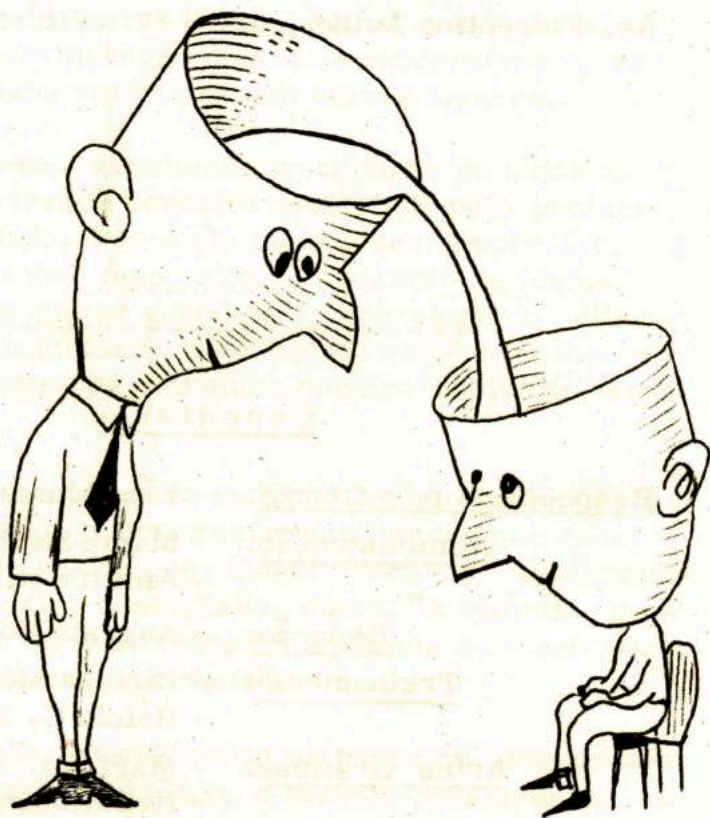


● AUDIOVISUAL

- informativo

Centro Audiovisual de Vitória - INEP - MEC



Não entorne teorias, pingue conhecimentos.

Set./Out. 1966  
Ano III - Nº 5

## **○ AUDIOVISUAL**

Boletim Informativo do Centro Audiovisual de Vitória  
Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8º - Vitória - ES

-----  
-----

### Expediente

- Responsável pelo Centro: - Léa Gomes Brasil
- Administração: - Maria Stella de Souza  
- Amilton Ribeiro
- Redação: - Augusto Kohls Filho
- Treinamento: - Diaulas Moraes Motta  
- Hércia C. Nascimento
- Artes Gráficas: - Maria M. Zanotti  
- Ilza Ribeiro Moll  
- Acyl Nascimento
- Foto-Laboratório: - Acir da Silva
- Motorista-Operador: - Luiz L. da Silva
- -----

## "15 de Outubro"

Dentre as efêmeras do bimestre, a principal foi, sem dúvida, a que encima estas linhas. Aliás, a data foi alvo, na Capital, de comemoração das mais expressivas e, certamente, não passou em branco em outros lugares.

O que ficou bem ressaltado, no decurso de tôdas as solenidades, foi o elevado conceito desfrutado pelo professor no seio da sociedade. Não é êle mais o ser desprezível e humilhado de antanho, mas, sim, o arquiteto de ideias, o guia das gerações que se sucedem e, sobretudo, o difusor de cultura. É, em síntese, reconhecido como uma das peças mais importantes na estrutura político-social de uma nação.

E embora sômente agora se lhe dê o valor devido, de há muito sabia-se as graves responsabilidades que sôbre êle pesavam. Tanto assim que, Oscar Peschel, analisando um momento histórico conturbado, disse: "A vitória dos prussianos contra os austríacos foi a vitória do mestre prussiano, contra o mestre austríaco".

Nos dias atuais, quando todos os povos se empenham na defesa da paz e da liberdade, o mesmo pensamento, a "contrario sensu", se aplica ao professor: todo e qualquer êxito do bem contra o mal, da paz contra a guerra, da justiça contra a injustiça, dependerá, em essência, do que fôr aprendido nos bancos escolares, do curso primário ao superior.

- O CAV em Luanda

Por intermédio do professor Aloyr Queiroz de Araújo, alguns trabalhos elaborados pela equipe do CAV (diapositivos, fotografias, cartazes) estiveram presentes à Exposição do III Congresso Luso-Brasileiro de Educação Física, realizado em Luanda, Angola. O General Jair Jordão Ramos, coordenador da Delegação Brasileira no referido Congresso, dirigiu expressiva carta de agradecimento à Direção do Centro, ressaltando que "a contribuição desse Centro foi bastante apreciada pelos Congressistas e de mais pessoas que frequentaram a exposição".

- Publicações do IBGE

A Inspetoria Regional do IBGE doou ao CAV várias publicações: mapas, Atlas do Brasil (formato pequeno), Tipos e Aspectos do Brasil, monografias de municípios, Flagrantes Brasileiros e a "Enciclopédia dos Municípios Brasileiros", em 22 volumes. Sugerimos aos professores fazerem uma visita àquele importante órgão, onde encontrarão livros e materiais úteis ao ensino, a preços módicos.

© Curso no DEC

Mais um excelente curso foi proporcionado pelo Departamento de Educação e Cultura da UFES, com o objetivo de melhorar o ambiente de trabalho nas repartições públicas e empresas particulares. O curso - "Relações Humanas" - esteve a cargo do professor José Mauro Fiuza Lima, da Escola Pública do DASP. A vaga colocada à disposição do CAV foi preenchida pela professora Maria Martina Zanotti.

## - Palestras

Professôres do Centro realizaram, nos meses de setembro e outubro, duas palestras: a primeira para educadores da "Campanha Educativa do Departamento Nacional da Criança; a segunda para o curso de Formação do Colégio Americano. Ambas tiveram por objeto "Os Recursos Audiovisuais no Ensino".

## - Mais Diapositivos

Continua intensa a procura de diapositivos para ilustrar aulas, principalmente por parte de professôres universitários. No bimestre, foram produzidos:

- "Pesquisa de Tuberculose no IBES" (Campanha Nacional Contra a Tuberculose);

- "Bioquímica" (Faculdade de Medicina);

- "Posições do Apêndice Vermicular" (idem);

- "Glomérulo-Nefrite Aguda e Síndrome Nefrítica" (idem);

- "O Homem e as Plantas" (prof. Wanderly Serrão);

- "Vermes. Parasitos" (Colégio Salesiano);

- "III Congresso Luso-Brasileiro de Educação Física" (documentário para a Escola de Educação Física).

Além dos trabalhos acima, nosso Fotógrafo efetuou a cobertura fotográfica do "Curso de Metodologia da Linguagem", revelou filmes para o IBGE e realizou serviços de laboratório para o Diretório Acadêmico da Faculdade de Medicina, preparando uma série de fotografias sobre desnutrição, tétano, meningite, varíola, equis-tossomose e calazar para exposição.

## - Visitas

Alunos da Escola de Educação Física da Universidade Federal do Espírito Santo, em duas turmas (segundo

e terceiro anos) visitaram as dependências do Centro, entrando em contato com a aparelhagem disponível para preparo de materiais didáticos e ilustração de aulas. No final da visita, tiveram uma palestra explicativa dos processos audiovisuais, acompanhada de projeção cinematográfica.

#### Mais uma Casa de Audiovisuais

É com prazer que noticiamos a instalação de uma casa especializada em materiais audiovisuais, principalmente filmes, diafilmes e diapositivos. Trata-se de Audio-Visuais A.F.G. Ltda., estabelecida à rua Anfilóbio de Carvalho, 29 - s/1105, Guanabara. Segundo o folheto informativo que recebemos, a firma está habilitada a fornecer "tudo sobre pontos essenciais dos Programas Oficiais de Ensino, com roteiros (planos de aula) organizados por professores brasileiros do mais alto gabarito". Os interessados poderão obter maiores informações escrevendo, diretamente, para o endereço acima.

#### Diversos

Atendemos, ainda, a solicitações de diversos serviços para as entidades seguintes:

- Divisão do Fomento, Maternidade Santa Isabel, G.E. Liserina Lírio, G.E. Geny Coutinho, G.E. Silvio Rocio, Serviço de Supervisão do Ensino Primário, Orfanato Cristo Rei, Curso de Aperfeiçoamento de Professores de Escola de Aplicação, Diretorio Central dos Estudantes, Secretaria de Agricultura, Escola Técnica de Comércio Caxixaba, UPPES, Federação das Bandeirantes e Câmara Municipal de Vitória.

Cartas ao CAV:

"Cumprimos o grato dever de apresentar à Direção dêsse Centro e à sua brilhante equipe de auxiliares, os nossos sinceros agradecimentos pela decidida e eficiente colaboração prestada à cadeira de Pedagogia desta Escola, fornecendo aos nossos alunos os conhecimentos de que carecerão para a aplicação dos recursos audiovisuais, indispensáveis ao exercício do magistério." Prof. ALOYR QUEIROZ DE ARAÚJO, Diretor da Escola de Educação Física da UFES, Vitória, ES.

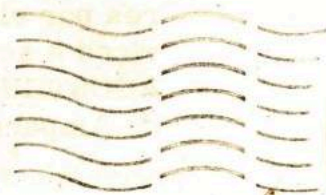
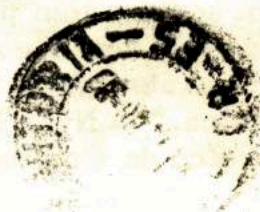
"Solicitamos, se possível, ceder-nos o projetor e filmes para serem exibidos na "Casa do Menino" que, sendo uma instituição particular, nem sempre tem possibilidades de oferecer meios de recreação aos menores por ela abrigados, sem recorrer aos abnegados serviços e setores da Administração Pública." ANGELO AGOSTINHO PAVESI, Diretor-Tesoureiro da Comissão de Amparo à Criança, Vitória, ES.

"Venho solicitar 30 mapas impressos por êsse serviço. Destinam-se à instrução de Planos de Aplicação de Recursos elaborados por êste Conselho". Prof. RUY LORA, Presidente do Conselho Estadual de Educação, Vitória, ES.

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL, Vitória, ES-Tel. 54-20

Profa. Lúcia Marques Pinheiro  
Inst. Nacional de Estudos Pedagógicos -10º  
Ministério da Educação e Cultura = GB

49

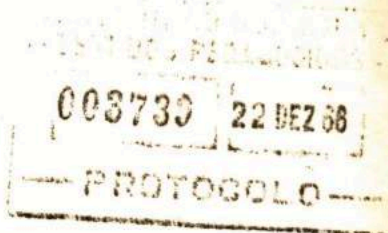


Não sendo encontrado o destinatário, devolva-se ao:  
Centro Audiovisual de Vitória - Av. Florentino Avidos,  
514 - 8º andar - Vitória - ES.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL 54-20



Of. CAV/189/66

Vitória, 14 de dezembro de 1966.

Senhor Diretor,

Temos o prazer de passar às mãos de V.Sa., para os devidos fins, em duas (2) vias, a inclusa Prestação de Contas, no valor de CR\$ 2.000.000 (dois milhões de cruzeiros), correspondente à remessa de igual quantia efetuada pelo INEP, através do Banco do Brasil, conforme Aviso nº 90083, de 17/10/66.

Esperando que toda a documentação esteja na mais perfeita ordem, valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de estima e consideração.

LEA GOMES BRASIL  
Responsável pelo CAVitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Correa Mascaro  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
Caixa Postal 1669  
RIO DE JANEIRO - GB

8.e. 303/66  
Arquivado  
Dezembro 1966  
Mascaro

# PRESTAÇÃO DE CONTAS - N.º 302/66

DE

**Lia Gomes Brasil**

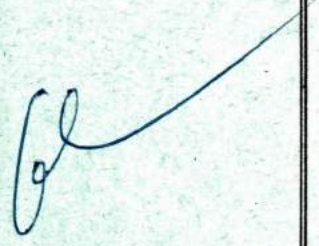
(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º	de	Cr\$
Suprimento N.º	de	Cr\$
		Soma Cr\$
<b>Despesas conforme segue</b>		<b>Cr\$ 2.000.000</b>
<b>Saldo a recolher</b>		<b>Cr\$</b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<p><b>Despesas realizadas conforme documentos de nº 1 a 20, relação anexa. . . . .</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VISTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>APROVO</b></p>	<b>2.000.000</b>



1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ....., conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / 196 .....

*[Handwritten signature]*

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM *26* / *12* / 196 *5*

*[Handwritten signature]*

Chefe da Secretaria

**APROVO**

Em ..... / ..... / 196 .....

Diretor

2.000.000

2.000.000

DAM

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8º andar - Vitória - E.Santo

Carta-Circular 41  
Outubro 1966

... 60 dias  
longe "deles"...



ASSIM PENSA O  
PROFESSOR "BLA, BLA  
BLA"

de possam desenvolver, com satisfação, as atividades inerentes às suas necessidades, e onde desenvolvam o espírito de cooperação e tolerância, preparando-se para adaptar -se, mais facilmente, a vida em sociedade.

Sobre o estudo da comunidade, Pestalozzi já externava seu ponto de vista: "As experiências de natureza concreta, viva e às quais o estudante possa recorrer para examinar, questionar e conhecer por contato direto, são os caminhos mais eficientes para que as crianças se informem sobre o ambiente social e natural em que vivem".

Prezado Educador,

A última Carta-Circular deste ano, lhe oferece mais uma sugestão, que poderá ser desenvolvida no início do próximo período letivo.

Trata-se de uma "Unidade de Experiências", sobre o estudo da cidade onde se localiza sua escola.

Leve seus alunos a participar ativamente da vida de sua cidade e a sentir sua importância em relação às outras localidades.

Ao invés de prendê-los numa sala triste, despida de interesse, durante três ou quatro horas, trazendo-lhes um grande mal, TORNE sua escola um ambiente alegre e sadio, onde

de possam desenvolver, com satisfação, as atividades inerentes às suas necessidades, e onde desenvolvam o espírito de cooperação e tolerância, preparando-se para adaptar -se, mais facilmente, a vida em sociedade.

CORDIAIS SAUDAÇÕES.

LEA GOMES BRASIL  
DIRETORA DO CA - VITÓRIA

UNIDADE DE EXPERIÊNCIAS

**Título:** Nossa Cidade,

**Público:** 2º ano primário

**Duração:** Um mês

**Material:** Materiais audiovisuais

**Objetivos:**

a)- Levar a criança a reconhecer:

- A vida na comunidade e seus deveres para com ela
- Os direitos alheios, e saber respeitá-los
- O valor da cooperação.

b)- Desenvolver os hábitos de:

- Usar boas fontes de informação
- Resolver problemas simples relativos à alimentação, vestuário
- Manusear cuidadosamente os livros
- Ser cooperadora, cortês, honesta e econômica

c)- Adquirir conhecimentos e informações sobre:

- As principais fontes de produtos usados na alimentação e vestuário
- As vantagens das boas condições de conforto e higiene da habitação
- O uso de instrumentos e materiais como: martelo, pregos, cola, alicinho, tesoura, agulha, linha etc.
- A utilidade do correio, telégrafo, jornal, telefone
- A localização dos principais estabelecimentos e logradouros da localidade em que mora.

Iniciação

Introdução:

Em palestra com os alunos, ou por outro meio qualquer, o professor os levará a se interessarem pela vida de sua cidade e desejarem conhecê-la melhor.

Despertado o desejo de estudar a vida da localidade, estudarão todos juntos, crianças e professores, o melhor meio de realizá-lo.

Evite iniciar o estudo sem que as crianças tenham manifestado o desejo de fazê-lo, pois, para que se alcance bons resultados na educação é preciso que o educando seja levado a agir voluntariamente.

"Querer é a chave de toda a educação" - Binet.

Organizar um mural contendo gravuras e legendas, referentes aos aspectos da localidade; recortes de jornais, revistas, postais, livros etc.

Discussão sobre o que observaram no mural (vide anexo 4), formulando perguntas e problemas e traçar um plano de ação, a fim de melhor resolvê-los.

Desenvolvimento:

O professor e os alunos deverão realizar excursões pela cidade, para observar: ruas, praças, edifícios públicos, igrejas, cinemas, parques, fábricas, lojas, bibliotecas; acidentes geográficos; meios de transportes, brincadeiras das crianças; prédios antigos; cruzamentos; etc.

Manter entrevistas com: guarda de trânsito, carteiro, lixeiro, delegado, moto-

rista, dentista, advogado, médico, juiz, promotor etc.

Pesquisar os preços das passagens, dos transportes (carga), do comércio.

Leitura de revistas, jornais, folhetos.

Coleta de gravuras: diversões, acidentes geográficos, cenas antigas, transportes. Obter produtos industrializados e outros vendidos nas casas comerciais. ( Se possível, conseguir réalias ou amostras).

### Sistematização:

Discussão, relatórios das observações e pesquisas, resumos etc.

Organização de álbuns com acidentes geográficos, meios de transportes, de comunicação, artigos fabricados na localidade.

Traçado da planta da cidade, determinando os quarteirões, acidentes geográficos, praças, ruas, prédios públicos, escolas, residências dos alunos, do professor, indústrias, nomes das ruas.

Cartazes com regras de trânsito.

Mural com aspectos comparativos da cidade atual com a antiga.

Organização de um correio escolar na sala de aula.

### Culminância:

Organizar uma hora social na classe, com a presença de visitantes, explicando-se como foi realizado o trabalho.

Exposição do material organizado e coletado pelas crianças.

### Avaliação:

Discussão e questionários, verificando a aquisição de habilidades, hábitos e atitudes.

### Assuntos Relacionados

#### Linguagem:

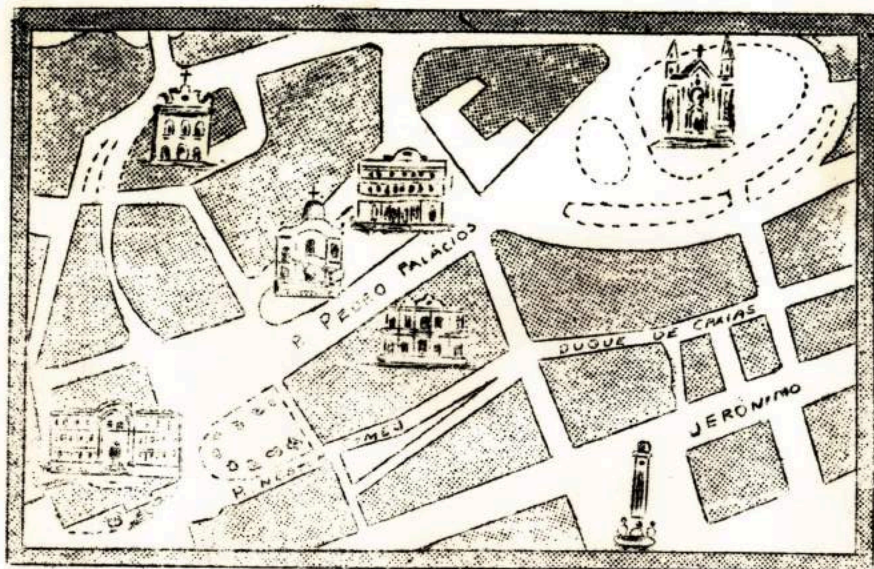
- Composição - Relatórios, convites, cartas, recados, bilhetes, dramatizações.
- Leitura - notícias, composições feitas pelos alunos, poesias.
- Vocabulário - novos conceitos adquiridos de profissões, emprêgo de qualidades.
- Gramática - emprêgo de letras maiúsculas, sinais de pontuação, nomes próprios e comuns, emprêgo do m antes de p e b.

#### Matemática:

- Contagem e numeração - usar tampinhas de garrafas, bolas de gude, caixas de fósforos, números das casas das ruas, objetos que se compram em dúzias.
- Operações com números inteiros - problemas sobre compras de objetos esco-



# NOSSA CIDADE



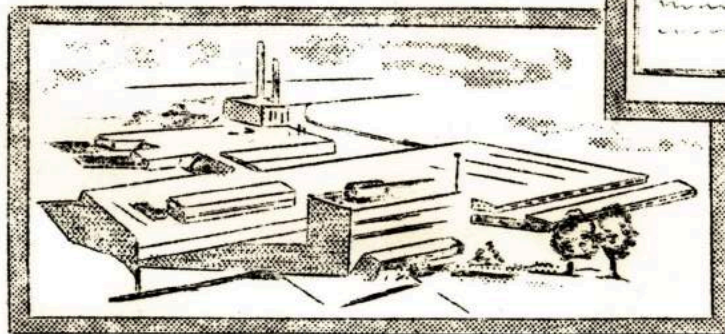
Origem dos nomes das ruas



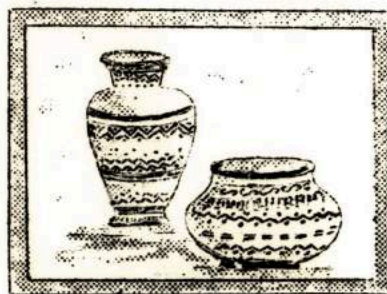
O lixo pode ser aproveitado?  
Como?



Funciona nosso Parque Infantil?



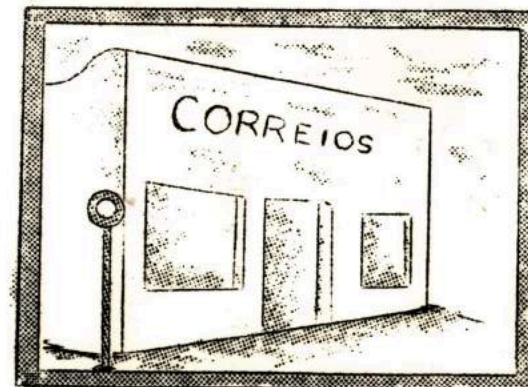
Nossas indústrias nos dão



São feitos aqui?



A cidade precisa de nós

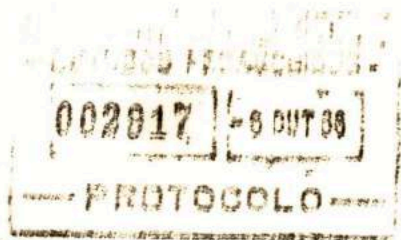


Como nos serve o correio?





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL 54-20



Of. CAV/150/66

Vitória, 21 de setembro de 1966.

Senhor Diretor,

Temos o prazer de passar às mãos de V.Sa., para os devidos fins, em duas (2) vias, a inclusa Prestação de Contas, no valor de Cr\$ 1.000.000 (HUM MILHÃO DE CRUZEIROS), correspondente à remessa de igual quantia efetuada pelo INEP, através do Banco do Brasil, conforme Aviso nº 511670, de 13/7/66.-

Esperando que toda documentação esteja na mais perfeita ordem, valem-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.-

*Lea Gomes Brasil*  
LEA GOMES BRASIL  
Responsável pelo CAVitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Correa Mascaro  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
Caixa Postal 1669  
RIO DE JANEIRO - GB

*P.C. 216/66  
Assinada  
Novembro/66  
Monteiro*

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º \_\_\_\_\_

DE

**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITORIA**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....
Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....
<b>Soma</b>		Cr\$ .....
Despesas conforme segue .....		Cr\$ <b>1.000.000</b>
Saldo a recolher .....		Cr\$ .....

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<p><b>DESPESAS REALIZADAS CONFORME DOCUMENTOS NUMERADOS DE 1 A 21.....</b></p>	<p><b>1.000.000</b></p>
	<p>APPROVO</p> <p>30/11/66</p> <p><i>[Handwritten signature]</i></p>	

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ..... conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196.....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM 22 / 11 / 1966

Chefe da Secretaria

APROVO

Em ..... / ..... / 196.....

Diretor

INSTRUCOES: 1) Refletor documento por documento; 2) Colar em papel laminado (10x10) ou laminado comum (10x10) ou laminado comum (10x10) em todas as folhas e nos documentos; 3) Numerar os documentos de 1 em diante; 4) Declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado a os fins a que os mesmos se destinam; 5) Inmediatamente depois da soma das despesas datar e assinar; 6) Observar as prescrições da Lei do Selo.

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 84

DE  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - ESPÍRITO SANTO**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º 31 de 22.265	Cr\$ 791.000
Suprimento N.º / de	Cr\$
<b>Soma</b>	<b>Cr\$ 791.000</b>
<b>Despesas conforme segue</b>	<b>Cr\$ 791.000</b>
<b>Saldo a recolher</b>	<b>Cr\$ - 0 -</b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<p><b>DESPESAS REALIZADAS CONFORME RELAÇÃO ENUNCIADA DE RADA DE 1 a 19.....</b></p> <p style="text-align: center;">APPROVO</p> <p style="text-align: center;">Em 1 / 198</p>	<p><b>791.000</b></p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; transform: rotate(-15deg);">VISTO</p>

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ....., conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196.....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196.....

Chefe da Secretaria

APROVO

Em 28 / 2 / 1965

as) Carlos Pasquale  
Diretor

INSTRUCOES  
1) Retornar documento por documento.  
2) Colar em papel tamanho carta, dentro de uma pasta 10x10 ou menor, com o nome do documento e o número do documento de 1 em diante.  
3) Declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e de fins a que os mesmos se destinam.  
4) Immediatamente depois de tomada das despesas, datar e assinar.  
5) Operar as prescrições da Lei nº 260.

Cr\$ .....  
Cr\$ .....  
Cr\$ .....  
Cr\$ .....

Cr\$

Cr\$

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 239/65

DE

**MARIA MARTINA ZANETTI**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Sêlo.

Suprimento N.º 274 de 23/9/65	Cr\$ 1.000.000
Suprimento N.º de	Cr\$
<b>Soma</b>	<b>Cr\$ 1.000.000</b>
<b>Despesas conforme segue</b>	<b>Cr\$ 1.000.000</b>
<b>Saldo a recolher</b>	<b>Cr\$</b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	Despesas realizadas conforme documentos de nºs. 1 a 35 (Relatório anexo).....	1.000.000
	APROVO	

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$.....foi recolhido em....., conforme Guia N.º.....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em...../...../ 196.....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM...../...../ 196.....

Chefe da Secretaria

APROVO

Em...../...../ 196.....

Diretor

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 15/66

DE

**MARIA MARTINA ZANOTTI - DIRETORA DO CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA**  
(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....	
Aviso B. Brasil nº 630365, de 29.11.65			<b>1.000.000</b>
Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....	
<b>Soma</b>		<b>Cr\$ .....</b>	<b>1.000.000</b>
<b>Despesas conforme segue</b> .....		<b>Cr\$ .....</b>	<b>951.144</b>
<b>Saldo a recolher</b> .....		<b>Cr\$ .....</b>	<b>48.856</b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<b>DESPESAS REALIZADAS CONFORME RELAÇÃO ANEXA</b>	
	<b>NUMERADA DE 1 a 30 .....</b>	<b>951.144</b>
	<b>APPROVO</b>	
	<b>VISTO</b>	



1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ....., conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196 .....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196 .....

Chefe da Secretaria

APROVO

Em ..... / ..... / 196 .....

Diretor

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 14/66

DE

**MARIA MARTINA ZANOTTI**  
(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Sêlo.

Suprimento N.º <u>212</u> de .....	Cr\$ .....
Suprimento N.º <u>11</u> de <u>07/113, 5.11.65</u>	Cr\$ <u>1.000.000</u>
<b>Soma</b>	<b>Cr\$ .....</b>
<b>Despesas conforme segue</b> .....	<b>Cr\$ <u>1.000.000</u></b>
<b>Saldo a recolher</b> .....	<b>Cr\$ <u>—</u></b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<b>DESPESAS REALIZADAS CONFORME RELAÇÃO ANEXA NUMERADA DE 1 a 28 .....</b>	<b>1.000.000</b>
	<b>APPROVO</b>	
	<b>VISTO</b>	

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ....., conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196.....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196.....

Chefe da Secretaria

APROVO

Em ..... / ..... / 196.....

Diretor

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 101/66

DE

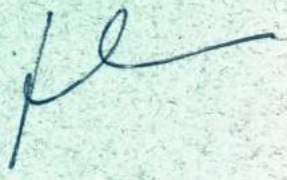
**MARIA MARTINA ZANOTTI**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

### INSTRUÇÕES:

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º	de	Cr\$
Suprimento N.º	de	Cr\$
		Soma Cr\$
<b>Despesas conforme segue</b>		<b>Cr\$ 1.000.000</b>
<b>Saldo a recolher</b>		<b>Cr\$</b>

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr\$
	<b>Despesas realizadas conforme documentos anexo numerados de 1 a 14 . . . . .</b>	<b>Cr\$ 1.000,000</b>
	<b>APPROVO</b>	
	Em 1 de 1966	
	Diretor	
		<b>VISTO</b>
		

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ..... conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196.....

- 1) verificar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho 10x10 ou menor, com o mesmo número de folhas de que compõem cada número todos os documentos de 1 em diante;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço prestado e as fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da saída dos documentos, fazer o assinar;
- 6) expedir os recibos da Lei de Selos.

Encarregado da Contabilidade

- 1 - De acordo.
- 2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196.....

Chefe da Secretaria

APROVO

Em ..... / ..... / 196.....

Diretor



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54-20

003018 19 OUT 66

PROTOCOLO

Of. CAV/155/66

Vitória, 10 de outubro de 1.966.

Senhor Diretor,

Temos o prazer de passar às mãos de V.Sa., para os devidos fins, em duas (2) vias, a inclusa Prestação de Contas, no valor de Cr\$. 1.000.000 (hum milhão de cruzeiros), correspondente à remessa de igual quantia efetuada pelo INEP, através do Banco do Brasil, conforme Aviso nº 600927, de 16.8.66.-

Esperando que toda a documentação esteja na mais perfeita ordem, valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.-

*Lea Gomes Brasil*  
LEA GOMES BRASIL  
DIRETORA DO CA- VITÓRIA

ILMO. SR.  
Prof. CARLOS CORREA MASCARO  
DD. DIRETOR DO INEP  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA - 10º ANDAR  
RIO DE JANEIRO = GB

*R.C. 264/66  
Arquivada,  
Novembro/66  
Alentejo*

264/66

**PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 226/66**

DE  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - ESPÍRITO SANTO**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Sêlo.

Suprimento N.º ..... de ..... Cr\$ .....

Suprimento N.º ..... de ..... Cr\$ .....

Soma Cr\$ ..... **1.000.000**

Despesas conforme segue ..... Cr\$ .....

Saldo a recolher ..... Cr\$ .....

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr\$
	<p><b>Despesas realizadas conforme relação anexa</b></p> <p><b>documentos numerados de 1 a 21 .. . . .</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VISTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>APROVO</b></p>	<p><b>1.000.000</b></p>

30/11/66

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ..... , conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 1965

*[Handwritten Signature]*  
Encarregado da Contabilidade

1 - De acordo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM *22* / *11* / 1965

*[Handwritten Signature]*  
Chefe da Secretaria

**APROVO**

Em ..... / ..... / 1965

Diretor

INSTRUÇÕES:  
1) Relacionar documento por documento;  
2) Colar em papel tamanho carta, em folhas formato 10x10, os mandados, recibos e todos os documentos de que constarem os dados de cada documento; e os selos, quando houverem, em separado, em folha de papel branco, e os selos a que os mesmos se destinarem, imediatamente depois de tomados os selos, sobre o mesmo documento.  
3) Numerar os documentos de 1 a 10.  
4) Destacar em cada documento dos o material recolhido ou o serviço prestado.  
5) Fazer, sobre o mesmo documento, o resumo de prestação de contas.  
6) Classificar as prestações de Lei do Sâio.



Assunto: CENTRO AUDIVISUAL DE VITÓRIA - encaminhado  
a duas vias a P.C. no valor de Cr\$ 1.000.00  
correspondente a remessa de igual quantia efe-  
tuada pelo INEP, através do Banco do Brasil, con-  
forme Aviso n. 553 247/ de 19.9.66.

Ficha 5

N. Protocolo

3 450.  
24.11.66

Procedencia: ESP. SANTO - Vitória  
OF. CAV/167/66 - 14.11.66

Referencia: BRASIL, Léa Gomes - Resp.p/CAV

Andamento: dir. - Contab. - 24.11.66. -

Arquivada (P.E. 203/66)  
Novembro de 1966

*Contas.*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54-20

003450 24 NOV 66

PROTÓCOLO

Of. CAV/167/66

Vitória, 14 de novembro de 1966.

Senhor Diretor,

Temos o prazer de passar às mãos de V.Sa., para os devidos fins, em duas (2) vias, a inclusa Prestação de Contas, no valor de Cr\$ 1.000.000 (hum milhão de cruzeiros), correspondente à remessa de igual quantia efetuada pelo INEP, através do Banco do Brasil, conforme Aviso nº 553247, de 19/9/66.

Esperando que toda a documentação esteja na mais perfeita ordem, valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de estima e consideração.

*Lea Gomes Brasil*

LEA GOMES BRASIL  
Responsável pelo CAVitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Correa Mascaro  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
Caixa Postal 1669  
RIO DE JANEIRO - GB

*Arquivado  
P. e. 26/3/66  
Novembro/66  
Albuquerque*

263/66

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º 264/66

DE

**LÉA GOMES BRASIL -**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....
Suprimento N.º .....	de .....	Cr\$ .....
Soma Cr\$ .....		
Despesas conforme segue .....		Cr\$ <b>1.000.000</b>
Saldo a recolher .....		Cr\$ .....

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<p><b>Despesas realizadas conforme relação anexa, documentos numerados de 1 a 22 .....</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VISTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>APROVO</b></p>	<p><b>1.000.000</b></p>

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos trazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ....., conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196.....

*Souy*  
Encarregado da Contabilidade

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196.....

*[Signature]*  
Chefe da Secretaria

**APROVO**

Em ..... / ..... / 196.....

Diretor

*cheque de secretaria*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54 20

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
3 DEZ 1964  
PROT. 2976/64

Of. CAV/224/64

Vitória, 23 de dezembro de 1964.

Senhor Diretor,

Nesta oportunidade, estamos enviando a V.Sa., anexos ao presente, o "Relatório das Atividades do CAV", compreendendo o período de 1º de julho a 31 de dezembro de 1964, e o "Plano de Trabalho para 1965".

Outrossim, lembramos a V.Sa. que o relatório relativo ao primeiro semestre deste ano, foi remetido ao INEP, através do ofício CAV/165/64, de 5/8/64.

Sem mais para o momento, valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
DIRETORA DO CAV-VITÓRIA

ILMO. SR.  
PROF. CARLOS PASQUALE  
DD. DIRETOR DO INEP  
MIN. DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
RIO DE JANEIRO = GB

# PRESTAÇÃO DE CONTAS - N.º 18/6x

DE  
**MARIA MARTINA ZANOTTI - CENTRO AUDIO - VISUAL - VITÓRIA - ESP. SANTO**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º 86 de 8.7.64 Cr\$ 980.000,00  
 Suprimento N.º        de        Cr\$         
 Soma Cr\$ 980.000,00  
 Despesas conforme segue Cr\$ 947.625,00  
 Desp. Banc.        Cr\$ 2.375,00  
 Saldo a recolher        Cr\$       

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
1	Maria Martina Zanotti .....	19.040,00
2	Acyr da Silva .....	23.250,00
3	Maria Stella de Souza .....	25.300,00
4	Diaulas Moraes Motta .....	30.500,00
5	Acyr Nascimento .....	45.200,00
6	Chagas & Almeida Ltda. ....	72.800,00
7	Francisco Ferrago .....	3.500,00
8	Prof. Joao Ribas da Costa .....	3.000,00
9	Moacyr Barbosa & Cia. Ltda. ....	2.202,00
10	Maria Stella de Souza .....	15.300,00
11	Diaulas Moraes Motta .....	29.500,00
12	Acyr da Silva .....	13.250,00
13	Maria Martina Zanotti .....	19.040,00
14	Acyr Nascimento .....	45.200,00
15	Maria Stella de Souza .....	55.300,00
16	Maria Martina Zanotti .....	38.980,00
17	Acyr Nascimento .....	118.000,00
18	Diaulas Moraes Motta .....	107.000,00
19	Acyr da Silva .....	62.250,00
20	Claudio Fouly .....	2.000,00
21	Assoc. de Credito e Assist. Rural do E. Santo	84.401,20
22	Assoc. de Credito e Assist. Rural do E. Santo	24.516,40
23	Cia. Central Brasileira de Força Eletrica...	1.802,50
24	Yolanda Pereira do Nascimento .....	1.000,00
25	Joaquim Ribeiro Ramos .....	14.900,00
26	Anilton Ribeiro .....	6.110,00
27	Moacyr Barbosa & Cia. Ltda. ....	41.375,00
28	Jair da Silva Correa .....	5.000,00
29	S. A. Comercio e Ind. Rebelo Lourenço .....	580,00
30	Marquinhos do Papai - Aylton Rodrigues .....	3.490,00
31	Farmacia Villaschi Ltda .....	670,00
32	Orlando Guimaraes S. A. ....	3.000,00
33	Francisco Orlandi .....	1.500,00
34	Co. Telefonica do Esp. Santo .....	561,00
35	Co. Telefonica do Esp. Santo .....	561,00
	<b>À TRANSPORTAR .....</b>	<b>929.179,30</b>

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos fazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ..... conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196 .....

INSTRUÇÕES: 1) relacionar documento por documento; 2) colar em papel tamanho carta em folhas numeradas de 1 a 10; 3) indicar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e ao fim o que se houver se destinou imediatamente depois da tomada das peças, data e assinaturas; 4) observar as prescrições da Lei do Selo.

Cr\$	Encarregado da Contabilidade	N.º
10.000,00	1 - De acordo.	1
20.000,00	2 - Ao Snr. Diretor.	2
30.000,00	EM ..... / ..... / 196 .....	3
40.000,00	.....	4
50.000,00	.....	5
60.000,00	.....	6
70.000,00	.....	7
80.000,00	.....	8
90.000,00	.....	9
100.000,00	.....	10
110.000,00	.....	11
120.000,00	.....	12
130.000,00	.....	13
140.000,00	.....	14
150.000,00	.....	15
160.000,00	.....	16
170.000,00	.....	17
180.000,00	.....	18
190.000,00	.....	19
200.000,00	.....	20
210.000,00	.....	21
220.000,00	.....	22
230.000,00	.....	23
240.000,00	.....	24
250.000,00	.....	25
260.000,00	.....	26
270.000,00	.....	27
280.000,00	.....	28
290.000,00	.....	29
300.000,00	.....	30
310.000,00	.....	31
320.000,00	.....	32
330.000,00	.....	33
340.000,00	.....	34
350.000,00	.....	35
360.000,00	.....	36
370.000,00	.....	37
380.000,00	.....	38
390.000,00	.....	39
400.000,00	.....	40
410.000,00	.....	41
420.000,00	.....	42
430.000,00	.....	43
440.000,00	.....	44
450.000,00	.....	45
460.000,00	.....	46
470.000,00	.....	47
480.000,00	.....	48
490.000,00	.....	49
500.000,00	.....	50

APROVO

Em ..... / ..... / 196 .....

Diretor

SECRETARIA

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º

DE

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

**INSTRUÇÕES:**

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Sêlo.

Suprimento N.º 86 de 8.7.64 Cr\$ 950.000,00  
 Suprimento N.º        de        Cr\$         
 Soma Cr\$ 950.000,00  
 Despesas conforme segue exp. banc. Cr\$ 947.625,00  
 Saldo a recolher Cr\$ 2.375,00

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr \$
	<b>TRANSPORTE .....</b>	<b>929.179,30</b>
36	Co. Telefônica do Esp. Santo .....	561,00
37	Co. Telefônica do Esp. Santo .....	561,00
38	Co. Telefônica do Esp. Santo .....	107,70
39	Co. Telefônica do Esp. Santo .....	1350,00
40	Co. Telefônica do Esp. Santo .....	561,00
41	Casa Ypiranga .....	900,00
42	Co. Central Brasileira de Força Elétrica .....	3.103,00
43	Augusto Kohls Filho .....	11.210,20
	<b>TOTAL .....</b>	<b>947.625,00</b>

APROVA

Vitória, 17 de Setembro de 1964

MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/Exp. do CAV - Vitória

*Handwritten signature and notes:*  
 Vitoria  
 21 de Setembro de 1964



1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos fazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$..... foi recolhido em....., conforme Guia N.º.....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em...../...../ 196.....

*a) Isolina P. Mathias*  
Encarregada da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM...../...../ 196.....

*a) Cantalho Souza*  
Chefe da Secretaria

APROVO

Em...../...../ 196.....

Diretor

Vertical list of numbers and partial text on the left margin, including "1.170,30" at the top and "11.010,00" near the bottom.

Auditor

180/64

# PRESTAÇÃO DE CONTAS N.º

DE

**MARIA MARTINA ZANOTTI - CHEFE AUTO-VISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO**

(NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL)

### INSTRUÇÕES:

- 1) relacionar documento por documento;
- 2) colar em papel tamanho carta os documentos formato 10x10 ou menores, colocados numa folha todos os que couberem;
- 3) numerar os documentos de 1 em diante;
- 4) declarar em cada documento que o material foi recebido ou o serviço foi prestado e os fins a que os mesmos se destinam;
- 5) imediatamente depois da soma das despesas, datar e assinar;
- 6) observar as prescrições da Lei do Selo.

Suprimento N.º	de	17.3.64	Cr\$	200.000,00
Suprimento N.º	de		Cr\$	
			Soma	Cr\$ 200.000,00
Despesas conforme segue			Cr\$	200.000,00
Saldo a recolher			Cr\$	- 0 -

N.º Doc.	DISCRIMINAÇÃO	Cr\$
DOC 1 a 17	Relação dos documentos constantes da presente Prestação de Contas, no valor de Cr\$200.000,00 (Duzentos Mil Cruzeiros)	
1	- Amilton Ribeiro.....	2.200,00
2	- Jayme Novaes.....	15.000,00
3	- José Hoffa & Cia. Ltda.....	2.070,00
4	- Farmaco Ltda.....	800,00
5	- Co. Central Brasileira de Força Elétrica.....	936,10
6	- Co. Central Brasileira de Força Elétrica.....	936,10
7	- Aoyl Nascimento.....	15.200,00
8	- Dinulas Moraes Neto.....	39.500,00
9	- Maria Stella de Sousa.....	25.300,00
10	- Aeyr da Silva.....	23.250,00
11	- Maria Martina Zanotti.....	19.000,00
12	- Salvador Lourenço.....	8.000,00
13	- Casa Guarany.....	1.330,00
14	- Casa Pagani Ltda.....	660,00
15	- Paulo Sant'Anna & Cia. Ltda.....	6.000,00
16	- Ataíde Nacari.....	150,00
17	- Maria Stella de Sousa.....	9.327,80
	<b>T O T A L .....</b>	<b>Cr\$200.000,00</b>

Vitória, 24 de abril de 1964

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. P/Exp. do CAV.-VITÓRIA

1 - Conferidos os cálculos foram encontrados certos, inclusive os da relação geral.

2 - Os documentos sujeitos a selos estão devidamente selados.

3 - Os documentos fazem a declaração de que o material foi recebido ou o serviço prestado.

4 - O saldo de Cr\$ ..... foi recolhido em ..... conforme Guia N.º .....

5 - Ao Sr. Chefe da Secretaria.

Em ..... / ..... / 196 .....

Encarregado da Contabilidade

1 - De acôrdo.

2 - Ao Snr. Diretor.

EM ..... / ..... / 196 .....

Chefe da Secretaria

**APROVO**

Em ..... / ..... / 196 .....

Diretor

Carta-Circular 25  
Agosto 1964

Prezado Educador,

Vamos ensinar "Ciências Naturais"?

Se você conseguiu interessar a sua classe por alguma daquelas experiências, deve ter observado o desejo das crianças em descobrir o "porque" daqueles e de outros acontecimentos, tais como:

"Porque o avião voa?" "Uma lagarta virando borboleta?" "Ui! tomei um choque no ferro elétrico!"

Ao levar estas experiências à escola, deve o professor dirigir o interesse e curiosidade da criança para descobrir a causa desses fenômenos e acontecimentos. Se assim o fizer estará ajudando os meninos a conhecerem melhor o mundo em que vivem e, também, a penetrarem em princípios científicos básicos.

