

aviso
separado
P



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

235 H (40)

1946

DISTRIBUIÇÃO

Programa de latim para os
cursos ginasial e clássico

Portaria Ministerial nº 26, de 15-1-1946

(3 ex)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

Portaria Ministerial nº 26, de 15 de janeiro de 1946 (*)

Expede programas de latim para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário.

O Ministro de Estado da Educação e Saúde resolve expedir, e determinar que se executem, a partir do corrente ano, os anexos programas de latim, para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário, devidamente revistos, na conformidade do novo número de horas semanais de ensino, fixado pela Portaria nº 5, de 2 deste mês.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946 -

a) Raul Leitão da Cunha.

PROGRAMA DE LATIM PARA O CURSO GINÁSIAL DO ENSINO
SECUNDÁRIO
PRIMEIRA SÉRIE

I. Leitura e Tradução - Far-se-ão utilizando-se textos fáceis: provérbios latinos, frases sentenciosas e excertos de Eutrópio.

II. Gramática - Com apoio na leitura, tratar-se-á da seguinte matéria, constitutiva de uma só unidade: 1. Alfabeto, quantidade e acento: a pronúncia. 2. Noções fundamentais de análise lógica mediante exercícios de tradução e versão, que permitam fornecer aos alunos, com clareza e precisão, o conhecimento do valor e emprêgo dos casos. 3. As declinações dos substantivos e adjetivos qualificativos. 4. Concordância do adjetivo com o substantivo. 5. Adjetivos possessivos e pronome relativo qui, quae, quod e pronomes pessoais. 6. O verbo sum e as quatro conjugações regulares, na voz ativa.

III. Outros Exercícios - Além dos exercícios sistemáticos e frequentes da leitura, tradução e versão, e dos exercícios próprios de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto e aproximando-se as palavras latinas das portuguêsas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos iniciantes interesse e gosto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações e as conjugações.

3. Análises frequentes das palavras dos textos lidos, insistindo-se particularmente no valor das desinências.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

SEGUNDA SÉRIE

(*) Publicada no "Diário Oficial" de 29/1/1946.

I. Leitura e Tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários destinados não só à explicação dos fatos gramaticais, como também aos de civilização. Servirão de textos as fábulas mais conhecidas de Pedro e excertos fáceis de prosa latina.

II. Gramática- Com apoio na leitura, se buscará sistematizar e ampliar os conhecimentos adquiridos na série anterior. Será estudada a matéria seguinte:

Unidade I - 1. Revisão da declinação dos substantivos e adjetivos. 2. Declinação dos pronomes demonstrativos e pessoais. 3. Graus dos adjetivos; formação regular do comparativo e superlativo. 4. Os numerais cardinais e ordinais.

Unidade II - 1. Revisão das quatro conjugações regulares, na voz ativa. 2. Conjugação passiva e deponente.

Unidade III- 1. Principais advérbios, preposições, conjunções e interjeições. 2. Sintaxe de oração independente.

III. Outros exercícios- Além dos exercícios sistemáticos de tradução e versão, e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto, aproximando-se as palavras latinas das portuguesas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos principiantes interesse e gosto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações, a conjugação dos verbos e a estrutura substancial da sintaxe latina. O estudo conjunto dos vários elementos da língua permitirá que os alunos compreendam e redijam frases menos complexas, em latim.

3. Os trechos explicados em aula, rigorosamente graduados, deverão ser comentados em todos os seus aspectos. O mestre antecipará tudo quanto exceda o adiantamento dos alunos.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

TERCEIRA SÉRIE

I. Leitura e tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentário gramatical e cultural. São autores indicados: César (De Bello Gallico) e excertos fáceis de Ovídio (Tristes e Metamorfoses).

II. Gramática- Com apoio na leitura, tratar-se-á do seguinte:

Unidade I - 1. Anomalias de flexão nos substantivos. 2. Pronomes interrogativos, indefinidos e correlativos. 3. Formação irregular do comparativo e superlativo dos adjetivos. 4. Verbos considerados irregulares (sum, volo, fero, edo, do, eo, queo, fio e seus compostos).

