

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

39ª reunião

1

TÍTULO: CAPELA, UM FESTEJO QUE VEM DO SÉCULO 17

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE "CAPELINHA DE MELÃO"

LOCUTOR É JUNHO, AMIGO OUVINTE, ÉPOCA DE COMEMORAR SÃO JOÃO, PRINCIPALMENTE NAS CIDADES DO INTERIOR E NA ROÇA. É UMA FESTA BEM TÍPICA DO CALENDÁRIO SANJOANESCO É A FESTA DA CAPELA.

TÉCNICA ACORDES DE "CAPELINHA DE MELÃO"

LOCUTOR CAPELA É A BRINCADEIRA E É TAMBÉM O NOME QUE SE DÁ AO GRUPO DE FOLIÕES QUE DELA PARTICIPAM. CAPELA PORQUE SEUS PARTICIPANTES SE ENFEITAM COM CAPELAS DE FOLHAGEM, MARCHANDO PARA IR E VOLTAR DO BANHO MILAGROSO NO RIO OU LAGOA. E CANTAM: "CAPELINHA DE MELÃO/É DE SÃO JOÃO,/ É DE CRAVO, É DE ROSA,/DE MANJERICÃO".

TÉCNICA ACORDES DE "CAPELINHA DE MELÃO"

LOCUTOR JÁ EM 1624, SEGUNDO FREI VICENTE DO SALVADOR, OS ÍNDIOS IAM AOS FESTEJOS DOS PORTUGUESES NO DIA DE SÃO JOÃO POR CAUSA DAS FOGUEIRAS E DAS CAPELAS. O NOME MAIS DIVULGADO NO BRASIL É RANCHO. ANTIGAMENTE OS GRUPOS IAM CANTAR NAS RESIDÊNCIAS AMIGAS E ERAM RECEPCIONADOS COM COMIDAS TÍPICAS COMO PAMONHA, CANJICA, MILHO ASSADO. E CANTAVAM...CAPELINHA DE MELÃO...

TÉCNICA ACORDES DE "CAPELINHA DE MELÃO"



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional n.º 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: CIVISMO - O SENADO DO BRASIL (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGO OUVINTE, VOCÊ QUE É CURIOSO E GOSTA DE SABER DAS COISAS, FIQUE LIGADO NA NOSSA EMISSORA QUE DURANTE OS PRÓXIMOS MINUTOS VAMOS DAR UMAS EXPLICAÇÕES SOBRE O QUE É UM "SENADOR". VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VAMOS A UM POUCO DE HISTÓRIA DO BRASIL E FALAR ALGUMA COISA SOBRE "SENADORES":
A PALAVRA "SENADO", VEM DO LATIM "SENATUS", DO RADICAL "SENIS" QUE QUER DIZER VELHO.
O SENADO TAMBÉM É CHAMADO DE CÂMARA ALTA. O SENADO BRASILEIRO É UM DOS ÓRGÃOS QUE FAZEM PARTE DO CONGRESSO NACIONAL.

O SENADO É CONSTITUÍDO POR TRÊS REPRESENTANTES DE CADA ESTADO BRASILEIRO E SÃO ELEITOS PARA UM MANDATO DE OITO ANOS.

CADA SENADOR É ELEITO COM DOIS SUPLENTE.



TÍTULO: CIVISMO - O SENADO DO BRASIL (2)

LOCUTOR

PARA QUE UM CIDADÃO BRASILEIRO POSSA SER CANDIDATO A SENADOR, ELE PRECISA DE TER NO MÍNIMO 35 ANOS.

CABE AO SENADO E AOS SENADORES VÁRIAS COMPETÊNCIAS PRIVATIVAS, ENTRE ELAS, AS MAIS IMPORTANTES SÃO:

- JULGAR O PRESIDENTE DA REPÚBLICA E OS MINISTROS DE ESTADO NOS CRIMES DE RESPONSABILIDADE;
- PROCESSAR E JULGAR OS MINISTROS DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E O PROCURADOR GERAL DA REPÚBLICA, NOS CRIMES DE RESPONSABILIDADE;
- AUTORIZAR EMPRÉSTIMOS, OPERAÇÕES OU ACORDOS EXTERNOS DOS ESTADOS, DO DISTRITO FEDERAL E DOS MUNICÍPIOS.

ALÉM DESSAS COMPETÊNCIAS, OS SENADORES TÊM MUITAS OUTRAS COMPETÊNCIAS PRIVATIVAS. SENADOR É UM CARGO DE ALTA IMPORTÂNCIA E RESPONSABILIDADE.

LIGADO EM NOSSA EMISSORA VOCÊ ESTARÁ APRENDENDO SEMPRE. FIQUE CONOSCO. ATÉ JÁ.

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

4

TÍTULO: CUIDADOS COM OS DENTES

AUTOR: CHRISTINA BASTOS

LOCUTOR ALÔ,OUVINTE! CUIDADO COM A CÁRIE.A LIMPEZA DOS DENTES É UMA HIGIENE QUE NÃO PODE SER DISPENSADA, POIS,EM NOSSAS BOCAS,VIVEM SEMPRE BACTÉRIAS. ALGUMAS DESSAS BACTÉRIAS,AO PENETRAREM NOS DENTES, PODEM CAUSAR DANOS.A CÁRIE É CONSEQUÊNCIA DO DESCUIDO DA LIMPEZA DOS DENTES.OUÇA O NOSSO COMERCIAL E VOLTAMOS LOGO.

TÉCNICA COMERCIAL LOCAL

LOCUTOR COMO PROMETEMOS,VOLTAMOS COM MAIS INFORMAÇÕES. O HOMEM POSSUI DUAS DENTIÇÕES: A DENTIÇÃO DE LEITE QUE CONSTA DE 20 DENTES E QUE COMEÇA MAIS OU MENOS NO SÉTIMO MÊS DE VIDA E TERMINA AOS 2 OU 3 ANOS E A DENTIÇÃO PERMANENTE OU SEGUNDA DENTIÇÃO,COMO TAMBÉM É CONHECIDA,QUE CONSTA DE 32 DENTES. DEPOIS DOS CINCO OU SETE ANOS,OS DENTES DE LEITE CAEM E APARECEM OS DA SEGUNDA DENTIÇÃO. UMA DAS PRINCIPAIS CAUSAS DA CÁRIE É O AÇUCAR QUE COMEMOS EM EXCESSO. É ISSO AÍ,NÓS SOMOS OS RESPONSÁVEIS PELA NOSSA HIGIENE.E A HIGIENE DOS DENTES É MUITO IMPORTANTE PARA A NOSSA SAÚDE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

5

TÍTULO: A CABRA-CEGA

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA (Adaptação)

TECNICA MÚSICA ALEGRE INICIA E VAI SE DISSOLVENDO
LOCUTOR FALAREMOS HOJE DE UMA BRINCADEIRA INFANTIL PRATICADA, ANTIGAMENTE, COM MAIS FREQUÊNCIA DO QUE EM NOSSOS DIAS. ISTO, PELA FALTA DE ESPAÇO, OU SEJA, DE QUINTAIS E DE TRANQUILIDADE NA RUA. MAS ONDE HOUVER ESPAÇO... NÃO HÁ CRIANÇA QUE COM ELA NÃO SE DIVIRTA.

TECNICA MÚSICA ALEGRE SOBE E DESCE A BG
LOCUTOR A CABRA-CEGA CONSISTE NO SEGUINTE: UM GRUPO DE CRIANÇAS SE REÚNE. UMA DELAS É SORTEADA PARA SER A CABRA-CEGA. COM OS OLHOS VENDADOS, A CRIANÇA É RODADA VÁRIAS VEZES PELOS COMPANHEIROS, A FIM DE PERDER ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO, QUE DEVE SER AMPLO E FORA DE PERIGOS DE OBSTÁCULOS FIXOS OU MÓVEIS. AS DEMAIS CRIANÇAS MEXEM COM A CABRA-CEGA, EMPURRAM-NA DE LEVE, SOLTAM PILHÉRIAS ENQUANTO ELA BUSCA TOCAR COM A MÃO EM ALGUÉM. SE ACERTAR, ESTA CRIANÇA OCUPARÁ O SEU LUGAR. DURANTE A BRINCADEIRA, A CABRA-CEGA CORRE DE UM LADO PARA OUTRO ATÉ ALCANÇAR ALGUÉM. E AI A GARGALHADA E DE APLAUSO PARA O VENCEDOR...

TECNICA MUSICA LEVANTA E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

6

TÍTULO: CUIDADOS DIVERSOS /ACIDENTES DE TRABALHO

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, SE FOR PRECISO FAZER ALGUM TIPO DE
CONCERTO EM MATERIAIS ELÉTRICOS, CUIDADO! OS
MATERIAIS ELÉTRICOS CAUSAM MUITOS ACIDENTES. UM CHOQUE
ELÉTRICO PODE MATAR. POR ESSE MOTIVO, CHAME ALGUÉM
TREINADO PARA EXECUTAR ESSE TIPO DE SERVIÇO. NÃO
AJA COMO CURIOSO. AS CONSEQUÊNCIAS PODEM SER GRAVES.
ESSE É UM SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA DA RÁDIO
.....(nome da rádio).....

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR NINGUÉM FICA DOENTE À TOA! ISSO É UMA AFIRMAÇÃO.
AS DOENÇAS, EM GERAL, SÓ ATACAM PESSOAS QUE SE
DESCUIDAM. POR EXEMPLO: MUITAS DOENÇAS PODEM SER
EVITADAS SE FERVERMOS OU FILTRARMOS A ÁGUA ANTES DE
BEBÊ-LA.
FERVER O LEITE ANTES DE TOMAR.
LAVAR CUIDADOSAMENTE AS FRUTAS E AS VERDURAS ANTES
DE COMÊ-LAS.
GUARDAR OS ALIMENTOS EM VASILHAS COM TAMPAS E LONGE
DOS INSETOS, DOS RATOS, BARATAS E OUTROS. TODAS
ESSAS SÃO MEDIDAS DE HIGIENE PARA CONSERVAR A SAÚDE.
LEMBRE-SE: CONSERVAR A SAÚDE É MAIS FÁCIL QUE RECUPERÁ-LA.

FONTE: "MANUAL DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES PARA O TRABALHADOR RURAL" - MINISTÉRIO DO TRABALHO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

7

TÍTULO: CUIDADOS DIVERSOS

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE, VOCÊ QUE ESTÃ SAINDO PARA
O TRABALHO, EVITE ACIDENTES. EVITAR ACIDENTES NÃO É
TÃO DIFÍCIL ASSIM. BASTA QUE VOCÊ TOME ALGUNS CUIDA-
DOS COMO ,POR EXEMPLO:

SE VOCÊ VAI TRABALHAR NA LAVOURA, PROTEJA A CABEÇA
CONTRA O SOL E TENHA SEMPRE ANDAR CALÇADO.

EM DIAS DE TEMPESTADE, PROCURE SE ABRIGAR EM CASAS
QUE TENHAM PARA-RAIOS OU EM LOCAIS ONDE EXISTAM
MUITAS ÁRVORES. NUNCA FIQUE EMBAIXO DE LINHAS
ELÉTRICAS, ÁRVORES ISOLADAS OU PERTO DE TRATORES,
CERCAS, RIOS, CÓRREGOS OU LUGARES ALTOS. ESSES LOCAIS
ATRAEM OS RAIOS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR EH, VOCÊ AÍ, QUE TRABALHA EM OFICINA, OU EM GALPÃO,
CUIDADO! QUANDO FUMAR OU FOR APAGAR O CIGARRO, FAÇA-O
LONGE DE MATERIAIS QUE SE QUEIMAM COM FACILIDADE, COMO
GASOLINA, MADEIRAS, FOLHAS SECAS, MONTES DE CAPIM.
LEMBRE-SE: TODO CUIDADO É POUCO NA HORA DE EVITAR ACIDENTES.

FONTÊ: "MANUAL DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES PARA O TRABALHADOR RURAL"-MINISTÉRIO DO
TRABALHO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

DONA DE CASA

TÍTULO: ESCAPAMENTO DE GÁS/BALÕES/FUSÍVEL

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ANTES DE SAIR DE CASA, VERIFIQUE SE OS APARELHOS
ELÉTRICOS ESTÃO DESLIGADOS E SE A TORNEIRA DO
GÁS ESTÁ FECHADA. PARA VERIFICAR VAZAMENTO, USE
ESPUMA DE SABÃO.

LOCUTOR FESTAS JUNINAS! MUITA ALEGRIA, BARULHO, QUENTÕES
FOGOS, BALÕES E DANÇAS.
MUITO CUIDADO! COM ALEGRIA DAS BOMBAS, FOGOS E
BALÕES, UM LAR PODERÁ SER INCENDIADO, UMA FÁBRICA
DESTRUÍDA!

LOCUTOR OS FUSÍVEIS PROTEGEM AS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS.
QUANDO QUEIMAM É SINAL DE QUE ALGO ESTÁ COM DEFEI-
TO. NUNCA O SUBSTITUA POR ARAME OU MOEDA.

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

9

TÍTULO: A TROVA

AUTOR: Regina Ghiaroni

TÉCNICA - ABRE COM MÚSICA

LOCUTOR - BOA TARDE, AMIGO OUVINTE,
VAMOS FALAR DE POESIA. OU MELHOR, VAMOS FALAR SOBRE UM
TIPO DE POESIA SIMPLES QUE ESTÁ AO ALCANCE DE TODAS
AS PESSOAS: A QUADRINHA. A POPULAR TROVA. QUEM NA
VIDA NÃO FEZ UMA TROVA?
COM CERTEZA, QUASE TODO MUNDO JÁ ARRISCOU, PELO MENOS
UMA VEZ, UMA RIMA. DESPRETENSIOSA E GRACIOSA, SINGELA
E CHEIA DE FILOSOFIA, A TROVA POPULAR FALA DE TODOS OS
ASSUNTOS, OS MAIS COMUNS E OS MAIS INESPERADOS...
QUISERA QUE AS MINHAS TROVAS
PERCORRESSEM TODO O MUNDO
LEVANDO MENSAGENS NOVAS
DE CONSOLO AO MORIBUNDO.

TÉCNICA - EFEITO

LOCUTOR - TENDO A SAUDADE POR GUIA
PROCURO ENCONTRAR MEU SONHO
QUE SE PERDEU, CERTO DIA
NO MEU DESTINO TRISTONHO.

TÉCNICA - EFEITO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

FOLCLORE

10

TÍTULO: A TROVA

TÉCNICA - MÚSICA

LOCUTOR - A SAUDADE É UM TEMA SEMPRE PRESENTE NA TROVA POPULAR. A PALAVRA SAUDADE SÓ EXISTE NA LÍNGUA PORTUGUESA. O SENTIMENTO, COM CERTEZA, É O MESMO EM TODO O MUNDO, MAS SOMENTE NÓS TEMOS UMA PALAVRA PRECISA PARA DEFINI-LO: SAUDADE... UMA INSPIRAÇÃO CONSTANTE PARA OS POETAS...

NA EVOCAÇÃO DA SAUDADE
A SENSÇÃO QUE SE SENTE
É A DO PASSADO QUE INVADE,
PELA SAUDADE, O PRESENTE.

TÉCNICA - EFEITO

LOCUTOR - QUANDO O AMOR VAI-SE ACABANDO
CHEGA A SAUDADE PREMENTE
QUAL SERENO REFRESCANDO
A NOITE DE UM DIA QUENTE.

TÉCNICA - EFEITO

LOCUTOR - (ANUNCIA Nº MUSICAL)



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

1

TÍTULO: POPULAÇÃO :BRASILEIRA/CHINA/ÍNDIA/MUNDO

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE SABIA QUE O BRASIL É O SEXTO PAÍS DO MUNDO EM POPULAÇÃO? DE ACORDO COM O ÚLTIMO SENSO,O BRASIL TEM EM TORNO DE 127,7 MILHÕES DE HABITANTES.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, OUVINTE, AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE PARA VOCÊ: NO MÊS DE JUNHO, QUE PASSOU, O MUNDO PASSOU A TER 4 BILHÕES E 600 MILHÕES DE HABITANTES.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO PARA VOCÊ FICAR ATUALIZADO: A CHINA É O PAÍS MAIS POPULOSO DO MUNDO COM 1 BILHÃO DE HABITANTES. VOCÊ JÁ IMAGINOU O QUE SEJA 1 BILHÃO DE PESSOAS? QUE LOUCURA HEIN... QUEM DUVIDAR É SÓ IR LÁ E COMEÇAR A CONTAR!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O SEGUNDO PAÍS, EM POPULAÇÃO, DO MUNDO É A ÍNDIA, COM 713,8 MILHÕES DE HABITANTES. VOCÊ SABIA?



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria do Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
-- registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

2

TÍTULO: CONSELHOS DE HIGIENE

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, CRIANÇADA. NÃO ESQUEÇAM DE LAVAR AS
MÃOS ANTES E DEPOIS DAS REFEIÇÕES, DEPOIS DE IR
NO BANHEIRO E TODA VEZ QUE AS MÃOZINHAS ESTIVEREM
SUJAS ELAS DEVEM SER LAVADAS. É SEMPRE BOM LEMBRAR
QUE MÃOZINHAS SUJAS TRANSMITEM DOENÇAS SÉRIAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR EH, ZÉZINHO, VOCÊ ESTÁ COM O DEDO NO NARIZ OUTRA
VEZ, HEIN...CUIDADO! O NARIZINHO DEVE SER LIMPO
COM O AUXÍLIO DE UM LENÇO. TODO CUIDADO É NECESSÁRIO
PARA NÃO FERIR O NARIZINHO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, ESTOU SABENDO QUE A GURIZADA NÃO ESTÁ QUERENDO
TOMAR BANHO SÓ PORQUE A TEMPERATURA ESTÁ UM POUCO
FRIA. QUE É ISSO MINHA GENTE MIÚDA. O BANHO DIÁRIO É
UMA NECESSIDADE, POIS ELE TIRA A POEIRA, O SEBO E O
SUOR QUE ESTÃO NA PELE E EVITA O MAL CHEIRO DO CORPO,
ALÉM DE EVITAR TAMBÉM SÉRIAS DOENÇAS DE PELE.
TODO MUNDO TEM QUE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS!



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

3

TÍTULO: O ESTADO DO PIAUÍ (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE GOSTA DE HISTÓRIA DO BRASIL. VOCÊ QUE GOSTA E SE INTERESSA EM SABER COISAS INTERESSANTES DOS ESTADOS BRASILEIROS, VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE O ESTADO DO PIAUÍ.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ORQUESTRADA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR O ESTADO DO PIAUÍ FICA SITUADO NO NORDESTE BRASILEIRO. É UM ESTADO QUE TEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS COMO, POR EXEMPLO, O ESTADO DO PIAUÍ LIMITA A CAATINGA DO NORDESTE SEMI-ÁRIDO COM AS TERRAS ÚMIDAS E AS FLORESTAS EQUATORIAIS DA AMAZÔNIA.

tÉCNICA MÚSICA ENTRA RAPIDAMENTE PARA UMA SEPARAÇÃO E SAI

LOCUTOR APÓS A EXPULSÃO DOS HOLANDESES, FOI INICIADA A CONQUISTA DO SERTÃO. O TÉRMINO DO CICLO DO AÇÚCAR FORÇOU OS HABITANTES DAS TERRAS A PROCURAR NOVAS FONTES DE ECONOMIA. E COMEÇARAM A CHEGAR AOS SERTÕES DO PIAUÍ. PESSOAS VINDAS DE SÃO PAULO, DA BAHIA, DE PERNAMBUCO PARA COMEÇAR A DESBRAVAR O SERTÃO. ESSAS CONQUISTAS, MUITAS VEZES, FORAM FEITAS COM TERRÍVEIS LUTAS CONTRA VÁRIAS NAÇÕES INDÍGENAS QUE



TÍTULO: O ESTADO DO PIAUÍ (2)

HABITAVAM AQUELAS TERRAS. APÓS AS LUTAS, OS COLONIZADORES IMPLANTARAM SUAS FAZENDAS AO LONGO DOS RIOS E, JÁ NO FINAL DO SÉCULO XVIII, TODA A BACIA DO RIO PARNAÍBA JÁ SE ENCONTRAVA CONQUISTADA E O CARÁTER DO POVOAMENTO FOI DEFINIDO PELA PECUÁRIA.

A PRIMITIVA CAPITAL DO ESTADO DO PIAUÍ FOI A VILA DE NOSSA SENHORA DA VITÓRIA DO RIACHO DA MOCHA. DEPOIS FOI MUDADO O NOME PARA CIDADE DE OIEIRAS, EM PLENO SERTÃO. MAS FATORES DE ORDEM ECONÔMICA E POLÍTICA FIZERAM COM QUE, EM 1852, FOSSE FUNDADA A ATUAL CAPITAL, TERESINA, QUE ESTÁ SITUADA AO NORTE DO ESTADO DO PIAUÍ. TERESINA FICA ÀS MARGENS DO RIO PARNAÍBA.

O ESTADO DO PIAUÍ FAZ FRONTEIRA COM CINCO ESTADOS BRASILEIROS: A LESTE FICAM OS ESTADOS DO CEARÁ E PERNAMBUCO. AO SUL OS ESTADOS DA BAHIA E GOIÁS E A OESTE O ESTADO DO MARANHÃO. HÁ UM FATOR ECOLÓGICO E FÍSICO MUITO INTERESSANTE NO ESTADO DO PIAUÍ: ELE ESTÁ SITUADO, GEOGRAFICAMENTE, NO CHAMADO POLÍGONO DAS SECAS, MAS NO SUB-SOLO PIAUIENSE ENCONTRA-SE UM INCALCULÁVEL RESERVATÓRIO SUBTERRÂNEO DE ÁGUA.

NO PIAUÍ, SÓ HÁ DUAS ESTAÇÕES: INVERNO E VERÃO.

TÍTULO: O ESTADO DO PIAUÍ (3)

O INVERNO É A ESTAÇÃO DAS CHUVAS, E VAI DE DEZEMBRO A MAIO. O VERÃO É A ESTAÇÃO DAS SECAS, E VAI DE JUNHO A DEZEMBRO.

É ISSO AÍ, MINHA GENTE, NOSSA EMISSORA ESTÁ SEMPRE INTERESSADA EM LEVAR À NOSSA GENTE FATOS E COISAS DA NOSSA TERRA. APOSTO QUE VOCÊ QUE MORA AQUI NO ESTADO DE(NOME.DO.ESTADO)..... NÃO SABIA MUITA COISA SOBRE O ESTADO DO PIAUÍ. AGORA, VOCÊ JÁ PODE ATÉ FALAR SOBRE ESSE ESTADO SITUADO LÁ (OU AQUI) DO NORDESTE BRASILEIRO. O ESTADO DO PIAUÍ.

FIQUE CONOSCO E APRENDA SEMPRE ALGO NOVO PARA ENRIQUECER O SEU MUNDO. ATÉ JÁ.

TECNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

FONTE: "FOLCLORE BRASILEIRO" - PIAUÍ - Noé Mendes de Oliveira
Ministério da Educação e Cultura, Departamento de Assuntos Culturais
Fundação Nacional de Arte, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro

TÍTULO: O QUE SIGNIFICA ASSEMBLÉIA (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGO OUVINTE, ALÔ, VOCÊ QUE É ESTUDANTE, VOCÊ QUE É CURIOSO PARA SABER DAS COISAS DA NOSSA TERRA. ATENÇÃO, QUE LOGO APÓS OS COMERCIAIS VAMOS ABRIR UM ESPAÇO CULTURAL EM NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA EXPLICAR PARA VOCÊ O QUE SIGNIFICA "ASSEMBLÉIA".
ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VOLTEI. E, COMO PROMETI, VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE O QUE SEJA "ASSEMBLÉIA":

A PALAVRA "ASSEMBLÉIA TEM IMPORTÂNCIA SOCIOLÓGICA E POLÍTICA BEM DELIMITADA. É UMA PALAVRA DE ORIGEM LATINA QUE QUER DIZER: A AÇÃO DE TRAZER PARA JUNTO, A AÇÃO DE REUNIR.

EM SENTIDO GERAL, O CONCEITO DE ASSEMBLÉIA PODE SER CONFUNDIDO COM "REUNIÃO", MAS HÁ DIFERENÇAS. PRIMEIRO, A ASSEMBLÉIA PRESSUPÕE UM PÚBLICO HOMOGÊNEO, UNIDO POR UM INTERESSE COMUM.

SEGUNDO, A ASSEMBLÉIA TEM UM OBJETIVO OPERACIONAL, PRÁTICO, PODENDO SER UMA DECISÃO A SER TOMADA.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

7

TÍTULO: O QUE SIGNIFICA "ASSEMBLÉIA" (2)

LOCUTOR CONTUDO, EXISTEM, OUTRAS UTILIZAÇÕES PARA O TERMO "ASSEMBLÉIA". EM TERMOS POLÍTICOS, EXISTE A "ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE". A "ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE" É FORMADA POR MEMBROS ELEITOS DO CONGRESSO NACIONAL INVESTIDO NA MISSÃO DE ELABORAR E PROMULGAR UMA CONSTITUIÇÃO. UM BOM EXEMPLO DISSO, GARANTO QUE MUITA GENTE LEMBRA, FOI QUANDO, EM 1934 E 1946, OS REPRESENTANTES DO POVO REUNIRAM-SE PARA DECRETAR E PROMULGAR AS CONSTITUIÇÕES BRASILEIRAS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ORQUESTRADA ENTRA LIGEIRAMENTE E SAI

LOCUTOR ALÉM DA "ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE", EXISTE A "ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA". ESSA É O ÓRGÃO DO PODER LEGISLATIVO NOS ESTADOS BRASILEIROS. A "ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA" FAZ AS LEIS QUE CORRESPONDEM AOS INTERESSES DOS ESTADOS, ASSIM COMO AS CÂMARAS MUNICIPAIS PREPARAM AS LEIS PARA OS MUNICÍPIOS.

EXISTE, AINDA, A "ASSEMBLÉIA GERAL", QUE É CONSTITUÍDA PELOS SÓCIOS DE UMA ENTIDADE, PELOS ACIONISTAS DE UMA SOCIEDADE, PELOS CONDÔMINOS DE UMA PROPRIEDADE, COM A FINALIDADE DE DELIBERAR SOBRE A FORMAÇÃO OU SOBRE A EXTINÇÃO DE FATOS DAS MESMAS.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: O QUE SIGNIFICA "ASSEMBLÉIA" (3)

A "ASSEMBLÉIA GERAL" TEM PODERES ADMINISTRATIVOS QUE PODEM SER DELEGADOS A OUTROS ÓRGÃOS; CONTUDO, ESSES PODERES ADMINISTRATIVOS TÊM LIMITAÇÕES DE ACORDO COM AS LEIS, OS ESTATUTOS E OS CONTRATOS SOCIAIS.

PARA QUE AS LEIS DE UMA ASSEMBLÉIA TENHAM VALIDADE, É NECESSÁRIO QUE, DURANTE UMA REUNIÃO, ESTEJA PRESENTE UM NÚMERO DE PARTICIPANTES ESTIPULADO COM ANTECEDÊNCIA.

A "ASSEMBLÉIA GERAL" PODE SER ORDINÁRIA QUANDO A CONVOCAÇÃO DOS SEUS MEMBROS PARA A REUNIÃO É FEITA DENTRO DOS PRAZOS E DAS DATAS PREVISTAS.

A "ASSEMBLÉIA EXTRAORDINÁRIA" É QUANDO RESULTA DE UMA CONVOCAÇÃO FORA DA ROTINA, PARA ATENDER A PROBLEMAS URGENTES E GRAVES.

POR ISSO, AMIGO OUVINTE, COMO BOM BRASILEIRO QUE E, VOCÊ NÃO DEVE DEIXAR DE COMPARECER A UMA ASSEMBLÉIA SEMPRE QUE FOR SOLICITADO. PARTICIPAR DE UMA ASSEMBLÉIA GERAL É UM DEVER DE TODOS OS

BRASILEIROS.



ALIMENTAÇÃO

9

TÍTULO: RECEITA - DOCE DE CASCA DE LARANJA DA TERRA/REFOGADO DE FOLHAS

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO! O ESPAÇO A SEGUIR É DEDICADO ÀS DONAS DE CASA E ÀS MOÇILAS QUE ESTÃO NOIVAS PARA CASAR: VAMOS DAR DUAS ÓTIMAS RECEITAS PARA QUE TODAS AGRADEM SEUS MARIDINHOS E FAÇAM ECONOMIA. LÁPIS E PAPEL NA MÃO PARA ANOTAR. VAMOS LÃ:

DOCE DE CASCA DE LARANJA DA TERRA:
PEGUE ALGUMAS LARANJAS DA TERRA, DESCASQUE E LAVE BEM AS CASCAS. COLOQUE EM UMA VASILHA DE VIDRO OU DE PLÁSTICO QUE TENHA TAMPA, CUBRA AS CASCAS COM ÁGUA, TAMPE A VASILHA E DEIXE DE MOLHO DURANTE 4 DIAS. TROQUE A ÁGUA DIARIAMENTE PARA SAIR O AMARGO. APÓS QUATRO DIAS, TROCAR MAIS UMA VEZ A ÁGUA E AFERVENTAR DEMORADAMENTE ATÉ CHEGAR AO GOSTO DE CADA PESSOA. EM UMA PANELA À PARTE, FAZER UMA CALDA DE ÁGUA COM AÇÚCAR, OU COM MELADO, OU COM MEL, OU MESMO COM RAPADURA. VEJA O QUE É MAIS BARATO PARA VOCÊ. DEPOIS QUE A CALDA TIVER PRONTA, JUNTAR AS CASCAS DA LARANJA E DEIXAR DAR O PONTO QUE DESEJAR. DEPOIS, RETIRE DO FOGO, DEIXE ESFRIAR COMPLETAMENTE E GUARDE EM UMA VASILHA DE PLÁSTICO OU DE VIDRO, COM TAMPA. QUEM QUISER PODE ACRESCENTAR UNS CRAVINHOS PARA DAR

ALIMENTAÇÃO

10

TÍTULO: RECEITA - DOCE DE CASCA DE LARANJA/REFOGADO DE FOLHAS (2)

AQUELE GOSTINHO ESPECIAL.

SE VOCÊS GOSTARAM DA RECEITA, FIQUEM CONOSCO, LOGO APÓS OS COMERCIAIS VOLTAREMOS PARA DAR UMA ECONÔMICA RECEITA DE "REFOGADO DE FOLHAS". ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR OLHA AÍ, VOLTAMOS PARA DAR UMA DELICIOSA E ECONÔMICA RECEITA DE REFOGADO DE FOLHAS. ESSE REFOGADO DE FOLHAS NÃO PODE SER MAIS BARATO. É ISSO MESMO, AQUELAS FOLHAS QUE VÊM JUNTO COM A BETERRABA, COM O AIPO, COM OS QUIABINHOS QUE VOCÊS COMPRARAM NA FEIRA, FOLHAS DE NABO, DE CENOURA. NÃO JOGUEM ESSAS FOLHAS FORA. ELAS TÊM EXCELENTE VALOR NUTRITIVO, ALÉM DE SERVIREM PARA UM DELICIOSO REFOGADO. BASTA LAVAR BEM AS FOLHAS, UMA POR UMA, COLOCAR EM UMA PANELA. NÃO PRECISA NEM COLOCAR ÁGUA, POIS AS PRÓPRIAS FOLHAS COMEÇARÃO A MINAR ÁGUA QUANDO COMEÇAREM A ESQUENTAR. DEPOIS É SÓ ACRESCENTAR OS TEMPEROS QUE MAIS GOSTAR E ESTÁ PRONTO UM DELICIOSO, BARATO E MUITO NUTRITIVO REFOGADO DE FOLHAS.