Alcance tais objetivos organizando o "Cantinho de Ciências" (sugestão do anexo 1) e verá sua classe:

- Interessar-se pelo ensino de Ciências
- Aguçar a curiosidade pelos fenômenos científicos

- Descobrir as causas dos fenômenos
- Perceber a relação entre os fenômenos
- Cuidar dos animais e vegetais, concorrendo para sua defesa e proteção
- Substituir o medo, as crenças e superstições pelo conhecimento da verdade
- Apreciar as belezas da natureza
- Cultivar o ideal de saúde do corpo e do espírito.

Professores há que não se animam a organizar um trabalho dessa espécie pensando que vão perder tempo. E perdem mesmo, se com habilidade não planejarem correlacionando todos os assuntos que desejem abordar durante determinado período.

A próxima carta levará um exemplo de trabalho correlacionado e você vai observar que não é tão difícil planejá-lo.

Enquanto aguarda a nossa orientação, trate de despertar o interesse da turma por meio de conversa, narrações, gravuras ou de atividades como as que enviamos e faça a classe sentir a necessidade de organizar o "Cantinho de Ciências".

Se você trabalha na Capital, pode aproveitar um filme colorido - "Os Insetos" - que estamos emprestando, e quem sabe se a película não irá motivar suas crianças?

Sucesso, professor!

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Diretora do CAV-Vitória



...falar NÃO é bastante  
...USE RECURSOS AUDIOVISUAIS

VAMOS COMEÇAR O "CANTINHO DE CIÊNCIAS"?

1. QUADRO DE NOTÍCIAS

O quadro de notícias pode ser feito de tábua de pinho, papelão sanfonado, um pedaço de estopa ou eucatex (o melhor).

Trabalhos que podem fazer parte do Quadro de Notícias:

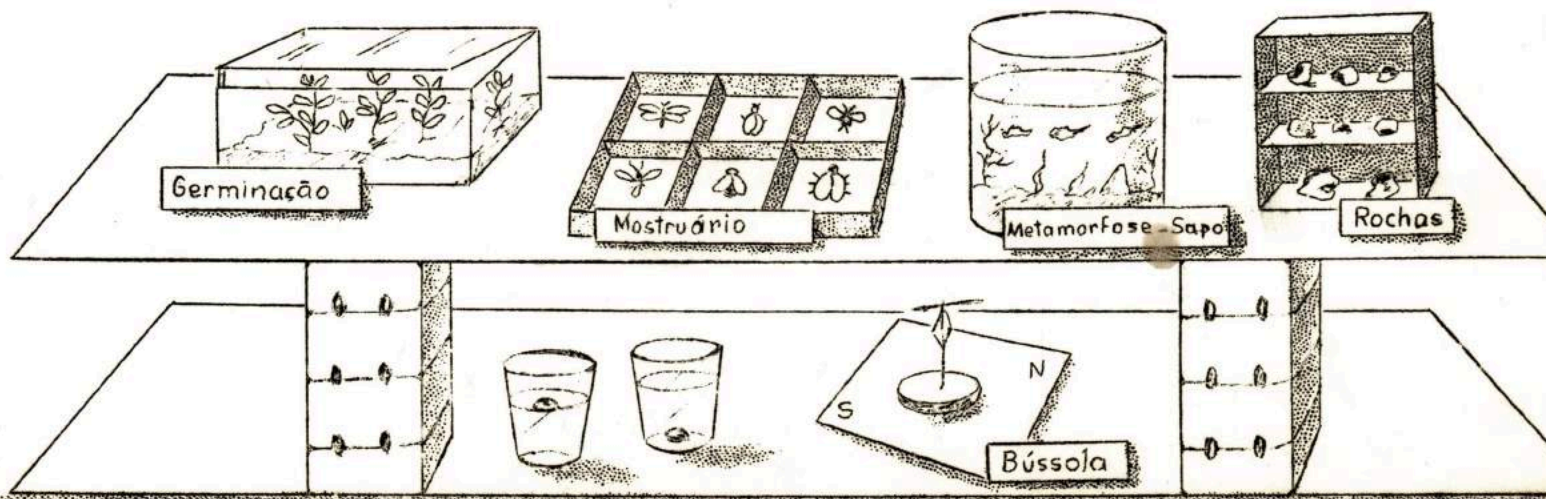
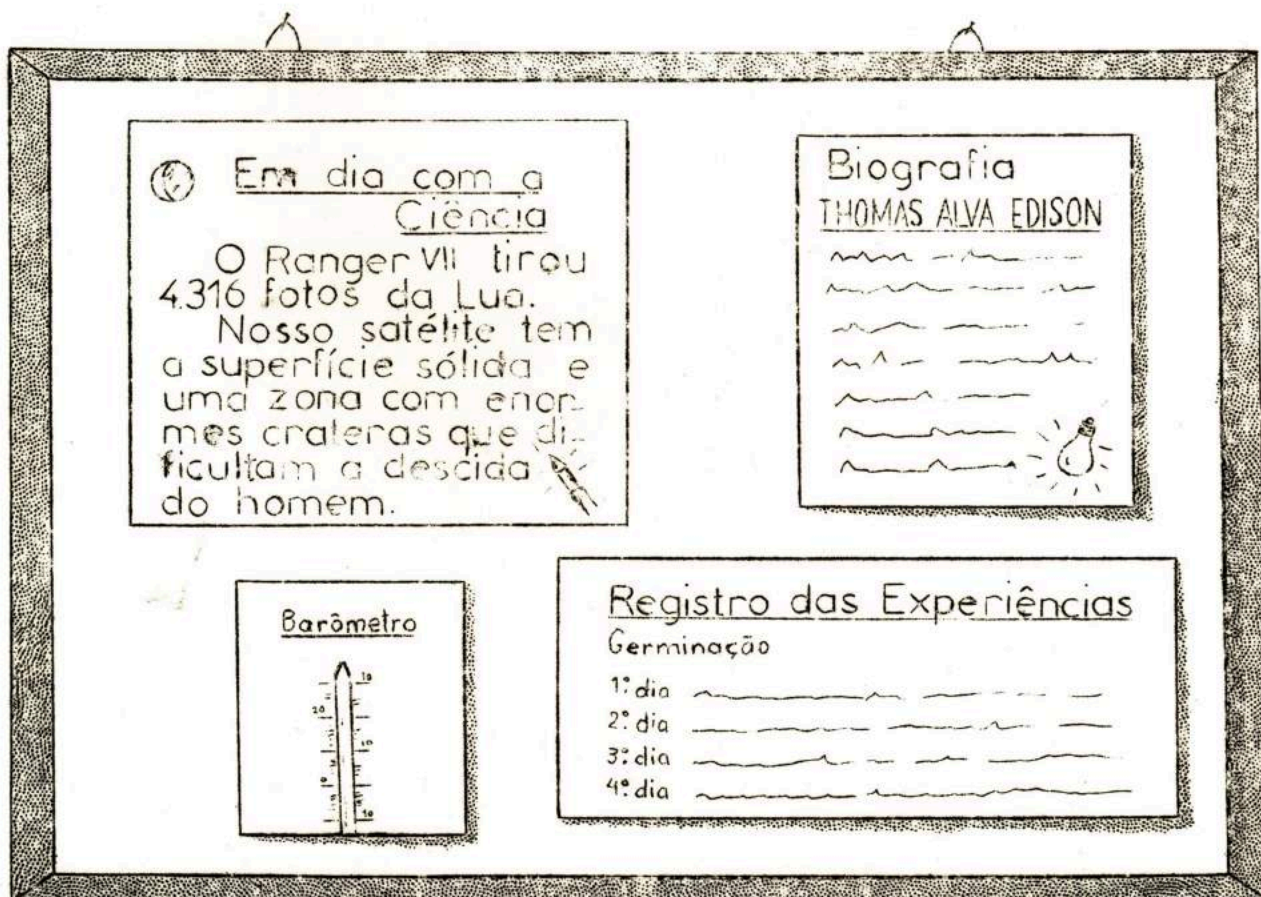
- biografias de cientistas
- relatórios das observações e experiências acompanhados de ilustrações, composições, avisos, informações.

2. MOSTRUÁRIOS para coleções de insetos, vegetais, conchas, rochas etc.

VIVÁRIO, onde as crianças observarão pequenos insetos (Anexo 3).

3. TERRÁRIO, onde as crianças observarão plantinhas, o solo etc (Anexo 2).

4. APARELHOS que as próprias crianças confeccionarão no andamento dos trabalhos de Ciências. Os aparelhos e outros materiais podem ser colocados em prateleiras, como no modelo, ou em mesa.



## UM TERRÁRIO PARA O "CANTINHO DE CIÊNCIAS"

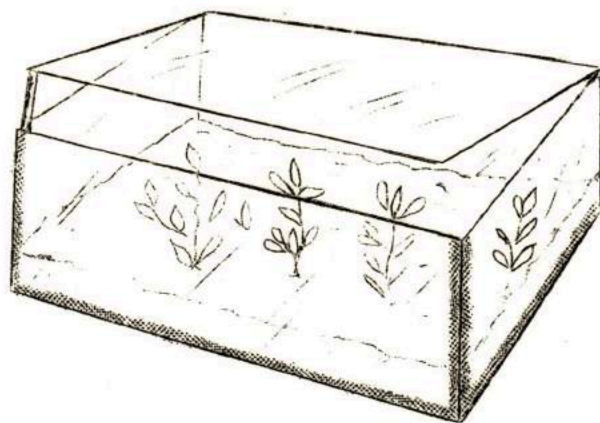
Quando a escola não dispõe de uma área onde as crianças cultivem pequenas plantas, o TERRÁRIO vem suprir esta falta. Nêle as crianças observarão e farão experiências com germinação, transplantação, utilidade de minhocas etc.

### APROVEITE UM DÊSTES MATERIAIS

Vidro de bôca larga, caixa retangular de vidro e com o fundo de flandre, caixa de plástico transparente, pirex etc.

### COMO ORGANIZAR E MANTER O TERRÁRIO

1. Colocar no fundo do TERRÁRIO, terra húmifera, suficiente para cobrir um têrço da altura do mesmo.
2. Utilizar plantas de pouco crescimento.
3. Tampar o TERRÁRIO com um pedaço de vidro, deixando uma abertura de cêrca de 2 centímetros para ventilação. As plantas devem ser regadas sômente quando se apresentarem sêcas. A água que evapora das plantas se condensa no vidro e cai novamente sôbre as mesmas, mantendo-as umedecidas.
4. Colocar o TERRÁRIO perto de uma janela, de modo que receba a luz solar.



Livros que você poderá consultar:

"Lili e Paulinho Estudam Ciências Naturais" - Elsa Moura - 1a., 2a., 3a. e 4a. séries.  
Editôra do Brasil em Minas Gerais Ltda.  
Belo Horizonte - Praça Raul Soares, 423 - MG

"O Mundo da Criança" - 7º volume.

"Coleção Trópico - Enciclopédia Ilustrada em Côres".

Coleção "Tesouro da Juventude".

UM VIVÁRIO PARA O "CANTINHO DE CIÊNCIAS"

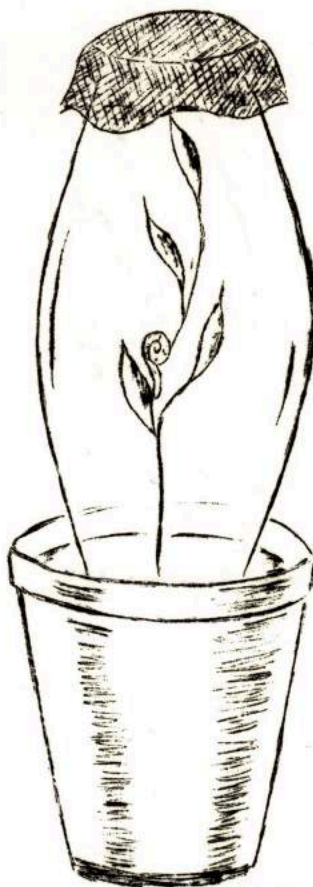
No VIVÁRIO as crianças poderão observar e cuidar de pequenos insetos. Notarão a nocividade e a reprodução dos mesmos. Vibrarão de alegria ao ver sair uma borboleta do casulo.

MATERIAL

- Vaso com planta
- Vidro de lampião ou de boca larga, sem fundo
- Pequeno pedaço de tela.

EXPERIÊNCIA

Cobrir a planta com o vidro e pôr o inseto dentro dele.  
Prender o pedaço de tela na parte superior do vidro.



**O AUDIOVISUAL**  
- informativo

Centro Audiovisual de Vitória - INEP - MEC



Outubro 1964  
Ano I - Nº 3



## **O AUDIOVISUAL**

**Boletim Informativo do Centro Audiovisual de Vitória**  
**Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC**  
**Av. Florentino Avidos, 514, 8º andar - Vitória - ES**

**Direção: Maria Martina Zanotti**

**Redação e Planejamento: Augusto Kohls Filho**

**Colaboração: Diaulas Moraes Motta  
Hélcia Carvalho do Nascimento**

**Desenho: Ilza Ribeiro Moll**

**Impressão: Amilton Ribeiro.**

## Outubro trouxe De Gaulle

No mês de outubro estão incrustadas datas comemorativas das mais significantes: a "Semana da Criança", o "Dia do Professor", o "Descobrimento da América", a "Semana da ~~ABA~~" e o "Dia das Nações Unidas". Todas oferecem ao professor grandes oportunidades de quebrar o cotidiano, entremeando agradáveis palestras às aulas.

Este ano, um acontecimento sem precedentes marcou outubro: a visita do General Charles De Gaulle, Presidente da França. O evento revestiu-se de significação especial não só por ser o primeiro Chefe da nação francesa a vir ao Brasil, mas, principalmente, por tratar-se de um dos heróis da última Guerra Mundial.

Charles De Gaulle, como é sabido, foi um dos organizadores da resistência à invasão hitlerista que ameaçava dominar o mundo e implantar o nazismo, verdadeira negação dos princípios humanos e cristãos. Juntamente com Churchill, da Inglaterra, lançou o brado de repulsa ao invasor e, à frente de uma legião de soldados destemidos - inclusive brasileiros -, pôs termo às pretensões nazistas.

Este episódio não passou despercebido nas escolas capixabas. Mesmo assoberbados pelas comemorações oficiais do calendário escolar, inúmeros professores acorreram ao CAV, à procura de elementos ilustrativos para dizer algumas palavras sobre o herói De Gaulle, incutindo nas crianças o respeito e a admiração por aqueles que, desassombradamente, com risco da própria vida, contribuíram para que a humanidade trilhasse dias menos sombrios.

Palestra

"Os Recursos Audiovisuais na Aprendizagem" foi o tema da palestra proferida pela professora Hércia Carvalho do Nascimento no "Encontro de Professorandas", organizado pela Divisão do Ensino Normal. O "Encontro" congregou estudantes de todo o Estado e contou com a participação do professor Afro do Amaral Fontoura, do Rio de Janeiro, e renomados educadores capixabas.

Uma grande notícia

Encontra-se à venda o livro "Recursos Audiovisuais na Escola", de Walter Arno Wittich e Charles Francis Schuller, agora em português, traduzido pelos professores Gastão Roberto Coaracy e Joana Elazari Coaracy. É uma obra indispensável ao educador moderno. Não sendo encontrado na livraria local, informações à Divisão de Meios de Comunicação, Embaixada Americana, Av. Presidente Wilson, 165, Rio de Janeiro, GB.

Novos filmes

Estão sendo projetados nas escolas e ginásios da Capital e municípios vizinhos, através da "Unidade Móvel", os novos filmes recebidos das Embaixadas do Canadá e da América do Norte. Da primeira recebemos "A Vida no Pantano", "Flôres e Colmeias", "O Colar do Mergulhão", "Terra do Sol da Meia-Noite" e "O Universo"; da segunda, "John Glenn em Órbita", "Aventuras Artísticas", "A Casa Branca",

"Formação para o Futuro" e "Em Busca da Liberdade" (Muro da Vergonha).

### "Voluntários da Paz"

Visando facilitar a atuação dos "Voluntários da Paz" no Espírito Santo, o CAV tem emprestado filmes, diafilmes e diapositivos, bem como dado sugestões aos jovens de Tio Sam empenhados na melhoria das nossas comunidades. "Os recursos audiovisuais facilitam nossa missão, rompendo as mais difíceis barreiras, até mesmo as do idioma", disse um deles.

### Curso rápido

Um ligeiro curso sobre "Os Recursos Audiovisuais - Confecção e Técnica", foi ministrado pela equipe do CAV, em outubro, às terceiranistas da Escola de Serviço Social de Vitória, a pedido de sua Direção.

### Egito Antigo

Várias fotografias sobre o Egito Antigo foram ampliadas e montadas em nosso Setor Fotográfico. Os interessados poderão tomá-las sob empréstimo.

### Curso de Diretores

Aspectos de aulas e solenidades do encerramento

do "Curso de Diretores", realizado pelo MEC-SEC. DE EDUCACÃO -, dentro do Plano Trienal de Educação, foram fotografados pelo funcionário Acyr da Silva, do CAV.

### Diapositivos: Geografia

Oitocentos e quarenta diapositivos ("slides"), compreendendo a coleção completa de "Geografia Geral de Brasil" (Ensino Médio), produzidos pelo IBGE, encontram-se no CAV à disposição dos interessados, para serem cedidos sob empréstimo.

### Publicações

Brevemente, distribuiremos às escolas do Estado, vários trabalhos sobre o Espírito Santo - "Areias Monazíticas", "Pequena História do ES", "Heróis Capixabas" - e uma série de diapositivos, para empréstimo, - "O Convento da Penha". É uma colaboração nossa ao professorado capixaba, visando auxiliá-lo na tarefa de melhor informar aos alunos sobre nossa terra.

### Colaboração

O CAV colocou o desenhista Acyl Nascimento à disposição da Campanha Educativa do Departamento Nacional da Criança, para confeccionar vários gráficos que foram apresentados na "Exposição Geral dos Trabalhos", realizada de 15 a 17 do corrente mês.

## Cartas ao CAV

"Visando melhor aproveitamento para as escolas do SESI sob minha direção, com a aplicação de métodos audiovisuais, solicito a remessa de algum material que este Centro disponha". AGLAÉ D'ÁVILA FONTES, Diretora do Setor de Educação Infantil, Aracaju, Se.

"Solicito informações sobre as atividades desse Centro, bem como publicações, folhetos, tendo em vista ser professora primária, atualmente exercendo as funções de coordenadora de audiovisual do 1º Distrito do Estado da Guanabara". ELIANA MARIA COSTA, Gb.

"Estando vivamente interessada na aquisição de materiais audiovisuais para minhas aulas de geografia, solicito informações sobre o material que esse órgão dispõe, como folhetos, revistas, diafilmes, diapositivos, enfim, tudo que diz respeito a audiovisual". EUNICE NUNES, Rio Grande, RGS.

"Orgulhamo-nos em poder afirmar que a equipe do Centro Audiovisual de Vitória contribui eficazmente para o engrandecimento do professorado de nosso Estado, na tarefa sublime da melhoria de nosso material de ensino". HILDA BRITO, Diretora do Liceu Pedro Nolasco, João Neiva, ES.

"Recebemos o primeiro número do boletim "O Audiovisual". Temos a grata satisfação de agradecer tão valiosa colaboração e ao mesmo tempo proclamar, em alto e bom som, que a sua apresentação causou-nos a melhor das impressões, pelo que desejamos continuar merecendo a vossa lembrança com a remessa de outros exemplares que se seguirem". OCARLIANA NUNES ANDRADE, Diretora do Grupo Escolar "Marieta Escobar", Vitória, ES.

ILMA. SRA.

PROFA. LÚCIA MARQUES PINHEIRO

INEP - MEC - 10º ANDAR

RIO DE JANEIRO = GB

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIO VISUAL, Rio de Janeiro, RJ - Tel. 54-29

17 novembro

64

Ilma. Sra.  
Maria Martina Zanotti  
Centro Audiovisual de Vitória  
Av. Florentino Ávidos 514 - 8º andar  
Vitória - E.Santo

ef. 1065

Marias

Seu agradecimento me deixou sem graça. Foram tão agitados os dias que você passou aqui, que, quando a procurei, já não a encontrei.

Muito obrigada pelo mapa, que vai nos servir muito.

Chegou hoje a carta circular nº 27, muito oportuna e interessante.

Recebi também o "Audiovisual" nº 2. Vocês vêm trabalhando com vontade. Acredito que serão recompensadas porque o professor, assistido praticamente, passa realmente a renovar-se.

Um grande abraço de

Lúcia Pinheiro  
Diretora da DAM

DAM/LP/dp.



Aud. Vitória

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

D A M.

867/62

10 de setembro de 1964.

: Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos  
: Senhor Gerente da Agência Centro do Banco do Brasil S.A. - Rio  
: Abertura de conta

**Senhor Gerente:**

Solicito vossas providências a fim de que, na Agência desse Banco em Vitória, Estado do Espírito Santo, seja aberta u na conta sob o título "Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - Centro Áudio - Visual de Vitória - Espírito Santo" com a importância de Cr\$ 1 500 000,00 (UM MILHÃO E QUINHENTOS MIL CRUZEIROS).

Essa conta será movimentada pela responsável pelo Expediente do Centro-MARIA MARTINA ZANOTTI, devendo a despesa ser levada a débito da conta "Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - 29 363 600".

Aproveito a oportunidade para apresentar meus protestos de consideração.

Carlos Pasquale  
Diretor do INEP

Oswaldo Farias de Souza Junior  
Chefe da Secretaria do INEP



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Of. CAV/149/64

Vitória, 2 de julho de 1964.

Senhor Diretor,

*Arquivar - se.  
tirar remessa de Cr\$ 912.000,00  
em 10.7.64  
[assinatura]*

Mais uma vez tornamos à presença de V.Sa. na esperança de ver solucionado o nosso problema financeiro.

Conforme comunicamos em ofícios anteriores, encontramos-nos em grandes dificuldades para manutenção de CAV dada a falta de verba, sem contar com o pagamento de pessoal, atrasado desde abril p. passado.

Ao solicitar providências urgentes da parte de V.Sa., formulamos um novo pedido de numerário para o mês de julho, assim discriminado:

Pagamento de pessoal (baseado no aumento em vigor) .....	Cr\$ 400.000,00
Pagamento de aluguel .....	Cr\$ 95.515,40
Despesas diversas .....	Cr\$ 50.000,00
TOTAL.....	Cr\$ 545.515,40

Contando com a compreensão e aquiescência de V.Sa., valeme-nos de ensejo para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. de CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Pasquale  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54 20

Vitória, 27 de outubro de 1964.

Dona Lúcia,

Inicialmente, os agradecimentos pela atenção a mim dispensada durante a temporada que passei no Rio.

Como vai dona Stela ? Espero que esteja totalmente recuperada.

Segue o Mapa do Espírito Santo com as Escolas Normais assinaladas.

Novidade: 30 grupos escolares receberam projetores de "slides" e diafilmes, da Secretaria de Educação e Cultura (verba do Plano Trienal).

Continuo às voltas com o contrato.

Um grande abraço da

*Maria*  
MARIA MARTINA

Audiovis

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Ilm<sup>as</sup>. Sr<sup>as</sup>.  
Maria-Martina Zanotti  
Diretora do Centro Audiovisual de Vitória  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8<sup>a</sup> andar  
Vitória - Espírito Santo

120011304

2963

Maria:

Recebi a carta circular 26 e fiquei encantada com seu trabalho - através dos audiovisuais você está fazendo uma "revoluçãozinha" no ensino. Meus parabens. Gostei também muito do mapa. Você seria capaz de situar nêles as atuais Escolas Normais do Estado (inclusive as Normais Regionais)?

Seube por Stela que você deverá vir cá breve. Quando será?

Um grande abraço de

Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM

INEP/DAM/LMP\*/rsp 9.10.64.

C. Audio-visual

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Ilma. Sra.

Maria Martina Zanotti

Centro Audio-visual de Vitória

Av. Florentino Ávidos, 514 - 8º andar

Vitória - Espírito Santo

lt - 888

25 SET. 1964

Senhora Diretora:

Tenho a satisfação de acusar o recebimento do álbum de fotografias do Curso de Treinamento desenvolvido por esse Centro, que encaminhei ao Diretor.

Felicitando-a pelo trabalho aí desenvolvido, envio-lhe cordiais saudações.

Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM

INEP/DAM/LMP+/rsp 24.9.64.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54 20

Of. CAV/182/64

Vitória, 14 de setembro de 1964.

Senhora Diretora,

Atendendo à solicitação verbal de V.Sa., estamos re-  
metendo, registrado separadamente, um álbum de fotografias das ativida-  
des nos Cursos de Treinamento de CAV.-

Valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos pro-  
testos de estima e consideração.-

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Le. Sr.:*  
*de fotos de aulas - aulas de all*  
*de fotos de aulas de Treinamento de CAV,*  
*se enviadas a cada um dos projetos, entao*  
*o Sr. de SEP*  
*permissão para a sua publicação*  
*em 16 de setembro de 64*

Ilma. Sra.  
Lúcia Marques Pinheiro  
DD. Diretora do DAM  
INEP - Min. da Educação e Cultura  
RIO DE JANEIRO - GB

Assunto: **CENTROS AUDIOVISUAIS**- Comunica que reiteram o pedido de numerario para as despesas de julho p.passado, feito pelo Of. CAV/149/64, de 2/7/64 e solicitam a renossa de \$ 700.000,00, a serem aplicados, na manutenção do Centro e pagamento de pessoal.

Ficha **5**

N. Protocolo  
**1790**

**24.8.64**

Procedencia: **CENTRO AUDIOVISUAL DE VITORIA-Espirito Santo**  
**Of. CAV/162/64 - 3.8.64**

Referencia: **ZANETTI, Maria Martina - Resp.p/Exp.CAV-Vitória**

Andamento: **dir- Contabilidade-24.8.64**

**BANCO DO BRASIL S. A.**AGÊNCIA CENTRO  
RIO DE JANEIRO**RECIBO**

PF385

ORDEM DE PAGAMENTO	POR: <b>Tel. Nac.</b>	DESPESAS {	( ) POR CONTA DO FAVORECIDO		ORPCA
<del>CREDITO</del>			(X) POR CONTA DO REMETENTE		
Local do pagamento: <b>Vitória - Espírito Santo</b>					

Favorecido	<b>MARIA MARTINA ZANOITI -</b>				
Enderço do favorecido	<b>Centro Audio-Visual de Vitória - Av. Florentino Avila, 531 - 02ª em</b>				
Remetente	<b>Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos</b>				
					ESPAÇO PARA USO DO BANCO
					N.º <b>01-</b>

**CÓPIA**

10/7/64

Rec. ch. n.º <b>975 976</b> c/ <b>Banco do Brasil S/A</b>	S/
Importância: Cr\$ <b>950.000,00</b> (novecentos e cinquenta mil e 000/100) - <b>Sup. 86 - (p/compl. a quota 1/6 do orçamento do custeio do Centro Audio-Visual)</b>	Valor da ordem <b>947 625 -</b>
	Despesas <b>2 375 -</b>
Recebemos do remetente o valor da ordem acima e respectivas despesas.	Total <b>950 -</b>

O selo é pago por Verba Especial, salvo nas ordens até 2.000,00, em que há isenção.

Para informações ou providências a respeito desta ordem:  
Seção Ordens de Pagamento - 2, 1.º andar, Sala 2.BANCO DO BRASIL S. A.  
Agência Centro do Rio de JaneiroWaldyr Pereira da Costa  
Calced- 1 - A  
no B. B. (Secr)

Rua da Imprensa, 16 - 10º andar - Tel. 22-2414





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Proposta nº 145  
Verba: 3.1.07/3- 3) 1.b

Em 25 de junho de 1964.

Autorizo. Em 25/6/64

ass. Carlos Pasquale

Senhor Diretor:

Peço autorização a V. Sa. para que seja enviada a MARIA MARTINA ZANOTTI, diretora do Centro de Recursos Audiovisuais de Vitória, Espírito Santo (Av. Florantino Avidos, 514 - 8º andar), a quantia de Cr\$ 950.000,00 (novecentos e cinquenta mil cruzeiros), completando a quota de 1/6 do orçamento de custeio daquele Centro.

Cordialmente,

ass. L. M. Pinheiro

Lúcia Marques Pinheiro

Diretora de DAM

DAM/IMP/sgm.

INEP — CONTABILIDADE	
Sup. N.º	86
CHEQUE N.º	975.976
OT N.º	DE 10/7/64
P	

Proposta nº <sup>117</sup> 117

Em 19 de maio de 1964.

*Autorizo. Providenciar  
se na forma regulamentar.*

*19.5.64.*

*Carlos Pasquale*

Senhor Diretor:

Maria Martina Zanotti, diretora do Centro de Audiovisuais de Vitória, encaminha a V.Sa., pelo ofício CAV/109/64 de 4 do corrente, pedido de suprimento no valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil cruzeiros), destinado a custear despesas já vencidas relativas a pagamento de pessoal, aquisição de material e diversos.

O orçamento do Centro prevê um gasto mensal de R\$ 750.000,00 (setecentos e cinquenta mil cruzeiros) aproximadamente.

Solicito a V.Sa., autorização para que seja feito o suprimento solicitado, tendo em vista que o plano de trabalho do referido Centro, em entrosamento com os trabalhos da Secretaria de Educação do Estado e com o Curso de Formação de Professores Supervisores, mantido por este Instituto em Colatina, não deve sofrer solução de continuidade.

Cordialmente,

*L. M. Pinheiro*  
Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM.



Expediente Interno nº 5

Em 20 de maio de 1964

Senhor Diretor:

Em referência à Proposta nº 117, de 19/5/64, da D.A.M., devo informar que do Plano de Aplicação do INEP para o exercício de 1963 consta, no Item 42, Verba 3.1.07. 1/2, a dotação de Cr\$ 35 000 000,00 para despesas dos Centros Audio-Visuais.

Dessa dotação foram empenhadas despesas no valor total de Cr\$ 337 713,20, restando um saldo na dotação, para novos empenhos, de Cr\$ 34 662 286,80, não havendo, no entanto, disponibilidades para pagamentos.

Informo, outrossim, que a conta do "Diretor do Inep" no Banco do Brasil apresenta, nesta data, um saldo de Cr\$ 21 459 220,40.

Atenciosamente,

*L. C. Leathias*  
of. ad.

**Assunto:** CENTROS AUDIOVISUAIS - Vitória - solicitação a remessa da quantia de Cr\$ 400.000,00 para pagamento com pessoal e pequenas despesas indispensáveis à manutenção do CAV, referente aos meses de junho.

Ficha 5

N. Protocolo

1 195.  
24.6.64.

**Procedencia:** ESP. SANTO - Vitória  
Of. CAV/134/64 - 16.6.64.

**Referencia:** ZANOTTI, Maria Martina - Resp. p/exp. do CAV-VITÓRIA

**Andamento:** dir: - Contabilidade - 25.6.64.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ESTUDOS EDUCACIONAIS  
24 JUL 1964  
FOTOCOPIA  
1195/64

Of. CAV/134/64

Vitória, 16 de junho de 1964.

Senhor Diretor

*Cont. de...*  
*si...*  
*26.5.64*  
*[assinatura]*

O mais grave obstáculo ao bom funcionamento do CAV-Vitória, é a falta de recursos financeiros. Por isso, tornamos à presença de V.Sa. a fim de reiterar os termos dos ofícios CAV/109/64, de 4/5/64 e 122/64, de 19/5/64, nos quais solicitamos um total de Cr\$ 550.000,00 para quitação de compromissos já vencidos, inclusive pagamento de pessoal e, também, com o intuito de esclarecer o seguinte:

Quando da transferência do CAV para o INEP, ficou esclarecido que a partir de junho corrente, o aluguel das salas ocupadas por este Centro passaria a ser pago pelo mesmo. Levamos ao conhecimento de V.Sa. que o referido aluguel estava a cargo da ACARES, um dos participantes do Convênio extinto em 3/6/64, tendo essa Associação concordado em pagar, a partir de dezembro p. passado, a importância de Cr\$ 95.515,40 (noventa e cinco mil, quinhentos e quinze cruzeiros e quarenta centavos), incluindo imposto predial, água e condomínio, pelo aluguel das salas ocupadas pelo CAV, num total de 8 (oito), sendo 2 (duas) no segundo andar, estas, até o presente momento, alugadas sem contrato.

Dito isto, Senhor Diretor, temos a adiantar que deverá ser feito um novo contrato entre esta Repartição e os proprietários do edifício, que, segundo entendimentos verbais com os últimos, será em outros moldes, ainda em discussão.

Assim sendo, fazemos um apêlo a V.Sa. no sentido de nos enviar, junto às importâncias já solicitadas, a quantia de Cr\$ 400.000,00 (quatrocentos mil cruzeiros) com a finalidade de pagar o aluguel, ao pessoal e pequenas despesas indispensáveis à manutenção do CAV, numerário este, referente ao mês de junho em curso.

Aguardando providências urgentes da parte de V.Sa., aproveitamos a oportunidade para renovar as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES  
*[assinatura]*  
MÁRIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Pasquale  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

Carta-Circular 24  
Julho 1964

Prezado Educador,

Vamos falar sobre o cursinho de julho. Vinte professoras do interior e três da Capital estiveram, durante quatorze dias, adquirindo conhecimentos sobre Comunicação e Recursos Audiovisuais, aqui no CAV. Além das aulas recebidas, realizaram trabalhos práticos e assistiram bons filmes sobre manejo de classe, espírito de cooperação na comunidade e aplicação de novos métodos de ensino. Porém, o ponto marcante do curso foi, principalmente, o coleguismo e a colaboração mútua do grupo.

Notando o entusiasmo em adotar outros métodos, aproveitamos para enviar a todos os ex-cursistas do CAV, algumas atividades para as quais usamos o MÉTODO EXPERIMENTAL.

Nosso país vem caminhando na "Era Científica" em que estamos vivendo. Professor, você é o responsável por levar a criança a compreender alguns princípios científicos. Como assim? Expondo e respondendo tudo às crianças?

Respostas? Não. O educador orienta e guia o aluno a fim de que ele encontre respostas para as suas dúvidas.

É você abandone de uma vez o "bla, bla, bla...", no ensino de Ciências. Se não tiver uma boa formação docente, basta somente esforço e boa vontade em experimentar o que é recomendado por estudiosos do assunto.

O estudo de Ciências deve ser desenvolvido através da observação, experiências, discussões, excursões, gravuras e atividades outras, conforme o problema a ser estudado.

É sabido que você não conseguiria aparelhos caros para fazer experiências em sua classe, no entanto, juntamente com os alunos, poderá improvisar equipamento de pouco custo, muito mais valioso, para demonstrações diversas. (Ver anexos).

Adquira um ou todos os livros que recomendamos (Anexo 2) e boa sorte!

CORDIAIS SAUDAÇÕES.

*Maria Martina Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

Maria Martina Zanotti  
Av. Florentino Avidos 514-8º  
Vitória - Es.

Agradeço carta circular nº 24  
abraços Lúcia Pinheiro Pereira Dam

## COMO VIVEM AS PLANTAS?

As crianças observam que a luz é necessária ao crescimento da planta.

### MATERIAL

- Semente de rabanete ou feijão
- Latinhas
- Terra boa para cultivo
- Caixa de papelão ou caixote.

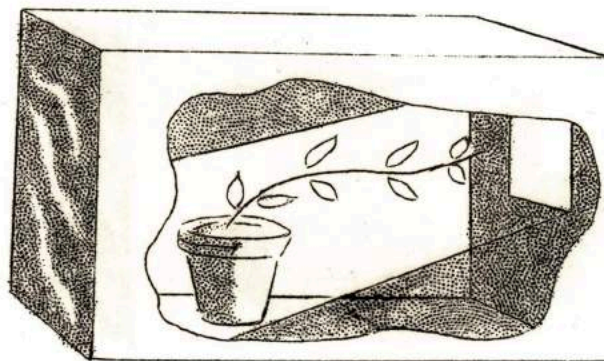
### EXPERIÊNCIAS

Coloque uma plantinha recém-nascida dentro de uma caixa onde haja, só mente uma abertura lateral. (Ver ilustração).

Notará, então, ao 2º dia, que a planta está se dirigindo para a abertura da caixa, à procura de luz.

### INFORMAÇÃO SUPLEMENTAR

A luz do sol promove a formação da substância verde nas plantas. Essa substância serve para a planta como transformador de alimentos, permitindo-lhe retirar certos elementos do ar, mas, só quando recebe luz solar.





## COMO VIVEM OS ANIMAIS?

As formigas são um exemplo de cooperação de grupo.

### MATERIAL

- Doze a quatorze formigas vermelhas
- Um vidro grande de boca larga
- Terra solta
- Água
- Papel preto
- Mel ou açúcar.

### EXPERIÊNCIA

Encha um vidro de terra solta. Umedeça a terra levemente. Ponha as formigas e pequena quantidade de açúcar ou mel no vidro. Tape a abertura do vidro com uma tela fina de arame. Amarre o papel preto em torno do vidro. Deixe cerca de 3 cm, na parte superior do vidro, sem o papel. Retire o papel preto, somente quando quiser observar o trabalho das formigas.

Poderá ver o trabalho das formigas construindo túneis e depósitos.

### INFORMAÇÃO SUPLEMENTAR

As formigas vivem em sociedade especializada, isto é, trabalham em conjunto para construir suas casas e efetuar os processos vitais. Algumas são denominadas operárias, outras "rainhas" e outras machos.

Nota: Não deve faltar água às formigas. Mas o excesso de umidade e alimento podera causar bolor e mau cheiro no vidro.



## VAMOS CONHECER O SOLO?

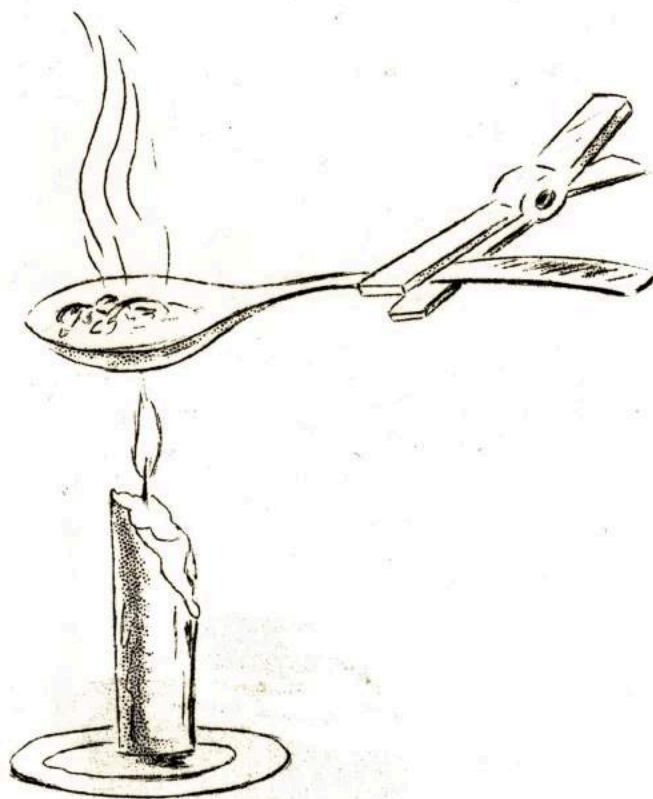
As crianças observam que o solo contém matéria orgânica.

### MATERIAL

- Vela
- Duas colheres
- Terra de jardim
- Areia ou outras rochas
- Prendedor de roupas
- Fósforos.

### EXPERIÊNCIA

Coloque um pouco de terra em uma colher. Segurando com o prendedor, leve a colher ao fogo. Deixe aquecer por alguns minutos e observe. Faça o mesmo com a areia e as outras rochas. Verá desprender-se uma fumaça da colher que contém a terra de jardim, mostrando que há queima de substância orgânica. Não se observa o mesmo com a areia e as outras rochas.



Livros que você poderá adquirir:

1. - Ciências - Oferta do Programa de Emergência do Minist. da Educ. e Cultura, a professores.
2. - Práticas de Ciências - Newton Lias dos Santos - Gráfica Olímpia Editôra.  
(Escrever pedindo informações sobre preço e transporte do livro)
3. - Ciências na Escola Moderna - Maria José Beruth e Terezinha Nardelli. - Instituto de Educ. - PABAE - Belo Horizonte.  
(Pedir pelo reembolso postal).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54 20



Of. CAV/162/64

Vitória, 3 de agosto de 1964.

Senhor Diretor,

Pelo presente, reiteramos o pedido de numerário para as despesas de julho p.passado, feito pelo ofício CAV/149/64, de 2/7/64.

Outrossim, aproveitamos a oportunidade para solicitar a remessa de Cr\$ 700 000,00 (setecentos mil cruzeiros), a serem aplicados no mês que ora se inicia, na manutenção do Centro e pagamento de pessoal.

Esperando merecer a atenção de V.Sa., renovamos as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Pasquale  
DD. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10 º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

252289,

Assunto: CENTROS AUDIOVISUAIS- Renova os pedidos de numerários para as despesas dos meses de julho e agosto de 1964, feitos através dos Of. CAV/149/64, de 2.7.64 e CAV/162/64 de 3/8/64. Solicita a renúncia da importância de \$ 650.000,00 para a manutenção deste CAV e pagamento de pessoal, meses de setembro vindouro.

Ficha 5

N. Protocolo

1708

~~20.8.64~~

Procedencia: VITÓRIA-Espirito Santo  
Of. CAV/173/64 - 17.8.64

Referencia: ZANOTTI, Maria Martins - Resp.p/Exp.CAV-Vitória

Andamento: dir- 20.8.64 p. S. Kella - 26/8/64 -  
Protocolo 28/8/64



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
 CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
 AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR - TEL. 54 20

Of. CAV/173/64

Vitória, 17 de agosto de 1964.



*Protocolar e  
 voltar ao Diretor  
 20/8/64*

Senhor Diretor,

Tornamos à presença de V.Sa. a fim de renovar os nossos pedidos de numerário para as despesas dos meses de julho e agosto do corrente ano, feitos através dos ofícios CAV/149/64, de 2/7/64 e CAV/162/64, de 3/8/64.

Nesta oportunidade, solicitamos, também, a remessa da importância de Cr\$ 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil cruzeiros), para a manutenção deste CAV e pagamento de pessoal, no mês de setembro vindouro.

Aguardando providências urgentes da parte de V.Sa., subscrevemo-nos atenciosamente

*Para D. Stella  
 25/8/64*

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
 Prof. Carlos Pasquale  
 DD. Diretor do INEP  
 Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
 RIO DE JANEIRO - GB

*So protocolos para juntas e  
 antecedentes.*  
*Albino*  
 26/8/1964

C. Hung

MARIA MARTINA ZANOTTI  
AV. FLORENTINO AVIDOS 514-8º  
VITÓRIA - ES.

471

8 964

AGRADEÇO CARTA CIRCULAR 24 ABRAMOS LÚCIA PINHEIRO DIRETORA DAM

Nacional

INEP/LP/jfn.



Mapa elaborado pela Ins-  
petoria Regional de Es-  
tatística de Vitória-ES





## O CANTINHO DE CIÊNCIAS (continuação)

Sugestões de atividades sobre assuntos das diversas matérias, que deverão ser aproveitadas durante a organização do "CANTINHO DE CIÊNCIAS".

- 1- Linguagem oral -
  - . Debates sobre assuntos estudados.
  - . Relatos orais das experiências e observações, aos colegas ou visitas.
  
- 2- Composição -
  - . Relato de excursões. Anotações sobre pesquisas. Opiniões sobre os trabalhos feitos.
  - . Bilhetes e cartas a colegas informando o que realizam no "CANTINHO".
  - . Relatórios para o caderno de anotações e para o "Quadro de Notícias".
  - . Promoção de entrevistas a fim de obter informações para o "Cantinho".
  - . Relato diário das observações feitas sobre o desenvolvimento de vegetais e animais.
  - . Descrição de experiências para álbuns que servirão para consultas.
  - . Descrição dos aparelhos e como fazê-los, aos colegas que se interessarem a construí-los.
  - . Convites para visitar a exposição do "CANTINHO".
  