Unidade II - 1. Formação de palavras: composição e derivação. 2. Numerais multiplicativos e distributivos.

Unidade III - Noções sobre o estilo indireto.

III. Outros exercícios- Além de exercícios constantes de leitura, tradução e versão, e dos relativos a cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivações em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfológicos.

2. Pequenas versões sobre temas referentes aos costumes ou às instituições dos antigos romanos, e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análises (léxica e sintática)

QUARTA SÉRIE

I. Leitura e Tradução- far-se-ão sempre acompanhadas de comentários gramatical e cultural. São autores indicados: Cícero (excertos fáceis das cartas) e Virgílio (Bucólicas).

II. Gramática- Com apoio na leitura, completar-se-á o estudo da gramática latina pela seguinte forma:

Unidade I- 1. Revisão geral do estudo de flexão nominal e pronominal e suas particularidades. 2. Sintaxe dos casos. 3. Concordância do adjetivo e do pronome.

Unidade II- 1. Verbos semipontos, defectivos e impessoais. 2. Concordância do verbo com o sujeito. 3. Orações coordenadas e subordinadas.

Unidade III- Noções de métrica latina: o hexâmetro dactílico.

III. Outros exercícios - Além da leitura e dos exercícios de tradução e versão e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para o mesmo estudo na série anterior e noções de semântica (sentido próprio e acepções figuradas decorrentes desse sentido).

2. Pequenas versões sobre tema referente aos costumes ou às instituições dos antigos romanos e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análise, inclusive de análise literária.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946.

a) Raul Leitão da Cunha.

Programa de latim para o curso clássico do ensino secundário

Primeira Série

I. Gramática

Unidade I- 1. Estudo dos sistemas de flexão dos substantivos e adjetivos. 2. Morfologia dos pronomes e dos numerais.

Unidade II- 1. A conjugação latina. 2. Semântica do Infectum e do perfectum. 3. Morfologia dos tempos. 4. Classificação dos verbos quando aos temas do infectum e do perfectum.

5. Morfologia das palavras invariáveis.

Unidade III- 1. Prosódia: quantidade das vogais e das sílabas. Regras essenciais. 2. Ritmo. Espécies de pés métricos. 3. O hexâmetro dactílico. 4. O pentâmetro dactílico. 5. A prosa artística e o número oratório: as cláusulas de Cícero. 6. Teoria da resposio.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- O período arcaico: 1. Os primórdios da prosa latina: a redação jurídica. 2. Apio Cláudio Cego. 3. A poesia: a obra de Lívio Andrônico. Nêvio, Ennio, Plauto, Cecílio, Terêncio, Pacúvio, Acio. 4. A sátira: Lucílio. 5. A história e a eloquência: Catão.

Unidade II- O período ciceroniano: 1. A eloquência e a prosa filosófica: Cícero. 2. A história: Salústio. César, Cornélio Nepos. 3. A erudição: Varrão. 4. A poesia filosófica: Lucrecio. 5. A poesia inovadora: Catulo.

III. Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana, mediante notas sobre a vida familiar e pública dos romanos. São textos indicados as orações mais conhecidas de Cícero (Catilinárias, Pro Marcello, Pro Ligário Pro Archia) e a Eneida, de Virgílio. O professor deverá dar preferência ao estudo minucioso e tão completo quanto possível de um discurso de Cícero e de um canto de Eneida, ao invés de trechos isolados desses trabalhos.

IV. Outros Exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade de estilística e de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário; com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivadas em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfos, e ainda, de semântica.

2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.

3. Dissertação em português e breves composições em latim, sobre assuntos romanos.

4. Exercícios de versão.

SEGUNDA SÉRIE

I - Gramática

Unidade I- 1. Sintaxe de concordância. 2. Sintaxe de regência.

