



P1

M. E. C. — I. N. E. P.

**CENTRO BRASILEIRO DE APERFEIÇOAMENTO DO MAGISTÉRIO**

(CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS)

Proc. CBPE-231/56

Projeto CAPES-482/CBPE-26/56.

DISTRIBUIÇÃO

Assunto: Prof. Djacir Menezes - Projeto CAPES-482/

CBPE-26/56.

C. B. A. M.  
(C. B. P. E.)

Assunto: Prof. Djacir Menezes

Amassado n. 5

Incorporar ao Arquivo  
da CODIE

Setor da DEPS

No-M 8/57.

Rio de Janeiro, 3 de janeiro de 1957.

Ao: Dr. Antônio Luis Baronto  
Chefe de Secretaria do INEP

De: J. Roberto Moreira  
Diretor de Programas do C.B.P.E.

Assunto: Impressão do livro "O Brasil no pensamento Brasileiro"  
de autoria do Prof. Djacir Menezes.

Dr. Baronto:

De acordo com entendimentos verbais havidos com o Sr. Diretor, Dr. Anísio S. Teixeira, os originais anexos, em três volumes datilografados, referentes ao trabalho "O Brasil no Pensamento Brasileiro", de autoria do Prof. Djacir Menezes, devem ser impressos em um só volume de aproximadamente 550 pgs, no mesmo formato do livro "O Sistema Educacional Fluminense", mesmo papel e mesma composição tipográfica.

A tiragem será de 5.000 exemplares.

Apesar de impresso com verba do INEP, o volume pertencerá à série do CBPE, motivo pelo qual terá capa especial, ainda em fase de desenho. Isto, porém, não impede que a composição tipográfica seja iniciada desde já.

O Sr. Oswaldo que, segundo estou informado, se encarregará da impressão, informou-me certa vez de que ele dispõe de pessoa apta a fazer uma revisão ortográfica dos originais, o que é aconselhável, em virtude de o livro ser uma autologia de textos impressos em épocas diversas, havendo, portanto, possibilidade de muitos arcaísmos ortográficos. Para o C.B.P.E. se encarregar desse trabalho de revisão dos originais, teria que contratar alguém, de modo que, se o Sr. Oswaldo puder fazê-lo, não teremos dúvida em pagar esse trabalho extra.

O autor, Prof. Djaçir Menezes, exige a revisão das provas tipográficas por ele proprio. É um direito que não lhe podemos negar.

Sem mais, atenciosamente



J. Roberto Moreira

CBPE

234/56

3.ª VIA

DEBITE
CREDITE

CR\$ 50.000,00

Receb 1 do CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS (CBPE), a importância supra de Cr\$ 50.000,00 \* \* (Cinquenta Mil Cruzeiros \* \* \* \* \*) \* \* \* \* \* como pagamento da última quota pela conclusão de seu livro fonte sobre a Civilização Brasileira, intitulado " O BRASIL NO PENSAMENTO BRASILEIRO " em conformidade com o projeto- CBPE - 26/56.

Rio de Janeiro, 27 de dezembro de 1956

a) DJACIR DE MENEZES

Sel. c/ 15,00+ Ed. Saúde

DECLARO a exatidão do pagamento supra e que está de acordo com a autorização de despesa n.º.....3038.....  
 Rio, 26 de dezembro 1956.

<b>PAGUE-SE</b>
Rio, 26 / 12 / 1956
Diretor Executivo

Nº M- 560.

Rio de Janeiro, 21 de dezembro de 1956.

Ao: Dr. Almir de Castro  
Diretor de Programa da CAPES

De: José Mauro Fiuza Lima  
Secretário Executivo

Assunto: Pagamento ao Prof. Djacir Menezes.

Solicito de V. S. providências no sentido de ser paga ao Prof. Djacir de Menezes a importância de Cr\$ 50.000,00, correspondente à última quota estabelecida no Projeto em epígrafa, tendo em vista que o professor em questão vem de cumprir as cláusulas previamente estabelecidas entre ele e este Centro para a execução da obra: "O Brasil no Pensamento brasileiro".

Atenciosamente,

  
José Mauro Fiuza Lima

Rio, 21 de dezembro de 1956

Ilmo. Sr. Diretor do C. B. P. E. De acordo. Provi-  
dencia com ur-  
gência. 29/12/56

Marcelo Neres

Tendo entregue, na presente data, ao Sr. Secretário executivo, o material restante para conclusão da obra sob minha responsabilidade, intitulada "O Brasil no Pensamento brasileiro", que obedeceu aos requisitos e cláusulas previamente estabelecidas no projeto 26/56 Capes 482, solicito a V. S. o pagamento de última quota. Deixo, outrossim, esclarecer a V. S. que acompanharei os trabalhos de revisão e impressão do livro, que, espero, corresponde aos objetivos que todos tivemos em vista.

Aproveito o ensejo para apresentar a V. S. os protestos de estímulos e considerações.

Com o devido,

Marcelo Neres

№ 338

Rio de Janeiro, 2 de outubro de 1956.

Ilmo. Sr.  
Prof. Djacir Menezes  
Rua Medeiros Passaro, 64  
Nesta

De ordem do Sr. Diretor de Programas, submeto à apreciação de V. S<sup>a</sup> o questionário que nos foi encaminhado pela "The Foundation for Research on Human Behavior", para o qual encarecemos o especial obséquio de sua atenção, fornecendo respostas aos quesitos que se relacionam com o Projeto de sua autoria.

Desejamos esclarecer, nesta oportunidade, que o nosso interesse, no preenchimento de tal questionário é duplo, pois objetiva não só atender a solicitação em foco, como também coletar dados objetivos referentes aos projetos em estudo, a fim de mantê-los em nossos arquivos.

Caso V. S<sup>a</sup> necessite de elementos que estejam em nosso poder, a fim de fornecer as respostas que lhe são propostas, queira, por obséquio, dirigir-se a este Centro, que teremos o maior prazer em atendê-lo.