- 3- Leitura oral e Silenciosa -
  - . De notícias e informações em livros, revistas e jornais trazidos pelos alunos ou pelo professor, com a indicação do autor.
  - . De questionários para fixação e avaliação dos assuntos estudados.
  
- 4- Ditado e cópia -
  - . De trechos relacionados com as atividades para o caderno.
  - . De relação de palavras relacionadas com os materiais, experiências, etc.
  - . De rótulos de vidros e de caixas, classificação de outros materiais.
  
- 5- Gramática -
  - . Uso dos sinais de pontuação nos relatórios ditados, etc.
  - . Classes e categorias de palavras.
  - . Concordância entre substantivos, adjetivos e verbos.
  - . Pronomes e seus diferentes empregos nas cartas, bilhetes, convites, etc.
  
- 6- Ortografia -
  - . Treino de escrita de dificuldades surgidas nos trabalhos escritos.
  
- 7- Vocabulário -
  - . Os alunos terão oportunidade de ampliar o seu vocabulário, constando de termos específicos, palavras referentes aos materiais e outras que, durante as consultas eles aprenderem espontaneamente.

8- Matemática -

. Medidas de tempo; uso de abreviaturas. Adição e subtração de números com horas e minutos. Problemas sobre a duração das atividades e das experiências, excursões, etc.

Ex.: Eu e José gastamos 50 minutos para fazer uma bússola. Começamos o trabalho às 12:15 h. O relógio marcava ..... h. quando terminamos.

. Litro, múltiplos e submúltiplos.

. Fração - Uso de água e álcool e outros preparados nas experiências. Ex.: O grupo B trouxe um litro de álcool. Já usamos  $1/3$ . Que fração sobrou?

. Metro, múltiplos e submúltiplos.

Ex.: Em excursão à fazenda do Sr. .... andamos um quilômetro e meio. Nós andamos..... metros.

9- Geometria -

. Noção de círculo, circunferência, paralelepípedo, prisma, etc.

Ex.: 1) O disco de Newton tem a forma de .....  
(círculo-circunferência)

2) O vivário mede.....cm de largura, .....cm de comp. e .....cm de altura. Qual a sua forma? .....  
.....Desenhe-o .....

10- Média da temperatura

. No termômetro de propaganda que as crianças podem conseguir no comércio local ou próximo, fazer observar a temperatura diariamente e resolver problemas.

11- Estudos Sociais -

. Conhecer a comunidade durante as excursões. Colecionar materiais para o "Cantinho de Ciências".

. Entrevistar autoridades e antigos moradores para as crianças se informarem sobre os antepassados e fatos ocorridos no lugar: Festas tradicionais, folclore, etc.

. Fazer pesquisas sobre dados geográficos da região.

. Excursão planejada à usina local ou próxima a fim de conhecer algo sobre eletricidade e outros princípios científicos.

12- Orientação -

. Observar e orientar-se pelos astros. A bússola. História dos antigos navegadores de antes e depois da descoberta da bússola. Os Continentes. Os Oceanos.

Nota. -

Outras realizações poderão surgir além dos aparelhos e materiais para o "Cantinho de Ciências". Ex.:

. Álbuns com relato de experiências e ilustrações.

. Coleção de gravuras sobre ciências.

. Exposições várias no "Cantinho".

. Catálogo de materiais.

. Bibliografia.

. Concurso de composições escritas, ilustrações, invenções, etc.

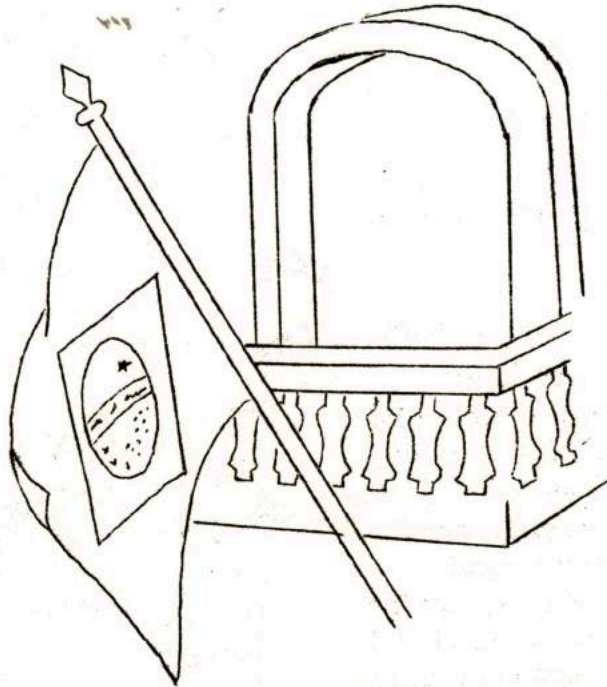
-----  
-----

Errata: Substituir, Barômetro por Termômetro, no "Quadro de Notícias" da Carta-Circular anterior.

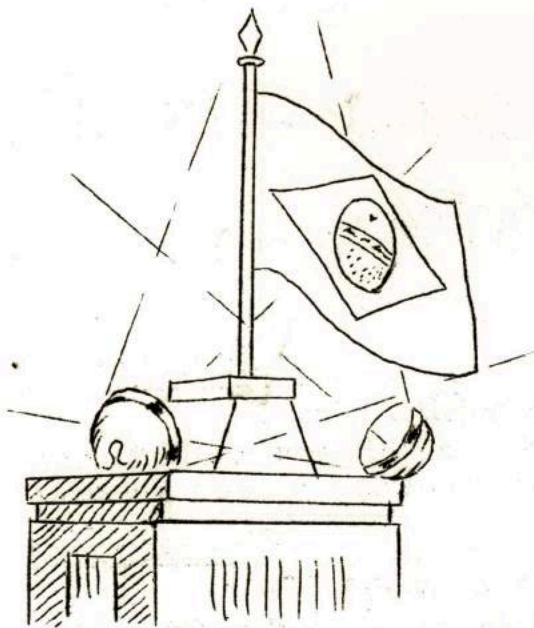


O uso da Bandeira Nacional está subordinado ao seguinte:

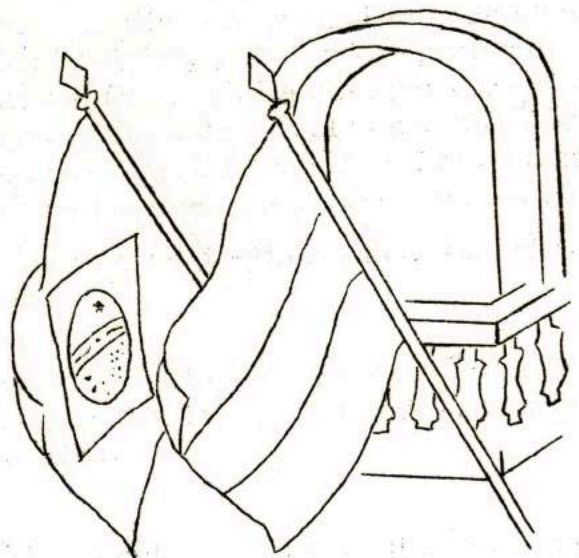
I - Quando hasteada em janela, porta, sacada ou balcão ficará:



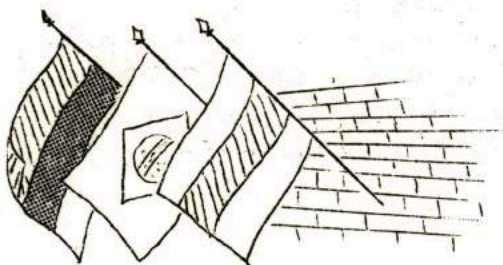
Ao centro, se isolada



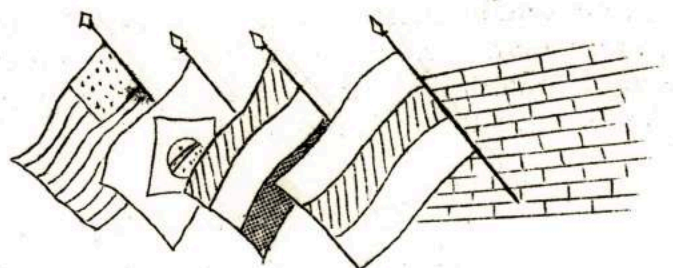
Em uso à noite suficientemente iluminada



À direita, se houver bandeira de outra nação

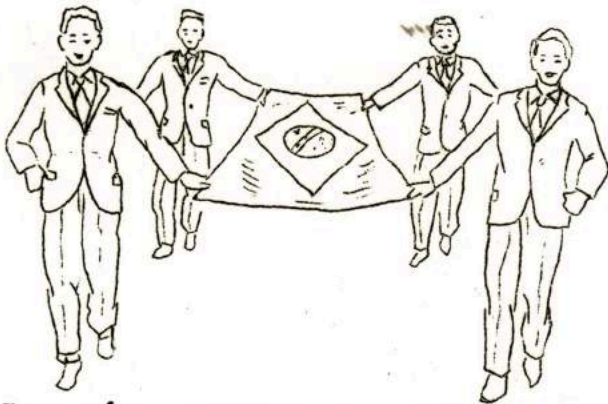


Ao centro, se figurarem diversas bandeiras perfazendo número ímpar

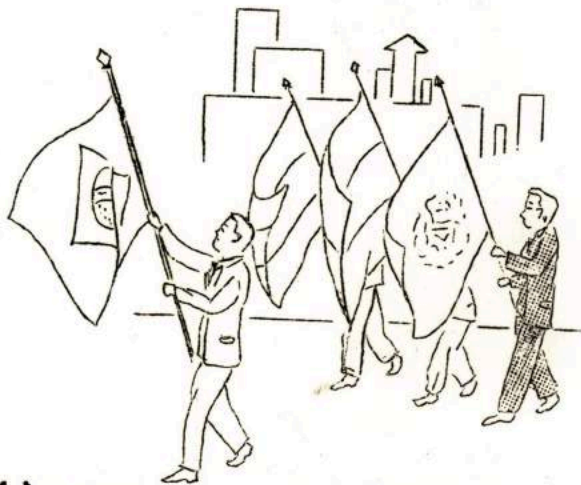


Em posição que mais se aproxime do centro e a direita dêste, se, figurando diversas, a soma delas fôr número par.

II - "Quando em préstito ou procissão:

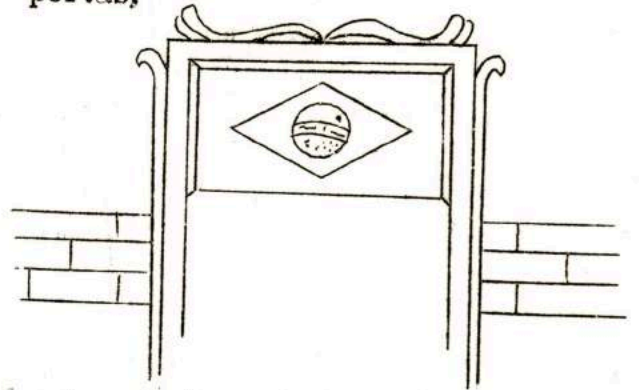


Não será conduzida em posição horizontal



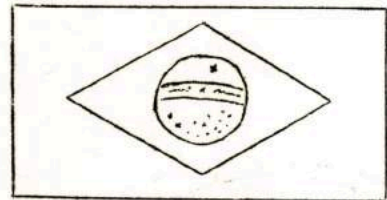
Irá à frente e ao centro da testa da coluna, 2 metros adiante da linha pelas demais formadas, se concorrerem três ou mais bandeiras!"

III - "Quando distendida e sem mastro, em rua ou praça, entre edifícios, ou em portas,



Será colocada de modo que o lado maior do retângulo esteja em sentido horizontal e a estrela isolada em cima!"

IV - "Quando aparecer em saia ou salões, conferências ou solenidades, ficará estendida ao longo da parede, por detrás da cadeira da presidência ou local da tribuna,



Sempre acima da cabeça do respectivo ocupante e colocada pelo modo indicado, no item III."

V - "Quando em florão, sobre escudo ou outra qualquer peça, que agrupe diversas bandeiras, ocupará o centro, não podendo ser menor do que as outras, nem colocada abaixo delas!"

VI - "Quando hasteada em mastro ou içada em adriça, ficará no tope, laís ou penol; se figurar juntamente com bandeiras de outras nações, ou pavilhão ou flâmula de autoridade federal, será colocada à mesma altura; se figurar com pavilhões de unidades militares ou bandeiras representativas de instituições, corporações ou associações, será colocada acima!"

VII - "Quando em funeral: para o hasteamento, será levada ao tope, antes de baixar a meia adriça ou meio mastro, e subirá novamente ao tope antes do arriamento; sempre que for conduzida em marcha, será o luto indicado por um laço de crepe atado junto à lança!"

VIII - "Quando distendida sobre ataúde, no enterramento de cidadão que tenha direito a esta homenagem, ficará a tralha do lado da cabeça do morto e a estrela isolada à direita, devendo ser retirada por ocasião do sepultamento!"

"Considera-se lado direito, nas janelas, portas, sacadas e balcões o lugar que fica à direita do observador colocado nesses pontos de frente para a rua; observar -

-se-á critério análogo para a determinação do lado em qualquer outro caso."

"Quando a localização da Bandeira referir-se ao previsto no número I do presente capítulo, "o mastro ou haste deverá ser situado no plano vertical normal à fachada a prumo ou inclinado para fora, com relação à vertical, no máximo até trinta graus".

"Sòmente por determinação do Presidente da República, será a Bandeira Nacional hasteada em funeral, não o podendo ser, todavia nos feriados. O hasteamento poderá ser feito meio mastro ou a meia adriça, de acôrdo com as disposições relativas a honras fúnebres dos cerimoniais das forças armadas, ou conforme o uso internacional".

"Em ocasiões em que deva ser efetuado outro hasteamento, o da Bandeira Nacional far-se-á em primeiro lugar; o seu arriamento, neste caso, será feito por último".

### É VEDADO O USO DA BANDEIRA NACIONAL

sempre que possa deturpar o seu simbolismo ou diminuir a grande veneração e o profundo respeito que a ela devemos tributar.

Assim, o símbolo da Pátria NÃO poderá ser utilizado das seguintes maneiras: COMO RÓTULOS, COMO INDUMENTÁRIA, COMO COBERTURA DE MESA, COBRINDO PLACAS OU QUADROS, COMO INVÓLUCROS, EM PROPAGANDA, EM MAU ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

(Transcrito da "Revista do Ensino" - Nº 64).

#### A REPÚBLICA (3º ano feminino)

Hoje é dia de festa imponente  
em que a Pátria inteirinha se agita,  
relembrando, da história brilhante,  
grande feito de glória inaudita.

Nós aqui, nesta escola, aprendemos  
(e a lição nos ficou bem sabida),  
que o Brasil, foi império e foi reino,  
e é República, enfim, mui querida.

Que a República foi proclamada  
sem batalha, sem sangue, sem dores;  
ao contrário, surgiu majestosa  
entre festas, sorrisos e flôres.

Muitos vultos ilustres da História  
enfrentaram os riscos da sorte;  
e, p'ra o bem desta Pátria bendita,  
lutariam sem medo da morte.

C.A. Wanderley

#### A BANDEIRA (1º ano feminino)

Quando te vejo nos ares,  
linda, festiva, gentil,  
fico bastante orgulhosa  
de pertencer ao Brasil.

Sinto, então, bem lá no fundo  
do coração juvenil,  
uma vontade incontida  
de lutar pelo Brasil;

de gritar com tóda a força  
para êste céu cõr de anil,  
que não existe no mundo  
terra melhor que o Brasil.

Viva a bandeira sagrada  
dêste torrão varonil!  
Viva a nação brasileira!  
Viva! Viva! meu Brasil!

C.A. Wanderley

(Poesias transcritas do livro "Poesias Escolares" de Cajucy Accioly Wanderley)



## **O AUDIOVISUAL**

Boletim informativo do Centro Audiovisual de Vitória  
Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - M.E.C.  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8º andar - Vitória - ES

Direção: Maria Martina Zanotti

Redação e Planejamento: Augusto Kohls Filho

Colaboração: Diaulas Moraes Motta  
Hélcia Carvalho do Nascimento

Desenho: Ilza Ribeiro Moll



## Início de Conversa

Apraz-nos verificar o grande afluxo de pessoas ao Centro Audiovisual de Vitória. Diariamente, dezenas de interessados em audiovisual vêm confeccionar materiais, pedir sugestões ou simplesmente fazer uma visita e conhecer as suas dependências.

A nota marcante dessas visitas é o grande número de professorandas à procura de elementos para concretizar as aulas de demonstração, dando uma prova convincente e animadora de que seus professôres conhecem e aprovam os recursos audiovisuais. Não se limitam a palavras, mostram coisas.

Destacamos as professorandas porque representam o ensino do amanhã e deixam antever um futuro de maiores perspectivas, em que a objetivação tomará o lugar do improviso e da abstração. Maiores responsabilidades, maiores anseios de bem educar, resultados positivos, eis como se delineia o porvir.

"Pena que nem tôdas as Escolas Normais do Estado tenham, nas proximidades, um Centro Audiovisual", disse uma visitante entusiasmada. Mas, em quase tôda cidade do Estado há um professor treinado pelo Centro, capacitado a representá-lo no ensino da técnica audiovisual. Procure -o, se êle ainda não se identificou.

## 11 Fundada a ARGEA

Do sul do país chega uma notícia alvissareira: funda da a Associação Rio-Grandense de Estudos Audiovisuais - ARGEA, - com a finalidade de "congregar e aproximar tô-das as pessoas direta ou indiretamente ligadas ao audiovisu-alismo". A entidade tem como sede a sala 309 da Pontifícia-Universidade Católica do Rio Grande do Sul, em Pôrto Ale-gre.

Que a iniciativa alcance os objetivos almejados e sir-va de exemplo a outros Estados, são os votos do CAV-Vitô-ria.

## Palestras

Os professores Maria Martina Zanotti, Diaulas Mo-raes Motta e Hêlcia Carvalho do Nascimento realizaram pa-lestras sob o tema "O Valor dos Recursos Audiovisuais na Escola Primária", acompanhadas de projeções de filmes e diafilmes, nos seguintes grupos escolares, a pedido de seus Diretores:

- GE "Hermínia Wanderlei" - Bairro da Penha
- GE "Guilherme Santos" - Bairro Sta. Inês -V. Velha
- GE "Eulália Moreira" - Pôrto de Cariacica
- GE "Padre Antunes Siqueira" - Viana
- GE "Obra Social S. José" - Santo Antonio
- GE "Augusto Luciano" - Cariacica
- GE "Naydes Brandão" - Bairro da Glória
- GE "Marieta Escobar" - Mulembá
- GE "Vasco Coutinho" - Vila Velha
- GE "Amenófis de Assis" - Caratoíra
- GE "Jenny Coutinho" - Ilha do Príncipe
- GE "Prof. Cerqueira Lima" - Jardim América
- GE "Graciano Neves" - Paul

## Empréstimo de diafilmes e diapositivos

Cerca de 180 diafilmes, 60 séries de diapositivos ("slides"), fotografias reproduzidas sobre o Egito e Vultos Pátrios e gravuras diversas foram cedidas, por empréstimo, a professores e estudantes, durante o mês de setembro, demonstrando o grande interesse por aulas vivas, fartamente ilustradas.

## Distribuição de materiais

O Centro distribuiu às escolas materiais para flanelógrafo e cópias mimeografadas do mapa atual do Espírito Santo, sem o "contestado" e com os novos municípios criados. O mapa foi reproduzido de um trabalho executado pela Inspetoria Regional de Estatística de Vitória.

## Professôras trabalhando no CAV

Durante o mês de setembro, várias professôras estiveram no Centro confeccionando cartaz de pregas, mapas do Espírito Santo e do Brasil e ampliando gravuras no episódio para uso nas escolas em que trabalham.

## O CAV em Guaçuí

Estêve em Guaçuí, nos dias 27, 28 e 29 de setembro, o fotógrafo Acyr da Silva, do CAV, filmando as solenidades do "Dia do Município", por solicitação do Serviço de Cinema Escolar - Secretaria de Educação e Cultura.

## Encontro de Diretores de Escolas Normais

De 28 de setembro a 3 de outubro, realizou-se, na Faculdade de Filosofia, o "Encontro de Diretores de Escolas Normais", organizado pela professora Mercês Garcia Vieira, Diretora da Divisão do Ensino Normal. O CAV colaborou na confecção de materiais para visualizar assuntos do conclave.

## Filmes esperados

Dentro de poucos dias novos filmes chegarão ao Centro, procedentes das Embaixadas do Canadá e Estados Unidos, emprestados por sessenta dias, para serem exibidos nas Escolas da Capital e municípios adjacentes.

## "Unidade Móvel" em Olivânia

Nos dias 28 e 29 de setembro, a "Unidade Móvel" esteve em Olivânia, Alfredo Chaves, projetando filmes para a Obra Social da Legião Brasileira de Assistência (LBA).

## Léa volta, Stella parte

Inteiramente recuperada, reassumiu suas funções a Desenhista Léa Gomes Brasil. Por sua vez, a funcionária Maria Stella de Souza arrumou suas malas e partiu... em férias, devendo retornar em princípios de outubro.

## Cartas ao CAV

Inúmeras cartas chegam ao Centro, oriundas dos mais distantes Estados do Brasil. Trazem notícias agradáveis: umas falam do sucesso alcançado com a aplicação dos recursos audiovisuais; outras pedem sugestões, trazem novas experiências. São tantas que dariam para encher vários boletins. Vamos transcrever duas.

A primeira vem do longínquo Acre:

"Agradeço as cartas-circulares que recebo regularmente. Tenho o prazer de levar ao vosso conhecimento que estou coordenando um curso para professores leigos, neste Município, onde utilizo as apostilas do CAV, reproduzidas pela Divisão do Ensino Primário do Estado do Acre".

Maria L. da Cruz Araújo (Cruzeiro do Sul).

A segunda vem de Afonso Cláudio:

"Sòmente agora escrevo-lhes. Demorei em fazê-lo para que pudesse observar melhor os resultados do emprêgo dos recursos audiovisuais. Posso agora confirmar: É um sucesso! Jamais pensei ser tão fácil ensinar algo às crianças! Com que entusiasmo elas assistem a uma aula no flanelógrafo ou no cartaz de pregas!..."

Dely Loureiro (Laranja da Terra).



ILMA. SRA.  
LÚCIA PINHEIRO SANTOS  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
MIN. Educação e Cultura - 10º Andar  
RIO DE JANEIRO - GB

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CENTRO AUDIOVISUAL, Vitória, ES-Tel. 54-20

# A GAZETA

36 ANOS A SERVIÇO DA COLETIVIDADE CAPIXABA

Fundador: THIERS VELLOZO — Diretor Gen. Darcy P. de Queiroz  
Vitória (E. S.) — Domingo, 25 2ª feira, 26 de Outubro de 1964 N. 9.638

## Milhões Para o Ensino



Mais de 100 milhões de cruzeiros já foram empregados no ensino primário e médio do Espírito Santo, na importante obra que o Secretário de Educação e Cultura vem realizando à frente da importante pasta. Cursos escolares são edificados, escolas são equipadas, ginásios são encampados, um trabalho de extraordinária repercussão. Na prestação de contas que o Sr. Emir de Macedo Gomes faz hoje, através de nos-

so jornal, os leitores saberão como tão grande importância está sendo empregada. No segundo caderno os detalhes da matéria. (No flagrante, tomado no Gabinete do Secretário na tarde de sexta-feira, o Sr. Emir de Macedo Gomes faz a entrega, de moderno aparelho para o ensino áudio-visual, à professora Zuleica Cobe Ferrari, estando presentes o Deputado Mário Gurgel e o Diretor José Aquino de Oliveira). (\*\*\*)

Proposta nº 145  
Verba: 3.1.07/3-3)1. b

Em 25 de junho de 1964.

Autorizo. Em 25/6/64

ass. Carlos Pasquale

Senhor Diretor:

Peço autorização a V. Sa. para que seja enviada a MARIA MARTINA ZANOFFI, diretora do Centro de Recursos Audiovisuais de Vitória, Espírito Santo (Av. Florentino Avidos, 514 - 8º andar), a quantia de Cr\$ 950.000,00 (novecentos e cinquenta mil cruzeiros), completando a quota de 1/6 do orçamento do custeio daquele Centro.

Cordialmente,

ass. L. M. Pinheiro

Lúcia Marques Pinheiro

Diretora da DAM

DAM/LMP/aqm.



Carta-Circular 23  
Julho 1964.

Prezado Educador,

Continuamos assistindo, no CAV, todos os educadores que nos procuram.

Uma novidade: Estamos projetando, nas escolas da Capital, filmes educativos que nos são emprestados por embaixadas estrangeiras. Tem sido um sucesso. O nosso operador -cine -matográfico não pára. Um dos filmes que mais tem interessado aos colégios é "Angoti", da Embaixada do Canadá. O filme, colorido, narrado em português, apresenta a vida de um esquimó desde o nascimento até a maturidade. Já projetamos para 1.600 espectadores. Este e outros filmes continuarão no CAV até agosto.

O nosso mural deste mês apresenta aspectos interessantes da Noruega. Não oferecemos folhetos porque os que temos deram somente para arrumar o mural.

Chegaram as férias! Mas você é um professor que durante esses dias -"longe deles"-

jamais esquecerá os inúmeros problemas de sua escola.

Vamos, então, solucionar o que se refere aos meios de visualizar as aulas. Veja a sugestão dos anexos - modelos de móveis. Será novidade para você?

MÓBILE é um conjunto de figuras armadas com arames e cordéis movendo-se no espaço. É de grande efeito decorativo quando em cores bem combinadas. Sua aplicação na escola concorre para despertar o interesse das crianças, desenvolvendo-lhes o gosto artístico e a imaginação.

Os alunos podem aproveitar galhos secos como suportes e pendurar figuras recortadas em papéis laminados ou celofane e ainda podem utilizar argamças que gostam tanto de guardar.

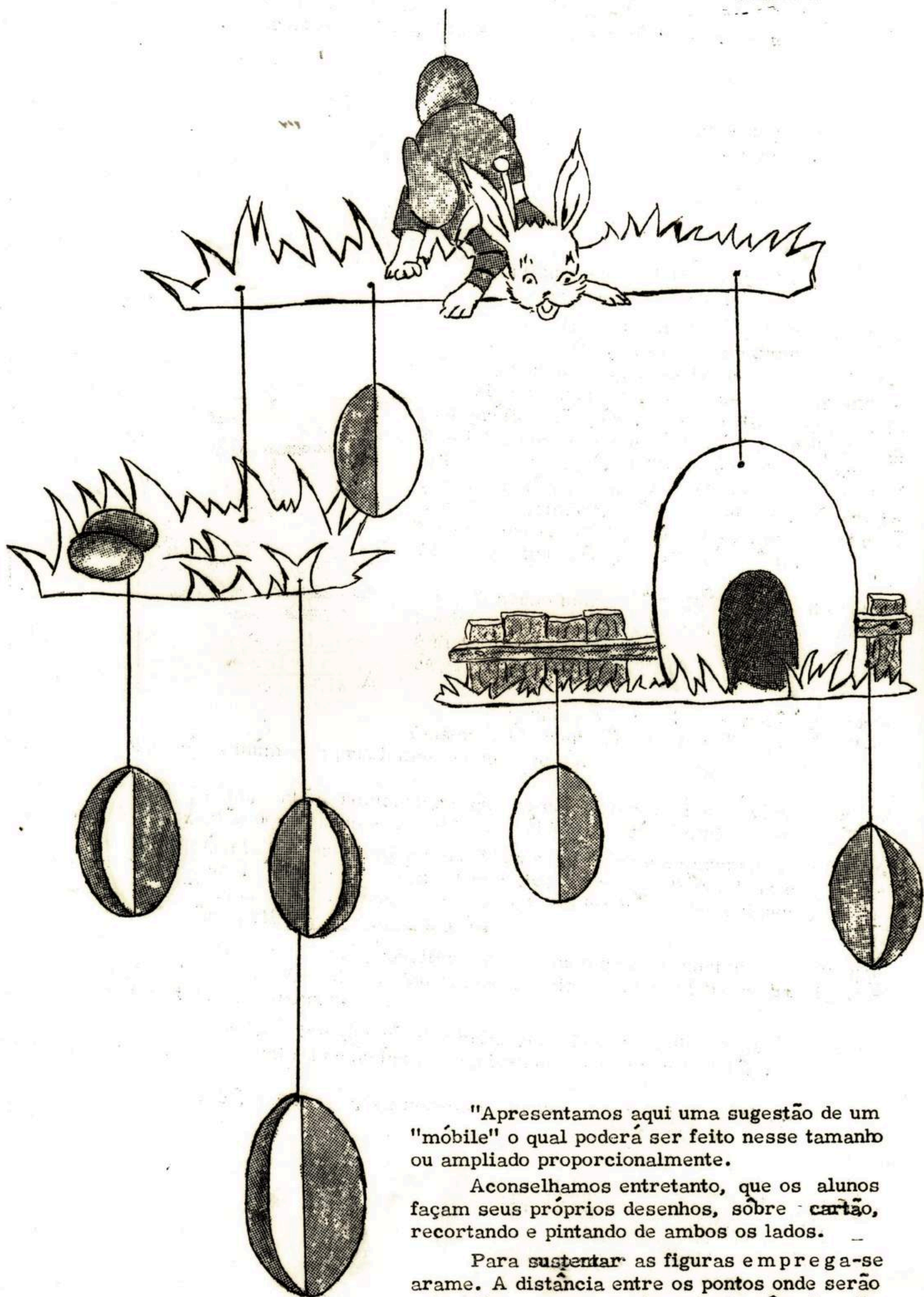
Aproveite a imaginação das crianças e faça com elas um móvel bem bonito, aproveitando assunto do currículo e envie-nos o desenho do modelo.

A você, professor, os nossos melhores votos de boas férias.

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória



E ASSIM PENSA O  
PROFESSOR "BLA, BLA,  
BLA"

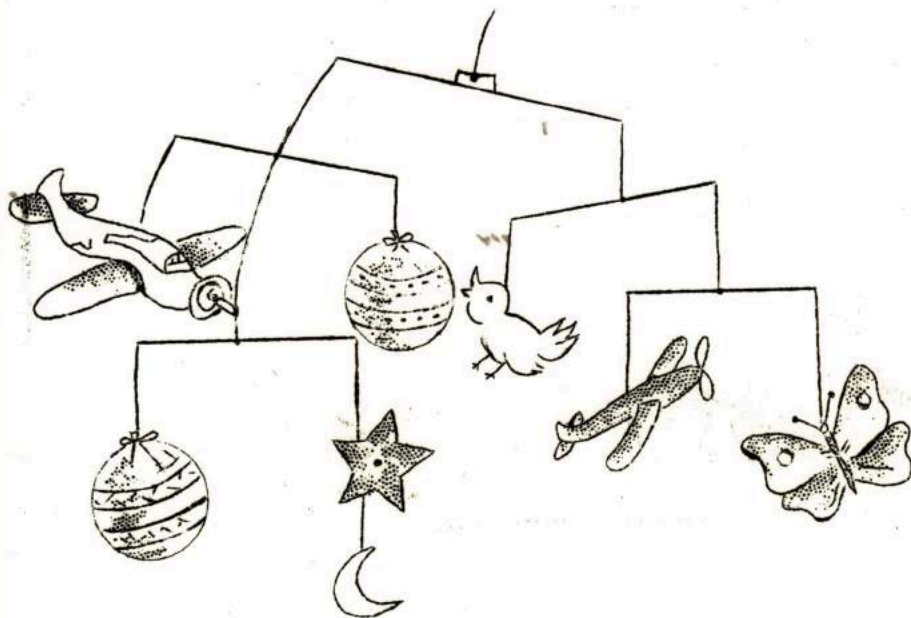


"Apresentamos aqui uma sugestão de um "móvil" o qual poderá ser feito nesse tamanho ou ampliado proporcionalmente.

Aconselhamos entretanto, que os alunos façam seus próprios desenhos, sobre cartão, recortando e pintando de ambos os lados.

Para sustentar as figuras emprega-se arame. A distância entre os pontos onde serão colocados os arames, depende do peso das figuras".

(Reprodução da "Revista do Ensino" nº 82)



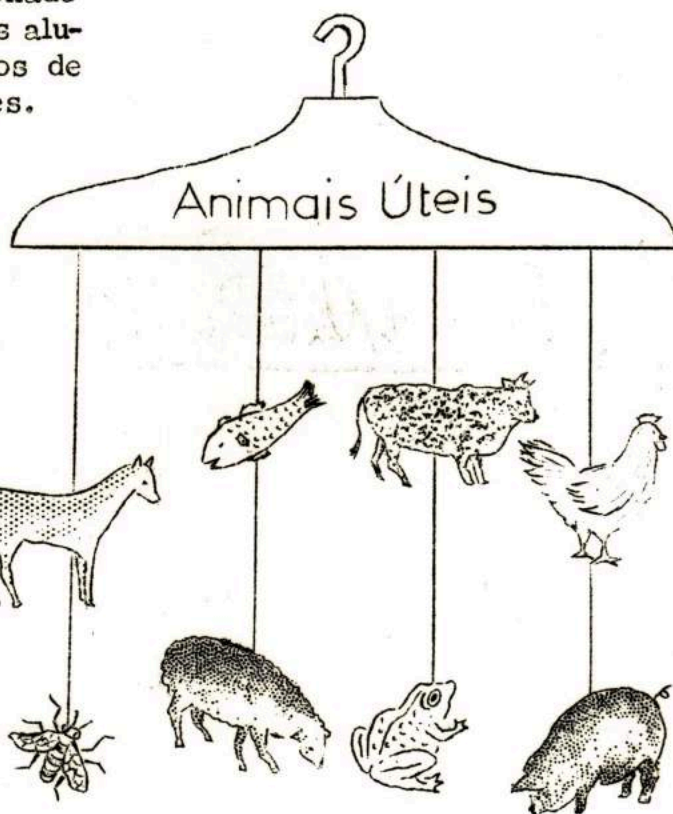
Figuras em "móbile"

Varas ou sarrafinhos para fazer os suportes. Figuras recortadas em papel forte ou cartolina. Estabeleça o equilíbrio do "móbile" e pendure-o onde haja vento, de preferência a no tecto, e verá as figuras se moverem.

Animais em "móbile"

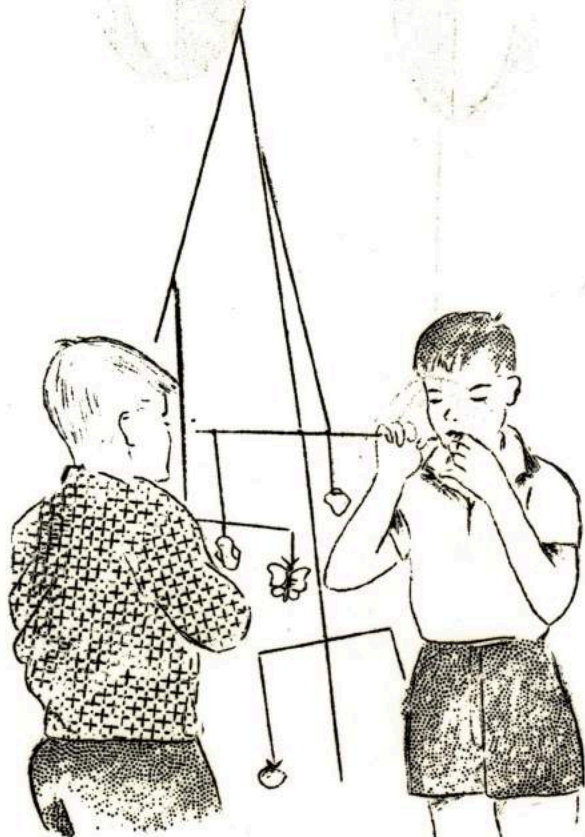
Este interessante móbile será confeccionado de maneira bastante simples, pelos próprios alunos, com o auxílio de um cabide e de retalhos de papel-cartão ou papel colorido nas duas faces.

Com o título que mais nos for útil, como, por exemplo, animais que temos em casa, ou em classe-mais adiantada, animais mamíferos invertebrados, carnívoros aquáticos etc. Os diversos animais recortados em papel-cartão pelos alunos, terão tamanhos diferentes e relativos e serão dependurados de maneira a estabelecer um equilíbrio.



Crianças preparando "MÓBILES" com materiais diversos.

Estas crianças estão preparando "móviles". Separaram vários materiais que se podem dependurar e que fazem um lindo efeito balançando-se no ar.



*Viçosa*

*Vale o Rec*  
*Vitória*  
*R.*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
PROTESTOS  
888/64

Of. CAV/106/64

Vitória, 24 de abril de 1964.

*a sr Helderico.*  
*13.04.64*  
*[assinatura]*

Senhor Diretor,

Com a remessa da presente prestação de contas, este Centro ficou desprovido de numerário para pagar o pessoal à disposição e remunerado "contra-recibo" - uma fôlha mensal de, apenas, Cr\$ 152.000,00 -, como, também, para realizar pequenas despesas indispensáveis à sua manutenção.

2. A última verba liberada para o CAV-Vitória - Cr\$.. 6.224.857,00 - ocorreu em novembro de 1962, através do Plano de Emergência do MEC. Desta importância, resta-nos prestar conta da última parcela de Cr\$ 524.733,00 (quinhentos e vinte e quatro mil, setecentos e trinta e três cruzeiros), cuja documentação já está em via de ser concluída para ser encaminhada.

3. Em 15 de janeiro do corrente ano, pelo ofício CAV/011/64, remetemos o "plano de trabalho para 1964" e, logo após, o orçamento solicitado por esse Instituto. Com o recebimento do expediente de 22 de abril, dêsse INEP, alusivo à aprovação do referido plano, acreditamos que não haverá delonga na liberação da verba destinada aos trabalhos deste Centro.

4. Assim, senhor Diretor, solicitamos as providências de V.Sa. na tomada das medidas necessárias para que o CAV-Vitória não paralize suas atividades por falta de numerário, o que seria desastroso face aos compromissos por nós assumidos no exercício que ora se inicia.

Aguardando instruções de V.Sa., valemo-nos da oportunidade para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Diretor Substituto do INEP  
RIO DE JANEIRO - GB

10 junho

64

CA. 485

**Exma. Sra.**

**Maria Martins Zanotti**

**Diretora do Centro de Audiovisuais de Vitória**

**Av. Florentino Avides, 514 - 8º andar**

**Vitória - ES**

**Maria:**

Obrigada pela carta circular nº 27. Será preciso ser muito insensível para não ir sorrindo do CAV.

Quanto às verbas, recebi seu ofício pedindo Cr\$ .... 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros) para as despesas de março, o que logo foi providenciado.

Depois, chegou-nos o ofício 109/64, solicitando Cr\$... 350.000,00 para as despesas de abril. O pedido foi também providenciado e estamos aguardando verbas, que informaram ter sido depositado no Banco do Brasil, hoje.

Seu ofício de 27 de maio, que fala em pedido de pagamento de maio, não foi recebido por mim. Há um ofício seu com o Diretor, que se encontra em Brasília.

Pego-lhe mandar uma cópia do mesmo e sempre referir-se nos expedientes pelos números e datas, o que facilitará a procura.

Muitas felicidades

DAM/LMP/AQH

Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



DAM

Of. CAV/135/64

Vitória, 16 de junho de 1964.

Dona Lúcia,

Com prazer, acuso o recebimento de sua carta nº Ct. 485, de 10/6/64, apresentando meus agradecimentos pelas palavras de esperança e estímulo dirigidas ao CAV.

Atendendo seu pedido, envio uma cópia do ofício CAV/122/64, de 19/5/64, no qual solicito a remessa de Cr\$ 200.000,00, para pagamento do mês de maio. Quanto ao que se encontra em poder do Diretor, acredito ser o CAV/132/64, de 3/6/64, que fala sobre a situação dos funcionários, segundo solicitação vinda daí, através do telegrama "Western" nº 292, de 2/6/64.

Após êstes esclarecimentos, mais um favor gostaria de receber. Trata-se do seguinte: hoje está sendo encaminhado um expediente à direção do INEP, pelo ofício CAV/134/64, solicitando verba para o mês de junho, incluindo o aluguel das nossas salas, que, como é do seu conhecimento, passou a ser pago pelo CAV a partir do mês em curso. Conto com o auxílio da senhora para que êsse caso seja resolvido o mais breve possível.

Na impossibilidade de agradecer pessoalmente a valiosa colaboração emprestada aos cavianos, apresento à muito digna Diretora da DAM o meu abraço.

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilma. Sra.  
Profa. Lúcia Marques Pinheiro  
DD. Diretora da DAM  
INEP - Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

Of. CAV/122/64

Vitória, 19 de maio de 1964.

COPIA

Senhor Diretor,

Reiterando os termos de nosso ofício CAV/109/64, datado de 4 do mês corrente, rogamos as providências de V.Sa. no sentido de ser enviada, com urgência, a importância solicitada - Cr\$ 350 000,00, para quitação de compromissos vencidos, conforme discriminados no aludido expediente.

Outrossim, enquanto não se libera a verba destinada aos trabalhos deste Centro, ficaríamos gratos se V.Sa. juntasse à quantia solicitada Cr\$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros), de vez que os compromissos para maio com pessoal e pequenas despesas do CAV, encontram-se prestes a vencer.

Contando com a compreensão de V.Sa. e certos de sermos atendidos, valemo-nos da oportunidade para apresentar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Carlos Pasquale  
DB. Diretor do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL  
DE  
ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
13 MAI 1964  
PROT. 921/64

Of. CAV/109/64

Vitória, 4 de maio de 1964.

ao CBPE. - DAM.  
14.5.64  
[Assinatura]

Senhor Diretor,

Enquanto não se libera a verba destinada aos trabalhos deste Centro, conforme orçamento remetido junto ao ofício CAV/061/64, de 6 março do corrente ano, solicitamos de V.Sa. a remessa de ..... Cr\$ 350 000,00 (trezentos e cinquenta mil cruzeiros), para fazer face às despesas abaixo mencionadas:

Fôlha de pessoal - abril .....	Cr\$ 152 290,00
10 cadeiras desmontáveis .....	Cr\$ 70 200,00
Despesas diversas:- Manutenção do Centro, Assistência às escolas do Estado, Confeção de um palco p/Fantoches .....	Cr\$ 127 510,00
TOTAL:.....	Cr\$ 350 000,00.

Os compromissos acima, por nós assumidos, já se encontram vencidos à espera de quitação.

Contando com a compreensão de V.Sa., aproveitamos a oportunidade para renovar as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
DD. Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB



15. 5. 64

Cf. 430

Ilm<sup>o</sup>. Sr<sup>o</sup>.  
Maria Martina Zanotti  
Centro Audio-Visualis de Vitória  
Av. Florentino Avidos 514, 8<sup>o</sup> andar  
Vitória - Espírito Santo

Marias:

Muito agradeço sua carta circular n<sup>o</sup> 24.

Gostei de saber de sua colaboração ao Curso de Supervisores e do entusiasmo na difusão dos Audio-Visualis no Estado.

Mais uma vez meus agradecimentos por suas gentilezas e um grande abraço para você e Anetti.

Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM

INEP/DAM/LMP<sup>o</sup>/ESP.

FUNCIONÁRIOS DO CAV-VITÓRIA EM 27.2.64

NOME	CARGO OU FUNÇÃO	REMUNERAÇÃO VERBA DO CAV
1 - Maria Martina Zanotti	Responsável pelo Expediente	19 040,00 (gratificação)
2 - Hércia Carvalho do Nascimento	Assistente de Educação	- - -
3 - Léa Gomes Brasil	Aux. Desenhista	- - -
4 - Ilza Ribeiro Moll	Aux. Desenhista	- - -
5 - Augusto Kohls Filho	Compositor	- - -
6 - Luiz Leopoldino da Silva	Oper. Cinematográfico	- - -
7 - Amilton Ribeiro	Mensageiro	- - -
8 - Maria Stella de Souza	Escriturário	21 300,00 (complementação)
9 - Acyr da Silva	Fotógrafo	21 650,00 (complementação)
10 - Acyl Nascimento	Desenhista	45 200,00
11 - Diaulas Moraes Motta	Assistente de Educação	39 500,00 (complementação)
TOTAL		146 690,00

Notas: 1, 8, 9 e 11: funcionários estaduais à disposição do CAV-Vitória.