Unidade II- 1. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições independentes. 2. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições subordinadas. 3. As formas nominais do verbo. 4. O estilo indireto.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I. Início do período imperial: 1. Os retores e a

declamação. 2. A poesia épica e didáctica: Virgílio. 3. A poesia lírica e satírica: Horácio. 4. A poesia elegíaca: Tibulo, Propércio e Ovídio. 5. ... prosa: Tito Lívio.

Unidade II. Continuação do período imperial: 1. ... fábula: Fedro. 2. A história: Valério Patérculo, Valério Máximo e Quinto Cúrcio. 3. A filosofia: Sêneca. 4. ... sátira: Persio. 5. A poesia épica: Lucano. 6. O romance: Petrónio.

III . Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados De senectute, de Cícero, as Georgicas, de Virgílio e excertos dos líricos latinos (excerto Horácio).

IV. Outros exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade gramatical e de história da literatura latina, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para esse mesmo estudo na série anterior.

2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.

3. Dissertações em português e breves composições em latim sobre assuntos romanos.

4. Exercícios de versão.

TERCEIRA SÉRIE

I. Noções de Estilística Latina

Unidade I- 1. Conceito de estilística latina. 2. A expressividade dos sons. 3. A aliteração, a assonância, o hiato, a cacofonia. 4. Significação e valor das palavras. 5. A escolha das palavras: arcaísmos, neologismos, vulgarismos, expressões familiares. 6. O estilo segundo os gêneros literários.

Unidade II- 1. Principais metros líricos. 2. Estrofe: definição. 3. Estrofes sáfica, alcaica e asclepiadeia.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- Fim do período imperial: 1. A ciência e a retórica: Plínio e Quintiliano. 2. A poesia neoclássica: Estácio. 3. A sátira: Marcial e Juvenal. 4. A história: Tácito e Suetônio. 5. A eloquência e a epistolografia: Plínio, o Jovem.

Unidade II. A literatura cristã: 1. Definição e divisão. 2. O símbolo dos Apóstolos. 3. Os apologistas e padres da Igreja: Tertuliano, São Cipriano, Arnóbio, Lactâncio, Hilario, Santo Ambrósio, São Jerônimo, Santo Agostinho. 4. Os poetas: Prudêncio, São Paulino de Nola, Comodiano, Sidônio Apolinário.

III. Leitura e Tradução.

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados as Odes de Horácio, excertos de trabalhos filosóficos de Cícero (Tusculanas e De Officiis) e excertos dos prosadores de período imperial.

Portaria Ministerial nº 26, de 15 de janeiro de 1946 (*)

Expede programas de latim para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário.

O Ministro de Estado da Educação e Saúde resolve expedir, e determinar que se executem, a partir do corrente ano, os anexos programas de latim, para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário, devidamente revistos, na conformidade do novo número de horas semanais de ensino, fixado pela Portaria nº 5, de 2 deste mês.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946 -

a) Raul Leitão da Cunha.

PROGRAMA DE LATIM PARA O CURSO GINÁSIAL DO ENSINO
SECUNDÁRIO
PRIMEIRA SÉRIE

I. Leitura e Tradução - Far-se-ão utilizando-se textos fáceis: provérbios latinos, frases sentenciosas e excertos de Eutrópio.

II. Gramática - Com apoio na leitura, tratar-se-á da seguinte matéria, constitutiva de uma só unidade: 1. Alfabeto, quantidade e acento: a pronúncia. 2. Noções fundamentais de análise lógica mediante exercícios de tradução e versão, que permitam fornecer aos alunos, com clareza e precisão, o conhecimento do valor e emprêgo dos casos. 3. As declinações dos substantivos e adjetivos qualificativos. 4. Concordância do adjetivo com o substantivo. 5. Adjetivos possessivos e pronome relativo qui, quae, quod e pronomes pessoais. 6. O verbo sum e as quatro conjugações regulares, na voz ativa.

