe a mensagem, decifra-a.

Ao elaborar sua mensagem, o emissor deverá selecionar cuidadosamente as palavras e apresentá-las numa estrutura de tal maneira organizada, que seja capaz de atingir seus objetivos. Para tal, o emissor e receptor deve conhecer o código linguístico e não só a estrutura da mensagem que elabora, enunciando-a com ritmo e entonação, pronúncia e articulação, visando atingir o nível de compreensão do receptor.

Ao decifrar a mensagem, o receptor interpreta o significado das palavras no contexto, percebendo o sentido que o emissor quis dar (conotação) - sentido da palavra dentro do texto, por meio do seu ritmo e entonação (pontuação) julga a mensagem e reage à mesma.

O recebedor, ao responder a mensagem recebida, passa a ser emissor.

Daí podemos afirmar que comunicar-se é saber usar códigos linguísticos, isto é:

- saber ouvir
- saber falar
- saber ler
- saber escrever corretamente a língua.

Desses fatores resulta o que chamamos de setores da matéria:

- linguagem oral
- leitura
- expressão escrita
- conhecimentos linguísticos, conhecimentos gramaticais.

O estudo da Língua Portuguesa deve ser feito através de textos em prosa e verso de escritores brasileiros, incluindo letras da música popular brasileira que contenham mensagens formativas, informativas e recreativas, o professor deve explorar o texto em todos os seus aspectos a partir da apresentação do autor, extração das

ídéias, o estudo do vocabulário em seus sentidos conotativos e denotativos abrangendo o estudo gramatical.

Para a fixação da aprendizagem pode-se aplicar, dentre outras atividades os exercícios estruturais em todas as séries.

LINGUAGEM ORAL

A Linguagem Oral, Comunicação Oral ou Expressão Oral envolve o falar e o ouvir. Expressar-se de maneira clara correta e convincente a ponto de fazer-se entender, é condição essencial para a integração do homem ao meio em que vive.

A Comunicação Oral envolve a audição, pois passamos a maior parte do tempo ouvindo. As múltiplas solicitações do meio através dos veículos de comunicação audio-visual exigem um ouvinte crítico e reflexivo.

Cabe ao professor a importante tarefa de ampliar as possibilidades de expressão oral do aluno, enriquecendo a linguagem que ele traz e proporcionando oportunidades o uso do padrão culto.

A Linguagem Oral está presente em todas as matérias, contudo, deverá haver um horário específico, destinado às atividades de expressão oral, a fim de que o aluno tenha oportunidade de evoluir o padrão coloquial que trouxe e possa atingir o padrão culto. O professor, agindo deste modo, estará contribuindo eficazmente para a formação de emissores desinibidos em situações que exijam comportamento verbal.

Nas primeiras séries do 1º grau, o aluno deve ser orientado a expressar-se natural e espontâneamente. A modalidade culta nestas séries estará presente, não como exigência de uso, mas de compreensão, através de leituras silenciosa e oral de pequenos textos fáccis. O professor irá introduzindo gradativamente, para treino, aspectos do padrão culto e chegará o momento em que o aluno usa-lo-á em determinadas atividades.

Na 1ª série inicial, o professor deverá observar o vocabulário que a criança trouxe de casa, a fim de planejar atividades que atendam às dificuldades e possibilidades dos mesmos. O professor encontrará frequentemente crianças culturalmente desfavorecidas, que apresentarão pobreza de experiência de vocabulário de idéias, ausen-

cia de ritmo, de entonação, de fluência, de organização ao enunciar suas mensagens. Para tais crianças, dever-se-á proporcionar um período intenso de atividades de linguagem oral, como seja dramatização, coro falado, interpretação de fatos de histórias lidas ou contadas pelo professor, canções, etc.

Outro aspecto para o qual o professor deve atentar, para o enriquecimento do vocabulário, é oferecer a seus alunos experiências que lhes permitam a formação exata de conceitos.

Essas atividades, com referência ao enriquecimento do vocabulário do aluno, devem ter continuidade nas séries seguintes, a partir do estudo de textos graduando as dificuldades de acordo com as séries e a natureza das turmas.

LEITURA

Para o ensino da leitura os objetivos poderam ser alcançados através da:

- Leitura básica ou de textos
- Leitura informativa
- Leitura recreativa

A leitura básica tem como objetivo ensinar a ler. Equivale a dizer: "ler para aprender a ler". Para atingir esse objetivo, o professor deverá dispor de:

- horário especial
- recursos variados (livros e materiais suplementares)
- técnica na:
 - leitura silenciosa
 - leitura oral
 - interpretação de textos.

Na leitura informativa o aluno é orientado a "ler para aprender". Relacionada com Estudos Sociais e Ciências, própria o aluno a utilização de novas habilidades além das já adquiridas. Dentro as novas citamos as seguintes:

- localizar e selecionar informações
- usar catálogos
- consultar bibliografias, dicionários, jornais, revistas, índices alfabéticos, mapas e gráficos.

- avaliar informações
- fazer anotações, classificações e esquemas.

Estas habilidades devem ser adquiridas pelo aluno, através do trabalho planejado e desenvolvido pelo professor, dentro de um ensino sistematizado e bem orientado. Deste modo, os Estudos Sociais e as Ciências serão aplicados com êxito.

No leitura recreativa o aluno é orientado para ler gêneros variados, pelo prazer de ler. Este tipo de leitura permite ao aluno enriquecimento do vocabulário de idéias, constituindo-se uma espécie de lazer, além de ampliar o conhecimento do aluno. Entretanto para que esse objetivo seja alcançado, é indispensável que cada escola tenha a sua biblioteca e que o aluno seja bem orientado na seleção de suas leituras.

Em conclusão, estes três tipos de leitura completam-se e entrelaçam-se, constituindo fator indispensável ao desenvolvimento do aluno.

EXPRESSÃO ESCRITA

A aprendizagem da expressão escrita pode ser realizada através dos seguintes aspectos básicos.

- Composição e Redação (prática ou criadora)
- Ortografia
- Escrita

A composição prática que vai dos simples roteiro até o ofício graduando as dificuldades de acordo com as séries e a natureza das turmas.

A composição criadora reflete a expressão criadora do aluno. Entretanto, para que essa imaginação se desenvolva, são necessárias condições como:

- liberdade para escrever
- crença do professor na capacidade do aluno
- incentivo por parte do professor
- respeito pelo trabalho do aluno.

O aluno só escreverá bem, se houver uma situação real de comunicação e se tiver experiências que lhe possibilitem a comunicação.

No ensino da Orthografia o professor deve observar os seguintes aspectos:

- ajudar o aluno a grafar, com exatidão e confiança tantas palavras quantas possíveis, dentre as mais comuns através da formação de automatismo.
- ajudar o aluno a ganhar a ortografia de palavras novas, através de consultas acionários e as regras gramaticas.

A correta ortografia a legibilidade e a rapidez. Requer ensino sistematizado no qual aspectos importantes devem ser considerados, como:

- movimento da mão ao longo da linha
- ritmo de movimentos
- posição do lápis ou caneta
- posição do corpo
- colocação do papel sobre a mesa.

O ensino será eficiente à medida que o aluno for dominando a escrita, apresentando melhoria na qualidade do trabalho escrito, asseio, obedecendo às margens e ao traçado das letras.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

Os assuntos gramaticais serão estudados pelos alunos desde a segunda série através de atividades de linguagem oral, de leitura , de exercícios práticos, devendo o professor ressaltar a partir de pequenos textos a identificação do artigo, dos nomes, das qualidades dadas aos nomes, das palavras que indicam ação ou estado, dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, do numeral, graduando as dificuldades de acordo com as séries e a natureza das turmas.

A partir da quinta série, o aluno iniciará o estudo sistematizado da Língua Portuguesa, sempre a partir do estudo de texto, donde serão retirados os assuntos referentes às partes da gramática : Fonética, Morfologia e Sintaxe.

Confiamos que a capacidade criadora do professor e sua responsabilidade profissional transformem este trabalho num instrumento, capaz de oferecer ao aluno condições de ser:

- "Um homem reflexivo e criador, aceitando a evolução como um fenômeno natural, encarando situações novas e desconhecidas com tranquilidade e segurança".

- Um homem confiante em si e no outro.
- Um homem consciente de suas possibilidades e limitações."

COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS GERAIS - 1º GRAU

- Habilidade para ouvir e ler mensagens, compreendendo-as e interpretando-as corretamente.
- Habilidade para transmitir oralmente ou por escrito suas idéias e sentimentos (mensagens), obedecendo a uma sequência lógica.
- Habilidade para expressar suas emoções por meio da criatividade utilizando cantigas, mímicas, coro falado, danças, artes plásticas, danças ritmicas.
- Conhecimento e identificação dos principais aspectos gramáticos relativos ao correto da língua.
- Valorização da língua como meio de ajustamento emocional e integração social.

OBJETIVOS DA EXPRESSÃO ORAL

- Habilidade para elaborar mensagens (idéias e sentimentos) de acordo com seus objetivos observando:
 - seleção de idéias básicas;
 - coerência de idéias;
 - sequência lógica;
 - vocabulário adequado;
 - forma de apresentação das idéias ao receptor da mensagem.
- Habilidade para comunicar fatos, idéias e sentimentos (mensagens) com clareza e precisão, observando:
 - articulação correta dos sons;
 - fluência e ritmo;
 - boa dicção;
 - síntese de idéias;
 - concordância de acordo com o nível do aluno.
- Habilidade de manifestar mensagens criativamente, observando:
 - originalidade

- estilo próprio
 - espontaneidade
 - uso correcto de recursos de expressividades.
- Habilidades para ouvir com eficiência, identificando nas mensagens:
 - os sons da língua portuguesa;
 - as diferenças regionais de pronúncia e vocabulário;
 - os diferentes níveis da língua;
- Revelar a compreensão das mensagens através do estudo de textos.
 - associando os sons dos vocábulos ao seu significado e reconhecendo-os dentro do texto;
 - identificando a sequência das idéias e as idéias centrais;
 - relacionando as idéias centrais com as secundárias;
 - descobrindo o objetivo do emissor;
 - distinguindo fatos de opiniões e hipóteses, ficção da realidade relacionando causas e efeitos;
 - tirando conclusões;
 - associando o que ouve a outras experiências.
- Habilidade para avaliar as mensagens contidas nos textos.
 - criticando e julgando a realidade das idéias;
- Participação espontânea de atividades coletivas de linguagem oral evidenciando compreensão e fazendo-se compreendor.
- Habilidade de criticar e receber críticas no desempenho de funções na equipe, ou grupo.
- Valorizar a importância da crítica construtiva:
 - fazendo e recebendo crítica;
 - discordando quando necessário;
 - modificando seu ponto de vista diante de argumentos válidos;
 - revelando atenção, cortesia e respeito às idéias do outro.

OBJETIVOS DA LEITURA

- .. Revelar habilidade necessária à compreensão da leitura evidenciando.
 - reconhecimento da forma gráfica da palavra associando-a ao seu som e ao seu significado;
 - movimento correto dos olhos;
 - apreensão das unidades de pensamento cada vez maiores com menor número possível de pausas de fixação;
 - dicção;
 - correção;
 - fluência
 - entonação e ritmos adequados a pontuação.
- Habilidades para identificar o significado das palavras utilizando diferentes recursos.
- Compreensão da mensagem contida no texto:
 - identificando:
 - as idéias centrais;
 - as idéias secundárias;
 - as diversas partes da estrutura do texto (princípio, desenvolvimento e conclusão);
 - características dos personagens;
 - influência da época e do espaço;
 - diferentes formas de expressão;
 - níveis de língua;
 - recursos expressividade;
 - elemento descritivos e narrativos.
 - relacionado:
 - idéias centrais e secundárias
 - causas e efeitos.
 - distinguindo:
 - fatos de opinião e hipótese;
 - ficção de realidade;
 - conclusões válidas das contraditórias.
 - tirando conclusões;
 - descobrindo os objetivos do omissor;

- associando o que lê às próprias experiências.
- Habilidade para identificar, julgar e selecionar informações em materiais diversos.
- Habilidade para incorporar ao vocabulário usual, palavras novas.
- Apreciação e incorporação de formas cultas de expressão.
- Avaliação da coerência e da realidade das idéias e atitudes dos personagens no contexto.
- Valorização da leitura como um instrumento de comunicação e de auto-realização.
- Valorização da leitura como um instrumento de recreação e informações.

EXPRESSÃO ESCRITA

- Habilidade para redigir bilhetes, cartas, telegramas, descrição, narração, dissertação, ofício, recibo, requerimento, relatório e ata, expressando a mensagem de acordo com seus objetivos e com a situação, revelando:
 - criatividade;
 - sequência lógica;
 - coerência de idéias;
 - síntese;
 - vocabulário adequado.
- Habilidade de traçar as letras com legibilidade e rapidez.
- Habilidade de grafar corretamente as palavras de uso comum e de corrente das situações de aprendizagem.
- Valorização da importância de uma boa apresentação do material escrito.
- Valorização da expressão escrita como instrumento de transmissão, de auto-realização, ampliação da cultura.

INICIAÇÃO AO CONHECIMENTO DA LÍNGUA

- Habilidade para identificar as relações entre os componentes da frase: concordância, regência e colocação.
- Habilidade para desdobrar orações equivalentes (paradigmáticas).
- Habilidade para identificar as funções morfológicas e sintáticas das palavras dentro do texto.

1^a SÉRIE

OBJETIVOS GERAIS :

O aluno, no final da 1^a série, deverá:

- Ouvir e transmitir ordens e instruções dadas em classe:
 - recados;
 - notícias simples;
 - mensagens.
- Ouvir fatos e idéias de seus colegas.
- Comunicar espontaneamente com palavras de seu uso coloquial.
- Interpretar gravuras e pequenas histórias lidas pelo professor.
- Compreender o que lê.
- Ler apresentando correto movimento de olhos.
- Usar adequadamente nomes e qualidades.
- Separar sílabas das palavras.
- Pronunciar corretamente as palavras com as letras e encontros consonantais previstos.
- Traçar letras e numerais com forma regular, mantendo o espacamento devido entre as palavras.
- Zelar pelo seu material escolar.

Com. e Expressão - 1ª série

PERÍODO PREPARATÓRIO

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ao final do período de prontidão, espera-se que a criança ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Revelar sentimentos de auto-condiança através de: <ul style="list-style-type: none"> . atitudes de livre iniciativa e interdependência; . do convívio espontâneo e cordial com professor . de sentimento de segurança junto ao professor , colegas e demais funcionários; . da participação das atividades em grupo. - De atitude de observação das pessoas e dos objetos que a rodeiam. - Das atividades que lhes são proporcionadas, despertando sua sensibilidade sensorial (visual, auditiva, tato, gustativa e olfativa). - Da adaptação ao ambiente escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversas informais sobre: <ul style="list-style-type: none"> . passeios feitos; . presentes ganhos; . animais de estimação; . festas assistidas, escolares, familiares e religiosa. . outros. - Relatórios orais de atividades realizadas em casa como: <ul style="list-style-type: none"> . brinquedos com parentes e amigos . tarefas caseira . outras atividades. - Planejamento feito por toda a classe, com a ajuda do professor, de atividades como: <ul style="list-style-type: none"> . ajudantes do dia; . aniversariante da semana; . trabalhos a serem feitos durante a semana; . excursão a realizar-se;

Comunicação e Expressão 1^a série

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para distinguir semelhanças e diferenças em objetos, em desenhos, quanto à cor, a forma, 	<ul style="list-style-type: none"> • entrevista a realizar-se • outras atividades - Avaliação oral das atividades desenvolvidas em classe - Participação em discussões de situações ocorridas. - Participação da organização de festinhas em classe ou em família. - Organizar exercícios para discriminação de: <ul style="list-style-type: none"> • cor; • forma; • posição; • pormenores ou detalhes em pessoas, animais, plantas e objetos. • figuras geométricas. <p>Obs: De objetos coloridos e identificação das cores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação jogos individuais e em grupo de identificação de semelhanças e diferenças, em desenhos, objetos, animais e plantas; • desenhos incompletos para que a criança complete; • quebra-cabeça, jogos de encaixe para que o aluno reconstitua a gravura; • exercícios de correlacionamento no flanelógrafo ou

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para identificar os sons, quanto à origem à intensidade, à melodia e ao ritmo. - Habilidade para distinguir certas modulações da voz evidenciadas pela identificação de sons: <ul style="list-style-type: none"> • fortes e suaves; • agradáveis e desagradáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>diferentes</u> do vocabulário familiar à criança. - Aproveitar situações relacionadas com outras atividades do currículo durante um passeio ou uma excursão, <u>como por exemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Escutem o barulho de nossos pés, pisando na calçada em folhas secas, etc. - Organizar exercícios de discriminação auditiva de sons vocais, não vocais, em palavras, para: <ul style="list-style-type: none"> • identificar os ruidos ouvidos: palmas, batidas de lápis na mesa, de régua, maracá, campainha, apito, caixas com pedrinhas e sementes; • jogo "Vozes dos Animais" mediante observação de <u>gravuras</u>; • dramatização para imitação de sons de avião, carro, foguete e outros; • exercícios de identificação de ruidos provindos de fora da sala de aula; • coro falado - marcando o ritmo de palavras; • exercício de identificação de um animal pela <u>imitação</u> de sua voz; • audição de música e poemas;

Comunicação e Expressão - 1ª série.

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Executar movimentos ritmicos: <ul style="list-style-type: none"> • dos membros superiores; • dos membros inferiores; • do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • exercício de identificação de um animal pela imitação de sua voz; • audição de música e poemas; • exercício de adivinhações; • audição de histórias; (o professor deverá imitar a voz do personagem); - Exercícios de identificação do som quanto: à origem, à intensidade, à melodia, ao ritmo. - Distinguir a diferença dos sons ouvidos. - Bandinha de música (tambor, pandeiro, chocalho, triângulo, etc). - Cantigas de rodas. - Marchar ao som da música. - Exercitar para o desenvolvimento da coordenação motora do corpo, dos pequenos e grandes músculos. <ul style="list-style-type: none"> • pinturas em papel-embrulho e jornal; • recorte de figuras de jornais, revistas e desenhos; • execução de movimentos com o corpo, como: levantar, sentar, requebrar, vestir, abaixar, virar o corpo para a direita, esquerda e para a frente; • dobraduras - copo, navio, chapéu, balão e outros objetos;

Comunicação e Expressão - 1^a série

<u>OBJETIVOS</u>	<u>SUGESTÕES DE ATIVIDADES</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para executar movimentos <u>rítmicos</u> com as mãos e com os olhos. - Prontidão para a leitura e escrita, evidenciada por movimentos corretos das mãos e dos olhos. - Habilidade para identificar a posição, distância e direção de: <ul style="list-style-type: none"> • pessoas; • animais • objetos. - Habilidade para identificar a ordem e sequência de fatos e experiência da criança. - Habilidade de relatar as próprias experiências com clareza e sequência lógica, de modo que possa ser compreendida pelos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • alinhavos; • pantomimas. - Exercícios para o desenvolvimento da coordenação viso-motora, das mãos e dos olhos, em movimento ritmado. - Exercícios para o desenvolvimento da coordenação motora, acompanhados de histórias, músicas ou <u>palmas batidas</u> pelo professor. - Exercícios para comparação de distâncias entre <u>lugares</u> e previsão do tempo que se gasta para atingi-los, andando do mesmo modo. - Organizar <u>calendários</u> com sequência dos dias da <u>semana</u>, para o aluno registrar com gravuras ou desenho, <u>algum</u> acontecimento especial de cada dia. - Organizar exercícios para o desenvolvimento da <u>linguagem</u> oral no falar e no ouvir através: <ul style="list-style-type: none"> • de notícias de acontecimentos interessantes de <u>sua</u> vida diária; • conversas sobre animais, plantas, fotografias e <u>outras</u>;

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para ouvir com atenção e interesse <u>para</u>: • informar-se; • recrear-se; • executar ordens e instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> • telefonema; • história inventada à vista de uma ou mais gravuras; • histórias contadas ou lidas pelo professor através de: cineminhas (preparados pelo professor); flanelógrafo; quadros de pregas e livros ilustrados; • apreciação de trechos de histórias; • comentário das partes que mais gostaram; • reprodução de histórias ouvidas; • dramatização de histórias ouvidas; • audição e transmissão de recados, avisos, notícias: aos professores, ao diretor, aos serventes e à família; • jogos variados; • advinhações; • audição de palavras sonoras • audição de rimas, poemas e cantos, para serem repetidos.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para ouvir e apreciar: • histórias; • palavras sondas; • palavras rimadas. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para descobrir e perceber a transição da linguagem oral para o símbolo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura incidental de cartazes da vivência do aluno e outros materiais simples, como: <ul style="list-style-type: none"> • fichas com o nome dos objetos, móveis e partes da sala de aula;

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none">• fichas com saudações; objetos, n• cartaz de atribuições;• cartaz social;• cartaz com registro de tempo.- Observação atenta dos títulos de coleções, gravuras e objetos;- Leitura de ordens, avisos;- Organização dos Cantinhos de Ciências, Matemática e História.