2,3,4,5,6, e 7: funcionários enquadrados pelas leis 3.967/61 e 4.069/62, percebem seus proventos diretamente do Tesouro Nacional.

10: servidor "contra-recibo", admitido a título precário.



Vitória, 27 de maio de 1964.

Dona Lúcia,

Fiquei satisfeita ao receber sua carta. Estamos dando o cursinho de Recreação: Fantoques, Máscaras, Cineminha e Televisão Casseira, são alguns dos assuntos que fazem parte do programa. Está bastante animado e os professôres têm aproveitado o que ensinamos.

Enviei dois ofícios ao Diretor do INEP, solicitando verba para pagamento do pessoal, nos meses de abril e maio, mas até agora, nada. Gostaria que a senhora interviesse junto ao mesmo no sentido de que fôsse liberada as quantias que necessito, já que o Centro está em péssima situação financeira com vários compromissos vencidos, não tendo dinheiro, nem mesmo, para pequenas despesas.

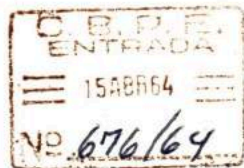
Sem mais, recomendações de todos os funcionários. Para a senhora os agradecimentos e um abraço da

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI

*D. Stella*

*Arquivar*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO**  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Of. CAV/088/64

Vitória, 3 de abril de 1964.

*J.M.P.  
Prof. Zamboni  
16.4.64  
R.M.Z.*

Senhor Diretor,

Pelo presente, temos a satisfação de levar ao conhecimento de V.Sa. que reassumimos o exercício de nossas funções, como Responsável pelo Expediente do Centro Audiovisual de Vitória, no dia 2 próximo passado, desistindo do restante das férias.

Conforme foi comunicado pelo ofício CAV/064/64, de 9/3/64, afastamo-nos em gozo de férias regulamentares, por 30 dias, sendo, entretanto, 24 dias o período do nosso afastamento.

Sem mais para o momento, aproveitamos o ensejo para renovar as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

Carta-Circular 22  
Junho 1964

Prezado Educador,

É impressionante a animação no CAV este mês. Vários professores vêm à procura de diafilmes e diapositivos, outros, para confeccionar cartazes, álbuns seriados etc. e outros ainda, fazem fantoches no curso que se está realizando. Inúmeros bonecos já foram modelados. Enquanto estes secam, as professoras fazem cenários, casinhas, roupas, preparam diálogos etc. Nas conversas, durante os trabalhos, vão surgindo troca de experiências. Se você reside aqui por perto, venha dar uma olhadela. Está animadíssimo.

Desde já, você pode convidar outros colegas para frequentarem o curso de Comunicação e Recursos Audiovisuais, que será realizado nas férias de julho. As inscrições serão feitas neste Centro, no horário de 12 às 18 horas, de segunda a sexta-feira.

O nosso mural de maio leva-nos a um passeio pela Inglaterra.

Agora a nossa ajuda para Você.

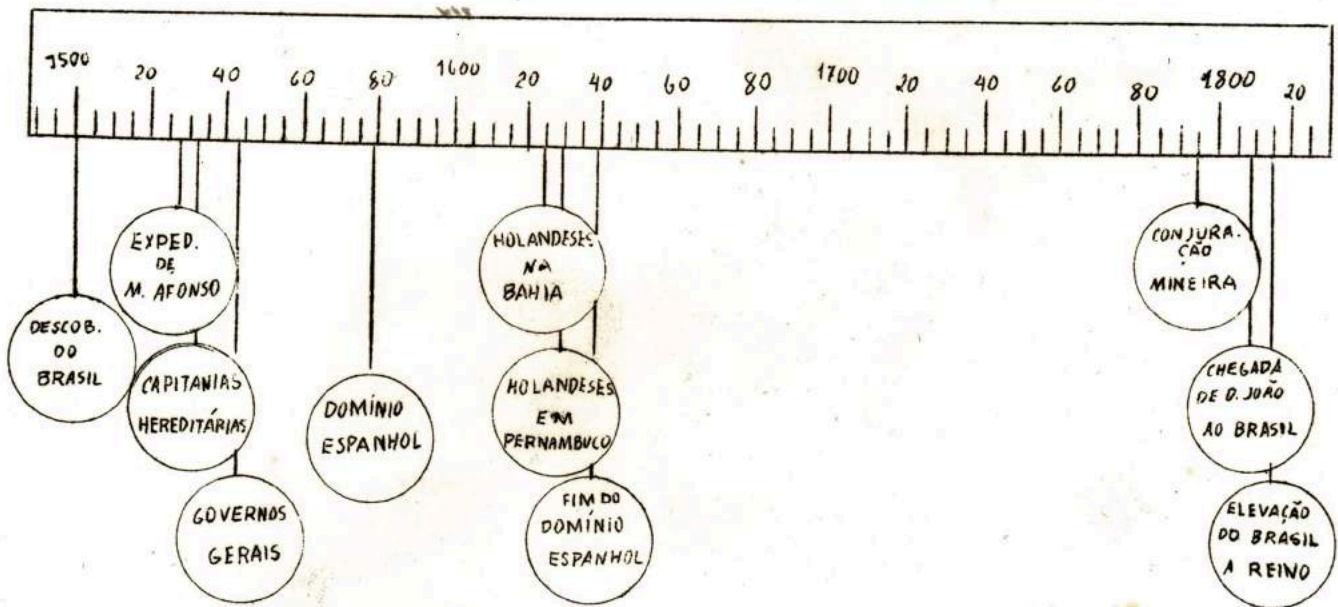
Certamente já tem aplicado alguns recursos audiovisuais no ensino de Estudos Sociais, como mapas, gravuras, globos, cartazes etc. E a LINHA DE TEMPO, você a conhece? Veja o anexo 1. Temos certeza que vai gostar.

A outra sugestão - anexo 2 - é para atender aos pedidos dos que nos visitam e, também, para enriquecer a sua coleção de materiais de pouco custo.

Aí vêm as festas juninas. À escola cabe estimular essas manifestações de alegria do povo, mantendo viva uma das mais belas tradições brasileiras: a homenagem ao homem do campo. Então, professor, promova suas festinhas, mas não deixe de se referir ao sertanejo como propulsor da riqueza agrícola de nossa Pátria. Advertir a meninada dos graves perigos oferecidos pelos balões e fogos, também é seu dever.

CORTEIS SAUDAÇÕES.  
*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

Informe ao CAV o seu melhor endereço.

LINHA DE TEMPOMaterial

Papelão fino forrado de papel cenário, com 15 cm de largura e comprimento desejado.

Os números e divisões desenhados com pincel atômico.

Círculos de papel cartão ou cartolina de várias cores, escritos, também, com pincel atômico ou tinta nanquim preta.

Cordel colorido.

Objetivos:

Dar conhecimento ao aluno dos fatos históricos ocorridos no Brasil.

Levá-lo a fixar a época em que os fatos se realizaram.

Despertar o interesse do aluno por leituras relativas aos fatos.

Desenvolver nos alunos a atitude de civismo.

Motivar discussões informais, coleções, construção de materiais a fim de formar e desenvolver atitudes, hábitos, habilidades e conhecimentos referentes à nossa história.

Utilização:

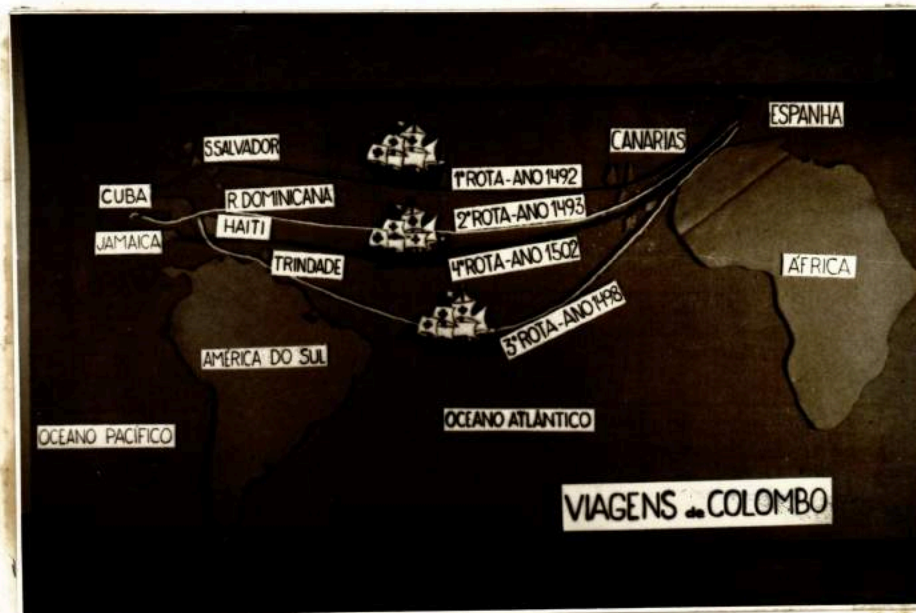
À medida que os fatos forem sendo estudados, os círculos vão sendo preparados e pendurados por um cordel de cor viva nas datas correspondentes, na "Linha de Tempo".

Os alunos calcularão, por exemplo, o tempo decorrido entre o descobrimento do Brasil e a elevação do nosso país à categoria de Reino Unido a Portugal e Algarves:  $1815 - 1500 = 315$ .

A seguir farão o cálculo do tamanho que terá o pedaço de linha para representar esse tempo.

Se representarem cada ano por 1 cm, terão uma linha de 3 m e 15 centímetros.

Se achar a linha muito longa poderá representá-la em períodos mais curtos. Por exemplo: fatos ocorridos de 1500 a 1600, de 1600 a 1700 etc.

VIAGENS DE COLOMBO

**MATERIAL PARA FLANELÓGRAFO:** Mapa da América do Sul, ilhas da América Central e mapa da África, em feltro cor de abóbora. 3 caravelas em feltro pintado de marrom (casco do navio), preto e vermelho (contorno e cruzeiros). Fichas de cartolina escritas a nanquim. 4 fios de lã em cores diferentes.

**OBJETIVOS:** Dar conhecimento ao aluno das viagens de Colombo e suas consequências.

Levá-lo a visualizar o percurso dessas viagens.

Despertar o interesse do aluno por leituras relativas à descoberta da América, à personalidade de Cristóvão Colombo e de mais atividades referentes.

Desenvolver nos alunos a atitude de respeito pelas idéias alheias, de persistirem nos seus propósitos e outros mais sugeridos durante o estudo da descoberta da América.

**UTILIZAÇÃO:** Ensinar as rotas uma a uma para que os alunos não embaralhem os conhecimentos.

Pedir que coloquem no flanelógrafo as peças que fazem parte de cada viagem e desenhem no caderno de cartografia.





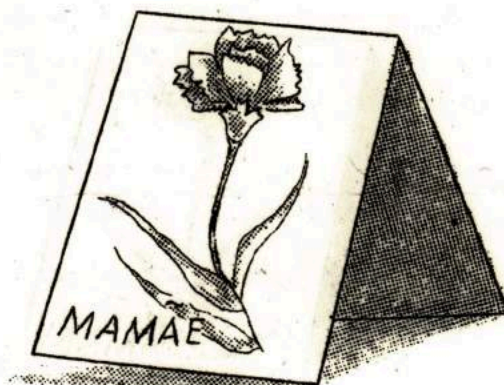


Para enfeitar a capa deste convite pode-se usar a técnica

Lápis cêra e nanquim

MATERIAL - Lápis cêra, nanquim, estilete, agulha, papel sulfite

PROCESSO - Desenha-se com lápis cêra formas de várias cores, umas juntas às outras, evitando deixar aparecer o branco do papel entre elas. Deve-se usar, de preferência, as cores mais luminosas. Passa-se, com pincel grosso, nanquim em toda a superfície desenhada e, depois de seco o nanquim, grava-se o desenho com estilete ou agulha, tornando visíveis as cores que ficam sob o nanquim.

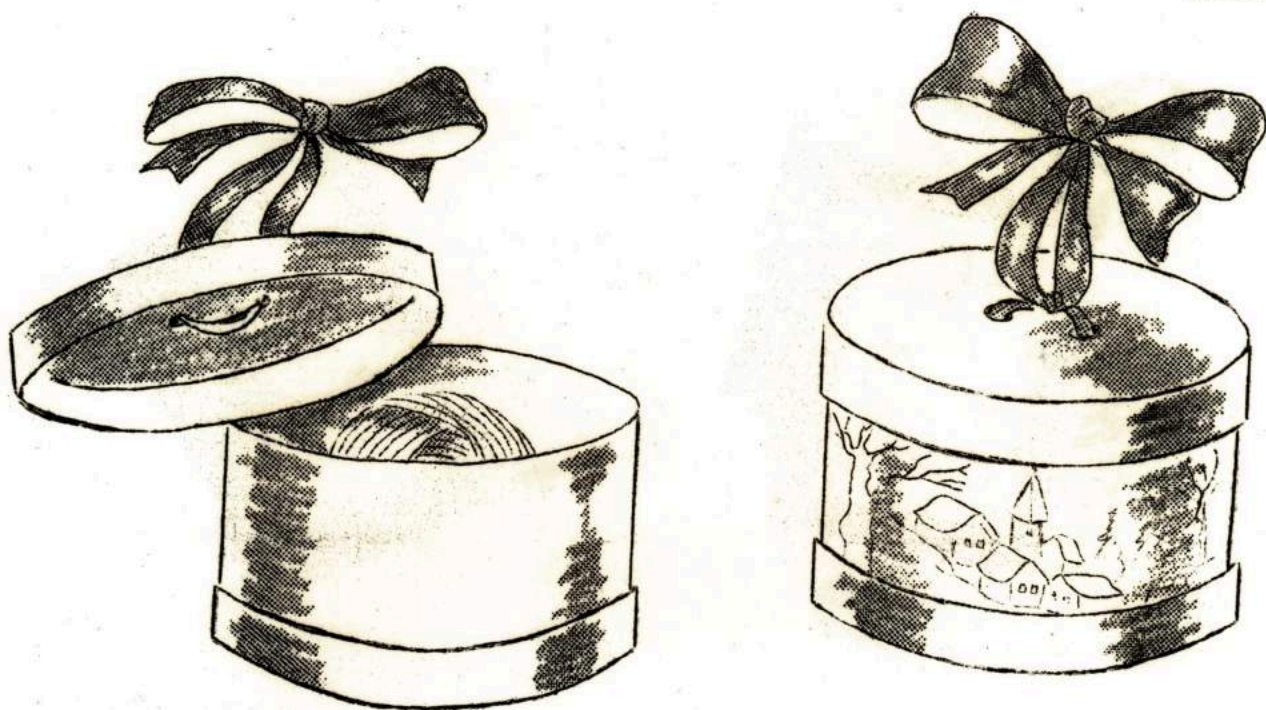


Este cartão que pode ser oferecido à mamãe, no dia da festa, pode ser trabalhado com a seguinte técnica:

Guache branco e nanquim

MATERIAL - Guache branco, nanquim, cartolina branca ou papel sulfite.

PROCESSO - Em um papel branco desenha-se com guache branco. Depois de seco, cobre-se toda a superfície com nanquim preto. Quando estiver seco, lava-se o papel, aparecendo o desenho em negativo por ter o guache impermeabilizado o desenho. Pode-se, também, usar nanquim aguado para obtenção de meios tons.



O papel que revestir esta caixa de guardar novêlo, pode ser enfeitado com a pintura abaixo:

Técnica de água sanitária

MATERIAL - Papel de cor escura ou branca, anilina, água sanitária, palitos de fósforos, pincéis.

PROCESSO - Em folha de papel colorido, ou pintado com uma ou várias cores de anilina, desenha-se com um palito ou caneta molhados e em água sanitária. Depois do desenho seco, o local onde passou a água sanitária fica descolorido, aparecendo, então, a linha branca sobre o fundo de cor.

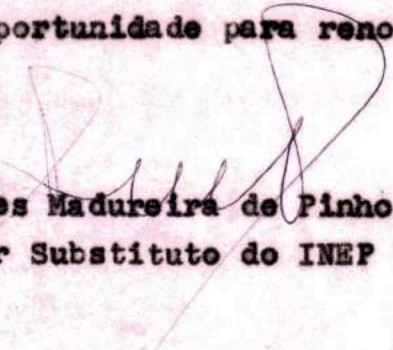
Of. 370

22 de abril de 1964.

Senhora Diretora:

Tenho o prazer de comunicar-lhe que foi por este Instituto analisado e aprovado o Plano de trabalho desse Centro para o ano corrente.

Aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

  
Péricles Madureira de Pinho  
Diretor Substituto do INEP

Ilma.Sra.

Maria Martina Zanotti

Diretora do Centro de Recursos Audio-visuais de Vitória

Av. Florentino Ávidos, 514 - 8ª andar

Vitória - Espírito Santo

INEP/DAM/LMP/aq/rsp.

C. Audiovisual  
de Vitória



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Senhor Diretor:

Analisei o plano de trabalho para o corrente ano apresentado pela Diretora do Centro Audio-visual de Vitória.

O referido plano atende às finalidades previstas para os Centros, às condições do Estado do Espírito Santo.

Assim, proponho a V.Sa. a aprovação do plano em questão.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Lúcia M. Pinheiro', written in a cursive style.

Lúcia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM



*D. Lucia Ribeiro  
19.II-64  
Luzinha*

# PLANO ANUAL DE TRABALHO

1964



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Of. CAV/011/64

Vitória, 15 de janeiro de 1964.

Senhor Diretor,



Nesta oportunidade, estamos remetendo para conhecimento e aprovação, se assim permitir o exame de V.Sa., o "Plano de Atividades do Centro Audiovisual de Vitória, para o ano de 1964".

Caso mereça o beneplácito de V.Sa., desde já solicitamos a liberação da verba dêste Centro para o exercício corrente, a fim de que possamos executar o planejamento apresentado.

Sendo o que se nos oferece no momento, apresentamos a V.Sa. os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria M. Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

*Dir*

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

PLANO ANUAL DE TRABALHO - CAV-VITÓRIA - 1964

JANEIRO -

- a) Minuta do Plano Anual de Trabalho.
- b) Revisão e impressão de apostilhas para os cursos de janeiro e abril.
- c) Curso de Comunicação e Recursos Audiovisuais para Docentes Leigos, colaborando com o Departamento Nacional de Educação.
- d) Confeção de um album seriado para a Faculdade de Filosofia, preparo de desenhos para a confeção de "slides" coloridos a pedido de professores do CADES.
- e) Demonstração dos Recursos Audiovisuais aos alunos do Curso de Geografia, promovido pelo CADES, através de palestras.
- f) Empréstimo de projetores, diafilmes e "slides" à Inspetoria Seccional.
- g) Organização dos arquivos da Administração, para 1964.
- h) Apreciação do roteiro para a 1ª série de "slides" - "Pequena História do Espírito Santo - Século XVI".

Observação

- Com a certeza de serem oportunos e de grande aplicação, nas escolas do Estado, o Centro Audiovisual de Vitória pretende produzir, durante o ano de 1964, várias séries de "slides".

Os temas escolhidos foram os seguintes:

1. Pequena História do Espírito Santo.
2. Vultos do Espírito Santo.
3. Areia Monazítica.
4. Municípios do Espírito Santo.
5. Recursos Econômicos do Espírito Santo.
6. Novos Limites ES/Minas - 1963.
7. Folclore Capixaba.
8. Vitória e o Convento da Penha.
9. Histórias Infantis (Adaptação p/Jardim de Infância).

Os assuntos acima serão subdivididos em séries. Ex.: Vultos do Espírito Santo: a) Governadores; b) Escritores; c) Poetas; etc.

Justificamos a preferência por temas de caráter regional pelos seguintes motivos: 1. Ser uma excelente contribuição as escolas do Estado, cuja deficiência de materiais alusivos ao Espírito Santo, de há muito dificulta a tarefa do professor em abordar fatos de sua História; 2. Impedir que, ao concluir o curso primário, saia o aluno da escola ignorando fatos de sua terra e de sua gente.

- 1) Prestação de Contas com a SUPRA e a CNER.

- FEVEREIRO -**
- a) Confeção de diorama, um imãtógrafo e outros materiais para a exposição permanente e para o treinamento.
  - b) Planejamento dos cursos de abril e maio.
  - c) Carta-Circular.
  - d) Revisão e impressão de apostilhas para os cursos de abril e maio.
  - e) Reunião com os Diretores dos Grupos Escolares da Capital e municípios vizinhos, a fim de criar um Setor Audiovisual nesses estabelecimentos, com os seguintes objetivos:
    1. Incentivar a confecção e utilização dos recursos audiovisuais de pouco custo, para melhorar a aprendizagem.
    2. Colaboração do CAV com empréstimo, aos professores, de materiais de alto custo tais como: dia filmes, "slides", filmes educativos, etc.
    3. Esclarecer aos educadores que continuam à disposição, no CAV, os aparelhos de alto custo tais como: episcópio, mimeógrafo, etc., para atender as suas necessidades.
- MARÇO -**
- a) Reunião com os encarregados dos Setores Audiovisuais dos Grupos Escolares.
  - b) Organização do arquivo de negativos - Lab. Fotográfico.
  - c) Confeção de um cineminha e televisão educativa para a exposição permanente.
  - d) Planejamento do curso de julho.
  - e) Revisão e impressão de apostilhas para o curso de julho.
- ABRIL -**
- a) Participação nas Reuniões Pedagógicas dos Grupos Escolares, com apresentação de vários recursos audiovisuais.
  - b) Roteiro da 1ª série de "slides" "Vultos do Espírito Santo".
  - c) Carta-Circular.
  - d) 1ª fase do curso intensivo para Professores Supervisores, em Colatina.
- Objetivos do Curso: Utilização e confecção de recursos audiovisuais de pouco custo. Apresentação destes recursos no processo da aprendizagem.
- MAIO -**
- a) CURSO DE RECREAÇÃO  
Objetivos: Incentivar o professorado a usar o teatro de fantoches, o teatro de máscaras, o cineminha e a televisão como recursos didáticos.
    1. Fantoches - Histórico e valor pedagógico.  
Preparação do Fantoche - Massa para modelagem, confecção de cabeças, pintura, cabeleira, mãos, vestimenta e movimentos dos bonecos.  
O Teatrinha - Palco, cenários e iluminação.  
A Representação - Por adultos, para crianças. Pelas crianças, orientadas por adultos. Participação da plateia. Natureza e duração do espetáculo. Adaptações e criações de peças para o teatro de fantoches.



## 2. Confeções de máscaras, cineminha e televisão.

- b) Carta-Circular.
- c) Preparo da série de "slides" "Vultos do E. Santo".
- d) Roteiro da série de "slides" "Areia Monazítica".
- JUNHO -
- a) Roteiro da série de "slides" "Vitória e o Convento da Penha".
- b) Carta-Circular.
- c) Planejamento dos cursos de agosto e outubro.
- d) Revisão e impressão de apostilhas para os cursos de agosto e outubro.
- e) Preparo da série de "slides" "Areia Monazítica".
- JULHO -
- a) Curso de Comunicação e Recursos Audiovisuais, para professores primários do interior do Estado.
- Objetivos: 1. Ensinar as técnicas simples de produção, utilização e avaliação de auxílios visuais de pouco custo; 2. Demonstrar, na prática, como é possível a confecção de materiais visuais, mesmo por pessoas que não possuem qualidades artísticas.
- b) Carta-Circular.
- c) Roteiro da série de "slides" "Histórias Infantis".
- AGOSTO -
- a) Carta-Circular.
- b) Participação nas Reuniões Pedagógicas dos GE.
- c) 2ª fase do curso de Professores Supervisores, em Colatina.
- d) Preparo da série de "slides" "Histórias Infantis".
- SETEMBRO -
- a) Participação nas Reuniões Pedagógicas dos GE.
- b) Roteiro da série de "slides" "Recursos Econômicos do Espírito Santo".
- c) Carta-Circular.
- d) Continuação do preparo da série de "slides" "Histórias Infantis".
- e) Preparo de um novo arquivo de gravuras para os trabalhos de gráfica e treinamento.
- OUTUBRO -
- a) Curso de Comunicação e Recursos Audiovisuais, às Assistentes Sociais.
- Objetivos: Proporcionar às Assistentes Sociais, através dos recursos audiovisuais, meios para que possam melhorar sua tarefa junto à comunidade.
- b) Carta-Circular.
- c) Roteiro da série de "slides" "Folclore Capixaba".
- d) Preparo da série de "slides" "Recursos Econômicos do Espírito Santo".
- e) Participação nas Reuniões Pedagógicas dos GE.

- NOVEMBRO -
- a) Roteiro da série de "slides" "Municípios do E. Santo".
  - b) Preparo da série de "slides" "Folclore Capixaba".
  - c) Carta-Circular.
- DEZEMBRO -
- a) Roteiro da série de "slides" "Novos Limites ES/Minas - 1963".
  - b) Preparo da série de "slides" "Municípios do E. Santo".
  - c) Inventário do material do Centro, prestação de contas com as Entidades Participantes do Convênio.
  - d) Conclusão dos trabalhos dos setores: gráfico, fotográfico, etc.

#### OUTRAS ATIVIDADES

1. É propósito da Direção, no correr deste exercício, dar ênfase ao empréstimo de filmes, diafilmes e "slides", em vista do interesse até então despertado por parte de professores e entidades culturais.

Para melhor atender às inúmeras solicitações que, diariamente, chegam ao CAV, torna-se necessária a destinação de verba especial para a aquisição de filmes e materiais afins, permitindo, assim, a ampliação de sua filмотeca, atualmente diminuta.

2. No Setor de Artes Gráficas serão atendidos todos os pedidos das entidades interessadas na confecção de cartazes, trabalhos artísticos, trabalhos em stencil, etc.

3. No Setor Fotográfico, além dos trabalhos rotineiros que lhe são afetos, continuarão a ser atendidas as entidades ligadas ao Convênio firmado em 2 de junho de 1961.

4. A Unidade Móvel, sem prejuízo para os programas rurais da Secretaria de Agricultura, ACARES e SUPRA, percorrerá o interior do Estado, levando a todos os municípios (sede) a "Exposição Volante de Recursos Audiovisuais", permitindo, desta forma, maior divulgação dos trabalhos e objetivos do CAV, até agora, restrito à Capital e municípios adjacentes.

A "Exposição Volante" será acompanhada por um professor do Centro, que fará, em cada cidade do Estado, palestra explicativa dos materiais audiovisuais. A exposição permanecerá, no mínimo, dois dias em cada localidade.

5. Completar a Seção Impressora do CAV, com a aquisição de um conjunto impressor, nos moldes de uma "Multilith". O CAV possui os equipamentos complementares - guilhotina, grampeadora, dobradora e picotadora -, faltando-lhe, apenas, a peça mestra, transferida para a ACARES, em acordo direto com o Ponto IV.

Sem o concurso dêsse elemento, impossível dar maior divulgação às atividades dêste Centro, num trabalho de longo alcance e de resultados positivos.

Vitória, 15 de janeiro de 1964.

*Maria Martina Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

✓  
Centro Audiovisual  
Vitória

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

MARIA MARTINA ZANOTTI  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8ª andar  
VITÓRIA - ES

160-4- 3 64

PROVIDENCIEI PROPOSTA SUPRIMENTO 200 MIL CRUZEIROS AGUARDANDO  
ENVIO RECEPÇÃO VERBA ABRAÇOS LUCIA PINHEIRO DIRETORA DAM

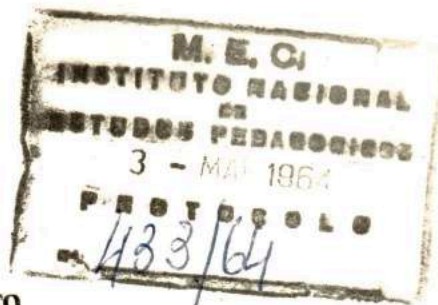
DAM/LMP/mx.

INEP/MEC/10ª/TEL - 42-7951





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



Of. CAV/056/64

Vitória, 27 de fevereiro de 1964.

Senhor Diretor,

*J. Ducia*  
*3/3/64*

Vimos pelo presente, remeter, para apreciação de V.Sa., o quadro de funcionários do Centro Audiovisual de Vitória e esclarecer que estamos, completamente, desprovidos de numerário para pagamento de pessoal referente ao mês de fevereiro do corrente ano.

Nesta oportunidade, solicitamos de V.Sa. enviar a importância de Cr\$ 200 000,00 (duzentos mil cruzeiros), para fazer face às despesas de pagamento dos servidores não enquadrados - relativo ao mês acima citado - e pequenos gastos, dos quais não podemos prescindir.

Certos de merecermos a atenção de V.Sa., valemo-nos do ensejo para renovar os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
DD. Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

BANCO DO BRASIL S. A.

Agência Central  
RIO DE JANEIRO

88015-

Tel. Mac. x

ORDEM DE <del>PAGAMENTO</del> <b>CRÉDITO</b> POR: _____		ESPAÇO PARA USO DO BANCO N.º _____	
Local do pagamento: <b>VITÓRIA - ESTADO DO ESPÍRITO SANTO</b>			
Favorecido: _____		ESTE RECIBO SÓ TEM VALOR QUANDO AUTENTICADO MECÂNICAMENTE OU FI- LIGRADO PELO BANCO	
Enderêço do favorecido: <b>Av. Florentino Avôdos, 514 - 9º andar - Vitória</b>			
Remetente: <b>Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos-MEC</b>		N.º _____	
Importância <sup>inclusive despesas</sup> <b>200.000,00 (duzentos mil cruzeiros)</b> <sup>excluidas as despesas</sup> <b>Sup. 34 - Pag. p/desp. de pessoal, material e diversos.</b>		S/ Valor da ordem <b>199 430 -</b>	
Observações: _____		Despesas <b>570 -</b>	
		Total <b>200 000 -</b>	

**RECIBO**

BANCO DO BRASIL S.A.  
RECIBO DE PAGAMENTO  
N.º 199430  
RUA DO ARAÚJO, 1364  
RIO DE JANEIRO - VIAMARA

Recebemos do remetente o valor da ordem acima e respectivas despesas.

O selo foi pago por Verba Especial.

BANCO DO BRASIL S. A.  
Agência Central - Rio de Janeiro

4

informações ou providências a respeito desta ordem:

Seção Ordens de Pagamento - 2. 1º andar, sala 2  
Rua da Imprensa, 16 - 10º andar - tel. 22-2743

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS**

CAIXA POSTAL 1669 - ENDERÊÇO TELEGRÁFICO EDINEP

RIO DE JANEIRO - GB



a

24. 3. 64

Cl. 310

Ilm<sup>as</sup>. Sr<sup>as</sup>.  
Maria Martina Zenotti  
Diretora do Centro de Audiovisuais de Vitória  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8<sup>o</sup> andar  
Vitória - Espírito Santo

Marias:

Só agora voltando de Brasília, posso escrever-lhe para lhe agradecer tôdas as suas gentilezas quando de minha visita a Vitória e dar-lhe algumas notícias em resposta à sua correspondência.

a) Ainda não temos resposta de São Paulo a respeito dos filmes que devemos adquirir, mas seu pedido será considerado oportunamente.

b) Foi providenciado o envio de R\$ 200 000,00 que você pediu para as despesas deste mês. Se não chegarem logo, telegrafe-me.

c) Seu plano foi considerado bom e pode entrar em ação.

Muitas lembranças a todos os seus colaboradores e seu irmão, e, em particular, um grande abraço para Anette e você.

Lucia Marques Pinheiro  
Diretora da DAM

DAM/LP/ts.

Proposta nº <sup>56</sup>56-A

Verba:

Em 27 de fevereiro de 1964

Autorizo: Em 27 /2/1964

G. M. Ginho

Senhor Diretor:

Peço autorização a V.Sa. para que seja enviada a MARIA MARTINA ZANOTTI, diretora do Centro Audiovisual de Vitória, a quantia de Cr\$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros) destinada a despesas de pessoal, material e diversos do referido Centro.

Cordialmente,

L. M. Pinheiro

Lúcia Marques Pinheiro

Diretora da DAM

Enderêço para a remessa:

Profª Maria Martina Zanotti  
Centro Audiovisual de Vitória  
Av. Flarentino Ávidos, 514 - 8º andar  
VITÓRIA - ES

DAM/LMP/ma.

INEP	CONTABILIDADE
AUT. Nº	sup. 34
CHEQUE Nº	941953
DE	19 3 64
fl	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Of. CAV/061/64

Vitória, 6 de março de 1964.

Senhor Diretor,



*Aracé 24/3/64*

Apenso ao presente, estamos remetendo o Orçamento do Centro Audiovisual de Vitória, para o ano de 1964, conforme solicitação de V.Sa.

Caso mereça a aprovação de V.Sa., solicitamos, mais uma vez, a liberação da verba deste CAV para o exercício corrente, a fim de que possamos dar continuidade aos nossos trabalhos.

Sem mais para o momento, aproveitamos a oportunidade para renovar as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
DD. Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB

*Aracé Madureira*  
24/3/64



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

ORÇAMENTO DO CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - INEP - MEC  
PARA O ANO DE 1964.

Verba: Centro Audiovisual de Vitória - ES

Resumo Geral

Verba nº 1 - Pessoal	3 392 476,00
Verba nº 2 - Materiais e serviço	1 000 000,00
Verba nº 3 - Materiais de consumo	3 300 000,00
Verba nº 4 - Despesas diversas	<u>1 335 000,00</u>
TOTAL..... Cr\$	9 027 476,00

Verba nº 1 - Pessoal

Vencimentos e remunerações

a) Pessoal (não enquadrado, incluindo o aumento de 70%)	2 992 476,00
b) Remunerações e contratos	400 000,00

Verba nº 2 - Material e serviço

Material permanente

a) Móveis, instalações	500 000,00
b) Mimeógrafo elétrico	500 000,00

Verba nº 3 - Material de consumo

a) Artigos de expedientes	500 000,00
b) Artigos de escritório	1 000 000,00
c) Material elétrico e de iluminação (custeio, manutenção e conservação de máquinas e veículos)	200 000,00
d) Material para produção material gráfico	500 000,00
material fotográfico	300 000,00
material de treinamento	500 000,00
materiais diversos	300 000,00

Verba nº 4 - Despesas diversas

a) Aluguel (período de junho a dezembro/64)	360 000,00
b) Serviços de consertos	350 000,00
c) Materiais audiovisuais concedidos a 16 escolas primárias	100 000,00
d) Impressão, encadernação	80 000,00
e) Transporte e combustíveis	300 000,00
f) Assinaturas de periódicos	10 000,00
g) Luz e telefone	35 000,00
h) Gastos diversos	<u>100 000,00</u>
TOTAL..... Cr\$	9 027 476,00

*Maria Martina Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



*Lucia*  
Of. CAV/058/64

Vitória, 2 de março de 1964.

Senhor Diretor,

Pelo presente, estamos remetendo a relação de filmes que julgamos de interesse imediato e acreditamos fundamentais para o início de uma filmoteca educativa como a que pretendemos organizar no correr de 1964.

Conforme nossos entendimentos verbais acerca da remessa, solicitamos de V.Sa. urgência em enviar-nos, no mínimo, os filmes solicitados, para que possamos iniciar nossos trabalhos dentro das vantagens que o recurso cinematográfico oferece.

Agradecendo a atenção que nos dispensar, valemo-nos da oportunidade para renovar as nossas

CORDIAIS SAUDAÇÕES

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp.p/Exp. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira do Pinho  
DD. Diretor Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura - 10º andar  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

- FILMES -

INEP - Centro Regional de Pesquisas Educacionais

Serviço de Recursos Audiovisuais

- 1 - CIÊNCIAS e BIOLOGIA
- O Corpo Humano - Esqueleto - 10 min. - p.g.c.
  - Como as Plantas se Reproduzem - 14 min. - g.c.n.
  - Seus Olhos - 10 min. - p.g.n.
  - O Corpo Humano - Sistema Circulatório - 14 min. - p.g.n.
  - Sistema Nervoso - 11 min. - g.c.n.
- 2 - HISTÓRIA
- Navegações Espanholas e Portuguesas - 11 min. - g.c.s.
  - Decadência do Império Romano - 13 1/2 min. - g.c.
  - A Grécia Antiga - 11 min. - g.c.n.
- 3 - GEOGRAFIA
- Rochas e Minerais - 10 min. - g.c.
  - Estrêlas e Sistemas Estelares - 16 min. - g.c.s.
- 4 - FÍSICA e QUÍMICA
- A Natureza da Energia - 11 min. - g.c.
  - Oxigênio - 11 min. - g.c.n.q.
  - Foguetes - Seu Funcionamento - 16 min.-g.c.s.

Vitória, 2 de março de 1964.

*Maria W Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Correspondência

Endereço do Centro Audio-visual  
de Vitória (ES)

Av. Florentino Abidos, 514-8º andar  
Diretora: Maria Mariana Lanotti.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CAIXA POSTAL 1669 - ENDERÊÇO TELEGRÁFICO EDINEP  
RIO DE JANEIRO - GB.

Geny - 1969



Ilma. Sra.  
Profª. Maria Martina Zanotti  
Centro Audio-Visual de Vitória  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8º andar  
Vitória - Espírito Santo

ct. 161

5.2.64

Senhor Diretor:

Em atenção a um expediente da "Agency for International Development", estamos procedendo a um levantamento de material existente nos Centros Audio-Visuais que recentemente foram transferidos do DNE para este Instituto.

Este levantamento está sendo baseado nas relações de material em nosso poder e enviadas pelos mesmos CAVs.

Para esclarecimento de alguns casos, solicitamos anotar, na lista anexa, que enviamos em 2 vias, qual o material ali relacionado que se encontra nesse Centro.

Encarecemos a devolução de uma lista anotada com a máxima urgência a este Instituto, ficando a outra no arquivo desse CAV.

Atenciosamente,

Orlando Ferreira de Melo  
(Coordenador dos Cursos)

CC/MF\*/lm



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



Of. CAV/005/64

Vitória, 7 de janeiro de 1964.

Dona Lúcia,

Pelo presente, temos a satisfação de levar ao conhecimento de V.Sa. que, conforme nossos entendimentos verbais acerca do aproveitamento do Professor DIAULAS MORAES MOTTA, egresso recentemente do II CERAV, foi o mesmo colocado à disposição deste Centro pelo Sr. Secretário de Educação e Cultura do Estado, nos termos da Cláusula Segunda, Item 2-b, que deu origem ao CAV-Vitória.

Sem mais para o momento, valhemo-nos da oportunidade para reiterar-lhe os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilma. Sra.  
Lúcia Pinheiro  
Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC  
Caixa Postal 1669  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS

DAM

Aguarda oportunidade

Alcides

2/4/1964

*Stelo:*  
O Anuário de 1963 adjuvando  
cerca de 20 volumes de filmes  
no CAV de Paulo de Foz  
por fim e período com  
outro laboratório. f. 10  
e 10 de 10.  
Selecionei os livros  
a seguir.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

M. E. C.  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
7, 4 JAN 1964  
PROT. 10/164

*alice*  
*16/1/64*

Of. CAV/234/63

Vitória, 30 de dezembro de 1963.

Dona Lúcia,

*JAM*

Conforme nossos entendimentos verbais acêrca da remessa de filmes para êste Centro, estamos enviando a relação anexa que julgamos de interêsse imediato e acreditamos fundamentais para o início de uma filмотeca educativa como a que pretendemos organizar no correr de 1964.

Sem mais para o momento, aproveitamos a oportunidade para renovar-lhe os nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

Ilma. Sra.  
Lúcia Pinheiro  
Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC  
Caixa Postal - 1669  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO**  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

- FILMES -

INEP - Centro Regional de Pesquisas Educacionais  
Serviço de Recursos Audiovisuais

- 1 - CIÊNCIAS e BIOLOGIA
- O Corpo Humano - Esqueleto - 10 min. - p.g.c.
  - Como as Plantas se Reproduzem - 14 min. - g.c.n.
  - Seus Olhos - 10 min. - p.g.n.
  - O Corpo Humano - Sistema Circulatório - 14 min. - p.g.n.
  - Sistema Nervoso - 11 min. - g.c.n.
- 2 - HISTÓRIA
- Navegações Espanholas e Portuguesas - 11 min. - g.c.s.
  - Decadência do Império Romano - 13 1/2 min. - g.c.
  - A Grécia Antiga - 11 min. - g.c.n.
- 3 - GEOGRAFIA
- Rochas e Minerais - 10 min. - g.c.
  - Estrêlas e Sistemas Estelares - 16 min. - g.c.s.
- 4 - FÍSICA e QUÍMICA
- A Natureza da Energia - 11 min. - g.c.
  - Oxigênio - 11 min. - g.c.n.q.
  - Foguetes - Seu Funcionamento - 16 min. - g.c.s.

Vitória, 30 de dezembro de 1963

*Maria Martina Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. d o CAV-Vitória

SERVIÇO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES-SUPERVISORES



Vitória, 6 de dezembro de 1963.-

Senhor Diretor:

Foi-nos imensamente grato colaborar com V. Ex.<sup>a</sup> nas providências relacionadas com a transferência do Centro Audiovisual de Vitória para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, do INEP.

Com o presente, encaminhamos um relatório das ocorrências e 3 (três) vias do "Térmo de Transferência", acompanhadas / das relações de materiais, conforme instruções de V. Ex.<sup>a</sup>, além de cópias de ofícios endereçando uma via a cada uma das Entidades / participantes do Acôrdo - CAV.

Apresentamos nossas excusas pela demora. Fizemos questão de proceder pessoalmente ao levantamento criterioso do acervo do CAV.

Colocando-nos sempre ao inteiro dispôr de V. Ex.<sup>a</sup>, apresentamos, com os protestos de consideração e estima, as nossas

Atenciosas Saudações.-

Anneti Vitali.-

Ao Excelentíssimo Senhor  
Dr. Péricles Madureira de pinho  
DD. Diretor-Substituto do INEP  
Ministério da Educação e Cultura  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Exmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira de Pinho  
Diretor Substituto do INEP  
Rio de Janeiro

RELATÓRIO

Segundo instruções recebidas do Exmo. Sr. Diretor-Substituto do INEP, mantivemos contatos com representantes de entidades participantes do Acôrdo-CAV, a fim de ultimarmos os entendimentos relacionados à transferência do CAV para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais. Fizemos entrega da correspondência vinda do INEP. Na SUPRA não nos foi possível avistar pessoalmente com o Sr. Delegado Estadual, Dr. Guilherme Atualpha de Montezuma Breder, mas o fizemos através do Sr. Janes França Martins, a quem foi endereçada a correspondência e pessoa perfeitamente integrada no assunto. O senhor Diretor Executivo da ACARES esteve ausente de Vitória, razão pela qual somente hoje, dia 6 (seis), concluímos nossos entendimentos.

A ACARES, no convênio, assume o compromisso de custear as despesas com aluguel das salas ocupadas pelo CAV. Seu diretor fêz-nos ciência de que já fôra notificado da exigência de aumento para renovação do contrato.

Nossa tarefa em relação aos entendimentos, foi fácil, uma vez que o assunto fôra amplamente discutido quando da passagem, por Vitória, do Prof. Orlando Ferreira de Melo.

No CAV procedemos ao levantamento de materiais discriminados conforme as relações anexas. Obtivemos a colaboração dos funcionários responsáveis pelas respectivas secções. Consignamos todo material existente quer em uso, quer em estoque ou guardado no almoxarifado, quer confeccionado para demonstrações ou exposição no setor de Treinamento.