III. Outros Exercícios - Além dos exercícios sistemáticos e frequentes da leitura, tradução e versão, e dos exercícios próprios de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto e aproximando-se as palavras latinas das portuguêsas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos iniciantes interesse e gosto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações e as conjugações.

3. Análises frequentes das palavras dos textos lidos, insistindo-se particularmente no valor das desinências.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

SEGUNDA SÉRIE

(*) Publicada no "Diário Oficial" de 29/1/1946.

I. Leitura e Tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários destinados não só à explicação dos fatos gramaticais, com também aos de civilização. Servirão de textos as fábulas mais conhecidas de Fedro e excertos fáceis de prosa latina.

II. Gramática- Com apoio na leitura, se buscará sistematizar e ampliar os conhecimentos adquiridos na série anterior. Será estudada a matéria seguinte:

Unidade I - 1. Revisão da declinação dos substantivos e adjetivos. 2. Declinação dos pronomes demonstrativos e pessoais. 3. Graus dos adjetivos; formação regular do comparativo e superlativo. 4. Os numerais cardinais e ordinais.

Unidade II - 1. Revisão das quatro conjugações regulares, na voz ativa. 2. Conjugação passiva e deponente.

Unidade III- 1. Principais advérbios, preposições, conjunções e interjeições. 2. Sintaxe da oração independente.

III. Outros exercícios- Além dos exercícios sistemáticos de tradução e versão, e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto, aproximando-se as palavras latinas das portuguesas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos principiantes interesse e gosto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações, a conjugação dos verbos e a estrutura substancial da sintaxe latina. O estudo conjunto dos vários elementos da língua permitirá que os alunos compreendam e redijam frases menos complexas, em latim.

3. Os trechos explicados em aula, rigorosamente graduados, deverão ser comentados em todos os seus aspectos. O mestre antecipará tudo quanto exceda o adiantamento dos alunos.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

TERCEIRA SÉRIE

I. Leitura e tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentário gramatical e cultural. São autores indicados: César (De Bello Gallico) e excertos fáceis do Ovídio (Tristes e Metamorfoses).

II. Gramática- Com apoio na leitura, tratar-se-á do seguinte:

Unidade I - 1. Anomalias de flexão nos substantivos. 2. Pronomes interrogativos, indefinidos e correlativos. 3. Formação irregular do comparativo e superlativo dos adjetivos. 4. Verbos considerados irregulares (sum, volo, fero, edo, do, eo, queo, fio e seus compostos).

Unidade II - 1. Formação de palavras: composição e derivação. 2. Numerais multiplicativos e distributivos.

Unidade III - Noções sobre o estilo indireto.

III. Outros exercícios- Além de exercícios constantes de leitura, tradução e versão, e dos relativos a cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivadas em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfológicos.

2. Pequenas versões sobre temas referentes aos costumes ou às instituições dos antigos romanos, e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análises (léxica e sintática)

QUARTA SÉRIE

I. Leitura e Tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários gramatical e cultural. São autores indicados: Cícero (excertos fáceis das cartas) e Virgílio (Bucólicas).

II. Gramática- Com apoio na leitura, completar-se-á o estudo da gramática latina pela seguinte forma:

Unidade I- 1. Revisão geral do estudo de flexão nominal e pronominal e suas particularidades. 2. Sintaxe dos casos. 3. Concordância do adjetivo e do pronome.

Unidade II- 1. Verbos semipreteritos, defectivos e impessoais. 2. Concordância do verbo com o sujeito. 3. Orações coordenadas e subordinadas.

Unidade III- Noções de métrica latina: o hexâmetro dactílico.

III. Outros exercícios - além da leitura e dos exercícios de tradução e versão e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para o mesmo estudo na série anterior e noções de semântica (sentido próprio e acepções figuradas decorrentes desse sentido).