Comunicação e Expressão

1ª SÉRIE

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situações de Expressão oral o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar fatos, idéias e sentimentos revelando: automatismo da pronúncia da palavra relacionando-a ao seu significado. 	<p>Expressão Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recado em situações que surgem em diversas oportunidades como: <ul style="list-style-type: none"> • Chamar serventes • Pedir giz • Pedir diário de classe • Avisar aos colegas que a diretora vem a sala de aula. • Dar aviso aos pais. • Dar recado aos colegas, etc. <p>Conversa sobre:</p> <p>Em situações e relacionada com outras áreas podem ser motivo de conversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • brinquedos preferidos • histórias interessantes • animais de estimação • passeio e viagens • festividades escolares e familiares • coleção de figurinhas, semente e outros • apresentação em situações reais como: apresentar o pai ou a mãe aos colegas

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para comunicar mensagens (fatos, idéias e sentimentos), observando: <ul style="list-style-type: none"> • pronúncia correta • fluência e ritmo (pontuação) • seqüência lógica e clareza • articulação correta dos sons • boa dicção. 		<ul style="list-style-type: none"> • apresentar um novo colega à classe, etc. Relatórios decorrentes de excursões e observações sobre: <ul style="list-style-type: none"> • animais • plantas • gravuras • livros • revistas, etc. Coro falado de textos ou poemas ao nível de conhecimento da criança em que o <u>treino</u> se concentre em: <ul style="list-style-type: none"> • clareza de pronúncia • entonação adequada • expressividade.
<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir fatos, idéias e sentimentos, revelando: <ul style="list-style-type: none"> • Automatismo do relacionamento entre os sons e seu significado em palavras. • Habilidade para seguir ordem, instruções e direções orais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dar ordens que devem ser seguidas por uma várias ou todas as crianças da classe:

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Interesse em ouvir mensagens artísticas (histórias, músicas e poemas). - Interesse, evidenciado pela atenção e polidez para com o emissor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exemplo: - "Atenção! João tem uma surpresa para nós. Vamos escutá-lo!" Dar instruções: <ul style="list-style-type: none"> • como participar de um jogo • como executar determinada tarefa • como utilizar um brinquedo, etc. Dar direções: exemplos: "Rosa, por favor, dê uma volta por trás das carteiras, vá até a estante e traga-me a caixa de giz". - Histórias lidas, contadas ou criadas pelo aluno, sobre: <ul style="list-style-type: none"> • pessoas • animais • plantas • fadas e anões e outros de interesse da criança. Programa de auditório. Poemas (lidos pelo professor ou colegas e discutido pela classe).

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Interesse em comunicar-se, evidenciado pela participação espontânea em <u>coletivas</u> de linguagem oral, demonstrando <u>compreensão</u> e fazendo-se compreender. - Em situação de composição criadora o aluno deve revelar: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidade para expressar oralmente fatos, idéias e sentimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Hora de música: <ul style="list-style-type: none"> • cantigas regionais • cantigas de roda • música populares (ao nível da criança). - Conversas <p>Apresentação de pessoas</p> <p>Uso do telefone em situações reais em que sejam desenvolvidas habilidades e formadas as atitudes básicas.</p> - Histórias inspiradas em: <ul style="list-style-type: none"> - Desenhos da própria criança. • Gravura simples - Experiência vivida pela criança como: <ul style="list-style-type: none"> • Observação de uma planta, animal, do céu nublado, estrelado, etc. - Atividades realizadas em Ciências, <u>Matemática</u> e Integração Social. - Histórias lidas ou ouvidas pelas crianças. - Histórias imaginárias:

Comunicação e Expressão

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Exemplos: Se eu fosse um peixinho ... Se eu fosse uma florzinha ... Se eu fosse um patinho ... etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimentos da vida da criança. <ul style="list-style-type: none"> • festas de aniversário • nascimento de um irmãozinho • travessuras do seu animalzinho de estimação. • E outros acontecimentos. - Organização de frases orais através da observação de: <ul style="list-style-type: none"> • desenhos • objetos • animais • flores, etc <p>Obs: o professor poderá improvisar aparelhos para o desenvolvimento dessas atividades em classe.</p> - Narração de pequenas histórias ou de trechos de histórias feitas pelos alunos. - Entrevistas e que o aluno organize com a ajuda do professor, realize e avalie.

Comunicação e Expressão - 1^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para organizar oralmente mensagem numa ordenação de sequência. - Habilidade para selecionar títulos relacionados com as histórias ouvidas. 		<p>Avisos e anúncios para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas • festas • reuniões e outros • excursões • passeios <ul style="list-style-type: none"> - Organização oral de historinhas simples <u>a</u> través da observação de : • gravuras simples • desenhos <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de fichas com frases ao nível de conhecimento da criança e pedir que as ordene numa sequência lógica, à vista de gravuras. <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar em fichas vários títulos para histórias e pedir que selecione o que for adequado à história. <p>Obs: O professor de 1^a série deve criar <u>a</u> tividades de interesse e ao nível dos <u>alu</u>nos para oportunizar situações através das quais, as crianças possam enriquecer seu vocabulário.</p>

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situações de leitura básica, o aluno deverá revelar: - Automatismo do vocabulário básico, reconhecendo a forma gráfica, associando-a ao seu som e ao seu significado. - Habilidade para reconhecer palavras novas. <ul style="list-style-type: none"> - Automatismo de movimento dos olhos: percebendo unidades maiores de pensamento e não palavras isoladas, sem movimento dos lábios e emissão de sons. 	<p><u>LEITURA</u></p> <p>Leitura silenciosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar o aluno na aquisição do vocabulário de interpretação de gravuras; de observação da configuração da palavra. - da interpretação do sentido do texto. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar dicionários ilustrados das palavras novas pelo aluno. <p>Exercício de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . complementação de palavras estudadas. . preenchimento de lacunas a vista de desenhos e objetos. . associação de palavras estudadas. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar frases empregando palavras novas da leitura através de fichas. <ul style="list-style-type: none"> - Dirigir a leitura para responder sem movimentar os lábios e emitir sons.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para ler, silenciosamente, evidenciando compreensão para: <ul style="list-style-type: none"> • identificar o personagem da leitura. - Identificar pormenores na leitura. - Ordenar frases de acordo com o modelo. - Identificar ação, qualidade do personagem da leitura. 	Leitura Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Dirigir perguntas a respeito da leitura, sobre: <ul style="list-style-type: none"> • o personagem da leitura; • a parte que mais gostou, etc. <p>Obs: o professor deve explorar o máximo o que a leitura contém, de acordo com o nível da classe.</p> - Identificar os pormenores da leitura tais como: lugares, pessoas, tempo, personagens e fatos quando estiverem claros nos textos. - Dar uma relação de palavras desordenadas, pedir aos alunos que as coloque em sequência lógica: <ul style="list-style-type: none"> • ordenação de palavras formando frases. • leitura das frases organizadas. - Ler para identificar qual a ação e como o personagem se revela. - Ler fichas com palavras que identifique a ação do personagem da leitura.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Traduzir idéias expressas através de desenhos. --- Interpretar ilustrações. - Habilidade para identificar o índice do livro básico da leitura. - Habilidade para ler, oralmente, após preparação silenciosa, com: <ul style="list-style-type: none"> • pronúncia correta • boa articulação • pontuação e expressões • posição correta do livro e do aluno no. - Interesse em aprender a ler, participando das atividades de leitura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Explorar a ilustração da leitura conduzindo o aluno a: <ul style="list-style-type: none"> • expressar suas idéias; • interpretar e fazer comentários. - Ler no índice do livro, para verificar em que página se encontra a lição que irão ler. - Ler para interpretar palavras novas, por meio da compreensão do todo. - Utilizar materiais para leitura oral como: <ul style="list-style-type: none"> • livro básico; • cartazes suplementares, apresentados e relacionadas com outras atividades do currículo; • composições dos próprios alunos: <ul style="list-style-type: none"> • em forma dialogada; • individualmente; • em dramatização; • em coro falado. - Organizar e utilizar o "Cantinho do Livro" Confeccionar álbuns simples.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADE
<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e gosto pela leitura recreativa. - Interesse pela leitura como meio de entretenimento. - Interesse em apreciar certos valores ao nível da criança. - Interesse em vivenciar a leitura através da expressão artística. 		<ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar cartazes com leitura suplementares elaborados pelos próprios alunos. Obs: O professor deve aproveitar o máximo do conteúdo da leitura, para explorar bem a lição. - Ler histórias simples que falam de animais, crianças, e contenham passagens humorísticas. - Ler revistas infantis - Visitar bibliotecas. - Participar de campanha para organização e enriquecimento do cantinho do livro. - Apreciar as qualidades, ações e reações dos personagens da leitura. - Organizar atividades artísticas derivadas de livros lidos como: <ul style="list-style-type: none"> • dramatização; • cantigas de roda; • pantomimas; • desenhos; • dança; • teatro de fantoches; • modelagens e outras.

Comunicação e Expressão - 1^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situações de leitura para fins de estudo, o aluno deverá revelar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para compreender o que lê. - Habilidade para seguir instruções. -- Habilidade para encontrar informações demonstrando interesse em aprender por meio de leitura. - Valorização da importância do livro como fonte de informação. 	LEITURA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar leitura informativa relacionada com Integração Social e Ciências: <ul style="list-style-type: none"> • textos organizados pelo professor ou pelos alunos com a ajuda do professor, sobre informações colhidas em <u>excursões</u>, entrevistas, observações e outras. - Organizar leitura de instruções para executar determinada atividade. - Leitura para: <ul style="list-style-type: none"> • seguir instruções; • para dar respostas às perguntas. - Consultar fontes variadas, orientados pelo professor.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situação de Expressão Escrita o aluno deverá revelar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatismo motor dos braços, das mãos e dos dedos. Habilidade para traçar letras e numerais. Habilidade para manter espaçamento regular entre as palavras. Habilidade para escrever com inclinação regular ligando as letras. - Habilidade para registrar fatos, idéias e sentimentos. 	<p>EXPRESSÃO ESCRITA</p>	<p>O professor deve introduzir a escrita simultaneamente com a leitura, aproveitando todas as ocasiões, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar frases do livro básico e outras atividades observando: <ul style="list-style-type: none"> • posição correta ao uso do lápis; • posição correta do corpo; • traçado regular das letras e numerais; • espaçamento entre as palavras; • inclinação regular e ligação das letras. - Registrar as palavras novas. - Registrar palavras de seu interesse. - Confeccionar fichas de palavras novas. - Organizar cópia: <ul style="list-style-type: none"> • de quadrinhos • de pequenos poemas para coro falado; • de avisos que devem ser dados ao pai; • do nome da criança; • do planejamento do dia. - Orientar o aluno na organização de um caderno ilustrado de escrita, de acordo com

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Ao final de 1ª série, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar interesse pela escrita correta. 	<p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - o seu interesse como: <ul style="list-style-type: none"> • animais • alimentos • poemas • brinquedos <p>O ensino da escrita na 1ª série deve ser iniciado de modo incidental, aproveitando todas as ocasiões surgidas em classe, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante a realização de um trabalho, a criança não sabe como escrever uma palavra e chama o professor para auxiliá-la. - Orientar a criança no decorrer de atividades como: <ul style="list-style-type: none"> • copiar listas de pedido de material; • copiar palavras que foram escritas erradas. • copiar avisos. • copiar tarefas para casa; • copiar poesias ou letras de canções para apresentações em festinhas escolares. • copiar trabalhos relacionados com outras atividades do currículo.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever corretamente e com relativa rapidez. 	<p>Palavras com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • h inicial • nh, lh, e ch. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fichas com o vocabulário da criança: • com h inicial • com nh, lh e ch. <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hoje, hora, horta, homem; • minha, ninho, patinho; • palha, telha; • chuva, chapéu, chupeta, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar palavras com sílabas simples. <p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bola, casa, batata, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar lista de palavras simples e ao nível da criança. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar jogos para fixação de treino ortográfico, como: <ul style="list-style-type: none"> • cartões - relâmpago • bingo de palavras • quebra - cabeça, etc. <p>Obs: O professor deve procurar seguir todos os passos do treino ortográfico.</p>

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Ao final de 1ª série, o aluno deverá ser capaz de adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para empregar corretamente os sinais de pontuação. 	<p>Sinais de Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponto • Ponto de interrogação. • Ponto de exclamação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitar situações para orientar o aluno no emprego dos sinais de pontuação como: <ul style="list-style-type: none"> • na leitura • no ditado • na cópia - Nos exercícios orais para os alunos perceberem pela entonação de voz, qual o ponto a ser empregados. - Utilizar fichas com frases para serem lidas e colocar convenientemente a pontuação.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para empregar adequadamente as letras maiúsculas. 	<p>Emprego das letras maiúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar relação de nomes <ul style="list-style-type: none"> • das pessoas da família; • dos coleguinhas; • dos lugares conhecidos pela criança; • dos personagens da leitura; • de animais, como exemplo: - Veludo, Totó, Nini, etc. - Utilizar letras maiúsculas em: <ul style="list-style-type: none"> • construção de frases; • depois de ponto; • nome de lugares; • nome de pessoas.

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para distinguir palavras no singular e no plural. 	Singular e Plural (Noções)	<ul style="list-style-type: none"> - Observar o emprego de letras maiúsculas, durante a leitura, o ditado e a cópia. - Apresentar objetos ou desenhos para diferenciar singular do plural. - Exercitar oralmente palavras simples no singular e no plural, como exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • bola - bolas • boneca - bonecas • peteca - petecas • caderno - cadernos, etc. - Exercitar oralmente frases para distinguir o singular do plural, como exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Maria tem - boneca • Lucia tem - bonecas - Relacionar exercícios com as atividades de Matemática, em termo de quantidade. - Utilizar outros materiais, como: <ul style="list-style-type: none"> • flanelógrafo • cartaz de pregas, etc. - Usar exercícios estruturais para fixação do assunto.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para empregar o s nas terminações de palavras simples quando indica o plural. 		

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES						
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade de separar sílabas de palavras simples. 	Separação de sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar no cartaz de pregas fichas de palavras simples seprando-as em sílabas , como: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>bola</td> <td>bo la</td> </tr> <tr> <td>casa</td> <td>ca sa</td> </tr> <tr> <td>dado</td> <td>da do</td> </tr> </table>	bola	bo la	casa	ca sa	dado	da do
bola	bo la							
casa	ca sa							
dado	da do							
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para associar adequadamente a palavra com o tamanho <u>dos</u> <u>objetos</u>. 	Emprego das terminações <u>ão</u> <u>inho</u> .	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitar as sílabas apresentadas para formação de novas palavras. - Aproveitar situações das atividades de Matemática em termos de conceito de tamanho, como: grande, pequeno, para introduzir o emprego das terminações <u>ão</u> e <u>inho</u>. Ex: dedo - dedão - dedinho gato - gatão - gatinho rato - ratao - ratinho. 						
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para empregar corretamente as terminações <u>ão</u> e <u>inho</u>. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar no flanelógrafo recorte de objetos em tamanhos diferentes. - Apresentar no quadro desenhos de tamanhos diferentes relacionados com palavras ao nível da criança. 						

Comunicação e Expressão - 1ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para distinguir o masculino do feminino. 	Masculino e Feminino (Noções).	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de exercícios estruturais para fixação do assunto. - Aproveitar os vocabulários conhecidos pela criança, como: <ul style="list-style-type: none"> • palavras usadas na classe; • palavras contidas no livro texto; • palavras relacionada com um animalzinho. - Usar: <ul style="list-style-type: none"> • fichas • dominó • cartões. - Aproveitar todas as situações surgidas em classe. - Usar exercícios estruturais para fixação do assunto.
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de composição prática o aluno de 1ª série deverá revelar: <ul style="list-style-type: none"> • Interesse para redigir convite e cartões. • Habilidade para redigir de maneira simples. 	Composição Prática. <ul style="list-style-type: none"> -- convite -- cartões 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitar todas as situações reais da vida do aluno através de redação de: <ul style="list-style-type: none"> • convite aos pais para reunião, e festinhas na Escola; • convite a colegas para batizado de boneca (dramatização), festinha de aniversário, etc. • cartões de felicitações por ocasião do dia da Fascoa, das mães, dos pais, da criança, do professor, de Natal e Ano Novo.

OBJETIVOS GERAIS - 2^a SÉRIE

- O aluno, no final da 2^a série deverá:
- Saber transmitir fatos, idéias e sentimentos com palavras corretamente na pronúncia e no significado.
 - Ouvir e transmitir recados e notícias simples.
 - Executar ordens e instruções dadas em classe.
 - Ouvir mensagens e formações e notícias artísticas.
 - Identificar todos os símbolos gráficos vistos na série.
 - Usar e identificar sinais de pontuação.
 - Ler apresentando um movimento correto de olhos, compreendendo o que lê.
 - Ler oralmente com compreensão, posição correta, fluência, pronúncia clara, ritmo e entonação.
 - Identificar os substantivos, os adjetivos empregando corretamente suas flexões, estabelecendo a concordância entre essas classes.
 - Identificar e distinguir as ações no presente, passado e futuro.
 - Identificar sinônimos e antônimos.
 - Distinguir os grupos consonantais, os digrafos na separação das palavras em sílabas.
 - Traçar letras e numerais com forma regular, manter o espaçamento entre as palavras observando a inclinação e a ligação das letras.
 - Ler encarando a leitura como finalidade de entretenimento.
 - Zelar pelos objetos escolares de seu uso da escola.
 - Compor com criatividade.
 - Identificar novas palavras, enriquecendo seu vocabulário.

Comunicação e Expressão

2ª SÉRIE

OBJETIVO	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situações de Expressão oral o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar fatos idéias e sentimentos. -- Ouvir em silêncio e com atenção, esperando sua vez de falar. - Transmitir mensagens de maneira correta com boa dicção. 	<p><u>EXPRESSÃO ORAL</u></p> <p>Ordenação em sequência lógica, clareza, pronúncia correta fluência ritmo.</p> <p>Articulação correta dos sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gravuras sugestivas de acordo com o interesse da criança. - Composição à vista de gravuras observando personagens, ações, local. - Orientar a criança através de: <ul style="list-style-type: none"> Conversas informais Hora da novidade Hora da historinha - Leitura, coro falado dramatização de textos. - Treino envolvendo: <ul style="list-style-type: none"> • clareza de pronúncia • entonação adequada • expressividade. <p>ex: <u>Enxadinha</u></p> <p>Minha enxadinha trabalha bem Corta matinha num vai e vem Minha enxadinha vai descansar Para amanhã recomeçar.</p>

Comunicação e Expressão - 2^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Interesse em ouvir mensagens artísticas. 	EXPRESSÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> - poemas, música e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora da história. - Histórias lidas e contadas pelo professor. - Audição de discos de histórias, variadas. - Programas de auditório. - Poemas lido. - Cantigas de rodas. - Hora da conversa, (assunto da vivencia da criança como: brinquedo, animais de estimação, coleção etc. - Uso do telefone: em situação reais. - Dramatização com fantoches, máscaras. - Rádio (em situações em que ofereçam oportunidades para organizar jornal falado, anúncios, avisos e propagandas.
<p>Em situação de leitura básica, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão de texto através da leitura oral e silenciosa. 	LEITURA Vocabulário Novo.	<ul style="list-style-type: none"> - Observação de coisas, animais e plantas. - Organização de um dicionário ilustrado, das palavras difíceis encontradas pelos alunos.

Comunicação e Expressão - 2ª série.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Usar a leitura recreativa para entretenimento e enriquecimento do seu vocabulário. <p>Em situação de expressão escrita o aluno deverá revelar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para traçar letras e numerais com forma regular. 	<p>Textos recreativos (livrinhos de história, revistinhas).</p> <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escolha do título adequado ao texto. - Ordenação de fatos em sequência lógica. - Identificação de pormenores. - Organizar frases para emprego das palavras difíceis de leitura. - Diferenciação de fatos falsos de verdadeiro de acordo com o texto. - Identificação dos personagens do texto, - Hora da história. - Leitura dos livros. - Comentários. - Dramatização, coro falado. <p>Obs: O professor deverá valorizar a importância do livro como fonte de informações.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Cópia de pequenos trechos do livro básico observando: <ul style="list-style-type: none"> • Posição correta ao uso do lápis. • Posição correta do corpo.