A PARTIR DESSE MOMENTO, VAMOS PARAR DE JOGAR AS FOLHAS DOS LEGUMES FORA. VAMOS GUARDAR TODAS E FAZER GRANDE ECONOMIA PARA O BOLSO. EXPERIMENTE!

Sistema de difusão

rádio

46

GEOGRAFIA

1

TÍTULO: O LITORAL DA REGIÃO SUDESTE

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA SUAVE QUE BAIXA A BG

LOCUTOR VOCÊ SABIA, OUVINTE AMIGO, QUE A REGIÃO SUDESTE É A MAIS MONTANHOSA DO BRASIL ? E TAMBÉM ONDE ESTÃO OS ESTADOS MAIS POPULOSOS E DESENVOLVIDOS ? QUATRO ESTADOS QUE CONCENTRAM MAIS DE 43 POR CENTO DA POPULAÇÃO, ESPALHADA POR SERRAS, PLANALTOS E PLANÍCIES BEM VARIADAS E COM UM LITORAL ADMIRÁVEL. O LITORAL SE ESTENDE POR 1.650 QUILOMETROS DESDE A DIVISA DA BAHIA ATÉ AO SUL DA ILHA DO CARDOSO, NA DIVISA SÃO PAULO-PARANÁ...

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E DESCE

LOCUTOR NA PARTE MAIS SETENTRIONAL A REGIÃO SUDESTE TEM LITORAL BAIXO COM EXTENSAS PRAIAS E A BAÍA DE VITÓRIA, CAPITAL DO ESPÍRITO SANTO. NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO A COSTA MUDA DE DIREÇÃO A PARTIR DO CABO DE SÃO TOMÉ. EXISTEM MUITAS LAGOAS COSTEIRAS COMO ARARUAMA, SAQUAREMA, MARICÁ E FEIA. TAIS LAGOAS SE FORMARAM POR BARRAGEM DE RESTINGA.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E DESCE.

LOCUTOR O LITORAL DO SUDESTE AINDA MAIS SE VOLTA AO CHEGAR AO CABO FRIO. SURGEM TRÊS BAÍAS: GUANABARA, SEPETIBA E ANGRA DOS REIS. A BAÍA DE GUANABARA ABRIGA MUITAS ILHAS, AS PRINCIPAIS SÃO: GOVERNADOR, PAQUETÁ, BROCOIÃO, DAS COBRAS, FISCAL, DAS ENXADAS, DE



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional n.º 11.494 (R II)

2205

TÍTULO: O LITORAL DA REGIÃO SUDESTE (2)

TÉCNICA

VILLEGaignon, MOCANGUÊ. SEPETIBA ESTÁ SEPARADA DO OCEANO PELA RESTINGA DA MARAMBAIA.

LOCUTOR

MÚSICA SUAVE SOBE E DESCE
EM ANGRA DOS REIS HÁ VÁRIAS PRAIAS SUBMERSAS E VALES FLUVIAIS INVADIDOS PELO MAR. O NORTE DE SÃO PAULO APRESENTA BELAS PRAIAS: UBATUBA, CARAGUATATUBA, SÃO SEBASTIÃO, GUARUJÁ, SANTOS, SÃO VICENTE E ITANHAÉM. EXISTE UMA ILHA DELICIOSA, A ILHA BELA. MAS AS PRAIAS TÊM POUCA EXTENSÃO POR CAUSA DA PROXIMIDADE DA SERRA DO MAR. TUDO ISTO MARCA A RIQUEZA OROGRÁFICA DO LITORAL DO SUDESTE.

TÉCNICA

SOBE MÚSICA SUAVE E ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

TRABALHO

3

TÍTULO: O CARTEIRO, ESTE AMIGO DE TODOS OS DIAS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, EM JUNHO NÓS FESTEJAMOS O CORREIO NACIONAL. HOJE, 5 DE AGOSTO, ESTAMOS FESTEJANDO O DIA DO CARTEIRO. O CARTEIRO É O AGENTE DOS CORREIOS, É UM AMIGO DE TODOS OS DIAS.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR O TRABALHO DO CARTEIRO É DISTRIBUIR A CORRESPONDÊNCIA AOS EDIFÍCIOS COMERCIAIS E RESIDENCIAIS. GRAÇAS AO CARTEIRO, RECEBEMOS AS MENSAGENS DE AMOR E CARINHO DE NOSSOS PARENTES E AMIGOS. E NOTÍCIAS DE PESSOAS COM AS QUAIS TEMOS RELAÇÕES E INTERESSES ECONÔMICOS, FINANCEIROS E SOCIAIS.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR ALÉM DE CARTAS, O CARTEIRO NOS TRAZ OS JORNAIS OU REVISTAS QUE ASSINAMOS, OS TELEGRAMAS E COMUNICAÇÕES PARA QUE POSSAMOS IR BUSCAR NO CORREIO ENCOMENDAS E OUTROS VALORES. SAUDEMOS O DIA DO CARTEIRO, UM AMIGO CERTO DO NOSSO VIVER!



Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

4

TÍTULO: ADVOGADOS TÊM SEU DIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE. HOJE É UM DIA ESPECIAL PARA UMA CLASSE DAS MAIS RESPEITADAS DO BRASIL: O ADVOGADO. NESTE 11 DE AGOSTO PRESTAREMOS A VOCÊ ALGUMAS INFORMAÇÕES ÚTEIS SOBRE ESSE PROFISSIONAL.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR O ADVOGADO TEM A MISSÃO DE REPRESENTAR PESSOAS OU GRUPOS HUMANOS PERANTE UM TRIBUNAL DE JUSTIÇA. O DEVER DO ADVOGADO É FAZER COM QUE TODOS OS PONTOS DA LEI E TODOS OS FATOS QUE FAVOREÇAM SEUS CLIENTES SEJAM LEVADOS À ATENÇÃO DO TRIBUNAL. E QUE A JUSTIÇA SEJA FEITA!

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR É OBRIGAÇÃO DO ADVOGADO TRATAR, COM INTERESSE, ENTUSIASMO E RAPIDEZ, AS QUESTÕES DO SEU CLIENTE. CABE-LHE CUIDAR DE TODOS OS ASSUNTOS LEGAIS, QUESTÕES DE FAMÍLIA, NEGÓCIOS, TESTAMENTO E CRIME.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR PARA SER ADVOGADO É PRECISO ESTUDAR SEIS ANOS EM ESCOLA SUPERIOR. NO FINAL, SAI BACHAREL OU TIRA O GRAU DE DOUTOR. A ENTIDADE QUE REÚNE ESSES PROFISSIONAIS É A ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL. SALVE O 11 DE AGOSTO, DIA

DO ADVOGADO!



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

5

TÍTULO: OXIGÊNIO

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO PARA SATISFAZER A SUA
CURIOSIDADE: O OXIGÊNIO FOI DESCOBERTO EM 1774,
PELO QUÍMICO PRISTLEY. E, A PRINCÍPIO, O OXIGÊNIO
FOI DENOMINADO "AR DE FOGO".

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO. MAIS UMA INFORMAÇÃO SOBRE O OXIGÊNIO
ESPECIALMENTE PARA VOCÊ: QUEM DEU O NOME DE
OXIGÊNIO AO OXIGÊNIO FOI O QUÍMICO FRANCÊS
LAVOISIER. ESSA PALAVRA OXIGÊNIO SIGNIFICA,
EM GREGO, "GERADOR DE ÁCIDOS".

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR MAIS UMA INFORMAÇÃO SOBRE O GÁS OXIGÊNIO: O OXIGÊNIO
É UM GÁS CHEIO DE PROPRIEDADES. ELE É UM DOS
CONSTITUINTES DA ÁGUA E É TAMBÉM UM DOS COMPONENTES
DO AR. O QUE PODEMOS CONCLUIR, MAS QUE TODO MUNDO
JÁ SABE, É QUE A VIDA DE TODOS OS SERES VIVOS DEPENDE
DO OXIGÊNIO.



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

6

TÍTULO: NOVAS BRINCADEIRAS DE ADIVINHAR

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR ALÔ, PESSOAL. TODOS OS POVOS PRATICAM A ADIVINHAÇÃO.
EM PORTUGAL COMEÇAM PERGUNTANDO: QUAL É A COUSA, QUAL
É ELA? NA ESPANHA A PERGUNTA É: QUE COSA Y COSA? NA
FRANÇA É DEVINE, DEVINAILLE? NOS ESTADOS UNIDOS COMEÇA
COM A RIDDLE, A RIDDLE, PERHAPS A TEEGLE (TÍGLI).
NO BRASIL, VOCÊS SABEM, O QUE-É-O-QUE-É? VAMOS BRINCAR
DE ADIVINHAR?

TÉCNICA EFEITO SONOPLÁSTICO DE BUZINA OU CAMPAINHA

LOCUTOR O-QUE-É-O-QUE-É?

CAI DA TORRE,

NÃO SE LASCA

CAI NA ÁGUA

SE ESPAPAÇA...

DOU-LHE UMA, DOU-LHE DUAS, DOU-LHE TRÊS...

É PAPEL, PESSOAL, PAPEL...

TÉCNICA EFEITO SONOPLÁSTICO DE BUZINA OU CAMPAINHA

LOCUTOR O-QUE-É-O-QUE-É?

UMA CASINHA BRANCA,

SEM CHAVE E SEM TRANCA ...

QUEM SABE? QUEM SABE? É O OVO...

TÉCNICA EFEITO SONOPLÁSTICO DE BUZINA OU CAMPAINHA

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

7

TÍTULO: NOVAS BRINCADEIRAS DE ADIVINHAR (2)

LOCUTOR E AGORA A TERCEIRA ADIVINHAÇÃO
DO DIA: O-QUE-É-O-QUE-É?
TORTO ASSIM, MAS ASSIM TORTO,
ROUBO A VIDA AO MAIS DIREITO...
SEM SER DE VENENO FEITO,
QUEM ME ENGOLE FICA MORTO;
DOU SUSTENTO, DOU CONFORTO.
O-QUE-É-O-QUE-É? É O ANZOL...
BOM DIA PARA VOCÊS, SEUS ADIVINHÕES...
TÉCNICA ENCERRA E VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL

FONTE: "Dicionário do Folclore Brasileiro", de Luís da Câmara
Cascudo.



FOLCLORE

8

TÍTULO: CATERETÊ, DANÇA RURAL

REDATOR: SALVIANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA - "RIO DE GERERÊ", GRAVAÇÃO COM GASTÃO FORMENTI

LOCUTOR - AMIGOS, O FOLCLORE BRASILEIRO É RICO E FECUNDO. UMA DANÇA RURAL DO SUL DO BRASIL, CONHECIDA DESDE A ÉPOCA COLONIAL, E QUE SE EXECUTA MUITO TAMBÉM NO RIO DE JANEIRO, EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS, É O CATERETÊ.

TÉCNICA - SOBEM ACORDES DE "RIO DE GERERÊ" E BAIXA A SURDINA

LOCUTOR - O CATERETÊ PARECE DE ORIGEM ÍNDIA, MAS HÁ QUEM O CONSIDERE DE RAÍZES AFRICANAS. OUTROS ESTUDIOSOS AFIRMAM QUE É UMA DANÇA DO SÉCULO DEZESSEIS CONHECIDA EM PORTUGAL COMO "CARRETERA".

TÉCNICA - SOBEM ACORDES DE "RIO DE GERERÊ" E BAIXA A SURDINA

LOCUTOR - A DANÇA DO CATERETÊ TEM ALGUNS ELEMENTOS FIXOS. MAS APRESENTA VARIAÇÕES NA MÚSICA E NA COREOGRAFIA. DUAS FILAS DE HOMENS E OUTRA DE MULHERES, UMA DIANTE DA OUTRA, FAZEM EVOLUÇÕES AO SOM DE PALMAS E DE BATE-PÉS, GUIADAS PELOS VIOLEIROS QUE DIRIGEM O BAILADO. É VISUALMENTE LINDA ESSA DANÇA FOLCLÓRICA.

TÉCNICA - SOBE "RIO DE GERERÊ" E ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

ECONOMIA DOMÉSTICA

9

TÍTULO: DE COMO FABRICAR SABÃO EM CASA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA EFEITO SONORO DE ÁGUA ESCORRENDO BAIXA A BG
LOCUTOR AMIGO OUVINTE, O SABÃO É MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE E A LIMPEZA. PARA ECONOMIZAR, VOCÊ PODE FAZER UM BOM SABÃO EM CASA. HÁ DUAS MANEIRAS: NA PRIMEIRA VOCÊ USARÁ SODA CÁUSTICA. NA SEGUNDA VOCÊ USARÁ CINZAS. ESPERE.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL
LOCUTOR NO PRIMEIRO CASO VOCÊ PRECISARÁ DE CALDEIRÃO, PENEIRA, VASILHA MENOR, COLHER DE PAU, XÍCARA, FORMA DE MADEIRA, FACA, ÁGUA, SODA CÁUSTICA, ÓLEO VEGETAL, SEBO E PERFUME. PONHA O SEBO NUM CALDEIRÃO COM IGUAL QUANTIDADE DE ÁGUA E FERVA. TIRE O CALDEIRÃO DO FOGO E PASSE O FERVIDO POR UMA PENEIRA. JUNTE UMA PARTE DE ÁGUA FRIA PARA CADA QUARTO DA MISTURA QUENTE. DEIXE A MISTURA ESFRIAR. DEPOIS DE FRIO, O SEBO PURIFICADO PODERÁ SER RETIRADO. ESCOLHA O ÓLEO VEGETAL E OS PERFUMES QUE VAI USAR NO SABÃO. ESPERE.

TÉCNICA C H I C O T E M U S I C A L
LOCUTOR DESPEJE SEIS XÍCARAS DE ÁGUA LIMPA NUMA VASILHA QUE NÃO SEJA DE ALUMÍNIO NEM DE PLÁSTICO. PONHA, LENTAMENTE, TRÊS XÍCARAS DE SODA CÁUSTICA NESSA ÁGUA. CUIDADO PARA NÃO RESPINGAR EM SUA PELE: A MISTURA QUEIMA. MEXA COM UMA COLHER DE PAU ATÉ A SODA FICAR BEM MISTURADA. A MISTURA SE CHAMA LIXÍVIA. DEIXE-A FICAR MORNA. EM OUTRA VASILHA PONHA SETE XÍCARAS DE ÓLEO VEGETAL E SETE XÍCARAS DE SEBO PURIFICADO.

TÉCNICA C H I C O T E M U S I C A L



ECONOMIA DOMÉSTICA

10

TÍTULO: DE COMO FABRICAR SABÃO EM CASA

LOCUTOR ANTES QUE A LIXÍVIA ESFRIE TOTALMENTE, DESPEJE-A NA VASILHA COM O ÓLEO E O SEBO, PONHA O PERFUME QUE VOCÊ QUISER, MISTURANDO COM A COLHER DE PAU, ATÉ A MISTURA FICAR GROSSA COMO MEL. COLOQUE A MISTURA NUMA CAIXA DE MADEIRA QUE SERVIRÁ DE MOLDE. A CAIXA DEVE TER UM FORRO DE PANO PARA O SABÃO NÃO GRUDAR. DEIXE SECAR E ENDURECER. CORTE EM BARRAS.

TÉCNICA

C H I C O T E M U S I C A L

LOCUTOR

PARA FAZER SABÃO COM CINZAS, VOCÊ USARÁ UMA LIXÍVIA FEITA COM CINZAS. ESTA SE CHAMA BARRELA. PARA FAZER A BARRELA, TENHA À MÃO UM BALDE, UMA BACIA GRANDE, CALÇOS DE MADEIRA, GRAVETOS E PALHA, CINZAS E ÁGUA.

TÉCNICA

C H I C O T E M U S I C A L

LOCUTOR

FAÇA FURINHOS NO FUNDO DO BALDE. COLOQUE O BALDE EM CIMA DOS CALÇOS DE MADEIRA DENTRO DA BACIA. NO FUNDO DO BALDE, FAÇA UMA ESPÉCIE DE FILTRO PARA IMPEDIR A SAÍDA DAS CINZAS, COLOCANDO CAMADAS DE GRAVETOS CRUZADOS. SOBRE OS GRAVETOS COLOQUE PALHA.

TÉCNICA

C H I C O T E M U S I C A L

LOCUTOR

ENCHA O BALDE COM AS CINZAS BEM SECAS, PARA QUE FIQUE MAIOR QUANTIDADE NOS LADOS DO QUE NO CENTRO. DERRAME ÁGUA FERVENTE DENTRO DO BALDE. A ÁGUA BAIXARÁ AO SER ABSORVIDA PELAS CINZAS. VÁ PONDO ÁGUA PARA MANTER O BALDE SEMPRE CHEIO. LOGO COMEÇA A SAIR PELOS FUROS UM LÍQUIDO MARROM, QUE É A BARRELA OU LIXÍVIA DE CINZAS. COLOQUE NO CALDEIRÃO DUAS PARTES DE BARRELA PARA UMA DE SEBO PURIFICADO E UMA DE ÓLEO VEGETAL. O RESTO É IGUAL À RECEITA DE COMO FAZER SABÃO DE SODA CÁUSTICA.

TÉCNICA

SOBE DE BG EFEITO DE ÁGUA ESCORRENDO E ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

47

SAÚDE

1

TÍTULO: O HOMEM, O MEIO E A SAÚDE (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA ACÓRDES ALEGRES E LIGEIRO ENTRAM E SAEM PARA BG

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE, BOM DIA PARA VOCÊ QUE VIVE BOA PARTE DO SEU TEMPO EM CONTATO COM A NATUREZA, SEJA TRABALHANDO, DIVERTINDO-SE OU MESMO EM SUA PRÓPRIA CASA. É PRECISO QUE VOCÊ SAIBA QUE A AÇÃO DO HOMEM NO MEIO EM QUE VIVE É QUE VAI DETERMINAR AS CONDIÇÕES PARA UMA VIDA MELHOR NESSE AMBIENTE.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE E LIGEIRA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR SE VOCÊ CUIDAR DA TERRA, PLANTANDO. SE VOCÊ AJUDAR A PRESERVAR AS MATAS, EVITANDO DERRUBADAS E QUEIMADAS. SE VOCÊ TENTAR PROTEGER AS ÁGUAS DOS RIOS, DOS LAGOS E DOS MARES, NÃO JOGANDO MATERIAIS NEM DETRITOS PARA POLUIR ESSAS ÁGUAS. SE VOCÊ PROCURAR TOMAR MEDIDAS DE HIGIENE PESSOAL E QUE ENVOLVAM A SUA COMUNIDADE, VOCÊ ESTARÁ CONTRIBUINDO PARA QUE O AMBIENTE QUE CERCA VOCÊ, SUA FAMÍLIA E SEUS VIZINHOS SEJA UM AMBIENTE MAIS SAUDÁVEL, SEJA UM AMBIENTE QUE LHE DÊ MAIS ALEGRIA DE VIVER.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
- registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

2

TÍTULO: O HOMEM, O MEIO E A SAÚDE (2)

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE E LIGEIRA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR É ISSO AI, MEU AMIGO, VAMOS CUIDAR DO AMBIENTE EM QUE MORAMOS. VIGIE OS OUTROS. QUALQUER DESCUIDO IRÁ, SEM DÚVIDA, TRAZER SÉRIOS PREJUÍZOS À SAÚDE DE TODOS. COMO, POR EXEMPLO, UM FATO MUITO COMUM NO INTERIOR DO BRASIL, QUE É AS PESSOAS DEFECAREM NO CHÃO. AS FEZES ESPALHADAS IRÃO CONTAMINAR A TERRA E OCASIONAR A EXISTÊNCIA DA VERMINOSE. A VERMINOSE ATACA MILHÕES DE BRASILEIROS. COM ESSE EXEMPLO, AMIGO OUVINTE, VOCÊ PODE VER QUE UM SIMPLES DESCUIDO PODE CAUSAR SÉRIOS PROBLEMAS PARA VOCÊ, SUA FAMÍLIA E SUA COMUNIDADE.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE E LIGEIRA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR CONTINUANDO A FALAR NO HOMEM, O MEIO E A SAÚDE, TODO CUIDADO É POUCO QUANDO VOCÊ PENSAR EM PROTEGER A SAÚDE DAQUELES QUE VOCÊ AMA. AQUI VÃO ALGUNS CONSELHOS RÁPIDOS E IMPORTANTES: SÓ BEBA ÁGUA FILTRADA OU FERVIDA. NÃO LEVE À BOCA TALOS DE CAPIM, GRAVETOS, PREGOS E TANTOS OUTROS OBJETOS QUE EXISTEM POR AÍ. NÃO ANDE DESCALÇO. NÃO TOME BANHO EM RIOS CONTAMINADOS. E LEMBRE-SE: DA SUA HIGIENE DEPENDERÁ A SAÚDE DAS PESSOAS QUE VOCÊ AMA. PRESERVAR A SAÚDE É MAIS FÁCIL QUE RECUPERÁ-LA!



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

3

TÍTULO: O ACIDENTADO RELEVO DO SUDESTE

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA

LOCUTOR CARO OUVINTE, A REGIÃO SUDESTE DO BRASIL É A DE RELEVO MAIS ACIDENTADO. PARA VOCÊ TER UMA IDÉIA, NOSSO PROGRAMA VAI DESCREVÊ-LO PARA VOCÊ. COMECEMOS PELA PLANÍCIE COSTEIRA. ESTA ACOMPANHA O LITORAL E É FORMADA DE TERRENOS RECENTES. SUA LARGURA VARIA MUITO, SENDO MAIOR NO ESPÍRITO SANTO E NO SUL DE SÃO PAULO E MAIS ESTREITA NO RIO DE JANEIRO. ESTA PLANÍCIE SE FORMOU COM OS SEDIMENTOS TRAZIDOS PELOS RIOS DAS BACIAS DE LESTE, DA SERRA DO ESPINHAÇO E DO RIBEIRA DE IGUAPE.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA

LOCUTOR AS SERRAS OCUPAM GRANDE PARTE DO TERRITÓRIO MINEIRO E ESTENDEM-SE AOS DEMAIS. A MANTIQUEIRA SEPARA MINAS DE SÃO PAULO, RIO E ESPÍRITO SANTO. TEM PICOS BEM ELEVADOS, COMO AGULHAS NEGRAS, PICO DA BANDEIRA E PICO DO CRISTAL. UM RAMO SE DESTACA EM DIREÇÃO AO NORTE, CORTANDO MINAS GERAIS: É A SERRA DO ESPINHAÇO.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA

LOCUTOR A SERRA DO MAR COMEÇA NO ESTADO DO RIO E SE PROLONGA PARA O SUL, ACOMPANHANDO O LITORAL. TEM BELAS CUMEADAS COMO AS DA SERRA DOS ÓRGÃOS E FORMA O CORCOVADO, O PÃO-DE-AÇÚCAR, O PICO DA TIJUCA E O . MACIÇO DA PEDRA BRANCA. EM SÃO PAULO DESTACAM-SE AS



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

4

TÍTULO: O ACIDENTADO RELEVO DO SUDESTE (2)

SERRAS DE PARANAPIACABA E CUBATÃO.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA

LOCUTOR OS PLANALTOS, NO SUDESTE, SÃO A TERCEIRA FORMA DE RELEVO. UM DELES CORRESPONDE AO PERÍODO ARQUEANO. FORMA A ENCOSTA ORIENTAL DO ESPINHAÇO. O OUTRO, VOLTADO PARA O INTERIOR, CONSTITUI A DEPRESSÃO SÃO-FRANCISCANA. É FORMADO POR SEDIMENTOS ANTIGOS. NO OESTE PAULISTA, TERRENOS ARQUEANOS, FORMADOS DE ARENITOS ENTREMEADOS DE BASALTO, COBREM A MAIOR PARTE DO ESTADO.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA

LOCUTOR AINDA EM SÃO PAULO: O DERRAME DE LAVAS QUE DERAM ORIGEM AOS BASALTOS FORMARAM A TERRA ROXA, ÓTIMA PARA A AGRICULTURA. NO LIMITE ORIENTAL ESTÁ A SERRA GERAL. COMO VOCÊS OUVIRAM, É REM ACIDENTADO O SUDESTE BRASILEIRO. TENDO QUATRO FAIXAS GEOLÓGICAS. A PRIMEIRA, À BEIRA-MAR, É DE TERRENOS RECENTES. A SEGUNDA É FORMADA DE TERRENOS ANTIGOS, DO COMPLEXO CRISTALINO. A TERCEIRA É DO PERÍODO ALGONQUIANO E INCLUI O QUADRILÁTERO FERRÍFERO. E A ÚLTIMA É DE SEDIMENTOS PRIMÁRIOS E SECUNDÁRIOS, COM TRECHOS DE ROCHAS ERUPTIVAS BÁSICAS DA ERA MESOZOICA.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

5

TÍTULO: PEIXES, AS MARAVILHAS DOS MARES

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR EM SUA GRANDE MAIORIA, OS PEIXES SÃO EMPREGADOS COMO ALIMENTO, CONSTITUINDO UMA DAS GRANDES RIQUEZAS NATURAIS DE MUITOS PAÍSES. DAÍ A RAZÃO DO INTERESSE DO GOVERNO BRASILEIRO NAS 200 MILHAS DE PLATAFORMA CONTINENTAL DO OCEANO ATLÂNTICO, QUE BANHA AS COSTAS BRASILEIRAS.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR O DOURADO, O BAGRE, A TRAÍRA, A CAVALA, O ROBALO, ETC. FORNECEM ÓTIMA CARNE. ALGUNS, COMO O BACALHAU E O CAÇÃO, FORNECEM O ÓLEO DE FÍGADO, EMPREGADO COMO FORTIFICANTE. OUTROS PEIXES SÃO ÚTEIS POR SE ALIMENTAREM DAS LARVAS DOS INSETOS, QUE DEPOSITAM SEUS OVOS NAS ÁGUAS, COMO O MOSQUITO TRANSMISSOR DO IMPALUDISMO E DA FEBRE AMARELA. DESSA MANEIRA, A DIFUSÃO DESSAS DOENÇAS DIMINUI. MUITOS SÃO UTILIZADOS NA PRODUÇÃO DE FARINHA DE PEIXE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

CURIOSIDADES

6

TÍTULO: GÁS CARBÔNICO (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR QUANDO VOCÊ, AMIGO OUVINTE, PASSAR PERTO DE UMA FÁBRICA E DA CHAMINÉ ESTIVER SAINDO FUMAÇA, SAIBA QUE, JUNTO COM A FUMAÇA, É LANÇADO AO AR O DIÓXIDO DE CARBONO, MAIS COMUMENTE CHAMADO DE GÁS CARBÔNICO. O GÁS CARBÔNICO É TAMBÉM LANÇADO AO AR PELA RESPIRAÇÃO DOS ANIMAIS.

O GÁS CARBÔNICO É IMEDIATAMENTE ABSORVIDO PELAS PLANTAS VERDES. AS PLANTAS VERDES COMBINAM O GÁS CARBÔNICO COM A ÁGUA EXISTENTE NO SOLO E FORMAM SUBSTÂNCIAS NUTRITIVAS. APÓS PRODUZIREM ESSAS SUBSTÂNCIAS, AS PLANTAS LIBERAM OXIGÊNIO E REPÕEM, NO AR, O OXIGÊNIO QUE FOI CONSUMIDO PELA FUMAÇA DA CHAMINÉ E PELA RESPIRAÇÃO DOS ANIMAIS, RENOVANDO ASSIM O AR QUE RESPIRAMOS. ESSE FENÔMENO É CHAMADO DE FOTOSSÍNTESE.

CONTUDO, O GÁS CARBÔNICO PODE SER USADO PARA AUXILIAR O HOMEM EM ATIVIDADES DA SUA VIDA; COMO NO FABRICO DE BEBIDAS ALCOÓLICAS E DE BEBIDAS NÃO-ALCOÓLICAS.

TÍTULO: GÁS CARBÔNICO (2)

LOCUTOR AH, A ESPUMINHA DA CERVEJA, DOS VINHOS ESPUMANTES E
DE CHAMPANHE TAMBÉM SE DEVE À PRESENÇA DO GÁS
CARBÔNICO.

E O PÃO? O FERMENTO QUE É ADICIONADO À MASSA DO
PÃO PRODUZ O DIÓXIDO DE CARBONO, QUE FAZ COM QUE
O PÃO FIQUE LEVE E FOFINHO.

E UMA DAS MAIS IMPORTANTES FUNÇÕES DO GÁS CARBÔNICO
É A SUA UTILIZAÇÃO NOS EXTINTORES DE INCÊNDIO.
ISTO PORQUE O GÁS CARBÔNICO É MAIS DENSO QUE O
AR E NÃO É INFLAMÁVEL.

AGORA, ALGUNS CONSELHOS ÚTEIS SOBRE O GÁS CARBÔNICO:

NÃO DEVEMOS FICAR EM AMBIENTES FECHADOS COM MUITA
GENTE. O AR FICA VICIADO E SENTIMOS MAL-ESTAR.

SE VOCE É PROFESSOR, NÃO FECHAS AS JANELAS DA SALA DE
AULA DURANTE MUITO TEMPO.

NÃO DEVEMOS DORMIR EM AMBIENTES TOTALMENTE FECHADOS.
DEVEMOS SEMPRE DEIXAR AS JANELAS UM POUCO ABERTAS
PARA HAVER RENOVAÇÃO DE AR E DORMIRMOS MELHOR.

É A NOSSA EMISSORA PREOCUPADA COM O SEU BEM-ESTAR.

ESTUDOS BRASILEIROS

8

TÍTULO: PAPEL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA NA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA
BRASILEIRA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ CERTAMENTE SABE QUE A PRESIDÊNCIA
DA REPÚBLICA É O MAIS ALTO ESCALÃO DO PODER EXECUTIVO
FEDERAL NO BRASIL. MAS TALVEZ NÃO SAIBA QUAIS OS
ÓRGÃOS QUE O CONSTITUEM. TOME NOTA...

TÉCNICA EFEITO SONORO RÁPIDO

LOCUTOR A PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA AGRUPA OS SEGUINTEs
ÓRGÃOS DE ASSESSORAMENTO: OS GABINETES CIVIL E
MILITAR, O CONSELHO DE SEGURANÇA NACIONAL, O CONSELHO
DE DESENVOLVIMENTO, O SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÕES,
O ESTADO-MAIOR DAS FORÇAS ARMADAS, O DEPARTAMENTO
ADMINISTRATIVO DO PESSOAL CIVIL, A CONSULTORIA GERAL
DA REPÚBLICA, O ALTO COMANDO DAS FORÇAS ARMADAS E A
ASSESSORIA DE IMPRENSA.

TÉCNICA EFEITO SONORO RÁPIDO

LOCUTOR A MISSÃO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA É APROVAR,
SANCIONAR E MANDAR EXECUTAR A LEGISLAÇÃO IDEALIZADA
E CRIADA PELO PODER LEGISLATIVO.