2. Pequenas versões sobre tema referente aos costumes ou às instituições dos antigos romanos e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análise, inclusive de análise literária.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946.

a) Raul Leitão da Cunha.

Programa de latim para o curso clássico do ensino secundário

Primeira Série

I. Gramática

Unidade I- 1. Estudo dos sistemas de flexão dos substantivos e adjetivos. 2. Morfologia dos pronomes e dos numerais.

Unidade II- 1. A conjugação latina. 2. Semântica do Infinitum e do perfectum. 3. Morfologia dos tempos. 4. Classificação dos verbos quando aos temas do infinitum e do perfectum.

5. Morfologia das palavras invariáveis.

Unidade III- 1. Prosódia: quantidade das vogais e das sílabas. Regras essenciais. 2. Ritmo. Espécies de pés métricos. 3. O hexâmetro dactílico. 4. O pentâmetro dactílico. 5. A prosa artística e o número oratório: as cláusulas de Cícero. 6. Teoria da resposio.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- O período arcaico: 1. Os primórdios da prosa latina: a redação jurídica. 2. Lúcio Cláudio Cego. 3. A poesia: a obra de Lívio Andrônico. Nêvio, Enio, Plauto, Cecílio, Terêncio, Pacúvio, Lúcio. 4. A sátira: Lucílio. 5. A história e a eloquência: Catão.

Unidade II- O período ciceroniano: 1. A eloquência e a prosa filosófica: Cícero. 2. A história: Salústio. César, Cornélio Nepos. 3. A erudição: Varrão. 4. A poesia filosófica: Lucrecio. 5. A poesia inovadora: Catulo.

III. Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana, mediante notas sobre a vida familiar e pública dos romanos. São textos indicados as orações mais conhecidas de Cícero (Catilinárias, Pro Marcello, Pro Ligário Pro Archia) e a Eneida, de Virgílio. O professor deverá dar preferência ao estudo minucioso e tão completo quanto possível de um discurso de Cícero e de um canto de Eneida, ao invés de trechos isolados desses trabalhos.

IV. Outros Exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade de estilística e de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivadas em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfológicos, e ainda, de semântica.

2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.

3. Dissertação em português e breves composições em latim, sobre assuntos romanos.

4. Exercícios de versão.

SEGUNDA SÉRIE

I - Gramática

Unidade I- 1. Sintaxe de concordância. 2. Sintaxe de regência.

Unidade II- 1. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições independentes. 2. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições subordinadas. 3. As formas nominais do verbo. 4. O estilo indireto.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I. Início do período imperial: 1. Os retores e a

declamação. 2. A poesia épica e didática: Virgílio. 3. A poesia lírica e satírica: Horácio. 4. A poesia elegíaca: Tibulo, Propércio e Ovídio. 5. A prosa: Tito Lívio.

Unidade II. Continuação do período imperial: 1. A fábula: Fedro. 2. A história: Valério Patérculo, Valério Máximo e Quinto Cúrcio. 3. A filosofia: Sêneca. 4. A sátira: Pérsio. 5. A poesia épica: Lucano. 6. O romance: Petrónio.

III . Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados De senectute, de Cícero, as Geórgicas, de Virgílio e excertos dos líricos latinos (excerto Horácio).

IV. Outros exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade gramatical e de história da literatura latina, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para esse mesmo estudo na série anterior.
2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.
3. Dissertações em português e breves composições em latim sobre assuntos romanos.
4. Exercícios de versão.

TERCEIRA SÉRIE

I. Noções de Estilística Latina

Unidade I- 1. Conceito de estilística latina. 2. A expressividade dos sons. 3. A aliteração, a assonância, o hiato, a cacofonia. 4. Significação e valor das palavras. 5. A escolha das palavras: arcaísmos, neologismos, vulgarismos, expressões familiares. 6. O estilo segundo os gêneros literários.