O CAV ocupa todo o 8º andar do Edifício Luiza Helena e duas salas no 2º andar do mesmo edifício. Além da Administração, acham-se em funcionamento as seguintes secções: Artes Gráficas, Produção e Treinamento, Impressão, Laboratório Fotográfico e Projeção. Conta com



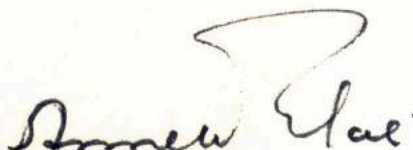
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO**  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Fls. 2

uma "Unidade Móvel", com equipamento completo, conforme consta da relação anexa. Do quadro anexo constam os nomes dos servidores do CAV.

A responsável pelo expediente do CAV nos proporcionou as condições necessárias para que pudéssemos desempenhar normalmente nossa missão.

Nada mais havendo a relatar, firmo-me

  
ANNETI VITALI

Em 6 de dezembro de 1963.

**Em Tempo:** O valor do aluguel mensal era de Cr\$ 26 000,00 (vinte e seis mil cruzeiros), mais as taxas. O contrato venceu em outubro p. passado. Os proprietários pedem, para renovação, ..... Cr\$ 60 000,00 (sessenta mil cruzeiros), mais as taxas.



Of. CAV/223/63

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

Senhor Delegado Regional,

Com o presente, consoante determinações do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do MEC e entendimentos pessoais mantidos com esse órgão, encaminhamos uma via do "TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA" do Centro Audiovisual de Vitória para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, do INEP-MEC. O referido "Térmo" vai acompanhado das relações de materiais existentes no CAV.

Com os protestos de consideração e apreço, apresentamos nossas

Atenciosas Saudações



ANNETI VITALI  
Representante do Inst. Nacional de Estudos  
Pedagógicos

Ilmo. Sr.  
Dr. Guilherme Ataulpha de Montezuma Breder  
DD. Delegado Estadual da SUPRA  
NESTA

Of. 1366

21

novembro

63

Exma. Sra.  
Profª Anneti Vitali  
Coordenadora do Curso de Supervisores em  
COLATINA - Espírito Santo

Senhora Professora:

Dando prosseguimento aos atos necessários à efetiva transferência do Centro Audiovisual de Vitória, do Departamento Nacional de Educação para este Instituto, solicitamos a Vossa Senhoria sua prestimosa cooperação, na forma a seguir exposta:

- 1 - Entregar pessoalmente aos respectivos destinatários os ofícios anexos ao presente, prestando-lhes as informações que se fizerem necessárias. Esclarecemos que o Prof. Orlando Ferreira de Melo, em setembro transato, avistou-se pessoalmente com estas autoridades, discutindo amplamente o assunto.
- 2 - Nada havendo em contrário, Vossa Senhoria mandará redigir em sete vias o TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA, de acordo com o modelo anexo (1 via para a Secretaria de Educação, 1 via para a SUPRA, 1 via para o CAV e 3 vias para o INEP).
- 3 - A credencial anexa ficará arquivada no CAV, com o termo de transferência.
- 4 - Concretizada a transferência, Vossa Senhoria nos enviará, com as vias do respectivo termo, um sucinto relato das ocorrências da transferência em lide.

Agradecendo a cooperação de Vossa Senhoria minhas cordiais saudações.

Péricles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

P.V.

C R E D E N C I A L

É portadora da presente a Professôra ANNETI VITALI, Coordenadora do Curso de Supervisores, que se encontra devidamente credenciada a tomar, em nome do INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, tôdas as providências necessárias destinadas à incorporação, ao mesmo Instituto, do Centro Audiovisual de Vitória, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962, e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962.

Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1963

Péricles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

MINUTA DO TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA

TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA

Aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ do ano de \_\_\_\_\_, compareceu ao Centro Audiovisual de Vitória, localizado à Avenida Florentino Arides, nº 514, 8º andar, em Vitória, Estado do Espírito Santo, a Professora Anneti Vitali, Coordenadora do Curso de Supervisores em Colatina, sendo portadora da credencial a seguir transcrita: "CREDENCIAL - É portadora da presente a Professora ANNETI VITALI, Coordenadora do Curso de Supervisores, que se encontra devidamente credenciada a tomar, em nome do INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, tôdas as providências necessárias destinadas à incorporação, ao mesmo Instituto, do Centro Audiovisual de Vitória, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962, e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962. Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de novembro de 1963-ass. Péricles Madureira de Pinho, Substituto do Diretor do INEP."

Pela professora Anneti Vitali foi procedido o levantamento do material audiovisual atualmente integrante do referido Centro, de acôrdo com as listas anexas devidamente autenticadas. Conferido o material, procedeu-se à lavratura do presente térmo, com o qual se dá por transferido para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (MEC), nos térmos do ofício nº 952, de 8 de agosto de 1963, do Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, o Centro Audiovisual de Vitória.

Vitória, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Profª Anneti Vitali  
Pelo Instituto Nacional de Estudos  
Pedagógicos

Profª Martina Janotti  
Pelo Centro Audiovisual de Vitória

Of. 1497

21 de novembro de 1963

Substituto do Diretor do INEP  
/ Senhora Encarregada do Centro Audiovisual de Vitória

Senhora Encarregada do Centro Audiovisual:

Como é do conhecimento de Vossa Senhoria, o CENTRO AUDIOVISUAL instalado nessa cidade, à Avenida Florentino Arídis, 514, 8º andar, foi incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962 e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962.

O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos está informado sobre o teor do convênio celebrado entre este Ministério, a Campanha Nacional de Crédito e Assistência Rural do mesmo e o Conselho do Serviço Social Rural (hoje SUPRA), para a manutenção do Centro Audiovisual em tela.

Quando da sua visita a essa cidade em setembro p. passado, o Prof. Orlando Ferreira de Melo, que fôra credenciado para efetuar a transferência mencionada, entrevistou-se com as autoridades representativas das entidades signatárias do convênio, as quais, em tese, nada obstavam quanto a manutenção do referido convênio até sua expiração legal, a 2 de junho de 1964, mesmo que se efetivasse a transferência do Centro do DNE para o INEP. A preocupação de todos era que o Centro Audiovisual não fôsse transferido da cidade de Vitória.

Por sua vez, este Instituto, desejoso de proceder a transferência imediatamente, declara que assume todas as obrigações que, no acôrdo, hajam sido cometidas ao Departamento Nacional de Educação.

O Centro continuará funcionando na cidade de Vitória, diretamente sob a orientação técnico-administrativa do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (INEP) e dará prosseguimento ao seu programa de cooperação às entidades educacionais da região.

Em face destas decisões e contando com a aquiesência final de Vossa Senhoria, credenciamos a Professôra Anneti Vitali para representar o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos na transferência do Centro Audiovisual de Vitória do DNE para o INEP, podendo a citada professôra assinar todos os documentos relativos a essa transferência.

Nêste ensejo apresento a Vossa Senhoria os protestos de estima e consideração.

Péricles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

À Prof<sup>a</sup> Maria Martina Zanotti  
Encarregada do Centro Audiovisual de Vitória  
VITÓRIA = ES

Of. 1498

21 de novembro de 1963

Substituto do Diretor do INEP

Senhor Diretor da Associação de Crédito e Assistência Rural do Estado do Espírito Santo (ACARES)

Senhor Diretor:

Como é do conhecimento de Vossa Senhoria, o CENTRO AUDIOVISUAL instalado nessa cidade, à Avenida Florentino Aridos, 514, 8ª andar, foi incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962 e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962.

O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos está informado sobre o teor do convênio celebrado entre este Ministério, a Campanha Nacional de Crédito e Assistência Rural do mesmo e o Conselho do Serviço Social Rural (hoje SUPRA), para a manutenção do Centro Audiovisual em tela.

Quando de sua visita a essa cidade em setembro p. passado, o Prof. Orlando Ferreira de Melo, que fôra credenciado para efetuar a transferência mencionada, entrevistou-se com as autoridades representativas das entidades signatárias do convênio, as quais, em tese, nada obstavam quanto a manutenção do referido convênio até sua expiração legal, a 2 de junho de 1964, mesmo que se efetivasse a transferência do Centro do DNE para o INEP. A preocupação de todos era que o Centro Audiovisual não fôsse transferido da cidade de Vitória.

Por sua vez, este Instituto, desejoso de proceder a transferência imediatamente, declara que assume todas as obrigações que, no acôrdo, hajam sido cometidas ao Departamento Nacional de Educação.

O Centro continuará funcionando na cidade de Vitória, diretamente sob a orientação técnico-administrativa do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (INEP) e dará prosseguimento ao seu programa de cooperação às entidades educacionais da região.

Em face destas decisões e contando com a aquiescência final de Vossa Senhoria, credenciamos a Professôra Anneti Vitali para representar o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos na transferência do Centro Audiovisual de Vitória do DNE para o INEP, podendo a citada professôra assinar todos os documentos relativos a essa transferência.

Nêste ensejo apresento a Vossa Senhoria os protestos de estima e consideração.

Férciles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

Sr. Dr.  
Euzébio Terra  
Diretor da Associação de Crédito e Assistência Rural do  
Estado do Espírito Santo (ACARES)  
VITÓRIA - ES



Of. 1499

21 de novembro de 1963

Substituto do Diretor do INEP

Senhor Secretário de Educação e Cultura

Senhor Secretário:

Como é do conhecimento de Vossa Excelência, o CENTRO AUDIOVISUAL instalado nessa cidade, à Avenida Florentino Aridos, 514, 8º andar, foi incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962 e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962.

O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos está informado sobre o teor do convênio celebrado entre este Ministério, a Campanha Nacional de Crédito e Assistência Rural do mesmo e o Conselho do Serviço Social Rural (hoje SUPRA), para a manutenção do Centro Audiovisual em tela.

Quando de sua visita a essa cidade em setembro p. passado, o Prof. Orlando Ferreira de Melo, que fôra credenciado para efetuar a transferência mencionada, entrevistou-se com as autoridades representativas das entidades signatárias do convênio, as quais, em tese, nada obstavam quanto à manutenção do referido convênio até sua expiração legal, a 2 de junho de 1964, mesmo que se efetivasse a transferência do Centro do DNE para o INEP. A preocupação de todos era que o Centro Audiovisual não fôsse transferido da cidade de Vitória.

Por sua vez, este Instituto, desejoso de proceder a transferência imediatamente, declara que assume todas as obrigações que, no acôrdo, hajam sido cometidas ao Departamento Nacional de Educação.

O Centro continuará funcionando na cidade de Vitória, diretamente sob a orientação técnico-administrativa do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (INEP) e dará prosseguimento ao seu programa de cooperação às entidades educacionais da região.

Em face destas decisões e contando com a aquiesência final de Vossa Excelência, credenciamos a Professôra Anneti Vitali para representar o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos na transferência do Centro Audiovisual de Vitória do DNE para o INEP, podendo a citada professora assinar todos os documentos relativos a essa transferência.

Nêste ensejo apresento a Vossa Excelência os protestos de estima e consideração.

Péricles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

Sr. Dr.  
Emir de Macêdo Gomes  
DD. Secretário de Educação e Cultura  
VITÓRIA - ES

Of. 1500

21 de novembro de 1963

Substituto do Diretor do INEP

Senhor Chefe da Superintendência de Política Agrária

Senhor Chefe:

Como é do conhecimento de Vossa Senhoria, o CENTRO AUDIOVISUAL instalado nessa cidade, à Avenida Florentino Aridos, 514, 8º andar, foi incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962 e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962.

O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos está informado sobre o teor do convênio celebrado entre este Ministério, a Campanha Nacional de Crédito e Assistência Rural do mesmo e o Conselho do Serviço Social Rural (hoje SUPRA), para a manutenção do Centro Audiovisual em tela.

Quando de sua visita a essa cidade em setembro p. passado, o Prof. Orlando Ferreira de Melo, que fôra credenciado para efetuar a transferência mencionada, entrevistou-se com as autoridades representativas das entidades signatárias do convênio, as quais, em tese, nada obstavam quanto a manutenção do referido convênio até sua expiração legal, a 2 de junho de 1964, mesmo que se efetivasse a transferência do Centro do DNE para o INEP. A preocupação de todos era que o Centro Audiovisual não fôsse transferido da cidade de Vitória.

Por sua vez, este Instituto, desejoso de proceder a transferência imediatamente, declara que assume todas as obrigações que, no acôrdo, hajam sido cometidas ao Departamento Nacional de Educação.

O Centro continuará funcionando na cidade de Vitória, diretamente sob a orientação técnico-administrativa do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (INEP) e dará prosseguimento ao seu programa de cooperação às entidades educacionais da região.

Em face destas decisões e contando com a aquiescência final de Vossa Senhoria, credenciamos a Professôra Anneti Vitali para representar o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos na transferência do Centro Audiovisual de Vitória do DNE para o INEP, podendo a citada professôra assinar todos os documentos relativos a essa transferência.

Nêste ensejo apresento a Vossa Senhoria os protestos de estima e consideração.

Péricles Madureira de Pinho  
Substituto do Diretor do INEP

Sr. Dr.

Jones França Martins  
Chefe da Superintendência de Política Agrária no  
Estado do Espírito Santo - SUPRA  
VITÓRIA - ES



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



*alice 10/10/63*

*DAM*  
Of.CAV/192/63

Vitória, 30 de setembro de 1963.

Senhor Coordenador,

Em atendimento à solicitação do Dr. Anísio Spíno  
la Teixeira - ofício 945, de 7.8.63 - e de V.Sa., pessoalmente, esta  
mos remetendo as oito (8) relações anexas, referentes ao material  
existente neste Centro Audiovisual de Vitória.

Sem mais, para o momento, valemo-nos da oportuni  
dade para renovar os nossos protestos de estima e consideração.

*Maria M. Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Orlando Ferreira de Melo  
DD. Coordenador Geral dos  
Centros de Treinamento do Magistério  
INEP - C. Postal, 1669 - 10º andar  
Ministério da Educação e Cultura  
RIO DE JANEIRO - GB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR



Vitória, 13 de setembro de 1963.

*At. IVE P.  
At. Prof. Orlando F. Mello.  
18.9.63  
Augusto Kohls Filho*

Senhor Diretor,

Honrou-me sobremaneira receber, por intermédio do Professor Orlando Ferreira de Mello, o ofício 945, de 7 de agosto do ano em curso, firmado pelo Dr. ANÍSIO SPÍNOLA TEIXEIRA - anexo 1.

Cumpre-me informar a V.Sa. que, "ex-vi" do expediente assinado pela senhora Odette de Paula Santos Ribeiro - anexo 2 -, responde pela direção do CAV-Vitória, desde 14/3/63, - anexo 3 -, a professora Maria Martina Zanotti, funcionária estadual cedida a este Centro.

Desta forma, nada me resta senão colocar à disposição de V.Sa. os modestos conhecimentos do serviço, adquiridos ao longo de minha carreira pública e a condição de estudante de direito.

Sendo o que me oferece, no momento, valho-me da oportunidade para apresentar-lhe os meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

*Augusto Kohls Filho*  
AUGUSTO KOHLS FILHO.

Ilmo. Sr.  
Dr. Péricles Madureira de Pinho  
DD. Diretor do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais  
Rua Voluntários da Pátria, 107  
RIO DE JANEIRO - GB

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
I.N.E.P.

COPIA

Of. 945

Em 7 de agosto de 1963.

Em cumprimento da decisão ministerial, foi êsse Centro incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, ficando sob a jurisdição do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais cujo diretor é o Dr. Péricles Madureira de Pinho e sediado à rua Voluntários da Pátria, 107 - Rio de Janeiro - GB. O referido diretor entrará em comunicação com êsse Centro para receber o acervo de material e providenciar a organização do orçamento e do programa de trabalho do mesmo para o ano de 1963.

Contando com a sua preciosa colaboração para que a transferência se efetive com a possível urgência e possamos em estreita colaboração desenvolver um plano de trabalho entrosado com os objetivos daquele Centro para o ano corrente, aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

(ass.) ANÍSIO SPÍNOLA TEIXEIRA  
Diretor do INEP

Ilmo. Sr.  
Augusto Kohls Filho  
Responsável pelo Expediente do  
Centro de Audiovisuais de Vitória  
Av. Florentino Avidos, 514 - 8º andar  
Vitória - Espírito Santo

INEP/DAM/LMP/aqm



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

Anexo 2

COPIA

OF.CAV/048/63

Vitória, 8 de fevereiro de 1963

Do: Chefe do Setor Audiovisual  
Ao: Sr. Diretor do Centro Audiovisual de Vitória  
Assunto: Transferência direção do CAV-Vitória.

Senhor Diretor,

Em virtude da ordem de regresso de V.Sa. ao Serviço Social Rural (hoje SUPRA), no fim do mês em curso, deverá responder pelo Expediente do Centro Audiovisual o Sr. AUGUSTO KOHLS FILHO enquanto se processam junto à Secretaria de Educação as providências necessárias para que a professora MARIA MARTINA ZANOTTI fique à disposição do CAV-Vitória, quando, também, deverá ficar respondendo pelo expediente do mesmo.

Nesta oportunidade apresento a V.Sa. os meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

(ASS.) ODETE DE PAULA SANTOS RIBEIRO  
Chefe do Setor Audiovisual.

Ilmo. Sr.  
Prof. Luiz Carlos Bastos Hosken  
DD. Diretor do CAV-Vitória  
Vitória - ES





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
**CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO**  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 5.º ANDAR

Anexo 3

Of.CAV/106/63

Vitória, 14 de março de 1963.

Senhor Assistente,

O Diário Oficial deste Estado, em sua edição de hoje, publicou o despacho abaixo transcrito:

"O Governador do Estado, usando de atribuição legal, Resolve: Conceder a professôra do Ensino Médio - MARIA MARTINA ZANOTTI - para prestar serviços ao Centro Audiovisual de Vitória, conforme processo protocolado na Secretaria de Educação e Cultura sob nº 651-63".

Em cumprimento ao ato exarado, apresentou-se neste Centro, nesta mesma data, a professôra mencionada, passando a integrar o seu quadro de servidores.

Em consonância com o ofício firmado pela senhora ODETE DE PAULA SANTOS RIBEIRO, Chefe do Setor Audiovisual, transmiti-lhe a responsabilidade pelo Expediente do CAV-Vitória. A documentação correlata será enviada oportunamente.

Sem mais para o momento, valho-me da oportunidade para reiterar a V.Sa. os meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

(ass.) AUGUSTO KOHLS FILHO  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

Ilmo. Sr.  
Prof. Gastão Roberto Coaracy  
DD. Assistente da Coordenação Audiovisual  
DNE - MEC - Rio de Janeiro - GB

Centro  
audio-v

Of. 945-<sup>m</sup>

7 de julho de 1963

Em cumprimento da decisão ministerial, foi esse Centro incorporado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, ficando sob a jurisdição do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais cujo diretor é o Dr. Péricles Madureira de Pinho e sediado à rua Voluntários da Pátria, 107 - Rio de Janeiro - GB. O referido diretor entrará em comunicação com esse Centro para receber o acervo de material e providenciar a organização do orçamento e do programa de trabalho do mesmo para o ano de 1963.

Contando com a sua preciosa colaboração para que a transferência se efetive com a possível urgência e possamos em estreita colaboração desenvolver um plano de trabalho entrosado com os objetivos daquele Centro para o ano corrente, aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

Anísio Spínola Teixeira  
Diretor do INEP

Ilm<sup>o</sup> Sr.  
Augusto Kolhs Filho  
Responsável pelo Expediente do  
Centro de Audiovisuais de Vitória  
Rua Presidente Avidos, 514 - 8<sup>o</sup> andar  
Vitória - Espírito Santo

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CAIXA POSTAL 1669 - ENDEREÇO TELEGRÁFICO EDINEP  
RIO DE JANEIRO - GB.

Terma de Transferência



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

### TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA

Aos seis dias do mês de dezembro do ano de mil novecentos e sessenta e três, compareceu ao Centro Audiovisual de Vitória, localizado à Avenida Florentino Avidos, nº 514, 8º andar, em Vitória, Estado do Espírito Santo, a Professora Anneti Vitali, Coordenadora do Curso de Supervisores em Colatina, sendo portadora da credencial a seguir transcrita: "CREDENCIAL - É portadora da presente a Professora ANNETI VITALI, Coordenadora do Curso de Supervisores, que se encontra devidamente credenciada a tomar, em nome do INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, tôdas as providências necessárias à incorporação, ao mesmo Instituto, do Centro Audiovisual de Vitória, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962, e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1963 - ass. Péricles Madureira de Pinho, Substituto do Diretor do INEP".

Pela professora Anneti Vitali foi procedido o levantamento do material audiovisual atualmente integrante do referido Centro, de acôrdo com as listas anexas devidamente autenticadas. Conferido o material, procedeu-se à lavratura do presente têrmo, com o qual se dá por transferido para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC), nos têrmos do ofício nº 952, de 8 de agosto de 1963, do Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, o Centro Audiovisual de Vitória.

Vitória, em 6 de dezembro de 1963.

*Anneti Vitali*

Profª Anneti Vitali  
Pelo Instituto Nacional de Estudos  
Pedagógicos

*Maria Martina Zanotti*

Profª Maria Martina Zanotti  
Pelo Centro Audiovisual de Vitória

### **TÉRMO DE TRANSFERÊNCIA**

Aos seis dias do mês de dezembro do ano de mil novecentos e sessenta e três, compareceu ao Centro Audiovisual de Vitória, localizado à Avenida Florentino Avidos, nº 514, 8º andar, em Vitória, Estado do Espírito Santo, a Professora Anneti Vitali, Coordenadora do Curso de Supervisores em Colatina, sendo portadora da credencial a seguir transcrita: "CREDENCIAL - É portadora da presente a Professora ANNETI VITALI, Coordenadora do Curso de Supervisores, que se encontra devidamente credenciada a tomar, em nome do INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, tôdas as providências necessárias à incorporação, ao mesmo Instituto, do Centro Audiovisual de Vitória, de conformidade com o despacho ministerial exarado em 12 de novembro de 1962, e da decisão da Direção Geral do Departamento Nacional de Educação, constante do ofício 387-A, de 16 de novembro de 1962. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1963 - ass. Péricles Madureira de Pinho, Substituto do Diretor do INEP".

Pela professora Anneti Vitali foi procedido o levantamento do material audiovisual atualmente integrante do referido Centro, de acôrdo com as listas anexas devidamente autenticadas. Conferido o material, procedeu-se à lavratura do presente têrmo, com o qual se dá por transferido para o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - MEC), nos têrmos do ofício nº 952, de 8 de agosto de 1963, do Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, o Centro Audiovisual de Vitória.

Vitória, em 6 de dezembro de 1963.

*Anneti Vitali*

Profª Anneti Vitali  
Pelo Instituto Nacional de Estudos  
Pedagógicos

*Maria Martina Zanotti*

Profª Maria Martina Zanotti  
Pelo Centro Audiovisual de Vitória

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS  
CAIXA POSTAL 1669 - ENDERÊÇO TELEGRÁFICO EDINEP  
RIO DE JANEIRO - GB.

Personal

SERVIDORES DO CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - ES

Nº		F U N Ç Õ E S	CÓDIGO-NÍVEL	MATRÍCULA-IPASE	VENCIMENTOS
1	Maria Martina Zanotti	Resp. pelo Centro			19.040,00 (Gratif.)
2	Hélcia Carvalho do Nascimento	Assistente de Educação	EÇ-702-14-A	2.183.261	59.500,00
3	Augusto Kohls Filho(+)	Compositor	A.401-8-A	2.183.408	38.000,00
4	Ilza Ribeiro Moll	Aux. Desenhista	P.1002-12	2.183.264	49.700,00
5	Léa Gomes Brasil	" "	P.1002-12	2.183.302	49.700,00
6	Luiz Leopoldino da Silva(+)	Oper. Cinematográfico	P.504-7	2.183.312	35.600,00
7	Amilton Ribeiro	Mensageiro	GL-305-1	2.099.713	22.800,00
8	Maria Stella de Souza	Escriturário			21.300,00 (Complem.)
9	Acyr da Silva	Fotógrafo			21.650,00 ( " )
10	Acyl Nascimento	Desenhista			45.200,00
TOTAL				Cr\$	362.490,00

OBS.: 1.-Funcionária estadual à disposição do CAV-Vitória, tendo feito, pelo INEP, o curso de Especialista em Recursos Audiovisuais, em São Paulo.

8/9.-Servidores estaduais, à disposição do CAV-Vitória, nos termos do Convênio firmado em 2 de junho de 1961. Têm os salários complementados pelo Centro.

2/3/4/5/6/7.- Servidores enquadrados pelas Leis 3.967/61 e 4.069/62. Percebem diretamente do Tesouro Nacional.

10.-Admitido em caráter precário. Remunerado contra-recibo, desde janeiro de 1963.

(+).-Servidores que apresentaram recurso à Comissão de Classificação de Cargos, solicitando revisão de enquadramento.

*Maria Zanotti*

SERVIDORES DO CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - ES

Nº	FUNÇÕES	CÓDIGO-NÍVEL	MATRÍCULA-IPASE	VENCIMENTOS
1	Maria Martina Zanotti	Resp. pelo Centro		19.040,00 (Gratif.)
2	Hélcia Carvalho de Nascimento	Assistente de Educação	EC-702-14-A	59.500,00
3	Augusto Kohls Filho(+)	Compositor	A.401-8-A	38.000,00
4	Ilza Ribeiro Moll	Aux. Desenhista	P.1002-12	49.700,00
5	Léa Gomes Brasil	" "	P.1002-12	49.700,00
6	Luiz Leopoldino da Silva(+)	Oper. Cinematográfico	P.504-7	35.600,00
7	Amilton Ribeiro	Mensageiro	GL-305-1	22.800,00
8	Maria Stella de Souza	Escriturário		21.300,00 (Complem.)
9	Acyr da Silva	Fotógrafo		21.650,00 ( " )
10	Acyl Nascimento	Desenhista		45.200,00
<b>TOTAL</b>				<b>Cr\$ 362.490,00</b>

OBS.: 1.-Funcionária estadual à disposição do CAV-Vitória, tendo feito, pelo INEP, o curso de Especialista em Recursos Audiovisuais, em São Paulo.

8/9.-Servidores estaduais, à disposição do CAV-Vitória, nos termos do Convênio firmado em 2 de junho de 1961. Têm os salários complementados pelo Centro.

2/3/4/5/6/7.- Servidores enquadrados pelas Leis 3.967/61 e 4.069/62. Percebem diretamente do Tesouro Nacional.

10.-Admitido em caráter precário. Remunerado contra-recibo, desde janeiro de 1963.

(+).-Servidores que apresentaram recurso à Comissão de Classificação de Cargos, solicitando revisão de enquadramento.

CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - DNE - MEC

*Maria Zanotti*



~~Equipamento~~

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS**  
CAIXA POSTAL 1669 - ENDERÊÇO TELEGRÁFICO EDINEP  
RIO DE JANEIRO - GB.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CENTRO AUDIOVISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO  
AV. FLORENTINO AVIDOS, 514 - 8.º ANDAR

CNER

MATERIAL PERMANENTE ADQUIRIDO COM VERBA DO CAV-VITÓRIA

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
1	- Bandeja de Alumínio para café	1	270,00
2	- Chave de Fenda c/cabo de plástico transpar. de 20,5 cm.	1	60,00
3	- Chave de Fenda - cabo de madeira	1	100,00
4	- Chave de Fenda - Philips	1	- -
5	- Jôgo de Carimbos - sete	7	800,10
6	- Colher de Sôpa - inoxidável	1	70,00
7	- Colheres para Café	24	600,00
8	- Faca de Aço Inoxidável	1	- -
9	- Cafeteira "Bom Café" - 1 litro	1	1 250,00
10	- Garrafa Térmica "Líder"	1	- -
11	- Espelho para Lavatório	1	180,00
12	- Facas para Sapateiro	4	360,00
13	- Quadro Verde - 1,40 X 1,00	1	1 400,00
14	- Quadro de Aviso - 1,25 m X 1,25 m - Eucatex isolante	3	450,00
15	- Mesa Kastrup - Mod. 9903 - nº 4117 - 4 gav.	1	12 780,00
16	- Biombo - 1,50 X 0,80 m	1	1 300,00
17	- Prateleira c/ 2 portas forradas de zinco - 2,00 X 0,25 X 2,51 m	1	3 760,00
18	- Armário p/guardar mesas- 2,19X 1,00X 31 m	1	3 760,00
19	- Cadeiras de fechar c/tampo de plástico	12	6 768,00
20	- Mesa de pés, desmontável - 2,00X 0,80X 0,78	2	5 640,00
21	- Estante c/3,77 X 0,24 X 0,90 - Prat. desmontáveis	1	3 040,00
22	- Estante c/ 3,88 X 0,24 X 0,90 - Prateleiras desmontáveis	1	3 040,00
23	- Cadeiras de Peroba	10	4 400,00
24	- Refrigerador GE - Mod. LAA- nº XT-1900 - 8 Ecenolar	1	49 900,00
25	- Mesa c/tampo de fórmica - 1,20x0,73x0,90 m 6 gavetas - 2 prateleiras	1	9 400,00
26	- Caixa de luz c/ três lâmpadas fluorescentes	1	7 520,00

- A TRANSPORTAR

116 848,10

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	Transporte	-	116.848,10
27	- Papeleira c/6 gavetas - med. 1,00x1,05x0,80 m	1	7 520,00
28	- Móvel - 2,30x0,60x0,90 m - 3 gavetas - 3 prateleiras móveis - tampo de fórmica	1	11 280,00
29	- mesa c/ 1,10x0,80x0,68 m - 2 peças superpostas - Silk-screen	1	2 256,00
30	- Móvel - 1,21x0,70x0,95 m - 2 portas-armário c/1 prateleira - com adaptação para 1 pia de aço para lab. fotográfico	1	6 100,00
31	- Móvel - 1,80x0,70x0,95 - porta-armário- 1 gaveta pequena-repartições verticais para banheiras de fotografias - com adaptação para uma pia de aço	1	8 850,00
32	- Bancada para Serviço Fotográfico - 2,30x0,70x0,90 - 6 gavetas- 2 prateleiras móveis - 1 armário - tampo de fórmica	1	17 000,00
33	- Prateleiras lab. fotográfico - 2,63x0,25 e 1,22x0,25	2	1 070,00
34	- Mesa de Pinho rústica - 1,00x0,58 m	1	827,00
35	- Martelo de 23 mm	1	280,00
36	- Martelos nº 20	3	1 800,00
37	- Martelo 12 mm	1	- -
38	- Porta-carimbos c/ 8 pegadores	1	360,00
39	- Pegador de papel	1	550,00
40	- Perfurador de Papel "De Luxe - 710"	1	200,00
41	- Persiana Cinza - 2,70x 1,80 m	2	9 921,60
42	- Persiana Cinza - 2,60 x 1,80 m	2	9 921,60
43	- Álbum Seriado de madeira - 0,70 x 0,50 m	1	600,00
44	- Pantógrafos grandes	2	640,00
45	- Pantógrafos pequenos	3	780,00
46	- Pantógrafo ref. 351 - Rosenhaim	1	4 230,00
47	- Réguas de Madeira - 30 cm	13	144,00
48	- Régua Plástica - 30 cm	1	35,00
49	- Vazadores nº 9	1	80,00
50	- Vazadores nº 5	8	880,00
51	- Vazadores nº 4	5	360,00
52	- Banheira esmaltada p/fotografias 30x40 (fora de uso)	2	3 960,00
53	- Banheiras Aço Inoxidável "Fracalanza" 30x40	2	6 200,00
54	- Banheiras esmaltadas - 24x30 (fora de uso)	3	1 050,00
55	- Banheiras esmaltadas - 24x30	3	4 980,00
56	- Banheiras esmaltadas - 18x24 (fora de uso)	3	1 860,00
57	- Carretel p/filme 16mm	1	600,00
	- A transportar.....		221 183,30

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	- Transporte		221 183,30
58	- Carretel p/filme 16 mm	1	200,00
59	- Exaustor Walita p/Vitreaux	2	9 216,00
60	- Lâmpada de Segurança "Arosa"	1	1 200,00
61	- Lâmpada de Segurança "Arosa" c/filtro	1	1 610,00
62	- Pia de Aço Inoxidável - 1,21x0,70x0,20 m	1	16 000,00
63	- Pia de Aço Inoxidável - 1,81x0,70x0,20 m	1	26 000,00
64	- Alicates	1	200,00
65	- Macaco a óleo - capacidade 1,5 tonelada	2	7 600,00
66	- Máquina IBM Executive, elétrica, Modelo C-Carro de 20" - nº 54-4200369	1	180 450,00
67	- Máquina de Somar Olivetti - Suma 20	1	52 200,00
68	- Máquina de Escrever - Modelo LEXIKON 80/38 -Olivetti - Matrícula 635734	1	126 000,00
69	- Prateleira - 2,53 x 4,00 m- parte de baixo com 0,50 x 1,00 c/ 2 prateleiras - parte superior: c/30 cm e a prateleira de 0,25 de espaço, c/fundo	1	18 083,00
70	- Armário - 2,50 x 1,65 x 0,40 - portas corre- diças, gavetas para diafilmes e divisões pa- ra filmes	1	23 320,00
71	- Armário c/ 2 portas - 4 prateleiras em tela - med. 1,20 x 1,80 x 0,40 m	1	13 160,00
72	- Assentos p/banheiro, branco - HÉVEA	2	1 700,00
73	- Cestas de vime para papel	7	700,00
74	- Livro de Atas - 200 fôlhas	1	820,00
75	- Projetor de Slides - Adner II	1	15 552,00
76	- Bôlsa de Couro Gadget 200 - ref. 17.700	1	5 100,00
77	- Balança Arosa - 2 pratos - capacidade 50 grs. - c/ 6 pesos de 2 a 50 grs.	1	2 100,00
78	- Microfone de Cristal "ESSE"	1	1 600,00
79	- Propulsor c/trava - 25 cm	1	310,00
80	- Pinças de Aço Inoxidável	2	700,00
81	- Relógio BETICK	1	1 800,00
82	- Tanque p/revelar fotografias 4x5	1	4 500,00
83	- Caneta Estilete OXFORD	1	950,00
84	- Quadros de Eucatex p/painéis de Exposição com 14 canos de 3 m que servem de pés	10	10 700,00
85	- Móvel - 0,80 x 0,60 m - nº 1385 c/prate- leiras p/serviço lab. fotográfico	1	3 760,00
86	- Móvel - 0,72 x 0,75 m - p/colocação de uma lavadora rotativa - nº do móvel 1386	1	5 640,00
87	- Mesa de 1,20 x 0,60 m , nº 1387 - para o Copy Stand	1	7 520,00
88	- Régua T - c/frizo, de 1 metro	1	1 140,00
89	- Régua T - c/frizo, de 1,25 m	1	1 355,00
	- A transportar		762 369,30

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	- Transporte		762.369,30
90	- Suporte p/lâmpadas Multi-Flood - ref. 74.910	1	3 500,00
91	- Suporte p/iluminação EBATA - ref. 32.300	1	2 700,00
92	- Carimbo: "Distribuído pelo CAV-Vitória..."	1	300,00
93	- Carimbo: "Doc. nº..."	1	80,00
94	- Livro p/assinatura visitantes	1	335,00
95	- Normógrafo nº 4	1	220,00
96	- Normógrafo nº 5	1	230,00
97	- Carimbo: "Cópia"	1	200,00
98	- Carimbo: "Colaboração do Centro Audiovisual de Vitória"	1	500,00
99	- Fogareiro a álcool	1	170,00
100	- Lanterna de mão - 2 pilhas	1	400,00
101	- Grampeador Skre-Star 100	2	9 860,00
102	- Jôgo de Esquadros Victory - Tamanho Médio A	1	1 600,00
103	- Apontadores p/mesa HEMMA	2	10 500,00
104	- Perfurador, côr verde, marca Rosenhain-230	1	3 190,00
105	- Perfurador "De Luxe" 910	1	1 600,00
106	- Balde	1	465,00
107	- Bacia	1	500,00
108	- Guilhotina Semi-Automática - CATU - 82 cm de bôca - 2 facas de aço - motor 1/2 HP 220/380 volts - 50/60 ciclos	1	1.333.000,00
109	- Máquina de dobrar papel, semi-automática, TEC-NAX, munida de motor e demais peças	1	280 000,00
110	- Máquina de Grampear - Perfection 9/3, de acionamento motriz, munida de seus pertences	1	336 000,00
111	- Picotadora de Papel Aulderigo Rossi, nº 3871	1	96 000,00
112	- Tesouras Corneta - 7,5 cm	2	640,00
113	- Tesouras Eberle - 7 cm	2	780,00
114	- Tesoura Eberle - 8 cm	1	- -
115	- Tesoura Lobo - 7,5 cm	1	- -
116	- Tesoura Mundial - 4,5 cm	1	- -
117	- Tesoura Mundial - 4 cm	1	- -
118	- Tesoura Favorita - 5,5 cm	1	- -
119	- Tesoura Eberle - 2,5 cm	1	85,00
120	- Aparelho Durex tipo Brasília	3	1 980,00
121	- Livro de Ponto s/numeração	1	600,00
122	- Episcópio de Madeira s/caixa	1	5 520,00
123	- Mimeógrafo de Madeira c/caixa	1	15 000,00
124	- Caçarola esmaltada p/labor. fotográfico	1	330,00
	- A transportar		2 866 654,30

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	- Transporte		2 868 654,30
125	- Carimbo: "Laboratório Fotográfico"	1	756,00
126	- Chaves de Bôca: Jôgo c/6 peças	1	2 000,00
127	- Esquadros Victory Grandes: 1 jôgo-2 peças	1	1 600,00
	- SOMA.....Cr\$		2 873 010,30

vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

MATERIAL DE CONSUMO ADQUIRIDO COM VERBA DO CAV-VITÓRIA

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
1	- Almofada p/carimbo	2	460,00
2	- Apagador de quadro-negro	1	35,00
3	- Blocos p/serviço fotográfico	9	711,00
4	- Borrachas p/máquina datilográfica	1	23,00
5	- Caderno de Protocolo	1	400,00
6	- Cartões-fichas de Ensino Primário	250,	690,00
7	- Copos de vidro	3	45,00
8	- Cinzeiros de vidro	4	80,00
9	- Durex - rolos 12 x 33	29	5 800,00
10	- Envelopes comuns-tipo carta timbrados	700	3 500,00
11	- " timbrados - tamanho officio	700	3 500,00
12	- " grandes - Saco	90	2 340,00
13	- " pequenos- Saco	140	3 080,00
14	- Barbante (rolos)	3	195,00
15	- Bobinas de papel para máquina somar	18	810,00
16	- Carbono (caixas)	4	6 400,00
17	- Clips (caixas)	27	810,00
18	- Fichas p/avaliação diafilmes	40	120,00
19	- " p/material permanente	350	1 050,00
20	- " p/material de consumo	350	1 050,00
21	- Filtro de barro	1	1 090,00
22	- Fita IBM	16	5 920,00
23	- Fita p/máquina Remington	5	1 350,00
24	- Giz Branco (caixa)	1	40,00
25	- Giz de Côr (caixa)	1	47,00
26	- Goma Arábica (litro)	1	520,00
27	- Gomeiro - tipo camelo	2	200,00
28	- Grampos Polar (caixa)	15	750,00
29	- Garrafas de vidro p/água	3	125,00
30	- Lâmpadas incandescentes 25 W	4	600,00
31	- " " 50 W	5	800,00
32	- Lápis Brasileiro nº 2	32	258,00
33	- Lápis Faber nº 1	7	64,40
34	- Lápis Bi-Color	9	252,00
35	- Papel Sanitário	30	1 200,00
	- A transportar		44 315,40



ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	- Transporte		44 315,40
36	- Papel p/Recibo	1 000	800,00
37	- Papel Jornal	3 500	3 500,00
38	- Pasta p/arquivo c/letreiros	32	1 476,00
39	- Pasta p/arquivo c/ferragem	7	504,00
40	- Pedra para afiar	1	80,00
41	- Peneira de Arame	1	160,00
42	- Percevejos (caixas)	15	750,00
43	- Tinta Parker (litro)	1	600,00
44	- Xícaras p/café c/pires	12	300,00
45	- Canetas comuns	2	12,00
46	- Cola Good Year	1	1 350,00
47	- Cartolina	29	870,00
48	- Papel Canson Prêto	5	400,00
49	- Papel Canson Branco	14	840,00
50	- Papel Cartão	90	10 800,00
51	- Papel Sulfite 30 kg	70	1 820,00
52	- Papel Sulfite 40 kg	60	2 100,00
53	- Papel Manteiga (rolos)	2	2 800,00
54	- Papel Vergê	2 000	5 750,00
55	- Papelão	5	950,00
56	- Penas p/nanquim	12	180,00
57	- Penas p/nanquim c/canetas	10	150,00
58	- Penas Theraid tipo Speedboll	13	2 340,00
59	- Tinta guache (vidros)	2	240,00
60	- Arame nº 20 (quilos)	24	7 488,00
61	- Arame nº 22 "	26	8 064,00
62	- Arame nº 26 "	48	20 544,00
63	- Ácido Acético (litros)	4	1 920,00
64	- Bórax (gr)	150	100,00
65	- Bromureto de Potássio (quilos)	0,5	1 040,00
66	- Carbonato de Pottássio "	5	2 000,00
67	- Depósito de Vidro	3	1 620,00
68	- Filmes Ektachrome E-135-20	19	25 745,00
69	- " Kodak Plus -X 16 mm (rôlo)	4	8 000,00
70	- " Verichrome Pan-120	12	3 840,00
71	- " Plus-X - 135-20	21	10 605,00
72	- " Royal Pan - 4X5	22	48 400,00
73	- Hipossulfito (quilos)	18	3 600,00
	- A transportar		226 053,40

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	- Transporte		226.053,40
74	- Metol (quilo)	0,5	1 630,00
75	- Molduras p/slides	450	2 250,00
76	- Papel Kodak - 40x50- E3 (caixa)	1	1 450,00
77	- " Kodabromide - F-2 - 18x24	1	2 870,00
78	- " " - F-2 - 18x24 (duplo)	1	3 705,00
79	- " " - F-3 - 20x25	1	8 215,00
80	- " Velox - F3	2	4 940,00
81	- Sulfito de Sódio (kg)	9	4 650,00
82	- Cola para filmes (vidros)	2	500,00
83	- Lâmpadas 220 volts p/projetor	2	1 400,00
84	- " 120/150 " "	2	1 320,00
85	- " 120/750 " "	2	450,00
86	- Papel Ofício Timbrado(fôlhas)	400	1 500,00
87	- " " " (c/emblema)	400,0	1 500,00
88	- " Cópia ofício	600	1 450,00
89	- TintaGestetner Preta (bisnagas)	6	1 600,00
90	- Tinta Renner (latas 2/4)	2	4 900,00
91	- Plastigraf (metros)	1	2 250,00
92	- Plastifoto (vidro 200 gr)	1	850,00
	- SOMA		273 483,40

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

MATERIAL PERMANENTE RECEBIDO POR DOAÇÃO DA USOM

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	EST. CONSERV.
1	- Grampeador Swingline nº 4 (Swingline Staples)	1	bom
2	- Prancheta p/desenho 23X31"	1	bom
3	- Colador de Filmes "Griswold" - nº 10482-mod. -R-3	1	bom
4	- Jôgo enrolador de filmes - Neumade -3 peças	1	bom
5	- Gravador de Fita TDC "Bell & Howell"- Modelo 130 - Série 23757	1	bom
6	- Projetores a Querosene - SVE and Coleman-séries 4043 e 4158	2	bom
7	- Projetor de Diapositivo e diafilme "Viewflex" - Mod. V-25- Série 2377, em caixa c/ toca-discos	1	bom
8	- Projetor de 16 mm "Bell & Howell" - 614 CBM (jan) - série G 95858	1	bom
9	- Projetores SVE a querosene nºs 3966 e 4035	2	bom
10	- Projetor de Slides 3 1/4 x 4 1/4, Bausch & Lomb , 115 volts - tipo 41-21-20 série PE 432	1	bom
11	- Reflectores "Sun Ray"	2	bom
12	- Spot Light - mod. 16 - completo	1	bom
13	- Tela para Projeção - Marca Radiant	1	bom
14	- Grampeador Swingline nº 200 (Speedmatic tacker)	1	bom
15	- Gerador Portátil a Gasolina, resfriado a ar -Wisconsin -Mod. ACNE- série 2657813 - nº 128021	1	bom
16	- Compasso Gestetner p/estêncil	1	bom
17	- Estiletos p/stêncil gestetner	16	bom
18	- Guias de letras Gestetner	8	bom
19	- Mimeógrafo Gestetner -mod. 10230, tipo V, série 624462 c/armário, modelo nº 3 Fawn FI-C	1	bom
20	- Placas gestetner p/sombrar, 8x3" -padrões de 1 a 16	16	bom
21	- Apontador de Lápis "APSCO" - p/mesa	1	bom
22	- Câmera Lúcida León - 12 lentes- estôjo completo	1	bom
23	- Canetas Wrico A, B, C, D, E	5	bom
24	- Caneta Pelikan Graphos	1	bom
25	- Canetas Flo-Master nº 05 - Standard	5	bom
26	- Caixa de Luz Gestetner, completa, c/régua T Série nº C 2 C 009	1	bom
27	- Cabeças p/cortador de Estêncil NAZ-DAR	2	bom
28	- Circle Cuter - nº 5027	1	bom