Encarecemos, outrossim, a V. S<sup>a</sup>, certa urgência na devolução das referidas respostas, a fim de que ainda tenhamos tempo de enviá-las a instituição solicitadora.

Atenciosamente,

  
José Mauro Fiuza Lima  
Secretário Executivo

/efb.

CBPE

234/56

3.ª VIA

DEBITE
CREDITE

CR\$ 25.000,00

Receb **1** do CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS (CBPE), a importância supra de Cr\$ 25.000,00 \*\* ( Vinte e Cinco Mil Cruzeiros \* \* \* \* \* )  
 \* \* \* \* \*  
 como pagamento da 2ª quota referente ao Mês de Junho de 1956, pela Organização de um livro fonte sobre a Civilização Brasileira,  
 em conformidade com o projeto-CBPE-26/56

Rio de Janeiro, 1 de outubro de 1956

*Jacir Menezes*

a) **JACIR MENEZES**

Sel. c/ + Ed. Saúde

DECLARO a exatidão do pagamento supra e que está de acordo com a autorização de despesa n.º 2852  
 Rio, 25 de setembro 1956

<b>PAGUE - SE</b>
Rio, <u>25/9/</u> 195 <u>6</u>
<i>[Signature]</i>
Diretor Executivo

*[Signature]*

- 1 Projeto CAPES-451/  
CBPE-25/56 - Para  
grafo 4. Dinah Souza Campos de  
Hollanda - Pesquisado-  
ra. 2.500,00 8a quota - remun-  
eração mensal.
- 2 Projeto CAPES-443/  
CBPE-22/56 - Para  
grafo 3. Luis Henrique Dias Ta-  
vares - Pesquisador -  
Rua Franco Velasco, 6  
apt.3 - Salvador -  
Bahia. 4.500,00 9a quota - corres-  
pondente ao mês  
de outubro - pa-  
gamento adiantado  
remuneração mensal.
- 3 Projeto CAPES-494/  
CBPE-31/56 - Para  
grafo 5. Rny Caldeira - Pesqui-  
sadora 7.500,00 8a quota - remun-  
eração mensal.
- 4 Aditamento aos Pro-  
jetos CAPES-370/  
CBPE-11/55, CAPES-  
379/CBPE-14/55 -  
Alínea b-Par. 4. Bertram Hutchinson -  
Pesquisador - Banco da  
América - Agência Urba-  
na 13 - Rua Marconi, 84  
São Paulo. 88.000,00 6a quota - remun-  
eração mensal.
- 5 Projeto CBPE-38/  
56.-Parágrafo 5. Lourival Gomes Machado  
- Pesquisador - Rua  
Maria Antonia, 294/510  
São Paulo - Caixa Pos-  
tal, 8105 15.000,00

19 setembro 6

*Handwritten signature*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
SECRETÁRIO EXECUTIVO

W  
a  
m  
O  
/TS.

CBPE - PEDIDO DE PAGAMENTO MÊS DE SETEMBRO DE 1956

Nº 28

Nº	Verba ou projeto	Nome e endereço do destinatário	Importância	Histórico	Número, data e via da ordem, bancos emitente e pagador
6	Projeto CAPES-482/ CBPE-26/56 - Parágrafo 10.	Djaciir Menezes - Pesquisador.	Cr\$ 25.000,00	2ª quota.	
7	Projeto CAPES-520/ CBPE-32/56 - Alínea e parágrafo 5.	Robert Nicolaus Dannemann - Pesquisador.	Cr\$ 20.000,00	2ª quota.	
			Cr\$		
			Cr\$		
			Cr\$		

Rio de Janeiro, 19 de setembro de 1956

PREPARADO POR:

VISADO POR:

AUTORIZADO POR:

CHEFE DOS SERV. ADM.

DIRETOR DE PROGRAMAS - CBPE  
SECRETÁRIO EXECUTIVO

DIRETOR DE PROGRAMAS - CAPES

/YS.

C. B. P. E.  
ENTRADA  
173ET56  
No 561

Ilmos. Srs. Drs.

Anísio Spinola Teixeira

e

J. Roberto Moreira.

Tenho a honra de passar às mãos de V.V.Excias. o relatório informativo sobre a organização da obra que deverá conter os trechos mais significativos e ilustrativos do pensamento brasileiro relativamente aos problemas nacionais.

Apresentando aos ilustres Diretores do CBPE os protestos de estima e consideração, atenciosamente,

Rio de Janeiro, 17 de setembro de 1956,

*Giacir Lindauer*

*Anexar ao respectivo processo  
e devolver-me para estudo.  
Em 17/9/56.*

*Roberto Moreira*

*Expedii solicitação de pagamento de  
Cr \$ 25.000,00, de acordo com item  
nº 10 do Projeto Capes-482/CBPE-26/56,  
e em face do relatório apresentado  
que justifica plenamente e atende  
as condições do referido item.*

*Comunicar ao Dr. Giacir que o pago  
solicitado é concedido até 1º de dezembro  
do corrente ano.*

*Em 17/9/56*

*Roberto Moreira*

Exmo. Sr. Secretário Geral da CAPES  
Dr. Anísio Teixeira.

Conforme tive oportunidade de explicar pessoalmente ao prof. Costa Pinto, a organização do livro sobre os problemas brasileiros através dos escritos e obras de pensadores nacionais excedeu à minha expectativa, relativamente as dificuldades de seleção e notas, que, diga-se a verdade, não tinha subestimado. Mas o desejo de apresentar trabalho à altura da CAPES me levou a ultrapassar o prazo que, por proposta minha, tinha sido fixado: a entrega dos originais a 1º de setembro transacto.

Quero, na presente, informar do pé em que se acha referida obra, a que me entrego dedicadamente, porque se trata de gênero de pesquisa ajustada às minhas aptidões e ao meu gosto.