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para manter espaçamento entre as palavras; para escrever com inclinação regular ligando as letras. - Habilidade para escrever com relativa rapidez. 	<p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caligrafia 	<ul style="list-style-type: none"> • Espaçamento entre as palavras. • Inclinação regular e ligação das letras. <ul style="list-style-type: none"> - Registro de frases que expressem a experiência da criança. - Anotações de palavras difíceis e palavra que errou para serem treinadas durante a semana. - Através de cópias de livros ou quadro de giz observando : <ul style="list-style-type: none"> • margens laterais; • parágrafos; • ausência de borrões; • posição da letra; • cópia de poemas diferenciando de uma cópia em prosa.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade em manter a boa apresentação do trabalho. 	<p>SINAIS DE PONTUAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontuação . 	<ul style="list-style-type: none"> - Ditado de parágrafo, observando a rapidez da escrita com regularidade. - Ditado de trechos do livro básico de outras áreas e da vivência da criança
		04

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado e o uso de sinônimos e antônimos. - Habilidade para grafar palavras com: <ul style="list-style-type: none"> • Digrafo • Hiato • Grupos consonantais • M antes do F e B. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponto • Ponto de interrogação. • Ponto de exclamação • Vírgula. <ul style="list-style-type: none"> • Sinônimo e antônimo <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • rr, ss, nh, lh. • hiato • bl, br, cl, cr, dr, • fl, fr, cl, gr, pl, • M antes de P e B. 	<ul style="list-style-type: none"> - observando: <ul style="list-style-type: none"> • ponto; • ponto de interrogação; • ponto de exclamação; • vírgula - Fixação do assunto através de exercícios estruturais, fazendo-os oralmente em sequida registrando-os no caderno. Ex: O sol desponta no horizonte. O sol desponta no horizonte ? O sol desponta no horizonte ! Obs: O professor usará gestos que o auxiliem no uso da entonação. - Exercícios de substituição de palavras por outras de igual sentido. - Exercícios vários: <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimentos de lacunas • Usos de fichas • Divisão silábica. • Ditado de palavras que contenham esses fonemas. • Listagem de palavras com m antes de p e b. • Jogos de competição (com palavras envolvendo esses fonemas).

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade em classificar palavras quanto ao número de sílabas. 	<p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo; • dissílabo; • trissílabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Através de gravuras e desenhos pedir que as crianças digam o nome do desenho e escrevam no quadro, repetindo pausadamente as sílabas. - Jogos onde as crianças escrevam cas palavras com uma, duas, três sílabas. - Leitura de texto localizando as palavras quanto ao nº de sílabas.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a sílaba tônica das palavras. 	Tonicidade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da sílaba tônica na palavra do conhecimento da criança. • Ditado • Cópia • Reconhecimento da sílaba tônica através de palavras.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras com: <ul style="list-style-type: none"> • acento • Acento agudo • Acento circunflexo. 	Acentuação	<ul style="list-style-type: none"> - Recorte de jornal e revistas com palavras com que contenham acento agudo ou circunflexo. - Pesquisa recorte e colagem de gravuras com palavras acentuadas, dígrafos, para a fixação dos assuntos estudados. - Organização do vocabulário ilustrado ou desenhos com palavras ao nível da turma.

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os nomes próprios dos <u>nomes comuns</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomes próprios. - Nomes comuns 	<ul style="list-style-type: none"> - Obs: Os assuntos acima deverão ser observados no decorrer do ano letivo. - Identificação de nomes próprios e comuns dentro do texto. - Separação de fichas onde apareça nomes próprios e comuns. - Relacionar nomes próprios do convívio da criança. Ex: família, colega, diretor, casas comerciais (ressaltando o emprego da letra maiúscula nos nomes próprios).
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras do gênero <u>masculino</u> e <u>feminino</u>. 	<p>Gênero (do substantivo e adjetivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Através da leitura fazer um reconhecimento de palavras masculino e feminino, com auxílio de cartaz de prega, flanelógrafo, para o aluno identificar. - Agrupar palavras femininas e masculinas. - Preenchimento de lacunas. Obs: O prof. deverá ter bastante cuidado na escolha do substantivo e adjetivo.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir palavras no singular e plural. 	<p>Número (substantivo e adjetivos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar palavras que indicam uma só coisa das que indicam varias coisas. - Exercícios práticos.

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Observar as palavras que dão idéia de maior ou menor. 	<p>Grau (noções de aumentativo e diminutivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formação do plural de palavras dadas. Obs: O professor deverá usar, vários tipos de exercícios, criando-os, pesquisando-os. - Exercícios práticos no quadro e no caderno. - Colagem, desenhos, objetos que exatem a idéia de grande e pequeno. - Uso de substantivo que não implique em palavras dificeis.
<ul style="list-style-type: none"> - Despertar no aluno o interesse pela composição criadora, revelando: - Facilidade para expressar fatos, idéias e sentimentos. 	<p>COMPOSIÇÃO CRIADORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias inspiradas em: <ul style="list-style-type: none"> • gravuras em sequência ou a vista de uma única gravura; • experiência do aluno; • observação do céu à noite; do jardim; da praia, da praça.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras de ação. 	<p>Palavras de Ação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente, passado e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nas ocasiões surgidas em sala de aula, a tentar para as palavras que exprimem ação. - Leitura e reconhecimento de palavras de ação dentro do texto. - Anotações de palavras de ação ouvida em casa.

Comunicação e Expressão - 2ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Despertar no aluno o interesse pela composição prática. 	<p>COMPOSIÇÃO PRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - convites - bilhetes - anúncios - cartões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios empregando verbo de ação situando-os no presente, passado e futuro. Obs: Os exercícios devem ser enriquecidos com perguntas como: que, onde, quando, como. Exercícios estrutural para mudança de tempo. - Escrever bilhetes simples aos pais convidando-os para assistir à festinha escolar. - Organização de murais com anúncios sobre as novidades da semana. - Confecção de cartões por ocasião do dia das Mães, dia dos Pais, na época da Páscoa e do Natal.

SUGESTÕES DE POEMAS

Alvaro Moreira
 Afonso F. Schmidt
 Afonso F. Schmidt
 Annette Wynne
 Arnaldo Barreto
 Cecília Meireles

A Bola Azul
 Nascimento
 Simpatia
 O Telegrafo
 Cromo
 Bolhas

Comunicação e Expressão - 2ª série.

SUGESTÕES DE POEMAS -

Cecilia Meireles
Cecília Meireles
Cecília Meireles
Francisca Júlia e Júlio César da Silva
Henriqueta Lisboa
Henriqueta Lisboa
João C. de Melo e Souza
Joaquim de Queiroz
Ienor Posada
Manoel Bandeira - Tradução
Murilo Araújo
Murilo Araújo
Olavo Bilac
Olavo Bilac
Olavo Bilac
Vicente de Carvalho

Leilão de Jardim
Cantiga
Canção dos Tamanquinhos
Primavera
Pomar
Segredo
A Sementinha
Saci Pererê
Natal
Acalento
Canta, Canta Passarinho
Manhã de Chuva
Deus
Meio Dia
Ave Maria
A Flor e a Fonte

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS

Histórias que podem ser contadas:

A Princesa Silenciosa - A Velha dos Gansos - O Pequeno Polegar - Os Doze Cisnes Selvagens - A Gatinha Branca - Jack e o Pé de Feijão - A Princesa dos Cabelos de Ouro - A Rabequeinha Maravilhosa - O Filho do Fescador - A Veadinha Cor de Neve - O Gigante dos Cabelos de Ouro - O Príncipe Querido - A Bola de Ouro ou no Príncipe Sapo - A Princesinha de Má Sorte - O Menino que foi ao Norte e, e, Imediinho, o V lente (Coleção "Mundo da Criança").

História que podem ser lidas:

Juca e Chico, de Busch - As Irmãs de Juca e Chico, de Elisa Resende - Sinhazinha e Maricota, de Leytzew - A Ratinha Cinzenta, de Segur - O Pastorzinho de Conego Schimidt - O Pequeno Vigia Lombardo - O Tamborzinho Sardo, de Amicis - O Velho Caminhãozinho e George e seu Gatinho (Coleção "Mundo da Criança").

OBJETIVOS GERAIS - 3^a SÉRIE

O aluno, no final da 3^a série, deverá:

- Ouvir e interpretar o que leu, os fatos sentimentos alhios e mensagens.
- Comunicar-se espontaneamente por escrito ou oralmente, de maneira a ser compreendido, respeitando aqueles que recebem a mensagem.
- Compor com criatividade assuntos de seu interesse ou sugeridos.
- Interpretar gravuras, ao nível da turma, apresentando por escrito ou oralmente.
- Ler oralmente com compreensão, fluência, pronúncia clara, entonação adequada e postura correta.
- Apresentar correto movimento de olhos.
- Ler com a finalidade de entretenimento e como fonte de informação.
- Perceber as mensagens de textos e identificar os pormenores, referentes a lugar, fatos, apresentando os recursos usados pelo autor.
- Identificar, no texto, sinônimos, antônimos, as classes de palavras e suas flexões.
- Escrever corretamente as palavras e suas flexões.
- Empregar adequadamente os sinais de pontuação vistos nas séries anteriores.
- Escrever com legibilidade e relativa rapidez.
- Identificar e usar as formas verbais, no presente, pretérito, futuro.
- Identificar os casos de concordância estudados na série (~~ent~~casos simples sem usar a nomenclatura).
- Pesquisar sobre assuntos solicitados.

Observações:

De acordo com as oportunidades surgidas o professor aproveitará para formar no aluno bons hábitos e atitudes despertando ainda para as coisas belas da natureza.

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situação de expressão oral, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar automatismo de concordância. - Comunicar fatos, idéias e sentimentos. - Revelar interesse em expressar com espontaneidade fatos, idéias e senti 	EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitar todas as situações de classe para orientar os alunos no uso da concordância durante: <ul style="list-style-type: none"> • conversas informais; • hora da novidade; • realização de composição criadora (oral); • apresentação do coro falado; - Realizar exercícios estruturais para automatizar o uso da concordância. - Aproveitar conversas decorrente de excursão, observações, experimentações, observando: <ul style="list-style-type: none"> • articulação correta dos sons; • boa dicção • fluência e ritmo (pontuação) • expressividade. - Aproveitar situações interessantes e relacionadas com outras atividades do currículo. - Aproveitar todas as festinhas comemoradas durante o período letivo, organizando:

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>mentos através de manifestações artísticas.</p> <p>- Revelar automatismo do movimento <u>correto</u> dos olhos, sem movimentar a cabeça, os lábios e sem emitir sons.</p> <p>- Ler silenciosamente, evidenciando <u>compreensão</u> para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . identificar a idéia principal do texto. <p>- Revelar interesse em apreciar e <u>empregar</u> recursos usados pelo autor para iniciar, desenvolver e finalizar o texto, caracterizando os personagens e ilustrando os fatos.</p>	<p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Leitura Silenciosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . programa de auditório; . coro falado; . dramatização; . danças. <p>- Ler silenciosamente da esquerda para a direita, sem movimentar os lábios e a cabeça.</p> <p>- Ler para responder perguntas, sem movimentar os lábios e emitir sons.</p> <p>- Leitura silenciosa no livro básico ou <u>textos mimeografados</u>, para identificar os fatos ou idéia principal do texto.</p> <p>- Identificar o personagem principal e os <u>secundários</u>.</p> <p>- Julgar as qualidades, ações e reações dos personagens.</p> <p>- Leitura e comentário de pequenos trechos, observando os recursos usados pelo autor para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . iniciar o texto; . desenvolver o texto; . caracterizar os personagens; . ilustrar os fatos.

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler oralmente para observar: <ul style="list-style-type: none"> • compreensão • fluência • boa articulação • pronúncia correta • pontuação e expressão adequada. • posição correta do livro e do aluno. 	LEITURA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos visuais (gravuras e ilustrações de livros) para que o aluno associe o som e a forma gráfica ao seu significado. - Realizar jogos de linguagem. - Selecionar vocabulários mais apropriados ao sentido da palavra. - Aquisição de vocabulário através de coisas, animais e plantas. - Consulta ao dicionário ou glossário observando : <ul style="list-style-type: none"> • memorização do alfabeto; • ordenação de palavras segundo ordem alfabética. • organização de um dicionário de palavras difíceis. - Exercícios de : <ul style="list-style-type: none"> • substituição de palavras ou expressões por outra de sentido mais próximo ou contrário. (consultando o dicionário) - Leitura de textos do livro básico de histórias, poemas, apresentados em forma dialogada, individualmente. - Dramatização.

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situação de leitura recreativa o aluno deverá revelar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do conteúdo do livro <u>da</u> do. - Comentar os livros lidos. - Interesse e gosto pelas leituras de histórias recreativas. 	Leitura Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar clubes de Leitura. - Leitura de livros de histórias feitas <u>in</u> dividualmente pelo aluno. - Comentários sobre o livro lido com <u>rela</u>ção as cenas e passagens mais interessan<u>tes</u>. - Leitura de livros indicados pelo professor. - Leitura de livros de histórias, revistas, feitas individualmente pelo aluno. - Comentário sobre o livro lido com relação as cenas e personagens mais interessantes. - Organização ou enriquecimento da bibliote<u>ca</u> da classe. - Julgamento das qualidades, ações <u>e</u> rea<u>cões</u> dos personagens da <u>história</u>. - Atividades artísticas derivadas do livro lido como: <ul style="list-style-type: none"> • dramatização de cenas do livro lido; • desenhos; • danças; • participação das atividades do clube de leitura.

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Ampliar conhecimentos através de con-	Leitura informativa	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar leituras informativas sobre os assuntos estudados em Integração Social e Ciências. - Consultar glossários e dicionários, jornais, revistas, enciclopédias juvenis, altas, catálogo telefônico.
- Empregar corretamente os sinais de pontuação.	Pontuação <ul style="list-style-type: none"> • vírgula • ponto • ponto de exclamação. • ponto de interrogação. • dois pontos; • travessão; • hífen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler frases em que apresentem sinais de pontuação. - Citar frases (com boa entonação de voz) para a criança colocar os sinais de pontuação adequados. - Organizar uma lista de palavras ligadas por hífen. - Fazer ditado de textos que envolvam vários sinais de pontuação. - Usar exercícios estruturais. - Apresentar frases no quadro de giz, para a criança empregar os sinais de pontuação.
- Grafar corretamente palavras e sentenças do uso da criança.	Ortografia palavras grafadas com :	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar listas de palavras escritas com os casos de ortografia estudados.

Comunicação e Expressão - 3ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar no texto palavras que contenham ditongos, tritongos e hiátos. - Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • x • ch, ss, cs, z, s • ç • ce e ci • s cujo fonema é z • g e j (do vocabulário da criança). <ul style="list-style-type: none"> • Ditongo • Tritongo • Hiato. <ul style="list-style-type: none"> • Monossílabo • Dissílabo 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exercícios para aplicação da ortografia estudada como : <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de orações, empregando as palavras estudadas; • identificação nos textos lidos; • preenchimento de lacunas; • separação de sílabas; • formação de palavras com sílabas dadas. - Ditado e cópia . - Confeccionar álbum contendo palavras recortadas de jornais, revistas do assunto estudado. - Ler textos para identificação dos ditongos, tritongos e hiátos. - Separar sílabas. - Organizar listas de palavras com ditongos, tritongos e hiátos. - Realizar jogos. - Organizar exercícios variados - Leitura de texto para classificar palavras quanto ao número de sílabas.

Comunicação e Expressão - 3ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a sílaba tônica. - Expressar fatos, idéias e sentimentos através da composição criadora. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trissílabo . Polissílabo - Sílaba tônica <ul style="list-style-type: none"> . oxítona . paroxítona - Narração - Descrição - Dissertação (ao nível da turma) 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar listas de palavras. - Fazer jogos (ex: verificar qual o grupo que apresenta maior número de palavras). - Separar sílabas. - Ditado de palavras para identificar a <u>sílaba</u> tônica. - Pesquisa no texto, de palavras <u>classifican</u>do-as quanto a sílaba tônica. - Elaboração de histórias <u>inspiradas em:</u> <ul style="list-style-type: none"> . títulos sugeridos pelos alunos; . gravuras em sequência ou à vista de uma única gravura. . experiências do aluno, resultado de uma observação ou experimentação. . Ex: <u>Narração do desenvolvimento de uma planta.</u> histórias lidas e ouvidas histórias de faz de conta ex: Se você fosse ... Um periquitinho verde e o prendes sem em uma gaiola dourada. O que aconteceria?

Comunicação e Expressão - 3^a série.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Em situação de composição prática o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar fatos, idéias e sentimentos, empregando corretamente o vocabulário de acordo com o assunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notícias • Avisos • Convite • Anúncios • Bilhetes • Cartas 	<ul style="list-style-type: none"> - Inícios e/ou finais de histórias, dadas pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • poemas lidos e ouvidos; • passeios e excursões; • temas de outras áreas de estudo; • plantas e animais; • composição em poema e prosa, seguindo sua inspiração interior. - Exercícios de compreensão e expressão, para ajudar o aluno a desenvolver sua capacidade criadora e aplicá-lo em suas composições. - Dada uma realação de orações desordenadas, pedir aos alunos que as coloque dentro de uma sequência lógica. <p>Redação de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avisos sobre datas de excursões, festas escolares, cívicas e religiosas. - Convites aos pais e amigos para comemorações como: <ul style="list-style-type: none"> • dia das mães; • dia dos pais; • dia do mestre e encerramento; • dia da criança.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as classes de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo do artigo <ul style="list-style-type: none"> • definido • indefinido - Estudo do substantivo. flexão: gênero, número e grau. <ul style="list-style-type: none"> • próprio • comum • simples • composto • primitivo • derivado • coletivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Anúncios da apresentação de peças, fantoches ou outras atividades realizadas na escola. - Bilhetes a colegas, pedindo algum material escolar. - Carta em situação funcional dirigida a colegas amigos e parentes. - Apresentar textos para o aluno marcar os artigos. - Organizar exercícios variados. - Retirar do texto palavras masculinas, femininas, no plural, no singular, no aumentativo e diminutivo. - Organizar listas de palavras de textos estudados pelos alunos. - Exercícios variados com: <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • enumeração; • palavras cruzadas; • colagem de palavras recortadas de jornais e revistas.

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo do Adjetivo (noções) flexão: gênero e número. -- Estudo do pronome <ul style="list-style-type: none"> • Caso reto. - Estudo do verbo <ul style="list-style-type: none"> • Tempos • Presente • Pretérito • Futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar exercícios aproveitando sugestões do livro básico. - Apresentar frases para os alunos marcarem ou completarem com pronomes. - Marcar no texto os pronomes. - Apresentar frases para os alunos marcarem os verbos. - Apresentar textos para que os alunos encontrem. - Exercícios variados como : <ul style="list-style-type: none"> • completar frases usando os verbos nos tempos pedidos. • Usar exercícios estruturais. <p>Ex: Eu ando tu ele nós vós eles ...</p> <p>Eu estudo matemática Tumatemática ele matemática</p>

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>- Demonstrar habilidade de aplicar as regras de concordância.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância nominal <ul style="list-style-type: none"> 1. do artigo com o substantivo em: <ul style="list-style-type: none"> • gênero • número 2. do artigo, substantivo em gênero e número. 3. do artigo, substantivo, verbo e adjetivo em gênero, número e pessoa. 	<ul style="list-style-type: none"> nós matemática vós matemática eles matemática - Usar exercícios estruturais para fixação, fazendo-o oral e escrita. <ul style="list-style-type: none"> 1. Leia, complete e releia. <ul style="list-style-type: none"> • A casa verde As casas verdes • A bicicleta nova novas • O conde elegante A condessa elegante • O duque bondoso bondosa 2. O menino estudos A menina estudos O príncipe corajoso O pão é gostoso Os pães são gostoso O leão é feroz 3. O menino é alto Os meninos são altos. • A moça é educada • O bombom é gostoso Os bombons são gostosos

Comunicação e Expressão - 3^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> • O homem é valente • Eu estudo a lição Nós estudamos as lições • Você é estudiosa

SUGESTÕES DE POESIAS

Adelmar Tavares	O Milagre da Aparecida
Afonso Lopes Vieira	A Dança do Vento
Alvarenga Feixoto	Bárbara Bela
Álvares de Azevedo	Na Minha Terra
Carlos Drumond de Andrade	Infância
Cassiano Ricardo	Acrobatismo
Cecília Meireles	Os Carneirinhos
Celina Ferreira	Ou Isto ou Aquilo
Djalma Andrade	Ditosa Pátria
Francisca Júlia	Infância e Velhice
Gonçalves Dias	Ai, Não me Deixe Não.
Guilherme de Almeida	Mormaço
José Martí	Cultivo uma Rosa Branca
Juvenal Galeno	Jangada

SUGESTÕES DE POESIAS

Manuel Bandeira
Máximo Araújo
Olavo Bilac
Clavo Bilac
Clavo Bilac
Olavo Bilac
Clegário Mariano
Paulo Setúbal
Rabindranath Tagore
Ricardo Gonçalves

O Menino Doente
Sonho de Herói
A Casa
Natal
A Madrugada
Plutão
O Enterro da Cigarra
Na Fazenda
O Mercador
Cromo

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS

Histórias que podem ser contadas

O Menino da Mata e o Seu Cão Piloto - O Gato de Boas - Cabeça de Cavalo ou Pastorinha de Gansos - O Afilhado do Diabo - A Bela Adormecida no Bosque - Branca Flor - Aurélia ou o Fassarinho Encantado - O Anão Torto - A Bruxa da Montanha - O Isqueiro Encantado de Andersen - A Gaiola Dourada (Coleção "O Mundo da Criança").