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	EST. CONSERV.
29	- Curvas Francesas - nºs FC-343 - FC-338-FC-339 e FC-340	4	bom
30	- Estojo completo de compassos ANCO - nº1320	1	bom
31	- Compasso cortador nº 5033 - "Compass Cutter"	1	bom
32	- Depósito p/pistola - Paasche Type VL 30 Z	1	bom
33	- " " " " - " 2 VL 20 Z	1	bom
34	- Jôgo de Esquadros de 18" - nº 8064 de 30/60 e 45/90	1	bom
35	- Jôgo de esquadros de 6" - nºs 450 e 390	1	450 quebrado
36	- Episcópio Beseler (Vu-lyte-opague projec-tor) 1.000 watts - 115 volts - 60 ciclos AC - Série nº G 25829	1	bom
37	- Estilete Grifhold p/estêncil nº 113	1	bom
38	- Suporte de guia Wrico nº S-2 - 18" - 24" 30" and 36" lengths	1	bom
39	- Guilhotina de Precisão nº 6 (American Pho-to Laboratories Chigago USA)	1	bom
40	- Jôgo Wrico (Normógrafo) completo - Modelo G-31	1	bom
41	- Godets p/dissolução de tinta guache, porcela-na	5	bom
42	- Pincel Pistola - Air Brush - nº 24366	1	bom
43	- Prensa Elétrica, tipo Comercial - 110 volts "Seal, inc. Shelton Conn." - com selector	1	bom
44	- Régua de madeira 30 cm - c/mm e 1/2 mm - bor-das brancas	1	bom
45	- Régua de madeira 30 cm - c/mm e 1/2 mm	1	bom
46	- Régua Plástica 30 cm	1	bom
47	- Régua Gestetner cm, mm e polegada 1/16" e 1/32"	1	bom
48	- Régua T - 24"	1	quebrada
49	- Régua T, ajustável, c/bordas transparentes de 30"	1	bom
50	- Suporte de Lâmpada p/prancheta, marca Dazor Mod. 2124	1	bom
51	- Adaptador p/film Pack Graflex - 1134	1	bom
52	- Ampliador Omega D-2 p/4X5 - Série 147436	1	bom
53	- Adapter Ring - Série 6 - 1 21x32 42 mm Ko-dak	1	bom
54	- Adapter Ring ENTECO - Série 6 - 36 a 42 mm	1	bom
55	- Bacia p/lavar fotografia Richard nº 10716	1	bom
56	- Caixilhos p/filme plano 4"x5" (Graflex 4x5 sheet film holder)	12	bom
57	- Chassis Graflex 4x5 - Cat. 1284	9	bom
58	- Condensador p/ampliador - 6 1/2"	1	bom
59	- " " " " - 4 1/2"	1	bom
60	- Despertador Gra-Lab Universal, modelo 168 115 volts, 6 amp. - 60 ciclos	1	bom

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	EST. CONSERV.
61	- Kodak Film and Plate Developing Hangers nº 4-A (4x5 in.)	12	bom
62	- Kodak Film and Plate Developing Hangers nº 4-A (4x5 in.)	12	bom
63	- Developing Hanger Pack	1	bom
64	- Filtros Wratten - Série 3-10 X 12 in Safe light Filter	2	1 quebrado
65	- Copy Stand "Codymat" com luz, base 13"xl7" altura 33"	1	bom
66	- Goosenecks -jôgo de 2	1	bom
67	- Compressor de Ar Dayton - Mod. 4 K 700 1/2 HP - 115/230 volts - 60 ciclos	1	bom
68	- Filtros Wratten - Série OA	2	bom
69	- Filtros Kodak Wratten - Série 1 A-10xl2 Safelight Filter	2	bom
70	- Filtro Kodak Wratten 1 A - Série 6 (Skylight Filter)	1	bom
71	- Filtro Kodak Wratten nº 80 B - Série 6 (Photoflood Filter)	1	bom
72	- Filtro Kodak Wratten 85 C - Série 6 (Daylight Filter)	1	bom
73	- Filtro Kodak Wratten 82-A Série 6 (light balancing filter)	1	bom
74	- Filtro Kodak Wratten - nº 82 C - Série 6 (light Balancing Filter)	1	bom
75	- Kit de filtros polycontrast - Mod. A	1	bom
76	- Filtro Varigan - 7 tonalidades - Catálogo 7410 - Disco	1	bom
77	- Flash Eletrônico, Braun - Hobby - Automático type EF 3 - nº 593.632	1	bom
78	- Flash Graflex p/3 pilhas, refletor de 7" (graflite 3 - cell battery case and 7" reflector)	1	bom
79	- Fotômetro "WESTON MASTER III" - mod. 737- nº 2456418	1	bom
80	- Glassless film holders 35 mm	3	bom
81	- Glassless film holders 2 1/4 x 2 1/4	3	bom
82	- Glassless film holders 4 x 5	1	bom
83	- Guilhotina Nacional - fabricação Milton Bradeley 50 x 50	1	bom
84	- Lâmpada de segurança KODAK Utility Mod. C	1	bom
85	- Lavadora Rotativa p/fotografia - Marca Arkay 1620 A	1	bom
86	- Lente Carl Zeiss Proxar f=0,3 mm A 28,5 (lente de aproximação)	1	bom
87	- Lente Carl Zeiss Proxar f=0,5 A 28,5 (lente de aproximação)	1	bom
88	- Lente Carl Zeiss f=1 mm A 28,5 PROXAR (lente de aproximação)	1	bom

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	EST. CONSERV.
89	- Lente Carl Zeiss nº 2505217 Pro-Tessar 1:4 f=85 mm p/contaflex	1	bom
90	- Lente Optar 1:68 - Série 6 - 43275 N - 90 mm p/Crown Grafic	1	bom
91	- Rodenstock - Rotelar 1:5,6 série 4311627 - 270 mm p/Crown Grafic	1	bom
92	- Lente Carl Zeiss nº 23522973 Pro-tessar 1:4 F 35mm (grande angular) contaflex	1	bom
93	- Lente Kodak Enlarging Ektanon F:4,5 -161 mm para ampliador	1	bom
94	- Lente Kodak Enlarging Ektar F:4,5,50 mm RI 652 p/ampliador	1	bom
95	- Lente Kodak Enlarging Ektar - F:4,5-75mm RI 322 p/ampliador	1	bom
96	- Marginador Arkays easy easel enlarging fra me 14" x 11"	1	bom
97	- Marginador p/fotografia Sun-Ray de 11"x14"	1	bom
98	- Marginador Omega 11" x 14" - cat. 7262	1	bom
99	- Máquina Fotográfica - Contaflex 35 mm - nº 2987653, com lente Carl Zeiss - nº 1713779 tessar 1:2,8 -F=50mm com estojo de couro	1	bom
100	- Máquina IKOFLEX nº 787312 c/lentes: teronar Anastigmat 1:3,5 f=75mm Novar Anastigmatic 1:3,5 F= 75mm	1	bom
101	- Máquina Fotográfica Grawn Grafic 4x5 Graflex nº 926288 com lente Graflex Optar f/4,7 nº G 28559 de 135 mm	1	bom
102	- Modelo de Papelão de Fotômetro Weston	1	bom
103	- Lens Hood - Série 6 - ENTECO - 38mm	1	bom
104	- Anel Adaptador p/filtros KODAK - Série 6 1 21/32 - Range D	1	bom
105	- Pincel de 2" Kodak - pêlo de camêlo	1	bom
106	- Refletor de extensão (Flash)	1	bom
107	- Secador de Fotografia Arkay - Modelo A 24AC 1.000 watts 19 1/2"x24 3/4"	1	bom
108	- Suportes p/lentes de ampliador (Flat)	1	bom
109	- Termômetro "Tank and Tray Thermometer	1	bom
110	- Termômetro "Tank and Tray"	1	bom
111	- Tripé Speed Graflex nº 8094	1	bom
112	- Tripé Linhof - Modelo S - 168	1	bom
113	- Grampeador Pistola "Swingline 101"	1	bom
114	- Tanques de borracha endurecida -cilíndricos	3	bom
115	- " " " " p/revelação de ne gativos 4x5 - capacidade 1/2 galão	6	bom
116	- Tanques de revelação NIKOR p/120 c/rodilhas	2	bom

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	EST. CONSERV.
117	- Tanques p/revelação NIKOR , p/35 mm 36 pôses, com rodilhas	2	bom
118	- Tanque para filme em rôlo c/2 "MINIA TURE APRONS" para filme 828 ou 35 mm de 20 ou 36 exposições (Kodacraft Mi niature Roll-Film Tank)	1	bom
119	- Steel straight edge ruler 36"	1	bom
<del>120</del>	<del>Ulano Swivel knife</del>	<del>1</del>	<del>bom</del>
121	- Blades for swivel knife	6	bom
122	- replacement blades for circle cutter	5	bom

V E I C U L O S

1 - Automóvel Ford, ano 1957, cor verde, auto-jardineira,  
8 cilindros, motor nº C7 EX 138798, placa ES 5-16-26.

1 - UNIDADE MÓVEL: Model willys station wagon year 1957,  
serial nº TW6L226 - 60239 - license  
plates SPF - 14-28.

Equipamentos da Unidade Móvel:

1 - 16mm projector Bell & Howell model 614 CBM - serial  
G-95786.

1 - Slide and Filmstrip projector SVE School Master 750  
model SP 75 Serial 100

2 - Loudspeakers MA-25

1 - Tape Recorder TDC model A-130

1 - Amplifier

1 - Regulator of voltage

1 - Junction box

6 - Flood light fixtures

8 - Miscelaneous power cables and accessories

1 - mala c/tela de projeção e acessórios

1 - bobina c/cabos elétricos

1 - gerador elétrico

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp.p/EXP. do CAV-Vitória

MATERIAL DE CONSUMO EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA = DOADO PELA  
USOM - BRAZIL - PONTO IV

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
1	- Alfinetes p/Display (caixas)	9	-
2	- Borracha Ruby	7	
3	- Canetas L & C Hadtmuth	2	
4	- Scope Stencils Clips	4	
5	- Fôlhas de Zip-A-Tone	26	
6	- Lápis Blaisdell - T Médio	2	
7	- " " - T Duro	2	
8	- " Mongol nº 1	55	
9	- " " nº 2	9	
10	- " " nº 3	24	
11	- " " nº 4	1	
12	- " L&C Hardmuth nº 3 B	3	
13	- " " " nº 4 B	5	
14	- " " " nº 5 B	5	
15	- " " " nº 6 B	2	
16	- Krylon (latas) nº 1 300 A	1	
17	- " " nº 1 306	1	
18	- Penas de Fêltro	12	
19	- " Gillot's nº 170	0	
20	- Penas Pelikan Graphos	15	
21	- Raspadeira Gillot's p/caneta 20	9	
22	- Rôlo de Papel Adesivo	1	
23	- Rôlo de Papel Vegetal	1	
24	- Filme p/Silk Screen (rolos)	2	
25	- Rôlo de seda	1	
26	- Removeedor Flo-Master (vidros)	3	
27	- Tinta Gouache (vidros grandes)	8	
28	- " " (vidros pequenos)	26	
29	- Tinta p/desenho Pelikan (vidros)	7	
30	- Tinta fluorescente (vidros)	1	
31	- Tinta transparente (caixas)	2	
32	- Corretor Gestetner (azul- vidros)	18	
33	- Estênceis Gestetner (caixas)	22	
34	- Tinta Gestetner - Black 217	0	
35	- " " - Royal Blue 217	12	
36	- " " - Brown 217	12	
37	- " " - Green 217	7	
38	- " " - Red 217	12	
39	- Filmes Ektachrome EHB	6	



ITEM	M A T E R I A L	QUANT.
40	- Filme Grain Fine - 36 mm P 417	3
41	- " " " " " P 651-1	1
42	- " Plus X - PXN 449	4
43	- Fixador Acido	20
44	- Hidroquinone (vidros)	8
45	- Lâmpadas Photoflash nº 11	10
46	- " " nº 22	2
47	- " Photoflood	6
48	- " Photospost	4
49	- Lantern Slide Blinders	10
50	- Lantern Cover Glass	10
51	- Kodak Lens Cleaner	1
52	- Pá para mistura de drogas	7
53	- Lens Cleaning Paper	3
54	- Papel Dry Mounting Tissue 8x10"	3
55	- " " $\frac{1}{2}$ " 20"	1
56	- " " " " 16x20	3
57	- " Kodabromide F-1 8 x10	2
58	- " <del>K</del> lycontrast Rapid 8x10	9
59	- " " F -16x20	9
60	- " Velox F-2 8x10	1
61	- " Velox F-2 16x20	2
62	- Pakosol	3
63	- Developer D-76 p/1/2 galão	41
64	- Developer D-76 p/1 galão	19
65	- " D-76-R	22
66	- Kodalith Developer	2
67	- Microdol	16
68	- Replenisher	53
69	- Slide Kit	2
70	- Spring Belt 612332/33	4
71	- Type SPN	6
72	- Lâmpadas p/projetor 500 watts x120	2
73	- Lâmpadas GE - BRS 4V	1
74	- " p/projetor T-24	1
75	- " " " T-12	1
76	- " 100W x 120 V T-12	1
77	- Lâmpada p/episcópio	1
78	- " " projetor de slides	1
79	- " Reflectora Flood	1
80	- Lens 40L79	1
81	- " 46-1831	1

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.
82	- Lens nº 46-5831	1
83	- Lens nº 49-1832	1
84	- Reflector Photoflood	1
85	- " Spotlight	1

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

5

MATERIAL PERMANENTE EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA - ADQUIRIDO COM  
VERBA DO CR/ES DO SSR (SUPRA)

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
1	- Mesa Kastrup - 9901	1	15 000,00
2	- Mesa Kastrup - 9917	1	5 700,00
3	- Cadeira Kastrup - 9911	1	3 100,00
4	- Cadeira Kastrup - 9914	1	2 100,00
5	- Prancheta p/desenho, de pinho - c/mesa	2	8 600,00
6	- Pranchetas p/desenho- c/mesa	2	20 400,00
7	- Banco de Peroba p/desenhista - ref. 23	1	1 535,00
8	- Cesto Kastrup - mod. 9916	1	330,00
9	- Poltronas Kastrup - mod. 110	2	20 000,00
10	- Sofá Kastrup - mod. 110	1	13 500,00
11	- Bandeja Kastrup - mod. 9915	1	580,00
12	- Máquina de escrever Remington Rand, Mod. SR-B-1, c/carro de 33 cm nº 4072679	1	49 396,00
13	- Arquivos de aço c/4 gavetas, tamanho escritório - Remington Rand nºs 315,316,317 e 318	4	55 200,00
14	- Fichário de aço c/2 gavetas p/fichas 8x5 Remington Rand, nº 293	1	2 700,00
15	- Fichário de aço - 2 gavetas - fichas 8x5 Remington Rand - nº 442	1	5 200,00
16	- Banco p/desenhista - ref. 23	1	1 895,00
17	- Mesa Kastrup - mod. 9904	1	6 750,00
18	- Mesa Kastrup - mod. 9905	2	14 400,00
19	- Aparelho Durex	1	550,00
20	- Aparelho Durex	1	495,00
21	- Esquadro Plástico	1	65,00
22	- Mesas Kastrup - mod. 9903	3	42 600,00
23	- Cadeiras Kastrup - mod. 9912	3	8 250,00
24	- Bancos c/rosca - ref. 23	2	7 640,00
25	- Relógio de Parede Silco	1	7 600,00
26	- Mesa Kastrup -mod. 9917 - para datilografafa	1	17 955,00
	- TOTAL		311 541,00

Vitória, 27 de setembro de 1963

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI

Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

FILMES EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

Nº	TÍTULO	CÔR	TEMPO	OBSERVAÇÕES
1	Unidade Mista de Alagoa Grande	P&B	15 min	-Sonoro-16mm-Português
2	A Vida em Nossas Mãos	"	15 "	- " " "
3	Para o Bem de Todos	"	15 "	" " "
4	Técnica para aplicação de injeções	"	18 "	" " "
5	Produza mais Leite	Col.	10 "	" " "
6	Feijão Soja	P&B	8 "	" " "
7	A Escola Agora é Outra	"	8 "	" " "
8	Conservação do Solo	Col.	8 "	" " "
9	Escola Técnica de Curitiba	P&B	8 "	" " "
10	Produza Mais Alimentos	Col.	8 "	" " "
11	Erradicação do Paludismo (México)	P&B	28 "	" " -Espanhol
12	Malária na Bolívia	Col.	28 "	" " "
13	Sementes do Progresso	Col.	15 "	" " "
14	Construindo Estradas nos Andes	"	20 "	" " "
15	Criação de Peixes nos Andes	"	15 "	" " "
16	Ensino de Corte de Carne Bovina	"	8 "	" " "
17	Escola de Agricultura	P&B	35 "	" " -Inglês
18	Sudeste da Ásia	Col.	28 "	" " "
19	Isto é Borracha	P&B	18 "	" " "
20	Terra do Gado	P&B	8 "	" " "
21	Processos de Semeação	"	8 "	" " "
22	A Evolução do Mosquito na Malária	"	8 "	" " "
23	História do Café	"	8 "	" " "
24	Ferragem e Capim	Col.	30 "	" " - "
25	Produza mais Batata	"	30 "	" " "
26	Spraying an Orchard	P&B	35 "	" " -Árabe
27	Water-Control	"	28 "	" " "
28	Planting an orchard	"	35 "	" " "

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

FILMSTRIPS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

TÍTULO	QUANTIDADE
- Tuberculosis	1
- Mejora tu casa	1
- Vacina antivariolosa	1
- El baño del niño	1
- La mosca, enemigo del hombre	1
- Vacuna tripe combinada	1
- La fiebre tifoidea	1
- nº 483 - Dairy coat farming is profitable	1
- 486 - Handy hints for farming	1
- 490 - Now, where and why of auto accidentes	1
- 491 - How to make puppets (color)	1
- 492 - How to make puppets (b&w)	1
- 1470- Is seeing always believing?	1
- 1475- History of the measurement of length	1
- 1480- Flashbulb techniques	1
- 1501- The cell	1
- 1500- Democracy builds a school	1
- 1504- What is a graph?	1
- 1505- The story of meat animals	1
- 1506- Care of the cat	1
- 1509- Planning a community	1
- 1510- What is going on?	1
- 1511- Adventures with snowball	1
- 1514- Music and art	1
- 1515- Democracy in action	1
- 1520- Marble production	1
- 1518- Let's try silver-work	1
- 1532- How to organize a field trip	1
- 1526- What is the matter?	1
- 1524- Jean's farm friends	1
- 1531- Evolution of harvesting	1
- 1529- The plow and the harrow	1
- 1530- Planting and cultivating	1
- 1534- The story of plants	1
- 1535- Your flag	1
- 1536- Guard your health against tuberculosis	1
- 1539- Way our laws are made	1
- 1543- Is farming for me?	1
- 1544- The story of fertilizers	1
- 1542- Save farm manures	1
- 1549- Stay in school	1
- 1548- The story of modern coffee	1
- 1552- Duties of juror	1
- 1554- Save our soil	1
- 1558- The problem of the conquest of desert	1
- 1561- Solving the problem of the conquest of desert	1
- 1564- How to make christmas dolls	1
- 1566- Peacetime uses of atomic energy	1
- 1569- Classroom projects with plants	1
- 1573- The congress of United States	1
- 1574- A day in the life of a senator	1
- 1575- Indians of New Mexico	1
- 1582- How to make a picture frame	1
- 1585- The emancipation of women	1
- 1592- Living Things - animals	1
- 1590- How to identify common trees	1
- 1597- The museum serves the community	1

T I T U L O	QUANTIDADE
- 1599 - Cycling safety	1
- 1604 - Behind the scenes in museum	1
- 1605 - Simple machines	1
- 1608 - Natural rubber - Nature plus science	1
- 1609 - How to make a Christmas Wreath	1
- 1613 - Cotton from solid to fabric	1
- 1615 - Money lessons for primary grades	1
- 1622 - Safety test for you and your home	1
- 1624 - Handwriting	1
- 1628 - The bee society	1
- 1673 - A trip to Latin America	1
- 1675 - Design sources - living things	1
- 1676 - Design sources - human face and figure	1
- 1690 - Soil that went to town	1
- 1692 - Jane's teeth and yours	1
- 1699 - PTA at work	1
- 1700 - What is a jungle?	1
- 1701 - Man and the jungle	1
- 1719 - How to tell time - Part I	1
- 1720 - How to tell time - Part II	1
- 1721 - How to tell time - Part III	1
- 1745 - What is humidity?	1
- 1750 - Osmosis	1
- 1755 - Thermometers - centigrade and fahrenheit	1
- 1763 - Heat - a form of radiant energy	1
- 1764 - How the four stroke cycle engine gets its power	1
- 1767 - Tree Planting for conservation	1
- 1785 - Your school safety patrol	1
- 1787 - How to ride a city bus	1
- 1806 - Here's to our crayons	1
- 1807 - Merry Xmas to the art class	1
- 1811 - Papier mache	1
- Kerchoo and you - 1821	1
- How cellophane is made- 1827	1
- 1829 - The frog and you	1
- 1830 - The compound microscope	1
- 1831 - How rayon is made	1
- 1835 - How our paper money is made	1
- 1837 - Your United Nations	1
- 1838 - Man against want	1
- 1839 - Man against ignorance	1
- 1840 - Man against disease	1
- 1841 - Man against hunger	1
- 1842 - Rubber production of a Malayan Farm	1
- 1843 - Rubber production on a Malayan plant	1
- 1845 - Nursery Rhymes	1
- 1848 - Cooperatives in today's life	1
- 1850 - Silk Screen Printing	1
- 1853 - What is a water shed?	1
- 1851 - More wildlife through soil and water conservation	1
- 1854 - What can I find in the encyclopedia?	1
- 1852 - Wasted soil and water	1
- 1900 - Why are trees important?	1
- 1901 - Wildlife	1
- 1902 - Water	1
- 1909 - Unfinished business	1
- 1910 - The planned life	1
- 1911 - Why do people work?	1

T I T U L O	QUANTIDADE
- A parade of bulletin boards	1
- The diorama as a teaching aid	1
- A simple exhibit technique	1
- Functionar arithmetic	1
- How to keep your bulletin boards	1
- Making teaching efective	1
- The opaque projector	1
- Hand made lantern slide	1
- 1679 - Duties and powers of Governor	1
- Improving tje use of the chalkboard	1
- How to make and use the feltboard	1
- El hectografo	1
<b>FILMSTRIPS WITH CORRESPONDING SCRIPES</b>	
- Lalo lee	1
- Lalo escribe	1
- Sale el sol	1
- Pepe es el Papá	1
- El Nene es Natalie	1
- El burro Palomo	1
- Llegó Felipe	1
- Noche de despedida	1
- Trabajan y estudian	1
- La huerta familiar	1
- La buena semilla, mais hibrido	1
- Vacunación de aves	1
- Cria de pollos de 1 dia a 4 semanas	1
- Cria de pollos de 4 semanas al descho	1
- Combate de plagas en las hortalizas	1
- Conservación del suele y el agua	1
- Cria del cerdo, explotación	1
- Constitución celular de los animales y plantas	1
- El agua y la vida, I	1
- El agua y la vida, II	1
- El agua y la vida, III	1
- El hombre e su alimentación	1
- Nociones generales sobre biologia	1
- El aire y la vida	1
- Hongos	1
- Gusanos parasitos y profilaxis	1
- Protozoarios, parasitos y sus vectores	1
- Seres unicelulares y pluricelulares	1
- Enfermedades infecciosas y sus profilaxis	1
- Los organismos y el medio	1
- Musculos y su filiogia	1
- El cuerpo humano y sus funciones	1
- Ecologia, equilibrio de la Naturaleza	1
- Ecologia, relaciones entre los organismos	1
- El agua amiga, I	1
- El agua amiga, II	1
- Higiene de la respiración	1
- La digestion	1
- Benito Juarez	1
- Luz y iluminacion	1
- Refraccion de la luz	1
- Reflexion de la luz	1
- Refraccion de la luz en las lentes	1
- Naturaleza y origen de la luz	1
- Movimiento ondulatorio	1
- Electrostatica	1
- El sonido sus qualidades	1

T I T U L O	QUANTIDADE
- Cargas eletricas	1
- Historia de la electricidad	1
- Corrientes electricas	1
- Imanes	1
- La tierra en el Universo	1
- La tierra, forma e dimensiones	1
- Coordenadas geograficas	1
- Proyección y mapas, I	1
- Proyección y mapas, II	1
- Eras geologicas	1
- Concepto, divisiones y ciências auxiliares de la geografía	1
- Configuración de la litosfera	1
- La atmosfera	1
- Presion atmosférica, I	1
- Presión atmosférica, II	1
- Temperatura de la Atmosfera	1
- Humedad atmosferica	1
- Oceanos	1
- Mares	1
- Construye tu letrina	1
- Bebe agua pura	1
- Mejora tu alimentación	1
- Tu aseo diario	1
- Queme la basura	1
- Los pisos y las ventanas de tu casa	1
- Devemos tomar leche	1
- Letrina de tanque séptico	1
- El poso de agua	1
- Drejane rustico	1
- La fossa septica	1
- Origen del hombre americano	1
- Preclasico inferior	1
- Preclasico médio	1
- Preclasico superior	1
- El arte mexicana	1
- Propriedades de las operaciones	1
- C-1-U El agua en los vegetales	1
- C-2U - Influencia del agua en la naturaleza	1
- Los animales acuaticos	1
- Primavera y verano	1
- Los alimentos, su vlaor nutritivo	1
- El gusano de seda	1
- La vida cotidiana de las aves	1
- Los vegetales y el medio	1
- Origen y importância del petróleo	1
- El sistema nervioso	1
- El reloj	1
- Historia del reloj	1
- El hombre primitivo	1
- Los angulos	1
- Medición indireta	1
- Figuras geometricas, formulas de sus perímetros	1
- Concepto de función	1
- Matematica en la vida el hombre	1
- La cria de peces	1
- Introducción a la quimica	1
- El agua y sus propiedades	1
- El oxigeno	1



TÍTULO	QUANTIDADE
- El hidrogeno	1
- Elementos compostos y mezclas	1
- El carbono, I	1
- El carbono, II	1
- El carbono, III (oxidos del carbono)	1
- Los materiales de laboratorio	1

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

LIVROS E REVISTAS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

ORD	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
1	- Uma Nova Era em Educação	1	1 180,00
2	- A Linguagem e o Pensamento da Criança	1	1 180,00
3	- Deficiências Intelectuais da Criança	1	1 180,00
4	- Educação Moderna	1	1 180,00
5	- Lutando Contra As Trevas	1	1 180,00
6	- Psicologia da Inteligência	1	1 180,00
7	- Psicologia	1	1 180,00
8	- A Escola Sob Medida	1	1 180,00
9	- Introdução à Educação	1	500,00
10	- Enciclopédia de Conhecimentos Práticos	2	doação
11	- The Audiovisual Reader	1	"
12	- Teaching Through Radio and Television	1	"
13	- Regiões Culturais do Brasil	1	"
14	- Enciclopédia de Trabalhos Manuais	1	"
15	- Linguagem na Escola Elementar	1	"
16	- Matemática na Escola Elementar	1	"
17	- Ciências na Escola Elementar	1	"
18	- Ciências Sociais na Escola Elementar	1	"
19	- Jogos Infantis na Escola Elementar	1	"
20	- Música para a Escola Elementar	1	"
21	- O Sistema Educacional Fluminense	1	"
22	- Informações sobre algumas Plantas Forrageiras	1	"
23	- Secretário Enciclopédico Brasileiro	1	770,00
24	- Os Suínos	1	doação
25	- Display for Learning	1	"
26	- Audio-Visual Materials	1	"
27	- Noções de Higiene Rural	1	"
28	- O Que Se Deve Ler para Conhecer o Brasil	1	"
29	- Menores no Meio Rural	1	"
30	- Botânica na Escola Secundária	1	"
31	- Bahia - Fonte para o Estudo da Educação no Brasil	1	"
32	- Moderna Gramática Exp. da Língua Portug.	1	"
33	- Almanaque Mundial - 1961	1	"
34	- O SESC e o Panorama Social Moderno	1	"
35	- How to reach our teaching goals with teaching aids	1	"
36	- Handmade Lantern Slides	1	"
37	- Tear Sheets for Teaching	1	"
38	- How to make Handmade lantern Slides	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	VALOR
39	-Bulletin Boards for Teaching	1	doação
40	-Using the Consultant	1	"
41	-Felt Boards for Teaching	1	"
42	-Models for teaching <sup>4</sup>	1	"
43	-Workshops in Agricultural Extension Programs	1	"
44	-The Diorama as a Teaching Aid	1	"
45	-How to Keep Your Bulletin Board Alive	1	"
46	-As três Adubações	1	"
47	-Dicionário de Verbos e Regimes	1	600,00
48	-O que Convém Saber Sobre Moscas e Mosquitos	1	"
49	-Webster's New Collegiate Dictionary	1	"
50	-Como Escribir un Guión p/un film amateur	1	"
51	-Audiovisual Methods Revised	1	"
52	-Audio-Visual Materials in Teacher Education	1	"
53	-Leitura na Escola Primária	1	"
54	-Dicionário Brasileiro de Sinônimos e Antônimos	1	500,00
55	-Visual Aids	1	doação
56	-Lighting for Photography	1	"
57	-Jogos para Recreação na Escola Primária	1	"
58	-Handbook of basic Motion-Picture Techniques	1	"
59	-História Geral - Idade Média	3	"
60	-The Handmade Lantern Slide Manual	1	"
61	-Pequeno Dicionário Informativo do E. Santo	1	150,00
62	-How To Write Columns	1	doação
63	-Communication Review-March-April 1962	1	"
64	-Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos	1	"
65	-Casa de Terra	1	"
66	-Lavoura Caiçara	1	"
67	-Serviço Social Rural - Planejamento	1	"
68	-Serviço Social Rural - Estudos e Projetos	1	"
69	-Serviço Social Rural - Conselho Nacional	1	"
70	-Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
71	-A Dinâmica dos Grupos Domésticos no Arraial do Cabo	1	"
72	-Toledo - Um Mun. da Fronteira Oeste do Paraná	1	"
73	-Estudo da Comunidade	1	"
74	-Fumo	1	"
75	-Como Escolher Galinhas para Produção de Ovos	1	"
76	-Tradições Populares da Pecuária Nordestina	1	"
77	-Garimpos da Bahia	1	"
78	-Mutirão do Nordeste	1	"
79	-Engenhos de Rapadura do Cariri	1	"
80	-Criação de Ovinos	1	"

ORD.		Nº.VOL.	VALOR
81	-Criação de Equídeos	1	doação
82	-Do Quintal à Cozinha	1	"
83	-Revista da Campanha Nacional de Educação Rural - nº 5	1	"
84	-Idem - nº 6	1	"
85	-Idem, nº 7	1	"
86	-Idem, nº 8	1	"
87	-Espécies Hortícolas	1	"
88	-Agricultura em Brasília - 1960	1	"
89	-Jardins Escolares	1	"
90	-Communication Review - 1961 - Jan.-Feb	1	"
91	- " " -vol. 8 - nº 2	1	"
92	- " " -vol. 8 - nº 3	1	"
93	- " " -vol. 8 - nº 4	1	"
94	-Métodos de Combate à Erosão do Solo	1	"
95	-Museu Rural	1	"
96	-Grêmios Para o Meio Rural	1	"
97	-Como Ganhar Dinheiro com Suas Galinhas	1	"
98	-Alimentação das Aves	1	"
99	-Crédito Rural Supervisionado no Brasil	1	"
100	-Jornalzinho Escolar	1	"
101	-Bandinha Rítmica	1	"
102	-Estábulo de Retiro para Vacas e Terneiros	1	"
103	-Teatrinho de Fantoques	1	"
104	-Cobão dá Lucro	1	"
105	-Como Criar Suas Futuras Poedeiras	1	"
106	-Alimentação dos Animais	1	"
107	-Acidentes com Animais Peçonhentos	1	"
108	-Pequena Cirurgia nas Fazendas	1	"
109	-Criação de Bezerros	1	"
110	-Legislação Cooperativista	1	"
111	-Fatores que Influem no Melhoramento das Pastagens	1	"
112	-Mandioca	1	"
113	-Carnaúba	1	"
114	-Higiene do Aviário e Suas Instalações	1	"
115	-Mamão	1	"
116	-Mecanização e cuidados c/tratores agrícolas	1	"
117	-Redação Oficial para o Clube Agrícola	1	"
118	-Agricultura na Formação Econômica do Brasil	1	"
119	-Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-82	1	"
120	-Cultura do Fumo	1	"
121	-Inseminação Artificial nos Animais Domésticos	1	"

ORD.	O B R A	Nº .VOL.	PREÇO
122	-Tuberculose	1	doação
123	-O Milho Híbrido	1	"
124	-Caju	1	"
125	-Comunicación y Cambios	1	"
126	-Ciências Naturais - 4a. Série Ginásial	1	"
127	-Emprêgo das Cactáceas Forrageiras no Polígono das Sêcas	1	"
128	-Algaroba	1	"
129	-Preparo do Composto	1	"
130	-Pastos Arbóreos	1	"
131	-Lettering Techniques	1	"
132	-Adubação Verde	1	"
133	-Clubes Agrícolas	1	"
134	-Extension Teaching Methods	1	"
135	-Instruction Book 16mm sound motion picture	1	"
136	-The Multiplier Handbook	1	"
137	-Extensão Rural Crédito Supervisionado	1	"
138	-Agricultura para Clubes 4-S	1	"
139	-Demonstração de Resultados	1	"
140	-Redação em Extensão	1	"
141	-Contatos Individuais	1	"
142	-Projeto de Economia Doméstica-1ª. Divisão	1	"
143	-Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-84	1	"
144	-Serviço Social nas Obras Sociais do Recife	1	"
145	-Planejamento de Programa do Escritório Local	1	"
146	-Indicador de Experimentos Agrícolas	1	"
147	-Como Conservar Frutas e Tomates	1	"
148	-Carnes Vermelhas	1	"
149	-Reformulação da Política de Aplicação Rural	1	"
150	-Jardins - Hortas	1	"
151	-I Reunião Nacional Ch. e Ass. Téc. de Economia Doméstica	1	"
152	-Projeto de Economia Doméstica - 2a. Divisão	1	"
153	- " " " " - 3a. "		
154	-Vísceras (Miúdos)	1	"
155	-Projeto de Laticínios	1	"
156	-Manual dos Clubes 4-S	1	"
157	-Sistema de Avaliação do Programa Municipal	1	"
158	-The Rape Recorder in the Elementary Classroom	1	"
159	-Audio-Visual Courses	1	"
160	-Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
161	- Pequeno Dicionário Brasileiro da L. Portuguesa	1	"
162	-Materiales de Enseñanza em Comunicaciones-3	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
163	-Materiales de Enseñanza en Comunicaciones-4	1	doação
164	- " " " " " -5	1	"
165	- " " " " " -6	1	"
166	-Communication Review - vol. 10	1	"
167	-Projectionist's Manual	1	"
168	-Materiales de Enseñanza en Comunicaciones-10	1	"
169	- " " " " " -11	1	"
170	-The Process and Effects of mass Communication	1	"
171	-Nacional Tape Catalog - 62/63	1	"
172	-AV Communication Review - vol 9	1	"
173	-O Livro da Natureza	1	1 500,00
174	-A Professôra, o Aluno e Seus Problemas, digo, A Professôra Moderna	1 8	doação 8 058,00
175	-Revista Bras. de Estudos Pedagógicos - nº 83	1	doação
176	-Ilustración Creadora	1	"
177	-Como Organizar Pequena Biblioteca	1	"
178	-Práticas de Ciências	1	240,00
179	-Revista Bras. de Estudos Pedagógicos - 85, 86 e 87	3	doação
180	-Dicionário Espanhol-Português	1	850,00
181	-Experiências de Linguagem Oral na Escola Pri- mária	1	doação
182	-A Criança de Quatro Anos	1	"
183	-Preparação para a Leitura	1	"
184	-Testes, Medidas e Avaliação	1	"
185	-Aprender a Ouvir e Ouvir para Aprender	1	"
186	-As Crianças Aprendem a Ler	1	"
187	-O Problema da Erosão	1	"
188	-Ciências na Escola Moderna	1	"
189	-Desenvolvimento Municipal e N. de Vida do Espírito Santo	1	"
190	-Audiovisual Instruction	1	"
191	-Estudos sôbre a Alimentação do Cafeeiro	1	"
192	-AV Communication Review - nº 3	1	"
193	-Boletim Geográfico	1	"
194	-Café Fino e Seu preparo	1	"
195	-Lionismo	1	"
196	-Bibliografia Brasileira de Educação Vol. 9- nºs 1, 2/3 e 4	3	"
197	-AV Communication Review - nº 1 - vol .10	1	"
198	-Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
199	-Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
200	-Revista Brasileira de Geografia	1	"
201	-O Ponto IV no Brasil	1	"

ORD.	A B R A	Nº VOL.	PREÇO
202	-Revista Brasileira de Geografia - nºs 3/4	2	doação
203	-Noções de Higiene Rural	1	"
204	-Rev. da Camp. Nacional de Ed. Rural- 9	1	"
205	-Boletim Geográfico - nºs 165/166	2	"
206	-Guia de Linguagem	2	"
207	-Saber	1	"
208	-Caderno de Aritmética	1	"
209	-Diversões Escolares - nº 2	1	"
210	-Rev. da Camp. Nac. de Educação Rural -10	1	"
211	-Guia de Matemática	1	"
212	-AV Review Communication - nºs 5/6 -Vol 10	2	"
213	-Audio-Visual Courses	1	"
214	-Conflito no Sudeste Asiático	1	"
215	-Canadá de Oceano a Oceano	1	"
216	-Canadá 1961	1	"
217	-Revista Bras. de Geografia - nºs 2/3-1962	2	"
218	-Boletim Geográfico - nºs 167/169	2	"
219	-Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
220	- Audiovisual - Log of Materials Available	1	"
221	-ACARES - Plano Diretor 1963/65	1	"

Vitória, 27 de setembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

**MATERIAL PERMANENTE EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA - ADQUIRIDO COM  
VERBA DO OR/ES DO SSR (SUFR)**

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
1	Mesa Kastrup - 9901	1	15.000,00
2	Mesa Kastrup - 9917	1	5.700,00
3	Cadeira Kastrup - 9911	1	3.100,00
4	Cadeira Kastrup - 9914	1	2.100,00
5	Francheta p/desenho, de pinho, c/mesa	2	8.600,00
6	Franchetas p/desenho c/mesa	2	20.400,00
7	Banco de Peroba p/desenhista -ref. 23	1	1.535,00
8	Cesto Kastrup - Mod. 9916	1	330,00
9	Poltronas Kastrup - mod. 110	2	20.000,00
10	Sofá Kastrup - mod. 110	1	13.500,00
11	Bandeja Kastrup - mod. 9915	1	580,00
12	Máquina de Escrever Remington Rand - Mo- dêlo SR-B-1, c/carro de 33 cm nº 4072679	1	49.395,00
13	Arquivos de aço c/4 gavetas, tamanho offi- cio - Remington Rand nºs 315, 316, 317 e 318	4	55.200,00
14	Fichário de aço c/2 gavetas p/fichas 8x5 Remington Rand, nº 293	1	2.700,00
15	Fichário de aço - 2 gavetas - fichas 8x5 Remington Rand - nº 442	1	5.200,00
16	Banco p/desenhista - ref. 23	1	1.895,00
17	Mesa Kastrup - mod. 9904	1	6.750,00
18	Mesa Kastrup - mod. 9905	2	14.400,00
19	Aparelho Durex	1(queb)	550,00
20	Aparelho Durex	1	495,00
21	Esquadro Plástico	1	65,00
22	Mesas Kastrup - mod. 9903	3	42.600,00
23	Cadeiras Kastrup - mod. 9912	3	8.250,00
24	Bancos c/resca - ref. 23	2	7.640,00
	- A transportar		285.986,00



ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	-Transporte ...		285.986,00
25	Relógio de parede Silco	1	7 600,00
26	Mesa Kastrup - mod. 9917, para datilógrafa	1	17 955,00
27	Projctor ADNER II - nº 1361	1	53 000,00
28	Refletores p/prancheta c/Start, "JABAQUARA"	2	58 000,00
- Total.....			Cr\$ 422.541,00

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Arnoldo Vitali*  
 ARNOLDO VITALI  
 Representante do INEP.