Segunda triagem.

Da longa lista apresentada, na proposta inicial, fui, depois de demoradas releituras, selecionando o que me pareceu mais expressivo e representativo, a fim de não exuberar em volume demasiado grosso. Assim, até este instante, se acham preparados, em páginas datilografadas, espaço dois, com cópias, cerca de 20 autores, com mais outro tanto quase anotados e prontos para a cópia datilográfica.

Autores registrados.

Eis os autores cujos excertos já foram datilografados:

Joaquim Nabuco,  
Farias Brito,  
Silvio Romero,  
Pontes de Miranda,  
Martins Junior,  
Lafayette R. Pereira,  
J.J. Rocha,  
Tobias Barreto,  
Cruz e Souza,  
Joaquim Pimenta,

Capistrano de Abreu,  
Limeira Tejo,  
Torres Homem,  
Eduardo Prado,  
Lima Barreto,  
José de Alencar,  
Hermes Lima,  
Tristão de Ataíde,  
Gilberto Amado.

A ordem acima é inteiramente arbitrária, pois apenas arrolamos. Obedecerão à estrutura já planeada e aprovada anteriormente. A inclusão de alguns nomes, considerados valores meramente literários, em livro que pretende ser uma espécie de antologia do pensamento sociológico brasileiro, poderá, a primeira vista, despertar objeção. Mas os trechos escolhidos têm vivo conteúdo sociológico, por véses superiores a tantos outros reputados como tal.

#### As notas bibliográficas.

As notas bibliográficas, que precedem cada trecho do autor escolhido, indicam data de nascimento, e, tratando-se de autor já desaparecido, a da morte. A seguir, rápidos traços sobre o homem, sobre sua atividade e sobre a obra, concluindo por registro das obras publicadas. Temos já mais de 15 organizadas e prontas para entrega à datilografia, como dissemos.

Hesitamos em emitir juízos críticos sobre os excertos. Por fim, limitamo-nos a juízos gerais, que situassem o autor nas correntes e no desenvolvimento do pensamento nacional, tanto quanto possível em sucintas linhas.

#### As fontes dos trechos.

As cópias feitas foram extraídas das seguintes obras:

Eduardo Prado, Ilusão Americana; Joaquim Nabuco, Abolicionismo; Martins Junior, Historia do Direito Nacional; José de Alencar, O Sistema representativo; Capistrano de Abreu, Ensaio e Estudos, 1.ª série; idem, 3.ª série; Limeira Tejo, Brejos e Carrascais do Nordeste; Cruz E Souza, Evocações; Joaquim Pimenta, Retalhos do Passado; Hermes Lima, Notas à Vida brasileira; Sílvio Romero, Provocações e Debates; Tobias Barreto, Questões Vigentes; Lafayette R. Pereira (Labieno), Vindictiae; J. J. Rocha, Ação, Reação e Transação;

Torres Homem(Timandro), Libelo do Povo; Lima Barreto, Marginalia; Pontes de Miranda, Democracia, Liberdade, Igualdade; Farias Brito, Panfleto; Gilberto Amado, A Margem da Historia da Republica; Amaro Quintas, Revolução Praieira; Matos Ibiapina, O Brasil de Ontem e o de Hoje.

Outras considerações.

Pelas razões já expostas, depreende-se com facilidade que o trabalho está em mais de metade; podemos mesmo avaliar que nos faltaria um terço para conclusão da obra.

O organizador deixou, na secretaria do Centro de Pesquisas Educacionais, em mão da funcionária incumbida de dirigir o serviço de datilografia dos textos e notas originais, três cópias a carbono. Tem em suas mãos, para o trabalho de correção e supervisão, as páginas que compõem o volume a ser apresentado, quando estiver devidamente completo o volume a ser impresso.

Solicita, outrossim, que o item 10, do projeto Capes -482/CBPE-26/56- seja reajustado, quanto ao prazo para entrega, em virtude do serviço de datilografia não poder atender, como não pode, às prescrições referidas, por motivos inteiramente justificáveis, e que são do conhecimento dos ilustres diretores.

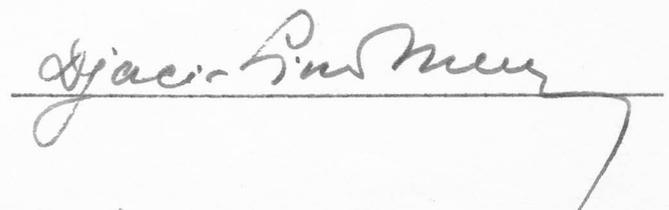
Aproveito o ensejo para louvar a boa vontade que os funcionários designados para tal serviço, cujo cuidado e bons préstimos apresso-me em agradecer.

Conclusão.

Cumpria-me encaminhar o presente relatório quando estivesse em meio o trabalho, informando do que fora feito. Faço-o neste momento, transposto o meridiano da tarefa e esperando, salvo imprevistos, entregá-lo concluído em fins de outubro, para o que peço a aprovação respectiva.

Apresentando aos ilustres diretores drs. Anísio Teixeira e Roberto Moreira as informações acima, subscrevo-me, com toda atenção e alto apreço intelectual,

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 1956



CBPE

CBPE - PEDIDO DE PAGAMENTO MÊS DE março DE 1956.

Nº 4

Nº	Verba ou projeto	Nome e endereço do destinatário	Importância	Histórico	Número, data e via da ordem, bancos emitente e pagador
1	CAPES-483/CBPE-27/56	Dr. João Jochman	Cr\$ 25.000,00	Cr\$ 20.000,00-1ª quota-al.d-par.5 Cr\$ 5.000,00-1ª quota-al.b-par.5	Autorizações nº 556 e 557 Adiantamento nº 11. Pagamento à disposição na CAPES.
2	CAPES-485/CBPE-29/56	Prof. Namel Diegues Jr.	Cr\$ 20.000,00	1ª quota-par. 6	Autorização nº 557. Pagamento à disposição na CAPES.
3	CAPES-482/CBPE-26/56	Prof. Djacir Meneses <u>38-3737</u>	Cr\$ 25.000,00	1ª quota-par.10	Autorização nº 558. Pagamento à disposição na CAPES.
			Cr\$		
			Cr\$		

Rio de Janeiro, de março de 1956.

