

de fundo  
+ Br...

CURRÍCULO DO GINÁSIO POLIVALENTE

J U S T I F I C A T I V A

1. O Grupo de Trabalho, iniciando as suas atividades no mês de março, considerou ser possível, dentro do prazo fixado pelo cronograma do PREMEM, cumprir até 28 deste mês apenas o primeiro objetivo proposto no item 8.1.2 isto é, "estudar e analisar o documento preparado pelo PREMEM, apresentando sugestões e soluções, ficando os itens seguintes, referentes a programas analíticos e aos documentos técnico-pedagógicos para o prolongamento de suas atividades no mês de abril.

2. O GT tomou como hipótese de trabalho que o Ginásio Polivalente do Projeto PREMEM destina-se, em caráter experimental, a atender à faixa etária de 11/12 a 14/15 anos, sendo o currículo - em estudo, elaborado para essa faixa, cabendo futuramente e por / força das exigências de cada comunidade, pensar-se nos possíveis ajustamentos que atendam a estudantes fora da idade regular.

3. O GT levando em consideração a filosofia que rege o Ginásio Polivalente, elaborou um currículo que apresenta as seguintes características:

a) Na estruturação do currículo tomou-se por base uma organização escolar contínua e progressiva, entre a escola primária e o 1º ciclo da escola média atual, com vistas à reforma do ensino fundamental.

b) O currículo, do 1º ao 6º ano, correspondente às 4 séries do ensino primário atual e 2 primeiras séries do ginásio atual, é comum a todos os alunos.

c) A partir do 7º ano (atual 3ª série ginásial) oferece-se uma diversificação mais ampla do que a proposta original, que limitara apenas às artes práticas.

d) Nesta proposta, que o GT apresenta, evidencia-se o verdadeiro sentido de polivalência tão reclamado nos nossos dias, ou seja atendimento às individualidades e potencialidades de cada educando, não somente como ser bio-psicológico, mas também como uma pessoa integrada num determinado contexto social.

4. Tendo em vista os aspectos acima descritos procurou-se organizar um currículo distribuído em três núcleos que correspondem aos três aspectos do desenvolvimento da criança e do adolescente, ou sejam: a) cognitivo; b) afetivo; c) motor, de modo a identificar os objetivos educacionais em função das áreas de atividades correspondentes;

+  
Le...  
+ ...  
...

+

a) Assim, para o núcleo de desenvolvimento cognitivo reuniram-se as áreas de Comunicação, Ciências exatas e Experimentais e Ciências Sociais; ao núcleo de desenvolvimento afetivo corresponde a área de integração, e ao núcleo de desenvolvimento motor, as áreas de artes práticas e educação física.

b) A área de Comunicação reúne as atividades de Língua (Língua Pátria e Estrangeira) e Educação Artística. A partir da 3ª série (7º ano) o aluno fará opção entre Língua Estrangeira e Educação Artística).

c) A área de Ciências Exatas e Experimentais engloba as atividades de Matemática e Ciências.

d) A área de Ciências sociais envolve a Geografia e História e Estudos Sociais no 1º grau.

e) Para a área de Integração, reuniram-se as Atividades Livres, as de Orientação Educacional e Educação Moral e Cívica, considerada como um processo e não como ciência a ser agrupada na área de Ciências Sociais.

f) As Artes Práticas correspondem às técnicas constantes da proposta original: Educação para o Lar, Técnicas Industriais, e Técnicas Comerciais e Técnicas Agrícolas. Nas 4 séries iniciais elas terão um caráter mais assistemático e serão consideradas como atividades sem o objetivo específico de domínio de uma técnica, como deverá acontecer nas séries posteriores.

g) A área de Educação Física reúne o programa de Saúde, Jogos e Recreação.

5. Com vistas a articulação da Escola Primária e do Ginásio para a implantação do ensino fundamental de 8 anos, ensino de 1º grau, o GT, elaborou um currículo para as 4 séries primárias, dentro dos mesmos princípios de núcleos e áreas adotadas para o currículo do GP. Nessa articulação, porém, cabe acentuar a possibilidade de duas soluções a serem consideradas, em termos das Artes Práticas, considerando-se que o aluno ao chegar ao 7º ano, já tomou contacto durante 2 anos com as 4 técnicas.

a) Poderá ser feita uma 1ª opção para 2 técnicas no 5º ano e uma última opção para 1 só técnica no 7º ano.

b) Ou continuar nas 4 técnicas durante 4 anos (na realidade 4 semestres em cada técnica).

A proposta apresentada pelo GT atende às sugestões formuladas pelo I Seminário Docente do PREMEM, na Bahia e aquelas apresentadas pela Faculdade de Educação consideradas viáveis.

7. Ao nível do 7º e 8º ano o GT achou por bem ampliar a margem de opção, agora tendo em vista aquelas estruturas do currículo.

Assim, chamou-se de opção A com carga horária forte em Artes Práticas; B com maior ênfase em Ciências Experimentais; C es tudo mais ampliado nas artes de linguagem; e D, uma opção onde predominam os estudos das Ciências Sociais.

*Revis - Val mlabben Loure?*

4

MEC/DEF

PREMEM

G R H

CURRÍCULO DO CURSO PRIMÁRIO

1º ESTÁGIO DO ENSINO FUNDAMENTAL

NÚCLEO	ÁREA	DISCIPLINA	1º	2º	3º	4º	OBSERVAÇÃO
DESENVOLVIMENTO COGNITIVO		LINGUAGEM Oral	10	10	10	10	Educação Moral e Cívica deixa de figurar como disciplina à parte, por estar incluída em Estudos Sociais 1 hora distribuída em 3 dias.
		Escrita Gramática Leitura					
	COMUNICAÇÃO	ED. ARTÍSTICA					
		Desenho					
		Pintura					
		Modelagem	2	2	-	-	
CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS	MATEMÁTICA	4	4	5	5		
	CIÊNCIAS	3	3	4	4		
CIÊNCIAS SOCIAIS	ESTUDOS SOCIAIS	3	3	3	3		
DESENVOLVIMENTO AFETIVO	INTEGRAÇÃO	ATIVIDADES LIVRES	1,5	1,5	1,5	1,5	
		ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL	-	-	-	-	
DESENVOLVIMENTO MOTOR	ARTES	EDUCAÇÃO PARA LAR	0 1	1	4	-	
		ATIVIDADES AGRÍCOLAS	1	1	-	4	
	PRÁTICAS	ATIVIDADES COMERCIAIS	1	1	4	-	
		ATIVIDADES INDUSTRIAIS	1	1	-	4	
	EDUCAÇÃO FÍSICA	PROGRAMAS DE SAÚDE JGGOS E RECREAÇÃO	2,5	2,5	2,5	2,5	



MEC/DEF

PREMEM/BA

G R H

CURRÍCULO DOS GINÁSIOS POLIVALENTES2º ESTÁGIO DO ENSINO FUNDAMENTAL

NÚCLEO	ÁREA	DISCIPLINAS	1º	2º	3º	7º		4º		8º		
			5º	6º	A*	B*	C*	D*	A	B	C	D
DESENVOLVIMENTO	COMUNICAÇÃO	Português	5	5	5	5	6	6	5	5	6	6
		L.Estrangeira	2	2	3	3	4	2	3	3	4	2
		Ed. Artística	2	2								
COGNITIVO	CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS	Desenho	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
		Matemática	4	4	4	5	3	3	3	4	3	3
		Ciências	4	4	3	4	3	3	4	5	3	3
	CIÊNCIAS SOCIAIS	Geografia	2	2	2	2	3	4	2	2	3	4
		História	2	2	2	2	3	4	2	2	3	4
DESENVOLVIMENTO AFETIVO	INTEGRAÇÃO	Ed.Moral e Cívica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		Atividades Livres	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		Orientação Educacional	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DESENVOLVIMENTO MOTOR	ARTES PRÁTICAS	Ed.para o Lar	4	-								
		T.Agrícolas	-	4	5+3	4+2	3+2	3+2	5+3	4+2	3+2	3+2
		T.Industriais	4	-								
		T.Comerciais	-	4								
	EDUCAÇÃO FÍSICA	Programa de saúde Jogos e Recreação	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
			30	30	30	30	30	30	30	30	30	

dia pr  
 de  
 + ?  
 Pt  
 20  
 70  
 70

2000  
 no  
 2000  
 7

CARGA HORÁRIA (percentagem semanal)	A	B	.	D
Artes Práticas	24,4	18,2	15,2	15
Comunicação	24,4	24,2	30,4	24,2
Ciências Experimentais	21,2	27	18,2	18
Ciências Sociais	12	12,1	18,2	27,2
Integração	9	9	9	6,6
Educação Física	9	9	9	9

*Para  
os  
distrito  
&  
Cursos*

- \* A = CURRÍCULO FORTE EM ARTES PRÁTICAS
- \* B = CURRÍCULO FORTE EM CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
- \* C = CURRÍCULO FORTE EM COMUNICAÇÃO
- \* D = CURRÍCULO FORTE EM CIÊNCIAS SOCIAIS



- 2 - O treinamento do poder de síntese, pela compreensão de textos através de testes objetivos e preenchimento de lacunas, resumo, etc.
- 3 - O treinamento do poder de expressão, pela narração e descrição escrita e oral.
- 4 - O treinamento assistematizado das estruturas morfo-sintáticas dos padrões simples, através de exercícios de transformação. (seriam treinados, então, os chamados períodos simples e compostos por coordenação).
- 5 - Identificação das funções sintáticas dos elementos constitutivos do enunciado.

### 2ª Série Ginásial

Mantém-se a mesma mecânica de treinamento da 1ª série, ampliando-se, entretanto, no item 4, os tipos de padrões, introduzindo-se de uma maneira assistematizada, os adjuntos adverbiais.

### 3ª Série Ginásial

Mantém-se também, nessa série, o tipo de trabalho das séries anteriores, havendo também uma ampliação do item 4 dos objetivos específicos introduzindo-se, de uma maneira assistematizada, / padrões mais complexos.

O conteúdo linguístico treinando anteriormente, é revisado de um modo sistematizado.

### 4ª Série Ginásial

Em relação ao objetivo que propõe exercitar as estruturas morfo-sintáticas, há uma revisão do que foi visto nos anos anteriores, numa perspectiva de sistematização globalizada.

9

PROGRAMA DE PORTUGUÊS

1 - OBJETIVOS

Desenvolver o manejo da língua

- 1 - treinando o poder de síntese e de expressão.
- 2 - exercitando as estruturas morfo-sintáticas, dentro dos padrões vigentes.
- 3 - treinando a realização oral, através de exercícios articulatórios. (Esses exercícios devem focalizar também os padrões de entoação, as pausas e as juncturas, com o intuito ainda de uma melhor utilização da língua escrita, evitando-se, assim o recurso às tradicionais regras da gramática prescritiva).

2 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A relação na estrutura morfo-sintática abaixo apresentada aplica-se às quatro séries ginasiais, variando apenas a gradação no tratamento em cada série.

MORFO - SINTAXE

- 1 - Padrões frasais simples
- 2 - Os constituintes do período simples
- 3 - Os elementos constitutivos do sujeito
- 4 - A concordância nominal
- 5 - Os elementos constitutivos do predicado
- 6 - A flexão verbal
- 7 - O aspecto verbal
- 8 - O adjunto adverbial
- 9 - Padrões complexos

OBSERVAÇÃO - O ensino do programa nas 4 séries ginasiais

1ª Série ginasial

Como objetivo específicos a serem alcançados sugere-se:

- 1 - A ampliação do universo vocabular dos estudantes, através da leitura e dos debates.



- 2 - O treinamento do poder de síntese, pela compreensão de textos através de testes objetivos e preenchimento de lacunas, resumo, etc.
- 3 - O treinamento do poder de expressão, pela narração e descrição escrita e oral.
- 4 - O treinamento assistematizado das estruturas morfo-sintáticas dos padrões simples, através de exercícios de transformação. (seriam treinados, então, os chamados períodos simples e compostos por coordenação).
- 5 - Identificação das funções sintáticas dos elementos constitutivos do enunciado.

### 2ª Série Ginásial

Mantém-se a mesma mecânica de treinamento da 1ª série, ampliando-se, entretanto, no item 4, os tipos de padrões, introduzindo-se de uma maneira assistematizada, os adjuntos adverbiais.

### 3ª Série Ginásial

Mantém-se também, nessa série, o tipo de trabalho das séries anteriores, havendo também uma ampliação do item 4 dos objetivos específicos introduzindo-se, de uma maneira assistematizada, / padrões mais complexos.

O conteúdo linguístico treinando anteriormente, é revisado de um modo sistematizado.

### 4ª Série Ginásial

Em relação ao objetivo que propõe exercitar as estruturas morfo-sintáticas, há uma revisão do que foi visto nos anos anteriores, numa perspectiva de sistematização globalizada.

MEC/DEF

PREMEM

G.R.H.

PROGRAMA DE MATEMÁTICA

*Instituto* *Revisar p a p. 11 X*  
*no 4/5 p. 11*

*U.C. Rom*

*Repetir - e o unid*  
*de de no C.P. (V H*  
*seguinte*

OBJETIVOS GERAIS:

Ao formular os programas que se seguem pretendeu-se, principalmente, atender ao objeto e método da Matemática, seguindo de perto as linhas gerais de um programa nacional.

Tendo em vista a desatualização, em Matemática, da maioria dos professôres do nosso estado, procurou-se não apresentar, por enquanto, transformações radicais; as mudanças efetuadas permitem, entretanto, familiarizar o aluno com noções básicas da teoria dos conjuntos, com a utilização prática de certas formas de raciocínio, com as principais estruturas algébricas.

Seguem-se aos programas algumas considerações de ordem metodológica.

A apresentação desses programas em conjunto é, absolutamente indispensável para compreensão dos objetivos que se pretende alcançar em qualquer série do curso ginásial.

Primeiro ano ginásial

Capítulo I : Conjunto de Relações

1 - Noção de conjunto; 2. Representação de um conjunto; 3. Sinal de pertinência; 4. Partes de um conjunto; Igualdade de conjuntos; 5. Intersecção; União; Diferença; 6. Associatividade da intersecção e da união; 7. Relações; 8. Propriedades das relações; 9. Relação recíproca; 10. Participação; 11. Produto cartesiano; 12. Aplicação biunívoca.

*U.C. Rom*

Capítulo II : Número e numeral; Sistema de numeração; Bases.

1 - Conceito de número; 2. Numeral; 3. Sistema de numeração; 4. Relações no conjunto dos números naturais.

Capítulo III : Operações com números naturais; Propriedade estruturais.

1. - Adição; Adição e orden; 3. Subtração; 4. Subtração e orden; 5. Multiplicação; 6. Multiplicação e orden; 7. Potência de um número natural; 8. Multiplicação de um número por uma potência de dez;

9. Múltiplos de um número; 10. Divisão exata; 11. Divisão e orden, 12. Quociente de potências da mesma base; 13. Divisão inexata; 14. Regra da divisão euclidiana de um número natural por  $10^p$ ; 15. Expressões aritméticas.