FILMES EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

Nº	TÍTULO	COR	TEMPO	OBSERVAÇÕES
1	Unidade Mista de Alagoa Grande	F&B	15 min.	Sonoro-16mm-Português
2	A Vida em Nossas Mãos	"	15 "	" " "
3	Para o Bem de Todos	"	15 "	" " "
4	Técnica para aplicação de injeções	"	18 "	" " "
5	Produza mais Leite	Col.	10 "	" " "
6	Feijão Soja	F&B	8 "	" " "
7	A Escola Agora é Outra	"	8 "	" " "
8	Conservação do Solo	Col.	8 "	" " "
9	Escola Técnica de Curitiba	F&B	8 "	" " "
10	Produza Mais Alimentos	Col.	8 "	" " "
11	Erradicação do Paludismo (México)	F&B	28 "	" " Espanhol
12	Malária na Bolívia	Col.	18 "	" " "
13	Sementes do Progresso	Col.	15 "	" " "
14	Construindo Estradas nos Andes	"	20 "	" " "
15	Criação de Peixes nos Andes	"	15 "	" " "
16	Ensino de Corte de Carne Bovina	"	8 "	" " "
17	Escola de Agricultura	F&B	35 "	" " Inglês
18	Sudeste da Ásia	Col.	28 "	" " "
19	Isto é Borracha	F&B	18 "	" " "
20	Terra do Gado	"	8 "	" " "
21	Processo da Semeação	"	8 "	" " "
22	A Evolução do Mosquito na Malária	"	8 "	" " "
23	História do Café	"	8 "	" " "
24	Ferragem e Capim	Col.	30 "	" " "
25	Produza Mais Batata	"	30 "	" " "
26	Spraying an Orchard	F&B	35 "	" " Árabe
27	Water Control	"	28 "	" " "
28	Planting an Orchard	"	35 "	" " "

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP

FILMSTRIPS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

TÍTULO	QUANTIDADE
- Tuberculosis	1
- Mejora tu casa	1
- Macing antivariolosa	1
- El baño del niño	1
- La mosca enemigo del hombre	1
- Vacuna tripe combinada	1
- La febre tifoidea	1
- nº 483 - Dairy coat farming is profitabel	1
- 486 - Handy hints for farming	1
- 490 - Now, where and why of auto accidentes	1
- 491 - How to make puppets (color)	1
- 492 - How to make puppets (b&w)	1
- 1470 - Is seeing always believing?	1
- 1475 - History of the jeasuremente of length	1
- Flashbulb techniques (1480)	1
- 1501 - The cell	1
- 1500 - Democracy builds a school	1
- 1504 - What is a graph?	1
- 1505 - The story of meat animals	1
- 1506 - Care of the cat	1
- 1509 - Planing a community	1
- 1510 - What is going on?	1
- 1511 - Adventures with snowball	1
- 1514 - Music and art	1
- 1515 - Democarcy in action	1
- 1520 - Marble production	1
- 1518 - Let's try silver-work	1
- 1532 - How to organize a field trip	1
- 1526 - What is the matter?	1
- 1524 - Jean's farm friends	1
- 1531 - Evolution of harvesting	1
- 1529 - The plow and the harrow	1
- 1530 - Planting and cultivating	1
- 1534 - The story of plants	1
- 1535 - Your flag	1
- 1536 - Guard your health agains tuberculosis	1
- 1539 - Way pur laws are made	1
- 1543 - Is farming for me?	1
- 1544 - The story of fertilizers	1
- 1542 - Save farm manures	1
- 1549 - Stay in school	1
- 1548 - The story of modern cofee	1
- 1552 - Duties of juror	1
- 1554 - Save our soil	1
- 1558 - The problem of the conquest of desert	1
- 1561 - Solving the problem of the conquest of desert	1
- 1564 - How to make christmas dolls	1
- 1566 - Peacetime uses of atomic energy	1
- 1569 - Classroom projects with plants	1
- 1573 - The congress of United States	1
- 1574 - A day in the life of a senator	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- 1575 - Indians of New Mexico	1
- 1582 - How to make a picture frame	1
- 1585 - The Emancipation of women	1
- 1592 - Living things - animals	1
- 1590 - How to identify common trees	1
- 1597 - The Museum serves the community	1
- 1599 - Cycling safety	1
- 1604 - Behind the scenes in museum	1
- 1605 - Simple machines	1
- 1608 - Natural Rubber - Nature plus science	1
- 1609 - How to make a Christmas Wreath	1
- 1613 - Cotton from solid to fabric	1
- 1615 - Money lessons for primary grades	1
- 1622 - Safety test for you and your home	1
- 1624 - Handwriting	1
- 1628 - The bee society	1
- 1673 - A trip to Latin American	1
- 1675 - Design sources - living things	1
- 1676 - Design sources - human face and figure	1
- 1690 - Soil that went to town	1
- 1692 - Jane's teeth and yours	1
- 1699 - PTA at work	1
- 1700 - What is a jungle?	1
- 1701 - Man and the jungle	1
- 1719 - How to tell time - Part I	1
- 1720 - How to tell time - Part II	1
- 1721 - How to tell time - Part III	1
- 1745 - What is humidity?	1
- 1750 - Osmosis	1
- 1755 - Thermometers - centigrade and fahrenheit	1
- 1763 - Heat - a form of radiant energy	1
- 1764 - How the four stroke cycle engine gets its power	1
- 1767 - Tree planting for conservation	1
- 1785 - Your school safety patrol	1
- 1787 - How to ride a city bus	1
- 1806 - Here's to our crayons	1
- 1807 - Merry Xmas to the art class	1
- 1811 - Papier mache	1
- Kerchoc and you - 1821	1
- 1827 - How cellophane is made	1
- 1829 - The frog and you	1
- 1830 - The compound microscope	1
- 1831 - How rayon is made	1
- 1835 - How our paper money is made	1
- 1837 - Your United Nations	1
- 1838 Man against want	1
- 1839 - Man against ignorance	1
- 1840 - Man against disease	1
- 1841 - Man against hunger	1
- 1842 - Rubber production of a malayan farm	1
- 1843 - Rubber production on a Malayan plant	1
- 1845 - Nursery Rhymes	1
- 1848 - Cooperatives in today's life	1
- 1850 - Silk screen Printing	1
- 1853 - What is a water shed?	1
- 1851 - More wildlife through soil and water conservation	1
- 1854 - What can I find in the encyclopedia?	1
- 1852 - Wasted soil and water	1
- 1900 - Why are trees important?	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- 1901 - Wildlife	1
- 1902 - Water(1902)	1
- 1909 - Unfinished business	1
- 1910 - The planned life	1
- 1911 - Why do people work?	1
- A parade of bulletin boards	1
- The dioram as a teaching aid	1
- A simple exhibit technique	1
- Functional Arithmetic	1
- How to keep your bulletin boards	1
- Making teaching efective	1
- The opaque projector	1
- Hand made lantern slide	1
- 1679 - Duties and powers of Governor	1
- Improving the use of the chalkboard	1
- How to make and use the feltboard	1
- El hectografo	1
<u>FILMSTRIPS WITH CORRESPONDING SCRIPTS</u>	
- Lalo lee	1
- Lalo escribe	1
- Sale el sol	1
- Pepe es el papá	1
- El nene es Natalie	1
- El burro palomo	1
- Llegó Felipe	1
- Noche de despedida	1
- Trabajan y estudian	1
- La huerta familiar	1
- La buena semilla, mais hibrido	1
- Vacunación de aves	1
- Cria de pollos de 1 dia a 4 semanas	1
- Cria de pollos de 4 semanas al descho	1
- Combate de plagas en las hortalizas	1
- Conservación del suelo y el agua	1
- Cria del cerdo, explotación	1
- Constitución celular de los animales y plantas	1
- El agua y la vida - I	1
- El agua y la vida - II	1
- El agua y la vida - III	1
- El hombre y su alimentación	1
- Nociones generales sobre biologia	1
- El ayre y la vida	1
- Hongos	1
- Gusanos parasitos y profilaxis	1
- Protozoários, parasitos y sus vectores	1
- Seres unicelulares y pluricelulares	1
- Enfermedades infecciosas y sus profilaxis	1
- Los organismos y el medio	1
- Musculos y su filiogia	1
- El curepo humano e sus funciones	1
- Ecologia, equilibrio de la Naturaleza	1
- Ecologia, relaciones entre los organismos	1
- El agua amiga, I	1
- El agua amiga, II	1
- Higiene de la respiración	1
- La digestion	1
- Benito Juarez	1
- Luz y iluminación	1
- Refracción de la luz	1
- Reflexion de la luz	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- Refracción de la luz en las lentes	1
- Naturaleza y origen de la luz	1
- Movimento ondulatorio	1
- Electrostatica	1
- El sonido sus qualidades	1
- Cargas eletricas	1
- História de la electricidad	1
- Corrientes electricas	1
- Imanes	1
- La tierra en el Universo	1
- La tierra forma e dimensiones	1
- Coordenadas geograficas	1
- Projección y mapas, I	1
- Projección y mapas, II	1
- Eras geologicas	1
- Concepto, divisiones y ciências auxiliares de la geografía	1
- Configuración de la litosfera	1
- La atmosfera	1
- Presion atmosférica, I	1
- Presión atmosferica, II	1
- Temperatura de la atmosfera	1
- Humedad atmosferica	1
- Oceanos	1
- Mares	1
- Construye tu letrina	1
- Bebe agua pura	1
- Mejora tu alimentación	1
- Tu asseo diario	1
- Queme la basura	1
- Los pisos y las ventanas de tu casa	1
- Devemos tomar leche	1
- Letrina de tanque septico	1
- El poso de agua	1
- Drejane rustico	1
- La fossa septica	1
- Origen del hombre americano	1
- Preclasico inferior	1
- Preclasico medio	1
- Preclasico superior	1
- El arte mexicana	1
- Propriedades de las operaciones	1
- 0-1-U El agua en los vegetales	1
- 4-2-U - Influencia del agua en la naturaleza	1
- Los animales acuaticos	1
- Primavera y verão	1
- Los alimentos, su valor nutritivo	1
- El gusano de seda	1
- La vida cotidiana de las aves	1
- Los vegetales y el medio	1
- Origen y importância del petroleo	1
- El sistema nervoso	1
- El reloj	1
- Histeria del reloj	1
- El hombre primitivo	1
- Los angulos	1
- Medición indireta	1
- Figuras geometricas , formulas de sus perimetros	1
- Concepto de función	1
- Matematica en la vida del hombre	1
- La cria de peces	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- Introdução a la química	1
- El agua y sus propiedades	1
- El oxígeno	1
- El hidrógeno	1
- Elementos compostos y mezclas	1
- El carbono, I	1
- El carbono, II	1
- El carbono, III (óxidos del carbono)	1
- Los materiales de laboratorio	1

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Martina Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitale*  
 ANNETI VITALE  
 Representante do INEP

**LIVROS E REVISTAS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA**

ORD.		Nº Vol.	PREÇO
1	Uma Nova Era em Educação	1	1.180,00
2	A Linguagem e o Pensamento da Criança	1	1 180,00
3	Deficiências Intelectuais da Criança	1	1 180,00
4	Educação Moderna	1	1 180,00
5	Lutando contra as Trevas	1	1 180,00
6	Psicologia da Inteligência	1	1 180,00
7	Psicologia	1	1 180,00
8	A Escola Sob Medida	1	1 180,00
9	Introdução à Educação	1	500,00
10	Enciclopédia de Conhecimentos Práticos	2	doação
11	The Audio Visual Reader	1	"
12	Teaching Through Radio and Television	1	"
13	Regiões Culturais do Brasil	1	"
14	Enciclopédia de Trabalhos Manuais	1	"
15	Linguagem na Escola Elementar	1	"
16	Matemática na Escola Elementar	1	"
17	Ciências na Escola Elementar	1	"
18	Ciências Sociais na Escola Elementar	1	"
19	Jogos Infantis na Escola Elementar	1	"
20	Música para a Escola Elementar	1	"
21	O Sistema Educacional Fluminense	1	"
22	Informações sobre algumas Plantas Forrageiras	1	"
23	Secretário Enciclopédico Brasileiro	1	770,00
24	Os Suínos	1	doação
25	Display for Learning	1	"
26	Audio-Visual Materials	1	"
27	Noções de Higiene Rural	1	"
28	O Que se Deve Ler para Conhecer o Brasil	1	"
29	Menores no Meio Rural	1	"
30	Botânica na Escola Secundária	1	"
31	Bahia - Fonte para o Estudo da Educação no Brasil	1	"
32	Moderna Gramática Expositiva da Língua Port.	1	"
33	Almanaque Mundial - 1961	1	"
34	O SESC e o Panorama Social Moderno	1	"

*Handwritten signature*



ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
35	How to reach our teaching goals with teaching aids	1	doação
36	Handmade Lantern Slides	1	"
37	Tear Sheets for Teaching	1	"
38	How to make Handmade lantern Slides	1	"
39	Bulletin Boards for Teaching	1	"
40	Using the Consultant	1	"
41	Felt Board for Teaching	1	"
42	Models for teaching	1	"
43	Workshops in Agricultural Extension Programs	1	"
44	The Diorama as a teaching Aid	1	"
45	How to Keep Your Bulletin Board Alive	1	"
46	As Três Adubações	1	"
47	Dicionário de Verbos e Regimes	1	600,00
48	O que Convém Saber sobre Mêsas e Mosquitos	1	doação
49	Webster's New Collegiate Dictionary	1	"
50	Como Escribir un Guión p/un film amateur	1	"
51	Audio-Visual Methods Revised	1	"
52	Audio-Visual Materials in Teacher Education	1	"
53	Leitura na Escola Primária	1	"
54	Dicionário Brasileiro de Sinônimos e Antônimos	1	500,00
55	Visual Aids	1	doação
56	Lighting for Photography	1	"
57	Jogos para Recreação na Escola Primária	1	"
58	Handbook of basic motion-picture Techniques	1	"
59	História Geral - Idade Média	3	"
60	The Handmade Lantern Slide Manual	1	"
61	Pequeno Dicionário Informativo do Esp. Santo	1	150,00
62	How to Write Columns	1	doação
63	Communication Review- March-April 1962	1	"
64	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos	1	"
65	Casa de Terra	1	"
66	Lavoura Caçara	1	"
67	Serviço Social Rural - Planejamento	1	"
68	Serviço Social Rural - Estudos e Projetos	1	"
69	Serviço Social Rural - Conselho Nacional	1	"
70	Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
71	A Dinâmica dos Grupos Domésticos no Arraial do Cabo	1	"
72	Toledo - Um Município da Fronteira Oeste do Paraná	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
73	Estudo da Comunidade	1	doação
74	Fumo	1	"
75	Como Escolher Galinhas para produção de ovos	1	"
76	Tradições populares da pecuária nordestina	1	"
77	Garimpos da Bahia	1	"
78	Mutirão do Nordeste	1	"
79	Engenhos de Rapadura do Cariri	1	"
80	Criação de Ovinos	1	"
81	Criação de equídeos	1	"
82	Do Quintal à Cozinha	1	"
83	Revista da Campanha Nacional de Educação Rural - nº 5	1	"
84	Idem - nº 6	1	"
85	Idem - nº 7	1	"
86	Idem - nº 8	1	"
87	Espécies Hortícolas	1	"
88	Agricultura em Brasília - 1960	1	"
89	Jardins Escolares	1	"
90	Communication Review - 1961 - Jan.-Feb.	1	"
91	" " - vol. 8 - nº 2	1	"
92	" " - Vol. 8 - nº 3	1	"
93	" " - vol. 8 - nº 4	1	"
94	Métodos de combate à erosão do solo	1	"
95	Museu rural	1	"
96	Grêmios para o Meio Rural	1	"
97	Como Ganhar Dinheiro com Suas Galinhas	1	"
98	Alimentação das Aves	1	"
99	Crédito Rural Supervisionado	1	"
100	Jornalzinho Escolar	1	"
101	Bandinha Ritmica	1	"
102	Estábulo de Retiro para Vacas e Terneiros	1	"
103	Teatrinho de Fantoques	1	"
104	Coleho dá Lucro	1	"
105	Como Criar Suas Futuras Poedeiras	1	"
106	Alimentação dos Animais	1	"
107	Acidentes com Animais Peçonhentos	1	"
108	Pequena Cirurgia nas Fazendas	1	"
109	Criação de Bezerros	1	"
110	Legislação Cooperativista	1	"
111	Fatores que Influem no Melhoramento das Pastagens	1	"
112	Mandioca	14	"
113	Carnaúba	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
114	Higiene do Aviário e Suas Instalações	1	doação
115	Mamão	1	"
116	Mecanização e Cuidados c/tratores agrícolas	1	"
117	Redação Oficial para o Clube Agrícola	1	"
118	Agricultura na Formação Econômica do Brasil	1	"
119	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-82	1	"
120	Cultura do Fumo	1	"
121	Inseminação Artificial nos Animais Domésticos	1	"
122	Tuberculose	1	"
123	O Milho Híbrido	1	"
124	Caju	1	"
125	Comunicación y câmbios	1	"
126	Ciências Naturais - 4a. Série Ginásial	1	"
127	Emprego das Cactáceas Forrageiras no Polígono das Secas	1	"
128	Algaroba	1	"
129	Preparo do Composto	1	"
130	Pastos Arbóreos	1	"
131	Lettering Techniques	1	"
1324	Adubação Verde	1	"
133	Clubes Agrícolas	12	"
134	Extensión Teaching Methods	1	"
135	Instruction Book 16mm sound motion picture	1	"
136	The Multiplier Handbook	1	"
137	Extensão Rural Crédito Supervisionado	1	"
138	Agricultura para Clubes 4-S	1	"
139	Demonstração de Resultados	1	"
140	Redação em Extensão	1	"
141	Contatos Individuais	1	"
142	Projeto de Economia Doméstica - 1a. Divisão	1	"
143	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-84	1	"
144	Serviço Social nas Obras Sociais no Recife	1	"
145	Planejamento de Programa do Escritório Local	1	"
146	Indicador de Experimentos Agrícolas	1	"
147	Como conservar frutas e tomates	1	"
148	Carnes Vermelhas	1	"
149	Reformulação da Política de Aplicação Rural	1	"
150	Jardins - Hortas	1	"
151	I Reunião Nacional Ch. e Ass. Téc. de Economia Doméstica	1	"
152	Projeto de Economia Doméstica - 2a. Divisão	1	"

*Handwritten signature*

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
153	Projeto de Economia Doméstica - 3a. Divisão	1	doação
154	Visceras (Miúdos)	1	"
155	Projeto de Laticínios	1	"
156	Manual dos Clubes 4-8	1	"
157	Sistema de Avaliação do Programa Municipal	1	"
158	The Tape Recorder in the Elementary Classroom	1	"
159	Audio Visual Courses	1	"
160	Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
161	Pequeno Dicionário Brasileiro da Ling. Portug.	1	"
162	Materiales de Enseñanza en Comunicaciones- 3	1	"
163	" " " " - 4	1	"
164	" " " " - 5	1	"
165	" " " " - 6	1	"
166	Communication Review - vol. 10	1	"
167	Projectionist's Manual	1	"
168	Materiales de Enseñanza en Comunicaciones -10	1	"
169	" " " " " " -11	1	"
170	The Process and Effects of mass Communication	1	"
171	Nacional Tape Catalog - 62/63	1	"
172	AV Communication Review - vol 9	1	"
173	o Livro da Natureza	1	1.500,00
174	A Professora, O aluno e seus problemas, digo, A Professora Moderna	8	8.058,00
175	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos- 83	1	doação
176	Ilustración Creadora	1	"
177	Como Organizar Pequena Biblioteca	1	"
178	Práticas de Ciências	1	240,00
179	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos - 85, 86 e 87	1	doação
180	Dicionário Espanhol-Português	1	850,00
181	Experiências de Linguagem Oral na Escola Primária	1	doação
182	A Criança de Quatro Anos	1	"
183	Preparação para a Leitura	1	"
184	Testes, Medidas e Avaliação	1	"
185	Aprender a Ouvir e Ouvir para aprender	1	"
186	As Crianças Aprendem a Ler	1	"
187	O Problema da Erosão	1	"
188	Ciências na Escola Moderna	1	"
189	Desenvolvimento Municipal e Nível de Vida do Espírito Santo	1	"
190	Audio-Visual Instruction	1	"
191	Estudos sobre a Alimentação do Cafeeiro	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
192	AV Communication Review - nº 3	1	doação
193	Boletim Geográfico	1	"
194	Café Fino e Seu Preparo	1	"
195	Lionismo	1	"
196	Bibliografia Brasileira de Educação -Vol 9, nºs 1, 2/3 e 4	3	"
197	AV Communication Review - nº 1 - Vol. 10	1	"
198	Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
199	Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
200	Revista Brasileira de Geografia	1	"
201	O Ponto IV no Brasil	1	"
202	Revista Brasileira de Geografia - nºs 3/4	2	"
203	Noções de Higiene Rural	1	"
204	Revista da CNER - 9	1	"
205	Boletim Geográfico - nºs 165/166	2	"
206	Guia de Linguagem	2	"
207	Saber	1	"
208	Caderno de Aritmética	1	"
209	Diversões Escolares - nº 2	1	"
210	Revista da CNER - 10	1	"
211	Guia de Matemática	1	"
212	AV Review Communication - nºs 5/6 -Vol. 10	2	"
213	Audio-Visual Courses	1	"
214	Conflito no Sudeste Asiático	1	"
215	Canadá de Oceano a Oceano	1	"
216	Canadá 1961	1	"
217	Revista Brasileira de Geografia-nºs 2/3-1962	2	"
218	Boletim Geográfico - nº 167/169	2	"
219	Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
220	Audiovisual - Log of Materials Available	1	"
221	ACARES - Plano Diretor 1963/65	1	"

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Martina Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneta Vitali*  
 ANNETA VITALI  
 Representante do INEP

MATERIAL PERMANENTE RECEBIDO POR DOAÇÃO DA USCH

ITM	MATERIAL	QUANT.	EST. CONSERV.
1	Gravador Swingline nº 4 (Swingline Stapler)	1	bon
2	Prancheta para desenho 23x31"	1	bon
3	Colador de Filmes "Griswold" - nº 10482 - mod. -R-3	1	bon
4	Jôgo enrolador de filmes - Neumado - 3 peças	1	bon
5	Gravador de fita FDC "Bell & Howell" - Modelo A-130 - Série 23757	1	bon
6	Projetores a querosene SVE and Coleman - séries 4033 e 4158	2	bon
7	Projdor de diapositivo e diafilmes "View vlex" - Mod. V-25 - Série 2377, em caixa com toca-discos	1	bon
8	Projtor de 16mm "Bell & Howell" - 614 - CHM (jan) - série G 95858	1	bon
9	Projetores SVE a querosene nºs 3966 e 4035	2	bon
10	Projtor de slides 3 1/4 x 4 1/4, Bausch & Lomb, 115 volts - tipo 41-21-20 - série FE 432	1	bon
11	Refletores "Sun Ray"	2	bon
12	Spot Light - mod. 16 - completo	1	bon
13	Tela para projeção marca Radiant	1	bon
14	Gravador Swingline nº 200 (Speedmatic taker)	1	bon
15	Gerador portátil a gasolina, resfriado a ar - Wisconsin - Mod. ACND - série 2657813 - nº 128021	1	bon
16	Compasso gestetner para stêncil	1	bon
17	Estiletos para estêncil gestetner	16	bon
18	Guias de letras gestetner	8	bon
19	Hinógrafa Gestetner - nºd. 10230, tipo V, série 624462, o/armário, modelo nº 3 tipo PI-6	1	bon
20	Placas gestetner para sombrear, 8x3"-padrões de 1 a 16	16	bon
21	Apontador de lápis AP800, p/noca	1	bon
22	Câmera Idoica León - 12 lentes - estêje completo	1	bon
23	Canetas Wrico A, B, C, D, E	5	bon
24	Caneta Pelikan Graphos	1	bon

ITEM	MATERIAL	QUANT.	EST. CONSERV.
25	Canetas Flo-master nº 05 - Standard	1	bon
26	Caixa de lus Gestetner, completa, c/régua T, Série nº C 2 C 009	1	bon
27	Cabeças para cortador de estêncil H&E BAR	2	bon
28	Circle Cutter - nº 5027	1	bon
29	Curvas francesas nºs FC-343 -FC-338-FC-339 e FC-340	4	bon
30	Estojo completo de compassos ANCO-nº 1320	1	bon
31	Compasso cortador nº 5033- Compass Cutter	1	bon
32	Depósito p/pistola -Rusche Type VL 30 Z	1	bon
33	" " " " " " 2 VL 20 Z	1	bon
34	Jôgo de esquadros de 18" - nº 8064 de 30/60 e 45/90	1	bon
35	Jôgo de esquadros de 6" -Números 450 e 390	1	450 quebr
36	Episcópio Baseler (Va-lyte-opaque projec-tor) 1.00 watts - 115 volts - 60 ciclos) AG Série nº G 25829	1	bon
37	Estileto Grifhold p/estêncil nº 113	1	bon
38	Suporte de guia Wrico nº S-2 -18"-24" 30" and 36" lengths	1	bon
39	Guilhotina de precisão nº 6 (American Pho-to Laboratories Chicago USA)	1	bon
40	Jôgo Wrico (Hornógrafo) completo - Modelo G-31	1	bon
41	Godets p/dissolução de tinta guache, por-celana	5	bon
42	Pincel pistola - Air Brush - nº 24.366	1	bon
43	Prensa elétrica tipo comercial - 110 vol-ts "Seal, inc. Shelton Conn."-com selector	1	bon
44	Régua de madeira 30 cm - c/mm e 1/2 mm-bordas brancas	1	bon
45	Régua de madeira 30 cm -c/mm e 1/2 mm	1	bon
46	Régua plástica 30 cm	1	bon
47	Régua Gestetner cm, mm e polegada 1/16" e 1/32"	1	bon
48	Régua T - 24"	1	quebrada
49 B	Régua T, ajustável, c/bordas transparen-tes de 30"	1	bon
50	Suporte de lâmpadas p/peanoheta, marca Ja-ser, modelo 2124	1	bon
51	Adaptador p/film pack Graflex - 1134	1	bon
52	Amplificador Omega D-2 p/4x5 - Série 147436	1	bon
53	Adapter Ring - Série G-1 21/32 42 mm Kodak	1	bon
54	Adapter Ring BHTECO - série G -36 a 42mm	1	bon
55	Bacia p/lavar fotografias Richard nº 10716	1	bon

*Pronev*

ITEM	MATERIAL	QUANT.	EST. CONSERV.
56	Caixilhos p/filme plano 4"x5" (Graflex 4x5 sheet fil. holder)	12	bon
57	Chassis Graflex 4x5 - Cat. 1284	9	bon
58	Condensador para Ampliador - 6 1/2"	1	bon
59	" " " - 4 1/2"	1	bon
60	Despertador Gra-Lab Universal, modelo 168 115 volts, 6 amp. - 60 ciclos	1	bon
61	Kodak Film and Plate Developing Hangers nº 4-A (4x5 in)	12	bon
62	Kodak Film and Plate Developing Hangers nº 4-A (4x5 in)	12	bon
63	Developing Hanger Rack	1	bon
64	Filtros Wratten - Série 3-10x12 in safe-light Filter	2	1 quebrado
65	Copy Stand Copymat com lms, base 13"x17"	1	bon
66	Goose-necks - jogo de 2	1	bon
67	Compressor de Ar Dayton - Mod. 4 K 700 1/2 HP -115/230 volts - 60 ciclos	1	bon
68	Filtros Wratten Série 0A	2	bon
69	Filtros Kodak Wratten - Série 1 A-10x12 safelight filter	2	bon
70	Filtro Kodak Wratten 1 A - Série 6 (sky - light filter)	1	bon
71	Filtro Kodak Wratten nº 80 B - Série 6 (The toflood Filter)	1	bon
72	Filtro Kodak Wratten 85 C - Série 6 (Day-light Filter)	1	bon
73	Filtro Kodak Wratten 82-A - Série 6 (light balancing filter)	1	bon
74	Filtro Kodak Wratten nº 82 C - Série 6 (light Balancing filter)	1	bon
75	Kit de filtros polyccontrast - Mod. A	1	bon
76	Filtro Varigan - 7 tonalidades - Catálogo 7410 - Disco	1	bon
77	Flash Eletrônico "Braun" - Hobby - Automático type HF 3 - nº 593.632	1	bon
78	Flash Graflex p/3 pilhas, refletor de 7" (grafite 3 - cell battery case and 7" reflector)	1	bon
79	Fotômetro Weston Master III - mod. 737 - nº 2456418	1	bon
80	Glassless film holders 35 mm	3	bon
81	" " " 2 1/4 x 2 1/4	3	bon
82	" " " 4 x 5	1	bon
83	Guilhotina Nacional - fabricação Milton Rudelley 50x50	1	bon
84	Lâmpada de segurança KODAK utility Mod. C	1	bon
85	Lavadora rotativa p/fotografia-Maron Arkay 1620 A	1	bon



ITEM	MATERIAL	QUANT.	EST. CONSERV.
86	Lente Carl Zeiss Proxar f=0,3mm a 28,5 (lente de aproximação)	1	bon
87	Lente Carl Zeiss Proxar f=0,5 a 28,5 (lente de aproximação)	1	bon
88	Lente Carl Zeiss f=1mm a 28,5 PROXAR (lente de aproximação)	1	bon
89	Lente Carl Zeiss nº 2509217 -Pro-Tessar 1:4 f=35mm p/contaflex	1	bon
90	Lente Optar 1:68 - Série 6 + 43275 H - 90mm p/Crown Grafic	1	bon
91	Rodenstock - Rotelar 1:5,6 série4311627 -270mm p/Crown grafic	1	bon
92	Lente Carl Zeiss nº 23522973 -Pro-tessar 1:4 f 35mm (grande angular contaflex)	1	bon
93	Lente Kodak Enlarging Hrtarox. F:4,5 -161mm para ampliador	1	bon
94	Lente Kodak Enlarging Hrtar F:4,5 -5,50mm HI 652 p/ampliador	1	bon
95	Lente Kodak Enlarging Hrtar - F:4,5-75mm HI 322 p/ampliador	1	bon
96	Marginalador Arkays easy easel enlarging frame 14"x11"	1	bon
97	Marginalador para fotografia Sun Ray de 11"x14"	1	bon
98	Marginalador Omega 11"x14"-cat. 7262	1	bon
99	Máquina fotográfica - Contaflex 35 mm - nº 2987653, com lente Carl Zeiss -nº 1713779 tessar 1:2,8-f=50mm com est.ouro	1	bon
100	Máquina Ikoflex nº 787312 c/lentes: tero- nar Anastigmat 1:3,5 f=75mm Novar Anastig- matic 1:3,5 f=75mm	1	bon
101	Máquina Fotográfica Crown Grafic 4x5 Gra- flex nº 926288 com lente Graflex Optar f/4,7 nº 6 28559 de 135mm	1	bon
102	Modelo de papelão de fotômetro Weston	1	bon
103	Lens Hood - Série 6 - INTBCC - 38mm	1	bon
104	Anel adaptador p/filtros Kodak - série 6 1 21/32 - Range D	1	bon
105	Pincel de 2º Kodak - pêlo de camelo	1	bon
106	Refletor de extensão (flash)	1	bon
107	Secador de Fotografia Army - Modelo A 24AC- 1.000 watts 19 1/2" x 24 3/4	1	bon
108	Suprtes p/lentes deampliador (Flat)	1	bon
109	Termômetro Tank and Tray Thermometer	1	bon
110	" " " "	1	bon
111	Trípé Speed Graflex nº 8094	1	bon
112	Trípé Linhof - Modelo S - 168	1	bon
113	Grandeador Pistola Swingline 101	1	bon
114	Tanques de borracha endurecida-cilíndricos	3	bon

ITEM	MATERIAL	QUANT.	EST. CONSERV.
115	Tanques de borracha endurecida para revelação de negativos 4x5 - capacidade 1/2 galão	6	bon
116	Tanques de revelação NIKOR p/120-rodilhas	2	bon
117	" " " p/35mm, 36 pços com rodilhas	2	bon
118	Tanque p/filme em rolo c/2 "Miniature A-prons" p/filme 828 ou 35mm de 20 ou 36 exp posições (kodacraft miniature roll-film tank)	1	bon
119	Steel straight edge ruler 36"	1	bon
120	Olano Swivel knife	1	bon
121	Blades for swivel knife	6	bon
122	Replacements blades for circle cutter	5	bon
123	Peça acessória nº D.100 109 - 1,5 (não identificada)	1	bon

### VEÍCULOS

- 1 - Automóvel Ford, ano 1957, cor verde, auto-jardineira, 8 cilindros, motor nº 07 EK 138798, placa ES 5-16-26.
- 2 - UNIDADE MÓVEL: Model Willys station wagon year 1957, serial nº 3W6L226 - 60239 - license plates SPP 14-28.

#### Equipamentos da Unidade Móvel:

- 1 Projeter Bell & Howell-modelo 614 CHM - serial G-95786.
- 1 " de slides e filmstrips SVE School Master 750, modelo SP 75 - Série 100
- 2 loudspeakers HA-25
- 1 Tape Recorder TDC model A-130
- 1 Amplificador
- 1 Regulador de voltagem
- 1 Junction box
- 6 Flood light fixtures
- 8 Miscellaneous power cables and accessories
- 1 mala c/tela de projeção e acessórios
- 1 bobina c/cabos elétricos
- 1 gerador elétrico

*Annery Vitale*  
ANNERY VITALE  
Representante do INEP

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Mariana Banotti*  
MARIA MARTINA BANOTTI  
Resp. p/INEP. do SAV-Vitória

**MATERIAL DE CONSUMO EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA = DOADO PELA**  
**USOM - BRAZIL - PONTO IV**

ITEM	MATERIAL	QUANT
1	- Alfinetes p/Display (caixas)	9
2	- Borrachas Ruby nº 212	4
3	- Caneta L&C Hardtmuth nº 106	1
4	- Scope Ste ncils Clips	4
5	- Zip-A-Tone (fôlhas)	26
6	- Lapis Blaisdell T Duro	2
7	- " " T Medio	2
8	- " Mongol nº 1	55
9	- " " nº 2	3
10	- " " nº 3	24
11	- " " nº 4	1
12	- " L&C Hardtmuth nº 3B	3
13	- " " " nº 4B	5
14	- " " " nº 5B	5
15	- " " " nº 6B	1
16	- Krylon (latas) nº 1 300A	1
17	- " " nº 1 306	1
18	- Penas de Feltro p/canetas Flo-Master	12
19	- " Pelikan Graphos	15
20	- Raspadeira Gillot's p/caneta nº 20	9
21	- Papel adesivo p/aerografo (rolos)	1
22	- " vegetal "	1
23	- Filme p/Silk Screen "	2
24	- Removedor Flo-Master (vidros)	3
25	- Tinta Gouache (vidros grandes)	8
26	- " " ( " pequenos)	24
27	- " Pelikan p/desenho (vidros)	7
28	- " Fluorescente (caixa com 9 vidros)	1
29	- " Transparente ( " " 6 " )	2
30	- Stencils Gestetner (caixas)	19
31	- Tinta Gestetner (bismagas) royal blue 217	12
32	- " " " Brown 217	12
33	- " " " green 217	7
34	- " " " red 217	12
35	- Filmes Ektachome EH	6
36	- " " EHB	6
37	- " Grain Fine p/diafilmes (rolos)	3
38	- " Plus X negativo	4
39	- Fixador ácido p/1 galão	19
40	- Hidroquinone (vidros)	8
41	- Lâmpadas Photoflash nº 11	10
42	- " " nº 22	2
43	- " Photoflood 500 watts	6
44	- " Photospost 500 watts	4
45	- Lantern Slide Binders (caixas)	10
46	- Lantern Slide Cover Glass (caixas)	10
47	- Lens Cleaner (tubos)	1
48	- Pá para mistura de drogas	7

*Someu*

ITEM	MATERIAL	QUANT.
49	- Lens Cleaning Paper (caixas)	3
50	- Papel Dry Monting Tissue 8X10" (caixas)	3
51	- " " " " 16X20" "	2
52	- " " " " 20" (rolos)	1
53	- " Kodak 40X50 - E3 (caixas)	1
54	- " Kodabromide F-1 8X10 "	2
55	- " Polycontrast Rapid 8X10 "	7
56	- " " " Tipa F 16X20 "	2
57	- " Velox F-2 8X10 "	1
58	- " " " 16X20 "	2
59	- Pakosol (latas)	3
60	- Microdol "	13
61	- Developer D-76 p/ 1/2 galão (latas)	39
62	- " " " 1 " "	21
63	- " D-76 R Replenisher	51
64	- Kodalith Developer	2
65	- Slide Kit	2
66	- Spring Belt 612332/33	4
67	- Type SPN - 6	6
68	- Lâmpadas excitadoras GE	4
69	- " 750 W - 120 V	3
70	- " " " T12	1
71	- " 1000 W T12 - T20	8
72	- " p/episcópio 1000W	2
73	- " p/ projetor de slides 500W	1
74	- " reflectora Flood	2
75	- " 120-150 Toki	2
76	- " 120-750 "	2
77	- " 220-100 "	2
78	- Lens nº 40L79	1
79	- " " 46-1831	1
80	- " " 46-5831	1
81	- " " 49-1832	2
82	- Reflector Photoflood	5
83	- " Spotlight	5
84	- Lâmpadas 25 watts	4
85	- " 50 Watts	5

Vitória, 6 de dezembro de 1963

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI

Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*

ANNETI VITALI

Representante do INEP

MATERIAL PERMANENTE ADQUIRIDO COM VERBA DO CAV-VITÓRIA

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
1	Bandeja de alumínio para café	1	270,00
2	Chave de fenda c/cabo de plástico-20,5cm	1	60,00
3	Chave de fenda -cabo de madeira	1	100,00
4	Chave de fenda Philips	1	-
5	Jôgo de carimbos	7	800,10
6	Colher de sôpa - inoxidável	1	70,00
7	Colheres para café	24	600,00
8	Faca de aço inoxidável	1	-
9	Cafeteira "Bom Café" - 1 litro	1	1 250,00
10	Garrafa Térmica "Líder"	1	120,00
11	Espelho para lavatório	1	180,00
12	Facas para sapateiro	4	360,00
13	Quadro Verde 1,40 x 1,00 m	1	1 400,00
14	Quadro de Avidô 1,25mx1,25m -Eucatex isol.	3	450,00
15	Mesa Kastrup - Mod. 9903 - nº 4117 - 4 gav.	1	12 780,00
16	Biombo - 1,50 x 0,80m	1	1 300,00
17	Prateleira c/2 portas forradas de zinco - 2,00x0,25x2,51m	1	3 750,00
18	Armário p/guardar mesas- 2,19x1,00x0,31m	1	3 760,00
19	Cadeiras de fechar c/tampo de plástico	12	6 768,00
20	Mesa de pés desmontável-2,00x0,80x0,78m	2	5 640,00
21	Estante c/3,77x0,24x0,90-Prat. desmontáveis	1	3 040,00
22	Estante c/3,88x0,24x0,90m- " "	1	3 040,00
23	Cadeiras de peroba	10	4 400,00
24	Refrigerador GE - Mod. LA& -nº XT-1900 - 8 Eeenolar	1	49.900,00
25	Mesa c/tampo de fórmica -1,20x0,73x0,90 -6 gavetas - 2 prateleiras	1	9 400,00
26	Caixa de luz - 3 lâmpadas fluorescentes	1	7 520,00
27	Papeleira c/6 gavetas - med. 1,00x1,05x x0,80m	1	7 520,00
28	Móvel - 2,30x0,60x0,90m - 3 gavetas- 3 pra teleiras móveis - tampa de fórmica	1	11 280,00
29	Mesa c/1,10x0,80x0,68m - 2 peças superpos- tas - silk-screen	1	2 256,00
30	Móvel -1,21x0,70x0,95m, 2 portas, armário c/1 prateleira - com local para adaptar 1 pia de aço para laboratório fotográfico	1	6 100,00
- A transportar			Cr\$ 144 004,10

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	Transporte		144 004,10
31	Móvel - 1,80x0,70x0,85m, porta-armário, com 1 gaveta pequena, repartições verticais para banheiras de fotografias - com adaptação para 1 pia de aço	1	8 850,00
32	Bancada para Serviço Fotográfico - 2,30x0,70x0,90 - 6 gavetas - 2 prateleiras móveis - 1 armário, tampa de fórmica	1	17 000,00
33	Prateleiras lab. fotográfico - 2,63x0,25m e 1,22x0,25	2	1 070,00
34	Mesa de Pinho rústica - 1,00x0,58m	1	827,00
35	Martelo de 23mm	1	280,00
36	Martelo nº 20	3	1 800,00
37	Martelo 12 mm	1	-
38	Porta-carimbos c/8 pegadores	1	360,00
39	Pegador de papel	1	550,00
40	Perfurador de papel De Luxe - 710	1	200,00
41	Persiana Cinza - 2,70x1,80m	2	9 921,60
42	Persiana cinza - 2,60x1,80	2	9 921,60
43	Album Seriado de madeira - 0,70x0,50m	1	600,00
44	Pantógrafos grandes	2	640,00
45	Pantógrafos pequenos	3	780,00
46	Pantógrafo - ref. 531 - Rosenhain	1	4 230,00
47	Régua de madeira - 30 cm	13	144,00
48	Régua Plástica - 30 cm	1	35,00
49	Vazadores nº 9	1	80,00
50	Vazadores nº 5	8	880,00
51	Vazadores nº 4	5	360,00
52	Banheira esmaltada p/fotografias 30x40 cm (fora de uso)	2	3 960,00
53	Banheiras de aço inoxidável-Fracalenza 30x40cm	2	6 200,00
54	Banheiras esmaltadas 24x30 (fora de uso)	3	1 050,00
55	Banheiras esmaltadas 24x30	3	4 980,00
56	Banheiras esmaltadas 18x24 (fora de uso)	3	1 860,00
57	Carretel p/filme 16 mm	1	600,00
58	Carretel p/filme 16 mm	1	200,00
59	Exaustor Walita p/Vitreaux	2	9 216,00
60	Lâmpada de Segurança Arosa	1	1 200,00
61	Lâmpada de Segurança Arosa, c/filtro	1	1 610,00
62	Pia de Aço Inoxidável - 1,21x0,70x0,20m	1	16 000,00
63	" " " " - 1,81x0,70x0,20 m	1	26 000,00
64	Alicate	1	200,00
	- A transportar		Or\$ 275.609,30

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	Transporte		275.609,10
65	Macaco a óleo - capacidade 1,5 tonelada	2	7 600,00
66	Máquina IBM Executive, elétrica, Modelo C Carro de 20"- nº 54-4200369	1	180 450,00
67	Máquina de somar Olivetti - Summa 20	1	52 200,00
68	Máquina de Escrever - Modelo LEXIKON 80/38 -Olivetti - Matrícula 635734	1	126 000,00
69	Prateleira, med. 2,53x4,00 m - parte de baixo c/ 0,50x1,00 c/2 prateleiras - parte superior: c/30 cm e a prateleira de 0,25 m de espaço, c/fundo	1	18 083,00
70	Armário med. 2,50x1,65x0,40 m - portas corrediças, gavetas p/diafilmes e divisões para filmes	1	23 320,00
71	Armário c/2 portas - 4 prateleiras em tela medindo 1,20x1,80x0,40 m	1	13 160,00
72	Assentos para banheiro, branco HÉVEA	2	1 700,00
73	Cestas de vime para papel	7	700,00
74	Livro de Atas - 200 fôlhas	1	820,00
75	Projektor de Slides - Adner II	1	15 552,00
76	Bolsa de Couro Gadget 200 - ref. 17.700	1	5 100,00
77	Balança Arosa - 2 pratos - capacidade 50 gramas - c/ 6 pesos de 2 a 50 grs.	1	2 100,00
78	Microfone de Cristal ESSE	1	1 600,00
79	Propulsor c/trava - 25 cm	1	310,00
80	Pingas de Aço inoxidável	2	700,00
81	Relógio BERTICK	1	1 800,00
82	Tanque p/revelar fotografias 4x5	1	4 500,00
83	Caneta Estilete OXFORD	1	950,00
84	Quadros de Eucatex p/painéis de Exposição c/14 canos de 3 m que servem de pés	10	10 700,00
85	Móvel, c/ 0,80x0,60 m - nº 1385 c/prateleiras p/ serviço laboratório fotográfico	1	3 760,00
86	Móvel c/0,72x0,75 m, para colocação de uma lavadora rotativa, nº do móvel 1386	1	5 640,00
87	Mesa de 1,20 m x 0,60 m, nº 1387, para o copy stand	1	7 520,00
88	Régua T, com frizo, de 1 metro	1	1 140,00
89	Régua T, com frizo, de 1,25 metro	1	1 355,00
90	Suporte p/lâmpadas multi-flood-ref. 74910	1	3 500,00
91	Suporte p/iluminação EBATA - ref. 32.300	1	2 700,00
92	Carimbo: "Distribuído pelo CAV-Vitória..."	1	300,00
93	Carimbo: "Doc. nº..."	1	80,00
94	Livros p/assinatura visitantes	1	335,00
95	Normógrafo nº 4	1	220,00
	- A transportar		769 504,30

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	- Transporte		769.504,30
96	Normógrafo nº 5	1	230,00
97	Carimbo: "Cópia"	1	200,00
98	Carimbo: "Colaboração do Centro Audiovisual de Vitória"	1	500,00
99	Fogareiro a álcool	1	170,00
100	Lanterna de mão - 2 pilhas	1	400,00
101	Grampeador Skre- Star 100	2	9 860,00
102	Jôgo de esquadros Victory - tamanho médio A	1	1 600,00
103	Apontadores para mesa HEMMA	2	10 500,00
104	Perfurador Cór verde, marca Rosenhaim-230	1	3 190,00
105	Perfurador de Luxe 910	1	1 600,00
106	Balde	1	465,00
107	Bacia	1	500,00
108	Guilhotina Semi-Automática - CATU - 82 cm, de bôca - 2 facas de aço - motor 1/2 HP, 220/380 volts - 50/60 ciclos	1	1.333.000,00
109	Máquina de dobrar papel, semi-automática, TEC-NAX, munida de motor e demais peças	1	280 000,00
110	Máquina de grampear - Perfection 9/3, de acionamento motriz, munida de seus pertences	1	336 000,00
111	Picetadora de Papel Aulderigo Rossi, nº 3871	1	96 000,00
112	Tesouras Corneta - 7,5 cm	2	640,00
113	Tesouras Eberle - 7 cm	2	780,00
114	Tesoura Eberle - 8 cm	1	-
115	Tesoura Lobo - 7,5 cm	1	-
116	Tesoura mundial - 4,5 cm	1	-
117	Tesoura Mundial - 4 cm	1	-
118	Tesoura Favorita - 5,5 cm	1	-
119	Tesoura Eberle - 2,5 cm	1	85,00
120	Aparelho Durex - tipo Brasília	3	1 980,00
121	Livro de Pontos/numeração	1	600,00
122	Episcópio de madeira s/caixa	1	5 520,00
123	Mimeógrafo de madeira c/caixa	1	15 000,00
124	Caçarola esmaltada p/labor. fotográfico	1	330,00
125	Carimbo: Laboratório Fotográfico	1	756,00
126	Chaves de bôca: jôgo c/6 peças	1	2 000,00
127	Esquadros Victory Grandes: 1 jôgo 2 peças	1	1 600,00
128	Ferro para soldar, elétrico	1	1 400,00
129	Torquês 7"	1	900,00
	- A transportar		2.876.310,30



ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	- Transporte		2.876.310,30
130	Alicate 7" - Mundial	1	630,00
131	Tesoura de Aço Mundial - 6"	1	600,00
	- TOTAL	Cr\$	2.877.540,30

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP

**MATERIAL PERMANENTE EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA - ADQUIRIDO COM  
VERBA DO CR/ES DO SSR (SUPRA)**

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
1	Mesa Kastrup - 9901	1	15.000,00
2	Mesa Kastrup - 9917	1	5 700,00
3	Cadeira Kastrup - 9911	1	3 100,00
4	Cadeira Kastrup - 9914	1	2 100,00
5	Francheta p/desenho, de pinho, c/mesa	2	8 600,00
6	Franchetas p/desenho c/mesa	2	20 400,00
7	Banco de Peroba p/desenhista -ref. 23	1	1 535,00
8	Cesto Kastrup - Mod. 9916	1	330,00
9	Poltronas Kastrup - mod. 110	2	20 000,00
10	Sofá Kastrup - mod. 110	1	13 500,00
11	Bandeja Kastrup - mod. 9915	1	580,00
12	Máquina de Escrever Remington Rand - Mo- dêlo SR-B-1, c/carro de 33 cm nº 4072679	1	49 396,00
13	Arquivos de aço c/4 gavetas, tamanho offi- cio - Remington Rand nºs 315, 316, 317 e 318	4	55 200,00
14	Fichário de aço c/2 gavetas p/fichas 8x5 Remington Rand, nº 293	1	2 700,00
15	Fichário de aço - 2 gavetas - fichas 8x5 Remington Rand - nº 442#	1	5 200,00
16	Banco p/desenhista - ref. 23	1	1 895,00
17	Mesa Kastrup - mod. 9904	1	6 750,00
18	Mesa Kastrup - mod. 9905	2	14 400,00
19	Aparelho Durex	1(queh)	550,00
20	Aparelho Durex	1	495,00
21	Esquadro Plástico	1	65,00
22	Mesas Kastrup - mod. 9903	3	42 600,00
23	Cadeiras Kastrup - mod. 9912	3	8 250,00
24	Bancos c/rosca - ref. 23	2	7 640,00
	- A transportar		285 986,00

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	-Transporte		285.986,00
25	Relógio de parede Silco	1	7 600,00
26	Mesa Kastrup - mod. 9917, para datilógrafa	1	17 955,00
27	Projeter ADNER II - nº 1361	1	53 000,00
28	Refletores p/prancheta c/Start, "JABAQUARA"	2	58 000,00
- Total.....			Cr\$ 422.541,00

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP.