Fonte: "Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo", de Fernando Bastos
de Ávila, MEC.

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

9

TÍTULO: ECONOMIA E ECONOMISTAS NA VIDA DOS POVOS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA - ACORDE MUSICAL ALLEGRO OU ANDANTE DESCE A BG

LOCUTOR - AMIGO OUVINTE, 13 DE AGOSTO É O DIA DO ECONOMISTA. EM HOMENAGEM A ESTE PROFISSIONAL, IMPORTANTE NA VIDA DAS NAÇÕES, FALAREMOS NESTE PROGRAMA SOBRE O ASSUNTO ECONOMIA.

TÉCNICA - SOBE E DESCE O ACORDE MUSICAL

LOCUTOR - ECONOMIA É O ESTUDO DAS FORMAS DE PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DOS BENS E SERVIÇOS. ISTO É, TUDO QUE É COMPRADO E VENDIDO. NENHUMA PESSOA E NENHUM PAÍS TÊM TERRAS, FÁBRICAS E TRABALHADORES PARA PRODUZIR TUDO O QUE SUA POPULAÇÃO PRECISA. E SEMPRE FALTA DINHEIRO PARA A GENTE COMPRAR TUDO O QUE QUISER E QUANDO QUISER. POR ISTO, É PRECISO TROCAR, POUPAR E ADMINISTRAR OS RECURSOS PARA PODER PRODUZIR E ADQUIRIR O MÁXIMO DE BENS.

TÉCNICA SOBE E DESCE ACORDE MUSICAL

LOCUTOR - CADA PAÍS TEM SEU PRÓPRIO SISTEMA ECONÔMICO, SUA FORMA DE ORGANIZAR A PRODUÇÃO E A DISTRIBUIÇÃO DE RIQUEZAS. OS DOIS PRINCIPAIS SISTEMAS ECONÔMICOS DO MUNDO SÃO: O CAPITALISMO E O SOCIALISMO. NOS PAÍSES CAPITALISTAS, CABE AOS EMPRESÁRIOS DECIDIR O QUE, QUANDO E ONDE PRODUZIR, PARA OBTER LUCRO. NOS SOCIALISTAS, O GOVERNO É QUEM DECIDE QUAIS OS BENS QUE DEVEM SER PRODUZIDOS E EM QUE QUANTIDADES.



Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

10

TÍTULO: ECONOMIA E ECONOMISTAS NA VIDA DOS POVOS (2)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA - SOBE E DESCE ACORDE MUSICAL

LOCUTOR - O SISTEMA ECONÔMICO BRASILEIRO É, COMO O DA MAIOR PARTE DOS PAÍSES OCIDENTAIS, CAPITALISTA. VÁRIAS EXPRESSÕES QUE VOCÊS LÊEM NOS JORNAIS E REVISTAS OU OUVEM NO RÁDIO FORAM CRIADAS PELOS ECONOMISTAS. ENTRE ELAS, ESTÃO: BALANÇO DE PAGAMENTOS, CUSTO DE VIDA, INFLAÇÃO, DEFLAÇÃO, INVESTIMENTO, LUCRO, MONOPÓLIO, PRODUTO NACIONAL BRUTO, RECESSÃO, RENDA, TARIFA, TAXA DE CÂMBIO E OUTRAS. A ECONOMIA É UMA CIÊNCIA VITAL PARA O MUNDO DE HOJE. SAUDEMOS O DIA DO ECONOMISTA, 13 DE AGOSTO !

TÉCNICA - SOBE O ACORDE ALLEGRO OU ANDANTE E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

50

GEOGRAFIA

1

TÍTULO: OS CLIMAS DA REGIÃO SUDESTE

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA AGITADA OU RUÍDO DE VENTO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE VAMOS FALAR DOS CLIMAS DA REGIÃO SUDESTE. ESTA VASTA REGIÃO QUE SE ESTENDE DESDE OS LIMITES DA BAHIA COM O ESPÍRITO SANTO ATÉ OS LIMITES DE SÃO PAULO COM PARANÁ, POSSUI TRÊS TIPOS DE CLIMA: O TROPICAL, O TROPICAL DE ALTITUDE E O SUBTROPICAL.

TÉCNICA MÚSICA AGITADA OU RUÍDO DE VENTO

LOCUTOR O CLIMA TROPICAL COBRE A MAIOR PARTE DA REGIÃO SUDESTE. É ÚMIDO NO LITORAL E MAIS SECO NO INTERIOR. O TROPICAL DE ALTITUDE, NAS ZONAS ELEVADAS DAS SERRAS, TEM MUITAS CHUVAS E TEMPERATURAS DE 18 A 20 GRAUS. O SUBTROPICAL É O QUE PREDOMINA NO RIO DE JANEIRO E EM SÃO PAULO.

TÉCNICA MÚSICA AGITADA OU RUÍDO DE VENTO

LOCUTOR A VEGETAÇÃO DO SUDESTE É EM PARTE CONSEQUÊNCIA DO CLIMA. ASSIM, NA ZONA SEMI-ÁRIDA DO NORTE DE MINAS GERAIS EXISTE A CAATINGA. NO LITORAL, A UMIDADE PROVOCA VEGETAÇÃO DE DUNAS, RESTINGAS, PRAIAS E MANGUES, TÍPICA MATA TROPICAL ATLÂNTICA. NO RESTANTE DA REGIÃO SUDESTE DOMINAM CAMPOS E CERRADOS.

TÉCNICA MÚSICA AGITADA OU RUÍDO DE VENTO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional n.º 11.494 (R.J.)

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

2

TÍTULO: BOLA AO AR, QUE JOGUINHO BOM !

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE APITO DE FUTEBOL

LOCUTOR HOJE TRAZEMOS PARA VOCÊS UM JOGO INFANTIL QUE TEM CARÁTER PEDAGÓGICO E ENTUSIASMA A GAROTADA. É O BOLA AO AR. OS JOGADORES SÃO DIVIDIDOS EM DOIS TIMES, BRANCO E VERMELHO. COLOCAM-SE EM DUAS FILEIRAS. NA DIREÇÃO DO ESPAÇO ENTRE AS FILEIRAS FICARÁ O JUIZ OU INSTRUTOR, DE PÉ, DE POSSE DE UMA BOLA.

TÉCNICA RUÍDO DE APITO DE FUTEBOL

LOCUTOR DADO O SINAL DE INÍCIO DE PARTIDA, O JUIZ CONTA UM, DOIS, TRÊS. EM SEGUIDA, ATIRA A BOLA BEM ALTO, NA VERTICAL, PARA A FRENTE, PARA TRÁS DELE MESMO, OU PRA TRÁS DOS JOGADORES. ENTÃO, OS JOGADORES-SE LEVANTAM SEM APOIAR AS MÃOS NO CHÃO E CORREM PARA PEGAR A BOLA NO AR.

TÉCNICA RUÍDO DE APITO DE FUTEBOL

LOCUTOR O JOGADOR QUE APANHAR A BOLA NO AR MARCARÁ TRÊS PONTOS PARA SUA EQUIPE. SE A BOLA FOR APANHADA DEPOIS DE TER TOCADO O SOLO, MARCARÁ SOMENTE DOIS PONTOS. DEPOIS DA BOLA APANHADA, OS JOGADORES VOLTAM À POSIÇÃO INICIAL DO JOGO E RECOMEÇAM. O VENCEDOR SERÁ O TIME QUE MARCAR DOZE PONTOS EM PRIMEIRO LUGAR.



TÍTULO: ECONOMIA - GÁS

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGA OUVINTE, APOSTO COMO VOCÊ ESTÁ TENTANDO
DESCOBRIR MANEIRAS DE ECONOMIZAR UM DINHEIRINHO.
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:

- QUANDO VOCÊ FOR PREPARAR AS REFEIÇÕES NO FOGÃO A GÁS, PRIMEIRO ACENDA O FÓSFORO. SOMENTE DEPOIS ABRA O BOTÃO DO GÁS.
- DIMINUA O USO DO FORNO. ELE GASTA TANTO QUANTO 2 OU 3 QUEIMADORES ACESOS.
- EVITE ESQUENTAR OS ALIMENTOS MAIS DE UMA VEZ. APÓS COZINHÁ-LOS, ENROLE A PANELA EM JORNAL. A COMIDA SE CONSERVARÁ QUENTE DURANTE MUITO TEMPO.
- MANTENHA AS PANELAS BEM TAMPADAS, PARA QUE OS ALIMENTOS COZINHEM MAIS RAPIDAMENTE.
- DIMINUA A CHAMA LOGO QUE SE INICIE A FERVURA.
- APROVEITE UMA SÓ PANELA PARA COZINHAR VÁRIOS ALIMENTOS, COMO OS LEGUMES E VERDURAS.

DICAS BOAS E ECONÔMICAS E COM A NOSSA EMISSORA.

FONTE: RECURSOS ENERGÉTICOS - "ENERGIA-FORÇA DE UM PAÍS" - MOBRAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

CIÊNCIAS

4

TÍTULO: O HOMEM E A CONQUISTA DO ESPAÇO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR VOCÊ SABE QUEM, PELA PRIMEIRA VEZ, CONSEGUIU VOAR EM UMA MÁQUINA MAIS PESADA QUE O AR? O BRASILEIRO ALBERTO SANTOS-DUMONT, PAI DA AVIAÇÃO, EM PARIS, FRANÇA, COM O AEROPLANO 14-BIS, EM 1906.

LOCUTOR PARA VENCER DIFICULDADES QUE ENCONTRA PARA EXPLORAR O ESPAÇO COMO TEMPERATURA DIFERENTE, GASES MORTAIS, UMIDADE E RADIAÇÃO SOLAR, O HOMEM USA TRAJES ESPACIAIS. TEM SIDO ASSIM DESDE QUE O PRIMEIRO HOMEM FOI LANÇADO AO ESPAÇO, IURI GAGÁRIN, EM 1957. O TRAJE ESPACIAL LEVA O AMBIENTE NECESSÁRIO PARA O ASTRONAUTA SOBREVIVER.

LOCUTOR EM ABRIL DE 1981 OS AMERICANOS LANÇARAM A ESPAÇONAVE COLUMBIA, O PRIMEIRO ÔNIBUS ESPACIAL. ACOPLADA A UM FOGUETE, ELA DESCREVEU ÓRBITAS À VELOCIDADE DE 28 MIL QUILOMETROS POR HORA. E VOLTOU À TERRA COMO UM AVIÃO COMUM, COM OS MOTORES DESLIGADOS, PARECENDO UM PLANADOR DE 102 TONELADAS.

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

5

TÍTULO: DIA DA PÁTRIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS OU ESTRIBILHO DO "HINO DA INDEPENDÊNCIA"

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE E SALVE O DIA DA PÁTRIA! COMO VOCÊ SABE, A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI PROCLAMADA A 7 DE SETEMBRO DE 1822. NOSSO PROGRAMA DE HOJE É DEDICADO A ESTA DATA MAGNA. QUEREMOS RELEMBRAR A VOCÊ FATOS IMPORTANTES QUE CONDUZIRAM AO ATO DA INDEPENDÊNCIA.

TÉCNICA SOBEM E DESCEM ACORDES DO "HINO DA INDEPENDÊNCIA"

LOCUTOR O SENTIMENTO DE LIBERDADE E A CONSCIÊNCIA DA AUTONOMIA MANIFESTARAM-SE UM SÉCULO ANTES DA INDEPENDÊNCIA. REVOLTAS LIBERTÁRIAS COMO A DE FELIPE DOS SANTOS, EM 1720, A INCONFIDÊNCIA MINEIRA, DE TIRADENTES, EM 1789, E A REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817, PREPARARAM O CAMINHO DA INDEPENDÊNCIA.

TÉCNICA SOBEM E DESCEM ACORDES DO "HINO DA INDEPENDÊNCIA"

LOCUTOR O PRÓPRIO REI DOM JOÃO SEXTO, COMPREENDENDO QUE O PAÍS ESTAVA MADURO PARA A INDEPENDÊNCIA, DISSE AO FILHO: PEDRO, O BRASIL EM BREVE SE SEPARARÁ DE PORTUGAL. PEGA ESTA COROA E PÕE



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

6

TÍTULO: DIA DA PÁTRIA (II)

SOBRE TUA CABEÇA ANTES QUE ALGUM AVENTUREIRO
LANCE MÃO DELA.

TÉCNICA SOBEM E DESCEM ACORDES DO "HINO DA
INDEPENDÊNCIA"

LOCUTOR MAS HOVE FATOS QUE PRECIPITARAM A
INDEPENDÊNCIA. A CAMPANHA DE IMPRENSA
PROMOVIDA PELOS JORNALISTAS HIPÓLITO JOSÉ DA
COSTA E JANUÁRIO DA CUNHA BARBOSA FOI UM
DELES. AS CORTES DE LISBOA RESTRINGINDO O
PRÍNCIPE-REGENTE DE GOVERNAR. A REVOLTA DAS
TROPAS PORTUGUESAS NA BAHIA. CONFLITOS ENTRE
PORTUGUESES E BRASILEIROS. A MORTE DA GRANDE
PATRIOTA MADRE JOANA ANGÉLICA. TAIS FATOS
EXCITARAM OS ANIMOS.

TÉCNICA SOBEM E DESCEM ACORDES DO "HINO DA
INDEPENDÊNCIA"

LOCUTOR FINALMENTE, QUANDO DOM PEDRO VIAJAVA PARA
SÃO PAULO, RECEBEU CARTA DA CORTE DE LISBOA
FAZENDO-LHE EXIGÊNCIAS ABSURDAS. ENTÃO, NAS
MARGENS DO RIACHO IPIRANGA, DOM PEDRO PUXOU
DA ESPADA E, À FRENTE DA COMITIVA, ARRANCOU
O LAÇO COM AS CORES PORTUGUESAS E GRITOU:
INDEPENDÊNCIA OU MORTE!

TÉCNICA EXECUTA O "HINO DA INDEPENDÊNCIA" ATÉ O FIM



Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

7

TÍTULO: VETERINÁRIA, MEDICINA PARA IRRACIONAIS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA SUAVE QUE VAI A BG

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, NESTE 9 DE SETEMBRO COMEMORAMOS
O DIA DO VETERINÁRIO. FALAREMOS HOJE DESTE PROFISSIONAL
E DA OCUPAÇÃO QUE EXERCE, DE MUITA UTILIDADE SOCIAL.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE

LOCUTOR VETERINÁRIA É A CIÊNCIA DAS ENFERMIDADES PRÓPRIAS
DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS E SELVAGENS. TANTO O ESTUDO
QUANTO A PRÁTICA DA VETERINÁRIA DIFEREM DA
MEDICINA HUMANA. ISTO PORQUE AS DOENÇAS DOS
ANIMAIS IRRACIONAIS SÃO DISTINTAS DAS QUE AFETAM
OS HOMENS.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE

LOCUTOR ALGUNS VETERINÁRIOS SE ESPECIALIZAM EM TRATAR
DOS PEQUENOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO COMO GATOS,
CACHORROS, LEBRES. OUTROS TRATAM DE ANIMAIS DE
PORTE COMO CAVALO, BOI, ELEFANTE E FERAS COMO
TIGRES E LEÕES. DE UM MODO OU DE OUTRO, O
TRABALHO DO VETERINÁRIO É DA MAIOR IMPORTÂNCIA.
SAUDEMOS O 9 DE SETEMBRO, DIA DO VETERINÁRIO.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

8

TÍTULO: DIA MUNDIAL DA ALFABETIZAÇÃO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE SALA DE AULA ENTRA EM BG
LOCUTOR COMEMORAMOS HOJE, 8 DE SETEMBRO, O DIA MUNDIAL DA ALFABETIZAÇÃO. COMO VOCÊS SABEM, ALFABETIZAÇÃO É O ENSINO E APRENDIZAGEM DE TÉCNICAS DE LEITURA E ESCRITA. MAS É TAMBÉM O ENSINO DE CONHECIMENTOS, HABILIDADES, HÁBITOS E ATITUDES QUE PERMITEM AO HOMEM PARTICIPAR DE MODO MAIS CONSCIENTE E EFETIVO NA VIDA COMUNITÁRIA.

TÉCNICA RUÍDO DE SALA DE AULA
LOCUTOR O PROBLEMA DA ALFABETIZAÇÃO NO MUNDO ATUAL TEM DUAS ÁREAS: A RELATIVA À INFÂNCIA, PRIORITÁRIA EM TODOS OS PAÍSES DO MUNDO; E A RELATIVA À MASSA DE ANALFABETOS ADULTOS, HERANÇA DO SUBDESENVOLVIMENTO.

TÉCNICA RUÍDO DE SALA DE AULA
LOCUTOR É PRECISO REAGIR CONTRA O ANALFABETISMO. O MOBIL, QUE COMPLETA AGORA 12 ANOS DE ATIVIDADES, É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL NÃO SÓ PELA ALFABETIZAÇÃO DE ADOLESCENTES E ADULTOS COMO TEM NOVA PRIORIDADE, A EDUCAÇÃO BÁSICA, A FORMAÇÃO PRÉ-ESCOLAR.

VAMOS ERRADICAR O ANALFABETISMO E DAR EDUCAÇÃO A TODOS.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

9

TÍTULO: 6 DE SETEMBRO, DIA DO FARMACÊUTICO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR: AMIGO OUVINTE, 6 DE SETEMBRO É O DIA DO FARMACÊUTICO. ANTIGAMENTE, NA ÉPOCA DO AMADORISMO, CHAMAVA-SE BOTICÁRIO. HOJE, FARMACÊUTICO É UM PROFISSIONAL RECONHECIDO. OCUPA-SE EM PREPARAR AS RECEITAS PASSADAS PELO MÉDICO, DENTISTA OU VETERINÁRIO. REDIGE OS RÔTULOS DAS POÇÕES, TINTURAS, XAROPES E PASTILHAS E O MODO DE USAR ESSES MEDICAMENTOS.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR OS FARMACÊUTICOS PODEM PREPARAR REMÉDIOS OFICINAIS, TIPO IODO OU MERCUROCROMO, OU AS FÓRMULAS MAGISTRAIS, RECEITADAS PELOS MÉDICOS. TAMBÉM FAZEM SOLUÇÕES ANTI-SÉPTICAS, POMADAS E OUTROS REMÉDIOS SIMPLES.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR PARA SER FARMACÊUTICO É NECESSÁRIO CURSAR UMA FACULDADE OU ESCOLA SUPERIOR. O DIPLOMA DE FARMACÊUTICO HABILITA SEU POSSUIDOR A EXERCER CARGOS DE RESPONSABILIDADE EM FARMÁCIAS, LABORATÓRIOS E HOSPITAIS. SAUDEMOS O 6 DE SETEMBRO, DATA EM QUE OS FARMACÊUTICOS FESTEJAM ANUALMENTE O SEU DIA ESPECIAL.



Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

10

TÍTULO: PARTICIPAÇÃO

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA SUAVE PARA FICAR EM BG

LOCUTOR (VOZ SUAVE E CALMA)

AMIGO OUVINTE, VOCÊ SABE O QUE É PARTICIPAR?
PARTICIPAR É CONTAR AOS OUTROS COISAS QUE VOCÊ
SABE E PENSA. PARTICIPAR É OUVIR O QUE AS OUTRAS
PESSOAS TÊM PARA DIZER. É SABER RESPEITAR A OPINIÃO,
OS HÁBITOS E O TEMPERAMENTO DE CADA UM.
PARTICIPAR É PROCURAR SABER DAS NECESSIDADES DOS QUE
ESTÃO À NOSSA VOLTA. TALVEZ SEJAM AS MESMAS QUE TEMOS.
PARTICIPAR É COLABORAR, SEMPRE QUE POSSÍVEL, PARA
A SOLUÇÃO DE PROBLEMAS DA COMUNIDADE EM QUE
VIVEMOS, DANDO UM POUCO DO QUE SABEMOS. É PENSAR
QUE AJUDANDO AOS OUTROS ESTAMOS NOS AJUDANDO A NÓS
MESMOS PORQUE SEMPRE APRENDEMOS ALGO COM AS OUTRAS
PESSOAS.
PARTICIPAR É FAZER O TRABALHO DO DIA-A-DIA, DA
MELHOR MANEIRA POSSÍVEL, TENDO A CERTEZA DE QUE
O QUE CADA UM DE NÓS FAZ EM SEPARADO SE FIZERMOS
JUNTOS MUITA GENTE SAIRÁ BENEFICIADO.
VAMOS PARTICIPAR, MINHA GENTE. VAMOS TENTAR VIVER MELHOR.
A NOSSA EMISSORA ESTÁ PREOCUPADA COM O SEU BEM-ESTAR.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

Sistema de difusão

rádio

51

HISTÓRIA DO BRASIL

1

TÍTULO: ÁREAS CULTURAIS DO BRASIL (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA ORQUESTRADA PARA MARCAR AS
INFORMAÇÕES QUE SERÃO DADAS A SEGUIR.

LOCUTOR ESPAÇO CULTURAL! A PARTIR DE HOJE, ESTUDANTE
AMIGO, TODA VEZ QUE VOCÊ OUVIR ESSE PREFIXO, FIQUE
ATENTO, DAREMOS ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE A NOSSA
TERRA PARA VOCÊ. VAMOS INICIAR FALANDO SOBRE O QUE
É ÁREA CULTURAL:

- ÁREA CULTURAL É UMA EXTENSÃO GEOGRÁFICA ONDE
EXISTEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DE UM DETERMINADO
TIPO DE CULTURA. ISTO É, UMA REGIÃO GEOGRÁFICA
ONDE UM ELEMENTO OU VÁRIOS ELEMENTOS FAZEM COM
QUE ESSA REGIÃO SEJA DIFERENTE DE OUTRAS,
MESMO QUE SEJAM VIZINHAS.
- NO BRASIL, POR EXEMPLO, AS ÁREAS CULTURAIS SÃO
CINCO: ÁREA DA PESCA, ÁREA AGRÍCOLA, ÁREA
PASTORIL, ÁREA DA MINERAÇÃO E ÁREA AMAZÔNICA.
- NA ÁREA DA PESCA, O PONTO COMUM É A TÉCNICA DA
SUBSISTÊNCIA, QUE É A PESCA.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: ÁREAS CULTURAIS DO BRASIL (2)

LOCUTOR

ENTRE ESSES PESCADORES, EXISTE ALGO DE MUITO INTERESSANTE, ONDE SÃO NOTADOS TRAÇOS PSICOLÓGICOS DIFERENTES ENTRE ELES; POR EXEMPLO: O PESCADOR DE JANGADA, O JANGADEIRO, É UM PESCADOR QUE LUTA DIRETAMENTE COM O PEIXE. O JANGADEIRO DORME NO MAR, É OUSADO E MUITO ALEGRE.

O PESCADOR DE UBÃ, OUTRO TIPO DE EMBARCAÇÃO UTILIZADA NA PESCA, PESCA DE TOCAIA, É CALMO E LENTO EM SUAS REAÇÕES. ISSO É CULTURA, MEU AMIGO.

- AGORA VAMOS VER O QUE SÃO ÁREAS AGRÍCOLAS: DE ACORDO COM A HISTÓRIA, COMEÇAM PELA REGIÃO AÇUCAREIRA, DEPOIS A DO CAFÉ E, ATUALMENTE, AS NOVAS CULTURAS. AS ÁREAS DO AÇÚCAR E DO CAFÉ RECEBERAM GRANDE INFLUÊNCIA DOS ESCRAVOS. A REGIÃO DAS NOVAS CULTURAS RECEBEU E RECEBE A CONTRIBUIÇÃO DOS COLONOS ALEMÃES, ITALIANOS E JAPONESES.
- A ÁREA DA MINERAÇÃO É ONDE ESTIVERAM PRESENTES O BANDEIRANTE E O GARIMPEIRO. AÍ APARECERAM AS CIDADES-FANTASMAS, CHEIAS DE LENDAS E FOLCLORE. O CICLO DA MINERAÇÃO FOI RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO



TÍTULO: ÁREAS CULTURAIS DO BRASIL (3)

DE NOVAS CAPITANIAS EM MINAS GERAIS, MATO GROSSO, GOIÁS E SÃO PAULO.

- A ÁREA PASTORIL BRASILEIRA, COMPREENDE TRÊS REGIÕES DISTINTAS: A DO CAMPEIRO, NAS TERRAS GAÚCHAS DO RIO GRANDE DO SUL; A DO VAQUEIRO, NO POLÍGONO DAS SECAS DO NORDESTE, E A REGIÃO DO BOIADEIRO, QUE VAI DO PANTANAL DE MATO GROSSO, PASSANDO POR SÃO PAULO, GOIÁS E MINAS GERAIS. NESSA TÉCNICA DE SUBSISTÊNCIA, O CAMPEIRO, O VAQUEIRO E O BOIADEIRO TAMBÉM TÊM DIFERENÇAS MARCANTES. O CHAPÉU DO VAQUEIRO NORDESTINO, COM COPA AFUNILADA E ABA CURTA E RECURVADA LEMBRA O ELMO DOS SOLDADOS HOLANDESES. E MESMO A PAISAGEM NATURAL DÁ MANEIRAS DIFERENTES DE CUIDAR DO REBANHO, DE "CONVERSAR" COM OS ANIMAIS.
- PARA FINALIZAR NOSSO ESPAÇO CULTURAL, VAMOS FALAR SOBRE A ÁREA AMAZÔNICA. NA REGIÃO AMAZÔNICA O HOMEM REPRESENTA UM PERCENTUAL BEM PEQUENO, SE COMPARADO COM A NATUREZA. NESSA REGIÃO O HOMEM É DOMINADO PELA PAISAGEM. É O SERINGUEIRO, CASTANHEIRO, O CATADOR DE GUARANÁ, DE CARNAÚBA, E OUTRAS RIQUEZAS VEGETAIS. CULTURA É COM A NOSSA EMISSORA. ATÉ JÁ.

FONTE: "BRASIL - HISTÓRIAS, COSTUMES E LENDAS"



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (1)

SEMANA DA COMUNIDADE 18 A 23 DE SETEMBRO

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR A NOSSA EMISSORA, AGORA, VAI LEVAR ATÉ VOCÊ, QUE É
MEMBRO DA NOSSA COMUNIDADE, UMA MENSAGEM:
ESTA SEMANA, DO DIA 18 AO DIA 23 DE SETEMBRO, É A
SEMANA DA COMUNIDADE. COMUNIDADE QUER DIZER:
UMA UNIDADE FEITA PELA INTEGRAÇÃO OU PARTICIPAÇÃO
DE MUITOS. PODERÍAMOS SIMPLIFICAR, DIZENDO, NA
LINGUAGEM POPULAR, QUE COMUNIDADE É ONDE UM VIVE POR
TODOS E TODOS VIVEM POR UM.

A COMUNIDADE DE CADA UM DE NÓS COMEÇA NA FAMÍLIA;
SAINDO DE CASA, COM OS VIZINHOS. AMPLIANDO UM POUCO,
CHEGA À RUA ONDE MORAMOS, AO BAIRRO, À CIDADE, AO
NOSSO PAÍS, FORMANDO ESSA ENORME COMUNIDADE QUE É O
MUNDO.

MAS, NÃO QUERENDO AMPLIAR NEM APROFUNDAR TANTO, VAMOS
VOLTAR À COMUNIDADE ONDE MORAMOS. NESSA COMUNIDADE
ONDE TODOS TÊM O MESMO INTERESSE. TODOS LUTAM POR
UM IDEAL. LUTAMOS PARA VIVER, PARA SOBREVIVER E PARA
PERMANECER. LUTAMOS EM UMA OBRA COMUM PARA A QUAL
TODOS DEVEMOS PARTICIPAR. LUTAMOS POR AQUILO QUE
SOMOS E POR AQUILO QUE QUEREMOS SER.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

5

TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (2)

SEMANA DA COMUNIDADE - 18 A 23 DE SETEMBRO

LOCUTOR NESSA COMUNIDADE SOMOS RACIONAIS E LIVRES, CAPAZES
DE PENSAR E DECIDIR JUNTOS. POR ISSO, A PERMANÊNCIA
DE UMA COMUNIDADE E DE CADA MEMBRO DELA, DEPENDE DA
APROXIMAÇÃO ENTRE AS PESSOAS QUE COMPÕEM ESSE GRUPO.
ESSA APROXIMAÇÃO PERMITE UM CONTATO DIRETO ENTRE
ESSAS PESSOAS. ESSE CONTATO, MUITAS VEZES EM FORMA
DE REUNIÃO, CONSCIENTIZA O GRUPO DAS SUAS NECESSIDADES
E INTERESSES E, JUNTOS, CHEGAM A UM PONTO
COMUM. O QUE ISOLADAMENTE TALVEZ FOSSE IMPOSSÍVEL.
AÍ, MEU AMIGO, É QUE ESTÁ A FORÇA DE UMA COMUNIDADE.
É ASSIM QUE DEVE EXISTIR UMA COMUNIDADE. OS PROBLEMAS
DETECTADOS DEVEM SER DISCUTIDOS, DEVEM SER LEVADOS AO
GRUPO DE LIDERANÇA DESSA COMUNIDADE, E AS DECISÕES DE
COMO, ONDE E A QUE HORA AGIR, DEVEM SER TOMADAS. ESSAS
DECISÕES DEVEM SER TOMADAS PARA O BEM COMUM.

UM AUTOR FAMOSO JÁ DISSE QUE: "NINGUÉM É UMA ILHA".
ESSA FRASE NÓS COMPLETAMOS COM OUTRA,
DE OUTRO AUTOR, TAMBÉM MUITO CONHECIDA, QUE DIZ:
"O MUNDO É UMA ALDEIA". A NOSSA EMISSORA,
JUNTA ESSAS DUAS FRASES E DIZ: VAMOS PARTICIPAR DA
NOSSA COMUNIDADE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (3)

SEMANA DA COMUNIDADE - 18 A 23 DE SETEMBRO

LOCUTOR VAMOS DESCOBRIR OS PROBLEMAS E LUTAR PARA RESOLVÊ-LOS.
VAMOS PARTICIPAR. SE CADA UM DE NÓS FIZER UM
PEDACINHO, EM CONJUNTO ESTAREMOS FAZENDO BASTANTE.
E UNIDOS FAREMOS MUITO.

DESPERTANDO A CONSCIÊNCIA DA NOSSA COMUNIDADE
ESTAREMOS FAZENDO UMA EXTRAORDINÁRIA FORÇA PARA A
PROMOÇÃO SOCIAL DOS SEUS MEMBROS.



TÍTULO: COLA DE PEIXE (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, DONA DE CASA AMIGA, BOM DIA PARA VOCÊ
QUE ESTÁ SEMPRE PREOCUPADA EM COMO FAZER PARA
ECONOMIZAR DINHEIRO. É ISSO MESMO, AS COISAS ESTÃO
TÃO CARAS QUE QUANTO MAIS PUDERMOS ECONOMIZAR
MELHOR SERÁ PARA NÓS. ALÉM DO MAIS, É SEMPRE BOM
SABER QUE ESTAMOS COOPERANDO PARA DIMINUIR A CONTA
DO ARMAZÉM. EXISTEM CENTENAS DE MANEIRAS DE
POUPAR UM DINHEIRINHO. QUER VER SÓ UMA DELAS:

ONTEM VOCÊ JANTOU PEIXE, NÃO FOI? E O QUE VOCÊ
FEZ COM AS ESPINHAS DO PEIXE, COM A CABEÇA DO PEIXE
E COM A PELE DO PEIXE? JOGOU FORA? AINDA NÃO? QUE
BOM, POIS DAQUI A POUCO VAMOS ENSINAR A VOCÊ A FAZER
UMA COLA DE PEIXE. É ISSO MESMO. UM VIDRINHO DE COLA
ESTÁ CUSTANDO UM BOM DINHEIRO, ENTÃO VAMOS FAZER
UM VIDRO DE COLA EM CASA QUE É MUITO MAIS ECONÔMICO
E AJUDA A PASSAR O TEMPO. PEGUE LÁPIS E PAPEL QUE
VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS COM A RECEITA DA
"COLA DE PEIXE".