Capítulo IV : Divisibilidade; Múltiplos comuns divisores / comuns; Números primos; Fatoração.

1. Divisibilidade; 2. Caráter de divisibilidade por uma potência  $10^p$ ; 3. Caráter de divisibilidade por um divisor  $d$ ; 4. Caráter de divisibilidade por uma potência  $d^p$ ; de um divisor  $d$  de 10; 5. Caráter de divisibilidade por  $10-1$ , e o seu divisor 3; 6. Múltiplos comuns de dois ou mais números; 7. Mínimo múltiplo comum de dois / ou mais números; 8. Divisores de um número; 9. Construção de  $D(a)$  10. Divisores comuns de dois ou mais números; 11. Máximo divisor comum de dois ou mais números; 12. Propriedade característica de  $n, d, c$ , de dois ou mais números; 13. Propriedade característica de  $n, n, c$ , de dois ou mais números; 14. Relações entre  $n, d, c$ , de dois ou mais números; 15. Cálculo do  $n, n, c$ , e do  $n, d, c$ , de dois ou mais números; 16. Números primos; 17. Construção de uma tabela de número de números primos; 18. Regra para reconhecer se um dado número é primo ou não; 19. Decomposição de um número em fatores primos; / 20. Construção dos divisores de um número.

Capítulo V : Frações

1. Conceito de fração; 2. Interpretação gráfica de uma fração; / 3. Propriedades das frações; 4. Redução de frações ao mesmo denominador; 5. Relação de ordem no conjunto das frações; 6. Adição; 7. Subtração; 8. Multiplicação; 9. Potência de uma fração; 10. Divisão.

Capítulo VI : Número Decimais

1. Conceito de número decimal; Números decimais e orden; 3. Operações; 4. Adição e subtração; 5. Multiplicação; 6. Potência de um número decimal; 7. Divisão; 8. Cálculo do quociente aproximado 9. Dízimas periódicas; 10. Cálculo da geratriz.

Segundo ano ginásial

Capítulo I : Raiz quadrada

1. Introdução; 2. Conjunto dos quadrados dos números naturais; /

3. Tábua dos quadrados; 4. Raiz quadrada inteira de um número natural; 5. Extração da raiz quadrada inteira de um número natural; 6. Raiz quadrada de um produto; 7. Raiz quadrada aproximada de / um número natural; 8. Raiz quadrada de uma fração; 9. Raiz quadrada de um número decimal expresso por sua representação decimal.

#### Capítulo II : Razão e Proporção

1. Conceito da razão; 2. Propriedade das razões; 3. Razões inversas; 4. Razão entre grandezas de espécies diferentes; 5. Proporção. 6. Propriedades das proporções numéricas; 7. Grandezas inversamente proporcionais; 8. Outras aplicações das proporções; 9. Grandeza proporcionais a várias outras.

#### Capítulo III : Números inteiros relativos

1. Conceito; 2. Interpretação gráfica; 3. Adição; 4. Adição de mais de dois números; 5. Translação na reta; 6. Subtração; 7. Comparação; 8. Multiplicação; 9. Multiplicação de mais de dois números; 10. Divisão; 11. Potência.

#### Capítulo IV : Números racionais relativos

1. Conceito; 2. Interpretação gráfica; 3. Valor absoluto; 4. Operações.

#### Capítulo V : Equação do 1º grau com uma incógnita

1. Conceito e resolução; 2. Problemas do 1º grau com uma incógnita.

#### Capítulo VI : Inequações do 1º grau com uma incógnita

1. Desigualdade; 2. Sentido das desigualdades; 3. Propriedades; 4. Inequação; Conceito e resolução:

#### Capítulo VII : Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas

1. Conceito; 2. Método de resolução; 3. Discussão de um sistema / de duas equações do 1º grau com duas incógnitas.

#### Terceiro ano ginásial

#### Capítulo I : Números reais

1. Introdução; 2. Números reais e orden; 3. Representação dos /

números reais na reta 4. Operações; 5. Expressões algébricas racionais; 6. Operações entre expressões algébricas.

### Capítulo II : Reta

1. Introdução; 2. Translações na reta real; 3. Simetrias na reta; 4. Conjunto das translações e simetrias; 5. Transformações afin ou afinidade na reta; 6. Homotetias na reta.

### Capítulo III: Geometria afin do plano

1. Introdução; 2. Translações no plano; 3. Dilatações; 4. Propriedades; 5. Espaço afin; 6. Vetores dependentes e independentes; 7. Transformações no plano afin; 8. Equação da reta; 9. Retas paralelas; 10. Semi-reta e segmento; 11. Semi-planos; 12. Faixa; 13. Ângulo; 14. Grupo afin elementar; 15. Semi-faixa; 16. Triângulo; 17. / Paralelogramo; 18. Propriedades do paralelogramo; 19. Propriedades do triângulo; 20. Homotetria no triângulo; 21. Trapézio; 22. Quadrilátero; 23. Polígono convexo.

### Capítulo IV : Geometria euclidiana; Distâncias e polígonos

1. Simetria axial; 2. Bissetriz de um ângulo; 3. Projeção ortogonal; 4. Composição de simetrias; 5. Transporte de segmentos; 6. Rotação; 7. Transporte de ângulos; 8. Comparação de ângulos; 9. Medida de / ângulo; 10. Transporte de figuras; 11. Congruência de triângulos; 12. Propriedades de triângulos quaisquer; 13. Triângulo retângulo; 14. Perpendiculares e obliquas; 15. Quadrilátero; 16. Figuras semelhantes; 17. Razão de segmentos orientados.

### Quarto ano Ginásial

#### Capítulo I : Geometria euclidiana : Circulo

1. Introdução; 2. Propriedades; 3. Congruência de círculos; 4. Relações entre arcos e ângulos; 5. Distância de um ponto a um círculo; 6. Posições relativas de dois círculos.



Anexo do 2º caderno  
em 8/11

D  
15

Capítulo II : Extensão da noção de ângulo; Seno; cosseno e tangente de um ângulo

1. Extensão da noção de ângulo; 2. Funções circulares; 3. Produto escalar

Capítulo III : Relações métricas num triângulo; Lei dos senos e cossenos

1. Relações métricas num triângulo retângulo; 2. Relações métricas num triângulo qualquer; lei dos senos e cossenos; 3. Expressão da altura; 4. Relações entre círculo e triângulo.

Capítulo IV : Relações métricas no círculo

1. Potência de um ponto em relação a um círculo; 2. Homotetia de círculos.

Capítulo V : Polígonos regulares

1. Polígono regulares, 2. Comprimento do círculo.

Capítulo VI : Áreas dos polígonos

1. Introdução; 2. Área do retângulo; 3. Área do paralelograma; 4. Área do Triângulo; 5. Área do trapézio; 6. Área do losango; 7. / Área do hexágono regular; 8. Área de um polígono regular de  $n$  / lados; 9. Área do disco.

c.p. 21

Capítulo VII : Equação do 2º grau

1. Introdução; 2. Casos particulares; 3. Relações entre os coeficientes e as raízes; 4. Composição da equação dadas as raízes; 5. Sinais das raízes; 6. Equações redutíveis ao 2º grau; 7. Problemas do 2º grau.

Capítulo VIII : Cálculo de radicais

1. Introdução; 2. Propriedades dos radicais; 3. Operações; 4. Racionalização de denominadores.

Como se vê, ao analisar estes programas, dos conceitos de conjunto e relações surge o conceito de aplicação. Partindo dos números / naturais (primeiro ano ginásial) ampliam-se, sucessivamente, os conjuntos de números, até chegar ao conjunto dos números reais / (terceiro ginásial) estudam-se as operações definidas nos diferentes conjuntos considerados, suas propriedades, suas estruturas assim logo no primeiro ano ginásial, surgem as estruturas de monoide / (conjunto dos naturais, relativamente a adição) e grupo (conjunto dos racionais ou, o que é o mesmo, conjunto das frações  $\frac{a}{b}$ , com  $a$  e  $b$  diferentes de 0, relativamente a multiplicação); no segundo e terceiro anos ginásiais aparecem estruturas mais ricas como, por exemplo, de anel (conjunto dos números inteiros relativos, relativamente a adição e multiplicação, conjunto dos racionais relativos, relativamente a adição e multiplicação conjunto dos reais, relativamente a adição e multiplicação) e corpo (conjunto dos números racionais relativos e reais, relativamente a adição e multiplicação). No terceiro ano ginásial, estudam-se, primeiramente, as transformações geométricas na reta. Em seguida, partindo da observação e / tonando por base propriedades bastante intuitivas, introduz-se a estrutura de espaço vetorial do conjunto das translações no plano, O conjunto dos pontos do plano é então, o espaço afin bi-dimensional associado ao espaço vetorial assim definido. Desta maneira se apresentam, naturalmente, as coordenadas cartesianas ligadas a um sistema de referencia constituído por um ponto  $O$  e dois vetores não paralelos  $u$  e  $v$  (sistema  $O uv$ ). Estudam-se, então as retas do plano, as semi-retas, os segmentos e, em seguida, as figuras geométricas que não dependem do conceito de distância, isto é que são / conceitos afins: semi-planos, faixas, semi-faixas, ângulos, triângulos, paralelogramos, trapézios e quadriláteros convexos em geral) Só depois de explorada a parte puramente linear - espaços vetorial e afin de duas dimensões - é iniciada a parte métrica da Geometria elementar. Para isto, é introduzida uma das configurações mais / comuns na natureza pois predomina em quase todo o reino animal, / em grande parte do reino vegetal e em muitos sistemas cristalográficos: a simetria axial. Esta simetria, introduzida por seis postulados deduzidos da observação, entre os quais se inclui a existência

Você  
o  
médico

Yoch

Vra

12 out  
D

12 out  
D

D

16

Mais ainda discutido  
Prof. Omar Catunda

Fls. 7 Matemática

da bissetriz de qualquer ângulo, permite definir a ortogonalidade a medida de ângulos, a rotação e, portanto, todas as transformações isométricas do plano. Completa-se, assim, um programa que abrange / toda a Geometria elementar clássica. Como a homotetia já foi dada na Geometria afin, torna-se fácil estudar a semelhança e, portanto as propriedades métricas do triângulo e do círculo. Uma questão / muito debatida recentemente é a da definição de ângulo. Nesse particular, o Prof<sup>o</sup> Omar Catunda, um dos autores do programa, não vê inconveniente em dar a noção de ângulo como figura plana, intersecção de dois semi-planos, com as extensões naturais de ângulo raso e nulo. Na Geometria afin, podem-se definir ângulos congruentes (obtidos um do outro por translações ou simetria central).

D  
R

Mais adiante estende-se o conceito de ângulo (ângulo de rotação), considerando a aplicação do campo real sobre o conjunto das semi-retas de mesma origem, ou o que é o mesmo, sobre os pontos de um círculo. Esta noção de ângulo orientado, tendo por medida um número real qualquer, permite então definir as funções circulares - seno, cosseno e tangente.

Introduzindo-se a Geometria afin na terceira série ginasial, reformulação projetada pelo Prof<sup>o</sup> Omar Catunda. Consegue-se um ensino / realmente dinâmico e altamente motivado, quer pela simplicidade das definições dos conceitos introduzidos, quer pela sua aplicabilidade imediata ao estudo de outras ciências e mesmo aos cursos técnicos, quer pela oportunidade que oferece ao aluno para desenvolver a sua imaginação e capacidade de criação. Essa nova visão da Geometria / elementar prepara também o caminho para o estudo da Matemática superior que, atualmente, se baseia sobretudo, no conceito de linearidade.

D  
R

MEC/DEF  
PREMEM  
GRH/BA

P R O G R A M A D E H I S T Ó R I A,

1ª S É R I E

C I C L O - 1º

O B J E T I V O S

a) - COGNITIVOS

- Fornecer informações sobre a evolução da Escola, do Bairro, da Cidade e do Estado.

b) - AFETIVOS

*Cooperação  
respeito  
às coisas do passado  
necessidade de preservação  
do patrimônio e responsabilidade  
diante do futuro.*

- Desenvolver o espírito de cooperação, respeito às coisas do passado, necessidade de preservação do patrimônio e responsabilidade diante do futuro.

c) - PSICO-MOTORES

*Desenvolver a habilidade que levem o aluno a saber desenhar mapas, albuns seriados, cartazes, colecionar recortes de jornais.*

- Desenvolver a habilidade que levem o aluno a saber desenhar mapas, albuns seriados, cartazes, colecionar recortes de jornais.

C O N T E Ú D O

P R O G R A M Á T I C O

COMUNIDADE LOCAL

I - A ESCOLA

A fundação da Escola, Primeiros diretores e professores.

Ex alunos

Evolução da Escola - Pessoas que trabalham para o bem estar de todos, Responsabilidade do estudante de hoje na construção do futuro.

VGS/

1ª SÉRIE

2 - O BAIRRO em que a Escola se localiza

- História do bairro. As ruas

Sentido de evolução

Os vários serviços desenvolvidos no processo da Evolução.

Bairros velhos e ruas

Papel do habitante na perservação e na trans formação.

3 - MUNICÍPIO

Papel da cidade e sua relação com o município

A fundação da cidade e ocupação, Ruas, pré - dios e monumentos;

Evolução nos meios de comunicação - As pes - soas que colaboraram na construção da dida -

de - Festas tradicionais - Pontos de atração

As fontes de sobrevivência - Perspectivas -

- Papel do aluno no futuro da cidade.

4 - O ESTADO - OCUPAÇÃO

a) fatores que determinam a descoberta do es paço.

b) Povoamento, primeiros habitantes

c) As várias regiões do Estado e as diferen - tes formas de evolução.

d) As diferentes fases da Economia e os fatos históricos a êles relacionados.

e) Evolução da situação do Estado do período colonial à República.

f) Relação entre o Estado, o país e o mundo.

g) Confronto entre passado e presente

h) Responsabilidade do jovem diante de sua terra.

*Auto  
 casa e  
 mi (broad)*



NEC/DEF  
PREMEM  
GRH/BA

PROGRAMA DE HISTÓRIA

2ª SÉRIE

CICLO 1º

OBJETIVOS

- a) - fornecer informações sobre a evolução da sociedade brasileira, sua luta pela emancipação econômica e o relacionamento com os outros países.
- b) - desenvolver no aluno a vontade de participar do desenvolvimento da sua terra.
- c) - levar o aluno a utilizar o globo terrestre e saber elaborar cartazes, mapas, albuns seriados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EVOLUÇÃO BRASILEIRA

- I - Ocupação do espaço:
  - a) - Posição geográfica do Brasil e fatores legados a seu desenvolvimento. Tomada de Constantino - pla e as dificuldades da época. A tecnologia - Consequências do desenvolvimento.
  - b) - Áreas de ocupação no passado e a superfície atual. Capitânicas e a fixação. Entradas e Bandeiras e a expansão. Tratados de limites. As fronteiras. Pessoas que contribuíram. De Alexandre de Gusmão a Rondon. Transamazônica e perspectivas de integração nacional.