PREPARADO POR:

*Alde de Silva Costa*

CHEFE DOS SERV. ADM.

VISADO POR:

*[Signature]*

DIRETOR DE PROGRAMAS - CBPE

AUTORIZADO POR:

*[Signature]*

DIRETOR DE PROGRAMAS - CAPES

PROJETO CAPES - 482/CBPE-26/56

Organização de um livro fonte  
sobre a civilização brasileira

1. Tendo sido proposta pela D.E.S.P., no seu plano de trabalho para 1956, a organização de um livro fonte sobre a civilização brasileira, em forma de uma antologia de textos de autores brasileiros de diferentes épocas, devidamente selecionados e organizados;
2. Tendo em vista, especialmente, a finalidade a que essa obra se destina, que será reunir e divulgar as melhores páginas já escritas por pensadores brasileiros sobre a realidade nacional, proporcionando ao magistério, aos estudiosos e ao público em geral boas fontes de análises e interpretações dos grandes problemas do País nos últimos 100 anos;
3. Tendo em vista que tal iniciativa se ajusta plenamente aos objetivos e fins do CBPE e aos planos de sua Divisão de Estudos e Pesquisas Sociais;
4. Considerando, finalmente, que o Prof. Djacir Menezes, catedrático da Universidade do Brasil, indicado pelo DEPS para realizar a tarefa, pela obra científica que já realizou e pelo plano de trabalho que apresentou, revelar as qualificações necessárias para o empreendimento proposto;
5. Os diretores do CBPE, Professores Anísio Spínola Teixeira e João Roberto Moreira, resolveram que fosse elaborado o presente projeto, para cuja realização, se estabelece as seguintes condições de trabalho, a serem controladas pela DEPS.
6. As tarefas do organizador da obra consistirão em:
  - a) pesquisar e selecionar os textos que integrarão a obra, retirados de edições fidedignas e cuidadosamente verificadas, devendo sempre indicar a fonte em nota de rodapé, entregando a DEPS o original para cópia; b) redigir, para cada autor, breve nota bio-bibliográfica, indicando ao leitor sua orientação científica e sua posição no cenário intelectual do país e do seu tempo; c) redigir breves notas de rodapé, que serão incluídas quando necessárias à melhor compreensão do texto; d) redigir uma introdução, justificando metodologicamente o esquema adotado na preparação da obra e indi

cando formas de utilização dela em classes, cursos e seminários de estudo.

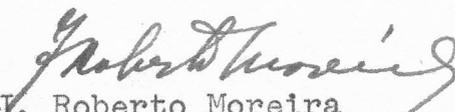
7. O plano anexo, que integra este Projeto e ao qual o organizador se obriga, será o roteiro a ser cumprido, devendo a obra final apresentar um mínimo de 450 páginas.
8. O presente projeto terá início a 1 de março de 1956, devendo o trabalho estar concluído a 1º de setembro de 1956.
9. O C.B.P.E. dará ao organizador todas as facilidades para consultas em sua biblioteca e serviço de documentação. Correrão por conta do organizador todas as despesas com auxiliares de pesquisa e de escritório, viagens, aquisição de livros, etc. que acaso forem necessárias.
10. O custo total do trabalho, a ser pago pelo C.B.P.E. ao Prof. Djacir Menezes será de Cr\$ 100.000,00 (cem mil cruzeiros), a serem pagos da seguinte forma: Cr\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) no mês de março, Cr\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) no mês de junho, quando o organizador apresentar um relatório sucinto sobre o andamento do seu trabalho e Cr\$ 50.000,00 (cinquenta mil cruzeiros) quando da conclusão do trabalho.
11. Para execução deste projeto será destacada da verba 2 - Projetos - do orçamento do C.B.P.E. no corrente exercício a verba de Cr\$ 100.000,00 (cem mil cruzeiros).

Rio de Janeiro, 7 de março de 1956

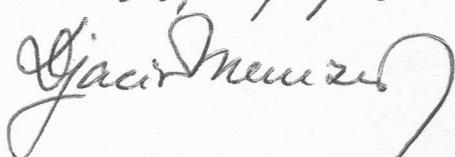
  
Almir de Castro  
Diretor de Programas  
da CAPES

  
Anísio Spínola Teixeira  
Secretário Geral  
da CAPES

Visto:

  
J. Roberto Moreira  
Diretor de Programas do C.B.P.E.

/EF.

Ciente.  
Rio, 15/3/56  


INTERPRETAÇÃO DA REALIDADE NACIONAL

Feita pelos textos de literatura científica e política dos últimos cem anos.

Introdução e notas do prof. DJACIR MENEZES

( P l a n o )

## INTERPRETAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA

Plano apresentado pelo professor

DJACIR MENEZES.

### Introdução.

Explicação do objetivo do livro: a interpretação do meio físico-natural por escritores, jornalistas, políticos, através de textos, A interpretação do meio social e a crítica das idéias, pelo mesmo processo.

O critério acima sugere a divisão geral da matéria em:

- 1ª Parte: A Natureza - através do pensamento interpretativo brasileiro.
- 2ª Parte: A Sociedade - através do pensamento interpretativo brasileiro.
- 3ª Parte: A Ideologia - a crítica das idéias através dos pensadores nacionais.