MATERIAL PERMANENTE EXISTENTE NO CAV-VITÓRIA - ADQUIRIDO COM  
VERBA DO CR/ES DO SSR (SUPRA)

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
1	Mesa Kastrup - 9901	1	15.000,00
2	Mesa Kastrup - 9917	1	5.700,00
3	Cadeira Kastrup - 9911	1	3.100,00
4	Cadeira Kastrup - 9914	1	2.100,00
5	Prancheta p/desenho, de pinho, c/mesa	2	8.600,00
6	Pranchetas p/desenho c/mesa	2	20.400,00
7	Banco de Peroba p/desenhista -ref. 23	1	1.535,00
8	Cesto Kastrup - Mod. 9916	1	330,00
9	Poltronas Kastrup - mod. 110	2	20.000,00
10	Sofá Kastrup - mod. 110	1	13.500,00
11	Bandeja Kastrup - mod. 9915	1	580,00
12	Máquina de Escrever Remington Rand - Mo- dêlo SR-B-1, c/carro de 33 cm nº 4072679	1	49.396,00
13	Arquivos de aço c/4 gavetas, tamanho offi- cio - Remington Rand nºs 315, 316, 317 e 318	4	55.200,00
14	Fichário de aço c/2 gavetas p/fichas 8x5 Remington Rand, nº 293	1	2.700,00
15	Fichário de aço - 2 gavetas - fichas 8x5 Remington Rand - nº 4424	1	5.200,00
16	Banco p/desenhista - ref. 23	1	1.895,00
17	Mesa Kastrup - mod. 9904	1	6.750,00
18	Mesa Kastrup - mod. 9905	2	14.400,00
19	Aparelho Durex	1(queb)	550,00
20	Aparelho Durex	1	495,00
21	Esquadro Plástico	1	65,00
22	Mesas Kastrup - mod. 9903	3	42.600,00
23	Cadeiras Kastrup - mod. 9912	3	8.250,00
24	Bancos c/rosca - ref. 23	2	7.640,00
	- A transportar		285.986,00

ITEM	M A T E R I A L	QUANT.	VALOR
	-Transporte		285.986,00
25	Relógio de parede Silco	1	7 600,00
26	Mesa Kastrup - mod. 9917, para datilógrafa	1	17 955,00
27	Projctor ADNER II - nº 1361	1	53 000,00
28	Refletores p/prancheta c/Start, "JABAQUARA"	2	58 000,00
- Total.....			Cr\$ 422.541,00

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP.

MATERIAL DE CONSUMO ADQUIRIDO COM VERBA DO CAV-VITÓRIA

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
1	- Almofada p/carimbo	2	460,00
2	- Barbante (rolos)	2	325,00
3	- Blocos serviços fotográficos	9	711,00
4	- Bobinas p/máquina de somar	18	810,00
5	- Borrachas Pelikan 808	12	450,00
6	- " p/máquina	12	540,00
7	- Caderno de protocolo	1	400,00
8	- Carbono (caixas)	3	4 800,00
9	- Cartões ensino primário	350	756,00
10	- Cinzeiros	5	100,00
11	- Clips (caixas)	27	810,00
12	- Cola-Tudo em tubos pequenos	12	1 200,00
13	- Copos	3	45,00
14	- Durex - rolos 12X33	16	3 200,00
15	- Envelopes tamanho carta - com timbre	755	3 610,00
16	- " " " " " "	700	6 000,00
17	- " grandes - Saco	69	1 800,00
18	- " pequenos - Saco	134	2 600,00
19	- Fichas p/material permanente	400	1 140,00
20	- Fichas p/material de consumo	400	1 140,00
21	- Fita I.B.M.	16	5 920,00
22	- Fita p/máquina Remington	14	740,00
23	- Garrafa p/água	3	125,00
24	- Garrafa térmica	1	550,00
25	- Gis branco (caixas)	1	40,00
26	- " de cor "	1	47,00
27	- Goma arábica (litros)	3	1 720,00
28	- Gramos p/grampeador (caixas)	15	750,00
29	- Lapis Brasileiro nº 2	24	196,00
30	- " Johann Faber nº 1	6	60,00
31	- " " " " 2	60	1 500,00
32	- " Bi-color	8	216,00
33	- Óleo p/máquina (latas)	1	30,00
34	- Papel cópia	300	648,00
35	- " impresso p/recibo	1 000	790,00
36	- " higiênico	30	1 400,00
37	- " jornal	3 000	3 000,00
38	- " " " " 2ª via	500	2 160,00
39	- " " " " com emblema da República	500	2 160,00
40	- Pasta com letreiros para arquivo	33	1 518,00
41	- " " ferragem	64	4 480,00
42	- Pedra p/afiar	1	80,00
43	- Peneira de arame	1	160,00
44	- Percevejos (caixas)	16	800,00
45	- Sabonetes de bola p/pia	8	720,00
46	- Tinta Parker (litros)	1	600,00
47	- Toalhas p/copa	6	1 020,00
48	- Xícaras p/café	9	225,00
49	- Borrachas Ruby nº 212	12	900,00
50	- " School	12	36,00
51	- Cadarço (metros)	2,5	150,00
	- A transportar		70 628,00

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	- Transporte		70 628,00
52	- Cartolina	74	2 970,00
53	- Lapis Faber B	12	450,00
54	- " " F	12	450,00
55	- " " HB	12	450,00
56	- Papel Canson branco	18	1 080,00
57	- " " preto	14	1 320,00
58	- " Cartão diversas cores	111	13 120,00
59	- " manteiga (rolos)	2	3 408,00
60	- " sulfite 30 kg (fôlhas)	117	3 542,00
61	- " " 40 " "	105	4 425,00
62	- " vegetal Helvex (rolos)	1	9 500,00
63	- Papelão (fôlhas)	6	1 140,00
64	- Penas nankim	12	108,00
65	- " P/nankim com canetas	9	135,00
66	- " Theraid tipo Speedboll	13	2 340,00
67	- Tinta Gouache - vidros pequenos	2	240,00
68	- " Nankim (litros) preta	1	1 980,00
69	- Arame nº 20 (rolos) em quilos	24	7 488,00
70	- " " 22 " " "	26	8 064,00
71	- " " 26 " " "	48	20 544,00
72	- Base Redutora (galão)	1/4	242,00
73	- Estopa (pacotes)	3	900,00
74	- Papel Vergê (fôlhas)	10 600	875,00
75	- Tinta p/mimeógrafo, marca Excellent	6	7 080,00
76	- " " " Gestetner	4	6 400,00
77	- Ácido acético (litros)	4	1 920,00
78	- Borax (gramas)	150	100,00
79	- Bromureto de Potássio (quilos)	1/2	1 040,00
80	- Carbonato de Potássio "	5	2 000,00
81	- Depósitos de vidros	3	1 620,00
82	- Filmes Ektachrome E - 135 - 20	17	23 035,00
83	- " Plus X " "	18	9 090,00
84	- " " " rolos 100 pés	4	8 000,00
85	- " Royal Pan - 4X5 (caixas)	21	46 000,00
86	- " Verichrome Pan	11	3 520,00
87	- Kit - Ektrachrome	1	8 500,00
88	- Hipossulfite (quilos)	20	4 000,00
89	- Me tol - Elon (quilos)	1/2	3 260,00
90	- Papel Kodabromide F-2 - 18X24 (caixas)	4	11 480,00
91	- " " " " " duplo	1	3 705,00
92	- " Velox F-3 - 18X24 " "	2	2 470,00
93	- Plastifoto (vidros)	1	850,00
94	- Plastigraf (metros)	1	2 250,00
95	- Sulfite de sódio (quilos) vidros de 2,27 kg	9	6 200,00
96	- Cola p/filme (vidros)	2	500,00
97	- Correia p/projetor	2	1 000,00
98	- Lâmpadas p/projetor de 500 Watts	5	5 000,00
99	- Algodão p/entelagem (metros)	28	2 100,00
100	- Benzina (litros)	1,5	480,00
101	- Taxas (caixas)	15	750,00
102	- Cola p/fôrmica (lata)	1	500,00
	- A Transportar		350 441,00

Y

ITEM	MATERIAL	QUANT.	VALOR
	- Transporte		350 441,00
103	- Cola de borracha (latas)	2	260,00
104	- Facas plásticas	5	65,00
105	- Feltro (metros)	2,30	1 150,00
106	- Cartolina (fôlhas)	14	840,00
107	- Fita adesiva (rolos)	2	1 200,00
108	- Fita Durex "	2	1 000,00
109	- Flanela (metros)	30,65	5 517,00
110	- Grampos (caixas)	5	250,00
111	- Lapis de côr (caixas)	6	168,00
112	- " cêra	18	324,00
113	- Lixa (fôlhas)	10	150,00
114	- Papel vergê (fôlhas)	600	1 500,00
115	- " cenário (metros)	20	780,00
116	- " cartão (fôlhas)	52	5 160,00
117	- " jornal "	1 900	1 900,00
118	- " canson "	7	560,00
119	- " sulfite 30 k (fôlhas)	12	420,00
120	- " " 40 k "	21	735,00
121	- " kرافit "	27	486,00
122	- Penas p/nankim com c anetas	9	7 620,00
123	- " speed ball	10	400,00
124	- Pinceis p/guache	32	3 641,00
125	- " atômicos	18	1 144,00
126	- Tinta p/pincel atômico (vidros)	11	1 210,00
127	- " "Agua" (tubos)	3	270,00
128	- " nankim prêta (vidros)	1	160,00
129	- Trinchas	9	344,00
130	- Plaquetas de madeira P/Entelagem	10	3 910,00
	- SOMA		391 605,00

Vitória, 6 de dezembro de 1963

*Maria Zanotti*MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória*Anneti Vitali*ANNETI VITALI  
Representante do INEP



FILMES EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

Nº	TÍTULO	CÔR	TEMPO	OBSERVAÇÕES
1	Unidade Mista de Alagoa Grande	P&B	15 min.	Sonoro-16mm-Português
2	A Vida em Nossas Mãos	"	15 "	" " "
3	Para o Bem de Todos	"	15 "	" " "
4	Técnica para aplicação de injeções	"	18 "	" " "
5	Produza mais Leite	Col.	10 "	" " "
6	Feijão Soja	P&B	8 "	" " "
7	A Escola Agora é Outra	"	8 "	" " "
8	Conservação do Solo	Col.	8 "	" " "
9	Escola Técnica de Curitiba	P&B	8 "	" " "
10	Produza Mais Alimentos	Col.	8 "	" " "
11	Erradicação do Paludismo (México)	P&B	28 "	" " Espanhol
12	Malária na Bolívia	Col.	18 "	" " "
13	Sementes do Progresso	Col.	15 "	" " "
14	Construindo Estradas nos Andes	"	20 "	" " "
15	Criação de Peixes nos Andes	"	15 "	" " "
16	Ensino de Corte de Carne Bovina	"	8 "	" " "
17	Escola de Agricultura	P&B	35 "	" " Inglês
18	Sudeste da Ásia	Col.	28 "	" " "
19	Isto é Borracha	P&B	18 "	" " "
20	Terra do Gado	"	8 "	" " "
21	Processo da Semeação	"	8 "	" " "
22	A Evolução do Mosquito na Malária	"	8 "	" " "
23	História do Café	"	8 "	" " "
24	Ferragem e Capim	Col.	30 "	" " "
25	Produza Mais Batata	"	30 "	" " "
26	Spraying an Orchard	P&B	35 "	" " Árabe
27	Water Control	"	28 "	" " "
28	Planting an Orchard	"	35 "	" " "

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP

FILMSTRIPS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

TÍTULO	QUANTIDADE
- Tuberculosis	1
- Mejora tu casa	1
- Macing antivariolosa	1
- El bano del nino	1
- La mosca enemigo del hombre	1
- Vacuna tripe combinada	1
- La febre tifoidea	1
- nº 483 - Dairy coat farming is profitabel	1
- 486 - Handy hints for farming	1
- 490 - Now, where and why of auto accidentes	1
- 491 - How to make puppets (color)	1
- 492 - How to make puppets (b&w)	1
- 1470 - Is seeing always believing?	1
- 1475 - History of the jeasuremente of length	1
- Flashbulb techniques (1480)	1
- 1501 - The cell	1
- 1500 - Democracy builds a school	1
- 1504 - What is a graph?	1
- 1505 - The stbry of meat animals	1
- 1506 - Care of the cat	1
- 1509 - Planing a community	1
- 1510 - What is going on?	1
- 1511 - Adventures with snowball	1
- 1514 - Music and art	1
- 1515 - Democaroy in action	1
- 1520 - Marble production	1
- 1518 - Let's try silver-work	1
- 1532 - How to organize a field trip	1
- 1526 - What is the matter?	1
- 1524 - Jean's farm friends	1
- 1531 - Evolution of harvesting	1
- 1529 - The plow and the harrow	1
- 1530 - Planting and cultivating	1
- 1534 - The story of plants	1
- 1535 - Your flag	1
- 1536 - Guard your health agains tuberculosis	1
- 1539 - Way pur laws are made	1
- 1543 - Is farming for me?	1
- 1544 - The story of fertilizers	1
- 1542 - Save farm manures	1
- 1549 - Stay in school	1
- 1548 - The stbry of modern cofee	1
- 1552 - Duties of juror	1
- 1554 - Save our soil	1
- 1558 - The problem of the conquest of desert	1
- 1561 - Solving the problem of the conquest of desert	1
- 1564 - How to make christmas dolls	1
- 1566 - Peacetime uses of atomic energy	1
- 1569 - Classroom projects with plants	1
- 1573 - The congress of United States	1
- 1574 - A day in the life of a senator	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- 1575 - Indians of New Mexico	1
- 1582 - How to make a picture frame	1
- 1585 - The Emancipation of women	1
- 1592 - Living things - animals	1
- 1590 - How to identify common trees	1
- 1597 - The Museum serves the community	1
- 1599 - Cycling safety	1
- 1604 - Behind the scenes in museum	1
- 1605 - Simple machines	1
- 1608 - Natural Rubber - Nature plus science	1
- 1609 - How to make a Christmas Wreath	1
- 1613 - Cotton from solid to fabric	1
- 1615 - Money lessons for primary grades	1
- 1622 - Safety test for you and your home	1
- 1624 - Handwriting	1
- 1628 - The bee society	1
- 1673 - A trip to Latin American	1
- 1675 - Design sources - living things	1
- 1676 - Design sources - human face and figure	1
- 1690 - Soil that went to town	1
- 1692 - Jane's teeth and yours	1
- 1699 - PTA at work	1
- 1700 - What is a jungle?	1
- 1701 - Man and the jungle	1
- 1719 - How to tell time - Part I	1
- 1720 - How to tell time - Part II	1
- 1721 - How to tell time - Part III	1
- 1745 - What is humidity?	1
- 1750 - Osmosis	1
- 1755 - Thermometers - centigrade and fahrenheit	1
- 1763 - Heat - a form of radiant energy	1
- 1764 - How the four stoke cycle engine gets its power	1
- 1767 - Tree planting for conservation	1
- 1785 - Your school safety patrol	1
- 1787 - How to ride a city bus	1
- 1806 - Here's to our crayons	1
- 1807 - Merry Xmas to the art class	1
- 1811 - Papier mache	1
- Kerchoc and you - 1821	1
- 1827 - How celophane is made	1
- 1829 - The frog and you	1
- 1830 - The compound microscope	1
- 1831 - How rayon is made	1
- 1835 - How our paper money is made	1
- 1837 - Your United Nations	1
- 1838 Man against want	1
- 1839 - Man against ignorance	1
- 1840 - Man against disease	1
- 1841 - Man against hunger	1
- 1842 - Rubber production of a malayan farm	1
- 1843 - Rubber production on a Malayan plant	1
- 1845 - Nursery Rhymes	1
- 1848 - Cooperatives in today's life	1
- 1850 - Silk screen Printing	1
- 1853 - What is a water shed?	1
- 1851 - More wildlife through soil and water conservation	1
- 1854 - What can I find in the encyclopedia?	1
- 1852 - Wasted soil and water	1
- 1900 - Why are trees important?	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- 1901 - Wildlife	1
- 1908 - Water(1902)	1
- 1909 - Unfinished business	1
- 1910 - The planned life	1
- 1911 - Why do people work?	1
- A parade of bulletin boards	1
- The dioram as a teaching aid	1
- A simple exhibit technique	1
- Funcional Arithmetic	1
- How to keep your bulletin boards	1
- Making teaching efective	1
- The opaque projector	1
- Hand made lantern slide	1
- 1679 - Duties and poweps of Governor	1
- Improving the use of the chalkboard	1
- How to make and use the feltboard	1
- El hectografo	1
<u>FILMSTRIPS WITH CORRESPONDING SCRIPTS</u>	
- Lalo lee	1
- Lalo escribe	1
- Sale el sol	1
- Pepe es el papá	1
- El nene es Natalie	1
- El burro palomo	1
- Llegó Felipe	1
- Noche de despedida	1
- Trabajan y estudian	1
- La huerta familiar	1
- La buena semilla, mais hibrido	1
- Vacunación de aves	1
- Cria de pollos de 1 dia a 4 semanas	1
- Cria de pollos de 4 semanas al descho	1
- Combate de plagas en las hortalizas	1
- Conservación del suelo y el agua	1
- Cria del cerdo, explotación	1
- Constitución celular de los animales y plantas	1
- El agua y la vida - I	1
- El agua y la vida - II	1
- El agua y la vida - III	1
- El hombre y su alimentación	1
- Nociones generales sobre biologia	1
- El ayre y la vida	1
- Hongos	1
- Gusanos parasitos y profilaxis	1
- Protozoários, parasitos y sus vectores	1
- Seres unicelulares y pluricelulares	1
- Enfermedades infecciosas y sus profilaxis	1
- Los organismos y el medio	1
- Musculos y su fililogia	1
- El curepe humano e sus funciones	1
- Ecologia, equilibrio de la Naturaleza	1
- Ecologia, relaciones entre los organismos	1
- El agua amiga, I	1
- El agua amiga, II	1
- Higiene de la respiración	1
- La digestion	1
- Benito Juarez	1
- Luz y iluminación	1
- Refracción de la luz	1
- Reflexion de la luz	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- Refracción de la luz en las lentes	1
- Naturaleza y origen de la luz	1
- Movimiento ondulatorio	1
- Electrostatica	1
- El sonido sus qualidades	1
- Cargas eletricas	1
- História de la electricidad	1
- Corrientes electricas	1
- Imanes	1
- La tierra en el Universo	1
- La tierra forma e dimensiones	1
- Coordenadas geograficas	1
- Projección y mapas, I	1
- Projección y mapas, II	1
- Eras geologicas	1
- Concepto, divisiones y ciências auxiliares de la geografía	1
- Configuración de la litosfera	1
- La atmosfera	1
- Presion atmosférica, I	1
- Presión atmosferica, II	1
- Temperatura de la atmosfera	1
- Humedad atmosferica	1
- Oceanos	1
- Mares	1
- Construye tu letrina	1
- Bebe agua pura	1
- Mejora tu alimentación	1
- Tu asseo diario	1
- Queme la basura	1
- Los pisos y las ventanas de tu casa	1
- Devemos tomar leche	1
- Letrina de tanque septico	1
- El poso de agua	1
- Drejane rustico	1
- La fossa septica	1
- Origen del hombre americano	1
- Preclasico inferior	1
- Preclasico medio	1
- Preclasico superior	1
- El arte mexicana	1
- Propriedades de las operaciones	1
- C-1-U El agua en los vegetales	1
- C-2-U - Influencia del agua en la naturaleza	1
- Los animales acuaticos	1
- Primavera y verano	1
- Los alimentos, su valor nutritivo	1
- El gusano de seda	1
- La vida cotidiana de las aves	1
- Los vegetales y el medio	1
- Origen y importancia del petroleo	1
- El sistema nervoso	1
- El reloj	1
- Historia del reloj	1
- El hombre primitivo	1
- Los angulos	1
- Medición indireta	1
- Figuras geometricas , formulas de sus perimetros	1
- Concepto de función	1
- Matematica en la vida del hombre	1
- La cria de peces	1

TÍTULO	QUANTIDADE
- Introdução a la química	1
- El agua y sus propiedades	1
- El oxígeno	1
- El hidrógeno	1
- Elementos compostos y mezclas	1
- El carbono, I	1
- El carbono, II	1
- El carbono, III (óxidos del carbono)	1
- Los materiales de laboratorio	1

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*

ANNETI VITALI  
Representante do INEP

LIVROS E REVISTAS EXISTENTES NO CAV-VITÓRIA

ORD.		Nº Vol.	PREÇO
1	Uma Nova Era em Educação	1	1.180,00
2	A Linguagem e o Pensamento da Criança	1	1 180,00
3	Deficiências Intelectuais da Criança	1	1 180,00
4	Educação Moderna	1	1 180,00
5	Lutando contra as Trevas	1	1 180,00
6	Psicologia da Inteligência	1	1 180,00
7	Psicologia	1	1 180,00
8	A Escola Sob Medida	1	1 180,00
9	Introdução à Educação	1	500,00
10	Enciclopédia de Conhecimentos Práticos	2	doação
11	The Audio Visual Reader	1	"
12	Teaching Through Radio and Television	1	"
13	Regiões Culturais do Brasil	1	"
14	Enciclopédia de Trabalhos Manuais	1	"
15	Linguagem na Escola Elementar	1	"
16	Matemática na Escola Elementar	1	"
17	Ciências na Escola Elementar	1	"
18	Ciências Sociais na Escola Elementar	1	"
19	Jogos Infantis na Escola Elementar	1	"
20	Música para a Escola Elementar	1	"
21	O Sistema Educacional Fluminense	1	"
22	Informações sobre algumas Plantas Forrageiras	1	"
23	Secretário Enciclopédico Brasileiro	1	770,00
24	Os Sonhos	1	doação
25	Display for Learning	1	"
26	Audio-Visual Materials	1	"
27	Noções de Higiene Rural	1	"
28	O Que se Deve Ler para Conhecer o Brasil	1	"
29	Menores no Meio Rural	1	"
30	Botânica na Escola Secundária	1	"
31	Bahia - Fonte para o Estudo da Educação no Brasil	1	"
32	Moderna Gramática Expositiva da Língua Port.	1	"
33	Almanaque Mundial - 1961	1	"
34	O SESC e o Panorama Social Moderno	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
35	How to reach our teaching goals with teaching aids	1	doação
36	Handmade Lantern Slides	1	"
37	Tear Sheets for Teaching	1	"
38	How to make Handmade lantern Slides	1	"
39	Bulletin Boards for Teaching	1	"
40	Using the Consultant	1	"
41	Felt Board for Teaching	1	"
42	Models for teaching	1	"
43	Workshops in Agricultural Extension Programs	1	"
44	The Diorama as a teaching Aid	1	"
45	How to Keep Your Bulletin Board Alive	1	"
46	As Três Adubações	1	"
47	Dicionário de Verbos e Regimes	1	600,00
48	O que Convém Saber sobre Moscas e Mosquitos	1	doação
49	Webster's New Collegiate Dictionary	1	"
50	Como Escribir un Guión p/un film amateur	1	"
51	Audio-Visual Methods Revised	1	"
52	Audio-Visual Materials in Teacher Education	1	"
53	Leitura na Escola Primária	1	"
54	Dicionário Brasileiro de Sinônimos e Antônimos	1	500,00
55	Visual Aids	1	doação
56	Lighting for Photography	1	"
57	Jogos para Recreação na Escola Primária	1	"
58	Handbook of basic motion-picture Techniques	1	"
59	História Geral - Idade Média	3	"
60	The Handmade Lantern Slide Manual	1	"
61	Pequeno Dicionário Informativo do Esp. Santo	1	150,00
62	How to Write Columns	1	doação
63	Communication Review- March-April 1962	1	"
64	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos	1	"
65	Casa de Terra	1	"
66	Lavoura Caiçara	1	"
67	Serviço Social Rural - Planejamento	1	"
68	Serviço Social Rural - Estudos e Projetos	1	"
69	Serviço Social Rural - Conselho Nacional	1	"
70	Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
71	A Dinâmica dos Grupos Domésticos no Arraial do Cabo	1	"
72	Toledo - Um Município da Fronteira Oeste do Paraná	1	"



&amp;&amp;&amp;

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
73	Estudo da Comunidade	1	doação
74	Fumo	1	"
75	Como Escolher Galinhas para produção de ovos	1	"
76	Tradições populares da pecuária nordestina	1	"
77	Garimpos da Bahia	1	"
78	Mutirão do Nordeste	1	"
79	Engenhos de Rapadura do Cariri	1	"
80	Criação de Ovinos	1	"
81	Criação de equídeos	1	"
82	Do Quintal à Cozinha	1	"
83	Revista da Campanha Nacional de Educação Rural - nº 5	1	"
84	Idem - nº 6	1	"
85	Idem - nº 7	1	"
86	Idem - nº 8	1	"
87	Espécies Hortícolas	1	"
88	Agricultura em Brasília - 1960	1	"
89	Jardins Escolares	1	"
90	Communication Review - 1961 - Jan.-Feb.	1	"
91	" " - vol. 8 - nº 2	1	"
92	" " - Vol. 8 - nº 3	1	"
93	" " - vol. 8 - nº 4	1	"
94	Métodos de combate à erosão do solo	1	"
95	Museu rural	1	"
96	Grêmios para o Meio Rural	1	"
97	Como Ganhar Dinheiro com Suas Galinhas	1	"
98	Alimentação das Aves	1	"
99	Crédito Rural Supervisionado	1	"
100	Jornalzinho Escolar	1	"
101	Bandinha Ritmica	1	"
102	Estábulo de Retiro para Vacas e Terneiros	1	"
103	Teatrinho de Fantoques	1	"
104	Coleho dá Lucro	1	"
105	Como Criar Suas Futuras Poedeiras	1	"
106	Alimentação dos Animais	1	"
107	Acidentes com Animais Peçonhentos	1	"
108	Pequena Cirurgia nas Fazendas	1	"
109	Criação de Bezerros	1	"
110	Legislação Cooperativista	1	"
111	Fatores que Influem no Melhoramento das Pastagens	1	"
112	Mandioca	1	"
113	Carnaúba	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
114	Higiene do Aviário e Suas Instalações	1	doação
115	Mamão	1	"
116	Mecanização e Cuidados c/tratores agrícolas	1	"
117	Redação Oficial para o Clube Agrícola	1	"
118	Agricultura na Formação Econômica do Brasil	1	"
119	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-82	1	"
120	Cultura do Fumo	1	"
121	Inseminação Artificial nos Animais Domésticos	1	"
122	Tuberculose	1	"
123	O Milho Híbrido	1	"
124	Caju	1	"
125	Comunicación y câmbios	1	"
126	Ciências Naturais - 4a. Série Ginásial	1	"
127	Emprego das Cactáceas Forrageiras no Polígono das Secas	1	"
128	Algaroba	1	"
129	Preparo do Composto	1	"
130	Pastos Arbóreos	1	"
131	Lettering Techniques	1	"
1324	Adubação Verde	1	"
133	Clubes Agrícolas	12	"
134	Extensión Teaching Methods	1	"
135	Instruction Book 16mm sound motion picture	1	"
136	The Multiplier Handbook	1	"
137	Extensão Rural Crédito Supervisionado	1	"
138	Agricultura para Clubes 4-8	1	"
139	Demonstração de Resultados	1	"
140	Redação em Extensão	1	"
141	Contatos Individuais	1	"
142	Projeto de Economia Doméstica - 1a. Divisão	1	"
143	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos-84	1	"
144	Serviço Social nas Obras Sociais no Recife	1	"
145	Planejamento de Programa do Escritório Local	1	"
146	Indicador de Experimentos Agrícolas	1	"
147	Como conservar frutas e tomates	1	"
148	Carnes Vermelhas	1	"
149	Reformulação da Política de Aplicação Rural	1	"
150	Jardins - Hortas	1	"
151	I Reunião Nacional Ch. e Ass. Téc. de Economia Doméstica	1	"
152	Projeto de Economia Doméstica - 2a. Divisão	1	"

*Handwritten signature*

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
153	Projeto de Economia Doméstica - 3a. Divisão	1	doação
154	Vísceras (Miúdos)	1	"
155	Projeto de Laticínios	1	"
156	Manual dos Clubes 4-8	1	"
157	Sistema de Avaliação do Programa Municipal	1	"
158	The Tape Recorder in the Elementary Classroom	1	"
159	Audio Visual Courses	1	"
160	Bibliografia Brasileira de Educação <sup>4</sup>	1	"
161	Pequeno Dicionário Brasileiro da Ling. Portug.	1	"
162	Materiales de Enseñanza em Comunicaciones- 3	1	"
163	" " " " - 4	1	"
164	" " " " - 5	1	"
165	" " " " - 6	1	"
166	Communication Review - vol. 10	1	"
167	Projectionist's Manual	1	"
168	Materiales de Enseñanza en Comunicaciones -10	1	"
169	" " " " " -11	1	"
170	The Process and Effects of mass Communication	1	"
171	Nacional Tape Catalog - 62/63	1	"
172	AV Communication Review - vol 9	1	"
173	☉ Livro da Natureza	1	1.500,00
174	A Professora, O aluno e seus problemas, digo, A Professora Moderna	8	8.058,00
175	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos- 83	1	doação
176	Ilustración Creadora	1	"
177	Como Organizar Pequena Biblioteca	1	"
178	Práticas de Ciências	1	240,00
179	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos - 85, 86 e 87	1	doação
180	Dicionário Espanhol-Português	1	850,00
181	Experiências de Linguagem Oral na Escola Primária	1	doação
182	A Criança de Quatro Anos	1	"
183	Preparação para a Leitura	1	"
184	Testes, Medidas e Avaliação	1	"
185	Aprender a Ouvir e Ouvir para aprender	1	"
186	As Crianças Aprendem a Ler	1	"
187	O Problema da Erosão	1	"
188	Ciências na Escola Moderna	1	"
189	Desenvolvimento Municipal e Nível de Vida do Espírito Santo	1	"
190	Audio-Visual Instruction	1	"
191	Estudos sobre a Alimentação do Cafeeiro	1	"

ORD.	O B R A	Nº VOL.	PREÇO
192	AV Communication Review - nº 3	1	doação
193	Boletim Geográfico	1	"
194	Café Fino e Seu Preparo	1	"
195	Lionismo	1	"
196	Bibliografia Brasileira de Educação -Vol 9, nºs 1, 2/3 e 4	3	"
197	AV Communication Review - nº 1. - Vol. 10	1	"
198	Os Distritos Meridionais do Mun. de Colatina	1	"
199	Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
200	Revista Brasileira de Geografia	1	"
201	O Ponto IV no Brasil	1	"
202	Revista Brasileira de Geografia - nºs 3/4	2	"
203	Noções de Higiene Rural	1	"
204	Revista da CNER - 9	1	"
205	Boletim Geográfico - nºs 165/166	2	"
206	Guia de Linguagem	2	"
207	Saber	1	"
208	Caderno de Aritmética	1	"
209	Diversões Escolares - nº 2	1	"
210	Revista da CNER - 10	1	"
211	Guia de Matemática	1	"
212	AV Review Communication - nºs 5/6 -Vol. 10	2	"
213	Audio-Visual Courses	1	"
214	Conflito no Sudeste Asiático	1	"
215	Canadá de Oceano a Oceano	1	"
216	Canadá 1961	1	"
217	Revista Brasileira de Geografia-nºs 2/3-1962	2	"
218	Boletim Geográfico - nº 167/169	2	"
219	Bibliografia Brasileira de Educação	1	"
220	Audiovisual - Log of Materials Available	1	"
221	ACARES - Plano Diretor 1963/65	1	"

Vitória, 6 de dezembro de 1963.

*Maria Zanotti*  
 MARIA MARTINA ZANOTTI  
 Resp. p/EXP. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
 ANNETI VITALI  
 Representante do INEP

MATERIAL DOADO PELAS EMBAIXADAS AO CAV-VITÓRIA

1 - INGLATERRA:		12 - CANADÁ:	
Album	1	Folhetos	10
Folhetos	8	Revistas	5
Revistas	11	Mapas	6
Fotografias	8		
Cartazes	5	13 - IRAN:	
		Revista	1
2 - INDONÉSIA:		Folhetos	5
Revistas	5		
		14 - AUSTRIA:	
3 - ISRAEL:		Folhetos	8
Folhetos	18		
Revistas	1	15 - COLOMBIA:	
		Livros	2
4 - CHINA:		Mapas	10
Revistas	2		
Livro	1	16 - U.S.A.	
Folhetos	2	Revistas	2
5 - ALEMANHA:		17 - SUIÇA:	
Revistas	2	Revista	1
Folhetos	8		
		18 - COSTA RICA:	
6 - R.A.U.		Folheto	1
Revista	1		
Folhetos	17	19 - POLONIA:	
		Revistas	2
7 - MÉXICO:		Folhetos	5
Revista	1	Mapas	2
Folhetos	4	Fotografias	5
Cartaz	1		
		20 - IUGOSLAVIA:	
8 - SUÉCIA:		Revistas	3
Folhetos	8		
		21 - CEILÃO:	
9 - GUATEMALA:		Folhetos	5
Mapas	2		
Hino Nacional	1	22 - ANTILHAS:	
Boletim	4	Folhetos	1
Album	1		
Livros	5	23 - NORUEGA:	
Folhetos	5	Folhetos	8
10 - DINAMARCA:		24 - FINLÂNDIA:	
Folhetos	54	Livro	1
		Folhetos	6
11 - JAPÃO:		Mapas	5
Mapa	1		
Folhetos	3		

*Donec*

25 - GRÉCIA:		28 - CUBA:	
Folhetos	1	Revista	1
		Livro	1
26 - HOLANDA:		Folhetos	2
Revistas	7	29 - FRANÇA:	
Folhetos	4	Folhetos	45
27 - TURQUIA:		Revistas	4
Revista	1	Jornais	4
Mapa	1	Mapa	1
Folhetos	7		

Vitória, 6 de dezembro de 1963

*Maria Zanotti*

MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*

ANNETI VITALI  
Representante do INEP

**MATERIAL PARA DEMONSTRAÇÃO E TREINAMENTO EXECUTADO PELO CAV-VITÓRIA**

<b>1 - ALBUNS SERIADOS:</b>		<b>11</b>
- Vitaminas	(6 fls.)	
- Quadro-Negro	(17 " )	
- Letreiro	(24 " )	
- Cartaz	(15 " )	
- Aquisição de Experiências	(12 " )	
- Carta Circular	(11 " )	
- Campanha Educativa	(21 " )	
- Notícia	(10 " )	
- Mural Didático	(11 " )	
- Período Preparatório na 1ª Série Primária	(10 " )	
- Ensinando a Ler Mapas	(7 " )	
<b>2 - FLANELÓGRAFOS</b>		<b>5</b>
<b>3 - MATERIAL P/FLANELÓGRAFO:</b>		
- Métodos e Meios de Comunicação	(2 coleções)	
- História	(10 peças)	
- A Princesinha	(6 " )	
- Viagens de Colombo à América	(24 " )	
- Estória do Sapo e Jaboti	(5 " )	
- Modelos de Peças p/Flanelógrafo	(24 " )	
- Moldes de Gravuras "	(18 " )	
- Grau dos Nomes	(18 " )	
- Estados do Brasil	(24 " )	
- Ensino de Frações Ordinárias	(40 " )	
<b>4 - MAPA DO ESPÍRITO SANTO TRIDIMENSIONAL</b>		<b>1</b>
<b>5 - PAINEL SANFONADO</b>		<b>1</b>
<b>6 - PORTAS GRAVURAS DE EUCATEX (grandes)</b>		<b>2</b>
<b>7 - MAPA DO BRASIL (entelado)</b>		<b>1</b>
<b>8 - GRAVURAS MONTADAS</b>		<b>15</b>
<b>9 - DESENHOS DE ANIMAIS</b>		<b>16</b>
<b>10 - CARTAZES DIDÁTICOS:</b>		
- Dia da Árvore		
- Cartaz Aviso		
- Uma Experiência		
- Aparelho Respiratório		
- " Circulatório		
- " Digestivo		
<b>11 - MAPA PERFURADO - Uso no Quadro-Negro</b>		<b>1</b>
<b>12 - MOLDES P/QUADRO-NEGRO (em papelão)</b>		<b>2</b>
<b>13 - CARTAZ DE PREGAS</b>		<b>1</b>
<b>14 - MATERIAL P/CARTAZ DE PREGAS:</b>		
- Fichas para leitura	(36 peças)	
- Contagem	(53 " )	
- Cédulas	(3 " )	

<b>- Reinos da Natureza</b>		<b>(15 peças)</b>
<b>15 - QUADRO DE TESTES À PILHA</b>		<b>1</b>
<b>16 - EQUISTOSCÓPIO DE PAPELÃO</b>		<b>1</b>
<b>17 - CÍRCULO DE GRAVURAS</b>		<b>1</b>
<b>18 - MAPA EM 3ª DIMENSÃO</b>		<b>1</b>
<b>19 - SANFONA DE PAPEL CARTÃO</b>		<b>1</b>
<b>- DIORAMAS (doados):</b>		<b>2</b>
<b>- Geleira</b>		
<b>- Praia</b>		

Vitória, 6 de dezembro de 1963

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
ANNETI VITALI  
Representante do INEP



**MATERIAL PARA DEMONSTRAÇÃO E TREINAMENTO EXECUTADO PELO CAV-VITÓRIA**

<b>1 - ALBUNS SERIADOS:</b>		<b>11</b>
- Vitaminas	(6 fls.)	
- Quadro-Negro	(17 " )	
- Letreiro	(24 " )	
- Cartas	(15 " )	
- Aquisição de Experiências	(12 " )	
- Carta Circular	(11 " )	
- Campanha Educativa	(21 " )	
- Notícia	(10 " )	
- Mural Didático	(11 " )	
- Período Preparatório na 1ª Série Primária	(10 " )	
- Ensinando a Ler Mapas	(7 " )	
<b>2 - FLANELÓGRAFOS</b>		<b>5</b>
<b>3 - MATERIAL P/FLANELÓGRAFO:</b>		
- Métodos e Meios de Comunicação	(2 coleções)	
- História	(10 peças)	
- A Princesinha	(6 " )	
- Viagens de Colombo à América	(24 " )	
- Estória do Sapo e Jaboti	(5 " )	
- Modelos de Peças p/Flanelógrafo	(24 " )	
- Moldes de Gravuras "	(18 " )	
- Grau dos Nomes	(18 " )	
- Estados do Brasil	(24 " )	
- Ensino de Frações Ordinárias	(40 " )	
<b>4 - MAPA DO ESPÍRITO SANTO TRIDIMENSIONAL</b>		<b>1</b>
<b>5 - PAINEL SANFONADO</b>		<b>1</b>
<b>6 - PORTAS GRAVURAS DE EUCATEX (grandes)</b>		<b>2</b>
<b>7 - MAPA DO BRASIL (entelado)</b>		<b>1</b>
<b>8 - GRAVURAS MONTADAS</b>		<b>15</b>
<b>9 - DESENHOS DE ANIMAIS</b>		<b>16</b>
<b>10 - CARTAZES DIDÁTICOS:</b>		
- Dia da Árvore		
- Cartaz Aviso		
- Uma Experiência		
- Aparelho Respiratório		
- " Circulatório		
- " Digestivo		
<b>11 - MAPA PERFURADO - Uso no Quadro-Negro</b>		<b>1</b>
<b>12 - MOLDES P/QUADRO-NEGRO (em papelão)</b>		<b>2</b>
<b>13 - CARTAZ DE PREGAS</b>		<b>1</b>
<b>14 - MATERIAL P/CARTAZ DE PREGAS:</b>		
- Fichas para leitura	(36 peças)	
- Contagem	(53 " )	
- Cédulas	(3 " )	

Fls. 2

<b>- Reinos da Natureza</b>		<b>(15 peças)</b>	
15 - QUADRO DE TESTES À PILHA			1
16 - EQUISTOSCÓPIO DE PAPELÃO			1
17 - CÍRCULO DE GRAVURAS			1
18 - MAPA EM 3ª DIMENSÃO			1
19 - SANFONA DE PAPEL CARTÃO			1
<b>- DIORAMAS (doados):</b>			2
<b>- Geleira</b>			
<b>- Praia</b>			

Vitória, 6 de dezembro de 1963

*Maria Zanotti*  
MARIA MARTINA ZANOTTI  
Resp. p/Exp. do CAV-Vitória

*Anneti Vitali*  
ANNETI VITALI  
Representante do INEP