2 - EVOLUÇÃO ECONÔMICA

- a) - O aproveitamento econômico do litoral. Instituição do Governo Geral. Estrangeiro no litoral. Papel dos rios.
- b) Os diferentes ciclos econômicos do Brasil nas diferentes fases da evolução política. Da abertura dos portos à situação / do Brasil atual.

3 - O POVOAMENTO

Elementos componentes da população, Índios, portugueses e africanos. Imigração nos séculos XIX e XX. - Relações humanas na cronologia brasileira. Evolução demográfica. Atividades econômicas da população no passado e no presente.

4 - PROBLEMAS BRASILEIROS

- Diferenças regionais e fatores históricos que justificam.
- Marcha para a industrialização. Evolução dos transportes e das fontes de energia.
- Relações internacionais e mercados consumidores.
- O Brasil e os outros países - Noções sobre o histórico da OEA e ONU.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

MEC/DEF

PREMEM

G.R.H.

PROGRAMA DE HISTÓRIA

3ª SÉRIE

1- OBJETIVOS

- a) Fornecer informações sôbre a evolução do mundo, características das diferentes fases da História e do aparecimento do Brasil no Contexto mundial.
- b) Despertar no jovem a admiração pelo homem como agente da História e sua luta na construção do mundo.
- c) Desenvolver a habilidade de pesquisa, organização de um museu

2- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

VISÃO PANORÂMICA DA HISTÓRIA MUNDIAL

- 1 - Conceituação da História, fontes ciências auxiliares.  
Cronologia. As fases da História.  
Evolução da seriedade humana  
Características marcantes dos diferentes estágios da História  
O tempo e o espaço  
Contribuições da antiguidade e do medievo na construção do /  
mundo.
- 2 - Características do mundo moderno  
Descoberta do mundo ocidental. Descobrimento da América e do  
Brasil.
- 3 - Revolução da sociedade ocidental  
Revolução do Estado Moderno e seus reflexos no Brasil  
  
Os primórdios da Independência das Américas  
Independência do Brasil e suas implicações.

- f) O Terceiro Mundo como forças contraditórias da hegemonia mundial.
- g) - A década de 60 e sua importância para a História da humanidade. O Brasil na década de 60 - Relações internacionais.

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*

MEC/DEF  
PREMEM  
GRH/BA

P R O G R A M A D E H I S T Ó R I A

4<sup>a</sup> S É R I E

C I C L O 1<sup>o</sup>

O B J E T I V O S

- a) - fornecer ao aluno conhecimentos sôbre a História con-  
temporânea das nações, as lutas, os conflitos e o  
pensamento social e político do século XX.
- b) - Despertar no aluno a necessidade de solidariedade en-  
tre os homens, da necessidade de um espírito crítico  
e da grande responsabilidade de cada uma para a so-  
brevivência da humanidade.
- c) - Elaboração de jornais com notícias, mapas, cartazes,  
pesquisa etc.

C O N T E Ú D O P R O G R A M Á T I C O

T R A N S I C Ã O E N T R E A I D A D E M O D E R N A E A C O N T E M P O R Ã N E

- a) - Panorama social, político e econômico posterior a  
Revolução Francêsa.
- b) - A Revolução Industrial e as transformações sociais,  
políticas e econômicas.
- c) - O equilíbrio europeu do fim do século.
- d) As guerras mundiais e seu significado. Reflexos no Bra-  
sil.
- e) Transformações e novos rumos da humanidade no após /  
guerra, particularmente no Brasil.



MEC/DEF  
PREMEM  
G.R.H./BA

P R O G R A M A    D E    G E O G R A F I A  
DA    B A H I A  
1ª    S É R I E

I - O B J E T I V O S

- a) - Levar o aluno a viver melhor no seu meio, buscando encontrar respostas para as situações que esse meio lhe apresentar e criar condições de vida escolar que facilitem a integração do educando.
- b) - Estimular no educando o gosto pelo conteúdo científico através de um trabalho dinâmico e prático.
- c) - Desenvolver habilidades, formar hábitos e induzi-los a formação de hipóteses e posteriores conclusões dos conteúdos que signifiquem seus instrumentos de trabalho.

II - C O N T E Ú D O    P R O G R A M Á T I C O

I    U N I D A D E

A COMUNIDADE

- A escola - localização em relação às adjacências.
- Interdependência entre a Escola e a Comunidade.
- A escola: objetivos em relação ao educando Valorização, conscientização.
- A escola dentro do bairro e consequentemente dentro do município.

VGS/

OBSERVAÇÃO - Unidade Pilôto de formação e conscientização

II UNIDADE

- 1 - O espaço físico do município e a sua posição dentro das zonas fisiográficas da Bahia.
- 2 - Localização na zona (em relação ao Estado) na região (em relação ao País).
- 3 - Características físicas do nosso Estado:
  - 3.1. - Climas: distribuição dos diversos tipos
  - 3.2. - Distribuição e tipos de vegetação.
  - 3.3. - O Relêvo: localização, características.
  - 3.4. - As principais bacias hidrográficas

Observação - Procurar sempre enfatizar a partir de características locais.

III UNIDADE

1.- A população baiana

- 1.1. - Distribuição espacial, crescimento, deslocamentos.
- 1.2. - Composição; aspectos valorativos e culturais
- 1.3. - O êxodo rural: causas, consequências
- 1.4. - Tipos de habitações urbanas condicionados pelos "status" econômico e social.
- 1.5. - As habitações rurais
- 1.6. - O regime alimentar do homem da cidade e do campo.

2 - Atividades Econômicas da População baiana

- 2.1. - Os recursos vegetais e suas possibilidades de exploração.
- 2.2. - Os solos agrícolas do nosso Estado e o seu aproveitamento (localizando por zonas).

## G E O G R A F I A    1ª S É R I E

Fl. - 3 -

- 2.3. - A agricultura: principais produtos
- 2.4. - O extrativismo vegetal
- 2.5. - A pecuária: zonas de criação, produtos derivados.
- 2.6. - A caça e a pesca - colônias de pescas, a mariscagem.

### I V    U N I D A D E

#### OS SETORES SECUNDÁRIO E TERCIÁRIO DA NOSSA ECONOMIA

##### 1 - Indústria

- 1.1. - As indústrias de fumo, álcool, cimento e óleos vegetais.
- 1.2. - As indústrias extrativas minerais - a indústria petrolífera.
- 1.3. - As fontes de energias: hidroelétricas e termoelétricas.
- 1.4. - As indústrias alimentares de bebidas, têxteis, construção civil, vestuário etc.
- 1.5. - O artesanato rural - o mercado de consumo, a matéria prima, os contratos de trabalho, os diversos tipos de artesanato do nosso Estado.
- 1.6. - O C.I.A. - localizações, funções.

##### 2 - O Comércio

- 2.1. As trocas intermunicipais, interestaduais e internacionais.
- 2.2. - Comércio interno e externo - relações comerciais entre as zonas rurais e as cidades.
- 2.3. - As vias de intercâmbio comercial:
  - 2.3.1. - Principais portos baianos
  - 2.3.2. - Principais rodovias estaduais

2.3.3. - Principais ferrovias

2.3.4. - Principais cursos fluviais.

3 - Os Sistemas de Comunicações

3.1. As estações de rádio, TV, jornais, correios, telégrafos, telefone, telex etc.

Observação - No decorrer do problema deverão ser feitas analogias entre as diversas zonas de acôrdo com o conteúdo a ser dado.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

VGS/

MEC/DEF

PREMEM

G.R.H. /BA

P R O G R A M A D E G E O G R A F I A  
D O B R A S I L

2ª SÉRIE

I - O B J E T I V O S

- a) - Reconhecimento dos elementos do conjunto geográfico brasileiro.
- b) - Despertar no educando a necessidade de sentir-se co-participante no processo desenvolvimentista brasileiro.
- c) - Ensinar-lhes a construir gráficos, mapas, desenvolvendo assim habilidades motoras.

II - C O N T E Ú D O P R O G R A M Á T I C O

I U N I D A D E

- 1 - A Geografia: conceituação, objetivos.
- 2 - A posição geográfica do Brasil no mundo.
  - 2.1. - Latitude, superfície, posição política.
  - 2.2. - Os quadros naturais

II U N I D A D E

- 1 - O Estudo do litoral e seu aproveitamento econômico.
  - 1.1. - As eras geológicas e o surgimento do relevo.
  - 1.2. - O planalto brasileiro: divisão, localização.
  - 1.3. - As planícies: amazônica, platina, litorânea
  - 1.4. - A geologia dos terrenos brasileiros.
- 2 - Climas
  - 2.1. Elementos e fatores que influem no clima brasileiro

leiro.

2.2. Distribuição e tipos de climas do Brasil.

III      U N I D A D E

1.- As paisagens climatobotânicas do Brasil

1.1. - As grandes paisagens vegetais

1.2. - As florestas, caatingas, cerrados e campos; vegetação do pantanal e litorânea; aproveitamento econômico; o extrativismo vegetal.

2 - Hidrografia:

2.1. - Distribuição da rede hidrográfica brasileira

2.2. - Regime dos nossos rios

2.3. - Principais bacias

2.4. - Os lagos e os rios: aproveitamento econômico

2.5. - Os rios; elementos; trabalho dos rios; importância dos rios brasileiros para o desenvolvimento nacional.

IV      U N I D A D E

1 - População e suas atividades econômicas

1.1. - Evolução demográfica brasileira

1.2. - População rural e urbana - características

1.3. - As migrações: internas e externas

1.4. - Composição da nossa população - Etnias.

2 - As principais cidades brasileiras

2.1. - Sítio; problemas de classificação, equipamentos.

2.2. - Funções.

2.3. - Os polos de desenvolvimento - áreas de atração.

3 - O povoamento:

3.1. - A posse da terra e a ocupação do litoral - ciclos econômicos.

3.2. - O Brasil atual.

4 - Atividades agrárias

4.1. - extrativismo

4.2. - Agricultura - condições naturais e problemas da nossa agricultura.

4.3. - Riquezas vegetais - aproveitamento econômico

5 - As fontes de energia

5.1. - Potencial hidráulico e o aproveitamento hidroelétrico.

6 - Indústrias brasileiras

6.1. - Indústria de base tradicionais.

6.2. - A industrialização e seus problemas

7 - Comércio e transportes

7.1. - Os grandes centros comerciais e principais produtos exportados.

7.2. - Os caminhos antigos e a era das rodovias. A navegação e seus problemas.

OBSERVAÇÃO: Os conteúdos mencionados serão ministrados de modo geral e depois o professor poderá enfatizá-los a partir das regiões.

VGS/

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
\*  
\*\*\*\*\*



MEC/DEF

PREMEM

G.R.H./BA

P R O G R A M A D E G E O G R A F I A

G E R A L

3<sup>a</sup> S É R I E

I - O B J E T I V O S

- a) - Conhecer a cientificidade inerente aos princípios de localização, generalidade e causalidade.
- b) - Situar e definir a problemática dos calôres.
- c) - Combater os julgamentos apriorísticos com o sentimento, respeito de tolerância entre todos os homens em qualquer latitude, seja qual fôr o estágio do seu desenvolvimento cultural.

II - C O N T E Ú D O P R O G R A M Á T I C O

I U N I D A D E

( PILÔTO )

- 1 - A Geografia: conceituação, objetivos evolução; a geografia e as demais ciências; divisão da geografia.
- 2 - A problemática mundial:
  - 2.1. - O superpovoamento - causas, consequências.
  - 2.2. - Os organismos internacionais: finalidades
  - 2.3. - O mercado comum europeu.

II U N I D A D E

1 - América do Norte:

- 1.1. - Coordenadas geográficas
- 1.2. - Relêvo

VGS/

G E O G R A F I A    3ª    S É R I E

Fl. - 2 -

- 1.3. - Condições climáticas
- 1.4. - Principais formações vegetais
- 2 - As grandes regiões dos E.U.A.:
  - 2.1. - Litoral Norte, grandes lagos, Litoral Pacífico, Sul, Rochosas, Middle West.
  - 2.2. - Características da agricultura norte - americana.
  - 2.3. - Desenvolvimento industrial:
    - 2.3.1. - Fatores que aceleram o desenvolvimento.
    - 2.3.2. - Produção industrial por regiões.
- 3 - O Canadá
  - 3.1. - Divisão Regional
  - 3.2. - Desenvolvimento industrial
- 4 - O México
  - 4.1. - O México na América Latina
- 5 - América Central
  - 5.1. - O conjunto econômico e sua importância
- 6 - América do Sul
  - 6.1. - O quadro natural - América Andina  
- América Platina
  - 6.2. - Povoamento: colonização portuguesa e espanhola.
  - 6.3. - Crescimento demográfico: causas e consequências.

1 - A África

1.1. - O quadro físico: (Influência no clima) - A localização em latitude: influência no clima.

1.2. - O relevo e os recursos minerais.

1.3. - Os rios africanos - potencial hidráulico

1.4. - Os fatores naturais e o povoamento

2 - Distribuição da população: crescimento

2.1. - A África Branca e a África Negra

2.2. - Influências da cultura africana na cultura brasileira.

2.3. - A África moderna: urbanização, industrialização.

I V      U N I D A D E

A EUROPA, ÁSIA E AUSTRÁLIA

1 - O quadro natural da Europa

1.1. - Posição; importância do litoral na Economia Européia.

1.2. - O relevo: importância na circulação atmosférica.

1.3. - O clima e sua distribuição.

1.4. - Os rios e sua importância econômica.

2 - População

2.1. - As grandes densidades e as migrações.

2.2. - Distribuição da população

3 - Economia Européia

- 3.1. - Análise da economia européia: uso da terra ,  
produção, destino.
- 3.2. - As grandes áreas industriais, agrícolas e  
minerais.
- 3.3. - O comércio interno e externo
  
- 4 - Características gerais do relevo asiático
  - 4.1. - As montanhas, os planaltos, as planícies
  - 4.2. - Clima (as monções) vegetação.
  - 4.3. - Os rios: importância para a Ásia das Monções.
  
- 5 - Heterogeneidade étnica
  
- 6 - O Subdesenvolvimento asiático: a Índia
  
- 7 - O Japão - arrancada para o desenvolvimento
  
- 8 - A China - análise dos valores
  
- 9 - Oceânia
  - 9.1. - O quadro físico - relevo, clima, vegetação.
  - 9.2. - Análise da população
  - 9.3. - Desenvolvimento industrial - urbanização.
  