TÉCNICA

COMERCIAIS



TÍTULO: COLA DE PEIXE (2)

LOCUTOR

VOLTAMOS. TODAS COM PAPEL E LÁPIS NA MÃO? MUITO BEM,
ENTÃO VAMOS À RECEITA DA "COLA DE PEIXE:

MATERIAL NECESSÁRIO:

- RESTOS DE PEIXE, COMO CABEÇA, RABO, ESPINHA, PELE.
- UMA PANELA GRANDE E UMA PANELA MENOR.

MODO DE FAZER:

- LAVAR BEM OS RESTOS DE PEIXE, LIMPANDO-OS MUITO BEM. SE FOREM RESTOS DE PEIXE SALGADO, DEIXAR EM ÁGUA CORRENTE DURANTE UMA NOITE INTEIRA.
- COLOCAR OS RESTOS DE PEIXE DENTRO DA PANELA MENOR E COBRIR COM ÁGUA. DEPOIS, COLOCAR PARA FERVER EM BANHO MARIA, DENTRO DA PANELA MAIOR. ATENÇÃO: NÃO TAMPAR A PANELA PARA QUE A COLA NÃO FIQUE COM CHEIRO DE PEIXE.
- MEXER DE VEZ EM QUANDO COM UMA COLHER E DEIXAR FERVENDO ATÉ FORMAR UMA CALDA GROSSA.
- RETIRAR A PANELA DO FOGO E DEIXAR DESCANSAR POR ALGUM TEMPO.
- RETIRAR A ESPUMA E A GORDURA QUE SE FORMARAM POR CIMA, COM O AUXÍLIO DE UMA ESCUMADEIRA OU COLHER.
- DEPOIS, LEVAR NOVAMENTE A PANELA AO FOGO, EM BANHO MARIA, ATÉ QUE O LÍQUIDO FIQUE MAIS CONCENTRADO E SEMPRE COM A PANELA DESTAMPADA.

Sistema de difusão

rádio

DONA DE CASA

9

TÍTULO: COLA DE PEIXE (3)

LOCUTOR DEPOIS, É SÓ RETIRAR A PANELA DO FOGO, DEIXAR
ESFRIAR COMPLETAMENTE E GUARDAR A COLA EM UM
VIDRO LIMPO E TAMPAR BEM. E A COLA ESTARÁ PRONTA PARA
SER USADA.

AGORA ATENÇÃO: ESSA COLA É MUITO BOA PARA PAPEL,
TECIDOS, PAPELÃO E MADEIRA. CONTUDO, O LOCAL ONDE
FOR USADA A COLA NÃO DEVE RECEBER ÁGUA, POIS ESSA
COLA DE PEIXE NÃO É RESISTENTE À ÁGUA.

E, UMA OUTRA OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: OS MESMOS RESTOS
DE PEIXE JÁ USADOS PODERÃO SERVIR PARA FAZER MAIS
COLA SE FOREM COLOCADOS NOVAMENTE NO FOGO.

SE NÃO DEU TEMPO DE COPIAR A RECEITA DESSA BOA E
BARATA COLA DE PEIXE, NÃO SE PREOCUPE, REPETIREMOS
A RECEITA VÁRIAS VEZES DURANTE A NOSSA PROGRAMAÇÃO
DE HOJE,

A NOSSA EMISSORA É ASSIM, SEMPRE A SERVIÇO DA NOSSA
COMUNIDADE. ESPECIALMENTE SE ESSE SERVIÇO VISA A
ECONOMIZAR DINHEIRO PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA.

ATÉ JÁ.

FONTE: COLEÇÃO "CADA CABEÇA É UM MUNDO" - VOL. 1 - MOBRL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: UBATUBA/SÃO VICENTE/CANA-DE-AÇÚCAR

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ATENÇÃO, VOCÊ AMIGO OUVINTE DA NOSSA EMISSORA, VAMOS NESSE MOMENTO DAR UMAS INFORMAÇÕES SOBRE HISTÓRIA DO BRASIL PARA VOCÊ FICAR SABENDO UM POUCO MAIS SOBRE A NOSSA TERRA:

- FOI DO PORTO DE UBATUBA, NO ESTADO DE SÃO PAULO QUE SAIU A PRIMEIRA PRODUÇÃO DO CAFÉ BRASILEIRO.
- AS PRIMEIRAS MUDAS DE CANA-DE-AÇÚCAR A CHEGAREM AO BRASIL FORAM PROVIDENCIADAS POR ANA PIMENTEL, ESPOSA DE MARTIM AFONSO DE SOUZA.
- MARTIM AFONSO DE SOUZA FUNDOU A PRIMEIRA VILA NO BRASIL, QUE FOI A VILA DE SÃO VICENTE, NO ESTADO DE SÃO PAULO, NO ANO DE 1532.

COMO VOCÊ ESTÁ VENDO O LITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO MARCOU BEM A HISTÓRIA DO BRASIL. FOI NO ESTADO DE SÃO PAULO, TAMBÉM, QUE CHEGOU A PRIMEIRA EXPEDIÇÃO EXPLORADORA PORTUGUESA, ISSO FOI NO ANO DE 1502. FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADO.

Sistema de difusão

rádio

52

INVENÇÕES

1

TÍTULO: 21 DE SETEMBRO - DIA DO RÁDIO (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA VÁRIOS SONS E RUÍDOS DIFERENTES

LOCUTOR ALÔ, AMIGO OUVINTE, VOCÊ DEVE ESTAR IMAGINANDO QUE BARULHOS ESTRANHOS SÃO ESSES QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO. ESSES BARULHOS SÃO SONS E RUÍDOS QUE ESTÃO SENDO LEVADOS ATÉ VOCÊ ATRAVÉS DO RÁDIO. E ISSO MESMO. O RÁDIO ENVIA PALAVRAS, MÚSICA, CÓDIGOS, MENSAGENS E VÁRIOS OUTROS SINAIS DE COMUNICAÇÃO, PERMITINDO UM TOTAL ENTENDIMENTO ENTRE TODOS OS ESPAÇOS.

TÉCNICA MAIS SONS DE VÁRIOS RUÍDOS

LOCUTOR AGORA, VOCÊ DEVE ESTAR MAIS CURIOSO AINDA QUERENDO SABER PORQUE REPETIMOS TODOS ESSES SONS. VAMOS LHE FALAR POR QUE. TUDO ISSO, É PORQUE HOJE, DIA 21 DE SETEMBRO, É O DIA DO RÁDIO. O RÁDIO, COMO VOCÊ SABE, É UM DOS MAIORES MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA DE QUE DISPÕE O HOMEM.

TÉCNICA ENTRA MÚSICA ANTIGA (VALSA) E SAI PARA BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria do Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional n.º 11.494 (RJ) 2205

Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

2

TÍTULO: 21 DE SETEMBRO - DIA DO RÁDIO (2)

LOCUTOR NO FINAL DO SÉCULO XIX, FOI O RÁDIO QUE REVOLUCIONOU AS COMUNICAÇÕES. ATÉ AQUELA ÉPOCA, O HOMEM SÓ DISPUNHA DO TELEGRAFO E DO TELEFONE PARA COMUNICAÇÃO RÁPIDA À DISTÂNCIA. OS SINAIS DE COMUNICAÇÃO DO TELEGRAFO E DO TELEFONE ERAM ENVIADOS ATRAVÉS DE FIOS. EM CONSEQUÊNCIA, AS COMUNICAÇÕES SÓ PODIAM SER FEITAS ENTRE ÁREAS LIGADAS POR CABOS. A REVOLUÇÃO DO RÁDIO É QUE SEUS SINAIS SE PROPAGAVAM PELO AR.

TÉCNICA FALA DE UM LOCUTOR QUE ESTEJA FALANDO À DISTÂNCIA PARA MOSTRAR, AO VIVO, O QUE ESTÁ SENDO EXPLICADO. ALGUÉM FALA, EM OUTRO LOCAL E O RÁDIO TRANSMITE NA HORA.

LOCUTOR MAS, VOLTANDO A FALAR SOBRE O RÁDIO, NÃO HOUVE UM INVENTOR PARA ESSE EQUIPAMENTO. SEU DESENVOLVIMENTO PARTIU DE TEORIAS E EXPERIÊNCIAS DE MUITAS PESSOAS. EM 1895, O ITALIANO GUCLIELMO MARCONI, COMBINOU TODAS AS TEORIAS E EXPERIÊNCIAS E CONSEGUIU ENVIAR OS PRIMEIROS SINAIS DE RADIOCOMUNICAÇÃO ATRAVÉS DO AR, A MAIS DE 1,5 QUILOMETRO. O APELIDO DO RÁDIO, NA ÉPOCA, ERA "PRÁTICO SEM FIO". O RÁDIO JÁ AJUDOU A SALVAR MILHARES DE VIDAS. O PRIMEIRO SALVAMENTO ENVOLVENDO O RÁDIO OCORREU EM 1909, QUANDO O NAVIO



Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

3

TÍTULO: 21 DE SETEMBRO - DIA DO RÁDIO (3)

ATLÂNTICO. O PEDIDO DE SOCORRO FOI ENVIADO E ATRAIU PARA A ÁREA VÁRIAS EMBARCAÇÕES. O RÁDIO TAMBÉM FOI O RESPONSÁVEL PELO RESGATE DOS SOBREVIVENTES DO NAUFRÁGIO DO NAVIO TITANIC, EM 1912.

TÉCNICA GRAVAÇÃO DE UM PROGRAMA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA ENTRA E SAI

LOCUTOR AS ONDAS DE RÁDIO SE PROPAGAM COM A VELOCIDADE DA LUZ, OU SEJA, 299.792 QUILOMETROS POR SEGUNDO.

TÉCNICA MÚSICA CANTADA POR CARMEM MIRANDA OU GRAVAÇÃO ANTIGA DE NOVELA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR A ÉPOCA ÁUREA DO RÁDIO FOI ENTRE AS DÉCADAS DE 1920 A 1940. O RÁDIO TRANSFORMOU A VIDA DAS PESSOAS. OS ENORMES APARELHOS ERAM COLOCADOS EM LOCAL DE DESTAQUE NAS SALAS ONDE AS FAMÍLIAS SE REUNIAM À NOITE PARA OUVIR PROGRAMAS MUSICAIS OU NOVELAS.

TÉCNICA SOM DO "PLIM-PLIM" DA TV GLOBO

LOCUTOR NO FINAL DA DÉCADA DE 1950 O RÁDIO COMEÇOU A PERDER A AUDIÊNCIA PARA A TELEVISÃO. PARA SUPERAR ESSA CRISE, O RÁDIO SOFREU MODIFICAÇÕES. PASSOU A SER UM MEIO QUASE QUE PESSOAL DE COMUNICAÇÃO. TEVE QUE SE CHEGAR PARA MAIS PERTO DAS PESSOAS JÁ QUE



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

4

TÍTULO: 21 DE SETEMBRO - DIA DO RÁDIO (4)

NÃO CONTAVA COM O RECURSO DA IMAGEM.

TÉCNICA GRAVAÇÃO DE UM PROGRAMA, SE TIVER, DO PAULO BARBOSA OU HAROLDO DE ANDRADE NO MOMENTO EM QUE ELES FALAM "ALÔ, VOCÊ QUE ME OUVI..."

LOCUTOR O RÁDIO MUDOU A LINGUAGEM. PASSOU A SE PERSONALIZAR. A SE DIRIGIR DIRETAMENTE, NO SINGULAR, PARA O OUVINTE. COMO SE CADA FRASE ESTIVESSE SENDO DIRIGIDA A UMA ÚNICA PESSOA.

TÉCNICA GRAVAÇÃO DE UM PROGRAMA ONDE DIGA ALGO PARECIDO AO QUE SEGUIR: "...AQUI VAI UMA MENSAGEM ESPECIAL PARA VOCÊ QUE GOSTA DE ESPORTE..."

LOCUTOR A FÓRMULA MÁGICA COMEÇOU A SURTIR EFEITO EM MEADOS DA DÉCADA DE 60 E O RÁDIO PASSOU A SER O AMIGO QUE AFASTA A SOLIDÃO.

AGORA, VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE AS ESTATÍSTICAS DO RÁDIO. NO MUNDO, EXISTEM MAIS DE 24 MIL ESTAÇÕES DE RÁDIO E CERCA DE 900 MILHÕES DE APARELHOS DE RÁDIO. O QUE DÁ EM MÉDIA UM APARELHO PARA 3 PESSOAS.

NO BRASIL, A MAIORIA DAS ESTAÇÕES É COMERCIAL E TEMOS MAIS DE MIL EMISSORAS NO AR. MAIS DE 100 SÃO FM E QUASE 200 SÃO RÁDIO EDUCATIVAS. TODAS SÃO INTERLIGADAS PELO SISTEMA NACIONAL DE MICROONDAS DA EMBRATEL. A AUDIÊNCIA

É BASICAMENTE FEMININA.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

5

TÍTULO: 21 DE SETEMBRO - DIA DO RÁDIO (5)

A RADIODIFUSÃO EFETIVOU-SE NO BRASIL COM A INAUGURAÇÃO DA RÁDIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO, NO FINAL DO ANO DE 1923. A PRIMEIRA RÁDIO EDUCATIVA FOI A RÁDIO CULTURA DE PERNAMBUCO, TAMBÉM INAUGURADA EM 1923. A RÁDIO MAYRINK VEIGA, FUNDADA EM 1934 INAUGUROU O RADIOTEATRO. E, EM 1936 FOI AO AR A RÁDIO NACIONAL.

TÉCNICA NOVAMENTE VÁRIOS SONS INTERLACALADOS COM TRECHOS MUSICAIS

LOCUTOR E ISSO AÍ, AMIGO OUVINTE, VOCÊ ACABOU DE OUVIR UM POUCO DA HISTÓRIA DO RÁDIO. ISTO PORQUE HOJE É O DIA DO RÁDIO. ESSE MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE DESDE O ANO DE 1923 VEM UNINDO TODO O TERRITÓRIO NACIONAL. A NOSSA EMISSORA PARABENIZA A TODAS AS OUTRAS EMISSORAS. VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO PARA QUE O RÁDIO BRASILEIRO CONTINUE EM LUGAR DE DESTAQUE NO MUNDO, ATÉ JÁ.

TÉCNICA MÚSICA

FONTE: ENCICLOPÉDIA MIRADOR vol. 17

ENCICLOPÉDIA DELTA UNIVERSAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ENERGIA

6

TÍTULO: PETRÓLEO, RIQUEZA ENERGÉTICA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA "VÔO DO BESOURO" DE SAINT-SAENS

LOCUTOR 29 DE SETEMBRO É OFICIALMENTE O DIA DO PETRÓLEO. POR SER UM DOS MINERAIS MAIS PRECIOSOS PARA A HUMANIDADE, O PETRÓLEO É CHAMADO DE OURO NEGRO. ELE VEM DAS PROFUNDEZAS DA TERRA E PERMITE AO HOMEM FABRICAR MILHARES DE PRODUTOS ÚTEIS.

TÉCNICA "VÔO DO BESOURO" DE SAINT-SAENS

LOCUTOR ALGUNS PRODUTOS DO PETRÓLEO SÃO TÃO LEVES E INCOLORES QUE SE TORNAM INVISÍVEIS. OUTROS SÃO PESADOS, DUROS E RESISTENTES. OS PRINCIPAIS PRODUTOS DO PETRÓLEO SÃO GASOLINA, ÓLEO DIESEL, ÓLEO COMBUSTÍVEL, LUBRIFICANTES, QUEROSENE, ASFALTO, ÓLEO PARA ESTRADAS, INSETICIDAS, GERMICIDAS, ANTICORROSIVOS, GÁS LIQUEFEITO, TINTA DE IMPRESSÃO, TINTAS DE REVESTIMENTO, DETERGENTES, BORRACHA SINTÉTICA, PLÁSTICOS, FERTILIZANTES, NAILON E OUTRAS FIBRAS SINTÉTICAS.

TÉCNICA "VÔO DO BESOURO" DE SAINT-SAENS

LOCUTOR O MUNDO UTILIZA 19 BILHÕES DE BARRIS DE PETRÓLEO POR ANO E UM DIA AS RESERVAS DA TERRA VÃO ACABAR. O BRASIL TEM 180 MILHÕES DE METROS CÚBICOS DE RESERVAS.



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

7

TÍTULO: PRIMAVERA (1)

REDATOR: REGINA GHIARONI

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA ALEGRE

LOCUTOR PLANTEI ROSA, CRAVO, FLORES
NO JARDIM DA MOCIDADE
MAS DE TODAS SÓ VINGOU
UM CANTEIRO DE SAUDADE.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE RÁPIDO

LOCUTOR NO MÊS DE SETEMBRO, CHEGA A PRIMAVERA.
AQUI NO BRASIL, ONDE A DIFERENÇA DAS QUATRO
ESTAÇÕES QUASE NÃO SE FAZ SENTIR, TEMOS DE
VERDADE SÓ MESMO O INVERNO E O VERÃO.
A PRIMAVERA É, PRINCIPALMENTE, UM ESTADO DE
ESPIRITO! MAS SE A GENTE PRESTAR BEM ATENÇÃO,
VAI NOTAR QUE OS JARDINS ESTÃO MAIS COLORIDOS...
QUE HÁ MAIS PASSARINHOS PELO CÉU...DOCEMENTE
A PRIMAVERA SE FAZ SENTIR, NO NORTE E NO SUL.
E O MAIS IMPORTANTE É QUE ELA SEJA VÍVIDA
NA NOSSA GEOGRAFIA SENTIMENTAL... BEM LÁ NO
CORAÇÃO!



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CURIOSIDADES

8

TÍTULO: PRIMAVERA (2)

LOCUTOR A PRIMAVERA SE LANÇA
 TODA VERDE NO JARDIM,
 E O VERDE DA ESPERANÇA
 SEMPRE RENASCE EM MIM.

TÉCNICA SOBE MÚSICA RAPIDAMENTE

LOCUTOR EM INÚMEROS PAÍSES DO MUNDO A PRIMAVERA É
 RECEBIDA COM MUITAS FESTAS. NO NOSSO CALENDÁRIO
 FOLCLÓRICO ESTÃO PROGRAMADAS, PARA O MÊS DE
 SETEMBRO, MUITAS COMEMORAÇÕES! EM BLUMENAU,
 ESTADO DE SANTA CATARINA, GERALMENTE ACONTECE
 UMA EXPOSIÇÃO DE ORQUÍDEAS, PLANTAS ORNAMENTAIS,
 POMBOS E AVES.

 EM QUASE TODO O PAÍS, VAI SER COMEMORADA A
 FESTA ANUAL DA ÁRVORE, NA SEMANA DE 21 A 27 DE
 SETEMBRO.

 E A NOSSA FESTA DA PRIMAVERA? COMO SERÁ?
 RECEBA A ESTAÇÃO DAS FLORES COMO ELA MERECE!
 REÚNA OS AMIGOS E FAÇA UMA FESTA DA PRIMAVERA.
 JUNTOS, VOCÊS TERÃO MAIS ALEGRIA NESSA PRIMAVERA!

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

9

TÍTULO: PRIMAVERA (3)

TÉCNICA

EFEITO RÁPIDO

LOCUTOR

VOCE CONHECE A ORIGEM DO NOME SETEMBRO? VOCE SABE POR QUE ESSE MÊS SE CHAMA SETEMBRO? É UMA HISTÓRIA CURIOSA. ANTIGAMENTE, NO INÍCIO DO IMPÉRIO ROMANO, SETEMBRO ERA O SÉTIMO MÊS. DAI O NOME SETEMBRO, OU SEJA, SÉTIMO. ACONTECE, POREM, QUE, EM CERTA ALTURA DA HISTÓRIA DE ROMA, DOIS MESES FORAM ADICIONADOS AO CALENDÁRIO PARA HOMENAGEAR DOIS IMPERADORES: JÚLIO CESAR E AUGUSTO. FORAM ENTÃO CRIADOS OS MESES DE JULHO E AGOSTO. E SETEMBRO, QUE ERA SÉTIMO MÊS, PASSOU A SER O NONO E, MESMO ASSIM, CONSERVOU O NOME PRIMITIVO.

PRIMAVERA É JUVENTUDE. PRIMAVERA É O ETERNO RENASCIMENTO DAS FLORES E DAS ESPERANÇAS!
PRIMAVERA ESTÁ PRESENTE.
É O TEMPO DA PLANTAÇÃO;
RECEBE DA TERRA A SEMENTE
COMO QUEM FAZ COMUNHÃO.

TÉCNICA

ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria do Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobra

2205

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

10

TÍTULO: O QUE É DIREITO PENAL
REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE TAMBORES EM TOQUE MARCIAL
LOCUTOR CARO OUVINTE, O ASSUNTO AGORA É DIREITO PENAL. TRATA-SE DO CONJUNTO DE NORMAS JURÍDICAS PELAS QUAIS SÃO DEFINIDOS OS FATOS CONSIDERADOS PUNÍVEIS E DETERMINADAS AS PENAS APLICÁVEIS AOS SEUS AUTORES.

TÉCNICA RUÍDO DE TAMBORES EM TOQUE MARCIAL
LOCUTOR O CÓDIGO DO DIREITO PENAL É O SISTEMA QUE REGE A APLICAÇÃO DAS NORMAS. DEFINE, POR EXEMPLO, O CRIME DE HOMICÍDIO. QUER DIZER, ALGUÉM MATA ALGUÉM E DEVERÁ SER PUNIDO. O CÓDIGO DETERMINA A PENA A SER APLICADA AO CRIMINOSO.

TÉCNICA RUÍDO DE TAMBORES EM TOQUE MARCIAL
LOCUTOR GRAÇAS AO DIREITO PENAL, A JUSTIÇA PODE DEFENDER BENS COMO A VIDA HUMANA, A INTEGRIDADE CORPORAL DO INDIVÍDUO, A HONRA, O PATRIMÔNIO E A SEGURANÇA PÚBLICA. ALÉM DE PROTEGER E DEFENDER A SOCIEDADE, O DIREITO PENAL EXERCE AÇÃO PREVENTIVA CONTRA O CRIME. É DEVER DOS CIDADÃOS CONHECER A LEI.

TÉCNICA RUÍDO DE TAMBORES EM TOQUE MARCIAL ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

54

CRIANÇAS

1

TÍTULO: 12 DE OUTUBRO, DIA DA CRIANÇA (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA INFANTIL (SE HOVER, "CRIANÇA FELIZ", CANTADA POR FRANCISCO ALVES). MÚSICA TOCA UNS MINUTOS E DESCE PARA BG

LOCUTOR GARANTO QUE O OUVINTE DEVE ESTAR CURIOSO PARA SABER PORQUE ESTAMOS TOCANDO ESSA MÚSICA TÃO ANTIGA. É PORQUE HOJE É O DIA DA CRIANÇA, 12 DE OUTUBRO. E VOCÊ AÍ, COM TANTA CRIANÇA EM CASA, ESQUECEU. NÃO TEM IMPORTÂNCIA, AINDA HÁ TEMPO DE VOCÊ FAZER ALGUMA COISA PARA ALEGRAR ESTE DIA IMPORTANTE PARA SEUS FILHOS. INVENTE UMA BRINCADEIRA E DIVIRTA-SE COM ELES. LEVE-OS ATÉ A PRACINHA. MAS VÁ VOCÊ MESMO. DEIXE A BABÁ EM CASA. DEDIQUE-SE HOJE, EXCLUSIVAMENTE, ÀS SUAS CRIANÇAS. ELAS MERECEM O QUE VOCÊ TEM DE MELHOR: O SEU CARINHO. DEMONSTRE TODO O SEU AFETO PARA COM ELAS. HOJE NÃO É DIA DE BRIGAS NEM DE CASTIGOS. HOJE É O DIA DA CRIANÇA. ANISTIA TOTAL PARA ELAS.

TÉCNICA SOBE MÚSICA INFANTIL RAPIDAMENTE E DESCE PARA BG.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

2

TÍTULO: 12 DE OUTUBRO, DIA DA CRIANÇA (2)

LOCUTOR E VOCÊ AÍ, MEU PEQUENINO OUVINTE, VOCÊ SABIA QUE
 O DIA DE HOJE, 12 DE OUTUBRO, É O DIA DEDICADO
 À CRIANÇA? POR ISSO, NADA DE MALCRIAÇÃO NO DIA
 DE HOJE. DEMONSTRE SEU CARINHO PARA SEU PAI
 E SUA MÃE E CHAME-OS PARA PARTICIPAREM DE
 SUAS BRINCADEIRAS. "DÊ ESSA COLHER DE CHÁ PARA
 OS COROAS". CHEGUE PERTO DE SUA MÃE E DO SEU
 PAI E DÊ UM BEIJO NELES, PORQUE ELES ESTÃO
 FAZENDO DE VOCÊ UMA CRIANÇA FELIZ.

TÉCNICA MÚSICA SOBE RAPIDAMENTE E DESCE PARA BG

LOCUTOR É ISSO AÍ, MINHA GENTE, A NOSSA EMISSORA DEDICA
 SUA PROGRAMAÇÃO DE HOJE ÀS CRIANÇAS DA NOSSA
 COMUNIDADE. FIQUE CONOSCO QUE PRESTAREMOS VÁRIAS
 HOMENAGENS A TODA ESSA GENTE MIÚDA QUE ANDA POR
 AÍ. VAMOS APROVEITAR PARA PEDIR ÀS AUTORIDADES
 QUE PENSEM UM POUCO MAIS NOS PROBLEMAS DE MUITAS
 CRIANÇAS, NO PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO, DO
 MENOR CARENTE, DA CRIANÇA QUE NÃO CONSEGUE
 ESTUDAR, DAS CRIANÇAS QUE NÃO COMEM, DAS CRIANÇAS
 DOENTES, DAS CRIANÇAS DEFICIENTES.



CRIANÇAS

3

TÍTULO: 12 DE OUTUBRO, DIA DA CRIANÇA (3)

LOCUTOR VOCÊ QUE ESTÁ NOS OUVINDO NESTE MOMENTO, VOCÊ QUE TEM GRANDE PODER DE DECISÃO, VOCÊ QUE ESTÁ AÍ NUMA BOA, NO MAIOR CONFORTO, COMECE HOJE MESMO, OU TALVEZ AGORA MESMO, A PENSAR EM ALGUMA COISA PRÁTICA DE SER FEITA PARA AMENIZAR O SOFRIMENTO DE QUASE 20 MILHÕES DE CRIANÇAS CARENTES POR ESSE BRASIL AFORA. SE VOCÊ É EMPRESÁRIO, VOCÊ JÁ PROCUROU SABER SE OS FILHOS DOS SEUS EMPREGADOS ESTÃO TODOS ESTUDANDO, COM SAÚDE, SE TODOS TÊM O QUE COMER EM CASA? COMECE A SE INTERESSAR POR ISSO. SE VOCÊ É PREFEITO, VEREADOR, DEPUTADO OU SENADOR, VOCÊ SABE QUANTAS CRIANÇAS SEM ESCOLA E SEM ALIMENTAÇÃO EXISTEM NO ESTADO QUE VOCÊ REPRESENTA? PROCURE SABER. HOJE É O DIA DA CRIANÇA. DEDIQUE UMA HORA DO SEU DIA PARA PENSAR NO PROBLEMA DELAS.

A NOSSA EMISSORA ABRACA A TODAS AS CRIANÇAS DA NOSSA COMUNIDADE NO DIA DE HOJE. AO MESMO TEMPO ESPERAMOS QUE TODOS OS HOMENS DE DECISÃO PENSEM COM SERIEDADE NO QUE ACABAMOS DE FALAR. ATÉ JÁ.

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

4

TÍTULO: O CRUZEIRO, MOEDA BRASILEIRA, COMPLETA 40 ANOS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM "ME DÃ UM DINHEIRO AÍ" E DESCE A BG
LOCUTOR AMIGO OUVINTE, FESTEJAMOS NESTE 4 DE OUTUBRO O DIA DA INSTITUIÇÃO DO CRUZEIRO COMO A MOEDA NACIONAL. O FATO OCORREU EM 1942. PORTANTO, ESTAMOS COMEMORANDO OS QUARENTA ANOS DO CRUZEIRO.

TÉCNICA SOBE "ME DÃ UM DINHEIRO AÍ" E DESCE A BG
LOCUTOR A PRIMEIRA MOEDA BRASILEIRA, INTRODUZIDA PELO COLONIZADOR PORTUGUÊS, FOI O REAL. NO FIM DO IMPÉRIO E COMEÇO DA REPÚBLICA, A INFLAÇÃO JÁ SE ENCARREGARA DE DESVALORIZAR A MOEDA E A UNIDADE MONETÁRIA ERA O MIL-RÉIS, QUE VALIA MIL REAIS. MAS, NA PRÁTICA, O ANTIGO TOSTÃO IMPERIAL, QUE VALIA CEM-RÉIS, ERA A MOEDA DIVISIONÁRIA, POIS DEZ TOSTÕES VALIAM MIL-RÉIS. ISTO DUROU ATÉ 1942.

TÉCNICA SOBE "ME DÃ UM DINHEIRO AÍ" E DESCE A BG
LOCUTOR O CRUZEIRO, QUE SURTIU DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, COMEÇOU A CIRCULAR COM O MESMO VALOR DE UM MIL-RÉIS. AÍ, EM VEZ DE UM CONTO DE RÉIS, QUE VALIA MIL VEZES A MOEDA DE MIL-RÉIS, PASSAMOS A TER MIL CRUZEIROS. O CRUZEIRO ERA DIVIDIDO EM CEM CENTAVOS.

TÉCNICA SOBE "ME DÃ UM DINHEIRO AÍ" E DESCE A BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: O CRUZEIRO, MOEDA BRASILEIRA, COMPLETA 40 ANOS (2)

LOCUTOR O CRUZEIRO DESVALORIZOU-SE POR CAUSA DA INFLAÇÃO. POR ISSO, EM 1964, O CENTAVO FOI EXTINTO. ENTÃO O GOVERNO CRIOU O CRUZEIRO NOVO, QUE COMEÇOU A CIRCULAR EM 1967, VALENDO MIL VEZES MAIS QUE O CRUZEIRO VELHO. O CRUZEIRO NOVO FOI UM NOME PROVISÓRIO.

TÉCNICA SOBE "ME DÁ UM DINHEIRO AÍ" E DESCE A BG

LOCUTOR EM 1970 O DINHEIRO BRASILEIRO RETOMOU O NOME SIMPLES DE CRUZEIRO. O CRUZEIRO ATUAL VALE UM MILHÃO DE REIS. A DESVALORIZAÇÃO MONETÁRIA CAUSADA PELA INFLAÇÃO FAZ COM QUE, SE NÃO TIVESSE REAJUSTE, ALGUÉM QUE GANHAVA DUZENTOS MIL-REIS EM 1942 ESTARIA GANHANDO HOJE APENAS DOIS CENTAVOS, QUE É MOEDA FORA DE CIRCULAÇÃO.