A Introdução assinalará as diretivas metódicas que presidiram a organização da antologia. Em cada fase, a concepção social da Natureza varia. Como foi vista a nossa Natureza a partir do meridiano do século passado? E a nossa Sociedade? E como pensamos as idéias que nos vinham dos centros culturais do mundo? As três perguntas relacionam-se com as três partes acima referidas.

Acompanhar-se-á, pelos textos selecionados, a formação da consciência social e política do país durante os últimos cem anos. Será o ciclo que se abre com a Maioridade.

### Os textos.

Os autores selecionados serão uns 50, aproximadamente. Os trechos, de 3 a 5 páginas, incidindo sobre

problemas de importância atual para a compreensão de nossa evolução histórica e para o encaminhamento de soluções científicas.

### Notas.

Cada autor será precedido de uma nota bio-bibliográfica muito sucinta, de 15 linhas em média, mas suficiente para transmitir ao leitor uma noção exata de sua orientação científica e de sua posição no cenário intelectual do país. A nota concluiria, com a indicação de suas obras principais, edição, época, etc.

No rodapé, outras notas, de outra natureza, que se fizerem necessárias para compreensão do texto.

### Classificação dos textos.

Dentro dos itens gerais apontados, procurar-se-á agrupar os trechos selecionados segundo a natureza dos problemas tratados. E na chave de um mesmo problema, a sequência seria organizada pela ordem cronológica das referidas publicações.

### Os autores.

A data inicial será o ano de 1850. Entretanto, escritos de certa importância, oriundos de anos anteriores, ainda na década da maioridade, serão incluídos (documentos sobre a Praieira, em Pernambuco, etc.).

Assim, começaremos com ensaios políticos, de que Ação, Reação e Transação, de Justiniano José da Rocha, é um lúcido exemplo, até os dias correntes.

Ainda sem ordená-los convenientemente, registramos: Timandro (Sales Torres Homem), J. de Alencar, J.F. Lisboa, Rocha Lima, T. Lívio de Castro, T. Barreto, Tavares Bastos, Martins Junior, G. Bessa, Labieno (Lafayette R. Pereira), Irineu Evangelista de Souza, M. Lemos, Teixeira Mendes, A. Rebouças, Nina Rodrigues, Eduardo Prado, José Veríssimo, Sílvio Romero, Euclides da Cunha, Lima Barreto, Barão de Studart, Soriano de Albu-

querque, Oliveira Viana, Teodoro Sampaio, Carlos de Laet, João Ribeiro, A. Torres, etc - até os contemporâneos Artur Ramos, Monteiro Lobato, Hermes Lima, Costa Pinto, Anísio Teixeira, Tristão de Ataíde, Limeira Tejo, etc. F. Azevedo, G. Freyre, Djacir Menezes, Capistrano de Abreu, Gilberto Amado, Pontes de Miranda, Graça Aranha, Álvaro Lins, (Rio Branco), Barão do Rio Branco, Clovis Bevilacqua, José Bonifácio (o Patriarca?), Pandiá Calógeras, João Mangabeira, (Ruy), Ruy Barbosa, Ronald de Carvalho, Nelson Werneck Sodrê, Afrânio Peixoto, Luiz Gama, José do Patrocínio, Sérgio B. de Holanda, Victor Nunes, Astrogildo Pereira, Caio Prado Jr., Serafim Silva Neto, Simonsen, Nestor Duarte, Rondon, Darcy Ribeiro, Rôquette Pinto, Couto de Magalhães, Barbosa Rodrigues, Josué de Castro, Willems, Manuel Bonfim, Alberto Lamega, Joaquim Nabuco, Aurelino Leal, Delgado de Carvalho, Wanderley Pinho, Basílio de Magalhães, Hélio Viana, Diegues Jr., Evaristo Moraes (pai e filho), Afonso Ruy, Luiz Viana, Mario de Andrade, Carneiro Leão, Lucio Costa, Luiz Heitor, Renato Almeida, Otávio Tarquínio de Souza, Pedro Calmon, Silva Melo, Dante Costa, Castro Barreto, etc.

### Esbôço.

Pelas indicações gizadas, facilmente se percebe a flexibilidade do plano, neste primeiro traçado. É, porém, no desenvolvimento do trabalho que se irão integrando certos elementos novos, que a intuição e a experiência forem sugerindo.

O organizador compromete-se a fornecer os textos rigorosamente exatos, selecionados de edições fidedignas, que serão cuidadosamente verificadas.

No caso de aceite o projeto ora submetido à apreciação dos órgãos competentes, o autor se compromete a apresentar, já dentro de dois meses e meio, informação circunstanciada da realização a que se propõe.

A obra seria concluída num período de 5 meses.

Rio de Janeiro, 11 de janeiro de 1956.

(Ass.) Djacir Menezes - Prof. cat. da Univers. do Brasil.

## A N E X O

A título de melhor esclarecimento ao plano já apresentado, quanto ao critério que deverá presidir à seleção de autores e textos, acrescentamos mais as páginas que seguem. Evidentemente, trabalho desta natureza não poderá ser gizado em tôdas suas mínucias. A medida que o material constante dos textos se fôr acumulando é que se tornará possível a subdivisão das três categorias de temas já fixadas: Natureza, Sociedade, Ideologia. Então, dentro das referidas categorias, os assuntos serão agrupados em quatro ou mais itens; e dentro de cada item, a seriação dos autores por ordem cronológica.

O organizador da presente antologia do pensamento brasileiro sôbre os problemas nacionais não tem a pretensão de fazer tudo de um jacto, com orgulhosa autosuficiência, nas suas pesquisas através de textos frequentados (e de outros que porventura venha a conhecer), deverá consultar, como já vem fazendo, peritos nos diversos setores da literatura científica. Dessa contínua troca de idéias e sugestões, que manterá no curso do trabalho, espera auferir muitos resultados. E várias modificações decorreram dos entendimentos havidos com o Prof. Costa Pinto, que lhe tem transmitido as críticas e alvitres do Prof. Anísio Teixeira.