- 10 - As ilhas do Pacífico
  - 10.1. - Análise geral.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

P R E M E M

PROGRAMA DE FRANCÊS

Objetivos gerais do Curso de Francês no Ginásio Polivalente.

- 1.1. Fornecer aos alunos os elementos básicos da língua francesa.
- 1.2. Fazer com que os alunos automatizem as estruturas indispensáveis ao manejo da língua estrangeira.
- 1.3. Estimular os alunos para um maior domínio dessa língua.
- 1.4. Conscientizar o aluno da necessidade de aprendizagem da língua como veículo de aquisição de conhecimentos gerais, e específicos da sua área de atividade.
- 1.5. Despertar no educando o gosto pela cultura e pela civilização do povo francês e de povos outros de língua francesa.

P R O G R A M A :

1ª série e 2ª série:

Estruturas básicas:

- a) frase afirmativa
- b) frase negativa
- c) frase interrogativa

Determinantes do nome.

Verbos de maior frequência.

Observação:

Considerando que as duas primeiras séries são comuns a todas as áreas e tem carga horária idêntica e reduzida, servindo apenas de iniciação ao estudo do francês, o conteúdo programático será o mesmo nas duas séries variando apenas a sua dosagem

3ª série e 4ª série:

Estruturas complexas.

O bloco verbal

Palavras de ligação

O advérbio

Funções nominais e verbais

A comparação

Observação: A dosagem variará de acordo com a área, já a carga horária tem bem é flexível.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO / PREMEM

PROGRAMA DE LÍNGUA INGLESA PARA AS QUATRO SÉRIES DE  
GINÁSIO

1ª e 2ª Séries:

I ESTRUTURAS

1. Verbo to be no presente: formas afirmativa, interrogativa e negativa.
  - a) sujeito - verbo - complemento predicativo
  - b) sujeito - verbo - complemento adverbial
2. O presente progressivo de verbos regulares e irregulares: formas afirmativa, interrogativa e negativa.
  - a) sujeito + verbo
  - b) sujeito + verbo - objeto direto
  - c) sujeito - verbo - objeto indireto - objeto direto
3. O Imperativo de verbos regulares e irregulares na forma afirmativo .
4. Futuro com to be going to.
5. O verbo there to be
6. O verbo to be no passado : formas afirmativa, interrogativa/ e negativa.
7. O verbo there to be no passado: formas afirmativa, interrogativa e negativa.
8. O presente simples de verbos regulares e irregulares nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.
9. O finito anômalo can: formas afirmativa, interrogativa e negativa.

## II - GRAMÁTICA

As estruturas exigidas para a 1ª e 2ª séries ginásial deverão conter :

### 1. Substantivos

- a) Gênero
- b) Número: 1. Plural em s , es  
2. Plural irregular de algumas palavras
- c) Caso: O caso genitivo em seu modo mais simples.

### 2. Adjetivos

- a) Qualificativos
- b) Determinativos: artigos definidos e indefinidos; demonstrativos; possessivos; numerais cardinais e ordinais até 100; interrogativos ( what )

### 3. Pronomes

- a) Pessoais (subjetivos e objetivos)
- b) Demonstrativos
- c) Interrogativos (what e who)

### 4. Adverbios

- a) De lugar: here e there
- b) De tempo: now, today, yesterday, tomorrow, everyday.
- c) Interrogativos: when, where, how

### 5. Preposições

On, in, under, behind, in front of, of, between, to, from, with, at

### 6. Conjunções

But, and, or.



### III - VOCABULÁRIO

O vocabulário deverá partir sempre de um centro de interesse.  
Ex.: a escola, a família, as profissões, as estações, os dias da semana, os meses do ano, as horas, as cores, etc.

#### 3ª e 4ª Série:

#### I - ESTRUTURAS

- 1 - Revisão das estruturas vistas na 1ª e 2ª séries.
- 2 - O passado simples de verbos regulares e irregulares:  
formas afirmativa, interrogativa e negativa.
- 3 - O Present Perfect com just, since, for.
- 4 - O Estudo comparativo das estruturas com o Passado Simples e o /  
Present Perfect.
- 5 - Os finitos anômalos can-could; may; must; should : formas positi  
va, interrogativa e negativa.
- 6 - O Futuro Simples dos verbos regulares e irregulares.
- 7 - O Passado Contínuo com when, while.
- 8 - Estruturas com orações subordinadas (because, when, where)
- 9 - Estruturas com orações relativas.
- 10 - Estudo comparativo do passado Simples com o Past Perfect.
- 11 - Estruturas com orações subordinadas envolvendo o emprêgo de say e  
tell.
- 12 - Orações Condicionais (presente - futuro)

#### II - GRAMÁTICA

##### 1 - Substantivos

- a) Número 1. plural em ies; ves :  
2. plural irregular de algumas palavras
- b) Caso: O caso genitivo (complementação da 1ª e 2ª séries.

2 - Adjetivos

- a) qualificativos
- b) determinativos: 1. indefinidos  
2. numerais  
3. interrogativos (which)

3 - Pronomes

- a) Possessivos
- b) Indefinidos
- c) Interrogativos ( whose, which )
- d) Relativos

4 - Adverbios

- a) De tempo definido e indefinido
- b) De lugar
- c) De frequência
- d) De modo
- e) De intensidade

5 - Preposições

6 - Conjunções : when, where, because, while

III- VOCABULÁRIO

O vocabulário deverá ser ampliado em torno de um centro de interêsse: esportes, diversões, meios de transportes, ações cotidianas, pequenas histórias, anedotas.

Obs.: O ensino da língua deverá ser feito através do estudo gradativo das estruturas. As estruturas deverão ser automatizadas por meio de exercícios orais de repetição, substituição e transformação, perguntas e respostas.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

PREMEM

PROGRAMA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS PARA OS GINÁSIOS  
POLIVALENTES.

BASES FILOSÓFICAS E OBJETIVOS GERAIS DO PROGRAMA:

De um aluno que tenha concluído o Curso Primário, esperamos que traga como bagagem indispensável, uma linguagem adequada a uma comunicação e entendimento necessário ao nível de iniciação a etapa do ginásio; uma expressão escrita e oral capaz de permitir-lhe o acesso ao campo da ciência experimental, que aqui será apresentada e sentida pelo aluno e que deverá evoluir no intuito de após familiarizar-se com o método das ciências experimentais o aluno possa chegar as generalizações.

nela  
está  
para um  
professor

Certos de que uma formação inicial em linguagem é indispensável à evolução da educação de um indivíduo, propomos o programa de Ciências Experimentais em anexo, que consideramos a 2ª. fase desta evolução, cujo sucesso dependerá muito do domínio da língua - gen.

O programa de Ciências Experimentais, baseia-se essencialmente em práticas e experiências que nortearão a evolução pretendida neste nível de educação, que deverá permitir ao aluno pensar e agir cientificamente, capacitando-o a compreensão dos diversos fenômenos e comportamentos do objeto das Ciências Experimentais, sendo assim possíveis generalizações por parte do aluno.

Ao mencionarmos generalização não estamos dizendo "conhecimentos de coisas gerais", mas sim, fazer o aluno chegar as ideias gerais por intermédio do ensino de específicos.

A unidade I do Programa, tem por objetivo introduzir e familiarizar o aluno com o Método Experimental, habilitando-o a entrar na fase de manejo e compreensão, gradativos, do pensamento e comportamento científicos.

Assim, paulatinamente, levaremos, através de experiências, exercícios práticos, discussões etc, o aluno ao conhecimento de:

- 1- importância da observação sistemática ;
- 2- coleta, correlação e interpretação de dados ;
- 3- controle experimental;
- 4- análise de interpretação de gráficos ;
- 5- controle de variáveis ;
- 6- formulação de hipóteses .

+

*Aperfeiçoando seus métodos. Ideias interessantes. Material fofo? Com: fofo? 19*

Convém ressaltar já, que as habilidades, entendimentos e disposições aqui despertados, orientados e ou adquiridos serão usados e melhorados em todo o decorrer do programa.

As unidades subsequentes serão trabalhadas cientificamente, e os elementos e fenômenos naturais serão apresentados sob a forma de experiências simples. Aqui as etapas do método científico serão desempenhadas pelo aluno, que, manejando experimentalmente os diversos elementos e fenômenos, desenvolverão habilidades científicas, terão as suas disposições exploradas e chegarão a entendimentos sobre o comportamento científico e sua importância para a vida.

PROGRAMA DE CIÊNCIAS - GINÁSIO POLIVALENTE

SÉRIE	UNIDADE	SUB- UNIDADE
1a	I O método Científico	1.1 - Se soltar, cai 1.2 - Bicho de fruta, fruta é ? 1.3 - Graficos seus conhecidos de vista 1.4 - Eureka 1.5 - Como nasce o feijão 1.6 - A matéria se transforma 1.7 - A água e as plantas 1.8 - Sorte ou azar ?
1a.	II	2.1 - Densidade da água 2.2 - Energia fornecida pela água 2.3 - Pressão da água 2.4 - Outras propriedades dos líquidos 2.5 - Os vasos comunicantes 2.6 - Tensão superficial 2.7 - Capilaridade 2.8 - Mudanças de estado 2.9 - A água e as soluções 2.10- Purificação da água 2.11- A água nos seres vivos
1a.	III O AR	3.1 - Existe : então pesa 3.2 - A pressão atmosférica 3.3 - Medindo a pressão atmosférica 3.4 - O efeito do calor sobre os gases 3.5 - O que é o vento 3.6 - O que é a chuva 3.7 - O ar também trabalha 3.8 - Bombas 3.9 - Viajando na atmosfera 3.10- O ar e os seres vivos
2a	I A Terra em que pisamos	4.1 - Estrutura da terra 4.2 - Tipos de rochas 4.3 - A crosta terrestre transforma-se 4.4 - Solo : Componentes Permeabilidade Como corrigir o solo: adubos arejamento irrigação  Erosão 4.5 - Sub-Solo : riquezas

*Para métodos científicos? Com: fofo?*

*Se quiser mais material? Poderia dar alguns?*

- 
- 2a. II
- 5.1 - Como fazer fogo
  - 5.2 - Fosforo, isqueiro e acendedores elétricos
  - 5.3 - Desprendimento de calor
  - 5.4 - O calor e a energia
  - 5.5 - Produção de luz
  - 5.6 - A combustão e o ar
  - 5.7 - O oxigênio e as combustões \*
  - 5.8 - As combustões na ausência do ar e do oxigênio
  - 5.9 - Substâncias combustíveis
  - 5.10 - Combustíveis - sólidos - líquidos gasosos
  - 5.11 - A combustão e as explorações
  - 5.12 - A combustão espontânea
  - 5.13 - Oxidação e a Carbonização
  - 5.14 - Efeitos da combustão
  - 5.15 - A combustão e a vida
- 

- 2a. III
- 6.1 - As grandes leis da química
  - 6.2 - Elementos compostos e misturas
  - 6.3 - Coleção de elementos
  - 6.4 - Estudo dos elementos
  - 6.5 - Substâncias compostas
  - 6.6 - Reações químicas
  - 6.7 - Identificação de substâncias
- Quem? Livro? Livro?*
- 

- 3a. I
- Energia e suas Transformações
- 7.1 - Como se trabalha com máquinas simples
  - 7.2 - Energia : Cinética potencial
  - 7.3 - Transformação de energia
  - 7.4 - Rendimentos das máquinas
  - 7.5 - Máquinas térmicas
  - 7.6 - Outras transformações de energia: energia química.
  - 7.7 - Pilhas e baterias
  - 7.8 - Energia e vida
- 

- 3a. II
- A
- Vida
- 8.1 - Captura, manutenção e observação: sapos drosófilas
  - 8.2 - Influência dos fatores externos no desenvolvimento das drosófilas dos girinos
  - 8.3 - Desenvolvimento dos sapos
  - 8.4 - Cadeia alimentar
  - 8.5 - Estudo da semente: desenvolvimento dos grãos entrada da água nas sementes
  - 8.6 - Crescimento das plantas
  - 8.7 - Influência dos fatores externos no desenvolvimento dos vegetais
  - 8.8 - Tropismos
  - 8.9 - Movimento da água ; no vegetal
  - 8.10 - Movimento de substâncias nos animais
  - 8.11 - Transformação das substâncias
  - 8.12 - Alimentação : origem dos alimentos
  - 8.13 - Fotossíntese : extração da clorofila
  - 8.14 - Utilização da matéria orgânica
  - 8.15 - Respiração : relação entre fotossíntese e respiração
  - 8.16 - Reprodução dos vegetais
  - 8.17 - Relação entre os animais e os fatores ambientes
  - 8.18 - Aquisição de reflexos
-

3a.	III	9.1 - Reprodução assexuada 9.2 - Reprodução sexuada 9.3 - Transmissão de caracteres 9.4 - Herança na espécie humana 9.5 - Os gens 9.6 - Conservação ou mudança 9.7 - Aparecimento de espécies
3a.	IV	10.1- Meio físico 10.2- O homem e os seres vivos 10.3- O homem e o alimento 10.4- O futuro da espécie humana
4a.	I	11.1- Ondas : longitudinais transversais 11.2- Sistema de produção e observação de ondas 11.3- Período e frequência 11.4- Comprimento de ondas 11.5- Amplitude e energia 11.6- Velocidade propagação 11.7- Refração 11.8- Dois pulsos se cruzam 11.9- As ondas se refletem 11.10-Difração 11.11-Polarização 11.12-O som 11.13-Propagação do som
4a.	II	12.1 - O movimento 12.2 - Forças 12.3 -Forças de ação à distância 12.4 -Materia e massa 12.5 -Aceleração * 12.6 -Força, massa e aceleração 12.7 -Peso 12.8 -Como as estrelas e os planetas se movem 12.9 -Movimentos planetários 12.10-Newton e a lei da gravitação 12.11-Órbitas próximas do Sol 12.12-La no meio das estrelas e das galáxias
4a.	III	13.1 -Medidas diretas 13.2 -Medidas indiretas 13.3 -O tamanho da terra 13.4 -O efeito do paralaxe 13.5 -Usando a paralaxe 13.6 -A distância da terra à lua 13.7 -Diametro angular 13.8 -Mapa do sistema solar 13.9 -O tamanho dos planetas 13.10-Distância e tamanho dos planetas 13.11-As órbitas dos planetas 13.12-Modelo do sistema solar em escala 13.13-Medindo além dos sistemas solar 13.14-Usando a luz como fita métrica 13.15-Luminosidade das estrelas 13.16-Uma visão do universo



MEC/DEF

PREMEM

G.R.H.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO  
PARO LAR -  
1ª e 2ª Série - horário 60 hs.

O desenvolvimento de habilidades básicas às atividades / desenvolvidas no programa.

- Desenvolvimento de habilidades sociais através do trabalho grupal.