Histórias que podem ser lidas

Fábulas de La Fontaine e as mesmas de Monteiro Lobato, para comparação - A Casa do Saltimbanco, de Holtz - Sacy, de Monteiro Lobato - Viagens de Gulliver, de Swift - Orfeu e Eurídice - A Cabrinha Branca, de Daudet - Sangue Romagnuolo, de Amieis - Robinson Crusoé, adaptação de Monteiro Lobato - O Pequeno Escrevente Florentino e Patriotazinho de Pádua, de Amieis - A Rosa de Fannemburgo e Ovos de Fáscoa, de Conego Schmidt - O Patinho Feio - Um Natal Inesquecível e o Sonho das Esmeraldas (Coleção "O Mundo da Criança").

OBJETIVOS GERAIS - 4^a SÉRIE

O aluno, no final da 4^a série, deverá:

- ouvir, transmitir ordens e instruções dadas em classe, assim como recados e notícias de interesse do grupo;
- ler apresentando correto movimento de olhos, compreendendo o que lê;
- perceber as mensagens dos textos lidos, personagens fatos e pormenores;
- ler oralmente com compreensão, fluéncia, pronúncia clara, ritmo, entonação e postura adequada;
- usar corretamente os sinais de pontuação vistos nas séries anteriores e os previstos para esta série, a fim de se expressar com independência clareza empregando-os corretamente;
- ler para fins de entretenimento como fonte de informação;
- usar dicionário sempre que houver necessidade para tal;
- usar palavras novas para enriquecimento do seu vocabulário;
- escrever com legibilidade e rapidez;
- comunicar-se por escrito e oralmente com palavras do seu vocabulário, com respeito e consideração para com a pessoa que vai receber a mensagem;
- identificar os casos de concordância estudados nas séries anteriores e na atual;
- estruturar o pensamento e a forma de expressão pelo conhecimento dos termos essenciais da oração;
- identificar nos textos sinônimos, antônimos, as classes de palavras e suas flexões;
- empregar os verbos nos diversos tempos do modo indicativo;
- emitir sua opinião sobre os textos lidos, após ter percebido a mensagem dos mesmos;
- argumentar e defender seus pontos de vista ou os do grupo.

Observação : De acordo com as oportunidades surgidas, o professor aproveitará para formar nos alunos bons hábitos e atitudes despertando cinda para as coisas belas da natureza.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de expressão oral o aluno deverá comunicar fatos, idéias e sentimentos revelando : <ul style="list-style-type: none"> • organização de mensagens; • pensamentos completos; • clareza e previsão; • articulação correta dos fonemas; • fluência e ritmo (pontuação); • boa dicção. 	EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Conversas sobre observações, experimentações e discussão ou outros trabalhos realizados em classe. - Conversas sobre passeios feitos, livros lidos, filmes assistidos. - Apresentação oral de instrução ou ordens para execução ou participação de atividades como : <ul style="list-style-type: none"> • instrução para utilização de jogos, instrumentos. • direção de como realizar uma experimentação. - Apresentação e comentários de : <ul style="list-style-type: none"> • excursões realizadas; • observações realizadas; • de outras atividades. - Narração de pequena histórias, a vista de uma série de gravuras em sequência lógica. - Comentários sobre avisos, anúncios e propaganda ouvidas.

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir fatos, idéias, revelando interesse e gosto artístico através de atividades coletivas de linguagem oral evidenciando : <ul style="list-style-type: none"> • originalidade; • participação espontânea; • respeito pelo emissor; • respeito às normas estabelecidas pelo grupo 	<p>Expressão Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de coro falado, e dramatização de texto em que se treine : <ul style="list-style-type: none"> • clareza de pronúncia; • entonação adequada; • expressividade. <p>Ex: Metamorfose -- Cassiano Ricardo.</p> <p>Meu avô foi buscar prata Mas a prata virou índio Meu avô foi buscar índio Mas o índio virou ouro Meu avô foi buscar ouro Mas o ouro virou terra Meu avô foi buscar terra e a terra virou fonteira. Meu avô ainda intrigado foi modelar a fonteira E o Brasil tomou forma de harpa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatização de trechos e histórias ouvidas e lidas : - Teatro para encenação de peças infantis de Maria Clara Machado. - Teatro de fantoches, máscaras. -- Danças -- Coro falado -- Clube de Leitura -- Dramatizações.

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de Leitura Silenciosa o aluno deverá revelar compreensão do que leu para : <ul style="list-style-type: none"> • identificar a idéia principal do texto e de parágrafos; • determinar pormenores e relacioná-los com a idéia principal do texto. 	<p>Leitura Silenciosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- Participação em jogos de Linguagem. - Uso de telefone para que o aluno ganhe certas habilidades e atividades. - Audição de histórias para : <ul style="list-style-type: none"> • identificar as idéias principais, de cada parágrafo. • identificar os principais personagens, suas qualidades, ações e reações. • identificar pormenores e relacioná-los com a idéia principal. - Audição de histórias, poemas, coro falado. - Audição de música : <ul style="list-style-type: none"> • regional; • folclórica; • popular. - Leitura silenciosa para : <ul style="list-style-type: none"> • identificação das idéias principais de cada parágrafo e do texto. • identificação dos personagens principais dos secundários; • julgamento das qualidades, ações e reações dos personagens.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • identificar a sequência lógica dos fatos; • distinguir fatos de opiniões; • julgar fatos, idéias e sentimentos expressos no texto e tirar conclusões. • prever fatos que vão ocorrer na sequência do texto; • seguir instruções para desenvolver um trabalho; • reconhecer sítios não verbais; • apreciar recursos de estilo usados pelo autor para iniciar desenvolver e finalizar o texto; • caracterizar os personagens; • ilustrar os fatos. <p>- Em situação de Leitura Oral o aluno deverá revelar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão de mensagens escritas através dos símbolos gráficos; 	Leitura Silenciosa	<ul style="list-style-type: none"> • distinção entre fatos verdadeiros e falsos, reais e fantásticos; • antecipação de fatos e/ou consequência; • análise do texto para exame das recursos empregados pelo autor para : <ul style="list-style-type: none"> • iniciar o texto; • desenvolver o texto; • finalizar o texto; • caracterizar os personagens; • ilustrar os fatos. <p>- Execução de ordens e ilustrações para realização de um trabalho.</p>
	Leitura Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos variados como : <ul style="list-style-type: none"> • estudo do significado das palavras na Leitura. • organização de um pequeno dicionário.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento de vocabulário utilizando-se de recursos variados; • fluência e ritmo; • boa pronúncia; • postura correta. 	Leitura Oral	<ul style="list-style-type: none"> • consulta ao dicionário e glossário cuidando sempre para que o aluno observe : • ordenação das palavras conforme a ordem alfabética; • utilização das palavras chaves; • seleção do significado mais adequado. <p>- Exercício de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • substituição de palavras ou expressões por outra de sentido mais próximo. • múltipla escolha; • preenchimento de lacunas.
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de Leitura Recreativa o aluno deverá revelar : • compreensão do conteúdo do livro lido. • gosto pela Leitura de livros recreativos ; • vivência da literatura através da expressão artística. 	Leitura Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de Livros de histórias feitas individualmente pelo aluno e indicado pelo professor. - Atividades artísticas derivadas do Livro lido, como : <ul style="list-style-type: none"> • dramatização de cenas do livro lido; • desenho; • dança • encenação de peças teatrais infantis.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de Leitura Informativa o aluno deverá : <ul style="list-style-type: none"> • compreender o que lê; • organizar informações sobre o assunto consultado; • ter interesse por leituras com fontes de informações e de enriquecimento; • honestidade e fidelidade no uso de informações. - Empregar corretamente os sinais de pontuação. 	<p>Leitura Informativa</p> <p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • exclamação e interrogação; • travessão e dialetos; • ponto e vírgula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organização ou enriquecimento da biblioteca da classe. - Leitura de informações sobre assuntos estudados em Integração Social e Ciências para : <ul style="list-style-type: none"> • execução de ordens e instruções escritas de problema; • respostas a perguntas; • aplicar o uso de informações encontradas em trabalhos orais e escritos; • organização de informações em anotações simples, classificação e esquema (com orientação do professor) - Pesquisa à fontes variadas (com orientação do professor). - Escrever no quadro, várias frases sem nenhuma pontuação e/ou uma única frase para que o aluno faça variedade de entonação. - Leitura de pequenos textos para identificar a pontuação empregada.
		06:

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer o vocabulário através do emprego de sinônimos e antônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • vírgula em orações intercaladas; • dois pontos ; • reticências ; • parenteses . <ul style="list-style-type: none"> - Sinônimos e Antônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de estruturas sintáticas para que os alunos observem a pontuação. - Exercícios estruturais como : <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios estruturais como : A. Quem está ai ?<ul style="list-style-type: none"> -- Quem vem comigo -- Você gosta de dançar B. Que lindo gatinho !<ul style="list-style-type: none"> -- Que bombons gostosos. -- Que linda manhã. <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de utilização do dicionário para o aluno descobrir o significado das palavras. - Organizar um pequeno dicionário de sinônimos. - Dar uma lista de palavras para os alunos descobrirem os antônimos.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para identificar parágrafos em textos. - Habilidades para grafar corretamente palavras, expressões e pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parágrafo - Ortografia de palavras como : 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de pequenos textos para divisão em parágrafo, sugerindo títulos. - Realizar exercícios como : Observe

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • dificuldades vistas na série anterior; • prefixo - re, iu , des ; • sufixo - eza,izar, esoso. 	<p>... incompreensível = não compreensível. infeliz = não feliz .</p> <p>Responda</p> <p>a. Que significa nesses casos o elemento iu ?</p> <p>b. Como você diria .</p> <ul style="list-style-type: none"> • não possível • não certo • não próprio • não grato <ul style="list-style-type: none"> - Organizar listas de palavras casos estudados. - Elaboração de orações para emprego das palavras cujos casos ortográficos estão sendo estudados. - Fazer ditado. - Pesquisa de palavras.
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificação silábica. • monossílabas; • dissílabas; • trissílabas; • polissílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ditado de palavras para que os alunos façam a classificação das palavras quanto ao número de sílabas. - Retirar de textos palavras monossílabas , dissílabas, etc. - Aplicar exercícios variados.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar grupos vocálicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos vocálicos. <ul style="list-style-type: none"> • ditongo; • tritongo; • hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar exercícios de identificação em textos de ditongo, tritongo e hiato. - Organizar listas de palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas formadas de ditongo, tritongo e hiato. - Pesquisas de palavras em jornais, revistas, que contenham ditongo, tritongo e hiato. - Fazer cópias e ditados.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar regras de acentuação das palavras oxítonas e proparoxítonas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuação Tônica (Regras) <ul style="list-style-type: none"> • oxítona; • proparoxítona; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ditar palavras para identificação da sílaba tônica. - Dar uma lista de palavras para os alunos classificarem quanto a acentuação tônica. - Organizar tabelas para registro das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Identificação em textos. - Explicação da acentuação das palavras oxítonas e proparoxítonas mediante consulta às regras de acentuação, elaboradas pelo próprio aluno.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Distinguir as classes de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo do Artigo. <ul style="list-style-type: none"> • definido; • indefinido. - Estudo do substantivo. flexão : gênero, número e grau. <ul style="list-style-type: none"> • próprio; • comum; • simples; • composto; • primitivo; • derivado; • coletivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar textos para os alunos marcarem os artigos. - Organizar exercícios variados. - Retirar de textos palavras nos casos estudados. - Organizar listas de palavras. - Fazer exercícios variados como : <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • enumeração; • palavras cruzadas. - Confeccionar álbuns com recortes de palavras de jornais, revistas (nos casos estudados). - Marcar em textos ou frases adjetivos encontrados. - Aproveitar sugestões do livro básico. - Realizar exercícios estruturais.
- Identificar Adjetivos em textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo. flexão : gênero e número. 	
- Empregar corretamente os pronomes.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomes <ul style="list-style-type: none"> • Pessoal : caso reto e oblíquo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar texto para identificação de pronomes. - Usar exercícios variados como :

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar corretamente os verbos. - Identificar advérbios de modo em textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento • Possessivo • Demonstrativo. - Verbo (regular) <ul style="list-style-type: none"> .. Tempode modod indicativo: - presente - pretérito: perfeito, im perfeito, mais que per feito. - futuro. - Advérbio de modo 	<ul style="list-style-type: none"> • acasalamento; • palavras cruzadas; • preenchimento de lacunas; • outros. - Identificação de verbos em textos. - Emprego dos verbos em frases nos tempos pedidos. - Preenchimento de lacunas. - Organizar exercícios estrurais. - Outros. - Aplicar exercícios estruturais. Exemplos : Faça de acordo com o modelo : <ul style="list-style-type: none"> • (amável). Ele me recebeu amavelmente . • (gentil) • (cortes) • (educado) • (alegre) • (atençioso) - Realizar atividades diversas.
		41.

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os termos essenciais da oração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeito e Predicado 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de identificação em textos ou em frases dos termos da oração do sujeito e predicado. - Usar exercícios variados.
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar o sujeito simples do sujeito composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Sujeito. <ul style="list-style-type: none"> • simples; • composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de classificação do sujeito em: <ul style="list-style-type: none"> • texto • frases.
<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar habilidade para aplicar as regras de concordância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância <ul style="list-style-type: none"> • do artigo <u>a</u>, com substantivo não terminado em <u>a</u>. • do artigo, substantivo e adjetivo , quando não terminado em <u>a</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar exercícios estruturais : <p>Siga o modelo : ouça, repita e complete.</p> <p>P. O rapaz gentil A. A moça gentil.</p> <p>P. O autor capaz. A. capaz.</p> <p>P. O camponês alegre. A. alegre.</p> - Siga o modelo : leia, complete e releia.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> • Do verbo regular nos <u>tempos</u>: presente, imperfeito e perfeito do indicativo, com sujeito representado por coletivo. • Do verbo regular com sujeito simples, representado por substantivo ou pronome de 1º e 2º <u>pessoas</u> nos tempos do indicativo: presente, imperfeito e futuro do presente e com uso de locução (ir - infinitivo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Siga o modelo: Leia, releia e complete. <p>P. O cardume (de peixe) nada no fundo do mar. A. O (de peixe) (pret. imperf. do ind.)</p> <p>A. O (de peixe) (pret. perf. do ind.)</p> <p>P. O enxame (de abelhas) trabalha na colmeia. A. O (de abelhas) A. O (de abelhas)</p> <p>P. A multidão (de pessoas) passeia na praça. A. A (de pessoas) A. A (de pessoas)</p> - Siga o modelo: Leia, complete e releia. <p>P. Eu falo a verdade. A. Nós</p> <p>P. Eu dou respostas inteligentes. A.</p> <p>P. Tu falaste com o menino A.</p> <p>P. Eu ia andar a cavalo A.</p> <p>P. Eu fui ver o filme. A.</p>

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>II Em situação de Composição Criadora o aluno deverá :</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressas, fatos, idéias e sentimento. • selecionar idéias principais; • empregar vocabulário adequado; • enriquecer sua expressão criadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Do verbo regular e irregular (tempos indicados acima) com o sujeito composto e com a conjunção e. (verbos da vivência do aluno). - Composição criadora. <ul style="list-style-type: none"> • Narração • Descrição • Dissertação 	<ul style="list-style-type: none"> - P. Tu irás cantar na festa. A. P. Tu irás falar com o diretor. A. - Siga o modelo : Leia, complete e releia. P. Pato e marreco nadavam no lago. A. Pato e marreco A. estão sobre arvoredos. A. Pato faziam ondas na água. - Elaboração de histórias inspiradas em : <ul style="list-style-type: none"> • títulos sugeridos pelos alunos; • gravuras em sequência ou à vista de uma única gravura; • experiências do aluno, resultados de experimentações observações e excursões realizadas; • histórias lidas e ouvidas; • histórias de "faz de conta" ex: <ul style="list-style-type: none"> -- Se você fosse <ul style="list-style-type: none"> • o governador de nosso Território. • um professor

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de Leitura Informativa o aluno deverá : <ul style="list-style-type: none"> • compreender o que lê; • organizar informações sobre o assunto consultado; • ter interesse por leituras com fontes de informações e de enriquecimento; • honestidade e fidelidade no uso de informações. - Empregar corretamente os sinais de pontuação. 	<p>Leitura Informativa</p> <p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • exclamação e interrogação; • travessão e diálogo; • ponto e vírgula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organização ou enriquecimento da biblioteca da classe. - Leitura de informações sobre assuntos estudados em Integração Social e Ciências para : <ul style="list-style-type: none"> • execução de ordens e instruções escritas de problema; • respostas a perguntas; • aplicar o uso de informações encontradas em trabalhos orais e escritos; • organização de informações em anotações simples, classificação e esquema (com orientação do professor) - Pesquisa à fontes variadas (com orientação do professor). - Escrever no quadro, várias frases sem nenhuma pontuação e/ou uma única frase para que o aluno faça variedade de entonação. - Leitura de pequenos textos para identificar a pontuação empregada.
		06:

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer o vocabulário através do emprego de sinônimos e antônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • vírgula em orações intercaladas; • dois pontos ; • reticências ; • parenteses . <ul style="list-style-type: none"> - Sinônimos e Antônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de estruturas sintáticas para que os alunos observem a pontuação. - Exercícios estruturais como : <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios estruturais como : A. Quem está ai ?<ul style="list-style-type: none"> - Quem vem comigo - Você gosta de dançar B. Que lindo gatinho !<ul style="list-style-type: none"> - Que bombons gostosos. - Que linda manhã. <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de utilização do dicionário para o aluno descobrir o significado das palavras. - Organizar um pequeno dicionário de sinônimos. - Dar uma lista de palavras para os alunos descobrirem os antônimos.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para identificar parágrafos em textos. - Habilidades para grafar corretamente palavras, expressões e pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parágrafo - Ortografia de palavras como : 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de pequenos textos para divisão em parágrafo, sugerindo títulos. - Realizar exercícios como : Observe

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • dificuldades vistas na série anterior; • prefixo - re, iu , des ; • sufixo - eza,izar, esoso. 	<p>... incompreensível = não compreensível. infeliz = não feliz .</p> <p>Responda</p> <p>a. Que significa nesses casos o elemento iu ?</p> <p>b. Como você diria .</p> <ul style="list-style-type: none"> • não possível • não certo • não próprio • não grato <ul style="list-style-type: none"> - Organizar listas de palavras casos estudados. - Elaboração de orações para emprego das palavras cujos casos ortográficos estão sendo estudados. - Fazer ditado. - Pesquisa de palavras.
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificação silábica. • monossílabas; • dissílabas; • trissílabas; • polissílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ditado de palavras para que os alunos façam a classificação das palavras quanto ao número de sílabas. - Retirar de textos palavras monossílabas , dissílabas, etc. - Aplicar exercícios variados.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar grupos vocálicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos vocálicos. <ul style="list-style-type: none"> • ditongo; • tritongo; • hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar exercícios de identificação em textos de ditongo, tritongo e hiato. - Organizar listas de palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas formadas de ditongo, tritongo e hiato. - Pesquisas de palavras em jornais, revistas, que contenham ditongo, tritongo e hiato. - Fazer cópias e ditados.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar regras de acentuação das palavras oxítonas e proparoxítonas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuação Tônica (Regras) <ul style="list-style-type: none"> • oxítona; • proparoxítona; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ditar palavras para identificação da sílaba tônica. - Dar uma lista de palavras para os alunos classificarem quanto a acentuação tônica. - Organizar tabelas para registro das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Identificação em textos. - Explicação da acentuação das palavras oxítonas e proparoxítonas mediante consulta às regras de acentuação, elaboradas pelo próprio aluno.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Distinguir as classes de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo do Artigo. <ul style="list-style-type: none"> • definido; • indefinido. - Estudo do substantivo. flexão : gênero, número e grau. <ul style="list-style-type: none"> • próprio; • comum; • simples; • composto; • primitivo; • derivado; • coletivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar textos para os alunos marcarem os artigos. - Organizar exercícios variados. - Retirar de textos palavras nos casos estudados. - Organizar listas de palavras. - Fazer exercícios variados como : <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • enumeração; • palavras cruzadas. - Confeccionar álbuns com recortes de palavras de jornais, revistas (nos casos estudados). - Marcar em textos ou frases adjetivos encontrados. - Aproveitar sugestões do livro básico. - Realizar exercícios estruturais.
- Identificar Adjetivos em textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo. flexão : gênero e número. 	
- Empregar corretamente os pronomes.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomes <ul style="list-style-type: none"> • Pessoal : caso reto e oblíquo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar texto para identificação de pronomes. - Usar exercícios variados como :

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar corretamente os verbos. - Identificar advérbios de modo em textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento • Possessivo • Demonstrativo. - Verbo (regular) <ul style="list-style-type: none"> .. Tempo do modo do indicativo: <ul style="list-style-type: none"> - presente - pretérito: perfeito, im perfeito, mais que per feito. - futuro. - Advérbio de modo 	<ul style="list-style-type: none"> • acasalamento; • palavras cruzadas; • preenchimento de lacunas; • outros. - Identificação de verbos em textos. - Emprego dos verbos em frases nos tempos pedidos. - Preenchimento de lacunas. - Organizar exercícios estruturais. - Outros. - Aplicar exercícios estruturais. Exemplos : Faça de acordo com o modelo : <ul style="list-style-type: none"> • (amável). Ele me recebeu amavelmente . • (gentil) • (cortes) • (educado) • (alegre) • (atençioso) - Realizar atividades diversas.
		41.