Indicamos, colhidos de primeira lembrança, os autores que contamos incluir. O rôl agora é mais extenso. Talvez alguns sejam cancelados, outros ainda inscritos.

### Registro de Autores.

#### N A T U R E Z A.

Theodoro Sampaio  
Euclides da Cunha  
Alberto Rangel  
Raimundo Morais  
Visconde de Taunay  
Pompeu Sobrinho  
Tavares Bastos  
Anibal Matos

Etc.

S O C I E D A D E.

Domingos Rayol, barão de Guajará  
Americo Brasiliense  
Irineu Evangelista de Souza  
Visconde de Uruguay  
Bernardo Pereira de Vasconcelos  
André Rebouças  
Tavares Bastos  
Soriano de Albuquerque  
Tobias Barreto  
Clóvis Bevilaqua  
Sílvio Romero  
José Veríssimo  
Alberto Torres  
Oliveira Viana  
Felisbello Freire  
Capistrano de Abreu  
José Maria dos Santos  
Eduardo Prado  
Visconde de Ouro Preto  
Rui Barbosa  
Dushee de Abranches  
Joaquim Nabuco  
Carlos de Laet  
Matos Ibiapina  
Pompeu Sobrinho  
Osório da Rocha Diniz  
Pandiá Calógeras  
Limeira Tejo  
Paulo Prado  
Gilberto Freyre  
Martins Junior  
Campos Sales  
Getúlio Vargas  
Francisco Campos  
Astrogildo Pereira  
Caio Prado Junior  
Miguel Reale  
Plínio Salgado  
João Mangabeira  
Castro Rebelo  
Hermes Lima  
Costa Pinto  
Victor Nunes Leal  
Temistocles Cavalcanti  
Anísio Teixeira  
Fernando Azevedo  
Euclides da Cunha  
Cruz e Souza  
Delgado de Carvalho  
Oliveira Lima  
Teófilo Ottoni  
Basilio de Magalhães  
Waldemar Ferreira  
Joaquim Pimenta  
Joaquim Murтинho  
Luiz Edmundo

Vivaldo Coaracy,  
Francisco Belisário  
Júlio Ribeiro  
Silva Jardim  
Alberto de Carvalho  
Coelho Rodrigues  
Sílvio Júlio  
Zacaria de Gois  
Osorio Borba  
Lima Barreto  
Agamenon de Magalhães  
Josué de Castro  
Pedro Calmon  
Pontes de Miranda  
A. Cesar F. Reis  
João Francisco Lisboa  
Anápio Gomes  
Tobias Monteiro  
Olívio Montenegro  
Tito Franco  
Fernando Carneiro  
Licínio Cardoso  
Lafaiete R. Pereira  
Artur Ramos  
Nina Rodrigues  
Joaquim Catunda  
Amaro Quintas  
Amaro Cavalcanti  
Pimenta Bueno  
José Honório Rodrigues  
Manuel Querino  
Gustavo Barroso  
Viana Moog  
Perdigão Malheiros  
Theodoro Sampaio  
Martins Junior  
Felisberto Freyre  
Tobias Monteiro  
Afonso Celso  
Alcindo Guanabara  
Alfredo Taunay  
Licínio Cardoso  
Silva Jardim

Propagandistas republicanos

Benjamim Constant  
Teixeira Mendes  
Teixeira de Freitas  
Feijó  
Saldanha Marinho  
Orlando Carvalho  
João Francisco Lisboa  
Visconde do Uruguay  
A Década Republicana  
Manoel Bonfim

I D E O L O G I A .

Timandro (Sales Torres Homem)  
Justiniano José da Rocha  
José de Alencar  
Tavares Bastos  
Rocha Lima  
Teixeira Mendes  
Ivan Lins  
Miguel Lemos  
Jonathas Serrano  
Sílvio Rebelo  
Carlos Campos  
Lafayette R. Pereira (Labienus)  
Tito Livio de Castro  
Astrogildo Pereira  
Clovis Bevilaqua  
Tobias Barreto  
Dom Vital  
Leonel Franca  
Eduardo Carlos Pereira  
Farias Brito  
Silvio Romero  
Tobias Barreto  
Gustavo Corção  
Tristão de Ataíde  
Etc.

Observações.

O rol acima não está completo nem ordenado. O mesmo autor poderá figurar em duas categorias diversas, ou em mais de um item, conforme o que possa oferecer sôbre os problemas essenciais do país, à luz de critério sociológico. O número de páginas e a extensão das transcrições de cada autor será determinada, em cada caso, a critério do Organizador, pela necessidade de apresentar com fidedignidade o pensamento e pela importância que tenha o assunto tratado no conjunto da obra.

Tais são algumas das regras que deverão orientar a composição da antologia. O mais, só a atividade prática, nas tarefas de realização do planejado, irá permitindo estudar cooperativamente, para discernir o melhor caminho a seguir.

Com êste retoque final, cremos poder encetar o trabalho.

Rio de Janeiro, 20 de fevereiro de 1956.

(As.) Djacir Menezes.

## ANEXO

A título de melhor esclarecimento ao plano já apresentado, quanto ao critério que deverá presidir à seleção de autores e textos, acrescentamos mais as páginas que seguem. Evidentemente, trabalho desta natureza não poderá ser gizado em todas suas minúcias. A medida que o material constante dos textos se for acumulando é que se tornará possível a subdivisão das três categorias de temas já fixadas: Natureza, Sociedade, Ideologia. Então, dentro das referidas categorias, os assuntos serão agrupados em quatro ou mais itens; e dentro de cada item, a seriação dos autores por ordem cronológica.