ÁREA COGNITIVA:

- Conhecimentos básicos relativos às diversas vivências da sala ambiente: alimentação, saúde, higiene, puericultura e artes (decoração pintura, cerâmica etc.)
- Informações relativas a planejamento de atividades realizadas em sala ambiente.

ÁREA AFETIVA

- Reconhecimento e valorização das artes práticas como elemento importante para formação integral.
- Disposição para realizar atividades a este tipo de trabalho
- Reconhecimento e valorização da arte e do belo como fator integral da vida humana.
- Desenvolvimento das habilidades que levem a descoberta da verdadeira vocação profissional.

ALIMENTAÇÃO

- Material e equipamento do Laboratório
- Conservação e limpeza de equipamento
- Interpretação de receitas, peso e medida
- Compra e armazenamento de material
- Orçamento alimentar
- Serviço de mesa
- Higiene, preparo, conservação e conservação de alimentos
- Importância, fontes e carência de alimentos.



### VESTUÁRIO E DECORAÇÃO

- Uso e conservação da máquina de costura e outros equipamentos
- Uso e combinações de cores e tecidos.
- Alguns tipos de acabamentos: bainha, chuleio etc.
- Tipos de costuras: retas, curvas etc.
- Execução de projetos simples em costuras retas e curvas.
- Projetos simples de bijouterias e de arranjo florais.

### HIGIENE PUERICULTURA E PRIMEIROS SOCORROS:

- Higiene Pessoal e da habitação - Confeção de shampoo.
- Como ferrar uma cama simples desocupada.
- Sinais gerais de saúde.
- Qualificação da pessoa para cuidar do doente
- Formações de bons hábitos: vida ao ar livre; alimentação sadia.
- Medidas gerais em caso de acidentes domésticos.
- Vacinação, informações.
- Características do recém-nascido; primeiros cuidados.

### ADMINISTRAÇÃO:

- Responsabilidades dos membros de uma família
- Uso de tempo e energia; planejamento das tarefas e organização de horário doméstico.
- Planejamento de pequenas reuniões.

PROGRAMA: 3ª e 4ª Série - Horário 24 hs.

### ALIMENTAÇÃO - 3ª Série

- Importância, Fontes, Carência, Digestão
- Funções dos princípios nutritivos: Proteína, Glicídios, Lipídios Vitaminas e Sais Minerais.
- Tabus Alimentares
- Planejamento de refeições
- 5 - Serviço e etiqueta à mesa.

ALIMENTAÇÃO - 4ª Série

- Planejamento de refeições
- Organização de cardápios
- Sugestões de cardápios para escolar; adolescente, gestante.
- Conservação de alimentos (Picles, compota, geléia etc.)
- Serviço de etiqueta à mesa.

HIGIENE E SOCORROS DE URGÊNCIA - PUERICULTURA

3ª Série

- Material de 1º Socorros - Higiene pessoal
- Assepsia - técnica e confecção de material
- Utilização do material preparado.  
T.P.R. e T.A.

GESTANTE

- Cuidados, higiene alimentar, pessoal e mental - Puerpera.
- Recém-nascido
- Características, Primeiros cuidados, alimentação no 1º ano de vida. Banho do bebê.
- Vacinação.

4ª Série

- Medidas preventivas contra acidentes
- Inobilização de membros fraturados
- Cuidados com animais domésticos
- Insetos nocivos e doenças transmitidas pelos mesmos
- Insolação, internação e desidratação.

RECÉM-NASCIDO:

- Alimentação natural e artificial: preparo
- Importância da alimentação no desenvolvimento da criança.
- Dentição. Uso da chupeta: vantagens e desvantagens.
- Desenvolvimento físico e mental da criança
- Observação do comportamento infantil: a criança e o meio.

ADMINISTRAÇÃO

3ª Série

- O Lar, a Família; o papel da mulher na educação dos filhos.
- Noções
- Importância do planejamento na execução das tarefas.
- Planejamento de cozinha: localização em relação as demais áreas de trabalho.
- Planejamento de limpeza
- Planejamento de reuniões sociais.

4ª Série:

ESTUDO DA FAMÍLIA

- Planejamento das diversas áreas de uma casa
- Planejamento de reuniões sociais.
- Orçamento doméstico: preparo, controle e contabilidade.

PLANEJAMENTO PARA UMA FAMÍLIA PEQUENA.

Vestuário e Decoração

3ª Série

- Escolha do vestuário de acordo com o tipo físico, clima, condições, econômica.
- Cálculo de metragem.
- Técnicas aplicadas a molhar, secar, passar e cortar tecidos.
- Tipos de acabamentos
- Pontos básicos de costura e bordado.

Princípios básicos de decoração: linhas, formas, proporção e equilíbrio

- Decoração de ambientes
- Aplicação das cores
- Sistema, distinção, fatores para seleção e combinação das cores

4ª Série

VESTUÁRIO

Tecido:

- Características e estudo das principais fibras.
- Execução de projetos: quarto, salas, cozinha e banheiro.
- A moda através dos tempos.

INTRODUÇÃO CORTE E COSTURA:

- Utilização de moldes. Alterações
- Confeção de moldes simples
- Correção de defeito de figura
- Confeção de peças do vestuário pessoal
- Complementos do vestuário, utilização, funcionalidade, harmonização.
- Enxoval do bebê.

DECORAÇÃO

- Origen da Arquitetura
- Características da arquitetura moderna
- Decoração através dos tempos: estilos
- Materiais utilizados na decoração
- Técnicas, desenho e pintura
- Elementos acessórios na decoração: tapetes, cortinas, luminárias.

A LUZ

- Planta baixa
- Iluminação natural e artificial. Fontes de iluminação. Tipos de lâmpada. Quantidade necessária de luz.

NOÇÕES DE JARDINAGEM

- Planta baixa; elaboração. Escola.
- Sugestões de projeto.

MEC/DEF

PREMEM/BA

G R H

ÁREA - MADEIRA

3ª Série

#### OBJETIVOS

1 - Conhecimento dos vários tipos de martelos bem como a sua diversidade de finalidade.

2 - Informações tecnológicas e nomenclatura das diversas partes dos martelos, arcos e ferros de púa e serrotes, bem como serra circular, plaina, desempenadeira e tórno.

3 - Aprendizagem do uso correto dos equipamentos mencionados de acôrdo com a disposição da fibra da madeira.

4 - Valorização da criatividade na escolha dos projetos levando em conta, principalmente a sua utilidade.

5 - Apreensão da importância de operações como lixar, grosar, envernizar e encerar para dar acabamento nos trabalhos.

6 - Desenvolvimento de atitudes de concentração e atenção no trabalho, principalmente na serra circular, desempenadeira e tórno.

7 - Formação de hábitos e habilidades relativos às técnicas operacionais e de conservação e limpeza e lubrificação das máquinas, ferramentas e acessórios da área.

ÁREA - ARTES GRÁFICAS

SÉRIE -1ª. 2ª

A - Do conteúdo programático da área de Artes Gráficas.

UNIDADE I Papel

SUB-UNIDADE:

- 1.1 Tipos de papel.
- 1.2 Papel marmorizado.
- 1.3. Confeção de blocos.
- 1.4. Cola - Tintas - Solventes.

UNIDADE II Composição Manual.

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Caixa tipográfica - Tipos.
- 2.2 Compondor - Leitura.
- 2.3 Distribuição dos tipos.
- 2.4. Tirar prova - Amarrar - Prelo de prova.
- 2.5 Impressão.

ÁREA - CERÂMICA

SÉRIE: 1ª e 2ª

A - Do conteúdo programativo da área de Cerâmica.

UNIDADE I Modelagem

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Noções básicas sobre argila.
- 1.2. Preparo da argila.
- 1.3. Rôlo - Livre.
- 1.4 Soldadura - Refôrço.
- 1.5. Modelagem repuxada.

UNIDADE II Glasura e acabamento.

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Uso do forno.
- 2.2. Preparo das peças biscuitadas.
- 2.3. Esmaltação das peças.
- 2.4. Glasuras - Processos.
- 2.5. Temperatura - Cuidados.

ÁREA - ELETRICIDADE

SÉRIE - 1ª e 2ª.

A - Do conteúdo programático da área de eletricidade.

UNIDADE I Instalações elétricas.

SUB-UNIDADE:

- 1.2. Fios - Tipos - Finalidade - Uso.
- 1.2. Emendas de fios.
- 1.3. Tomadas de ferro.
- 1.4. Lâmpada de prova.
- 1.5. Circuito simples.
- 1.6. Circuito paralelo.

ÁREA - MADEIRA

A - Do conteúdo programático da área de madeira.

UNIDADE I Instrumentos de medir - Marcar - Riscar.

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Uso do metro - escola - lápis - esquadro.
- 1.2. Uso do compasso.
- 1.3. Marcar linhas paralelas.
- 1.4. Uso do graninho.
- 1.5. Serrotes - Plainas: tipos diversos - finalidades  
- Nomenclatura - Uso - Conservação.

UNIDADE II Serra TICO-TICO- Furadeira - Verniz

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Tipos - Finalidades.
- 2.2. Verniz - Preparação - Aplicação.
- 2.3. Uso do óleo de linhaça.
- 2.4. Uso das ferramentas correlacionadas.

ÁREA : METAL

A - Do conteúdo programático da área de metal.

UNIDADE I Instrumento de marcar - medir - riscar.

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Uso de escala - Trena - Esquadro - Riscador-Punção  
de bico.
- 1.2. Uso do compasso.
- 1.3. Marcar centro - raio - diâmetro.
- 1.4. Traçar com o gabrito no metal.



UNIDADE II Tesouras - Macetes - Linas.

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Tipos - Finalidades - Uso.
- 2.2. Recortes de alças (aproveitamento de lata)
- 2.3. Repuxados em cobre (recortes)
- 2.4. Linar.
- 2.5. Morsas.

OBJETIVOS GERAIS.

3ª SÉRIE

- a) Informações tecnológicas das diversas áreas.
- b) Conhecimento da terminologia das máquinas, ferramentas e acessórios específicos de cada área.
- c) Desenvolvimento do raciocínio para que o jovem possa projetar e realizar trabalhos de arte de acordo com suas capacidades e em harmonia com suas necessidades educacionais.

- a) Valorização e interesse pelas artes práticas.
- b) Atenção e zelo pelo material e ferramental.
- c) Responsabilidade na opção pela técnica.

- a) Desenvolvimento de habilidades técnicas criando hábitos técnicos e segurança na execução do trabalho.
- b) Manuseio correto do ferramental.

ARTES GRÁFICAS

- 1 - Desenvolvimento das compreensões básicas relativas:
  - 1.1 - ao enprêgo da dosagem de tinta pela impressão;
  - 1.2 - ao conhecimento, qualidades e origem dos tipos;
  - 1.3 - ao manejo das máquinas e ferramentas;
  - 1.4 - à capacidade de atenção, generalização, raciocínio;
- 2 - Desenvolver nos educandos os seguintes hábitos sociais:
  - 2.1 - Saber ouvir;
  - 2.2 - esperar sua vez de falar; e de usar ferramentas e máquinas.
- 3 - Desenvolver nos educandos atitudes favoráveis para com os seguintes aspectos:
  - 3.1 - aprendizagem da composição
  - 3.2 - valor presente e futuro do emprego da encadernação
  - 3.3 - interesse na realização do trabalho
  - 3.4 - respeito aos direitos dos outros.

ÁREA - CERÂMICA

3ª SÉRIE.

OBJETIVOS

- 1 - Conhecimento da importância da técnica de graduação da temperatura do forno nas operações de pintar e biscitar objetos de cerâmica.
- 2 - Conhecimento das variedades de tintas de acordo com o material de confecção da peça a ser pintada.
- 3 - Informações básicas sobre a carga e descarga do forno com o meio de proteger a peça.
- 4 - Alargamento do poder de análise na aceitação de um projeto criado por outros.
- 5 - Informações tecnológicas sobre as várias formas de se aproveitar garrafas vazias.
- 6 - Conhecimento da terminologia específica das várias partes do forno bem como do esmeril.
- 7 - Fortalecimento e desenvolvimento de poder criativo não só na escolha de projetos como na utilização das técnicas de trabalho.
- 8 - Valorização do aproveitamento de materiais pela utilização de garrafas vazias.
- 9 - Valorização das mãos como elemento de capital importância nos trabalhos de modelagem em cerâmica.
- 10 - Desenvolvimento de espírito cooperativo e de iniciativa nos trabalhos.
- 11 - Desenvolvimento de habilidades técnicas no uso das mãos e demais ferramentas e acessórios usados na área/Cerâmica: destastadores, rôlos, estacas, pincéis, estiletos, etc. Como elemento de grande importância para o acabamento dos trabalhos.
- 12 - Desenvolvimento de hábitos relativos à limpeza do local e equipamento de trabalho (bancada, ferramentas etc.)
- 13 - Fortalecimento do hábito de conservar a argila sempre envolvida em tecido úmido para não ressecar.

ÁREA - ELETRICIDADE

- 1 - Reconhecimento das várias bitolas de fios bem como os meios de verificação das mesmas.
- 2 - Apreensão da importância da resistência.
- 3 - Reconhecimento das principais características da corrente elétrica.
- 4 - Aplicação destes conhecimentos mencionados em projetos de circuitos elétricos e domiciliares, colocação de chaves utilização de medidores.
- 5 - Desenvolvimento do espírito de pesquisa importantíssimo na área .

6 - Formação de atitudes de atenção e responsabilidade na área desde a confecção do esquema do projeto até a sua execução como medida de segurança.

7 - Desenvolvimento do espírito de iniciativa e cooperação.

8 - Desenvolvimento das habilidades técnicas necessárias a emenda de fios, confecção de alhal e manuseio de ferramental específico da área.

9 - Desenvolvimento de hábitos relativos à situação do local de trabalho em termos de previdência contra acidentes.

#### ÁREA - METAL

##### 3ª SÉRIE

1 - Informações tecnológicas e nomenclatura da serra para metais frisadeira, enroladeira e tesoura de cortar disco, ferro de soldar, furadeira. Torno esmeril e plaina.

2 - Conhecimento de ferramental e acessórios necessários ao funcionamento das máquinas mencionadas.

3 - Descoberta das finalidades de todos esses equipamentos pela execução de projetos que integram suas respectivas operações.

4 - Descoberta de importância de aparelhos medidores precisos como o paquímetro no desenvolvimento de trabalho no torno.

5 - Fortalecimento do espírito cooperativo e de iniciativa.

6 - Desenvolvimento de atitudes relativas aos cuidados especiais que se deve ter não só com o material de trabalho como com todo o equipamento.

7 - Formação de habilidades técnicas necessárias ao bom acabamento do trabalho.

ÁREA - MADEIRA

A - Do conteúdo programático da área de madeira.