TÉCNICA SOBE "ME DÁ UM DINHEIRO AÍ" E ENCERRA

Fonte: Enciclopédia "DELTA UNIVERSAL".

TÍTULO: ECONOMIA - ELETRICIDADE

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ECONOMIZAR? É COM A NOSSA EMISSORA. AQUI VÃO ALGUMAS
DICAS PARA VOCÊ ECONOMIZAR ENERGIA ELÉTRICA:

- DE preferência, sempre que possível, a lâmpadas
fluorescentes. Estas lâmpadas gastam menos
energia que as lâmpadas comuns.
- EVITE APAGAR A LUZ DE UM cômodo se a ele você
for retornar logo em seguida. Ligar e desligar
o interruptor, várias vezes, gasta muita energia.
- ABRA A ÁGUA DO CHUVEIRO ELÉTRICO SOMENTE QUANDO
JÁ ESTIVER EMBAIXO DELE. E PROCURE FECHAR A
ÁGUA ENQUANTO ESTIVER SE ENSABOANDO.
- PROCURE LIGAR O FERRO ELÉTRICO SOMENTE QUANDO
HOVER MUITA ROUPA PARA PASSAR.

SE VOCÊ GOSTOU DAS "DICAS DA ECONOMIA" FIQUE CONOSCO.

Fonte - Recursos Energéticos - "ENERGIA FORÇA DE UM PAÍS" - MOBRAF.

PROFISSIONAL

7

TÍTULO: NOSSO AMIGO, O DENTISTA
SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR CARO OUVINTE, 3 DE OUTUBRO ASSINALA O DIA DO DENTISTA. COMO VOCÊ SABE, ESTE É UM PROFISSIONAL MUITO NECESSÁRIO. ELE É QUEM CONSEGUE CURA E ALÍVIO PARA OS VÁRIOS DEFEITOS E DOENÇAS QUE AFETAM OS DENTES E AS GENGIVAS. E DOR DE DENTE, MEU AMIGO, É UMA COISA ATROZ...

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E BAIXA A BG

LOCUTOR A DOENÇA MAIS COMUM, NOS DENTES, É A CÁRIE, QUE ABRE CAVIDADES NO ESMALTE, DENTINA E POLPA. ELA É PRODUZIDA POR PARTÍCULAS DE ALIMENTOS QUE SE ENCRAVAM NAS FENDAS DENTÁRIAS. COMO DÓI! SÓ O DENTISTA TRATA E PODE IMPEDIR A CÁRIE.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E BAIXA A BG

LOCUTOR A MÁ OCLUSÃO FAZ A PESSOA DENTUÇA. O DENTISTA RECEITA O USO DE APARELHOS PARA CORRIGIR A POSIÇÃO DOS DENTES. A GENGIVITE É CAUSADA PELO TÁRTARO OU OUTRAS LESÕES, SE NÃO SE CURA A GENGIVITE PODE HAVER INFLAMAÇÃO MAIS SÉRIA: A PIORRÉIA. O MÉDICO DOS DENTES É O DENTISTA, UM VERDADEIRO AMIGO DA NOSSA SAÚDE.

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA

8

TÍTULO: O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA

MÚSICA CENTRO-AMERICANA ABRE E DESCE A BG

LOCUTOR

HOJE É 12 DE OUTUBRO, DIA DO DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA. EMBORA AS AMÉRICAS DO NORTE E DO SUL JÁ FOSSEM HABITADAS HÁ MILHARES DE ANOS, A DATA MARCA O CONHECIMENTO DESTE CONTINENTE PELOS EUROPEUS. A PRIMEIRA VIAGEM DE CRISTÓVÃO COLOMBO À AMÉRICA ABRIU NOVOS HORIZONTES PARA A CIÊNCIA E O CONHECIMENTO EM GERAL.

TÉCNICA

ACORDES DE MÚSICA CENTRO-AMERICANA

LOCUTOR

A FACANHA DE CRISTÓVÃO COLOMBO, AO DESCOBRIR A AMÉRICA POR ACASO, LUTANDO CONTRA UMA LONGA DISTÂNCIA MARÍTIMA RUMO AO DESCONHECIDO E A TRIPULAÇÃO AMOTINADA, É UM DOS MAIS HERÓICOS EPISÓDIOS DA HISTÓRIA. SÃO POUCOS OS HOMENS, NA HISTÓRIA MODERNA, A QUEM O MUNDO DEVE TANTO COMO A COLOMBO.

TÉCNICA

ACORDES DE MÚSICA CENTRO-AMERICANA

LOCUTOR

COLOMBO, O DESCOBRIDOR DA AMÉRICA, NASCEU POBRE E POBRE MORREU. ERA UM HOMEM DE GRANDE CORAGEM, INTRANSIGENTE, TENAZ E ACREDITAVA EM DEUS. ENFRENTOU INTRIGAS, CORTESÃOS INVEJOSOS, REBELDES ARMADOS, ÍNDIOS E TEMPESTADES. MAS FOI UM DOS MAIORES NAVEGADORES DA HISTÓRIA.

TÉCNICA

ENCERRA COM MÚSICA CENTRO-AMERICANA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

TÍTULO: TRÁFEGO NOS MAIORES AEROPORTOS DO BRASIL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA SUAVE

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ CONHECE O MOVIMENTO DE TRÁFEGO DOS MAIORES AEROPORTOS BRASILEIROS? SABE QUANTOS PASSAGEIROS SÃO EMBARCADOS E DESEMBARCAM EM CADA UM DOS DEZ MAIORES AEROPORTOS? SABE QUE O NÚMERO DE POUSOS E DECOLAGENS É COMPLETAMENTE DIFERENTE DO TRÂNSITO DE PASSAGEIROS DOS DEZ MAIORES? ESTE PROGRAMA VAI INFORMÁ-LO. FIQUE ATENTO.

TÉCNICA SOBE E VOLTA A BAIXAR A MÚSICA INICIAL

LOCUTOR VEJAMOS INICIALMENTE O MOVIMENTO DE PASSAGEIROS. NESTE CASO, O PRIMEIRO AEROPORTO É O DE SÃO PAULO, QUE TEM A MÉDIA DE 2 MILHÕES E 800 MIL PASSAGEIROS EMBARCADOS E OUTRO TANTO DESEMBARCADOS POR ANO. O SEGUNDO É O INTERNACIONAL DO RIO DE JANEIRO, COM 2 MILHÕES 380 MIL PASSAGEIROS EMBARCADOS E 2 MILHÕES 267 MIL DESEMBARCADOS. O TERCEIRO, É O SANTOS DUMONT, DO RIO, COM 880 MIL EMBARCADOS E 891 MIL DESEMBARCADOS. O QUARTO É O DE BRASÍLIA, COM 867 MIL EMBARCADOS E 896 MIL DESEMBARCADOS. O QUINTO É O DE BELO HORIZONTE: 605 MIL PASSAGEIROS EMBARCADOS E 601 MIL PASSAGEIROS DESEMBARCADOS POR ANO: OS CINCO AEROPORTOS SEGUINTE, EM MOVIMENTO DE PASSAGEIROS.

CURIOSIDADES

10

TÍTULO: TRÁFEGO NOS MAIORES AEROPORTOS DO BRASIL (2)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

SÃO: SALVADOR, PORTO ALEGRE, RECIFE, BELÉM E
CURITIBA.

TÉCNICA

ACORDES DE MÚSICA SUAVE

LOCUTOR

QUANTO AO NÚMERO DE POUSOS E DECOLAGENS, A ORDEM
DOS AEROPORTOS MUDA UM POUCO. SÃO PAULO CONTINUA
SENDO O PRIMEIRO: 135 MIL POUSOS E DECOLAGENS POR
ANO. O SEGUNDO AEROPORTO É O DO RIO: O GALEÃO
REGISTRA, POR ANO, 83 MIL POUSOS E DECOLAGENS.
SEGUE-SE O AEROPORTO DE BRASÍLIA, 56 MIL PARTIDAS
E CHEGADAS. O SANTOS DUMONT, DO RIO, É O QUARTO
AEROPORTO COM 51 MIL; O DE BELO HORIZONTE, 47 MIL;
O DE SALVADOR, 41 MIL; O DE PORTO ALEGRE, 38 MIL;
O DE BELÉM, 26 MIL; O DE RECIFE, 25 MIL; E O DE
CURITIBA, 23 MIL POUSOS E DECOLAGENS.

TÉCNICA

ACORDES DE MÚSICA SUAVE ENCERRA

Fonte - "Almanaque Abril 1981"

Sistema de difusão

rádio

55

HIGIENE

1

TÍTULO: CONSELHOS ÚTEIS
REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABE QUAL O PAPEL QUE A NOSSA PELE EXERCE NO ORGANISMO? MUITO BEM PARA VOCÊ QUE SABE. PARA VOCÊ QUE ESTÁ EM DÚVIDA, AQUI VAI A RESPOSTA: A PELE PROTEGE E SEPARA O CORPO DO MEIO EXTERNO EM QUE VIVEMOS E SERVE TAMBÉM PARA ELIMINAR O SUOR E CONTROLAR A TEMPERATURA DO CORPO. E AQUI VAI UM CONSELHO: PARA QUE TODAS AS FUNÇÕES DA PELE SEJAM DESEMPENHADAS PERFEITAMENTE É NECESSÁRIO FAZERMOS UMA LIMPEZA DIÁRIA E RIGOROSA ATRAVÉS DO BANHO COM ÁGUA E SABÃO. E ISSO AÍ, ESTAMOS PREOCUPADOS COM A HIGIENE, A SAÚDE E O BEM-ESTAR DA NOSSA COMUNIDADE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI UM CONSELHO PARA VOCÊ QUE TRABALHA NA COZINHA PREPARANDO AS REFEIÇÕES DA FAMÍLIA: SUAS UNHAS DEVEM SER CORTADAS DUAS VEZES POR SEMANA E DEVEM SER ESCOVADAS DIARIAMENTE COM ÁGUA E SABÃO. UNHAS GRANDES ACUMULAM SUJEIRAS E MICRÓBIOS PORTADORES DE DOENÇAS QUE PODEM PASSAR PARA OS ALIMENTOS NA HORA DO PREPARO.



Sistema de difusão

rádio

TRABALHO

2

TÍTULO : O QUE NOS DÁ A AGRONOMIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ABRE E ENTRA EM BG

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, COMEMORAMOS NESTE DIA 12 DE OUTUBRO O DIA DO ENGENHEIRO AGRÔNOMO. A AGRONOMIA É O RAMO DA AGRICULTURA QUE TRATA DO ESTUDO DAS PLANTAS E SUAS RELAÇÕES COM O SOLO. O TRABALHO DOS AGRÔNOMOS É DESENVOLVER MÉTODOS PARA AUMENTAR O RENDIMENTO DAS COLHEITAS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E DESCE A BG

LOCUTOR OS AGRÔNOMOS AJUDAM OS AGRICULTORES A AUMENTAR O CRESCIMENTO DAS RESERVAS MUNDIAIS DE ALIMENTOS. SÃO OS AGRÔNOMOS, TAMBÉM, QUE CULTIVAM PLANTAS QUE IRÃO PRODUIR MELHORES COLHEITAS SOB DIFERENTES CONDIÇÕES. ELES AINDA CULTIVAM PLANTAS MAIS FORTES E RESISTENTES ÀS DOENÇAS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E DESCE A BG

LOCUTOR OS AGRÔNOMOS ORIENTAM OS AGRICULTORES NOS CHAMADOS SERVIÇOS DE EXTENSÃO RURAL. ESTUDAM MEIOS DE TORNAR O SOLO MAIS PRODUTIVO. ENSINAM QUAIS OS FERTILIZANTES APROPRIADOS PARA ENRIQUECER TERRA POBRE. DESENVOLVEM MEIOS DE CONSERVAR O SOLO E REDUZIR OS EFEITOS DA EROÇÃO. ENFIM, O AGRÔNOMO É O VERDADEIRO MÉDICO DAS PLANTAS. SALVE O AGRÔNOMO!

Fonte: ENCICLOPÉDIA DELTA UNIVERSAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

AGRICULTURA

3

TÍTULO : TEMPERATURA ELEVOU E A CHUVA CHEGOU

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM A VALSA "FLORES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR ESTAMOS EM PLENA PRIMAVERA, AMIGOS, TEMPO ALEGRE DE SOL AMENO, FLORES, ALEGRIA. OUTUBRO MARCA O INÍCIO DAS CHUVAS E PEQUENA ELEVAÇÃO DA TEMPERATURA. BOM TEMPO PARA TIRAR BONS FRUTOS DO SEU TRABALHO NA TERRA. BOM TAMBÉM PARA FAZER O TRANSPLANTE DE AGRIÃO, AIPO, ALCACHOFRA, ALFACE, ALHO-PORÕ, ESPARGOS, BERINJELA, BRÓCOLO, CHICÓRIA, COUVE, COUVE-FLOR, JILÕ, MORANGO, REPOLHO E TOMATE.

TÉCNICA SOBEM E DESCEM ACORDES DE "FLORES DA PRIMAVERA"

LOCUTOR NA SUA HORTA É HORA DE PLANTAR, EM CANTEIRO DEFINITIVO, ABÕBORA, ABOBRINHA, ACELGA, ALMEIRÃO, BETERRABA, CEBOLA, CEBOLINHA, CENOURA,

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

4

TÍTULO :	TEMPERATURA ELEVOU E A CHUVA CHEGOU (2)
	ERVILHA, ESPINAFRE, FEIJÃO, MAXIXE, MELANCIA, MELÃO, MOSTARDA, NABO, PEPINO, PIMENTÃO, QUIABO, RABANETE, RÚCULA E SALSA.
TÉCNICA	SOBEM E DESCEM ACORDES DE "FLORES DA PRIMAVERA"
LOCUTOR	PLANTE, EM SEU JARDIM, ALPINA, AMOR-PERFEITO, BEGÔNIA, BOCA-DE-LEÃO, CACTO, CRAVINA, CRAVO, DÁLIA, GIRASSOL, MALQUERER, MARGARIDA-DO-TRANVAAL, MARGARIDINHA, NÃO-ME-DEIXES, ONZE HORAS, VIOLETAS...
TÉCNICA	SOBEM E DESCEM ACORDES DE "FLORES DA PRIMAVERA"
LOCUTOR	NO POMAR, EM OUTUBRO, CARO OUVINTE, PLANTA-SE ABACATE, AMORA, BANANA, CAJÁ, CARAMBOLA, FRUTA-DE-CONDE OU PINHA, LARANJA, LIMÃO, LIMÃO SICILIANO, MAÇÃ, MAMÃO, NOZ PEÇA E UVA. E NA HORA DA COLHEITA, VEJA SÓ QUANTA COISA GOSTOSA: AMEIXA, BANANA, JABUTICABA, MAMÃO E PÊSSEGO.
TÉCNICA	FECHA COM A VALSA DE STRAUSS "FLORES DA PRIMAVERA"

Fonte: "ALMANAQUE ABRIL 1982"



TÍTULO: VOTAR

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, ESTAMOS NO ANO DE 1982, ANO DE ELEIÇÕES. NAS ELEIÇÕES DO DIA 15 DE NOVEMBRO TODOS OS BRASILEIROS COM MAIS DE 18 ANOS E QUE SEJAM ALFABETIZADOS DEVERÃO VOTAR.

VOTAR SIGNIFICA APROVAR POR MEIO DE VOTO, ESCOLHER, ELEGER. IREMOS VOTAR COMO MEMBROS DE UMA SOCIEDADE. SOMOS MEMBROS, VOCÊ E EU, DA GRANDE SOCIEDADE BRASILEIRA. VOTAR É UM DIREITO NOSSO. CONTUDO, ANTES DE VOTAR, PRECISAMOS SABER QUAIS SÃO OS CANDIDATOS. O QUE CADA UM FAZ OU JÁ FEZ EM BENEFÍCIO DA NOSSA COMUNIDADE. PRECISAMOS SABER O QUE OS CANDIDATOS PRETENDEM FAZER, QUANDO FOREM ELEITOS. PRECISAMOS SABER SE O CANDIDATO ESCOLHIDO PARA GANHAR O NOSSO VOTO É UM CANDIDATO QUE SABERÁ ENTENDER AS NECESSIDADES DA NOSSA COMUNIDADE. POR ISSO, O VOTO DE CADA UM DE NÓS DEVE SER CONSCIENTE. CADA UM DE NÓS TEM A OBRIGAÇÃO DE ESCOLHER COM SERIEDADE O CANDIDATO NO QUAL IREMOS VOTAR. ESCOLHA O SEU CANDIDATO, VOTE NELE E CONFIE.

FONTE: SOCIOLOGIA EDUCACIONAL-VIVEMOS EM GRUPO...VIVEMOS EM COMUNIDADE-MOBRAI

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

6

TÍTULO : LENDAS BRASILEIRAS - O NEGRINHO DO PASTOREIO(1)
REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, FIQUE LIGADO EM NOSSA EMISSORA PORQUE, DAQUI A POUCO, LOGO APÓS OS NOSSOS COMERCIAIS, VAMOS CONTAR PARA VOCÊ A LENDA DO "NEGRINHO DO PASTOREIO". MUITA GENTE JÁ OUVIU FALAR NESSA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO MAS POUCA GENTE A CONHECE. ASSIM, VOCÊ SERÁ MAIS UM CONHECEDOR DESSA BONITA LENDA. ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR APÓS AS MENSAGENS DOS NOSSOS PATROCINADORES, VAMOS COMEÇAR A CONTAR A LENDA "O NEGRINHO DO PASTOREIO".

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA SUAVE PARA ACOMPANHAR A NARRAÇÃO ENTRA PARA ABERTURA E SAI PARA BG

LOCUTOR A LENDA "O NEGRINHO DO PASTOREIO" É UMA TRADIÇÃO QUE VEM DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. AQUELE



FOLCLORE

7

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O NEGRINHO DO PASTOREIO (2)

ÚLTIMO ESTADO, LÁ EM BAIXO, NO MAPA DO BRASIL. CONTA A LENDA QUE O "NEGRINHO" ERA ESCRAVO DE UM DONO DE ESTÂNCIA, PESSOA MUITO MÃ. ELE CASTIGAVA O "NEGRINHO" DE TODAS AS MANEIRAS.

LOCUTOR O ESTANCIEIRO, DE QUEM ESTAMOS FALANDO, ERA VIÚVO E VIVIA COM SEU FILHO, UM CAVALO BAIO DE ESTIMAÇÃO E UM ESCRAVO CONHECIDO POR "NEGRINHO".

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA PARA SEPARAR E SAI PARA BG

LOCUTOR O NEGRINHO, COMO TAMBÉM JÁ FALAMOS, ERA MUITO MALTRATADO E DESAMPARADO, MAS, TINHA UMA MADRINHA DE FÉ, QUE ERA NOSSA SENHORA.

O NEGRINHO TRABALHAVA A VALER. PREPARAVA, DIARIAMENTE, O CHIMARRÃO PARA O SEU DONO E, NAS NOITES FRIAS, SAÍA PELOS CAMPOS GALOPANDO O CAVALO BAIO. TRABALHAVA DIA E NOITE VIGIANDO A TROPILHA. O FILHO DO ESTANCIEIRO TAMBÉM ERA MUITO MAU, HERDARA DO PAI TODA A CRUELDADE.

FOLCLORE

8

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O NEGRINHO DO PASTOREIO (3)

MAS, ALGUMA COISA ERA BOA, NO MEIO DE TANTA MALDADE: O CAVALO BAIO ERA DE FAZER INVEJA. ERA O MAIS VELOZ DE TODA A REGIÃO.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA PARA SEPARAR E FICA EM BG

LOCUTOR EIS QUE UM DIA, O DONO DE UMA OUTRA ESTÂNCIA DESAFIOU O PATRÃO DO NEGRINHO PARA ATAR UMA CARREIRA DE CAVALOS. AS APOSTAS FORAM MUITO GRANDES. O CAVALO BAIO IRIA CORRER CONTRA OUTRO CAVALO TAMBÉM MUITO FAMOSO.

NO DIA DA CORRIDA, EM CANCHA RETA, AMBOS OS CAVALOS CORREM PARELHADOS NA RAIA, SEPARADOS POR UM LARGO ESPAÇO. PORÉM, POUCO ANTES DA CHEGADA, O BAIO, QUE ERA CAVALGADO PELO NEGRINHO, PERDE. DEU-SE A MAIOR CONFUSÃO, MAS O JUIZ, HOMEM DE PULSO FIRME, DEU A DECISÃO - O BAIO PERDEU!

TÉCNICA MÚSICA SEPARA E SAI PARA BG

LOCUTOR O ESTANCIEIRO, DONO DO NEGRINHO, FOI EMBORA RUMINANDO MALDADES. CHEGOU EM CASA, AMARROU O NEGRINHO E DEU-LHE UMA TREMENDA SURRA DE CHICOTE E DEPOIS MANDOU QUE FICASSE À NOITE INTEIRA VIGIANDO A TROPILHA. O NEGRINHO, COM O CORPO DESPIDO E SURRADO PASSOU A NOITE AO VENTO E COM A ALMA DOLORIDA. MAS, PENSOU EM SUA MADRINHA E ADORMECU. AO AMANHECER, ACORDOU E VIU QUE OS ANIMAIS TINHAM FUGIDO, ESPANTADOS QUE FORAM PELO FILHO DO ESTANCIEIRO. E O NEGRINHO LEVOU OUTRA SURRA. NA NOITE SEGUINTE É MANDADO JUNTAR A TROPILHA DESAPARECIDA. AO PASSAR PELA CASA



FOLCLORE

9

ONDE ESTAVA A IMAGEM DE NOSSA SENHORA, APANHOU UM COTO DE VELA ACESO, MONTOU NO BAIO E SAIU PELA ESCURIDÃO DA NOITE. OS PINGOS DE VELA QUE IAM CAINDO PELO CAMINHO SE TRANSFORMAVAM, CADA UM, EM UMA LUZ. COM A CLARIDADE, O NEGRINHO CONSEGUIU REUNIR OS ANIMAIS. PARA DESCANSAR ENCOSTOU-SE EM UM TOCO DE ÁRVORE E ADORMECEU. E, NOVAMENTE, O FILHO DO ESTANCIEIRO SOLTOU OS ANIMAIS.

TÉCNICA

MÚSICA ENTRA, SEPARA E SAI PARA BG

LOCUTOR

NOVAMENTE O NEGRINHO LEVA UMA SURRA. O SANGUE BROTAVA DOS LANHOS DAS LAMBADAS. COMO SE NÃO BASTASSE, O ESTANCIEIRO JOGOU O NEGRINHO EM CIMA DE UM FORMIGUEIRO. NO OUTRO DIA MANDOU OS PEÕES BUSCAR A TROPILHA. NÃO ENCONTRARAM NADA. APÓS TRÊS DIAS, O ESTANCIEIRO MAU VOLTOU AO FORMIGUEIRO E, PARA SUA SURPRESA, ENCONTROU O NEGRINHO, O CAVALO BAIO E TODA A TROPILHA. MAS, QUANDO FIXOU BEM A VISTA, VIU TAMBÉM A MADRINHA DO NEGRINHO DO PASTOREIO. O ESTANCIEIRO CAIU DE JOELHOS. MAS O NEGRINHO NÃO LHE DEU ATENÇÃO. CAVALGOU O BAIO E SAIU NUMA CORRIDA DESEMBESTADA. DIZEM QUE, ATÉ HOJE, ELE CRUZA OS PAMPAS GAÚCHOS ENTRE A TERRA E AS NUVENS E A TROPILHA A SEGUI-LO PELO CLARÃO DAS ESTRELAS, TROTANDO AS COXILHAS DA LIBERDADE QUE A MORTE LHE DEU.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E ENCERRA

FONTE: "BRASIL-HISTÓRIAS, COSTUMES E LENDAS"-ALCEU MAYNARD ARAÚJO

TÍTULO: EVITE COMER SALGADINHOS NA RUA

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

VOCÊ ESTÁ indo para a rua fazer umas comprinhas para a família, não é mesmo? Que bom. Com certeza você vai demorar um pouco e vai pintar aquela fome durante as compras. Se isto acontecer, aqui vai um conselho: não coma salgadinhos em locais que não sejam muito limpos. A higiene de muitos bares e lanchonetes é duvidosa. Além disso os cozinheiros desses estabelecimentos colocam tantos temperos nos salgadinhos que é muito difícil descobrir se estão estragados ou não. Os temperos mudam completamente o gosto das comidas. São altamente perigosas as intoxicações que o organismo humano sofre quando alimentos deteriorados são ingeridos, podendo causar até a morte.

Por isso, evite comer salgadinhos e bolinhos na rua. Espere para se alimentar quando você voltar para casa. É mais saudável, além de ser mais barato. É sempre bom lembrar que conservar a saúde é mais fácil que recuperá-la. Mantenha sua saúde e a saúde de sua família sempre em perfeitas condições e viva muito mais feliz.

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR MÚSICA SUAVE PARA SERVIR DE FUNDO MUSICAL ENTRA
E SAI PARA BG

LOCUTOR BOA-TARDE, AMIGO OUVINTE. VAMOS INICIAR, AGORA,
UM MOMENTO FOLCLÓRICO PARA VOCÊ. ESCOLHEMOS UM
CONTO FOLCLÓRICO, RECOLHIDO PELO FOLCLORISTA
LUÍS DA CÂMARA CASCUDO E PUBLICADO NO LIVRO
"CONTOS TRADICIONAIS DO BRASIL".

EXISTIU UM MOÇO PESCADOR, BRAVO E DESTEMIDO QUE
LUTAVA COM TODAS AS SUAS FORÇAS PARA SOBREVIVER.
QUANDO HAVIA MUDANÇA DE TEMPO OS PEIXES SUMIAM.
O JOVEM PESCADOR PASSAVA HORAS NA PRAIA, COM A
PINDAÍBA NA MÃO. PINDAÍBA É UMA CORDA FEITA DE
PALHA DE COQUEIRO. OS POUCOS PEIXES QUE APARECIAM,
FUGIAM DELE COMO O DIABO DA CRUZ. DESANIMADO,
MUITAS VEZES DORMIA COM FOME.
NAS NOITES DE LUAR, ELE SE ANIMAVA, MAS OS PEIXES
MORDIAM A ISCA E ESCAPULIAM. CERTA NOITE, JÁ BEM
TARDE, O LUAR FOI FICANDO ALVO COMO PRATA E O FRIO



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

2

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (2)

LOCUTOR AUMENTAVA RAPIDAMENTE. JÁ DESANIMADO, O JOVEM
PESCADOR RESOLVEU VOLTAR PARA CASA. NESSE MOMENTO
OUVIU UMA LINDA E SUAVE VOZ CANTANDO E CHEGANDO
MAIS PERTO...

TÉCNICA PEDAÇO DE CANÇÃO COM VOZ FEMININA MAS QUE NÃO
TENHA PALAVRAS, SÓ MELODIA.

LOCUTOR O RAPAZ COMEÇOU A PROCURAR AO REDOR PARA DESCOBRIR
DE ONDE VINHA VOZ TÃO MARAVILHOSA. EIS QUE, NUMA
PONTA DE PEDRA, APARECEU UMA LINDA MOÇA, COMO UM
ANJO DO CÉU: CABELO LOURO, OLHOS AZUIS E PELE
BRANCA COMO LEITE. A JOVEM FICOU COM O CORPO MEIO
FORA D'ÁGUA. O PESCADOR FICOU TODO ARREPIADO E
PERGUNTOU O QUE DESEJAVA DE UM CRISTÃO UMA ALMA
PENADA?

MÃE-D'ÁGUA NÃO SOU ALMA PENADA, CRISTÃO! SOU A MÃE-D'ÁGUA.
NUNCA UMA PESSOA ME PEDIU ALGUMA COISA E SEMPRE EU
DEI. JAMAIS ME OFERECERAM AUXÍLIO. ÉS UM PESCADOR
DE CORAGEM?

PESCADOR SIM.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

3

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (3)

MÃE-D'ÁGUA QUERES PEGAR PEIXE?

PESCADOR QUERO.

MÃE-D'ÁGUA POIS SACODE O ANZOL ONDE ESTOU. DEVES VIR TODAS AS NOITES ATÉ O QUARTO MINGUANTE E SÓ PESCAR DE MEIA NOITE ATÉ O QUEBRAR DA BARRA.

LOCUTOR O PESCADOR OBEDECEU E NUNCA MAIS VIU A MÃE-D'ÁGUA. PEGOU TANTO PEIXE QUE NEM CONSEGUIA LEVAR PARA CASA. TODAS AS NOITES DE LUA CHEIA ELE PEGAVA TANTO PEIXE QUE SUA POBREZA FOI DIMINUINDO. OS MESES FORAM PASSANDO E O PESCADOR FICOU COM SAUDADE DAQUELA FORMOSURA. EIS QUE UMA NOITE ELE OUVIU NOVAMENTE O CANTO DA MÃE-D'ÁGUA.

TÉCNICA REPETE OS CÂNTICOS DE VOZ FEMININA E SAI

LOCUTOR QUANDO A MÃE-D'ÁGUA SE APROXIMOU, O RAPAZ AGRADECEU OS BENEFÍCIOS E PERGUNTOU COMO PODERIA PAGAR TANTA BONDADE.

MÃE-D'ÁGUA QUEE CASAR COMIGO?

PESCADOR QUERO MUITO.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

4

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (4)

MÃE-D'ÁGUA ENTÃO CASAREMOS NA NOITE DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA. NA OUTRA LUA, VENHA ME BUSCAR. TRAGA PARA MIM ROUPA BRANCA, AZUL OU VERDE. TOME CUIDADO PARA QUE NÃO VENHA ALFINETE, AGULHA OU COISA ALGUMA QUE SEJA DE FERRO. SÓ TEM UMA CONDIÇÃO: NUNCA "ARRENEGUE" DE MIM NEM DOS ENTES QUE VIVEM NO MAR. PROMETE?

PESCADOR PROMETO.

LOCUTOR NA NOITE DO ENCONTRO, O PESCADOR COMPARECEU AO LOCAL COMBINADO TRAZENDO ROUPA BRANCA, SEM ALFINETE, AGULHA OU COISA QUE FOSSE DE FERRO. A MÃE-D'ÁGUA SAIU DO MAR. CASARAM-SE E VIVERAM COMO DEUS COM OS SANTOS. NADA FALTAVA. O PESCADOR FICOU RICO DA NOITE PARA O DIA. O POVO VIVIA ASSOMBRADO COM AQUELA MILAGROSA FELICIDADE.

PASSARAM-SE ANOS. O RAPAZ GOSTAVA MUITO DA MÃE-D'ÁGUA. MAS COMEÇAVA A SE ABORRECER COM ALGUMAS COISAS. A PRINCIPAL ERA O QUE ACONTECIA NAS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, QUANDO HAVIA LUAR. ELA PASSAVA A NOITE INTEIRA OLHANDO O MAR. ÀS VEZES, CANTAVA BAIXINHO. ÀS VEZES, CHORAVA BAIXINHO E O PESCADOR A CONSOLAVA. MAS, COM O PASSAR DO TEMPO, ACABOU SE ABORRECENDO E COMEÇOU A DISCUTIR COM ELA.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

5

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (5)

PESCADOR DEIXE ESSA JANELA, MULHER! VENHA DORMIR! DEIXE DE FAZER ASSOMBRAÇÃO.