O organizador da presente antologia do pensamento brasileiro sobre os problemas nacionais não tem a pretensão de fazer tudo de um jacto, com orgulhosa autosuficiência; nas suas pesquisas, através de textos frequentados (e de outros que porventura venha a conhecer), deverá consultar, como já vem fazendo, peritos nos diversos setores da literatura científica. Dessa contínua troca de ideias e sugestões, que manterá no curso do trabalho, espera auferir muitos resultados. E várias modificações decorreram dos entendimentos havidos com o Prof. Costa Pinto, que lhe tem transmitido as críticas e alvitre do Prof. Anísio Teixeira.

Indicamos, colhidos de primeira lembrança, os autores que contamos incluir. O rol agora é mais extenso. Talvez alguns sejam cancelados, outros ainda inscritos.

### REGISTRO DE AUTORES.

#### Natureza

Theodoro Sampaio  
Euclides da Cunha  
Alberto Rangel  
Raimundo Moraes  
Visconde de Taunay  
Pompeu Sobrinho  
Tavares Bastos  
Anibal Matos  
Etc.

S o c i e d a d e

Domingos Rayol, barão de Guajará

Américo Brasiliense

Irineu Evangelista de Souza

Visconde de Uruguay

Bernardo Pereira de Vasconcelos

André Rebouças

Tavares Bastos

Soriano de Albuquerque

Tobias Barreto

Clovis Bevilacqua

Sílvio Romero

José Veríssimo

Alberto Torres

Oliveira Vianna

Felisbello Freire

Capistrano de Abreu

José Maria dos Santos

Eduardo Prado

Visconde de Ouro Preto

Rui Barbosa

Dushee de Abranches

Joaquim Nabuco

Carlos de Laet

Matos Ibiapina

Pompeu Sobrinho

Osório da Rocha Diniz

Pandiá Calógeras

Limeira Tejo

Paulo Prado

Gilberto Freyre

Martins Junior

Campos Sales

Getúlio Vargas

Francisco Campos

Astrogildo Pereira

Caio Prado Junior

Miguel Reale  
Plínio Salgado  
João Mangabeira  
Bastro Rebelo  
Hermes Lima  
Costa Pinto  
Victor Nunes Leal  
Temistocles Cavalcanti  
Anísio Teixeira  
Fernando Azevedo  
Euclides da Cunha  
Cruz e Souza  
Delgado de Carvalho  
Oliveira Lima  
Teófilo Ottoni  
Basílio de Magalhães  
Waldemar Ferreira  
Joaquim Pimenta  
Joaquim Murtinho  
Luiz Edmundo  
Vivaldo Coaracy  
Francisco Belisário  
Júlio Ribeiro  
Silva Jardim  
Alberto de Carvalho  
Coelho Rodrigues  
Sílvio Júlio  
Zacaria de Góis  
Osório Borba  
Lima Barreto  
Agamenon de Magalhães  
Josué de Castro  
Pedro Calmon  
Pontes de Miranda  
A. Cesar F. Reis  
Coelho Francisco Lisboa  
Anípio Gomes  
Tobias Monteiro

Olivio Montenegro  
Tito Franco  
Fernando Carneiro  
Licínio Cardoso  
Lafaiete R. Pereira  
Artur Rames  
Nina Rodrigues  
Joaquim Catunda  
Amaro Quintas  
Amaro Cavalcanti  
Pimenta Bueno  
José Honório Rodrigues  
Manuel Querino  
Gustavo Barroso  
Vianna Moog  
Etc.

I d e o l o g i a

Timandro (Sales Torres Homem)  
Justiniano José da Rocha  
José de Alencar  
Tavares Bastos  
Rocha Lima  
Teixeira Mendes  
Ivan Lins  
Miguel Lemos  
Jonathas Serrano  
Sílvio Rebelo  
Carlos Campos  
Lafayette R. Pereira (Labienus)  
Tito Livio de Castro  
Astrogildo Pereira  
Clovis Bevilacqua  
Tobias Barreto  
Dom Vital  
Leonel Franca  
Eduardo Carlos Pereira

Farias Brito  
Silvio Romero  
Tobias Barreto  
Gustavo Corção  
Tristão de Ataíde  
Etc.

Observações.

O rol acima não está completo nem ordenado. O mesmo autor poderá figurar em duas categorias diversas, ou em mais de um item, conforme o que possa oferecer sobre os problemas essenciais do país, à luz de critério sociológico. (X)

Tais são algumas das regras que deverão orientar a composição da antologia. O mais, só a atividade prática, nas tarefas de realização do planejado, irá permitindo estudar cooperativamente, para discernir o melhor caminho a seguir.

Com êste retoque final, cremos poder encetar o trabalho.

Rio de Janeiro, 20 de fevereiro de 1956.

Giacir Menezes

(X) - O número de páginas e a extensão das transcrições de cada autor será determinada, em cada caso, a critério do organizador, pela necessidade de apresentar com fidelidade o pensamento e pela importância que tenha o assunto tratado no conjunto da obra.

INTERPRETAÇÃO DA REALIDADE NACIONAL

Feita pelos textos de literatura científica e política dos últimos cem anos.

Introdução e notas do prof. DJACIR MENEZES

(Plano)

## INTERPRETAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA

Plano apresentado pelo professor  
DJACIR MENEZES.

### Introdução.

Explicação do objetivo do livro: a interpretação do meio físico-natural por escritores, jornalistas, políticos, através de textos. A interpretação do meio social e a crítica das ideias, pelo mesmo processo.

O critério acima sugere a divisão geral da matéria em:

1a. Parte: A Natureza - através do pensamento interpretativo brasileiro.

2a. Parte: A Sociedade - através do pensamento interpretativo brasileiro.

3a. Parte: A Ideologia - a crítica das ideias através dos pensadores nacionais.

**A** Esta Introdução assinalará as diretrizes metódicas que presidiram a organização da antologia. Em cada fase, a concepção social da Natureza varia. Como foi vista a nossa Natureza a partir do meridiano do século passado? E a nossa Sociedade? E como pensamos as ideias que nos vinham dos centros culturais do mundo? As três perguntas relacionam-se com as três partes acima referidas.