UNIDADE I Martelo - Arco e ferro de pua - Serrote

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Tipos diversos.
- 1.2. Finalidade e nomenclatura.
- 1.3. Uso correto.
- 1.4. Travação e afiação.
- 1.5. Cuidados especiais.
- 1.6. Segurança.
- 1.7. Proteção contra acidentes.

UNIDADE II SERRA CIRCULAR

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Finalidade - Nomenclatura - Uso.
- 2.2. Travação e afiação.
- 2.3. Normal de segurança.
- 2.4. Cuidados especiais.
- 2.5. Cortes longitudinais e transversais.

UNIDADE III Plaina 1/2 garlopa - Garlopa - Desempeno

Sub-UNIDADE:

- 3.1. Nomenclatura e finalidade.
- 3.2. Uso e conservação da plaina.
- 3.3. Afiação.
- 3.4. Montagem e desmontagem.
- 3.5. Acabamento.
- 3.6. Cuidados especiais.
- 3.7. Uso da plaina de topejar.

UNIDADE IV Torno de madeira

SUB-UNIDADE:

- 4.1. Preparo e uso.
- 4.2. Ferramentas para tornear.
- 4.3. Desbastar.
- 4.4. Tornear excêntricos.
- 4.5. Segurança.

ÁREA - ARTES GRÁFICAS

A - Do conteúdo programático da área de Artes Gráficas

UNIDADE I Composição - Imposição - Impressão.

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Tipos - Origen - Finalidade - Nomenclatura.
- 1.2. Material de composição.

- 1.3. Composição 1 - leitura - montagem.
- 1.4. Justificar - Amarrar - Impor.
- 1.5. Tirar prova - Imprimir.
- 1.6. Desempastelar.

UNIDADE II Encadernação

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Preparo dos cadernos.
- 2.2. Costuras - Principais processos.
- 2.3. Encadernação de livros - Revistas.
- 2.4. Fazer brochuras.
- 2.5. Recuperação de livros.

UNIDADE III Duplicador - Álcool

SUB-UNIDADE:

- 3.1. Tipo de papel adequado.
- 3.2. Preparo de matriz.
- 3.3. Colocação - Cuidados com a matriz.
- 3.4. Impressão - Cuidados.
- 3.5. Alcear - Granpear - Acabar.

ÁREA - CERÂMICA

A - Do conteúdo programático da área de cerâmica

UNIDADE I Disceitar - Mosaico - Decoração

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Preparo das peças em argila.
- 1.2. Graduação da temperatura.
- 1.3. Processo de decoração em ladrilhos - Azulejos Pastilhas.
- 1.4. Cuidados especiais com a queima - carga - descarga - limpeza de forno.

UNIDADE II Lapidar - cortar garrafas.

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Dar formas em garrafas
- 2.2. Lapidar
- 2.3. Confecção de peças
- 2.4. Pintura e decoração

ÁREA - ELETRICIDADE

A - Do conteúdo programático da área de eletricidade.

UNIDADE I Medidas e aparelhos elétricos.

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Reconhecer fios.
- 1.2. Teste de resistência.
- 1.3. Características elétricas.

UNIDADE II Instalações elétricas

SUB-UNIDADE:

- 2.1 Circuito elétricos.
- 2.2. Medidores em chaves.
- 2.3. Esquema de ligações.
- 2.4. Proteção - Segurança.

ÁREA - METAL

A - Do conteúdo programático da área de metal

UNIDADE - I Serra para metais, Frisadeira, Enroladeira e Tesoura de cortar disco.

SUB-UNIDADE:

- 1.1. Tipos, finalidade e uso.
- 1.2. Segurança.
- 1.3. Cuidados especiais.

UNIDADE II Ferro de soldar

SUB-UNIDADE:

- 2.1. Preparo do ferro  
pasta de soldar
- 2.2. Solda - Tipos - Finalidade.
- 2.3. Limpeza - acabamento - ácidos.
- 2.4. Cuidados especiais
- 2.5. Proteção contra acidentes.

UNIDADE III Furadeira e esmeril

SUB-UNIDADE:

- 3.1. Tipos, finalidade e uso
- 3.2. Cuidados especiais
- 3.3. Furar - escariar - vasar.
- 3.4. Afição e amolação de ferramentas

UNIDADE IV ajustagem - tórno - Plaina

SUB-UNIDADE:

- 4.1 Medir - Marcar - Cortar - Ajustar
- 4.2 Tórno - Tipos e características.
- 4.3 Ferramenta para tórno - Utilidades.
- 4.4. Plaina linadora - Tipos características - Utilização.
- 4.5 Iniciação ao estudo do paquímetro e leitura.

### OBJETIVOS GERAIS

- a) Conscientização dos jovens dentro de uma das diversas áreas de Artes Industriais, vindo na mesma meio de expressão concreta e valioso auxiliar na globalização do ensino.
- b) Aproveitamento dos vários conhecimentos adquiridos no estudo das matérias acadêmicas numa prática real.
- c) Interpretação de desenhos, diagramas, esbôços, gráficos etc.
- .) Admiração e respeito para com a mão de obra / especializada e sua técnica de execução.
- ) Desenvolvimento de atividades favoráveis na valorização do trabalho individual e de grupo
- ) Responsabilidade na opção pela área. .
- f) Desenvolvimento do espírito de iniciativa e cooperação.
- g) Aquisição de destrezas manuais.
- h) Favorecimento dentro de certos limites e aquisição de hábitos motores e de conhecimentos técnicos relacionados com o uso de equipamentos específicos da área.

### ÁREA - MADEIRA

#### 4ª SÉRIE

#### OBJETIVOS

- 1 - Informações básicas sobre as técnicas de uso do esquadro falso suta e formações bem como sua importância na confecção de encaixes, juntas e 1/2 esquadria.
- 2 - Aprendizagem das técnicas de confecção de encaixe, juntas e 1/2 esquadria e suas finalidades.
- 3 - Conhecimento da tecnologia e nomenclatura da serra fita máquina de soldar a serra e desempenadeira.
- 4 - Utilização das ferramentas e máquinas mencionadas na confecção de projetos utilitários que venham a integrar as operações destas e dos demais equipamentos já conhecidos.
- 5 - Conhecimento da necessidade de se travar as serras antes do seu uso, bem como dos tipos de travadores existentes.



- 6 - Desenvolvimento das habilidades de análise, síntese e aplicação através de estudo dos projetos e pesquisa na área.
- 7 - Valorização da criatividade na escolha dos projetos, levando em conta principalmente a sua utilidade.
- 8 - Apreensão da importância de operações como: lixar, grosar e envernizar para dar acabamento nos trabalhos.
- 9 - Desenvolvimento de atitudes de concentração e atenção no trabalho principalmente na serra circular, desempenadeira e tórno para evitar acidentes.
- 10 - Formação de hábitos e habilidades relativos às técnicas operacionais e de conservação, limpeza e lubrificação das máquinas, ferramentas e acessórios da área.

#### ÁREA - CERÂMICA

##### 4ª SÉRIE

##### OBJETIVOS

- 1 - Conhecimento de material usado para a confecção de fôrmas: cimento, areia e gesso.
- 2 - Informações tecnológicas sobre as operações de preparo do material para fôrmas, preparo das fôrmas, isolamento, confecções de asolejos em alto relêvo e decantação da argila para fazer fundição e barbotina.
- 3 - Aprendizagem da nomenclatura e tecnologia do tórno.
- 4 - Desenvolvimento da habilidade de síntese pela pesquisa.
- 5 - Desenvolvimento do poder inventivo pela criação de projetos e acabamento pessoal nos trabalhos.
- 6 - Valorização da técnica nesta área como algo que conduz principalmente a um melhor acabamento do trabalho.
- 7 - Conscientização da importância histórica da Cerâmica como ARTE, da sua importância na FISIOTERAPIA e EDUCAÇÃO, uma vez que proporciona maior elasticidade muscular e coordenação motora das mãos.
- 8 - Desenvolvimento do espírito de cooperação e iniciativa.
- 9 - Desenvolvimento de habilidades técnicas no uso das mãos e demais equipamentos (ferramentas, máquinas e acessórios.)

- 10 - Desenvolvimento de habilidade conservação e limpeza do local e equipamentos de trabalhos.

## ÁREA - METAL

## 4ª SÉRIE

## OBJETIVOS

- 1 - Ampliação e prática maior dos conhecimentos sobre tórno e Plaina linad ora.
- 2 - Informações básicas sobre as técnicas das operações de forja e fundição.
- 3 - Fundamentação teórica aliada a uma relativa prática sobre fôrça mecânica e todos os elementos propulsores da mesma.
- 4 - Aprendizagem de consertos mais simples dos principais elementos das máquinas.
- 5 - Ampliação do estudo do paquímetro e seu uso.
- 6 - Desenvolvimento do poder criativo na invenção de novos projetos visando sempre o caráter - utilitário que êstes deverão ter.
- 7 - Formação de habilidades técnicas necessárias ao bom acabament o do trabalho.
- 8 - Fortalecimento do espírito cooperativo e de iniciativa.
- 9 - Desenvolvimento de atitudes relativas aos cuidados especiais que se deve ter não só com o material de trabalho como com todo o equipamento.

## ÁREA - ELETRICIDADE

## 4ª SÉRIE

## OBJETIVOS

- 1 - Desenvolvimento das habilidades de análise e síntese pela pesquisa
- 2 - Aprendizagem do uso do voltímetro e do amperímetro como aparelhos que medem intensidade e tensão da corrente elétrica respectivamente.
- 3 - Experimentações e testes para medir corretamente corrente de voltagem e ampérios diferentes.
- 4 - Informações científicas básicas para ligações elétricas em geral, bem como de seus variados tipos.

- 5 - Descoberta da importância da operação isolar e do material utilizado nesta, nas ligações elétricas.
- 6 - Formação de atitudes de atenção, cuidado e responsabilidade no trabalho por motivo de maior segurança.
- 7 - Desenvolvimento do espírito de iniciativa e cooperação.
- 8 - Desenvolvimento de habilidades técnicas necessárias à enenda de fios, confecção de olhal e manuseio das ferramentas específicas da área.
- 9 - Desenvolvimento de hábitos relativos à situação do local de trabalho em termos de providência contra acidentes.

#### ARTES GRÁFICAS

- 1 - A oportunidade de desenvolver as habilidades específicas como:
  - 1.1- O emprego correto do componedor, das entre-linhas e da tinta de impressão;
  - 1.2- Uso da linguagem específicas da área
- 2 - Desenvolver nos educadores os seguintes hábitos sociais:
  - 2.1- respeitar a opinião alheia
  - 2.2- conservar o patrimônio público e privado;
- 3 - Desenvolver nos educadores atitudes favoráveis para com os seguintes afectos.
  - 3.1- Fé na capacidade individual de aprendizagem.
  - 3.2- confiança na orientação do professor;
  - 3.3- valorização do trabalho individual e coletivo.

## ÁREA - MADEIRA

A - Do conteúdo programático da área de madeira

## UNIDADE I Suta - Formão

## SUB - UNIDADE:

- 1.1- Nomeclatura e finalidade
- 1.2- Afiação
- 1.3- Transferências do ângulo
- 1.4- Segurança
- 1.5- Proteção contra acidentes.
- 1.6- Uso correto

## UNIDADE II - Junta - Encaixe - 1/2 esquadria

## SUB - UNIDADE:

- 2.1- Tipos diversos e finalidade
- 2.2- Uso adequado das ferramentas.
- 2.3- Colas, pregos e parafusos
- 2.4- Aplicação de juntas
- 2.5- Taxas de arremates.
- 2.6- Uso de raspadeira - Grampos

## UNIDADE III - Serra fita

## SUB - UNIDADE:

- 3.1- Troca de fita
- 3.2- Máquina de soldar - Nomenclatura
- 3.3- Solda
- 3.4- Travação
- 3.5- Amolação
- 3.6- Nomenclatura da máquina
- 3.7- Proteção contra acidentes
- 3.8- Segurança

## UNIDADE IV DESEMPENADEIRA

## SUB - UNIDADE:

- 4.1- Nomenclatura - Finalidade - Uso
- 4.2- Tipos diversos
- 4.3- Aplainar superfícies e bordas
- 4.4- Segurança
- 4.5- Cuidados especiais

UNIDADE V Torno de madeira

SUB-UNIDADE:

- 5.1 Tipos e nomenclatura
- 5.2 Tipos de torneados
- 5.3 Furar - Brocar
- 5.4 Nomenclatura das ferramentas do torno
- 5.5 Afiação
- 5.6 Segurança e proteção contra adicentes.

UNIDADE VI Serra tico-tico

SUB-UNIDADE:

- 6.1. Nomenclatura
- 6.2 Uso e Finalidade
- 6.3 Troca da serra
- 6.4 Segurança e proteção contra acidentes.

ÁREA - CERÂMICA

A - Do conteúdo programático da área de cerâmica.

UNIDADE - I Fôrmas para moldar em gesso - Florões.

SUB-UNIDADE .

- 1.1 Cimento - Areia - Gesso
- 1.2 Preparo do material
- 1.3 Preparo da fôrma
- 1.4 Isolamento e reprodução
- 1.5 Confeção e azulejos em alto relêvo
- 1.6 Formas para florões.

UNIDADE - II Fundição de argilas.

SUB-UNIDADE .

- 2.1 Preparo da argila
- 2.2 Preparo dos modelos
- 2.3 Isolamento para fôrmas
- 2.4 Fundição de peças
- 2.5 Abertura das peças
- 2.6 Acabamento e cuidados especiais

UNIDADE - III Modelagem

SUB-UNIDADE:

- 3.1 Placa e rolinhos.
- 3.2 Tipos de barbotina.
- 3.3 Preparação da barbotina.

## UNIDADE IV Torno de cerâmica

## SUB-UNIDADE:

- 4.1 Tipos - Uso - Conservação
- 4.2 Ferramentas
- 4.3 Preparar o barro.

## ÁREA - METAL

A - Do conteúdo programático da área de metal

## UNIDADE I - Ajustagem - Torno - Plaina - Linadora

## SUB-UNIDADE:

- 1.1 Marcar - Medir - Cortar - Ajustar
- 1.2 Tornear: cilindro - cone - perfis - recartilhar -  
rosca - facear - proquear - alargar - repuxar.
- 1.3 Uso do cossinote e machos - interno - externo
- 1.4 Uso do paquímetro e micrômetro
- 1.5 Normas de segurança - cuidados especiais.

## UNIDADE II - Serralheira - Soldas

- 2.1 Dobrar - Frisar - Rebitar - Repuxar - Enrolar.
- 2.2 Soldar - Conectar - canos d'água
- 2.3 Uso do maçarico.
- 2.4 Solda e ponto
- 2.5 Solda exi-acetileno - Solda elétrica.