Comunicação e Expressão - 4ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os termos essenciais da oração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeito e Predicado 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de identificação em textos ou em frases dos termos da oração do sujeito e predicado. - Usar exercícios variados.
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar o sujeito simples do sujeito composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Sujeito. <ul style="list-style-type: none"> • simples; • composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de classificação do sujeito em: <ul style="list-style-type: none"> • texto • frases.
<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar habilidade para aplicar as regras de concordância. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância <ul style="list-style-type: none"> • do artigo <u>a</u>, com substantivo não terminado em <u>a</u>. • do artigo, substantivo e adjetivo , quando não terminado em <u>a</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar exercícios estruturais : <p>Siga o modelo : ouça, repita e complete.</p> <p>P. O rapaz gentil A. A moça gentil.</p> <p>P. O autor capaz. A. capaz.</p> <p>P. O camponês alegre. A. alegre.</p> - Siga o modelo : leia, complete e releia.

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> • Do verbo regular nos <u>tempos</u>: presente, imperfeito e perfeito do indicativo, com sujeito representado por coletivo. • Do verbo regular com sujeito simples, representado por substantivo ou pronome de 1º e 2º <u>pessoas</u> nos tempos do indicativo: presente, imperfeito e futuro do presente e com uso de locução (ir - infinitivo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Siga o modelo: Leia, releia e complete. <p>P. O cardume (de peixe) nada no fundo do mar. A. O (de peixe) (pret. imperf. do ind.)</p> <p>A. O (de peixe) (pret. perf. do ind.)</p> <p>P. O enxame (de abelhas) trabalha na colmeia. A. O (de abelhas) A. O (de abelhas)</p> <p>P. A multidão (de pessoas) passeia na praça. A. A (de pessoas) A. A (de pessoas)</p> - Siga o modelo: Leia, complete e releia. <p>P. Eu falo a verdade. A. Nós</p> <p>P. Eu dou respostas inteligentes. A.</p> <p>P. Tu falaste com o menino A.</p> <p>P. Eu ia andar a cavalo A.</p> <p>P. Eu fui ver o filme. A.</p>

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>II Em situação de Composição Criadora o aluno deverá :</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressas, fatos, idéias e sentimento. • selecionar idéias principais; • empregar vocabulário adequado; • enriquecer sua expressão criadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Do verbo regular e irregular (tempos indicados acima) com o sujeito composto e com a conjunção e. (verbos da vivência do aluno). - Composição criadora. <ul style="list-style-type: none"> • Narração • Descrição • Dissertação 	<ul style="list-style-type: none"> - P. Tu irás cantar na festa. A. P. Tu irás falar com o diretor. A. - Siga o modelo : Leia, complete e releia. P. Pato e marreco nadavam no lago. A. Pato e marreco A. estão sobre arvoredos. A. Pato faziam ondas na água. - Elaboração de histórias inspiradas em : <ul style="list-style-type: none"> • títulos sugeridos pelos alunos; • gravuras em sequência ou à vista de uma única gravura; • experiências do aluno, resultados de experimentações observações e excursões realizadas; • histórias lidas e ouvidas; • histórias de "faz de conta" ex: <ul style="list-style-type: none"> -- Se você fosse <ul style="list-style-type: none"> • o governador de nosso Território. • um professor

Comunicação e Expressão - 4^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de composição prática o aluno deverá : 	<p>Composição prática</p> <ul style="list-style-type: none"> • convites; • avisos; • anúncios e legendas; • propagandas; • bilhetes ; • cartas; • telegramas; • recibo; • relatório. 	<ul style="list-style-type: none"> • um astronauta; • seu pai ou sua mãe; • outros. <ul style="list-style-type: none"> - O aluno elabora histórias com inícios e/ou finais dados pelo professor. - Temas de outras áreas de estudo como : <ul style="list-style-type: none"> • viagem à Lua; • importância dos vegetais em nossa vida; • importancia do Rio Amazonas para a economia do Território. - Redação de : - Cartas, telegramas e bilhetes, em situações situações funcionais como, a colegas, amigos e parentes para : <ul style="list-style-type: none"> • cumprimentar pela passagem de aniversários; • comunicar algum assunto importante; • informações e notícias urgentes. Convite para : <ul style="list-style-type: none"> • acontecimento sociais; • comemorações diversas.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> • Avisos, anúncios, e propaganda para : • programas; • conferências; • reuniões; • alugueis; • compra e venda.

SUGESTÕES DE POETAS

Alphonsus de Lima arões Filho	As Virtudes
Ascenso Ferreira	A Cavalhada
A. Frederico Schmidt	Soneto
Augusto Meyer	Serão do junho
Carlos Lebeis	A minha mãe
Casimiro de Abreu	Deus
Cassiano Ricardo	Metamorfose
Castro Alves	O Baile na Flor
Djalma Andrade	Ato de Caridade
Fagundes Varela	O Vagalume
Gonçalves Dias	Canção do Exílio
Henriqueta Lisboa	O Tempo e o Fio
Henriqueta Lisboa	Matinal
Jorge de Lima	Enchente
Longlow	A Flexa e o Canto
Machado de Assis	Círculo Vicioso
Martins Fontes	O Abóio
Menotti Del Techia	A voz das Coisas
Murillo Araújo	Longe do Céu Noente
Olavo Bilac	A Pátria

SUGESTÕES DE POEMAS

Olavo Bilac
Rabindranath Tagore
Rabindranath Tagore
Raimundo Correa
Raimundo Correa
Ribeiro Couto
Ribeiro Couto
Tatáz A. Gonzaga
Tatáz A. Gonzaga
Vinícius de Moraes

Velhas árvores
O Marinheiro
O Deserto de Mepanhar
Ave Maria
A Cavalgada
Café
Embalo
Acaso são estes os sítios fornidos
Meu sonoro passarinho
Carro de milho.

SUGESTÕES DE HISTÓRIAS

Histórias que podem ser lidas aos alunos desta série:

Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen - Através do Brasil, de Cláudio Bilac e Bonfim - A última lição do Francês, de Daudet - História de José do Egito - O Gigante Egoista, de Oscar Wilde - Odisséa de Homero, adaptação de João de Barros - O Enfermeiro de Tatá, de Amicis - A Bandeira de Fernão Dias, de Paulo Setubal, adaptação convenientemente pelo professor - Coração de Amicis (com exceção dos Contos Mensais) - A Lenda de Ia Serraz - Algumas Aventuras do Livro Carlos Magno e Seus Cavaleiros, do livro "Paladinos do Rei Arthur, tradução de Pépita Leão. - Isabel, a Princesinha Ponderosa - Colombo descobre a América - (coleção "O Mundo da Criança").

Histórias que podem ser contadas pelo professor:

História de Moisés - Vida de Joana D'Arc - Davi e o Gigante Golias - Riquete Lopetudo - O Velocíspido de Ouro - Simbad, o Marinheiro - O Moinho do Inferno - O Cavaleiro das Flores - O Jardineiro do Rei - O Condor Encantado - A Princesa Cobra - (Lenda do ruído do mar) - Flor Encarnada e pérola da manhã, do folclore africano, apresentada por Arnaldo Barreto - A Princesa Papoula, do Folclore indiano - O Senhor Saco de Riso, do folclore japonês - O País onde não havia Gatos - O Casamento do Príncipe Rothisen - Contos de Natal, de Selma Lagerlöf, apresentados por J. Jobim - A Volta de Brunhilda - Capela ou Chifre de Ambulância (mitos) - Orion ou a constelação do Caçador - Castor e Pollux - Ariana ou a Constelação da Coroa (todos mitos).

Língua Portuguesa

5^a série.

Objetivos Gerais:

O aluno, no final da 5^a série deverá ser capaz de:

- Ouvir fatos, idéias e sentimentos expressos revelando compreensão da mensagem;
- Ouvir e transmitir idéias e sentimento;
- Revelar compreensão daquilo que ele ouve através da avaliação dos argumentos dos demais participantes do grupo;
- Ler silenciosamente e oralmente textos para identificação das idéias principais e parágrafos;
- Identificar as mensagens emanadas do texto;
- Revelar respeito às idéias alheias;
- Ouvir, conversar e discutir sobre problemas da classe, assuntos de estudos ou assuntos sugeridos;
- Participar de sessões ou grupos, clubes e grêmios;
- Procurar enriquecer seu vocabulário, revelando compreensão do que lê.
- Organizar mensagens numa sequência lógica;
- Consultar e pesquisar em encyclopédias, atlas, jornais, revistas, dicionários e bibliografias;
- Expressar-se com clareza, fluência; boa pronúncia, ritmo adequado e postura correta;
- Ler obras em prosa e verso sobre temas variados ao nível da série;
- Escrever com legibilidade e rapidez;
- Organizar biografias de autores brasileiros;
- Utilizar corretamente o índice dos livros consultados;
- Identificar as classes de palavras variáveis suas flexões e funções;
- Valorizar a escrita como elemento de conservação e transmissão da cultura;
- Usar casos de concordância nominal e verbal;
- Empregar corretamente os tempos do modo indicativo;
- Auto-valorizar-se em relação aos conhecimentos adquiridos em ortografia e acentuação;
- Confeccionar cartazes e participar de festivais e Centro Lírico;
- Redigir cartas, telegramas, relatórios, avisos etc. (composição prática).

- Desenvolver temas através da narração, da dissertação e da descrição.

* Apresentar trabalhos escritos observando;

- margens
- uso adequado do parágrafo;
- traçado e inclinação regular das letras;
- espacamento das palavras.

Observação: Aproveitar as mensagens dos textos para formação do aluno.

Despertar o senso do belo, fazendo-o apreciar a natureza,
através da leitura, de passeios, excursões etc.

5º Série Comunicação e Expressão da Ling. Port.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
- Reviver interesse e gosto pela leitura como meio de recreação, de obras em prosa e verso, de escritores brasileiros.	Leitura Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação do que lê; fichas de leitura Comentário coletivo de livros lidos; Encenação de trechos de livros lidos; Visita à Biblioteca, para a escolha de livros, de acordo com o interesse do aluno e/ou com orientação do professor;
- Redigir bilhetes, cartas familiares, telegramas, avisos, relatórios.	Composição prática	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de bilhetes, cartas familiares com assuntos variados; Preenchimento de envelopes; Telegramas simulados; Visitas ao telegrafo; Cartazes com avisos; Organização de pequenos relatórios de assuntos dirigidos ou sugeridos;
- Narrar, descrever, dissertar com clareza, precisão e concisão.	Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Dissertação, narração, descrição inspiradas em: <ul style="list-style-type: none"> • fatos reais; • tema de outras áreas de estudo; • trechos musicais;
- Distinguir letras e fonemas	Letras, fonemas, grupos fonêmicos e sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> - Através de exercícios orais e escritos, o aluno deve fazer a identificação de letra, do fonema, do grupo fonêmico e das sílabas; Demonstrar ao aluno que: <ul style="list-style-type: none"> • quando falamos, usamos fonemas • quando escrevemos usamos letras; Exercícios práticos para separação de sílabas;

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	conteúdo	Sugestões de Atividades
-Identificar os elementos da comunicação	Receptor, emissor, mensagem fonte (noções)	<ul style="list-style-type: none"> -Leitura de texto adequada para identificação: • da fonte • emissor • receptor • mensagem <p>Jogos de leitura onde cada elemento de uma equipe conta a mensagem recebida para demonstração da deturpação da mensagem;</p>
-Identificar os encontros vocálicos e consonantais.	Ditongo, tritongo, hiato , digrafos e encontro consonantais.	<p>Divisão silábica das palavras com encontros vocálicos e consonantais.</p> <p>Pesquisa em textos de jornais, revistas dos grupos vocálicos e consonantais.</p> <p>Observação: O professor deverá sondar os pré-requisitos que o aluno tem das séries anteriores, antes de aplicar o desenvolvimento da série que irá cursar.</p>
-Classificar e empregar os encontros vocálicos e consonantais.	Ditongo, tritongo, hiato , digrafo e encontro consonantal.	<p>Leitura de texto adequado para classificar os encontros vocálicos e consonantais encontrados no mesmo.</p> <p>Exercícios práticos, jogos de competição.</p>

5º Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
- Identificar as palavras quanto ao número de sílabas	Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.	- Leitura de texto para identificação e classificação das palavras monossílabas, dissílabas e polissílabas Pesquisa em jornais, revistas, para localização das mesmas.
- Aplicar as normas de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Regra de acentuação	- O professor aproveitará as oportunidades surgidas para explorar o assunto; Exercícios práticos com palavras existentes no texto; Trabalhos de grupos Pesquisa em livros das diferentes disciplinas, jornais, revistas; Emprego das paroxítonas terminadas em Ditongo L,R,S,S?, N, . Oxítonas em terminações variadas; Exercícios orais observando a pronúncia das palavras;
- Identificar o emprego da crase, casos comuns	Crase (noções).	- Leitura de texto para identificação da crase; Exercícios práticos;
- Grafar corretamente palavras com S,Z,SS,C , SC,CH, X e com sufixos (EZA, OSO)	Ortografia	- Leitura silenciosa e oral para o destinado fim; Treino ortográfico - ditado de palavras soltas. Exercícios de: • preenchimento de lacunas; • certo ou errado; • múltipla escolha.

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Ojetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
-Identificar frases declarativas, afirmativas e negativas, interrogativas, exclamativas e imperativas.	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa em diferentes livres, dicionários, enciclopédias, glossários. - Aproveitamento de todas as frases contidas no texto Construção de frases com experiências da vida diária; Preenchimento de balões; Exercícios práticos;
-Ler textos para identificar sinônimos, antônimos.	Palavras sinônimas e antônimas.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa em dicionários, glossários, enciclopédias, obedecendo a ordem alfabética; Procurar no dicionário sinônimos e antônimos das palavras desconhecidas do texto; Exercícios de preenchimento de lacunas jogo de bingo (sinônimos). Palavras cruzadas Atividades do livro-texto.
-Distinguir no texto, substantivos e suas flexões (gênero, número e grau).	Substantivo: - gênero - número - grau	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimentos através do texto dos substantivos próprios, comuns, simples, compostos, primitivos, derivados; Pesquisa (em livro, jornais, revistas) de palavras reconhecendo as flexões; Exercícios estruturais para fixar as flexões; Exercícios práticos no quadro, no caderno;

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
-Revelar interesse e gosto pela leitura como meio de recreação, de obras em prosa e verso, de escritores brasileiros.	Leitura Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação do que lê; fichas de leitura Comentário coletivo de livros lidos; Encenação de trechos de livros lidos; Visita à Biblioteca, para a escolha de livros, de acordo com o interesse do aluno e/ou com orientação do professor;
-Redigir bilhetes, cartas familiares, telegramas, avisos, relatórios.	Composição prática	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de bilhetes, cartas familiares com assuntos variados; Preenchimento de envelopes; Telegramas simulados Visita ao telegrafo; Cartazes com avisos; Organização de pequenos relatórios de assuntos dirigidos ou sugeridos;
-Narrar, descrever, dissertar com clareza, <u>precisão</u> e concisão.	Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Dissertação, narração, descrição inspiradas em: <ul style="list-style-type: none"> • fatos reais • tema de outras áreas de estudo; • trechos musicais
-Distinguir letas e fonemas	Letras, fonemas, grupos fonêmicos e sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> - Através de exercícios orais e escritos, o aluno deve fazer a identificação de letra, do fonema, do grupo fonêmico e das sílabas; Demonstrar ao aluno que: <ul style="list-style-type: none"> • quando falamos usamos fonemas

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
-Identificar dentro do texto, empregar e classificar pronomes possessivos.	Pronomes possessivos	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa nos textos-estudos; Exercícios variados, visando uso dos pronomes; Construção de orações empregando os pronomes possessivos; Observação: Este ensino deverá ser feito, gradativamente e nas oportunidades sugeridas.
-Identificar dentro do texto, empregar e classificar pronomes demonstrativos.	Pronomes demonstrativos	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas nos textos-estudos; Exercícios variados, visando uso dos pronomes demonstrativos; Construção de orações empregando os pronomes demonstrativos Observação: Este ensino deverá ser feito gradativamente e nas oportunidades surgidas.
-Identificar os verbos surgidos nos textos.	Verbo: tempos simples, modo indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento dos verbos encontrados na leitura do texto. Conjugação dos verbos através de exercícios estruturais apresentado pelo livro texto. Jogos de bingo Competição entre os alunos na conjugação correta de verbos

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de Atividades
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras que dão ideias de circunstâncias de: <ul style="list-style-type: none"> • lugar • tempo • modo • negação • causa. 	Adjuntos adverbiais (nões).	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento das circunstâncias sugeridas pelo texto lido em classe; Exercícios práticos; Aplicação dos exercícios apresentados pelo livro texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar concordância nominal 	Concordância verbal (assos comuns).	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios estruturais para fixação do assunto; Emprego correto do pronome pessoal Verbo e complementos se houver; Uso dos exercícios do livro-texto;
<ul style="list-style-type: none"> - Grafar corretamente palavras com : SC, SS, Ç, S, X, CH, Z, J, G, RR. 	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> - Treinos ortográficos Ditado de palavras soltas Exercícios práticos; Loteria ortográfica; Formação de conjuntos; Exercícios de lacunas; Palavras cruzadas; <p>Observação: O professor deverá ilustrar suas aulas através de álbuns seriados, cartazes, filmes, slides, excursões, jogos, recreações, trabalhos em grupo, dramatizações, canções etc.</p>

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
- Identificar o vocativo em orações	Vocativo	Aproveitamento das sugestões trazidas pelo livro-texto; Jogos de competição individual ou em equipes para elaboração de orações com predicado verbal e nominal. - Leitura silenciosa e oral do texto para identificação do vocativo;
- Identificar verbos, de sentido completo e incompleto (e seus complementos).	Verbos de predicação completa e incompleta.	Solicitar que os alunos construam frases com exemplos da vida prática, empregando o vocativo; Exercícios práticos;
- Identificar os verbos de ligação	Verbos de ligação (Predicativo).	- Identificação através do texto de verbos de sentido completo e incompleto; Exercícios práticos;
- Identificar os adjuntos adnominais	Adjunto adnominal	- Identificação através do texto dos verbos de ligação e do predicativo; Exercícios práticos para reconhecimento do predicado nominal verbo de ligação e predicativo; - Identificação do adjunto adnominal representado por artigos, adjetivos e pronomes adjetivos; Exercícios de concordância dos adjuntos com o nome (gênero e número); Exercícios do livro texto;

5ª Série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa.