Acompanhar-se-á, pelos textos selecionados, a formação da consciência social e política do país durante os últimos cem anos. Será o ciclo que se abre com a Maioridade.

### Os textos.

Os autores selecionados serão uns 50, aproximadamente. Os trechos, de 3 a 5 páginas, incidindo sobre problemas de importância atual para a compreensão de nossa evolução histórica e para o encaminhamento de soluções científicas.

Manuel Baupier, Alberto Lameira, Joaquim Nabuco,  
Aureliano Leal, Delgado de Carvalho, Wandaury  
Pinho, Brasilio de Menezes, Helio Viana, Dequeis  
jr., Evairio Morais (pai e filho), Afonso Puy, Luiz  
Viana, Mario de Andrade, Carneiro Leal,  
Lucio Costa, Luiz Heitor, Renato Almeida, Otavio Tarquinio  
de Saiz, Pedro Calmon, Silva Mello, Dante  
Costa, Paulo Barreto,

Notas.

Cada autor será precedido de uma nota bio-bibliográfica muito sucinta, de 15 linhas em média, mas suficiente para transmitir ao leitor uma noção exata de sua orientação científica e de sua posição no cenário intelectual do país. A nota concluiria, com a indicação de suas obras principais, edição, época, etc.

No rodapé, outras notas, de outra natureza, que se fizerem necessárias para compreensão do texto.

Classificação dos textos.

Dentro dos itens gerais apontados, procurar-se-á agrupar os trechos selecionados segundo a natureza dos problemas tratados. E na chave de um mesmo problema, a sequência seria organizada pela ordem cronológica das referidas publicações.

Os autores.

A data inicial será o ano de 1850. Entretanto, escritos de certa importância, oriundos de anos anteriores, ainda na década da maioridade, serão incluídos (documentos sobre a Praieira, em Pernambuco, etc).

Assim, começaremos com ensaios políticos, de que Ação, Reação e Transação, de Justiniano José da Rocha, é um lúcido exemplo, até os dias correntes.

Ainda sem ordená-los convenientemente, registramos: Timandro (Sales Torres Homem), J. de Alencar, J.F. Lisboa, Rocha Lima, T. Livio de Castro, T. Barreto, Tavares Bastos, Martins Junior, G. Bessa, Labieno (Lafaiete R. Pereira), Irineu Evangelista de Souza, M. Lemos, Teixeira Mendes, A. Rebouças, Nina Rodrigues, Eduardo Prado, José Veríssimo, Silvio Romero, Euclides da Cunha, Lima Barreto, Barão de Studart, Soriano de Albuquerque, Oliveira Vianna, Teodoro Sampaio, Carlos de Laet, João Ribeiro, <sup>A. Torres</sup> etc - até os contemporâneos Artur Ramos, Monteiro Lobato, Hermes Lima, (Costa Pinto), Anísio Teixeira, Tristão de Ataíde, Limeira Tejo, etc.

*Luiz Gama,  
Patrocínio,  
Sergio B. de Holanda,  
Victor Nunes,  
Antônio Filho Pereira,  
Cano Prado Jr.,  
Serafim Silva,  
Walter Simões,  
Victor Duarte,  
Raul de Azevedo,  
Ribeiro, Roquette  
Pinto, Carlos de  
Magalhães, Barbosa  
Rodrigues,  
João de  
Carvalho,  
Carlos,  
Williams,  
Sodré,  
Amaral*

*F. Medeiros, G. Freyre, J. de Azevedo, Capitão de Azevedo,  
Silvestre Duarte, Pentes de Miranda,  
Jacara Araujo, A. Vasco Luis (Rio Branco), Barão do Rio Branco,  
Cloris Beriloque, José Benício (da Princesa?), Paulista Calógeras,  
João de Araújo (Rey), Rey Barbosa, Princesa, ~~Walter~~ ~~Vermech~~  
de Carvalho*

Esboço.

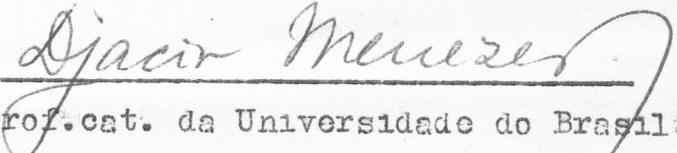
Pelas indicações gizadas, facilmente se percebe a flexibilidade do plano, neste primeiro traçado. É, porém, no desenvolvimento do trabalho que se irão integrando certos elementos novos, que a intuição e a experiência forem sugerindo.

O organizador compromete-se a fornecer os textos rigorosamente exatos, seleccionados de edições fidedignas, que serão cuidadosamente verificadas.

No caso de aceite o projeto ora submetido à apreciação dos órgãos competentes, o autor se compromete a apresentar, já dentro de dois meses e meio, informação circunstanciada da realização a que se propõe.

A obra seria concluída num período de 5 meses.

Rio de Janeiro, 11 de janeiro de 1956.

  
Prof. cat. da Universidade do Brasil.

Rio de Janeiro, 16 de março de 1956.

Ao: Dr. Almir de Castro  
Diretor de Programas da CAPES

De: J. Roberto Moreira  
Diretor de Programas do CBPE

Assunto: Autorização de despesa



Junto ao presente, remetemos o pedido de pagamento das primeiras quotas referentes aos projetos CAPES-483/CBPE-27/56, CAPES-485/CBPE-29/56 e CAPES-482/CBPE-26/56, respectivamente do Dr. João Jochman, Prof. Manuel Diegues Jr. e Prof. Djalmar Menezes.

Logo que esses pagamentos estejam à disposição dos interessados, pedimos o obséquio de nos avisar para que possamos lhes dar ciência.

Sem mais, atentamente

J. Roberto Moreira