## UNIDADE III - Forja e Fundição

## SUB-UNIDADE:

- 3.1 Medir - Marcar - Cortar.
- 3.2 Dobrar a quente na bigorna.
- 3.3 Forjar - Temperar - Revenir.
- 3.4 Modelar ferramentas.
- 3.5 Caixas de fundição
- 3.6 Areias para fundição
- 3.7 Moldação
- 3.8 Fundir e moldar metais leves - Aparelhar e acabar.

## UNIDADE IV - Força Mecânica

## SUB-UNIDADE:

- 4.1 Eixos - buchas - rolamentos
- 4.2 Mancais - Engrenagens
- 4.3 Polias - Correias - Transmissão - Acoplamento
- 4.4 Redutores de velocidades elétricas e mecânicas
- 4.5 Motores elétricos
- 4.6 Motores a explosão.

## ÁREA - ELETRICIDADE

A - Do conteúdo programático da área de eletricidade.

UNIDADE I Medidas elétricas - Unidades

Sub-UNIDADES;

- 1.1 Watts - Ampóres
- 1.2 Leitura nos aparelhos
- 1.3 Cuidados especiais
- 1.4 Segurança.

UNIDADE II Ligações em geral - Painel

SUB-UNIDADE:

- 2.1 Ligações simples
- 2.2 Ligações thres - way
- 2.3 Ligações four - way

UNIDADE III Testar - Substituir - Reparar

SUB-UNIDADE:

- 3.1 Instalações de lâmpadas.
- 3.2 Instalações de tomadas.
- 3.3 Aparelhos eletro-domésticos

UNIDADE IV Normas de segurança

SUB-UNIDADE:

- 4.1 Isolantes
- 4.2 Isoladores
- 4.3 Cuidados especiais

## ÁREA - ARTES GRÁFICAS

A - Do conteúdo programático da área de Artes Gráficas

UNIDADE I Xilogravura - Linóleo

SUB-UNIDADE:

- 1.1 Tipos diversos.
- 1.2 Preparo - Decalque do desenho
- 1.3 Recorte - Cuidados
- 1.4 Prova
- 1.5 Acabamento.

UNIDADE II Composição - Impressão

SUB-UNIDADE:

- 1.1 Estudo - Prática mais aprofundadas.
- 2.2 Pesquisas.
- 2.3 Visitas orientadas.

UNIDADE III Serigrafia

SUB -UNIDADE:

- 3.1 Lay-out - Finalidade.
- 3.2 Preparo do tear - filme.
- 3.3 Processos de fixar o filme - retoque
- 3.4 Tintas especiais. Côres.
- 3.5 Impressão e limpeza

UNIDADE IV F otografia

SUB-UNIDADE:

- 4.1 Instrumentos fotográficos.
- 4.2 Processos de fotografia
- 4.3 Luz natural - artificial
- 4.4 Revelar - Copiar - Ampliar.



MEC/DEF

PREMEM - Ba.

G.R.H.

PROGRAMA DE TÉCNICAS COMERCIAIS

2ª Série

PROGRAMA TEÓRICO-PRÁTICO

1- Noções Gerais sobre:

Empresa Comercial

Capital de Empresa ( Individual)

Função das Divisões

Arquivamento

2- Patrimônio (ativo e passivo)

Estoque - seu controle

3- Legislação

Direito e obrigações do empregador

Direito e obrigações do empregado

Impostos - FGTS - ICM - IM - CS

4- Escrituração contábil ( Caixa e Conta-Corrente)

Livros Fiscais

Contar: origem das contas

Débito e Crédito

O programa se dividirá em duas fases:

a) fase teórica-prática com o objetivo de despertar o aluno para o trabalho que vai executar, dando elementos teóricos que serão / posteriormente manipulados na Empresa Comercial Didática(anexo1)

b) fase prática que se subdividirá em:

- 10 horas de adaptação na empresa

- 80 horas de rodízio de acordo com a programação no anexo 2 estando cada um dos alunos 4 horas em cada uma das atividades.

OBJETIVOS:

1.1 - Levar os alunos a uma atitude de compreensão

- da importância das Técnicas Comerciais

1.2 - Criar nos alunos hábito de:

- previsão, ordem e auto-avaliação

- higiene e segurança no trabalho

es/

- 1.3 - Proporcionar na sala-ambiente , através da prática de Técnicas Comerciais, um ambiente tão real quanto possível.
- 1.4 - Levar ao conhecimento dos alunos, as técnicas atuais de trabalho com as coisas do comercio, tendo como escopo a educação / pelo trabalho e para o trabalho, observando o aspecto vocacional que deve existir nas Artes Práticas do Ginasio Polivalente.
- 1.5 - Dar ênfase ao enfoque dos problemas brasileiros ligados às coisas do comércio.
- 1.6 - Mostrar o campo de aplicação dos vários setores da Empresa Comercial Didática no campo profissional.

1ª - UNIDADE

1ª - Constituição da Empresa

SUB-UNIDADE

- 1ª - Levantamento do Inventário de Bens Móveis e Disponibilidade Financeiro.
- 2ª - Determinação do Capital
- 3ª - Determinação do gênero de comércio
- 4ª - Legalização da Firma
- 5ª - Esquema e Organograma Geral da Empresa.

2ª - UNIDADE

1 - Loja

- a) Divisão de vendas

2 - Loja

- a) Divisão de vendas

SUB-UNIDADE

1ª - Vendas

- a) Tipos de Vendas
- b) Tipos de Compradores
- c) Requisitos para vendas
- d) Abordagem
- e) Demonstração
- f) Fechamento

2ª - Caixa

- a) Recebimentos
- b) Conferência de Notas, manuseio de cédulas, moedas e cheques.
- c) Técnica de passagem de trôco
- d) Tipos de recibo
- e) Boletim de caixa

2ª UNIDADE

1 - Loja

- a) Divisão de Vendas
- b) Divisão de crediário

SUB-UNIDADE

3ª - Expedição

- a) Conferência
- b) Empacotamento
- c) Despachos

4ª - Estoque

- a) Guia de requisição de mercadorias
- b) Guia de transferência de mercadorias
- c) Manuseio e outros impressos informativos de entrada e saída de mercadorias Ex: Notas de vendas e fiscais
- d) Ficha de Estoque.

1ª - Cadastro

- a) Cadastramento
- b) Informação e controle de pagamento

2ª - Informações

- a) Pesquisa de solvabilidade.
- b) Aprovação do crédito.

3ª UNIDADE

1 - Escritório

- a) Divisão de Pessoal

SUB-UNIDADE

1ª - Recrutamento e Seleção

- a) Tipos de recrutamento
- b) Tipos de seleção e seleção
- c) Admissão
- d) Demissão
- e) Chefia e supervisão

2ª - Contrôlo e pagamento

- a) Registro de Empregados
- b) Anotações de Carteiras
- c) Férias e licenças
- d) Pontuário
- e) Pagamento de Pessoal

3ª - Fôlha de Encargos Sociais

- a) Confeção de Tabela de vencimento e contrôlo de frequência
- b) Confeção de fôlha de pagamento
- c) I.N.P.S. e F.G.T.S.
- d) Impôsto Sindical

3ª - UNIDADE

1 - Escritório

- b) Divisão de compras

SUB-UNIDADE

1ª - Pesquisa e contrôlo

- a) Fichário de Mercadorias
- b) Fichário de Fornecedores
- c) Fichário de Praças Produtoras
- d) Coletas de Preços
- f) Pedido de Mercadoria

2ª Estoque e Deposito

- a) Recebimento e conferência de mercadorias a vista dos impressos próprios
- b) Fichamento de contrôlo
- c) Cálculo de preço médio

- d) Demonstrativo das mercadorias de maior e menor saída
- e) Requisição de compras

3ª - Depósito

- a) Estocagem e Despacho

4ª - UNIDADE

1 - Escritório

- c) Divisão de Contabilidade

SUB-UNIDADE

1ª Tesouraria

- a) Recebimento e Pagamento
- b) Livro caixa
- c) Demonstrativo de Receita e Despesa
- d) Manuseio de Moedas e cheques; Títulos e recibos e outros impressos.

2ª - Faturamento e controle de Cobrança

- a) A vista da nota fiscal, emitir ou proceder o faturamento com as respectivas duplicatas.
- b) Contas correntes ou controle de cobrança
- c) Outros Impressos

3ª - Conta Correntes e Registros

- a) Correntes Passivas
- b) Livros e Entrada e Saída de Mercadorias
- c) Controle de Pagamento

3ª - UNIDADE

1 - Escritório

- c) Divisão de Contabilidade ( Continuação)

SUB-UNIDADE

4ª - Classificação e Escrituração

- a) Vaux
- b) Manuseio e Conferência de Impressos

5ª - Contrôles Patrimoniais

- a) Inventário Físico dos Bens Móveis e Imóveis
- b) Controle e conservação

4ª - UNIDADE

1 - Promoção de vendas

- a) Divisão de Artes

5ª - Serviço Administrativo.

SUB-UNIDADE

1ª - Cartazismo Letrismo

2ª - Vitrinismo

3ª - Embalagem Ornamental

4ª - Impressos Tipográficos

5ª - Propaganda e Publicidade

6ª - Campanhas Promocionais.

1ª - Chefia

- a) Planejamento e comando da limpeza e arrumação da sala ambiente.  
( mordônia)

2ª - Mordônia - Execução de limpeza e arrumação da sala ambiente

6 - UNIDADE

1 - Organização e direção da sala ambiente

SUB-UNIDADE

1ª - Funcionamento da Empresa Comercial Didática e generalidades.

7ª - UNIDADE

1 - Representações e Serviços Bancários

SUB-UNIDADE

1ª - Despacho e Correntes.

- a) Fornecimento de Mercadorias a E.C.D.
- b) Emissão de Notas Fiscais, Faturas e Duplicatas
- c) Correspondência.

## 2ª - C/Corrente e Serviços Gerais

- a) Recebimento e Depósito Bancários.
- b) Fornecimentos de Cheques emitidos e ordem de pagamento.

3ª e 4ª SÉRIE

Para as opções de 3ª e 4ª série, será aprofundado o esquema, incluindo-se elementos de Economia e de Contabilidade que só podem ser alcançados pelos alunos com um desenvolvimento, sendo constituída uma Empresa Social com todos os encargos que lhes são inerentes.

1ª - UNIDADE

Constituição da Empresa

SUB-UNIDADE

- 1ª - Levantamento do Inventário de Bnes Móveis e Disponibilidade Financeira.
- 2ª - Determinação do Capital Social
- 3ª - Determinação do gênero de comércio e tipo de sociedade
- 4ª - Elaboração do contrato Social
- 5ª - Legalização da Firma
- 6ª - Esquema e Organograma geral da Empresa.

2ª - UNIDADE

- 1) Loja
  - a) Divisão de vendas

SUB-UNIDADE

- 1ª - Vendas
  - a) Tipos de vendas
  - b) Tipos de compradores
  - c) Requisitos para vendas
  - d) Abordagem
  - e) Demonstração
  - f) Fechamento

2) Loja

- a) Divisão de vendas

2ª - Caixa

- a) Recebimentos
- b) Conferencia de Notas, manuseio de cédulas, moedas e cheques
- c) Técnica de passagem de trôco
- d) Tipos de recibo
- e) Boletim de caixa

2ª - UNIDADE

Loja

- a) Divisão de vendas
- b) Divisão de crediário

SUB-UNIDADE

3ª - Expedição

- a) Conferência
- b) Empacotamento
- c) Despachos

4ª - Estoque

- a) Guia de requisição de mercadorias
- b) Guia de transforência de mercadoria
- c) Manuseio e outros impressos informativos de entrada e saída de mercadoria.

Ex: Notas de vendas e fiscais

- d) Cálculo de preço médio

1ª - Cadastro

- a) Cadastramento
- b) informação e controle de pagamento

2ª - Informações

- a) Pesquisa de solvabilidade
- b) Aprovação de crédito

3ª - UNIDADE

Escritório

- a) Divisão de Pessoal



SUB-UNIDADE

1ª - Recrutamento e seleção

- a) Tipos de Recrutamento
- b) Tipos de Seleção e Seleção
- c) Admissão
- d) Demissão
- e) Chefia e supervisão

2ª - Contrôles e Pagamento

- a) Registro de empregados
- b) Anotações de Carteiras
- c) Férias e Licença
- d) Prontuário
- e) Pagamento de Pessoal

3ª - Fôlhas e Encargos

- a) Confecção de Tabela de vencimentos e controle de frequência
- b) Confecção de fôlha de pagamento
- c) I.N.P.S. e F.G.T.S.
- d) Impôsto Sindical

3ª - UNIDADE

Escritório

1ª - SUB-UNIDADE

- a) Pesquisa de Mercadoria
- b) Fichário de Mercadoria
- c) Fichário de Fornecedores
- d) Fichário de Praças Produtores
- e) Coleta de Preços
- f) Pedido de Mercadoria
- g) Condições e Situações de Mercados

2ª - Estoque e Depósito

- a) Recebimento e conferencia de mercadorias, a vista dos impressos próprios.
- b) Fichamento e controle
- c) Cálculo do Preço médio
- d) Demonstrativo das Mercadorias em maior e menor saída

e) Requisição de compras

3ª - Depósito Estocagem e despachos.

4ª - UNIDADE

Escritório

c) Divisão e Contabilidade

SUB-UNIDADE

1ª - Tesouraria

a) Recebimento e pagamento

b) Livro caixa

c) Demonstrativo de Receita e Despesa

d) Manuseio de Moedas e Cheques; Títulos e Recibos e outros impressos.

2ª - Faturamento Contrôle e Cobrança

a) A vista da nota fiscal emitir ou processar o faturamento com as respectivas duplicatas

b) Contas correntes ou controle de cobrança

c) Outros Impressos

3ª - C/Correntes e Registros

a) Correntes Passivas

b) Livros e Entradas e Sairas de Mercadorias

c) Controle de Pagamento

UNIDADE

Escritório

a) Divisão de contabilidade ( continuação)

SUB-UNIDADE

Classificação e Escrituração

a) Plano de Contas

b) Vaux

c) Escrituração dos Livros Mercantis

d) Balancete de Verificação

e) Manuseio e Conferência de Impressos

es/

5ª - Contrôles Patrimoniais

- a) Inventário Físico dos Bens Móveis e Imóveis
- b) Contrôles e Conservação
- c) Supervisão

4ª - UNIDADE

Promoção de Vendas

- a) Divisão de Artes

SUB-UNIDADE

1ª - Cartazismo Letrismo

2ª - Vitrismo

3ª - Embalagem Ornamental

4ª - Impressos Tipográficos

5ª - Propaganda e Publicidade

6ª - Campanhas Promocionais

5ª - Serviço de Administrativo ( UNIDADE)

1ª - Chefia ( SUB-UNIDADE)

- a) Planejamento e comando da limpeza e arrumação da sala ambiente  
te  
(nordônio)

2ª - Nordônio-Execução da limpeza e arrumação da sala ambiente

6ª - UNIDADE

Representação e Serviços Bancários

SUB-UNIDADE

1ª - Despacho e C/Correntes.