Objetivos Específicos	Conteúdo	Sugestões de atividades
- Identificar o adjetivo através do texto.	Adjetivo,	- Reconhecimento dos adjetivos do texto; Construção de frases usando os adjetivos; Jogos de competição; Exercícios apresentados no livro - texto; Pesquisa em jornais revista e livros;
- Identificar os pronomes pessoais	Pronomes pessoais	- Reconhecimento dos pronomes pessoais no texto; Exercícios estruturais; Exercícios práticos variados;
- Identificar os pronomes substantivos e pronomes adjetivos.	Pronome substantivo e <u>pro</u> nome adjetivo.	- Reconhecimento dos pronomes substantivos e através de textos Exercícios;
- Identificar e classificar os sujeitos em orações.	Sujeito: - Simples - Composto	- Identificação do sujeito simples e composto das orações contidas no texto; Exercícios práticos de reconhecimento do sujeito; Utilização dos exercícios apresentados no livro-texto; Competição em grupos de elaboração de orações com sujeito simples e composto;
- Identificar e aplicar corretamente o predicado verbal e o predicado nominal.	Predicado: - verbal - nominal	- Exercício de reconhecimento e classificação dos predicados através do texto; Fixação dos predicados através de exercícios estruturais;

5^a série Comunicação e Expressão da Língua Portuguesa

Objetivos Espécíficos	Conteúdo	Sugestões de atividades
<p>No final da 5^a série, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler silenciosamente, evidenciado compreensão da mensagem do texto para: <ul style="list-style-type: none"> • identificar o tema; • determinar o plano do desenvolvimento das idéias; • analisar as características do personagem; • distinguir fatos de opiniões; • fatos de hipóteses e causa de consequência; • identificar os parágrafos; - Ler oralmente, observando: <ul style="list-style-type: none"> • compreensão e fluência; • boa pronúncia e ritmo; • entonação adequada e postura correta; 	<p>Léitura silenciosa</p> <p>Leitura Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do livro-texto, textos mimeografados, Execução de instruções escritas para realização de trabalhos; Interpretações. <ul style="list-style-type: none"> - Livro-texto para leitura: dialogada, dramatizada ou em canto falado; Comentário sobre o autor; Posquistas em dicionário para seleção do significado das palavras ao sentido do texto; Identificação das idéias centrais e secundárias; Identificação dos principais personagens e suas características; Personagens que não gostou; Personagens que gostou;

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS GERAIS - 5^a SÉRIE

O aluno, no final da 5^a série, deverá ser capaz de :

- Ouvir, compreender e transmitir ordens, instruções, recados, fatos, sentimentos e idéias.
- Respeitar as idéias alheias e liberdade de pensamento.
- Ouvir fatos, idéias e sentimentos expressos, revelando compreensão da mensagem.
- Ouvir e comunicar-se evidenciados pela participação espontânea nas discussões e conversações.
- Registrar os fatos, idéias e sentimentos (mensagens), revelando:
 - habilidade para escrever com legibilidade e rapidez;
 - habilidade para empregar corretamente os símbolos gráficos;
 - habilidade para usar o parágrafo.
- Ler, silenciosamente e oralmente o texto, evidenciando compreensão da mensagem.
- Ler obras em prosa e versos, sobre temas variados, ao nível da série.
- Organizar biografias de autores dos textos lidos em classe.
- Comunicar fatos, idéias e sentimentos (mensagens), com clareza e precisão, observando:
 - articulação correta dos sons;
 - fluência e ritmo;
 - boa dicção.
- Comunicar-se com seu semelhante com clareza, lógica e compreensão.
- Valorização da importância da honestidade e respeito para com o receptor,
- Descobrir e perceber a transição da linguagem oral, para o símbolo escrito.
- Comportar-se adequadamente ao participar de sessões litero-musicais e programas de auditório.
- Ler textos para identificar os elementos de comunicação.
- Pesquisar para o enriquecimento do vocabulário em dicionários, glossários e enciclopédias.
- Consultar atlas, jornais, revistas, obras sugeridas e dicionários.

- Ler obras em prosas e em versos sobre temas variados, encarando a leitura como meio de entretenimento e fonte de cultura.
- Ler voluntariamente textos ou obras relacionadas com estudos e assuntos atuais.
- Analisar argumentos alheios e as mensagens encerradas nos textos e obras.
- Escrever com legibilidade e rapidez.
- Organizar com lógica, concisão e clareza o pensamento e sua posterior manifestação, oral ou escrita.
- Elaborar e redigir entrevistas e reportagens para o jornal da classe.
- Redigir cartas, telefonemas, relatórios, avisos, etc ... (composição prática).
- Desenvolver temas através da dissertação, descrição e narração.
- Identificar e empregar os casos de concordância, regência, ortografia, acentuação e o emprego correto dos verbos e demais classes.
- Estruturar corretamente os períodos e orações, pelo conhecimento dos termos da oração.
- Apresentar trabalhos escritos observando:
 - margens;
 - uso adequado do parágrafo;
 - traçado e inclinação regular das letras;
 - espaçamento das palavras.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>No final da 6ª série, o aluno deve ser capaz de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler silenciosamente, evidenciando compreensão da mensagem do texto para: <ul style="list-style-type: none"> . identificar o tema; . determinar o plano de desenvolvimento das idéias; . analisar as características dos personagens; . distinguir fatos de opiniões, fatos de hipóteses e causa de consequência; . identificar os parágrafos. 	<p>LEITURA SILENCIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do livro texto, textos mimeografados. - Execução de instruções escritas, para realização do trabalho. - Interpretações.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler oralmente, observando : <ul style="list-style-type: none"> . compreensão e fluência; . boa pronúncia e ritmo; . entonação adequada e postura correta. 	<p>LEITURA ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livro - texto para leitura dialogada, dramatizada, ou em coro falado. - Comentários sobre o autor. - Pesquisas em dicionários para a seleção do significado das palavras ou sentido do texto. - Identificação do parágrafo.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse e gosto pela leitura como meio de recreação, de obras em prosa e versos, de escritores brasileiros. 	LEITURA RECREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação das idéias centrais e secundárias do texto. - Identificação dos principais personagens e suas características. - Personagens que mais gostou. - Personagens que não gostou.
<ul style="list-style-type: none"> - Redigir bilhetes, cartas familiares telegramas, avisos, relatórios. 	COMPOSIÇÃO PRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação do que leva: <ul style="list-style-type: none"> . fichas de leitura; . comentário coletivo dos livros lidos; . encontro de trechos dos livros lidos; . visita à Biblioteca, para a escolha de livros, de acordo com o interesse do aluno e/ou com orientação do professor. - Redação de bilhetes, cartas familiares com assuntos variados. <ul style="list-style-type: none"> . empacotamento de envelopes; . telegrama simulado; . cartazes com avisos; . organização de pequenos relatórios de assuntos dirigidos ou sugeridos.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Narrar, descrever e dissertar com clareza, precisão e concisão. 	REDAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Dissertação, narração e descrição inspiradas em: <ul style="list-style-type: none"> • fatos reais; • temas de outras áreas de estudo; • trechos musicais, etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos adequados ao seu nível (prosa e verso), evidenciando: <ul style="list-style-type: none"> • compreensão; • fluência; • boa pronúncia; • ritmo e entonação adequada; • postura correta. 	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e comentários sobre o autor. - Pesquisas em dicionários para seleção do significado das palavras ao sentido do texto. - Identificação de parágrafo no texto. - Identificação da fonte, do receptor e mensagens em leituras dialogadas. - Dramatização de textos ou notícias. - Declamação de poesias. - Leituras de livros de autores nacionais, à altura do nível da turma. <ul style="list-style-type: none"> • resumo da leitura; • reconhecimento da mensagem; • personagem que mais gostou; • personagem que não gostou; • personagens principais e secundários;

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Reforçar o conhecimento da série anterior em relação aos elementos da comunicação e expressão. 	<p>Fonte, codificador, de codificador, canal e mensagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação das palavras desconhecidas no decorrer da leitura; • biografia do autor. <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de texto adequado para a identificação dos elementos da comunicação: fonte, canal, codificador, decodificador e mensagem. - Exercícios práticos da vivência do aluno. - Decodificação dos personagens de rádios e televisão. - Diálogos.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as letras, fonemas, grupos fonêmicos e sílaba. 	<p>Letras, fonemas, grupos fonêmicos e sílaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de palavras soltas. • exercícios de dicção; • ditado - no quadro de giz e no caderno; • exercício para reparação de sílabas; • exercício de complemento de lacunas; • exercício do livro texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente palavras que envolvam os fonemas - s, x, ss, ç, ch, j, c. 	<p>Ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Loteria esportiva. - Ditado. - Exercício do livro texto.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Escrever, empregando sinais de pontuação (ponto, vírgula, ponto e vírgula, pontos de interrogação e exclamação e dois pontos). 	<p>Pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Treino ortográfico individual e ou coletivo. <p>Obs: O professor deverá atentar para este objetivo no decorrer do ano escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura oral de textos observando a entonação da voz nas frases afirmativas, interrogativas e exclamativas. - Construção de períodos usando a pontuação. - Aproveitamento das sugestões do livro texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o número de sílabas das palavras e a acentuação tônica. 	<p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tônica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento no texto das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. - Palavras cruzadas. - Exercícios de livro texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Grafar as palavras de acordo com as regras ortográficas. 	<p>Acentuação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ditado de palavras soltas para o aluno acentuar. - Palavras soltas para o aluno agrupar. - Exercícios do livro texto.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer diferença entre frases e oração. 	Frase - Oração - Período.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de frase, oração e período através do texto. - Aproveitamentos das proposições de atividades, apresentadas no livro texto. - Exercícios práticos.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar os sujeitos das orações. 	Sujeito: simples e composto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação do sujeito simples e composto nas orações contidas no texto. - Exercício de análise sintática dos termos essenciais incluindo o aposto e vocativo. - Exercícios práticos de reconhecimento do sujeito. (anteposto e posposto). - Utilização dos exercícios apresentados no livro texto. - Exercícios vários.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os verbos que indicam ação e os que indicam qualidades, estado ou situação. 	Predicado: verbal e nominal.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação no texto dos verbos de ação e de ligação. - Apresentação dos períodos em que haja predicados verbais e predicados nominais. - Preenchimentos de lacunas com verbos significativos (ação) e verbos de ligação.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar os verbos de predicação completa e incompleta. 	<p>Predicação verbal. Complemento dos verbos. Adjuntos adverbiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitamentos de todos os exercícios apresentados no livro texto. Obs: aproveitando o estudo do predicado, o professor chamará atenção do aluno, para os núcleos dos predicados: verbal e nominal.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as vozes do verbo. 	<p>Vozes do verbo: voz ativa, voz passiva e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para o reconhecimento dos verbos que apresentam: <ul style="list-style-type: none"> • ação completa - verbo intransitivo; • adjuntos adverbiais; • ação incompleta - verbo transitivo (direto e indireto); • complemento dos verbos: objeto direto e objeto indiretos; • exercícios práticos; • aproveitamento de todos os exercícios do livro texto. • jogos de competição; • elaboração de períodos usando verbos transitivos e intransitivos; • reconhecimento de: objeto direto, objeto indireto e adjuntos adverbiais. - Reconhecimento das vozes do verbo, através de textos:

Comunicação e Expressão - 6ª série.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Usar a concordância verbal.	voz reflexiva. Concordância Verbal	<ul style="list-style-type: none"> • exercícios de completamento, certo ou errado, múltipla escolha; • elaboração de orações utilizando o uso das vozes do verbo; • jogos de competição; • aplicação de exercícios estruturais para mudança de voz; • outros exercícios a critério do professor. <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos casos de concordância encontrados na leitura do texto . • exercícios estruturais para fixação do assunto; • emprego correto das pessoas e tempos do modo indicativo; • exercícios de preenchimento de lacunas, múltipla escolha, certo e errado, etc.
- Empregar concordância nominal.	Concordância nominal	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego da concordância nominal em exercícios orais e escritos. - Exercícios estruturais para fixação do assunto. - Emprego correto dos artigos, substantivos e adjetivos.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os vários tipos de substantivos. 	<p>Classificação dos substantivos: gênero, número e grau.</p>	<p>Obs: O professor deverá alcançar este objetivo no decorrer do ano letivo, observando em conversas dirigidas e diálogos entre os alunos o uso correto das concordâncias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação através do texto de substantivos: próprios, comuns, simples, compostos, concretos, abstratos, primitivos e derivados. - Exercícios do livro texto. - Reconhecimento do gênero e do número do substantivo através da leitura do livro texto. - Exercícios de preenchimento de lacuna. - Uso de exercícios de lacunas, de diagramas, passatempos e outros. - Minigincana.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os substantivos coletivos. 	<p>Substantivos coletivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura oral. - Identificação dos substantivos coletivos do texto. - Aproveitamentos dos exercícios contidos no livro texto.

Comunicação e Expressão - 6^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Flexionar o substantivo em gênero, número e grau. - Identificar palavras que qualifiquem o substantivo. 	<p>Graus do substantivo : gênero, número e grau do substantivo.</p> <p>- plural dos compostos.</p> <p>Adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios estruturais, etc. - Exercícios de preenchimento de lacunas, usando os graus do substantivo. - Exercícios práticos. - Exercícios estruturais. - Jogos, etc. - Reconhecimento do adjetivo através do texto lido em classe. - Substituição de expressão adjetiva por um adjetivo. - Pesquisa de adjetivos que indiquem <u>nacionalidade</u> ou <u>lugar de origem</u>. - Exercícios do livro texto. <p>Obs: O professor aproveitará esta oportunidade para dar a função do objetivo como adjunto adnominal.</p>
- Flexionar o adjetivo em graus.	Graus do adjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação do adjetivo flexionado dentro do texto. - Acasalamento de coluna. - Exercícios estruturais (oral e escrito). - Exercícios do livro texto.

Comunicação e Expressão - 6^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Diferenciar os pronomes substantivos dos pronomes adjetivos.	Pronomes adjetivos e pronomes substantivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de livros suplementares. - Através da leitura fazer a diferença entre pronome substantivo e pronome adjetivo. - Elaboração de períodos, empregando pronomes substantivos e pronomes adjetivos. - Exercícios práticos.
- Identificar e empregar os pronomes pessoais.	Pronomes pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios práticos, visando o uso correto dos pronomes. - Construção de períodos com o emprego dos pronomes pessoais.
- Flexionar verbos regulares e <u>irregulares</u> .	Verbos regulares e <u>ir</u> regulares.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugações de verbos no modo indicativo e subjuntivo. - Competição. - Exercícios práticos.
- Usar e empregar corretamente os pronomes e verbos.	Uniformidade de tratamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios práticos, visando o uso correto dos pronomes pessoais e de tratamento. - Mudança de tratamentos. - Minigincana. - Preenchimento de lacunas, etc.

OBJETIVOS GERAIS - 7^a SÉRIE

O aluno, no final da 7^a série deverá:

- Comunicar-se de acordo com os padrões culturais;
- Organizar mensagens dentro de uma sequência lógica, em pensamento completo.
- Comunicar mensagens (fatos, idéias e sentimentos), observando articulação correta, fluência e ritmo e boa dicção.
- Argumentar e defender pontos de vista pessoais e do grupo.
- Ler para distinguir:
 - fatos de opiniões;
 - causas de efeito;
- Interessar-se pelas atividades evidenciando:
 - boa disposição para receber mensagem;
 - gosto em ouvir mensagens artísticas, poesias e músicas;
 - respeito às idéias do interlocutor e a liberdade do pensamento;
 - atenção e cortesia para com o interlocutor.
- Ler silenciosamente, evidenciando compreensão da mensagem do texto, para:
 - identificar o tema de um texto;
 - determinar pormenores, relacionando-os entre si, ~~e com~~ idéias principais do parágrafo e do tema;
 - determinar o plano de desenvolvimento das idéias do autor;
 - identificar no texto as diferentes formas de expressão;
 - analisar as características dos personagens.
- Seguir instruções escritas para realizar um trabalho.
- Interpretar e analisar signos não verbais.
- Ampliar os conhecimentos sobre o mundo sobre o comportamento e padrões culturais, por meio da leitura.
- Redigir relatórios, notícias, entrevistas para jornal de classe, assim como reportagens, escrevendo com legibilidade e rapidez.
- Desenvolver temas através da dissertação, descrição e narração.
- Identificar as classes de palavras, suas flexões e funções.
- Usar casos de concordância nominal e verbal.
- Empregar corretamente os tempos do modo indicativo, subjuntivo, e o modo imperativo.

Comunicação Expressão - 7^a série.

- Identificar e usar os termos da oração.
- Identificar as orações formadoras do período, substituindo-as com propriedade pelo seu equivalente, reconhecendo-lhe as funções.
- Identificar o significado e a estrutura das palavras.
- Usar casos de regência.
- Expressar-se oralmente ou por escrito, observando a uniformidade de tratamento.
- Despertar o senso do belo, fazendo-o apreciar a natureza, através da leitura, de passeios, excursões, etc.

Obs: O professor aproveitará as mensagens do texto para a formação do aluno.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>No final da 7^a série, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler silenciosamente, evidenciando <u>compreensão</u> da mensagem do texto para : <ul style="list-style-type: none"> • identificar o tema de um texto; • determinar o plano de desenvolvimento das idéias do autor; • identificar no texto as diferentes formas de expressão; • analisar as características dos personagens; • distinguir fatos de opiniões, fatos de hipóteses e causas de consequência; • identificar os parágrafos; • distinguir os sinais de pontuação usados no texto ; - Ler oralmente, textos de gêneros literários, observando : <ul style="list-style-type: none"> • compreensão, fluência, boa pronúncia, ritmo, entonação adequada e 	<p>LEITURA SILENCIOSA</p> <p>LEITURA ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do livro texto, textos mimeografados , revistas, jornais, etc. - Execução de instruções escritas para <u>realização</u> dos trabalhos. - Interpretação. - Apreciação de recursos do estilo usados no texto pelo autor. - Leitura e interpretação do que lê fazendo anotações e esquemas. <ul style="list-style-type: none"> - Leitura oral do livro texto, <u>dialogada</u>, dramatizada ou em coro falado. - Recitação de poemas.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer diferença entre frases e oração. 	Frase - Oração - Período.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de frase, oração e período através do texto. - Aproveitamentos das proposições de atividades, apresentadas no livro texto. - Exercícios práticos.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar os sujeitos das orações. 	Sujeito: simples e composto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação do sujeito simples e composto nas orações contidas no texto. - Exercício de análise sintática dos termos essenciais incluindo o aposto e vocativo. - Exercícios práticos de reconhecimento do sujeito. (anteposto e posposto). - Utilização dos exercícios apresentados no livro texto. - Exercícios vários.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os verbos que indicam ação e os que indicam qualidades, estado ou situação. 	Predicado: verbal e nominal.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação no texto dos verbos de ação e de ligação. - Apresentação dos períodos em que haja predicados verbais e predicados nominais. - Preenchimentos de lacunas com verbos significativos (ação) e verbos de ligação.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar os verbos de predicação completa e incompleta. 	<p>Predicação verbal. Complemento dos verbos. Adjuntos adverbiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitamentos de todos os exercícios apresentados no livro texto. Obs: aproveitando o estudo do predicado, o professor chamará atenção do aluno, para os núcleos dos predicados: verbal e nominal.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as vozes do verbo. 	<p>Vozes do verbo: voz ativa, voz passiva e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para o reconhecimento dos verbos que apresentam: <ul style="list-style-type: none"> • ação completa - verbo intransitivo; • adjuntos adverbiais; • ação incompleta - verbo transitivo (direto e indireto); • complemento dos verbos: objeto direto e objeto indiretos; • exercícios práticos; • aproveitamento de todos os exercícios do livro texto. • jogos de competição; • elaboração de períodos usando verbos transitivos e intransitivos; • reconhecimento de: objeto direto, objeto indireto e adjuntos adverbiais. - Reconhecimento das vozes do verbo, através de textos:

Comunicação e Expressão - 6ª série.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Usar a concordância verbal.	voz reflexiva. Concordância Verbal	<ul style="list-style-type: none"> • exercícios de completamento, certo ou errado, múltipla escolha; • elaboração de orações utilizando o uso das vozes do verbo; • jogos de competição; • aplicação de exercícios estruturais para mudança de voz; • outros exercícios a critério do professor. <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos casos de concordância encontrados na leitura do texto . • exercícios estruturais para fixação do assunto; • emprego correto das pessoas e tempos do modo indicativo; • exercícios de preenchimento de lacunas, múltipla escolha, certo e errado, etc.
- Empregar concordância nominal.	Concordância nominal	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego da concordância nominal em exercícios orais e escritos. - Exercícios estruturais para fixação do assunto. - Emprego correto dos artigos, substantivos e adjetivos.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os vários tipos de substantivos. 	<p>Classificação dos substantivos: gênero, número e grau.</p>	<p>Obs: O professor deverá alcançar este objetivo no decorrer do ano letivo, observando em conversas dirigidas e diálogos entre os alunos o uso correto das concordâncias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação através do texto de substantivos: próprios, comuns, simples, compostos, concretos, abstratos, primitivos e derivados. - Exercícios do livro texto. - Reconhecimento do gênero e do número do substantivo através da leitura do livro texto. - Exercícios de preenchimento de lacuna. - Uso de exercícios de lacunas, de diagramas, passatempos e outros. - Minigincana.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os substantivos coletivos. 	<p>Substantivos coletivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura oral. - Identificação dos substantivos coletivos do texto. - Aproveitamentos dos exercícios contidos no livro texto.