LOCUTOR E TODO MÊS ISSO ACONTECIA. O RAPAZ IA DE MAL A PIOR E COMEÇOU A PROCURAR VADIAÇÃO NA RUA. CHEGAVA TARDE E A MÃE-D'ÁGUA SEMPRE O RECEBIA BEM, NÃO SE QUEIXANDO DE NADA. UMA NOITE, ELE FOI A UM BAILE E DANÇOU A NOITE INTEIRA SEM SE LEMBRAR DA MULHER EM CASA. SÓ VOLTOU DE MANHÃ E FOI LOGO GRITANDO PELO CAFÉ. ELA, COM PACIÊNCIA, O ATENDEU E O MAL-AGRADECIDO, SENTADO NUMA CADEIRA, COMEÇOU A RESMUNGAR...

PESCADOR
(fala baixinho) BEM FEITO! QUEM MANDOU CASAR COM MULHER DO MAR. BEM FEITO! É TUDO MENTIROSO, CHEIO DE HISTÓRIAS. COISA DO MAR. (LEVANTA A VOZ) EU TE ARRENEGO!

LOCUTOR GEMENDO, A MÃE-D'ÁGUA FICOU DA COR DA CAL DA PAREDE. LEVANTOU AS MÃOS E AS ÁGUAS DO MAR AVANÇARAM NUMA ONDA GRANDE COBERTA DE ESPUMA RONCANDO COMO UM BICHO FERROZ...

TÉCNICA BARULHO FORTE DE ONDA DE MAR.

LOCUTOR O RAPAZ, MORRENDO DE MEDO, SUBIU NUM MONTE PERTO DA SUA CASA E, ESPANTADO, SEM ACREDITAR NO QUE VIA,



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

FOLCLORE

6

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - O MARIDO DA MÃE-D'ÁGUA (6)

LOCUTOR VIU A CASA, A VARANDA, O CERCADO E OS ANIMAIS
DESAPARECEREM NAS ÁGUAS. NO LUGAR, ESTAVA SOMENTE
UMA LAGOA MUITO CALMA, PRESA A UM BRAÇO DE MAR.

TÉCNICA CANTO FEMININO ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR AO LONGE, ELE OUVIA UMA CANTIGA MUITO TRISTE...
UM CANTO COMO DE QUEM SE DESPEDE DO MUNDO!

TÉCNICA SOBE CANTO E ENCERRA

FONTE: "Contos Tradicionais do Brasil" - Luís da Câmara Cascudo.

SAÚDE

7

TÍTULO: CURANDO SOLUÇOS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA SOM DE PESSOA COM SOLUÇOS

LOCUTOR UMA DAS COISAS QUE ACONTECEM COM FREQUÊNCIA A QUALQUER PESSOA É UM ATAQUE DE SOLUÇO. HÁ VÁRIOS MEIOS DE FAZÊ-LOS CESSAR RAPIDAMENTE. SE O BEBÊ SOLUÇA APÓS A MAMADEIRA, ARRANQUE UNS FIAPINHOS DA ROUPINHA DE LÃ QUE ELE ESTIVER VESTINDO, FAÇA UM BOLINHO DOS FIAPOS COM OS DEDOS UMEDECIDOS E PONHA NA TESTA DO BEBÊ. ACABOU O SOLUÇO...

TÉCNICA SOM DE PESSOA COM SOLUÇOS

LOCUTOR PARA ADULTOS OU CRIANÇAS MAIORES HÁ OUTROS MODOS. UM DELES É TOMAR UM COPO D'ÁGUA EM 10 GOLES SEGUIDOS, SEM RESPIRAR...OUTRO É INSPIRAR BEM FUNDO COM A BOCA FECHADA E, EM SEGUIDA, TAPAR O NARIZ PARA RETER A RESPIRAÇÃO PELO TEMPO QUE PUDER.

TÉCNICA SOM DE PESSOA COM SOLUÇOS

LOCUTOR VOCÊ TAMBÉM PODE CESSAR O SOLUÇO ENGOLINDO, DE UMA SÓ VEZ, UMA COLHERINHA DE AÇÚCAR, SEM CHUPAR OU MASTIGAR. OUTRO MEIO DECISIVO: RESPIRE NUM SACO PLÁSTICO OU DE PAPEL DURANTE TRÊS MINUTOS. E, ADEUS SOLUÇO!

TÉCNICA SOM DE PESSOA COM SOLUÇOS

COMUNITÁRIO

8

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ATENÇÃO! AQUI VAI UM CONSELHO MUITO IMPORTANTE PARA VOCÊ QUE FAZ AS COMPRAS NO SUPERMERCADO: DO LADO DE FORA DE TODAS AS EMBALAGENS DOS PRODUTOS É OBRIGADO, POR LEI, A CONSTAR O PREÇO E O PESO DO CONTEÚDO. E, COMO TODOS NÓS SABEMOS, TODOS OS PRODUTOS SÃO PRATICAMENTE IGUAIS. POR ISSO, COMPARE OS PREÇOS E LEVE SEMPRE O MAIS BARATO. NÃO TENHA VERGONHA DE FICAR COMPRANDO, NÃO. NOS DIAS DE HOJE, TUDO QUE FIZERMOS PARA ECONOMIZAR É POUCO. ESTAMOS AJUDANDO VOCÊ, CONSUMIDOR, A COMPRAR E A ECONOMIZAR.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR

EI, VOCÊ QUE ESTÁ SE ARRUMANDO PARA IR AO SUPERMERCADO APROVEITAR AQUELA OFERTA QUE ESTÃO ANUNCIANDO: CUIDADO! VERIFIQUE SE REALMENTE VALE A PENA. ESSE NEGÓCIO DE LEVE DOIS E PAGUE UM NEM SEMPRE É VERDADEIRO. COMPARE O PREÇO DA OFERTA COM O MESMO PRODUTO QUE NÃO ESTÁ NA OFERTA E DECIDA SE VALE A PENA OU NÃO. ESTAMOS DEFENDENDO O SEU DINHEIRO.

TÍTULO: O PAPEL DO JUIZ

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ JÁ PENSOU NO PAPEL DO JUIZ NA SOCIEDADE? O JUIZ É A AUTORIDADE PÚBLICA ENCARGADA DE ADMINISTRAR JUSTIÇA. O CONJUNTO DE JUÍZES CONSTITUI A MAGISTRATURA JUDICIAL. ABRANGE O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, O CONSELHO NACIONAL DA MAGISTRATURA, O TRIBUNAL FEDERAL DE RECURSOS, OS JUÍZES FEDERAIS, OS JUÍZES E TRIBUNAIS MILITARES, OS JUÍZES E TRIBUNAIS ELEITORAIS, OS JUÍZES E TRIBUNAIS TRABALHISTAS E OS JUÍZES E TRIBUNAIS ESTADUAIS.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL

LOCUTOR PELA CONSTITUIÇÃO, OS JUÍZES SÃO VITALÍCIOS. TAMBÉM NÃO PODEM SER REMOVIDOS EXCETO QUANDO OCORRER MOTIVO DE INTERESSE PÚBLICO RECONHECIDO PELO TRIBUNAL COMPETENTE. SEUS VENCIMENTOS NÃO PODEM SER REDUZIDOS. A APOSENTADORIA DOS JUÍZES PODE SER FACULTATIVA APÓS TRINTA ANOS DE SERVIÇO PÚBLICO. OU COMPULSÓRIA, AOS 70 ANOS DE IDADE.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL

LOCUTOR O JUIZ NÃO PODE EXERCER QUALQUER OUTRA FUNÇÃO, SALVO UM CARGO NO MAGISTÉRIO SUPERIOR, COMO O DE PROFESSOR. NÃO PODE RECEBER PERCENTAGENS OU CUSTAS NOS PROCESSOS SUJEITOS A SEU DESPACHO OU JULGAMENTO. E NÃO PODE EXERCER ATIVIDADE POLÍTICA.

Fonte: "Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo", de Fernando Bastos de Ávila.

DONA DE CASA

10

TÍTULO: CONSELHOS ÚTEIS - ELETRICIDADE

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ATENÇÃO, DONA DE CASA: AQUI VÃO ALGUNS CONSELHOS ÚTEIS PARA VOCÊ, SOBRE ELETRICIDADE DENTRO DA SUA CASA. QUANDO VOCÊ FOR DESLIGAR UM APARELHO ELÉTRICO, FAÇA-O PELA TOMADA. NUNCA PUXE PELO FIO.

SE VOCÊ ESTIVER PLANEJANDO FAZER UMA LIMPEZA GERAL NOS LUSTRES, ABAJURES E LÂMPADAS, ANTES DE INICIAR O TRABALHO, DESLIGUE A CHAVE GERAL DO RELÓGIO. ASSIM, VOCÊ LEVAR UM CHOQUE. E, COMO TODOS NÓS SABEMOS, UM CHOQUE ELÉTRICO CAUSA SÉRIOS DANOS À SAÚDE PODENDO, INCLUSIVE, CAUSAR ATÉ A MORTE.

PARA FINALIZAR, MAIS UM CONSELHO: NÃO LIGUE VÁRIOS APARELHOS ELÉTRICOS EM UMA ÚNICA TOMADA. ISTO SOBRECARREGA A TOMADA ESQUENTANDO-A E PROVOCANDO UM CURTO CIRCUITO QUE QUEIMARÁ TODOS OS APARELHOS LIGADOS NESSA TOMADA. APROVEITE E FIQUE LIGADA EM NOSSA EMISSORA: VOLTAREMOS SEMPRE COM BONS CONSELHOS. ATÉ JÁ.

Sistema de difusão

rádio

61

COMUNITÁRIO

1

TÍTULO : 8 DE DEZEMBRO - DIA DA FAMÍLIA (1)

REDATORA : MARIA DA PENHA ARAUJO

(Sugestão de horário para usar o texto abaixo: às 18 horas, logo após falar na hora, ou se a emissora levar ao ar alguma programação tipo "Ave Maria").

TÉCNICA MÚSICA CLÁSSICA TOCADA POR VIOLINOS ENTRA E FICA EM BG

LOCUTOR BOA NOITE, AMIGO OUVINTE, HOJE, DIA 8 DE DEZEMBRO É O DIA DA IMACULADA CONCEIÇÃO, MARCO DA SAGRADA FAMÍLIA. POR ISSO, ESTE DIA FOI ESCOLHIDO PARA HOMENAGEAR A FAMÍLIA. NO MÊS DE MAIO HOMENAGEAMOS AS MÃES. NO MÊS DE AGOSTO, HOMENAGEAMOS OS PAIS, NO DIA DE HOJE, COMEMORAMOS A UNIÃO ÍNTIMA DESSES DOIS ENTES QUERIDOS QUE FORMAM A FAMÍLIA.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR A SOCIEDADE TEM COMO BASE A FAMÍLIA MESMO QUE ESTUDIOSOS ANTIGOS TENHAM TENTADO AFIRMAR QUE A SOCIEDADE É APENAS UM COMPOSTO DE HOMENS E MULHERES. MAS, TODOS NÓS SABEMOS QUE HOMENS OU MULHERES NÃO VIVEM NEM VIVERÃO ISOLADAMENTE. HOMENS E MULHERES



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

TÍTULO: 8 DE DEZEMBRO - DIA DA FAMÍLIA (2)

ESTIVERAM E SEMPRE ESTARÃO AGRUPADOS EM FAMÍLIAS E É DAÍ QUE VEM A PERPETUIDADE DA ESPÉCIE HUMANA: DA UNIÃO DOS DOIS.

NOS ANIMAIS, COMO SABEMOS, ESSA UNIÃO É MOMENTÂNEA E OBEDECE SOMENTE AOS INSTINTOS. NA RAÇA HUMANA, ESSA UNIÃO É PERMANENTE, OU QUASE SEMPRE PERMANENTE. NA RAÇA HUMANA, ESSA UNIÃO ALÉM DE SATISFAZER AOS INSTINTOS, DEVE TAMBÉM SATISFAZER AOS SENTIMENTOS DA ALMA HUMANA, O AMOR, A AMIZADE, A DEDICAÇÃO, O RESPEITO, A COOPERAÇÃO, A CAPACIDADE DE SACRIFÍCIO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR DAS DIVERSAS INSTITUIÇÕES NO MUNDO, COMO A ESCOLA, O TRABALHO, A NAÇÃO, A FAMÍLIA FOI A ÚNICA CRIADA PELO PRÓPRIO DEUS, QUANDO NO INÍCIO DO MUNDO CRIOU O HOMEM E EM SEGUIDA CRIOU A MULHER PARA FAZER-LHE COMPANHIA. É A FAMÍLIA QUE GARANTE A ESTABILIDADE E SEGURANÇA EM TODAS AS INSTITUIÇÕES HUMANAS. NO MUNDO JÁ EXISTIRAM GOVERNOS ONDE SEUS LÍDERES PREGAVAM A SUPRESSÃO DA FAMÍLIA. MAS, NESES GOVERNOS, A DESORDEM SOCIAL FOI TAMANHA QUE ESSES LÍDERES RECONHECERAM, MAIS TARDE, QUE A UNIDADE DA FAMÍLIA É

TÍTULO : 8 DE DEZEMBRO - DIA DA FAMÍLIA (3)

ESSENCIAL PARA MANTER A UNIDADE SOCIAL.

A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA NA VIDA DO HOMEM É QUE, ACIMA DE TUDO, ELA FORMA O LAR, ONDE CADA UM DE NÓS É ALGUÉM; AO CONTRÁRIO DO QUE ACONTECE NAS RUAS, ONDE SOMOS SOMENTE UM SER NA MULTIDÃO; NAS EMPRESAS, SOMOS UM EMPREGADO E NOS REGISTROS SOCIAIS SOMOS APENAS UM NÚMERO. NA FAMÍLIA, SOMOS QUERIDOS, RESPEITADOS, CUIDADOS NAS DOENÇAS; NA FAMÍLIA DIVIDIMOS ALEGRIAS E TRISTEZAS. NO MUNDO DE HOJE, INFELIZMENTE, EXISTEM AS EXCEÇÕES QUE CRESCEM E SE AGRAVAM A CADA HORA QUE PASSA, JÁ QUE A LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA CHEGA A SER, MUITAS VEZES, SANGRENTA. ESSAS LUTAS, ESTÃO, A CADA DIA, MINANDO OS ALICERCES QUE SERVEM DE BASE FAMILIAR.

POR ISSO, AMIGO OUVINTE, DEVEMOS COMEMORAR O DIA DA FAMÍLIA COM TODA FORÇA QUE TEMOS. VAMOS TENTAR REFORÇAR ESSA BASE QUE COMEÇOU A RUIR HÁ MUITO TEMPO.

TÉCNICA

SOBE MÚSICA E ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

4

TÍTULO : DIA DA PROPAGANDA, 4 DE DEZEMBRO (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA ALEGRE QUE VAI A BG

LOCUTOR ALÔ, AMIGOS, HOJE É O DIA DA PROPAGANDA. VAMOS FESTEJAR O 4 DE DEZEMBRO JUNTAMENTE COM OS PUBLICITÁRIOS? ESTE PROGRAMA ESTÁ NO AR PARA PRESTAR A VOCÊS ALGUNS DADOS SOBRE ESTAS MODERNAS INSTITUIÇÕES, A PROPAGANDA E A PUBLICIDADE, TÃO ÚTEIS AO MUNDO ATUAL.

TÉCNICA INTERVALO COM MÚSICA ALEGRE

LOCUTOR MUITA GENTE ACHA QUE A PROPAGANDA E A PUBLICIDADE SÃO PROCESSOS EDUCATIVOS. MAS, A RIGOR, EDUCADORES ENSINAM COMO PENSAR E QUEM FAZ PROPAGANDA OU PUBLICIDADE ENSINA O QUE PENSAR. A PROPAGANDA TEM MAIS CARÁTER IDEOLÓGICO, APLICANDO-SE À POLÍTICA E À RELIGIÃO. A PUBLICIDADE TEM MAIS CARÁTER COMERCIAL: VISA A PROMOVER UM PRODUTO OU UM SERVIÇO.

TÉCNICA INTERVALO COM MÚSICA ALEGRE

LOCUTOR FABRICANTES ANUNCIAM PARA TENTAR PERSUADIR AS PESSOAS A COMPRAREM SEUS PRODUTOS OU ACREDITAREM EM SUA MARCA. CANDIDATOS E PARTIDOS POLÍTICOS EMPREGAM A PROPAGANDA COM O INTUITO DE OBTER VOTOS PARA ALCANÇAR O PODER. MAS TANTO A PROPAGANDA QUANTO A PUBLICIDADE ATINGEM AS PESSOAS UTILIZANDO OS DIVERSOS MEIOS DE



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

5

TÍTULO:	DIA DA PROPAGANDA, 4 DE DEZEMBRO (2)
	COMUNICAÇÃO DE MASSA, ISTO É, JORNAIS, REVISTAS, CARTAZES-DE-RUA, PAINÉIS DE ESTRADA, CINEMA, RÁDIO, TELEVISÃO, ANÚNCIOS LUMINOSOS, FOLHETOS E CIRCULARES.
TÉCNICA	INTERVALO COM MÚSICA ALEGRE
LOCUTOR	A PUBLICIDADE INFLUENCIA MUITOS ASPECTOS DA NOSSA VIDA. AJUDA OS FABRICANTES A VENDEREM OS SEUS PRODUTOS E BENEFICIA OS CONSUMIDORES DANDO-LHES INFORMAÇÕES SOBRE O QUE COMPRAR. ASSIM, FAVORECE O CRESCIMENTO DA ECONOMIA. TAMBÉM CAUSA EFEITOS SOCIAIS ENSINANDO NOVOS HÁBITOS DE SAÚDE, HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, VESTUÁRIO, TRANSPORTE, MORADIA E LAZER. E TEM EFEITOS POLÍTICOS, APRESENTANDO IDEOLOGIAS DE CONFORTO E BEM-ESTAR BEM COMO IDEOLOGIAS DE PASSIVIDADE E ACOMODAÇÃO.
TÉCNICA	INTERVALO COM MÚSICA ALEGRE
LOCUTOR	É GRAÇAS À PUBLICIDADE QUE SUBSISTEM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA. POIS É A PUBLICIDADE QUE PAGA OS CUSTOS DO RÁDIO E DA TELEVISÃO, DOS JORNAIS E REVISTAS. ASSIM, PERMITE QUE VOCÊ TENHA ACESSO A PROGRAMAS DE ENTRETENIMENTO E INFORMAÇÕES CULTURAIS. A PROPAGANDA E A PUBLICIDADE SÃO INSTITUIÇÕES INTIMAMENTE LIGADAS AO DIA-A-DIA DO MUNDO MODERNO.
TÉCNICA	MÚSICA ALEGRE ENCERRA

Fonte - "Enciclopédia Delta Universal"



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

6

TÍTULO : E HORA DE PLANTAR MAXIXE, VIOLETA E CAJÁ

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR E NOVEMBRO, OUVINTE AMIGO... A PRIMAVERA ULTRAPASSA A PLENITUDE E VAI CEDENDO ESPAÇO AO VERÃO QUE SE APROXIMA. MÊS DE CHUVAS MAIS INTENSAS. TEMPERATURA MAIS ELEVADA. E TEMPO BOM DE PLANTAR E COLHER.

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR NA HORTA, NOVEMBRO É ÓTIMO PARA O TRANSPLANTE DE AGRIÃO, AIPO, ALFACE, ALHO-PORÕ, ESPARGO, BERINJELA, BRÓCOLES, CHICÓRIA, COUVE, COUVE-FLOR, JILÕ, TOMATE E REPOLHO. E TAMBÉM MORANGO, QUE SE PLANTA NA HORTA.

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR PLANTA-SE EM CANTEIRO DEFINITIVO, EM NOVEMBRO, ABÓBORA, ABOBRINHA, ACELGA, ALMEIRÃO, BETERRABA, CEBOLA, CEBOLINHA, CENOURA, ERVILHA, ESPINAFRE, FEIJÃO, MELÃO, MOSTARDA, NABO, PEPINO, PIMENTÃO, QUIABO, RABANETE, RÚCULA, MAXIXE E SALSA.

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR PLANTE AGORA EM SEU JARDIM, CARO OUVINTE, ALPINA, AMOR-PERFEITO, BEGÔNIA, BOCA-DE-LEÃO, CACTO, CRAVINA, DÁLIA, GERÂNIO, GIRASSOL, MARGARIDAS, PAPOULA, ONZE-HORAS, VIOLETAS.



CURIOSIDADES

7

TÍTULO: E HORA DE PLANTAR MAXIXE, VIOLETA E CAJÁ (2)

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS

LOCUTOR A FESTA COMEÇA NO POMAR EM NOVEMBRO. PLANTA-SE ABACATE, AMORA, BANANA, CAJÁ, CAJU, CARAMBOLA, FRUTA-DE-CONDE (PINHA), LARANJA, LIMÃO, MAÇÃ, MAMÃO, MANGA, NÊSPERA E NOZ PECÃ. E O QUE SE COLHE "NO PONTO", EM NOVEMBRO, NO BRASIL? UM FESTIVAL DE FRUTAS, ABACATE, BANANA, GOIABA, JABOTICABA E MAMÃO. VAMOS CURTIR O NOVEMBRO NO CAMPO, IRMÃOS?

TÉCNICA "VOZES DA PRIMAVERA" DE STRAUSS ENCERRA

Fonte - "Almanaque Abril" 1981.

Sistema de difusão

rádio

ARTES

8

TÍTULO : VIVA O SAMBA NO SEU DIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM O SAMBA "PELO TELEFONE", VAI A BG

LOCUTOR AMIGOS, HOJE, 2 DE DEZEMBRO, FESTEJA-SE O SAMBA, A MAIS CONHECIDA E PRATICADA FORMA DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. E FOI EM 1917 QUE ELE NASCEU OFICIALMENTE, COM A GRAVAÇÃO DE "PELO TELEFONE", DE DONGA E MAURO DE ALMEIDA, QUE VOCÊS ACABAM DE OUVIR... MAS, AS RAÍZES DO SAMBA, ESTÃO NO BATUQUE, TRAZIDO PARA O BRASIL PELOS NEGROS ESCRAVOS AFRICANOS BANTOS.

TÉCNICA SOBE E DESCE "PELO TELEFONE"

LOCUTOR ALÉM DA MÚSICA SACRA E PROFANA DOS NEGROS, A FORMAÇÃO DO SAMBA MUITO DEVE AO LUNDU E À MODINHA DO SÉCULO PASSADO. SEU ANTECESSOR IMEDIATO, PORÉM, FOI O MAXIXE, COM O QUAL COEXISTIU NA DÉCADA DE 20. NO PRINCÍPIO, O SAMBA ERA MÚSICA LANÇADA SOMENTE NA ÉPOCA PRÉ-CARNAVALESKA. MAS A CLASSE MÉDIA ADOTOU O SAMBA COMO DANÇA DE SALÃO E LOGO OS COMPOSITORES COMEÇARAM A FAZER SAMBAS PARA OUTRAS ÉPOCAS DO ANO.

TÉCNICA SOBE E DESCE "PELO TELEFONE"



- TÍTULO: VIVA O SAMBA NO SEU DIA (2)
- LOCUTOR OS PRIMEIROS GRANDES COMPOSITORES DE SAMBA ERAM CONHECIDOS POR APELIDOS: SINHÃO, CANINHA, DONGA, BRANCURA, CARTOLA, PIXINGUINHA. MAS HOUVE EXCEÇÕES: ISMAEL SILVA E HEITOR DOS PRAZERES. POR VOLTA DE 1928, POR INFLUÊNCIA DA MÚSICA AMERICANA TRAZIDA PELO CINEMA E PELOS DISCOS, E REVIVENDO O CLIMA SENTIMENTAL DAS MODINHAS, NASCEU O SAMBA-CANÇÃO, UM TIPO DE SAMBA MAIS LENTO. O GÊNERO FIRMOU-SE GRAÇAS A AUTORES COMO NOEL ROSA, ARY BARROSO, LAMARTINE BABO, VOGELER, ALMIRANTE, HERIVELTO MARTINS E OUTROS.
- TÉCNICA SOBE E DESCE "PELO TELEFONE"
- LOCUTOR NA DÉCADA DE 50, INFLUENCIADO PELO BOLERO, O SAMBA CRISTALIZOU A DESCARACTERIZAÇÃO DO SEU RITMO ORIGINAL. A TEMÁTICA DEIXOU DE SER BREJEIRA, MACHISTA E PATRIÓTICA PARA CAIR EM PROBLEMAS PESSOAIS DE PAIXÃO. FOI O CHAMADO SAMBA DOR-DE-COTOVELO. ISTO LEVOU AO MOVIMENTO DA BOSSA NOVA, REVELANDO NOVA E FORTE INFLUENCIA DO JAZZ.
- TÉCNICA SOBE E DESCE "PELO TELEFONE"
- LOCUTOR OS GRANDES NOMES DA BOSSA NOVA FORAM JOÃO GILBERTO, TOM JOBIM, CARLOS LIRA, ROBERTO MENESCAL E VINICIUS DE MORAES. EM MEADOS DA DÉCADA DE 60 HOUVE UMA -

TÍTULO: VIVA O SAMBA NO SEU DIA (3)

REDESCOBERTA DO SAMBA TRADICIONAL GRAÇAS A COMPOSITORES COMO ZÉ KÉTI, MONSUETO, NELSON CAVAQUINHO, CANDEIA, PAULINHO DA VIOLA, TODOS COMPOSITORES DE MORRO. E NOVO GRUPO DE AUTORES DA CLASSE MÉDIA REAGIU CONTRA A BOSSA NOVA, ELABORANDO SAMBAS MAIS RICOS, TANTO NA MELODIA QUANTO NAS LETRAS. É ESTE ESPÍRITO MENOS CRÍTICO E MAIS NACIONALISTA, EXALTANDO VALORES CULTURAIS NOSSOS, QUE PREDOMINA NAS COMPOSIÇÕES ATUAIS.

TÉCNICA DE BG SOBE "PELO TELEFONE" E ENCERRA

Fonte - "Enciclopédia Delta Universal"

66

CRIANÇA

1

TÍTULO : HIGIENE DA BOCA
REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, VOCÊ QUE TEM CRIANCINHA NOVA EM CASA. É BOM VOCÊ SABER QUE A SAÚDE DO SEU BEBÊ DEPENDE MUITO DOS HÁBITOS DE HIGIENE QUE VOCÊ TIVER COM ELE. POR EXEMPLO: A HIGIENE DA BOCA DE UM BEBÊ TEM QUASE QUE DATA CERTA PARA SER INICIADA. ISTO É, LOGO QUE APAREÇAM OS PRIMEIROS DENTINHOS. POIS, MESMO SEM COMER ALIMENTOS SÓLIDOS, O PRÓPRIO LEITE FORMA UMA CROSTA, CAUSANDO INCÔMODO E ATÉ MAU CHEIRO. SENDO ASSIM, LOGO QUE APAREÇAM OS PRIMEIROS DENTINHOS VOCÊ DEVE LIMPÁ-LOS COM ALGODÃO MOLHADO EM ÁGUA. DEPOIS, QUANDO O BEBÊ JÁ ESTIVER POR VOLTA DOS DOZE MESES, TODA VEZ QUE VOCÊ E SEU MARIDO FOREM ESCOVAR OS DENTES, FAÇA COM QUE A CRIANÇA ESTEJA PRESENTE, PARA IR SE ACOSTUMANDO COM A ESCOVA DE DENTE E O CREME DENTAL. DEPOIS QUE SURGIR ESSE INTERESSE, DEIXE UMA ESCOVINHA PARA A CRIANÇA E O CREME DENTAL AO ALCANCE DAS PEQUENAS MÃOS E DAÍ PARA O BOM HÁBITO DA HIGIENE BUCAL É UM PULO. SE GOSTOU DESSA "DICA", FIQUE CONOSCO. ESTAMOS PREOCUPADOS COM SUA SAÚDE, COM A SAÚDE DA SUA FAMÍLIA E DA NOSSA COMUNIDADE. ATÉ JÁ.

FONTE: "PAIS & FILHOS" - Fevereiro 81.

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

2

TÍTULO : CALENDÁRIO CULTURAL DE JANEIRO (CASIMIRO DE ABREU-LAMARTINE BABO)(1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE, HOJE, 4 DE JANEIRO É O DIA EM QUE COMEMORAMOS O NASCIMENTO DE CASIMIRO DE ABREU. CASIMIRO ERA CARIOCA, NASCEU NO RIO DE JANEIRO NO ANO DE 1839 E FALECEU, TAMBÉM NO RIO, EM 1860. FOI POETA DA FASE ROMÂNTICA DA NOSSA POESIA. VIVEU DURANTE 4 ANOS EM PORTUGAL ONDE ESCREVEU GRANDE PARTE DOS SEUS VERSOS. ENTRE AS PRINCIPAIS OBRAS DE CASIMIRO DE ABREU, DESTACAM-SE CAMÕES E O JAÚ, DRAMA, ESCRITO EM 1856 E PUBLICADO EM LISBOA, E A OBRA INTITULADA PRIMAVERA, ESCRITA EM 1859. CASIMIRO É O PATRONO DA CADEIRA Nº 6 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

TÉCNICA MÚSICA LENTA ROMÂNTICA ENTRA E SAI

LOCUTOR O MÊS DE JANEIRO, TALVEZ POR SER O MÊS QUE ANTECEDA O CARNAVAL, TROUXE AO MUNDO UM DOS MELHORES COMPOSITORES DE MÚSICAS CARNAVALESCAS: LAMARTINE BABO.

TÉCNICA MÚSICA DE LAMARTINE BABO ENTRA E SAI PARA BG

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

3

TÍTULO: CALENDÁRIO CULTURAL DE JANEIRO (CASIMIRO DE ABREU-LAMARTINE BABO)(2)

LOCUTOR LAMARTINE NASCEU NO RIO DE JANEIRO, NO ANO DE 1904 E NO RIO DE JANEIRO MORREU, EM 1963. FOI COMPOSITOR-LETRISTA, RADIALISTA E CANTOR POPULAR. ESCREVEU VÁRIOS PROGRAMAS DE RÁDIO, DE TELEVISÃO E PEÇAS TEATRAIS. MAS, SUA FAMA, SEM DÚVIDA, SE DEVE ÀS MODINHAS DE CARNAVAL, ATÉ HOJE CANTADAS EM TODOS OS BAILES CARNAVALESCOS DO BRASIL INTEIRO. QUEM NÃO CONHECE "O TEU CABELO NÃO NEGA"?

TÉCNICA ENTRA "O TEU CABELO NÃO NEGA" E SAI PARA BG FUNDINDO COM A VOZ DO LOCUTOR

LOCUTOR QUAL O FOLIÃO QUE NUNCA CANTOU ESSA MODINHA DE CARNAVAL? NENHUM, NÃO É MESMO? POR ISSO QUE FALAMOS ANTERIORMENTE, LAMARTINE BABO NASCEU NO MÊS CERTO, NO MÊS DE JANEIRO, MÊS QUE ANTECEDE O CARNAVAL.

