

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO

Projeto Nº 3 /62

Responsável: Prof. Samuel Pfromm Netto.

TÍTULO: REVISÃO DA LITERATURA SOBRE FILMOLOGIA E EDUCAÇÃO

HISTÓRICO: A revisão de literatura proposta neste projeto = constitui o primeiro de uma série que pretendemos realizar, a propósito da utilização do filme cinematográfico na educação. Várias linhas de pesquisa científica tem concorrido para aumentar o conhecimento de que dispomos sobre este assunto: investigações sobre recursos audio-visuais, sobre "mass media", sobre filmologia, sobre psicanálise do cinema etc. - e é grande, hoje, o interesse reinante a respeito das possibilidades que o filme - em cinema ou na TV - oferece, como meio de transmissão de educação e instrução - sistemática e dos aspectos positivos e negativos que apresenta, sob a forma de diversão comercial e, nesse sentido, também de educação - assistemática do espectador. A inexistência de um trabalho que passe em revista as numerosas investigações realizadas em vários setores e que sirva de guia para o educador e para futuros investigadores é a lacuna que a presente pesquisa pretende eliminar, pois dela resultará o que se acredita ser a primeira monografia a abranger todos os aspectos do problema. Além disso, tal revisão de literatura servirá de base para o planejamento de uma série de investigações experimentais sobre o cinema, a criança e o adolescente, efeitos do filme no comportamento e na experiência do espectador, o filme como meio de aprendizagem, análise de conteúdo de filmes etc.

OBJETIVOS: Análise dos textos publicados até o presente sobre filmologia, de interesse para educadores, e provenientes tanto de especialistas em filmologia como em psicologia, sociologia, psiquiatria, antropologia, sociologia, fisiologia e filosofia.

DESENVOLVIMENTO: a) Levantamento de trabalhos publicados em revistas, livros etc. sobre filmes e educação. Tal levantamento, já iniciado, partiu das bibliografias existentes (UNESCO, manuais bibliográficos diversos, relações fornecidas por várias enti

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO

Fl. 2

dades etc.), e está prestes a terminar.

b) Análise e resumo dos trabalhos, após a fixação de um critério de seleção.

c) Elaboração da monografia.

ORÇAMENTO: (ver fôlha anexa ao presente).

OBSERVAÇÃO: Sugere-se a utilização dos serviços de pessoas = que presentemente se encarregam de trabalho neste campo, sob a supervisão do responsável por estas linhas: dd. Lucia - Salvia, da Comissão de Cinema e Tv do Juizado de Menores, e Ilka Bru nhilde Laurito, da secção infantil da Cinemateca Brasileira, ambas = diplomadas pela F.F.C.L. da U.S.P.

TEMPO PREVISTO: a: 3 meses.
b: seis a oito meses;
c: seis a oito meses.

OBSERVAÇÃO: Os responsáveis pela pesquisa se obrigam a publicar um mínimo de dois artigos a respeito do andamento desta pesquisa, em revista do C.R.P.E. ou publicação especializada.

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO

Fl. 3

ORÇAMENTO

TÍTULO: REVISÃO DA LITERATURA SÔBRE FILMOLOGIA E EDUCAÇÃO

ORIENTADOR: Prof. Samuel Pfromm Netto

DURAÇÃO: 18 meses

PESSOAL

1 - II Assistente de Pesquisa	8 meses	209.664,00	
1 - II Auxiliar de Pesquisa	5 "	81.900,00	
1 - II Auxiliar de Pesquisa	5 "	<u>81.900,00</u>	373.464,00

MATERIAL DE CONSUMO 20.000,00

DESPESAS DIVERSAS 6.536,00

TOTAL 400.000,00