Comunicação e Expressão - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Flexionar o substantivo em gênero, número e grau. - Identificar palavras que qualifiquem o substantivo. 	<p>Graus do substantivo : gênero, número e grau do substantivo.</p> <p>- plural dos compostos.</p> <p>Adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios estruturais, etc. - Exercícios de preenchimento de lacunas, usando os graus do substantivo. - Exercícios práticos. - Exercícios estruturais. - Jogos, etc. - Reconhecimento do adjetivo através do texto lido em classe. - Substituição de expressão adjetiva por um adjetivo. - Pesquisa de adjetivos que indiquem nacionalidade ou lugar de origem. - Exercícios do livro texto. <p>Obs: O professor aproveitará esta oportunidade para dar a função do objetivo como adjunto adnominal.</p>
- Flexionar o adjetivo em graus.	Graus do adjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação do adjetivo flexionado dentro do texto. - Acasalamento de coluna. - Exercícios estruturais (oral e escrito). - Exercícios do livro texto.

Comunicação e Expressão - 6^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Diferenciar os pronomes substantivos dos pronomes adjetivos.	Pronomes adjetivos e pronomes substantivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de livros suplementares. - Através da leitura fazer a diferença entre pronome substantivo e pronome adjetivo. - Elaboração de períodos, empregando pronomes substantivos e pronomes adjetivos. - Exercícios práticos.
- Identificar e empregar os pronomes pessoais.	Pronomes pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios práticos, visando o uso correto dos pronomes. - Construção de períodos com o emprego dos pronomes pessoais.
- Flexionar verbos regulares e <u>irregulares</u> .	Verbos regulares e <u>ir</u> regulares.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugações de verbos no modo indicativo e subjuntivo. - Competição. - Exercícios práticos.
- Usar e empregar corretamente os pronomes e verbos.	Uniformidade de tratamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios práticos, visando o uso correto dos pronomes pessoais e de tratamento. - Mudança de tratamentos. - Minigincana. - Preenchimento de lacunas, etc.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>No final da 7^a série, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler silenciosamente, evidenciando <u>compreensão</u> da mensagem do texto para : <ul style="list-style-type: none"> • identificar o tema de um texto; • determinar o plano de desenvolvimento das idéias do autor; • identificar no texto as diferentes formas de expressão; • analisar as características dos personagens; • distinguir fatos de opiniões, fatos de hipóteses e causas de consequência; • identificar os parágrafos; • distinguir os sinais de pontuação usados no texto ; - Ler oralmente, textos de gêneros literários, observando : <ul style="list-style-type: none"> • compreensão, fluência, boa pronúncia, ritmo, entonação adequada e 	<p>LEITURA SILENCIOSA</p> <p>LEITURA ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do livro texto, textos mimeografados , revistas, jornais, etc. - Execução de instruções escritas para <u>realização</u> dos trabalhos. - Interpretação. - Apreciação de recursos do estilo usados no texto pelo autor. - Leitura e interpretação do que lê fazendo anotações e esquemas. <ul style="list-style-type: none"> - Leitura oral do livro texto, <u>dialogada</u>, dramatizada ou em coro falado. - Recitação de poemas.
		01

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - postura correta. 	Leitura Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da mensagem, fonte, receptor e emissor. - Debate sobre o que leu. - Localização e uso do índice de assuntos, índice alfabético.
<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse e gosto pela leitura como meio de recreação, de obras em prosa e verso, de escritores brasileiros. 	Leitura Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação do que lê. - Leitura independente de livros recreativos. - Comentário coletivo de livros lidos por toda a classe. - Encenação de trechos do livro lido. - Visita à Biblioteca, para a escolha de livros, de acordo com o interesse do aluno e/ou com orientação do professor. - Fichas de leitura.
<ul style="list-style-type: none"> - Narrar, descrever e dissertar com clareza, precisão e concisão. 	Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Narração, dissertação e descrição, observando expressões e estilo adequado, inspirados em : <ul style="list-style-type: none"> • fatos reais; • temas de outras áreas; • histórias ou contos;

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Redigir cartas comerciais, ofícios, memorandos, requerimentos, relatórios. 	<p>Redação</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- . filmes; . temas sugeridos; . trechos musicais. <ul style="list-style-type: none"> - Redação de : . cartas comerciais com assuntos variados; . ofícios e memorandos; . requerimentos e relatórios.
<ul style="list-style-type: none"> - Revelar habilidade para aplicar em comunicação oral e escrita, os conhecimentos adquiridos na série anterior. - Escrever corretamente palavras que envolvam dificuldades fonéticas (x, c, ch, s, ss, ç, h, xc, j e g). 	<p>Assuntos da série anterior.</p> <p>Ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios variados de revisão dos assuntos estudados na série anterior. <ul style="list-style-type: none"> - Treinos ortográficos : <ul style="list-style-type: none"> . ditado de pequenos textos; - Exercícios : <ul style="list-style-type: none"> . certo ou errado; . preenchimento de lacunas; . múltipla escolha. - Jogos de competição.
		<ul style="list-style-type: none"> - Consulta ao dicionário e as regras aprendidas para resolução de dúvidas ortográficas.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar, classificar e empregar as classes de palavras. 	<p>Preposição, advérbio, conjunção e interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para identificar e empregar as preposições, os advérbios, as conjunções e as interjeições. - Exercícios de: <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • substituição; • múltipla escolha; • acasalamento de colunas; • minigincana.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar o uso da proposição, das combinações e contrações prepositivas. 	<p>Emprego das proposições (crase).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para fins de estudo. - Exercícios práticos de: <ul style="list-style-type: none"> • múltipla escolha; • preenchimento de lacuna; • substituição; • acasalamento de colunas; - Exercícios estruturais.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar períodos compostos por coordenação (orações coordenadas). 	<p>Período composto por coordenação. (orações coordenadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leituras de textos para fins de estudo. - Identificação de períodos compostos por coordenação. - Reconhecimento dos conectivos coordenativos.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar períodos compostos por subordinação. 	<p>Período composto por subordinação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da oração coordenada sindética e assindética. - Desdobramento de orações coordenadas em <u>as</u> sindéticas e vice versa, em trabalhos <u>redigidos</u>. - Leitura de textos para fins de estudo. - Identificação do período composto por <u>su</u> bordinação. - Identificação da oração principal. - Identificação das orações subordinadas. <p>Obs: sem mencionar a classificação destas orações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de: <ul style="list-style-type: none"> • acasalamento; • múltipla escolha; • preenchimento de lacunas; • transformação de período composto em <u>sim</u> ples e vice-versa. - Leitura de textos para fins de estudo. - Identificação das orações subordinadas <u>ad</u>jetivas.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar orações subordinadas adjetivas. 	<p>Orações subordinadas adjetivas, (<u>adjetivas</u>)</p>	

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar as orações subordinadas substantivas. 	<p>Pronome relativo.</p> <p>Orações subordinadas substantivas. (Conjunção subordinativa integrante).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos pronomes relativos. - Transformação do período composto em simples e vice-versa. Obs: O professor aproveitará oportunidades para o estudo da palavra <u>que</u>. - Leitura de textos para fins de estudo. - Identificação das orações subordinadas substantivas. - Identificação das conjunções integrantes. - Transformação de períodos compostos em simples e vice-versa. - Exercícios estruturais. - Exercícios de: <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • múltipla escolha; • acasalamento.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar as orações subordinadas adverbiais. 	<p>Orações subordinadas adverbiais. (Conjunções subordinativas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para fins de estudo. - Identificação das orações subordinadas adverbiais. - Identificação das conjunções subordinativas. - Exercícios estruturais.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e classificar os termos da oração. 	<p>Predicado verbo nominal. Predicativo do objeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de : <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • múltipla escolha; • acasalamento, etc. - Ler textos para fins de estudo. - Identificação do predicado verbo nominal, do predicativo do objeto. - Transformação de predicado verbal em verbo nominal. - Exercícios de : <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas; • exercícios do livro texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os termos integrante da oração. 	Complemento nominal.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para fins de estudo. - Identificação do complemento nominal - Exercícios práticos para fixação do assunto.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os termos integrantes da oração. 	Agente da passiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para fins de estudo. - Identificação e classificação do agente da passiva (voz passiva). - Exercícios práticos para fixação.

Comunicação e Expressão - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os verbos quanto a sua conjugação. - Identificar e empregar a concordância verbal nos casos gerais. 	<p>Verbos : regulares irregulares defectivos abundantes anômalos</p> <p>Concordância verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Através do texto, fazer a identificação dos verbos. - Identificação dos verbos regulares. - Identificação dos verbos irregulares. - Emprego e conjugação dos tempos dos modos: indicativo, imperativo e subjuntivo. - Exercícios práticos de: <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacuna; • múltipla escolha; • jogo de bingo; • palavras cruzadas, etc. - Leitura de textos para identificação dos casos de concordância verbal. - Elaboração de orações concordando o verbo com o sujeito e objeto. - Flexão de verbos - Exercícios : <ul style="list-style-type: none"> • certo e errado • múltipla escolha; • preenchimento de lacunas; • jogo de competição, etc.

Comunicação e Expressão - 7^a série.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e empregar a regência verbal. 	Regência verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Obs: O professor deverá observar este objetivo em todos os exercícios orais e escritos, tais como: <ul style="list-style-type: none"> • conversação dirigida ou comum; • diálogos; • debates. - Através da leitura de textos, fazer a identificação dos casos de regência verbal. - Elaboração de orações empregando a regência verbal. - Conjulação de verbos. - Exercícios práticos.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e empregar sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos. 	Sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correto de dicionário, glossário e encyclopédias nas pesquisas. - Leitura silenciosa para pesquisa de sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos. - Seleção de palavras apropriadas ao sentido do texto. - Palavras cruzadas. - Pronúncia correta das palavras homônimas. - Elaboração de dicionário ilustrados.

OBJETIVOS GERAIS - 8ª SÉRIE

O aluno, no final da 8ª série, deverá ser capaz de :

- Contribuir para melhor convivência entre os homens, respeitando as idéias alheias e liberdade de pensamento;
- usar as principais técnicas de comunicação de massa;
- comunicar-se de acordo com os padrões culturais;
- conversar para esclarecimento de dúvidas, ou assuntos sugeridos ou de livre escolha;
- identificar os elementos de texto ou de livro a ser lido;
- selecionar as idéias distinguindo o essencial do acessório;
- enriquecer espontaneamente seu vocabulário;
- avaliar o que leu ou o que ouviu tal como propagandas, história, aventuras;
- consultar e selecionar fontes de informação;
- analisar e avaliar os argumentos alheios e mensagens emanadas dos textos e obras consultadas ;
- esquematizar idéias, fazer resumos e roteiros;
- redigir e executar entrevistas, notícias e reportagens para o jornal de classe;
- apresentar bibliografias de acordo com a técnica, organizando anotologias em prosa e em versos de autores brasileiros;
- empregar as convenções em cartas comerciais;
- expressar-se oralmente ou por escrito, observando os casos de concordância, ortografia e acentuação, usando corretamente as classes de palavras e suas flexões, estruturando o período de maneira correta;
- manifestar as idéias falando ou escrevendo;
- expor suas idéias com veracidade, honestidade e responsabilidade;
- identificar e conhecer a história da língua;
- identificar e usar os processos de linguagem figurada;
- narrar, dissertar e descrever com clareza, precisão e concisão.

^{Obs:} O professor aproveitará os textos para dar formação a seus alunos.

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>No final da 8^a série, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler silenciosamente, evidenciando compreensão da mensagem do texto para : <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tema central de um texto. • Analisar as características dos personagens. • Determinar pormenores, relacionando-os entre si, com idéia principal dos parágrafos e com o tema. • Determinar o plano de desenvolvimento das idéias do autor. • Distinguir fatos de opiniões, fatos de hipóteses, causa de consequência e afirmações, baseadas em fatos de afirmações e valores. • Aplicar generalizações e conceitos de texto a outras situações. - Ler, oralmente, textos de gêneros literários diversos, de escritores brasileiros 	<p>Leitura Silenciosa</p> <p>Leitura Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura silenciosa e interpretação para: <ul style="list-style-type: none"> • identificação do tema de um texto; • identificação de pormenores, relacionando-os entre si, com a idéia principal dos parágrafos com o tema; • determinação do plano de desenvolvimento do texto; • identificação no texto das diferentes formas de expressão; • distinção entre afirmações que expressam fatos e afirmações que expressam opiniões. • distinção entre fatos e hipóteses; - Leitura oral precedida de preparação de textos em prosa e versos apresentados :

Comunicação e Expressão - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>sileiros, observando :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão; • fluência; • boa pronúncia; • ritmo e entonação; • postura correta; • consideração para com o auditório; <p>- Revelar interesse e gosto pela <u>leitura</u> como meio de recreação, de obras em prosa e verso, de escritores <u>brasileiros</u>, observando :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão do que lê; • valorização da literatura como meio de entretenimento; • interesse em ampliar os conhecimentos sobre o mundo e a vida, através do julgamento crítico de obras <u>literárias</u>. • Valor da leitura como instrumento de informações. <p>- Narrar, descrever e dissertar com clareza, precisão e concisão.</p>	<p>Leitura Recreativa</p> <p>Redação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • em forma de notícias e informações; • em forma dialogada; • individualmente; • em dramatização; • em coro falado; <p>- Apresentação e comentário de <u>relatórios</u> de excursões realizadas.</p> <p>- Leitura independente de livros <u>recreativos</u>.</p> <p>- Participação em comentários : <ul style="list-style-type: none"> • coletivos, de livros lidos por toda a classe; • em grupo, de livro lido pelos membros da equipe. </p> <p>- Apresentação escrita das idéias principais do livro lido.</p> <p>- Relação de livros escolhidos pelo <u>professor</u>, de acordo com o nível da turma.</p> <p>- Dissertação, descrição e narração, inspiradas em:</p>

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Redigir cartas comerciais, ofícios , memorandos, requerimentos, atas e <u>relatórios</u> .	Redação	<ul style="list-style-type: none"> - fatos reais; - temas sugeridos pelo professor; - temas de outras áreas de estudo; - trechos musicais; - Reportagens para o jornal de classe. <ul style="list-style-type: none"> - Redação de : - cartas comerciais com assuntos variados; - ofícios e memorando; - requerimentos e relatórios. - atas. <ul style="list-style-type: none"> - Análise de diferentes tipos de correspondência usados para exame das estruturas e vocabulário empregados nas mesmas.
- Revelar habilidade para aplicar em comunicação oral e escrita, os conhecimentos adquiridos na série anterior.	Assuntos da série anterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios variados de revisão dos assuntos estudados na série anterior. -
- Identificar a teoria da comunicação após a leitura de textos.	Elementos da comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos em prosa e em verso identificando: <ul style="list-style-type: none"> • código e canal;

Comunicação e Expressão - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar no texto em prosa e em verso a conotação e denotação vocalicular através da analogia. - Identificar no texto a palavra, a frase e o parágrafo. - Sistematizar o estudo da análise sintática. 	<p>Semântica</p> <ul style="list-style-type: none"> • conotação; • denotação; <p>Palavra, frase, parágrafo.</p> <p>Análise sintática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • os elementos da comunicação; <ul style="list-style-type: none"> - receptor; - emissor; - fonte; - mensagem. - Distinção entre várias modalidades da linguagem. - Técnicas do bizu. - Exercícios de reconhecimento no texto em prosa e em verso, do valor denotativo e conotativo das palavras. - Exercícios práticos, orais e escritos. - Leitura de textos observando o emprego da palavra, da frase, do parágrafo desenvolvido por tópico frasal. - Pequenas composições desenvolvendo tópicos frasais. - Exercícios baseados no texto para sistematização dos termos da oração. - Exercícios de : <ul style="list-style-type: none"> • substituição; • preenchimento de lacunas;

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar os sinais de pontuação. 	Pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> • múltipla escolha; • acasalamento de colunas, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de texto para fins de estudo, ob servando: pausas, entonação da voz nas <u>fra</u>ses interrogativas, afirmativas, exclamativas, imperativas. - Composição de orações usando a pontuação adequada como: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, travessão.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar no texto figuras de linguagem. 	Figuras de palavras (casos mais comuns).	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos, notícias de revistas, jornais para identificação das figuras de palavras. - Composição de orações usando as figuras de palavras.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e usar verificação. 	Versificação. (tipos de versos e estrofes).	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de poemas para o estudo da versificação. - Reconhecimento de textos em poemas. - Reconhecimento de estrofes. - Identificação no verso de : <ul style="list-style-type: none"> • tipos de métrica;

Comunicação e Expressão - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar e empregar a crase. 	<p>Crase (casos gerais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . ritmo; . rima. - Exercícios práticos. - Elaboração de quadrinhas e poemas improvisadas. - Recitação. - Leitura de textos para fins de estudo. - Exercícios práticos, certo ou errado, múltipla escolha, etc. <p>Obs: o professor deverá alcançar este objetivo no decorrer do ano escolar, observá-lo em todos os trabalhos escritos dos alunos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e empregar sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos. 	<p>Sinônimo, antônimo, homônimo e parônimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correto de dicionários, glossários e enciclopédias nas pesquisas. - Leitura silenciosa para pesquisa do assunto. - Seleção de palavras apropriadas ao sentido do texto. - Jogo de bingo. - Palavras cruzadas.

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e empregar a colocação do pronome átono. 	<p>Colocação do Pronome Átono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ênclise • próclise • mesóclise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fronúncia correta das palavras parônimas. - Leitura e análise de textos para fins de estudo. - Estudo dos pronomes pessoais oblíquos (átonos e tónicos). - Identificação e emprego do pronome atono em posição proclítica, mesoclítica e enclítica e suas funções sintáticas. - Exercícios práticos.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificação e classificação do estudo da fonética. 	<p>Fonética:</p> <p>ditongo crescente ditongo decrescente vogais semivogais encontro consonantal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para fins de estudo. - Identificação e classificação dos fonemas vogais. - Identificação das semivogais e consoantes; - Estudo dos encontros consonantais e <u>dígrafos</u>. - Estudo dos encontros vocálicos: ditongo crescente e decrescente. - Exercícios orais de pronúncia de fonemas e palavras. - Exercícios escritos sobre os assuntos.

Comunicação e Expressão - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para identificar os elementos mórifícos das palavras. 	<p>Morfologia</p>	<p>Obs: através deste objetivo o professor deverá observar a pronúncia correta dos fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e análise do texto para fins de estudo. - Identificação da raiz e/ou radical. - Identificação do tema e vogal temática. - Identificação de prefixos e sufixos. - Elaboração de palavras com prefixos e sufixos gregos e latinos mais comuns. - Identificação da desinéncia nominal e verbal.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos para o reconhecimento do processo da formação de palavras. 	<p>Formação de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para o reconhecimento dos processos de formação de palavras. - Identificação de formação de palavras por: <ul style="list-style-type: none"> • prefixação; • sufixação; • justaposição; • aglutinação; • jogos de competição; - Elaboração de orações com as palavras em estudo.

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar os casos de concordância verbal. 	Concordância Verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para identificação dos casos da concordância verbal. - Exercícios de: completamento de lacuna. <ul style="list-style-type: none"> . Certo ou errado; . Múltipla escolha;
<ul style="list-style-type: none"> - Flexionar verbos regulares e irregulares. 	Verbos: regulares irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> - Observação da concordância verbal em trabalho orais: conversas, diálogos, debates. - Observação da concordância em todos os trabalhos escritos: cartas, redação, com posições.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar regência nominal e verbal. 	Regência nominal e verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos para fins de estudo. - Conjugação dos verbos nos modos: indicativo, imperativo e subjuntivo. <p>Obs: O professor apresentará o assunto para identificação dos verbos anômalos abundantes e defectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Através da leitura de textos, identificar os casos de regência nominal e verbal. <ul style="list-style-type: none"> . Uso da preposição. . Pesquisa sobre o assunto.

Comunicação e Expressão - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as orações reduzidas. 	<p>Orações reduzidas de: infinito gerúndio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo. - Elaboração de orações e de pequenos textos empregando a <u>regência nominal</u> e <u>verbal</u>. - Identificação no texto das formas <u>verbais</u>. - Desenvolver as formas verbais em orações subordinadas. - Exercícios estruturais para aplicação do estudo de orações reduzidas. - Transformações das orações reduzidas.

SUGESTÕES DE LEITURAS

Sugestões de autores para leituras destinadas à 5^a, 6^a, 7^a e 8^a séries:

5^a e 6^a séries:

- Vicente Guimarães.
- Humberto de Campos (fábulas)
- Maria José Dupré (Obras infantis)
- Monteiro Lobato
- José Mauro de Vasconcelos.
- Érico Veríssimo (obras infantis)
- Viriato Correa.