Unidade II- 1. Principais metros líricos. 2. Estrofe: definição. 3. Estrofes sáfica, alcaica e asclepiadéia.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- Fim do período imperial: 1. A ciência e a retórica: Plínio e Quintiliano. 2. A poesia neoclássica: Estácio. 3. A sátira: Marcial e Juvenal. 4. A história: Tácito e Suetônio. 5. A eloquência e a epistolografia: Plínio, o Jovem.

Unidade II. A literatura cristã: 1. Definição e divisão. 2. O símbolo dos apóstolos. 3. Os apologistas e padres da Igreja: Tertuliano, São Cipriano, Arnóbio, Lactâncio, Hilário, Santo Ambrósio, São Jerônimo, Santo Agostinho. 4. Os poetas: Prudêncio, São Paulino de Nola, Comodiano, Sidônio Apolinário.

III. Leitura e Tradução.

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados as Odes de Horácio, excertos de trabalhos filosóficos de Cícero (Tusculanas e De Officiis) e excertos dos prosadores de período imperial.

Portaria Ministerial nº 26, de 15 de janeiro de 1946 (*)

Expede programas de latim para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário.

O Ministro de Estado da Educação e Saúde resolve expedir, e determinar que se executem, a partir do corrente ano, os anexos programas de latim, para os cursos ginásial e clássico do ensino secundário, devidamente revistos, na conformidade do novo número de horas semanais de ensino, fixado pela Portaria nº 5, de 2 deste mês.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946 -

a) Raul Leitão da Cunha.

PROGRAMA DE LATIM PARA O CURSO GINÁSIAL DO ENSINO
SECUNDÁRIO
PRIMEIRA SÉRIE

I. Leitura e Tradução - Far-se-ão utilizando-se textos fáceis: provérbios latinos, frases sentenciosas e excertos de Eutrópio.

II. Gramática - Com apoio na leitura, tratar-se-á da seguinte matéria, constitutiva de uma só unidade: 1. Alfabeto, quantidade e acento: a pronúncia. 2. Noções fundamentais de análise lógica mediante exercícios de tradução e versão, que permitam fornecer aos alunos, com clareza e precisão, o conhecimento do valor e emprêgo dos casos. 3. As declinações dos substantivos e adjetivos qualificativos. 4. Concordância do adjetivo com o substantivo. 5. Adjetivos possessivos e pronome relativo qui, quae, quod e pronomes pessoais. 6. O verbo sum e as quatro conjugações regulares, na voz ativa.

III. Outros Exercícios - Além dos exercícios sistemáticos e frequentes da leitura, tradução e versão, e dos exercícios próprios de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto e aproximando-se as palavras latinas das portuguesas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos iniciantes interêsse e gôsto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações e as conjugações.

3. Análises frequentes das palavras dos textos lidos, insistindo-se particularmente no valor das desinências.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

SEGUNDA SÉRIE

(*) Publicada no "Diário Oficial" de 29/1/1946.

I. Leitura e Tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários destinados não só à explicação dos fatos gramaticais, como também aos de civilização. Servirão de textos as fábulas mais conhecidas de Pedro e excertos fáceis de prosa latina.

II. Gramática- Com apoio na leitura, se buscará sistematizar e ampliar os conhecimentos adquiridos na série anterior. Será estudada a matéria seguinte:

Unidade I - 1. Revisão da declinação dos substantivos e adjetivos. 2. Declinação dos pronomes demonstrativos e pessoais. 3. Graus dos adjetivos; formação regular do comparativo e superlativo. 4. Os numerais cardinais e ordinais.

Unidade II - 1. Revisão das quatro conjugações regulares, na voz ativa. 2. Conjugação passiva e deponente.

Unidade III- 1. Principais advérbios, preposições, conjunções e interjeições. 2. Sintaxe da oração independente.

III. Outros exercícios- Além dos exercícios sistemáticos de tradução e versão, e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto, aproximando-se as palavras latinas das portuguesas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos principiantes interesse e gosto, ensinam-se ao mesmo tempo as declinações, a conjugação dos verbos e a estrutura substancial da sintaxe latina. O estudo conjunto dos vários elementos da língua permitirá que os alunos compreendam e redijam frases menos complexas, em latin.