TÉCNICA SOBE MÚSICA E ENCERRA

FONTE: "PANORAMA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA" - ARY VASCONCELOS.
ENCICLOPÉDIA DELTA LAROUSSE, ENCICLOPÉDIA MIRADOR.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO : O MESTRE NA EDUCAÇÃO (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM A MÚSICA "YOU'RE THE TOP", DE COLE PORTER
QUE BAIXA A BG

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE AMIGO. FALAREMOS HOJE SOBRE O MESTRE
NA ESCOLA. A PALAVRA MESTRE VEM DO LATIM MAGISTER, DO
RADICAL MAGIS, QUE SIGNIFICA MAIS. A ORIGEM DO TERMO
LEMBRA FUNÇÃO NOBRE, COMO APARECE TAMBÉM NO TERMO
MAGISTRATURA. POR ISTO, O MESTRE EDUCADOR EXERCE
O MAGISTÉRIO, COMO O JUIZ EXERCE A MAGISTRATURA.

TÉCNICA AUMENTA E BAIXA "YOU'RE THE TOP"

LOCUTOR O MESTRE, PORTANTO, ERA E É AQUELE QUE PODIA E PODE
ENSINAR PORQUE SABE. NÃO APENAS TRANSMITIA CERTAS
INFORMAÇÕES, MAS FORMAVA E HABILITAVA SEUS ALUNOS
PARA O DESEMPENHO DE DETERMINADA ARTE OU OFÍCIO. A
PALAVRA MESTRE DIZ MUITO MAIS DO QUE PROFESSOR. EM
PORTUGUÊS, A ORIGEM ARTESANAL DO TERMO MESTRE
SUBSISTE, AINDA, NA EXPRESSÃO MESTRE-DE-OBRAS. POR
ISTO, ALGUNS PROFESSORES NÃO GOSTAM DE SEREM CHAMADOS
ASSIM.

TÉCNICA AUMENTA E BAIXA "YOU'RE THE TOP"

LOCUTOR QUANDO, NA IDADE MÉDIA, FORAM CRIADAS AS PRIMEIRAS
UNIVERSIDADES, ADAPTOU-SE A ELAS A PRÁTICA ENTÃO
COMUM NAS OFICINAS: FORMAVAM-SE MESTRES MEDIANTE



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

TÍTULO: O MESTRE NA EDUCAÇÃO (2)

PROVAS DE HABILITAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO. AS PROVAS CONSISTIAM NA DEFESA DE UMA TESE ORIGINAL E NO DESEMPENHO DE UMA AULA DADA NA PRESENÇA DOS EXAMINADORES.

TÉCNICA AUMENTA E BAIXA "YOU'RE THE TOP"

LOCUTOR ATUALMENTE, NO BRASIL, O MESTRE É O PORTADOR DE UM TÍTULO DE MESTRADO. SUA POSIÇÃO FICA ENTRE O BACHAREL OU LICENCIADO E O DOUTOR OU LIVRE-DOCENTE, QUE EQUIVALE AO DOUTOR. NA PRÁTICA E EM TEORIA, O BACHAREL OU O LICENCIADO, COM O SIMPLES REGISTRO DO DIPLOMA, ESTÁ HABILITADO A ENSINAR NO SEGUNDO GRAU. E O MESTRE? AGUARDEM UM MOMENTINHO.

TÉCNICA AUMENTA E BAIXA "YOU'RE THE TOP "

LOCUTOR O MESTRADO, PRIMEIRO NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO, EXIGE CERTO NÚMERO DE CRÉDITOS SUPLEMENTARES, NA SUA ESPECIALIZAÇÃO. ELE TEM DE APRESENTAR UMA TESE PARA FICAR, ENTÃO, HABILITADO PARA O ENSINO UNIVERSITÁRIO. PARA COROAR A CARREIRA, TERÁ DE APRESENTAR TESE E DAR AULAS E CUMPRIR OUTRAS EXIGÊNCIAS. ENTÃO, SERÁ UM DOUTOR. MAS NA PRÁTICA A PALAVRA MESTRE É A MAIS USADA PELOS ALUNOS.

TÉCNICA ENCERRA COM A MÚSICA "YOU'RE THE TOP", DE COLE PORTER

Fonte - Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, MEC.

Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

6

TÍTULO : O CORPO DA ABELHA-DE-MEL
REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM ACORDES DE "COM AÇÚCAR E COM AFETO"
LOCUTOR POR FALAR EM AÇÚCAR... QUEM NÃO GOSTA DE MEL DE ABELHAS? MAS VOCÊS SABEM COMO FUNCIONA O CORPO DAS ABELHAS-DE-MEL? DIVIDE-SE EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TÓRAX E ABDOME. O CORPO É TODO COBERTO DE PÊLOS FINOS. QUANDO A ABELHA VOA DE FLOR EM FLOR, GRÃOS DE PÓLEN ADEREM A ESSES PÊLOS. A ABELHA COM ISTO FABRICA O NÉCTAR E, NA COLMÉIA, O NÉCTAR SE COMBINA COM OUTRAS SUBSTÂNCIAS. E ASSIM NASCE O MEL.

TÉCNICA ACORDES DE "COM AÇÚCAR E COM AFETO"
LOCUTOR A ABELHA POSSUI CINCO OLHOS - TRÊS PEQUENOS NO ALTO DA CABEÇA, E UM OLHO COMPLEXO DE CADA LADO. OS OLHOS COMPLEXOS SÃO FORMADOS DE MILHARES DE MINÚSCULOS OLHOS. NÃO SE SABE A QUE DISTÂNCIA A ABELHA ENXERGA OU DESCOBRE A FLOR. MAS, PARA VOLTAR À COLMÉIA, ELA MARCA CERTOS PONTOS QUE A AJUDAM NO CAMINHO DO REGRESSO. ELAS DISTINGUEM AS CORES AZUL, AMARELA E ULTRAVIOLETA. MAS NÃO PODEM FIXAR OS OLHOS PORQUE ELES NÃO TÊM PUPILAS.

TÉCNICA ACORDES DE "COM AÇÚCAR E COM AFETO"
LOCUTOR AS ABELHAS POSSUEM ANTENAS, QUE SÃO APÊNDICES MINÚSCULOS PRESOS À PARTE ANTERIOR DA CABEÇA.. AS



Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

7

TÍTULO:	O CORPO DA ABELHA-DE-MEL (2)
	ANTENAS TÊM ÓRGÃOZINHOS SENSÍVEIS QUE PERMITEM À ABELHA CHEIRAR.
TÉCNICA	ACORDES DE "COM AÇÚCAR E COM AFETO"
LOCUTOR	COMO ÓRGÃOS DO TATO, A ABELHA TEM PÊLOS BEM PEQUENOS PRESOS ÀS ANTENAS. A LÍNGUA DA ABELHA SERVE PARA INTRODUIR ÁGUA, NÉCTAR E MEL NA BOCA. A LÍNGUA PODE SER RETRAÍDA, DISTENDIDA E MOVIMENTADA EM TODAS AS DIREÇÕES. DOS LADOS DA LÍNGUA EXISTEM DUAS MANDÍBULAS QUE SERVEM PARA SEGURAR A CERA E O PÓLEN. A BOCA DA ABELHA SE COMUNICA COM AS GLÂNDULAS DA CABEÇA. ESTAS PRODUZEM SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS QUE, COMBINADAS AO NÉCTAR, PRODUZEM O MEL.
TÉCNICA	ACORDES DE "COM AÇÚCAR E COM AFETO"
LOCUTOR	A ABELHA TAMBÉM POSSUI UM PAR DE ASAS FINAS QUE SE MOVEM PARA TODAS AS DIREÇÕES. ISTO PERMITE À ABELHA IR PARA A FRENTE, PARA TRÁS, PARA CIMA, PARA BAIXO E PAIRAR EM PLENO AR. A ABELHA AINDA TEM TRÊS PATAS DE CADA LADO DO TÓRAX. A ABELHA OPERÁRIA USA AS PATAS PARA ANDAR, TRANSPORTAR AS PLACAS DE CERA OU VARRER O PÓLEN DO CORPO. AS PATAS ANTERIORES POSSUEM ESPORAS ESPECIAIS, AS LIMPADORAS DE ANTENA. NAS PATAS POSTERIORES ESTÁ A CESTA DE PÓLEN FEITA DE PÊLOS DUROS. A MAIORIA DA ABELHAS TEM FERRÃO. A PICADA COM O FERRÃO CAUSA DOR E INCHAÇO.
TÉCNICA	ENCERRA TOCANDO "COM AÇÚCAR E COM AFETO"

Fonte: Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

8

TÍTULO : O DIA DO SALVA-VIDAS, AMIGO DOS BANHISTAS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDOS DE ONDAS DO MAR

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE, 28 DE DEZEMBRO, SEU AMIGO DE TODOS OS DIAS, PRINCIPALMENTE FINS DE SEMANA, O SALVA-VIDAS OU GUARDA-VIDAS, ESTÁ FESTEJANDO O SEU DIA. É NATURAL E JUSTO QUE ISTO OCORRA. AFINAL, QUEM É QUE, ARRISCANDO A PRÓPRIA VIDA, VAI BUSCAR VOCÊ DO PERIGO DAS ONDAS DO MAR, DOS RODAMOLINHOS TRAIÇOEIROS, DE UMA AMEAÇA DE AFOGAMENTO?

TÉCNICA RUÍDO DE ONDAS DO MAR

LOCUTOR O SALVA-VIDAS, QUE EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL É CONHECIDO COMO GUARDA-VIDAS, É AQUELA PESSOA FORTE, BEM DISPOSTA, HÁBIL NO NADO E NO MERGULHO, QUE FICA EM SERVIÇO NAS PRAIAS. O SALVA-VIDAS É PREPARADO PARA SOCORRER BANHISTAS QUE SE VEJAM AMEAÇADOS DE AFOGAMENTO. ELE CONSTITUI A SEGURANÇA DE MUITO BANHISTA AFOITO OU IMPRUDENTE.

TÉCNICA RUÍDO DE ONDAS DO MAR

LOCUTOR O NOSSO AMIGO O SALVA-VIDAS OU GUARDA-VIDAS MERECE TODA NOSSA HOMENAGEM ESPECIAL NESTA DATA A ELE DEDICADA. VAMOS FESTEJAR O SALVA-VIDAS, DE QUEM TANTO DEPENDEMOS NAS PRAIAS E NAS PISCINAS?

Fonte - Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

COMUNITÁRIO

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO! AQUI VAI UM CONSELHO ESPECIAL
PARA VOCÊ, QUE TRABALHA EM CASA DE FAMÍLIA:
QUALQUER COMPRA QUE VOCÊ FAÇA PARA SEUS
PATRÕES, PEÇA A NOTINHA E CONFIRA O TROCO
NA FRENTE DO CAIXA ONDE VOCÊ PAGOU A
MERCADORIA. NÃO SEJA ENGANADA E AJUDE
A CUIDAR DO DINHEIRO DA CASA ONDE VOCÊ MORA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR DEFESA DO CONSUMIDOR: AQUI VAI UM CONSELHO
PARA VOCÊ QUE FAZ AS COMPRAS DA SUA CASA:
NUNCA VÁ AO SUPERMERCADO DE BARRIGA VAZIA.
COM FOME AS PESSOAS SEMPRE COMPRAM MAIS DO QUE
O NECESSÁRIO. COM O ESTÔMAGO CHEIO TEMOS
MAIS CONDIÇÕES PSICOLÓGICAS PARA ESCOLHER AS
MERCADORIAS E COMPARAR OS PREÇOS.
A NOSSA EMISSORA ESTÁ PREOCUPADA COM O SEU
DINHEIRO E COM A SUA ECONOMIA. FIQUE CONOSCO.

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

10

TÍTULO: CROCODILO/TUBARÃO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE, VAMOS LHE CONTAR UM FATO CURIOSO SOBRE OS CROCODILOS: NA IDADE ANTIGA, O CROCODILO ERA CONSIDERADO ANIMAL SAGRADO PELOS EGÍPCIOS: OS SACERDOTES IAM DIARIAMENTE ATÉ ÀS MARGENS DO RIO NILO E LÁ JOGAVAM CARNE PARA OS ANIMAIS.

OS EGÍPCIOS LEVAVAM TÃO A SÉRIO ESSA ADORAÇÃO PELOS CROCODILOS QUE SE UM MEMBRO DA FAMÍLIA ERA MORDIDO OU MORTO POR UM CROCODILO, ERA MOTIVO DE GRANDE HONRA E ORGULHO PARA TODOS QUE PERTENCIAM ÀQUELA FAMÍLIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE O TUBARÃO É O PEIXE MAIS VELOZ QUE EXISTE NOS MARES? É ISSO MESMO. O TUBARÃO, QUANDO ESTÁ COM MUITA PRESSA, CHEGA A ATINGIR CERCA DE 60 QUILOMETROS POR HORA. CURIOSIDADES É COM A NOSSA EMISSORA. ATÉ JÁ.

Fonte: "O Fluminense" - edição de 7/8 novembro 82.



Sistema de difusão

rádio

63

COMUNITÁRIO

1

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE GOSTA DE COMER PÃO: VOCÊ SABIA QUE TODAS AS PADARIAS SÃO OBRIGADAS A VENDER O PÃO FRANCÊS, OU O CHAMADO PÃOZINHO DE SAL, QUE É AQUELE PÃO PEQUENO, A QUALQUER HORA DO DIA? MUITAS PADARIAS TENTAM ENGANAR OS FREGUESES E NOS HORÁRIOS DA TARDE, POR EXEMPLO, NUNCA TÊM O PÃOZINHO PARA VENDER. AÍ O QUE ACONTECE? VOCÊ TEM QUE LEVAR OUTRO PÃO QUE É MUITO MAIS CARO. ENTÃO O QUE VOCÊ DEVE FAZER? LIGUE PARA A SUNAB E DÊ O NOME E O ENDEREÇO DA PADARIA, E OS FISCAIS TOMARÃO AS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS AO CASO. DEFENDA SEUS DIREITOS. NÓS ESTAREMOS SEMPRE DANDO INFORMAÇÕES ÚTEIS PARA AJUDÁ-LA A TER O QUE É SEU. FIQUE CONOSCO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS SOCIAIS

2

TÍTULO: CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO EM QUE VIVEMOS (POLUIÇÃO, MAR, OCEANO)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE QUE ESTÁ AÍ CANSADO E COM A VISTA ARDENDO DA FUMAÇA QUE ENFRENTOU NA RUA QUANDO FOI PARA CASA, VOCE SABIA QUE ESSA FUMAÇA QUE FEZ ARDER SUA VISTA É POLUIÇÃO? E A POLUIÇÃO É UM FENÔMENO QUE ESTÁ LIGADO, PRINCIPALMENTE, A ATIVIDADES URBANAS? A POLUIÇÃO É UM DOS PREÇOS QUE PAGAMOS PELO DESENVOLVIMENTO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCE AÍ QUE MORA PERTO DA PRAIA, AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO SOBRE O MAR: O MAR, VISTO DE LONGE, NOS DÁ A IDÉIA DE UMA SUPERFÍCIE LISA. SÓ NÃO É COMPLETAMENTE LISA PORQUE EXISTEM AS ONDAS E AS MARÉS. CONTUDO, PODEMOS DIZER QUE AS ÁGUAS DO MAR ESTÃO QUASE TODAS NO MESMO NÍVEL. POR ISSO, PODEMOS TAMBÉM DIZER QUE O OCEANO, AO CONTRÁRIO DAS TERRAS, NÃO POSSUI RELEVO. FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADO.

FONTE: "ESTUDOS SOCIAIS 1 - 1º Grau" Jorge Geraldo Brito, Joel Rodrigues Teixeira e Sergio Pinheiro Guerra.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

3

TÍTULO: DIA DOS DIREITOS HUMANOS (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN INICIAM PROGRAMA
LOCUTOR AMIGO OUVINTE, O MUNDO INTEIRO COMEMORA A 10 DE DEZEMBRO
O DIA DOS DIREITOS HUMANOS. A DATA FOI INSTITUÍDA PELA
ASSEMBLÉIA-GERAL DAS NAÇÕES UNIDAS EM 1948. E FOI
ADOTADA PELA ESMAGADORA MAIORIA DOS PAÍSES-MEMBROS
DA ONU. OS DIREITOS HUMANOS ESTÃO CAPITULADOS NUMA
DECLARAÇÃO. CABE A CADA INDIVÍDUO E ÓRGÃO DA SOCIEDADE
DE TODOS OS POVOS E NAÇÕES SE ESFORÇAREM POR PROMOVER
O RESPEITO A ESSES DIREITOS.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN
LOCUTOR COMPOSTA DE 30 ARTIGOS, A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS
DIREITOS DO HOMEM DECLARA QUE TODOS OS HOMENS NASCEM
LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E DIREITOS E DEVEM AGIR
EM RELAÇÃO UNS AOS OUTROS COM ESPÍRITO DE FRATERNIDADE.
CABE A TODOS OS HOMENS GOZAREM OS DIREITOS E LIBERDADES
SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR, SEXO, LÍNGUA, RELIGIÃO,
OPINIÃO POLÍTICA, ORIGEM NACIONAL OU SOCIAL, NÍVEL
DE RIQUEZA, NASCIMENTO OU QUALQUER OUTRA CONDIÇÃO.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN
LOCUTOR PELA DECLARAÇÃO DA ONU, TODO HOMEM TEM DIREITO À VIDA,
À LIBERDADE E À SEGURANÇA PESSOAL. NINGUÉM DEVERÁ SER



TÍTULO: DIA DOS DIREITOS HUMANOS (2)

MANTIDO EM ESCRAVIDÃO OU SERVIDÃO. NINGUÉM SERÁ SUBMETIDO À TORTURA, NEM A TRATAMENTO OU CASTIGO CRUEL, DESUMANO OU DEGRADANTE. TODO HOMEM TEM DIREITO DE MERECER A PROTEÇÃO DA LEI. POR ISSO, NINGUÉM DEVE SER ARBITRARIAMENTE PRESO, DETIDO OU EXILADO.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN

LOCUTOR A DECLARAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS DIZ QUE TODO ACUSADO DE ATO DELITUOSO TEM O DIREITO DE SER PRESUMIDO INOCENTE ATÉ PROVA EM CONTRÁRIO. NINGUÉM SERÁ SUJEITO A INTERFERÊNCIAS EM SUA VIDA FAMILIAR, NO SEU LAR OU NA SUA CORRESPONDÊNCIA. OUTRO DIREITO É O DE LIBERDADE DE LOCOMOÇÃO E RESIDÊNCIA E A ESCOLHA DO PAÍS PARA VIVER.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN

LOCUTOR PARA A ONU, OS HOMENS E MULHERES DE MAIOR IDADE, SEM RESTRIÇÕES, TÊM O DIREITO DE CASAR OU DESCASAR E FUNDAR UMA FAMÍLIA. É SAGRADO O DIREITO DE PROPRIEDADE. OUTROS DIREITOS SÃO GARANTIDOS: LIBERDADE DE OPINIÃO E EXPRESSÃO, LIBERDADE DE REUNIÃO, ELEIÇÕES LIVRES POR VOTO SECRETO, TRABALHO, ESCOLHA DO EMPREGO, PROTEÇÃO CONTRA O DESEMPREGO, REMUNERAÇÃO IGUAL POR TRABALHO IGUAL.

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

5

TÍTULO: O DIA DOS DIREITOS HUMANOS (3)

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN

LOCUTOR A DECLARAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS REGISTRA O DIREITO DE QUALQUER HOMEM ORGANIZAR SINDICATOS E A NELES INGRESSAR PARA PROTEGER SEUS INTERESSES. OUTROS DIREITOS BÁSICOS GARANTIDOS PELAS NAÇÕES UNIDAS SÃO: REPOUSO E LAZER, PADRÃO DE VIDA QUE ASSEGURE A SI E À SUA FAMÍLIA SAÚDE E BEM-ESTAR, ALIMENTAÇÃO, VESTUÁRIO, HABITAÇÃO E CUIDADOS MÉDICOS. É DIREITO DE TODOS A INSTRUÇÃO GRATUITA ELEMENTAR, PARTICIPAÇÃO NA VIDA CULTURAL, PROTEÇÃO AOS INTERESSES MORAIS E MATERIAIS E À ORDEM SOCIAL E INTERNACIONAL. SAUEMOS, PORTANTO, NESTA DATA, OS DIREITOS HUMANOS!

TÉCNICA ENCERRA COM A V SINFONIA DE BEETHOVEN

FONTE: Declaração Universal dos Direitos Humanos, ONU.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

6

TÍTULO: DIA DO ENGENHEIRO (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA OU MÚSICA ATONAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, 11 DE DEZEMBRO É O DIA DO ENGENHEIRO. OS ENGENHEIROS UTILIZAM CONCRETO E AÇO PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, ESTRADAS, PONTES E BARRAGENS. USAM TAMBÉM METAIS, VIDRO E PLÁSTICO PARA FABRICAR CENTENAS DE PRODUTOS DE USO DIÁRIO.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA OU MÚSICA ATONAL

LOCUTOR OS ENGENHEIROS UTILIZAM E TRANSFORMAM A ENERGIA HIDRÁULICA EM ENERGIA ELÉTRICA. ASSIM, ILUMINAM AS RUAS E OS LARES, E MOVIMENTAM OS MOTORES DAS FÁBRICAS. APROVEITAM A ENERGIA DOS COMBUSTÍVEIS VEGETAIS E MINERAIS PARA MOVER NAVIOS, TRENS, AUTOMÓVEIS E AVIÕES. CRIAM E DESCOBREM NOVAS FONTES DE ENERGIA PARA SERVIR AO HOMEM.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA OU ATONAL

LOCUTOR O ENGENHEIRO SE FORMA EM ESCOLAS SUPERIORES. E SE ESPECIALIZA EM VÁRIOS RAMOS. O ENGENHEIRO CIVIL PROJETA E CONSTRÓI TODOS OS TIPOS DE ESTRUTURA, FAZ PLANEJAMENTO URBANO, SISTEMAS DE ABASTECIMENTO DE ÁGUAS E ESGOTOS E SISTEMAS DE TRANSPORTE. O ENGENHEIRO MECÂNICO LIDA COM A PRODUÇÃO E O USO DA ENERGIA MECÂNICA. PROJETA E OPERA TODOS OS TIPOS DE MÁQUINAS. E SE ESPECIALIZA EM ENGENHARIA AERONÁUTICA E AEROESPACIAL, ENGENHARIA



TÍTULO: DIA DO ENGENHEIRO (2)

AUTOMOTIVA, ENGENHARIA INDUSTRIAL E SISTEMAS DE
AQUECIMENTO E REFRIGERAÇÃO.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA OU ATONAL

LOCUTOR O ENGENHEIRO DE MINAS PROCURA MINÉRIOS E POR ISSO DEVE
SABER BEM GEOLOGIA. A ENGENHARIA DE PETRÓLEO É UM TIPO
ESPECIAL DE ENGENHARIA DE MINAS. O ENGENHEIRO METALÚRGICO
OCUPA-SE DA EXTRAÇÃO DO MINÉRIO DAS ROCHAS E SUA
PREPARAÇÃO PARA USO. O ENGENHEIRO QUÍMICO DESENVOLVE E
APLICA PROCESSOS PARA TRANSFORMAR MATÉRIAS-PRIMAS EM
PRODUTOS ÚTEIS. O ENGENHEIRO ELÉTRICO PROJETA EQUIPAMENTOS
PARA GERAR ELETRICIDADE.

TÉCNICA MÚSICA ELETRÔNICA OU ATONAL

LOCUTOR O ENGENHEIRO AGRÍCOLA DESENVOLVE TERRAS CULTIVÁVEIS.
O ENGENHEIRO BIOMÉDICO APLICA TÉCNICAS DE ENGENHARIA À
BIOLOGIA E À MEDICINA. O ENGENHEIRO OCEANOGRÁFICO PROJETA
EQUIPAMENTOS PARA USO NOS OCEANOS. E OS ENGENHEIROS
NUCLEARES PRODUZEM E APLICAM A ENERGIA NUCLEAR E MATERIAIS
RADIATIVOS. SAUDEMOS O ENGENHEIRO EM SUAS DIVERSAS
MODALIDADES COMO UM PROFISSIONAL QUE SERVE AO BRASIL!

TÉCNICA ENCERRA COM MÚSICA ELETRÔNICA OU MÚSICA ATONAL

FONTE: Enciclopédia Delta Universal.

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

8

TÍTULO: CUIDADOS ESPECIAIS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR QUE BOM QUE O VERÃO ESTÁ CHEGANDO, NÃO É MESMO? POR ISSO AQUI VAI UM LEMBRETE PARA VOCÊ QUE LEVA AS CRIANÇAS À PRAIA, À PISCINA, AO LAGO, À LAGOA OU AO RIACHO. PARA REFRESCAR UM POUCO: FIQUE GRUDADA NAS CRIANÇAS O TEMPO TODO. A ÁGUA ATRAI MUITO OS PEQUENINOS E A FARRA É GRANDE. CONTUDO, QUALQUER DESCUIDO PODE SER FATAL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SÃO QUATRO HORAS DA TARDE. HORA DE DAR BANHO NAS CRIANÇAS. MAS, MUITA ATENÇÃO E CUIDADO NA HORA DO BANHO. NUNCA DEIXE UMA CRIANÇA SOZINHA NA BANHEIRA OU NA BACIA. QUALQUER DISTRAÇÃO PODE CAUSAR UM AFOGAMENTO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL.



AGRICULTURA

9

TÍTULO: CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, LAVRADOR AMIGO, ATENÇÃO QUE VAMOS INFORMAR A
VOCÊ QUAIS SÃO ALGUMAS DAS CAUSAS MAIS FREQUENTES DE
INTOXICAÇÃO PELO USO DE INSETICIDAS NA LAVOURA:
VASAMENTO NAS MÁQUINAS USADAS PARA APLICAÇÃO DOS PRODUTOS.
SE VOCÊ VERIFICAR QUALQUER VASAMENTO NESSAS MÁQUINAS,
PARE DE ESPALHAR O VENENO IMEDIATAMENTE E CONSERTE O
DEFEITO OU CHAME ALGUÉM QUE ENTENDA PARA CONSERTAR.
MUITA ATENÇÃO PARA OS BICOS INJETORES DE INSETICIDA. SE
ESTIVEREM COM DEFEITO, ELES O MOLHARÃO ENQUANTO VOCÊ
ESPALHA O INSETICIDA E ISTO É UM GRAVE RISCO PARA A SUA
SAÚDE. PRESERVE SUA SAÚDE. SUA SAÚDE DEVE VIR SEMPRE EM
PRIMEIRO LUGAR. LEMBRE-SE DISSO!

TÉCNICA MÚSICA SERTANEJA

LOCUTOR AQUI VAI UM CONSELHO PARA VOCÊ QUE ACABOU DE ESPALHAR
INSETICIDA NA PLANTAÇÃO: TIRE LOGO ESSA ROUPA QUE VOCÊ
USOU. ELA ESTÁ CONTAMINADA COM O PRODUTO QUÍMICO QUE
VOCÊ USOU. DEPOIS, TOME UM BANHO FRIO COM BASTANTE ÁGUA
E SABÃO E ELIMINE QUALQUER VESTÍGIO DO VENENO.

TÉCNICA COMERCIAIS



TÍTULO: CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS (2)

LOCUTOR ATENÇÃO, AQUI VAI UM RECADO PARA VOCÊ, LAVRADOR OUVINTE:
SE VOCÊ ESPALHOU INSETICIDA NA PLANTAÇÃO HOJE, LAVE TODA
A ROUPA QUE USOU DURANTE O TRABALHO. NÃO USE OUTRA VEZ
A ROUPA QUE VOCÊ USOU ENQUANTO ESPALHAVA O VENENO. ELA
ESTÁ CONTAMINADA E IRÁ CONTAMINAR A SUA SAÚDE SE VOCÊ
A USAR NOVAMENTE. LEMBRE-SE: TODO CUIDADO É POUCO QUANDO
SE TRATA DE CONSERVAR A SAÚDE. FIQUE CONOSCO E CONTINUE
OUVINDO INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA VOCÊ QUE TRABALHA
NO CAMPO.

TÉCNICA MÚSICA SERTANEJA/PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, VOCÊ ESTÁ CHEGANDO CANSADO DEPOIS DE ESPALHAR
TANTO INSETICIDA NA PLANTAÇÃO. ISTO É MUITO BOM. VOCÊ
ESTÁ ELIMINANDO AS PRAGAS PARA PODER TER UMA BOA COLHEITA,
NÃO É MESMO? MAS AQUI VAI UM CONSELHO. AGORA QUE VOCÊ
CHEGOU EM CASA E VAI TOMAR UM BANHO PARA REFRESCAR,
ATENÇÃO: TOME SOMENTE BANHO FRIO APÓS USAR INSETICIDA
NA LAVOURA. É ISSO AÍ. ESTAMOS PREOCUPADOS COM A SUA
SAÚDE E BEM-ESTAR.

FONTE: "LAVOURA PECUÁRIA" - Publicação da Secretaria da Agricultura do Estado
do Rio Grande do Sul - Dezembro/1981



TÍTULO : VOLEIBOL, NOVO DESTAQUE MUNDIAL DO BRASIL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA APITO DE ÁRBITRO E RUÍDO DE SAQUE DE BOLA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, RECENTEMENTE O BRASIL SE DESTACOU EM UM ESPORTE QUE VEM A CADA DIA SE POPULARIZANDO MAIS NO MUNDO: O VOLEIBOL. NO CAMPEONATO MUNDIAL MASCULINO DE VÔLEI, GANHAMOS A MEDALHA DE PRATA DE SEGUNDA COLOCAÇÃO, ABAIXO APENAS DOS RUSSOS, BICAMPEÕES MUNDIAIS. E NOSSA EQUIPE FEMININA TEVE GRANDE DESTAQUE NO MUNDIAL REALIZADO NO PERU.

TÉCNICA APITO DE ÁRBITRO E RUÍDO DE SAQUE DE BOLA

LOCUTOR O VOLEIBOL, INVENTADO EM 1895 NOS ESTADOS UNIDOS POR UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, É UM ESPORTE NO QUAL OS JOGADORES LANÇAM E REBATEM A BOLA COM AS MÃOS POR CIMA DE UMA REDE. ESTÁ NO BRASIL DESDE O COMEÇO DO SÉCULO, MAS SÓ AGORA FICOU POPULAR. MAIS DE 120 NAÇÕES ESTÃO FILIADAS À FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE VOLEIBOL. ESTA PATROCINA COMPETIÇÕES INTERNACIONAIS DE VÔLEI MASCULINO E FEMININO.

TÉCNICA APITO DE ÁRBITRO E RUÍDO DE SAQUE DE BOLA

LOCUTOR A BOLA DE VOLEIBOL É REDONDA, DE COURO, PLÁSTICO OU BORRACHA. DENTRO HÁ UMA CÂMARA DE AR QUE SE ENCHE PARA SER JOGADA. QUANDO CHEIA DE AR, A BOLA MEDE 21 CENTÍMETROS DE DIÂMETRO E PESA 270 GRAMAS. JOGA-SE O

TÍTULO: VOLEIBOL, NOVO DESTAQUE MUNDIAL DO BRASIL (2)

VÔLEI NUM CAMPO RETANGULAR DE 18 METROS DE COMPRIMENTO POR NOVE DE LARGURA. UMA REDE, DISTANTE DO SOLO, SOBRE O CAMPO, DIVIDE-O AO MEIO. A REDE É PRESA A DOIS POSTES LATERAIS: MEDE NOVE E MEIO METROS DE EXTENSÃO E UM METRO DE LARGURA. SUA ALTURA É DE 2 METROS E 43 PARA JOGOS MASCULINOS E 2 METROS E 24 PARA OS FEMININOS.