7^a série

- A Moreninha (Joaquim Manoel de Macedo)
- Inocência (Visconde de Taunay)
- Ubirajara (José de Alencar)
- Senhora (José de Alencar)
- Cinco Minutos José de Alencar)
- Clarissa (Érico Veríssimo)
- O Garimpeiro (Bernardo Guimarães)
- Música ao Longe (Érico Veríssimo)
- Iracema (José de Alencar)
- Helena (Machado de Assis)
- A Mão e a Luva (Machado de Assis)

8^a série

- O Quinze (Raquel de Queiroz)
- Escrava Isaura (Bernardo Guimarães)
- O Seminarista (Bernardo Guimarães)
- Eramos Seis (Maria José Dupré)
- Iaiá Garcia (Machado de Assis)
- Olhai os Lírios dos Campos (Érico Veríssimo)
- As Pupilas do Senhor Reitor (Júlio Dinis)
- Luzia - Homem (Franklin Távora)
- Obras poéticas ou poesias de:
 - Cecília Meireles
 - Manuel Bandeira
 - Castro Alves
 - Casimiro de Abreu
 - Olavo Bilac
 - Gonçalves Dias e outros.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

OBJETIVOS GERAIS

O aluno deverá ser capaz de revelar :

- Habilidade para descobrir e criar obras baseadas na polivalência da Educação Artística, Teatro, Música e Artes Plásticas.
- Desenvolvimento da Comunicação e da Expressão pela conscientização e aprimoramento da percepção sensorial da capacidade de comunicação individual através da cultura.
- Desenvolvimento de um comportamento responsável, pela ampliação dos sentimentos de humanidade.
- Desenvolvimento da sensibilidade estética e orientação do lazer.
- Aprimoramento das habilidades psicomotoras, através do relacionamento do corpo com o meio.

Educação Artística - 5^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as cores nas pesquisas, decorações e modelagens. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ARTES PLÁSTICAS <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pesquisas das cores. 1.2 Desenho com uso das cores. 1.3 Modelagem empregando cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas das cores: Os alunos formados em grupos procurarão dar um esquema as cores, utilizando lentes, papel celofane, arco-íris, etc, com a ajuda do professor farão agrupamento de cores e comporão um quadro de cores primárias e binárias, etc. Essa pesquisa se fará, a princípio com os alunos trabalhando sem orientação alguma, misturando tinta e selecionando as cores obtidas com anotações e pontos para discutir. - Desenho com uso das cores: Com o uso da cartolina, papel ou outro material que se preste ao desenho, lápis, carvão, flores, folhas, anelinas, pó xadrez, goma colorida, lápis-cera, etc, os alunos farão composições as mais variadas, com criações totalmente espontâneas sem preocupação do acabamento, utilizando, cores correlatas e formas precisas. - Modelagem: Modelar peças diversas com o uso de instrumentos e técnicas, em materiais como

Educação Artística - 5ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar formas e posições nesses desenhos criativos. 	<p>1.4 Emprego de figuras geométricas em desenhos decorativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - argila, ou outra massa, técnica de queima ou outra massa, técnica de queima ou decoração, utilizando espontaneamente a combinação de <u>cores</u>. - Observar figuras geométricas na composição. Usar técnicas de desenhos recortes e colagem utilizando da maior variedade possível de <u>materiais</u>.
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para traçar letras, manter espaço entre as palavras escrever com enclinação ligando-as. 	<p>1.5 Tipos de Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.5.1 Cursiva (Maiúsculas e minúscul.) 1.5.2 Manuscrita (maiúsc. e minúsc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveitando as confecções de cartazes, os trabalhos escritos, o professor introduzirá os tipos de letras e com treinos escritos, fará uso das mesmas.
<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar os materiais regionais através da utilização dos mesmos em suas tarefas. 	<p>1.6 Recorte, colagem e montagem com materiais regionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recorte e montagem: Recorte em raízes de atuiriá, curtiça, buchinhas, esponjas de coco, tururi, e outros materiais encontrados na região, armando peças de artesanato decorando-as. A decoração e montagem devem ser enriquecidas com tecelagem manual, utilizando materiais regionais.

Educação Artística - 5ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Utilização controlada dos movimentos corporais para uma comunicação dramática. 	<p>2. EXPRESSÃO CORPORAL</p> <p>2.1 Dramatização</p> <p>2.1.1 Teatrinho de fantoche.</p> <p>2.1.2 Peças teatrais.</p> <p>2.1.3 Improvisação</p> <p>2.1.4 Textos</p> <p>2.1.5 Pantomimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos farão jogos de observação, onde poderão criar pecinhas com temas livres onde eles próprios montarão cenário de acordo com o texto. - Improvisar temas sugeridos pelos alunos ou pelo professor quando solicitado. - Integrando com textos de Comunicação e Expressão ou áreas afins, interpretando fatos relacionados com os personagens. - Pedir aos alunos que gravem ruídos de sons os mais variados. Reproduzindo a gravação, o professor pedirá a classe que em grupo de 5 ou 6, improvise uma cena com movimentos corporais a partir das idéias que os ruídos lhe dão. Discutir e avaliar.
<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e valorizar o canto folclórico territorial. 	<p>3. EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>3.1 Música Folclórica - TFA</p> <p>3.1.1 Marcação dos ritmos.</p> <p>3.1.2 Dança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Depois do aluno ter conhecimento dos ritmos, ele fará pesquisas sobre o folclore regional: sua origem, sua prática, seus mitos. O aluno poderá notar a influência da linguagem de folclore na linguagem usual do povo.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Despertar o educando para descobrir formas fundamentos da geometria e com empregos preliminares. - Descobrir com uso de materiais regionais, técnicas de tecelagem, modelagem e decoração. 	<p>1. PLÁSTICAS</p> <p>1.1 Pesquisas sobre os fundamentos da geometria.</p> <p>1.2 Tecelagem com materiais regionais.</p> <p>1.3 Modelagem com decorações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da geometria: Os alunos pesquisam, procurando extrair os principais elementos que compõem as formas gráficas desses objetos e seus contornos, ao mesmo tempo procurarão agrupar os elementos mais simples para posteriormente com o auxílio do professor fazer um esquema de classificação e organização e conceitos geométricos. - Tecelagem: Utilizando materiais regionais como palha, talos, cipós, junco, taboca, fibra, etc., os alunos poderão confeccionar tecidos simples empregando técnicas mais graduadas de decoração, fazendo arranjos pessoais, tapeçaria, etc. - Modelagem: Modelar peças diversas empregando um número variado de instrumentos e técnicas, processos de queima com decorações baseados em pesquisas, sugerindo apreciações desde os vasos gregos até a arte indígena.

Educação Artística - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Usar técnicas de pinturas diversas, descobrindo motivos de decoração.	1.4 Técnicas de pinturas diversas.	- Técnicas de pinturas: O aluno com o uso de tintas, barbantes, papéis, pinceis, folhas, esponjas, legumes, etc, utilizando técnicas de pintura, criará e descobrirá motivos de decoração.
- Demonstrar sua criatividade através de trabalhos esculpidos.	1.5 Escultura	- Escultura : Com materiais utilizados na escultura como madeira, sabão, giz, etc, fazer trabalhos usando sua criatividade.
- Conhecer o próprio corpo suas possibilidades e funções.	2. EXPRESSÃO CORPORAL 2.1 Dramatização ... 2.1.1 Improvisação	- O professor criará situações de atividades para representá-las, usando recursos imaginários ou aproveitamento reais. - Antes de improvisar, interpretar ou criar peças teatrais, os educandos farão um relaxamento como: cair mole derreter murchar dormir e outros sugeridos pelos alunos ou pelo professor com aceitação daqueles.
	2.1.3 Coro falado	- Os alunos criarião propõrão temas e textos que discutidos entre eles para serem improvisados

Educação Artística - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e classificar os sons graves, médios e agudos. 	<p>2.1.4 Estórias em quadinhos.</p> <p>3. EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>3.1 Música</p> <p>3.1.1 Altura do Som</p>	<p>e interpretados respectivamente com es spontaneidade criando recursos imaginados ou aproveitando os reais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a técnica do coro falado, aproveitando textos, poemas, etc. declamando em conjunto, seguindo a disposição indicada pelo professor, ou de acordo com a criatividade do aluno. - Os alunos, com a orientação prévia do professor, criarão histórias e estas, transformarão em histórias em quadrinhos. - De acordo com idade e sexo se diferenciam. O professor poderá ele mesmo observar essa diferença observando a voz dos alunos. Aos poucos os próprios alunos encaminhados pelo professor se dividem em grupos de vozes: graves, médias e agudos (Barítono, contralto, soprano), (lembrar do que já foi vivenciada anteriormente).

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Agrupar vozes. 	<p>3.1.2 Agrupamento em vozes</p>	<p>Neste ponto a classe poderá cantar melodias simples de preferência deles (folklore, <u>câ</u>nones, popular), improvisando e criando <u>no</u>vas maneiras de interpretar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se o professor deseja um aprimoramento, <u>po</u>derá treinar separadamente os grupos de <u>vo</u>zes e depois agrupá-las.
<ul style="list-style-type: none"> - Determinar a dinâmica da música. 	<p>3.1.3 Ênfase aos efeitos de dinâmica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A dinâmica ficará mais fácil de ser <u>percebi</u>da, na medida em que o professor acentua <u>com</u> os alunos as partes fortes e fracas, o <u>dimi</u>nuir e o acelerar, o andamento da melodia. Tal dinâmica poderá ser verificada também na música popular ou erudita, cabendo ao professor fazer uso ou não da apreciação <u>mu</u>sical de acordo com o tempo.

Educação Artística - 6ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e valorizar as Músicas Folclóricas da <u>região</u> Norte. 	<p>3.2 Música Folclórica</p> <p>3.2.1. Região Norte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno fará uma pesquisa a respeito do folclore da Região Norte, e através dessa pesquisa conhecerá e valorizará os <u>habitos</u> e costumes da sua região. Após esta pesquisa o professor dará ênfase às músicas da região.

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>- Manifestar-se livremente por um ou dois assuntos durante o período letivo. Utilizar concordância para conseguir arranjos harmoniosos e de belos efeitos.</p>	<p>1. EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>1.1 Desenho</p> <p>1.1.1 Concordância das linhas.</p> <p>1.1.2 Faixas decorativas.</p> <p>1.1.3 Dobraduras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concordância: Os alunos observarão o emprego da concordância nos mais variados objetos, quando as regras de concordância serão evidenciadas, sobressaindo a harmonia de suas linhas. A seguir os alunos serão colocados a constituirem linhas concordantes com o uso de compasso, régua, esquadro, nanquim, lápis, etc., observando as regras e andamentos necessários. - Faixa decorativa: Assfaixas decorativas terão como elemento de sua composição as figuras geométricas utilizando linhas concordantes, pesquisadas e usando figuras volumétricas. - Dobraduras: Ao começar esta atividade, o professor deverá orientar o aluno a preparar o papel para a mesma. Começará cortando formas geométricas e com estas poderão ser feitos copos, caixas, chapéus, barquinhos, animais, etc.
<p>- Habilidade de dobrar, virar, cortar e colar papéis, criando motivos com formas geométricas.</p>		

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Criar motivos, utilizando a técnica de colagem.	1.1.4 Montagem	- Montagem: A atividade poderá ser feita com utilização de revistas, papéis coloridos, retalhos, sendo possível rasgá-los ou recortá-los para colar e montar formas correspondentes às suas idéias.
- Habilidade para construir móbiles.	1.1.5 Móbiles	- Móbiles: Com uso de materiais como: cartolina, papel variado, arame, fio, varetas, cola, etc, o aluno criará motivos decorativos e com estes construirá móbiles.
- Habilidade para confeccionar máscaras.	1.1.6 Máscaras	- Máscaras: Com o uso de papelão, papel cartão, pano, plástico, saco de papel, lã, eástico, etc, o aluno confeccionará máscaras, para alegrar e identificar os diferentes personagens das peças de teatro, encenadas na sua Escola.
- Adoção das habilidades pessoais a situações de expressão dramática.	2. EXPRESSÃO CORPORAL 2.1 Dramatização 2.1.1 Interpretação	- O professor colocará os alunos em contato com a natureza promovendo um jogo sugerido por eles, e daí parte para um relaxamento a fim de libertar a mente das pressões

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>2.1.2 Peças Teatrais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cotidianas e se inteirarem com a natureza. Poderão tirar daí sugestões para interpretações e improvisações usando para isto máscaras de cores neutras que deverão ser confecionadas pelos alunos. Os alunos poderão trabalhar em grupo escolhendo temas que podem ser apresentados em palavras, recorrendo os recursos corporais e sonoros.
	<p>2.1.3 Jogral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar peças ou extraí-las de outros preferidos e adaptá-las para serem encenadas. Para isto montarão o cenário e confeccionarão o guarda-roupa apropriado, bem como os complementos para a encenação.
	<p>2.1.4 Mímica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a técnica do jogral aproveitando poesias, textos, hinos cívicos, etc., seguindo a orientação do professor. - Mímica: O professor selecionará uma idéia ou uma atividade que servirá de ponto de partida para a mímica e com movimentos rítmicos expressar explicitamente a alegria, a dor,

Educação Artística - 7^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar em conjunto a três vozes. 	<p>3. EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>3.1 Música</p> <p>3.1.1 Canto coletivo</p> <p>3.1.2 Música Folclórica</p>	<p>o medo, a fome, a tranquilidade, etc.</p> <p>- O professor poderá verificar que o aluno já tem condições de fazer o canto a duas vozes. Na 7^a série, com um pouco mais de exercício conseguirá fazer o canto coletivo a 3 vozes.</p> <p>A metodologia é como a anterior, ensaiar separadamente os grupos (graves, médios e agudos) e depois ensaiá-los. As músicas poderão ser escolhidas pelos alunos ou mesmos criados por eles. O resultado deste trabalho deve ser visto também como participação de grupo, capacidade de adaptação, integração.</p> <p>- Ao lado deste desenvolvimento o professor poderá continuar com uma pesquisa sobre música folclórica e as interpretações dos alunos poderão ser feitas das músicas escolhidas nas pesquisas.</p> <p>Não deixar de lado os momentos de criação livre, onde os alunos poderão partir para execução de idéias e propostas pessoais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar e dançar as <u>músicas folclóricas do Nordeste e Centro Oeste:</u> <p>Desquisar as origens do folclore da região.</p>		

Educação Artística - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- Habilidade para planificar e construir figuras tridimensionais.	1. EXPRESSÃO PLÁSTICA 1.1 Construções tridimensionais.	- Os alunos pesquisarão sólidos, suas composições geométricas e características para a seguir planificá-los, ajudados pelo professor executar as construções. As figuras poderão ser encontradas isoladas ou em conjuntos para quando armadas apresentarem composições interessantes.
- Habilidade para ordenar formas, objetos, criando motivos de decoração.	1.2 Mosaico	- Mosaico: Com o uso de material como: papéis coloridos, tampinhas, pedaços de vidros, pedras de tamanho variado, os alunos confeccionarão mosaico, utilizando sua criatividade.
- Habilidade para imprimir, utilizando materiais regionais.	1.3 Xilogravura	- Com utilização de material encontrado na região como: madeira, cortiço, etc, o professor transmite a técnica de xilogravuras fazendo com que os alunos utilizem em composições espontâneas.
- Habilidade para elaborar mensagens, criando uma composição agradável e adequada.	1.4 Carta enigmática	- Aproveitando os acontecimentos que serão realizados na escola o aluno utilizará sua imaginação criadora para elaborar cartazes anun-

Educação Artística - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>da de textos e imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidade para confeccionar Fantoches. - Valorizar através de pesquisas as obras de grandes artistas. - Evidenciar com espontaneidade, capacidade que exigem improvisações. 	<p>1.5 Fantoches</p> <p>1.6 Vida e obra de grandes artistas.</p> <p>1.6.1 Fintor</p> <p>1.6.2 Escultor</p> <p>1.6.3 Artesão</p> <p>1.6.4 Escritores.</p> <p>2. EXPRESSÃO CORPORAL</p> <p>2.1 Dramatização</p> <p>2.1.1 Improvisação</p> <p>2.1.2 Comédia</p> <p>2.1.3 Drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - criando um acontecimento, avisos, anuncios. - Utilizando pano, meia, massa de jornal ou papel higiênico, o aluno confeccionará Fantoches para representar personagens diversos de uma peça teatral, de ou de sua criatividade própria. - Fazer pesquisas sobre vida e obra de grandes artistas desenvolvendo assim seu conhecimento cultural. - Os educadores improvisarão temas, podendo ser tirados de textos criados pelos próprios educandos, de músicas e de poesias, vividos como se fosse real. Classificar os textos retirados dos dramas e comédias, que podem ser improvisados pelos alunos e interpretados através de dramatizações.

Educação Artística - 8^a série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>2.1.4 Diálogo</p> <p>2.1.5 Jornal falado</p>	<p>Depois da interpretação e classificação os alunos darão o sentido adequado, segundo suas próprias sensações.</p> <p>Para a encenação, poderão <u>ser</u> confeccionadas roupagens criadas também pelos educandos, como as feitas de jornal, papel, folha gem, máscaras, etc.</p> <p>Os alunos poderão selecionar notícias de <u>jor</u>nais e revistas para improvisar sobre ela suas dramatizações. É bom salientar que o professor deverá incentivar os alunos a <u>fre</u>quentarem espetáculos teatrais, lerem peças de teatro para melhor resultados dos traba lhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo: Os alunos aproveitando oportunida des surgidas, farão diálogo a fim de desini birem-se e desenvolverem a expressão oral. - Jornal falado: Usando a técnica de um <u>jor</u>nal falado ou mural, os alunos elaborarão seguindo uma diagramação indicada ou de <u>a</u>cordo com a criatividade do aluno.
		03

Educação Artística - 8ª série

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o conhecimento das manifestações folclóricas através da cultura. 	<p>2.1.5 Poemas</p> <p>2.2 Vida e obra de grandes escritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Poetas 2.2.2 Prosadores 2.2.3 Teatrólogos <p>3. EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>3.1 Manifestação Folclórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canto - Danças - Rituais - Instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Poesias: O professor fará uma seleção de poesias, cívicas, românticas, etc, o aluno procurará ler compreendendo exercitando, descobrirá a beleza das imagens, dando ênfase à idéia principal, traduzindo na voz, alegria, tristeza, jovialidade, emoção e triunfo de acordo com o tema. - Pesquisar sobre a vida e obra de teatrólogos brasileiros. <p>- Manifestação Folclórica: Pesquisar sobre folclore, dando ênfase ao canto, danças, rituais, instrumentos folclóricos, para melhor conhecimento dos costumes, hábitos e tradição do povo brasileiro. (Confecção de cartazes, a apresentação de danças, confecções de instrumentos, etc.)</p>

OBJETIVOS	CONTEÚDO	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir através de conhecimento a música popular brasileira da música erudita. 	<p>3.2 Nosso compositores</p> <ul style="list-style-type: none"> - A música erudita - A música popular - Canções patrióticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre crenças, superstições e mitos. - Discutir, fazendo diferenciação entre a música popular e música erudita e seus compositores. - Cantar canções patrióticas. - Elaborar composições escritas realçando os aspectos sociais e patrióticos da música, sua importância tanto para a vida intelectual como afetiva de um povo.

Ficha de acompanhamento

Educação Artística

Nome do Aluno:

Professor:

Data:

- Participa das atividades
- Gosta das atividades
- É capaz de ouvir e valorizar a opinião dos colegas durante o trabalho ou em grupo
- Revela interesse em terminar os trabalhos
- Gosta de selecionar o material para executar seu trabalho
- Coopera na organização da sala
- Pesquisa novos materiais
- Resolve seus problemas independentes

Observação geral do professor

.

Obs: A presente ficha é apenas como caráter de sugestão, podendo ser modificada, de acordo com as atividades executadas pelos alunos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

BIBLIOGRAFIA CONSULTADAS

1. Cotrim, Gilberto - Educação Artística - edição saraiva
2. Machado, Valde M. Sandra - Silva Lercira Adalgisa
Artesanato vol. II - edição Lisa.
3. Cardoso Brandão Celina - Cintra Vera - Russo Marcos Geny -
Mriolle Toledo Carolina Celino.
Manual Pedagógico Para Escola Moderna - editora Pedagógica
Brasilcira Limitada.
4. Moura, Adolfo José - Vieira, Luzia Ivone - Deckers, Yan -
Educação Artística Manual do Professor vol I e II
Livraria Lê Editora S.A.
5. Queiroz, Campos, Bartolomeu - Moura, Adolfo José - Martins,
Amélia, Maria - Bicalho César, Paulo - Educação Artística
de 1ª a 3ª séries.
6. Projeto Minerva - Editora Abril S.A. - vol. 5, 6 e 7
7. Herling, André - Desenho - Educação Artísticas 5ª, 6ª, 7ª e
8ª séries.
8. Abrahão H., Luz - Gonçalves T. Aurélio - Melo Everardo -
Integrando as Artes vol. 1 e 2.