3. Os trechos explicados em aula, rigorosamente graduados, deverão ser comentados em todos os seus aspectos. O mestre antecipará tudo quanto exceda o adiantamento dos alunos.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

TERCEIRA SÉRIE

I. Leitura e tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentário gramatical e cultural. São autores indicados: César (De Bello Gallico) e excertos fáceis do Ovídio (Tristes e Metamorfoses).

II. Gramática- Com apoio na leitura, tratar-se-á do seguinte:

Unidade I - 1. Anomalias de flexão nos substantivos. 2. Pronomes interrogativos, indefinidos e correlativos. 3. Formação irregular do comparativo e superlativo dos adjetivos. 4. Verbos considerados irregulares (sum, volo, fero, edo, do, eo, queo, fio e seus compostos).

Unidade II - 1. Formação de palavras: composição e derivação. 2. Numerais multiplicativos e distributivos.

Unidade III - Noções sobre o estilo indireto.

III. Outros exercícios- Além de exercícios constantes de leitura, tradução e versão, e dos relativos a cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivadas em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfológicos.

2. Pequenas versões sobre temas referentes aos costumes ou às instituições dos antigos romanos, e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análises (léxica e sintática)

QUARTA SÉRIE

I. Leitura e Tradução- Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários gramatical e cultural. São autores indicados: Cícero (excertos fáceis das cartas) e Virgílio (Bucólicas).

II. Gramática- Com apoio na leitura, completar-se-á o estudo da gramática latina pela seguinte forma:

Unidade I- 1. Revisão geral do estudo de flexão nominal e pronominal e suas particularidades. 2. Sintaxe dos casos. 3. Concordância do adjetivo e do pronome.

Unidade II- 1. Verbos semipreteritos, defectivos e impessoais. 2. Concordância do verbo com o sujeito. 3. Orações coordenadas e subordinadas.

Unidade III- Noções de métrica latina: o hexâmetro dactílico.

III. Outros exercícios - além da leitura e dos exercícios de tradução e versão e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para o mesmo estudo na série anterior e noções de semântica (sentido próprio e acepções figuradas decorrentes desse sentido).

2. Pequenas versões sobre tema referente aos costumes ou às instituições dos antigos romanos e, de preferência, sobre o assunto de trecho traduzido.

3. Frequentes exercícios de análise, inclusive de análise literária.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1946.

a) Raul Leitão da Cunha.

Programa de latim para o curso clássico do ensino secundário

Primeira Série

I. Gramática

Unidade I- 1. Estudo dos sistemas de flexão dos substantivos e adjetivos. 2. Morfologia dos pronomes e dos numerais,

Unidade II- 1. A conjugação latina. 2. Semântica do Infectum e do perfectum. 3. Morfologia dos tempos. 4. Classificação dos verbos quando aos temas do inflectum e do perfectum.

5. Morfologia das palavras invariáveis.

Unidade III- 1. Prosódia: quantidade das vogais e das sílabas. Regras essenciais. 2. Ritmo. Espécies de pés métricos. 3. O hexâmetro dactílico. 4. O pentâmetro dactílico. 5. A prosa artística e o número oratório: as cláusulas de Cícero. 6. Teoria da responsio.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- O período arcaico: 1. Os primórdios da prosa latina: a redação jurídica. 2. Apio Cláudio Cego. 3. A poesia: a obra de Lívio Andrônico. Nêvio, Ennio, Plauto, Cecílio, Terêncio, Pacúvio, Ennio. 4. A sátira: Lucílio. 5. A história e a eloquência: Catão.

Unidade II- O período ciceroniano: 1. A eloquência e a prosa filosófica: Cícero. 2. A história: Salústio. César, Cornélio Nepos. 3. A erudição: Varrão. 4. A poesia filosófica: Lucrecio. 5. A poesia inovadora: Catulo.

III. Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana, mediante notas sobre a vida familiar e pública dos romanos. São textos indicados, as orações mais conhecidas de Cícero (Catilina, Pro Marcello, Pro Ligário, Pro Archia) e a Eneida, de Virgílio. O professor deverá dar preferência ao estudo minucioso e tão completo quanto possível de um discurso de Cícero e de um canto de Eneida, ao invés de trechos isolados desses trabalhos.

IV. Outros Exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade de estilística e de gramática, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com exercícios sobre famílias de palavras e suas derivadas em português, bem como exercícios referentes ao valor preciso dos vários elementos morfos, e ainda, de semântica.

2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.

3. Dissertação em português e breves composições em latim, sobre assuntos romanos.

4. Exercícios de versão.

SEGUNDA SÉRIE

I - Gramática

Unidade I- 1. Sintaxe de concordância. 2. Sintaxe de regência.

Unidade II- 1. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições independentes. 2. Emprego dos modos e dos tempos nas proposições subordinadas. 3. As formas nominais do verbo. 4. O estilo indireto.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I. Início do período imperial: 1. Os retores e a

declamação. 2. A poesia épica e didática: Virgílio. 3. A poesia lírica e satírica: Horácio. 4. A poesia elegíaca: Tibulo, Propércio e Ovídio. 5. .. prosa: Tito Lívio.

Unidade II. Continuação do período imperial: 1. .. fábula: Fedro. 2. A história: Valério Patérculo, Valério Máximo e Quinto Cúrcio. 3. A filosofia: Sêneca. 4. A sátira: Pérsio. 5. A poesia épica: Lucano. 6. O romance: Petrónio.

III . Leitura e Tradução

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados De senectute, de Cícero, as Geórgicas, de Virgílio e excertos dos líricos latinos (excerto Horácio).

IV. Outros exercícios

Além dos exercícios de leitura e tradução e dos exercícios relativos a cada unidade gramatical e de história da literatura latina, haverá:

1. Estudo do vocabulário, com os exercícios indicados para esse mesmo estudo na série anterior.
2. Exercícios de análise, principalmente de análise literária.
3. Dissertações em português e breves composições em latim sobre assuntos romanos.
4. Exercícios de versão.

TERCEIRA SÉRIE

I. Noções de Estilística Latina

Unidade I- 1. Conceito de estilística latina. 2. A expressividade dos sons. 3. A aliteração, a assonância, o hiato, a cacofonia. 4. Significação e valor das palavras. 5. A escolha das palavras: arcaísmos, neologismos, vulgarismos, expressões familiares. 6. O estilo segundo os gêneros literários.

Unidade II- 1. Principais metros líricos. 2. Estrofe: definição. 3. Estrofes sáfica, alcáica e asclepiadéia.

II. Noções de História da Literatura Latina

Unidade I- Fim do período imperial: 1. A ciência e a retórica: Plínio e Quintiliano. 2. A poesia neoclássica: Estácio. 3. A sátira: Marcial e Juvenal. 4. A história: Tácito e Suetônio. 5. A eloquência e a epistolografia: Plínio, o Jovem.

Unidade II. A literatura cristã: 1. Definição e divisão. 2. O símbolo dos Apóstolos. 3. Os apologistas e padres da Igreja: Tertuliano, São Cipriano, Arnóbio, Lactâncio, Hilário, Santo Ambrósio, São Jerônimo, Santo Agostinho. 4. Os poetas: Prudêncio, São Paulino de Nola, Comodiano, Sidônio Apolinário.

III. Leitura e Tradução.

Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários, em que se dará especial atenção ao estudo da estilística e da gramática e se explicarão as noções fundamentais de civilização romana. São textos indicados as Odes de Horácio, excertos de trabalhos filosóficos de Cícero (Tusculanas e De Officiis) e excertos dos prosadores de período imperial.