- a) Fornecimento de Mercadorias a E.C.D.
- b) Emissão de Notas Fiscais, Faturas e Duplicatas
- c) Correspondência

2ª - C/Correntes e Serviços, Gerais

- a) Recebimento e Depósitos Bancários
- b) Fornecimento de Cheques emitidos e ordem de pagamento
- c) Contas de Movimento, cobrança e Financiamento

3ª - Controle de Assinatura

- a) Chefia
- b) Orientação
- Supervisão
- d) Direção

7ª - UNIDADE

Organização e direção da sala ambiente

SUB-UNIDADE

- 1ª - O administrador de Empresa e o papel do professor de Técnicas comerciais
- 2ª - A Empresa Real e Empresa Comercial Didática, seu ambiente e / seu funcionamento.
- 3ª - A estrutura social e material da Empresa e ideias de Taylor Fayol e Ford.
- 4ª - Principios administrativos salientando planejamento e organização em principios de Aeração e lay-out da sala ambiente.
- 5ª - Chefia, liderança, e comando. Aspectos das relações humanas e publicas
- 6ª - Funcionamento da E.C.D. e generalidade

UNIDADE

Noções de Economia

SUB-UNIDADE

- 1ª - Introdução à Economia
  - a) Necessidade, Bens e Patrimônio
  - b) Riqueza, Valor e Preço
  - c) Feiras e Mercado
  - d) Bolsas e Camaras de Comércio
- 2ª - Moedas, Crédito, Bancos e Financieras
- 3ª - Impostos e Taxas
- 4ª - Empresas e entidades
  - a) Bolsa de Valores
  - b) Correia Ribeiro S/A
  - c) Banco Economico da Bahia

d) Radio Sociedade e TV Itapoan

e) CIA

8a - UNIDADE

Continuação de visita orientada

SUB-UNIDADE

f) Delegacia Fiscal

g) Recebedoria de Rendas do Estado

h) Pães Mendonça S/A

i) SESC

j) Hotel da Barra

h) Petrobrás - Dinor

CENTRO DE EDUCAÇÃO TÉCNICA DA BAHIA -- CETEBA

ESBOÇO DE UM PROGRAMA PARA OS GINÁSIOS POLIVALENTES

AGRICULTURA ( 60 hs. )

OBJETIVOS:

- 1 -- Desenvolvimento do hábito de observar e analisar a natureza, proporcionando ao aluno uma exata compreensão dos recursos naturais e consequentemente o desenvolvimento de um real espírito de amor à vida/agrícola.
- 2 -- Conhecimentos básicos sobre a técnica de cultivar as plantas, oferecendo os meios adequados para elevação do nível de vida da Região.
- 3 -- Planejar e executar pequenos projetos relacionados com as atividades agrícolas.

ÁREA -- RECURSOS NATURAIS

SÉRIE -- 1ª

UNIDADE -- NOÇÕES PRELIMINARES SOBRE OS RECURSOS NATURAIS

SUB -- UNIDADE:

- a) Solo. Tipo de solo. Esgotamento. Conservação. Adubação;
- b) Clima. Fatores do clima. Tipos do clima. Distribuição dos vegetais;
- c) Importância da água na Agricultura. Irrigação. Drenagem;
- d) Agentes nocivos à Lavoura. Meios de combatê-los.

ÁREA -- OLERICULTURA

UNIDADE -- INICIAÇÃO A OLERICULTURA

SUB -- UNIDADE:

- a) Instalação de uma horta. Divisão do terreno. Reparo de canteiros. Sementeiras. Repicagem, Canteiro definitivo. Aplicação de adubos. Tratos culturais;
- b) Cultivo das principais hortaliças.

ÁREA -- FRUTICULTURA

UNIDADE INICIAÇÃO A FRUTICULTURA

SUB -- UNIDADE --

- a) O pomar. Sementeiras. Enxertia. Transplante
- b) Plantio. Aberturas das covas. Adubação. Tratos culturais.
- c) Cultivo das principais Fruteiras.

ÁREA - SILVICULTURA

T.A.

UNIDADE - INICIAÇÃO AO CULTIVO DAS FLORESTAS

SUB - UNIDADE :

- a) Importância da Floresta. Necessidade de uma Conservação. Árvores Florestais e Ornamentais.
- b) Ripados rústicos. Sementeiras. Transplantes. Preparo de Mudas.

ÁREA - CULTURA REGIONAIS

UNIDADE - NOÇÕES PRELIMINARES SOBRE AS PRINCIPAIS CULTURAS REGIONAIS:

Feijão, Arroz, Milho Amendoim, Cacau, Mamona etc.

SUB - UNIDADE:

- a) Importância das Culturas Regionais
- b) Cultivo de algumas Culturas de subsistência. Preparo do solo. Plantio.
- c) Tratos Culturais - Irrigação. Combate as pragas e Doenças. Colheita.

ÁREA - OFICINA RURAL

UNIDADE - INICIAÇÃO AOS TRABALHOS NA OFICINA RURAL

SUB - UNIDADE: -

- a) Execução de pequenos projetos de apoio às atividades de campo.
- b) Conservação das ferramentas utilizadas no campo.

ESBOÇO DE UM PROGRAMA PARA OS GINÁSIOS POLIVALENTES

SÉRIE 3ª

OBJETIVOS:

- 1 - Desenvolvimento do hábito de observar e analisar a natureza, proporcionando ao aluno uma exata compreensão mais ampla dos recursos naturais e conseqüentemente o desenvolvimento de um real espírito de amor à vida agrícola.
- 2 - Conhecimentos básicos sobre a técnica de cultivar as plantas proporcionando os meios adequados para elevação do nível de vida da Região.
- 3 - Planejar e executar pequenos projetos relacionados com as atividades agrícolas.

ÁREA - CULTURAS REGIONAIS

UNIDADE - NOÇÕES SOBRE AS CULTURAS REGIONAIS: Feijão, Arroz, Milho, Amendoim, Cacau, Mamona etc.

SUB - UNIDADE :

- a) Escolha do local
- b) Preparo do terreno
- c) Tratos Culturais - Irrigação, Combate às Pragas e Doenças.
- d) Colheita e Armazenamento.
- e) Análise econômica da Produção

2 - NOÇÕES SOBRE OS RECURSOS NATURAIS E SUA IMPORTÂNCIA

- a) Noções sobre: O solo, Tipos principais, Esgotamento, Conservação, Adubação.
- b) Noções sobre a importância da água para a agricultura, Irrigação, Drenagem.
- c) Noções sobre os agentes nocivos à lavoura, Combate.

ÁREA - OLERICULTURA

UNIDADE - ESTUDO DA OLERICULTURA

SUB- UNIDADE:

- a) Noções sobre o valor econômico nutritivo das Hortaliças
- b) Tipos de Hortas, Instalação de uma horta
- c) Local, Escolha das variedades, Preparo do solo
- d) Noções sobre sementeiras, Desbastes, Nepicagem, Plantio definitivo, Época
- e) Tratos Culturais, Irrigação, Combate às pragas e Doenças.
- f) Embalagem e vendas.
- g) Plantio, Tratos culturais.

ÁREA CULTURAS REGIONAIS

UNIDADE - Iniciação ao Estudo das Culturas Regionais: Milho, Arroz, Feijão, Mandioca, Amendoim, Cacau etc.

SUB - UNIDADE:

- a) preparo do terreno
- b) Plantio, Adubação, Tratos Culturais
- c) Colheita.

ÁREA - MOTORES E MÁQUINAS AGRÍCOLAS

UNIDADE - INICIAÇÃO AO ESTUDO DAS MÁQUINAS E FERRAMENTAS AGRÍCOLAS

SUB - UNIDADE:

- a) Ferramentas agrícolas -- enxada, ancinho, sacho, facho, enxadeta, pá etc.



b) Arados, grades, Semeadeiras, Colhedeiras.

T.A.

c) Cuidados com as ferramentas.

#### ÁREA - OFICINA RURAL

#### UNIDADE - INICIAÇÃO A OFICINA RURAL

#### ÁREA FRUTICULTURA

#### UNIDADE - ESTUDO DA FRUTICULTURA

#### SUB - UNIDADE:

- a) Noções sobre o valor econômico e nutritivo das frutas.
- b) Noções sobre as variedades, Escolha do local.
- c) Noções sobre: sementeiras, enxertia, transplante.
- d) Localização do pomar, Marcação e abertura de covas, Adubação
- e) Tratos culturais - Irrigação - Combate às pragas e doenças.
- f) Colheita - Armazenamento - Embalagem e Vendas.

#### ÁREA - SILVICULTURA

#### UNIDADE - PRODUÇÃO DE ESSÊNCIAS FLORESTAIS E ORNAMENTAIS

#### SUB-UNIDADE:

- a) Importância da floresta, Necessidade de sua conservação.
- b) Estudo das árvores Florestais e Ornamentais
- c) Preparo do local, Época do plantio, Alinhamento.
- d) Noções sobre : Ripados, Sementeiras, Transpalante em vasos, A/ abertura de covas, Plantio em vasos.
- e) Tratos culturais, Combate às pragas e Doenças.
- f) Noções sobre a análise econômica

#### ÁREA - MOTORES E MÁQUINAS AGRÍCOLAS

#### UNIDADE - INICIAÇÃO AO ESTUDO DAS MÁQUINAS AGRÍCOLAS

#### SUB- UNIDADE:

- a) Noções sobre o preparo do solo
- b) Noções sobre as máquinas para o preparo do solo.
- c) Noções sobre semeadeiras e adubadeiras.
- d) Noções sobre máquinas de cultivo.
- e) Noções sobre máquinas para colheita

ÁREA - OFICINA RURAL

UNIDADE - INICIAÇÃO AO ESTUDO DA OFICINA RURAL

SUB - UNIDADE:

- a) Execução de pequenos projetos de apoio aos trabalhos.  
(piquetes, caixotes etc.)
- b) Execução de pequenos projetos relacionados com a criação de animais.

#### 4ª SÉRIE

O mesmo programa acima relacionado para 3ª série em sentido mais amplo, acrescido dos seguintes assuntos:

ÁREA - MOTORES E MÁQUINAS

UNIDADE - NOÇÕES SOBRE MOTORES E MÁQUINAS AGRÍCOLAS

SUB - UNIDADE:

- a) Máquinas de terraplanagem
- b) Bombas hidráulicas - carneiros hidráulicos
- c) Aero-bombas e aero-dínamos

ÁREA - CONSERVAÇÃO E PREPARO DOS ALIMENTOS

UNIDADE - INICIAÇÃO A CONSERVAÇÃO E PREPARO DOS ALIMENTOS

SUB - UNIDADE:

- a) Estudo suscinto sobre o valor nutritivo dos 1º alimentos e fatores influentes na sua alteração.
- b) Processo de conservação, transformação e armazenamento de alimentos.
- c) Conservação e preparo de produtos com legumes e hortaliças.
- d) Conservação e preparo de produtos com frutas.  
Manejo. Envasamento.
- e) Laticínios: manteiga, técnicas de preparo
- f) Conservação e preparo dos produtos cárneos.

## ÁREA - ADMINISTRAÇÃO

## UNIDADE - INICIAÇÃO AO ESTUDO DA ADMINISTRAÇÃO RURAL

## SUB - UNIDADE:

- a) Noções sobre administração rural
- b) Noções de planejamento das atividades agropecuárias
- c) Noções sobre a comercialização de produtos agrícolas
- d) Noções sobre as instituições de assistência rural - seus princípios e finalidades.
- e) Liderança rural - Clubes 4 - 5

## ÁREA - OFICINA RURAL

## UNIDADE - ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DA OFICINA RURAL

## SUB - UNIDADE:

OBS.: As visitas orientadas deverão também seguir a mesma sequência gradativa dos assuntos constantes do programa.

Z O O T E C N I A

## OBJETIVOS:

## 1ª SÉRIE

- 1 - Desenvolvimento da capacidade de observação e análise da natureza, proporcionando ao aluno uma exata compreensão da importância da criação dos animais domésticos que poderão ser economicamente explorados.
- 2 - Proporcionar ao educando a utilização de técnicas e métodos de manejo aplicáveis às principais explorações zootécnicas da região.

1 - NOÇÕES PRELIMINARES SOBRE OS ANIMAIS DOMÉSTICOS

- a) Importância dos animais domésticos
  - b) Funções. Raça
- 2 - Iniciação ao estudo dos tipos de criação:
- Avicultura, Cunicultura, Suinocultura, Psicicultura, Bonicultura etc.
- a) Estudo sucinto das principais raças
  - b) Instalações e equipamentos necessários.

- c) Tipos de criações
- d) Manejo e profilaxia

3 - Iniciação ao estudo dos animais

- a) Tipos de alimentos
- b) Distribuição dos alimentos aos animais
- c) Cuidados
- d) Estudos suscintos das plantas forrageiras

4 - Iniciação ao estudo da pequena cirurgia

- a) Aplicação de vacinas
- b) Combate as doenças
- c) Oficina rural
- d) Execução de pequenos projetos de galinheiros e coelheiras.

SUB - UNIDADE:

- a) Execução de projetos simples de apoio aos trabalhos de campo.
- b) Execução de pequenos projetos relativos à criação de animais.

3ª e 4ª SÉRIES

ÁREA - ESTUDO DA ZOOTECNIA

UNIDADE - INTRODUÇÃO À ZOOTECNIA

SUB - UNIDADE:

- a) Conceito, Atividades da Zootecnia.
- b) Espécie e raças
- c) Funções dos animais domésticos

ÁREA - ESTUDO DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS

UNIDADE - ESTUDOS DOS DIVERSOS TIPOS DE CRIAÇÃO: Avicultura, Cunicultura, Suinocultura, ~~Bonicultura~~ etc.

OBS.: Os mesmos itens para 1ª série, em sentidos mais amplos

ÁREA - ESTUDO DE AGROSTOLOGIA.

UNIDADE - AGROSTOLOGIA

SUB - UNIDADE:

- a) Tipos de forragens
- b) Tipos de alimentos: volumosos e concentrados
- c) Armazenamentos dos alimentos

ÁREA - PEQUENA CIRURGIA NA FAZENDA

UNIDADE - ESTUDO DA CIRURGIA NA FAZENDA

SUB - UNIDADE:

- a) Instalação e equipamento
- b) Injeções, vacinas. Aplicações.
- c) Oficina rural

ÁREA - OFICINA RURAL

UNIDADE - EXECUTAR PROJETOS DE GALINHEIROS, COELHOIROS, APIRÍOS etc.

OBS.: As visitas orientadas deverão seguir a mesma sequência gradativas dos assuntos constantes do programa.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

\*