TÉCNICA APITO DE ÁRBITRO E RUÍDO DE SAQUE DE BOLA

LOCUTOR A EQUIPE DE VOLEIBOL TEM SEIS JOGADORES: TRÊS NA DEFESA E TRÊS NO ATAQUE. O JOGO COMEÇA COM O DEFESA DIREITA DA EQUIPE BENEFICIADA COM O SAQUE INICIAL PONDO A BOLA EM JOGO SOBRE A REDE, PARA ATINGIR O CAMPO ADVERSÁRIO. OS ADVERSÁRIOS DEVEM DEVOLVER O SAQUE COM AS EXTREMIDADES DOS DEDOS DAS DUAS MÃOS. CADA EQUIPE TEM DIREITO A TRÊS TOQUES APENAS, ANTES DE FAZER A BOLA TRANSPOR A REDE. SÓ O TIME QUE ESTÁ NO SAQUE MARCA PONTOS. QUANDO O ADVERSÁRIO TEM A POSSE DO SAQUE, FAZ UM RODÍZIO DOS SEUS JOGADORES DE UMA POSIÇÃO PARA OUTRA. NÃO EXISTE DURAÇÃO DE TEMPO PREVISTO. O JOGO SE DECIDE EM DOIS OU TRÊS SETS PARCIAIS VENCEDORES. CADA SET É GANHO QUANDO UMA EQUIPE OBTÉM DOIS PONTOS DE VANTAGEM COM UM MÍNIMO DE 15 PONTOS.

Fonte - Enciclopédia Delta Universal

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

3

TÍTULO : CUIDADOS ESPECIAIS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR SÃO TRÊS HORAS DA TARDE. HORA DO LANCHINHO! E VOCÊ
QUER COMER AQUELE PÃO QUENTINHO. AQUI VAI UM
CONSELHO: EVITE MANDAR SEU FILHO PEQUENO À RUA
SOZINHO, MESMO QUE SEJA PARA COMPRAR PÃO NA PADARIA
DA ESQUINA. PROTEJA SEU FILHO E DÊ-LHE SEGURANÇA.
QUALQUER DESCUIDO PODE TER GRAVES CONSEQUÊNCIAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESTÁ NA HORA DE DAR A MAMADEIRA DO NENÉM? TUDO BEM,
MAS NÃO DEIXE A CRIANÇA TOMANDO A MAMADEIRA SOZINHA.
ELA PODE SUFOCAR-SE. E, SE VOCÊ JÁ ACABOU DE DAR A
MAMADEIRA E VAI COLOCAR O BEBÊ PARA DORMIR, MUITA
ATENÇÃO NA HORA DE COBRÍ-LO. VERIFIQUE SE A
CABECINHA ESTÁ DESCOBERTA, PARA QUE A RESPIRAÇÃO NÃO
SEJA IMPEDIDA. ESTAMOS PREOCUPADOS COM A SAÚDE DO SEU
FILHO!



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO : O QUE É CIDADANIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS DE "AQUARELA DO BRASIL"

LOCUTOR CIDADÃO AMIGO, VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DA PALAVRA CIDADANIA? TER CIDADANIA É ESTAR EM PLENO GOZO DE TODOS OS DIREITOS CIVIS E POLÍTICOS DO CIDADÃO DE UM PAÍS. PELA CONSTITUIÇÃO, PARA SE GOZAR DESSES DIREITOS É PRECISO TER NACIONALIDADE BRASILEIRA, SER ELEITOR, ALISTAR-SE E VOTAR, PODER SER ELEITO PARA CARGOS PÚBLICOS E TER CONDIÇÕES PARA REQUISITAR OS DIREITOS POLÍTICOS.

TÉCNICA ACORDES DA "AQUARELA DO BRASIL"

LOCUTOR PARA TER MATURIDADE POLÍTICA É PRECISO CONHECER A CONSTITUIÇÃO, SOBRETUDO NO CAPÍTULO SOBRE A NACIONALIDADE E A CIDADANIA, TER CONSCIÊNCIA DOS DIREITOS E OBRIGAÇÕES DO CIDADÃO E DIVULGAR ESSES CONHECIMENTOS.

TÉCNICA ACORDES DA "AQUARELA DO BRASIL"

LOCUTOR O CIDADÃO, QUE INICIALMENTE ERA O HABITANTE DA CIDADE, HOJE TEM SENTIDO SOCIAL E POLÍTICO MAIOR. O CIDADÃO É O MEMBRO DE UMA COMUNIDADE NACIONAL SUJEITO AOS DEVERES IMPOSTOS POR ELA E GOZANDO DOS DIREITOS POR ELA ATRIBUÍDOS.

TÉCNICA ACORDES FINAIS DE "AQUARELA DO BRASIL"

Fonte: "Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo", de Fernando B. de Ávila



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

5

TÍTULO : LENDAS BRASILEIRAS - "A CRIAÇÃO DO MUNDO" (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA BEM SUAVE SOMENTE ORQUESTRADA PARA CONDUZIR A NARRAÇÃO DA LENDA

LOCUTOR BOA TARDE, AMIGO OUVINTE, HOJE É SÁBADO, DIA DE MEIO DESCANSO. NESSE FINALZINHO AGRAVÁVEL DE TARDE, VAMOS APROVEITAR ESSA TRANQUILIDADE E CONTAR MAIS UMA LENDA BRASILEIRA. A LENDA QUE ESCOLHEMOS PARA HOJE É "A CRIAÇÃO DO MUNDO". ESSA LENDA FAZ PARTE DAS LENDAS CARAJÁS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR OS ÍNDIOS CARAJÁS AFIRMAM SER ORIGINÁRIOS DE UM MUNDO SUBTERRÂNEO, ONDE A LUZ DO SOL PENETRA, ENQUANTO AQUI, ENTRE NÓS, É NOITE. ERAM MUITO FELIZES E MORRIAM DE VELHICE SÓ DEPOIS DE TEREM SE CANSADO DE VIVER.

UM DIA, SAÍRAM DOS FUCOS DAS PEDRAS, ONDE DIZEM TER VIVIDO ATÉ ENTÃO, E PASSARAM A PERCORRER A TERRA. DIZ A LENDA, QUE UM DELES, POR SER MUITO GRANDE, NÃO CONSEGUIU PASSAR PELO BURACO E LÁ FICOU ENTALADO!

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

FOLCLORE

6

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - "A CRIAÇÃO DO MUNDO" (2)

LOCUTOR OS QUE VIERAM CONHECER A TERRA, QUANDO VOLTARAM PARA OS "FUROS DAS PEDRAS" ONDE VIVIAM, LEVARAM PARA OS OUTROS, FRUTOS, COMIDAS E GALHOS SECOS DE ÁRVORES.

MAS, AQUELE QUE FICOU ENTALADO NO BURACO OLHOU OS PRESENTES E DISSE: "NÃO QUERO IR PARA ESSE LUGAR. AÍ AS COISAS MORREM CEDO. VEJAM OS GALHOS SECOS DAS ÁRVORES. VOLTEM PARA NOSSO LUGAR ONDE VIVEREMOS PARA SEMPRE".

DE NADA ADIANTOU. ELE FICOU SOZINHO NO FUNDO DO BURACO. OS OUTROS VOLTARAM PARA A TERRA.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR TUDO AQUI ERA ESCURO. ALIMENTAVAM-SE DE RAÍZES E FRUTOS DO MATO QUE CATAVAM PELAS FLORESTAS. EIS QUE UM DIA CHEGA UM MENINO, OLHOU PARA UMA DAS MENINAS DA TRIBO, ACHOU-A BONITA E CASOU-SE COM ELA.

NO DIA SEGUINTE, MANDOU QUE A MENINA FOSSE CATAR FRUTOS NA MATA. MAS ESTAVA TUDO MUITO ESCURO E A MENINA PEDIU AJUDA À SUA MÃE. COM A TOTAL ESCURIDÃO A MÃE MACHUCOU A MÃO EM UM ESPINHO.

A MÃE DA MENINA ZANGOU-SE E NO DIA SEGUINTE MANDOU QUE O MENINO FOSSE CATAR RAÍZES. NO ESCURO, O MENINO PEGOU MANDIOCA-BRAVA E COMEU. EM SEGUIDA COMEÇOU A PASSAR MAL E DEITOU-SE DE COSTAS.

NESSE MOMENTO, PASSOU UM URUBU TODO DESENGONÇADO E DISSE PARA OS OUTROS URUBUS: " ELE NÃO ESTÁ MORTO, AINDA SE MOVE".

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

7

- TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - "A CRIAÇÃO DO MUNDO" (3)
- LOCUTOR VÁRIOS URUBUS FORAM CHEGANDO. O MENINO CONTINUAVA DE COSTAS, COM OS OLHOS PISCANDO. OS URUBUS SE APROXIMARAM PARA BELISCAR O MENINO. MAS, UM CARCARÃ, MAIS CUIDADOSO QUE OS OUTROS, FICOU VOANDO AO REDOR E OBSERVANDO. CHEGOU MAIS PERTO DO MENINO, LEVANTOU VÔO RAPIDAMENTE E GRITOU: "CUIDADO, ELE ESTÁ VIVO! "
- TÉCNICA ACORDES FORTES DA MÚSICA SOBEM PARA UMA SEPARAÇÃO BRUSCA
- LOCUTOR MAS OS URUBUS RESPONDERAM EM CORO: "ELE ESTÁ MORTO". E A DISCUSSÃO COMEÇOU. ENQUANTO O CARCARÃ DIZIA QUE O MENINO ESTAVA VIVO, OS URUBUS DIZIAM QUE ELE ESTAVA MORTO.
- O CARCARÃ NÃO SE DEU POR VENCIDO E FOI BUSCAR O URUBU-REI, QUE, COM SUA SABEDORIA, AFIRMOU QUE O MENINO ESTAVA VIVO.
- DEPOIS, O CARCARÃ FOI BUSCAR O AVÔ DO URUBU-REI, DE CABELO RALO E BICO VERMELHO. QUANDO O AVÔ DO URUBU-REI CHEGOU ELE FALOU QUE O MENINO ESTAVA MORTO! E POUSOU SOBRE A BARRIGA DO MENINO. DE REPENTE OUVIU-SE UM ESTALO...
- TÉCNICA BARULHO DE ESTALO QUE FUNDE COM ACORDE FORTE DE MÚSICA PARA DAR SENSÇÃO DE SUSPENSE
- LOCUTOR O MENINO SEGUROU O AVÔ DO URUBU-REI COM A MÃO. ELE SE DEBATEU MAS NÃO CONSEGUIU ESCAPAR. E O MENINO DISSE:
- LOCUTOR COM " QUERO ENFEITES "
VOZ DE CRIANÇA



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS - "A CRIAÇÃO DO MUNDO" (4)

LOCUTOR E O URUBU-REI FOI BUSCAR AS ESTRELAS DO CÉU. O MENINO NÃO GOSTOU PORQUE AINDA CONTINUAVA ESCURO, E DISSE:

LOCUTOR COM " QUERO MAIS!"
VOZ DE CRIANÇA

LOCUTOR O URUBU-REI TROUXE A LUA. E O MENINO AINDA QUIS MAIS, POIS AINDA CONTINUAVA ESCURO. ENTÃO O URUBU-REI TROUXE O SOL E O MENINO FICOU MUITO CONTENTE PORQUE ASSIM FICOU TUDO CLARO. ERA O DIA.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SEPARA E FICA EM BG

LOCUTOR A MÃE DO MENINO APROXIMOU-SE DO URUBU-REI E PASSOU A ENSINAR-LHE A UTILIDADE DAS COISAS. O MENINO SOLTOU O AVÔ DO URUBU-REI. ENQUANTO O URUBU SUBIA BEM ALTO, A MÃE DO MENINO PERGUNTOU-LHE QUAL O SEGREDO DA ETERNA JUVENTUDE. MAS, QUANDO O URUBU RESPONDEU, TODOS FICARAM SABENDO, POIS RESPONDEU MUITO ALTO E O SEGREDO DEIXOU DE SER SEGREDO.

DIZ A LENDA QUE É POR ISSO QUE ENVELHECEMOS E MORREMOS. TUDO PORQUE O SEGREDO FOI REVELADO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E ENCERRA

FONTE: "BRASIL - HISTÓRIAS, COSTUMES E LENDAS".

Adaptação do texto de Alceu Maynard Araújo



Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

9

TÍTULO : CHUVA, CALOR E BANANA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE "SERRA DA BOA ESPERANÇA"

LOCUTOR DEZEMBRO CHEGOU, AMIGO OUVINTE. E DEZEMBRO É TEMPO DE CHUVAS INTENSAS E TEMPERATURA ELEVADA. CALOR EM TODO O BRASIL. MAS É TEMPO DE COLHER E PLANTAR. COLHER OS FRUTOS, AS FLORES E AS HORTALIÇAS DE UM ANO DE LABUTAS. PLANTAR BEM PARA COLHER MELHOR.

TÉCNICA ACORDES DE "SERRA DA BOA ESPERANÇA"

LOCUTOR NESTE VERÃO ESCALDANTE NADA MELHOR PARA REFRESCAR DO QUE OS FRUTOS QUE VOCÊ PODE COLHER EM SEU POMAR: ABACATE, AMEIXA, GOIABA, JACA, MAÇÃ, MANGA, PÊRA, PÊSSEGO E BANANAS EM PENCA... MAS É HORA DE PLANTAR: ABACATE, ABACAXI, AMEIXA, AMORA, BANANA, CAJU, CARAMBOLA, FRUTA-DE-CONDE, JAMBO, LARANJA, MAÇÃ, MAMÃO, NÊSPERA, PERA, PÊSSEGO E TAMARINDO. PLANTANDO NO VERÃO BELOS FRUTOS VIRÃO...

TÉCNICA ACORDES DE "SERRA DA BOA ESPERANÇA"

LOCUTOR E NO JARDIM, QUE PLANTAR AGORA? COMECE COM ALPINA E TERMINE COM AS VIOLETAS. PLANTE AINDA AMOR-PERFEITO, BEGÔNIA, BOCA-DE-LEÃO, CACTO, CRAVINA, DÁLIA, GIRASSOL, MAL-ME-QUER, MARGARIDAS, PAPOULA, PETÚNIA E ONZE-HORAS.

TÉCNICA ACORDES DE "SERRA DA BOA ESPERANÇA"



Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

10

TÍTULO: CHUVA, CALOR E BANANA (2)

LOCUTOR E NA HORTA FAÇA O TRANSPLANTE DE AGRIÃO, AIPO, ALCACHOFRA, ALFACE, ALHO-PORÓ, ASPARGO, BERINJELA, BRÓCOLO, CHICÓRIA, COUVE, COUVE-FLOR, JILÓ, REPOLHO, TOMATE E O AVERMELHADO MORANGO... NA MESMA HORTA PLANTE EM CANTEIRO DEFINITIVO: ABÓBORA, ABOBRINHA, ALMEIRÃO, BETERRABA, CEBOLA, CENOURA, ERVILHA, FEIJÃO, MELÃO, MOSTARDA, NABO, PIMENTÃO, QUIABO, RABANETE, RÚCULA E SALSA.

E QUE O VERÃO LHE SEJA BEM TEMPERADO, AMIGO...

TÉCNICA FECHA COM "SERRA DA BOA ESPERANÇA"

Fonte - "Almanaque Abril 1982"



Sistema de difusão

rádio

60

HISTÓRIA DO BRASIL

1

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOA TARDE, VOCÊ QUE É ESTUDANTE. HOJE, DIA 19 DE NOVEMBRO É O DIA DA BANDEIRA. E VOCÊ SABE POR QUE ESSE DIA FOI ESCOLHIDO? PORQUE NO DIA 19 DE NOVEMBRO, SOMENTE QUATRO DIAS APÓS A REPÚBLICA SER PROCLAMADA, FOI APROVADO O PROJETO DA NOVA BANDEIRA NACIONAL. O PROJETO FOI APROVADO PELO DECRETO Nº 4 DA REPÚBLICA. ESTÁ VENDO COMO É BOM OUVIR A NOSSA EMISSORA? TEMOS SEMPRE UMA INFORMAÇÃO CURIOSA E ÚTIL PARA VOCÊ QUE NOS OUVI.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE, DIA 19 DE NOVEMBRO, É O DIA DA BANDEIRA BRASILEIRA. QUANDO HOVE A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA, NO DIA 15 DE NOVEMBRO DE 1889, OS MEMBROS DO GOVERNO PROVISÓRIO CONCLUÍRAM QUE O BRASIL NÃO DEVERIA CONTINUAR COM A MESMA BANDEIRA QUE OSTENTAVA NOS DIAS DO BRASIL IMPÉRIO. ESSA ANTIGA BANDEIRA TINHA, COMO SÍMBOLO, A COROA DE PORTUGAL, ESCUDO DA MONARQUIA, LADEADA POR DOIS RAMOS DE FUMO E CAFÉ. CONTUDO, DESSA ANTIGA BANDEIRA DO IMPÉRIO, FORAM CONSERVADOS O RETÂNGULO VERDE E O LOSANGO AMARELO, TANTO EM FORMATO COMO EM COR.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (2)

VOCE ESTÁ VENDO COMO É BOM FICAR LIGADO NA NOSSA EMISSORA? LEVAMOS SEMPRE INFORMAÇÃO, CULTURA E CURIOSIDADES PARA O NOSSO OUVINTE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE É O DIA DA BANDEIRA! A BANDEIRA BRASILEIRA TEM UM SIMBOLISMO PROFUNDO E, COMO NÃO PODIA DEIXAR DE SER, TEM TAMBÉM SEU LADO POÉTICO: O VERDE REPRESENTA AS INFINITAS MATAS E FLORESTAS; O AMARELO OURO, NOSSAS IMENSAS RIQUEZAS AINDA QUASE INEXPLORADAS; O AZUL, A COR DESSE MARAVILHOSO CÉU; E O BRANCO, A PAZ. AGORA, AQUI VAI O ROMANTISMO: AS ESTRELINHAS BRANCAS NÃO FORAM COLOCADAS ONDE ESTÃO DE QUALQUER MANEIRA, NÃO; ELAS ESTÃO NA MESMA DISPOSIÇÃO EM QUE SE ENCONTRAVAM NA NOITE DO DIA 15 DE NOVEMBRO DE 1889, QUANDO FOI PROCLAMADA A REPÚBLICA. ESTÁ VENDO?

É ISSO AÍ, ESTUDANTE AMIGO, ESTAMOS SEMPRE COM VOCE, AJUDANDO-O UM POUCO NAS SUAS TAREFAS ESCOLARES. FIQUE CONOSCO. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (3)

LOCUTOR HOJE É O DIA DA BANDEIRA BRASILEIRA! DIA 19 DE
NOVEMBRO! VOCÊ SABIA QUE O LEMA "ORDEM E PROGRESSO"
INSCRITO NA FAIXA BRANCA DA BANDEIRA BRASILEIRA,
DEVE SER ESCRITO SOMENTE COM LETRAS VERDES? É ISSO
MESMO. ESCREVER COM QUALQUER OUTRA COR É ERRADO!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: "Calendário Cívico Brasileiro", de Amaral Fontoura

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

4

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE FAZ A COMPRA DA CARNE PARA SUA CASA: VOCÊ SABIA QUE, PARA CADA QUILO DE CARNE, O AÇOUGUEIRO SÓ PODE COLOCAR CEM GRAMAS DE CONTRAPESO? É ISTO MESMO. NÃO SEJA ENGANADA NO AÇOUGUE, NÃO ACEITE MUITO CONTRAPESO NA CARNE QUE VOCÊ COMPRA. É UM DIREITO SEU E VOCÊ DEVE LUTAR POR ELE. QUALQUER IRREGULARIDADE DEVE SER COMUNICADA À SUNAB. BASTA QUE VOCÊ TELEFONE E DÊ O NOME E ENDEREÇO DO AÇOUGUE. A SUNAB SOZINHA NÃO PODE VIGIAR TUDO; POR ISTO, VOCÊ QUE É CONSUMIDOR, DEVE AJUDAR. ECONOMIZE SEU DINHEIRO E BRIGUE POR ELE. AFINAL DE CONTAS, SÓ VOCÊ SABE O SACRIFÍCIO QUE FAZ PARA GANHÁ-LO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, DONA-DE-CASA: SE VOCÊ ESTIVER SAINDO PARA COMPRAR ALGUM PRODUTO EM OFERTA, VÁ E COMPRE SÓ ESSE PRODUTO. OS SUPERMERCADOS E AS LOJAS EM GERAL COLOCAM UM PRODUTO EM OFERTA PARA CHAMAR O FREGUÊS E O CONSUMIDOR ACABA INDO, COMPRANDO A OFERTA E OUTROS PRODUTOS DOS QUAIS NÃO PRECISA. ECONOMIZE SEU DINHEIRO SABENDO COMPRAR.



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

5

TÍTULO: JOGO DE CASTANHA

REDAROR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR VOCÊS CONHECEM O JOGO DE CASTANHA? É UM JOGO INFANTIL DE PERNAMBUCO. MAS PODE SER PRATICADO ONDE EXISTIR CASTANHAS DE CAJU SECAS, INTEIRINHAS. É FÁCIL E DIVERTIDO. PRESTEM ATENÇÃO.

TÉCNICA EFEITO SONORO RÁPIDO

LOCUTOR HÁ TRÊS TIPOS DE JOGO DE CASTANHA. NO PRIMEIRO, CHAMADO PITELO, COLOCA-SE NO TERRENO PLANO UMA CASTANHA MAIS LEVE QUE POSSA SER FACILMENTE DERRUBADA PELA CASTANHA ARREMESSADA PELO JOGADOR. PARA ATIRAR, USA-SE O DEDO INDICADOR FLEXIONADO COM VIOLENCIA A PARTIR DO POLEGAR. QUEM DERRUBAR MAIS VEZES O PITELO GANHA O JOGO. E FICA COM AS CASTANHAS DOS PARCEIROS.

TÉCNICA EFEITO SONORO

LOCUTOR OUTRO JEITO DE JOGAR CASTANHAS É COLOCÁ-LAS NUM BURACO A PARTIR DE UMA DISTÂNCIA SUPERIOR A DOIS METROS. MARCA PONTO TAMBÉM QUEM MAIS APROXIMA A CASTANHA DO ALVO. NESTE CASO, O JOGADOR, NO SEGUNDO LANCE, TEM O DIREITO DE REPETIR JOGADAS. CASO ERRE, ENTRA OUTRO PARCEIRO. O VENCEDOR É O QUE COLOCA TODAS AS CASTANHAS NO BURACO.

TÉCNICA EFEITO SONORO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CRIANÇAS

6

TÍTULO: JOGO DE CASTANHA (2)

LOCUTOR O TERCEIRO TIPO DE JOGO DE CASTANHA É CHAMADO ENCOSTO. OS JOGADORES FICAM COLOCADOS A IGUAL DISTÂNCIA DE UMA PAREDE. O JOGADOR QUE COLOCAR A CASTANHA MAIS PERTO DA PAREDE É O VENCEDOR. O PRÊMIO PODE SER AS CASTANHAS DOS PARCEIROS.

TÉCNICA ENCERRA E VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Dicionário do Folclore Brasileiro, de Luís da Câmara Cascudo.

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

7

TÍTULO: DIA DA REPÚBLICA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, FESTEJAMOS HOJE A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA. REALMENTE, A MONARQUIA FOI EXTINTA NO BRASIL A 15 DE NOVEMBRO DE 1889. ESTAMOS COMPLETANDO 83 ANOS DE REPÚBLICA. ESTE FATO HISTÓRICO TEM ANTECEDENTES QUE VALE A PENA RELEMBRARMOS.

TÉCNICA HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR DESDE OS PRIMEIROS MOVIMENTOS DA INDEPENDÊNCIA PATRIOTAS COMO FILIPE DOS SANTOS, TIRADENTES E OS HERÓIS DA REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817 ANSIAVAM POR INSTAURAR A REPÚBLICA. MAS COMO A INDEPENDÊNCIA FOI PROCLAMADA EM 1822 PELO PRÍNCIPE DOM PEDRO, REPRESENTANTE DA MONARQUIA PORTUGUESA, NOSSA PÁTRIA AUTOMATICAMENTE ADOTOU A MONARQUIA E SE CONSTITUIU EM IMPÉRIO.

TÉCNICA HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR DURANTE O IMPÉRIO, HOVE VÁRIOS MOVIMENTOS DE REBELIÃO PARA INSTITUIR A REPÚBLICA, ENTRE ELES A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR, EM 1824, E A REPÚBLICA DE PIRATINI, EM 1836. NA CIDADE PAULISTA DE ITU, EM 1870, UM GRUPO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

8

TÍTULO: DIA DA REPÚBLICA (2)

DE POLÍTICOS LANÇOU UM MANIFESTO CONCLAMANDO A LUTA PELA REPÚBLICA.

TÉCNICA HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR MAS O QUE ACELEROU A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA FORAM LUTAS POLÍTICAS E RELIGIOSAS COMBINADAS. O FATO SE PRECIPITOU DEPOIS QUE A PRINCESA ISABEL DECRETOU A LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS. UNIRAM-SE MILITARES, RELIGIOSOS E SENHORES RURAIS. ESTES TINHAM PERDIDO A MÃO-DE-OBRA BARATA POR CAUSA DA ABOLIÇÃO. O EXÉRCITO ESTAVA DESCONTENTE COM O IMPERADOR PEDRO II. OS BISPOS ESTAVAM BRIGANDO COM O PODER CENTRAL.

TÉCNICA HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR NO DIA 15 DE NOVEMBRO DE 1889 O MARECHAL DEODORO DA FONSECA PROCLAMOU A REPÚBLICA, COM O APOIO TRANQUILO DO POVO. O IMPERADOR E SUA FAMÍLIA FORAM EXPULSOS DO PAÍS. DEODORO FICOU COMO CHEFE DE UM GOVERNO PROVISÓRIO ATÉ QUE A ASSEMBLEIA CONSTITUINTE PROCLAMOU A NOVA CONSTITUIÇÃO EM 1891 E ELEGEU O MARECHAL COMO PRIMEIRO PRESIDENTE DA REPÚBLICA.

TÉCNICA ENCERRA COM O HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

Fonte: "Calendário Cívico Brasileiro", de Amaral Fontoura



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ARTES

9

TÍTULO: DIA DA MÚSICA, DIVINA MÚSICA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM TRECHO DA "POLONAISE" DE CHOPIN

LOCUTOR A MÚSICA É A ARTE DIVINA. E É TAMBÉM UMA ATIVIDADE SOCIAL E CULTURAL BÁSICA PARA O SER HUMANO. HOJE, 22 DE NOVEMBRO, FESTEJAMOS O DIA DA MÚSICA. ESTE PROGRAMA É TODO SOBRE MÚSICA.

TÉCNICA TRECHO DE UMA DAS FUGAS DE BACH

LOCUTOR MUITO ANTES DE PENSAR EM INSTRUMENTOS, O HOMEM USOU A VOZ PARA EXPRESSAR-SE MUSICALMENTE. HOJE OS COMPOSITORES ESCREVEM MÚSICA EMPREGANDO SÍMBOLOS ESPECIAIS E OS EXECUTORES PODEM GRAVÁ-LA EM DISCOS OU FITAS. A MÚSICA TEM MUITAS FORMAS E REFLETE DIFERENTES MODOS DE VIDA. DE COMUM ELA SÓ TEM A ORGANIZAÇÃO DOS SONS COM OBJETIVOS ARTÍSTICOS.

TÉCNICA TRECHO DE UMA BALALAICA OU MÚSICA SEMELHANTE

LOCUTOR PARA FAZER MÚSICA EXISTEM SEIS GRANDES TIPOS DE INSTRUMENTOS: OS DE CORDAS, OS DE SOPRO DE MADEIRA, OS DE SOPRO DE METAL, OS DE PERCUSSÃO, OS DE TECLADOS E OUTROS NÃO ESPECIFICADOS. OUÇAM ESTA MÚSICA, POR EXEMPLO, E RECONHEÇAM OS METAIS, A PERCUSSÃO E AS CORDAS...

TÉCNICA TRECHO DE UMA GRAVAÇÃO DE JAZZ-HOT (TRADICIONAL)



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ARTES

10

TÍTULO: DIA DA MÚSICA, DIVINA MÚSICA (2)

LOCUTOR AS COMPOSIÇÕES PODEM SER PARA MÚSICA INSTRUMENTAL OU PARA MÚSICA VOCAL. OS COMPOSITORES USAM VÁRIAS FORMAS PARA ORDENAR A MÚSICA NUMA PEÇA. EXISTE A CANÇÃO, A SONATA, O CÂNONE, A FUGA E A FORMA LIVRE NA MÚSICA ERUDITA. HÁ FORMAS MAIS COMPLEXAS COMPREENDENDO A RAPSÓDIA, O CONCERTO, A SINFONIA.

TÉCNICA TRECHO DE UMA SINFONIA DE HAYDN OU MOZART

LOCUTOR AS FORMAS DE MÚSICA POPULAR URBANA VARIAM SEGUNDO OS COSTUMES DE UMA ÉPOCA E DE UM POVO. MAS SUA CARACTERÍSTICA MAIOR É O COSMOPOLITISMO. FORMAS POPULARES DE MÚSICA SÃO A VALSA, A POLCA, A QUADRILHA, O FOX-TROT, O JITTERBUG, O SWING, O TANGO, O MAXIXE, O SAMBA E A MARCHINHA.

TÉCNICA TRECHO DE UM SAMBA DE ARY BARROSO OU ATAULFO ALVES

LOCUTOR A MÚSICA FOLCLÓRICA É O CONJUNTO DE CANÇÕES TRADICIONAIS DE UM POVO. SERVE PARA DANÇAR, CANTAR SOMENTE OU AS DUAS COISAS JUNTAS. POR EXEMPLO, A GAVOTA FRANCESA, O FLAMENCO ESPANHOL, A TARANTELA ITALIANA. E, NO BRASIL, O COCO BAMBELÔ, O FANDANGO, O ABOIO, O XAXADO, SÃO ALGUMAS DAS MUITAS FORMAS DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS QUE POSSUÍMOS. OUÇAM ALGUNS EXEMPLOS.

TÉCNICA MESCLA DE DISCOS OU FITAS COM EXPRESSÕES DA MÚSICA FOLCLÓRICA BRASILEIRA ENCERRA O PROGRAMA

Fonte: "Enciclopédia Delta Universal".



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: 30 DE OUTUBRO - DIA DO COMERCIÁRIO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR O DIA 30 DE OUTUBRO É DEDICADO AO COMÉRCIO E A TODOS OS
COMERCIÁRIOS. COMÉRCIO É A ATIVIDADE DE COMPRA E VENDA
DE BENS E SERVIÇOS.

NENHUMA PESSOA TEM CONDIÇÃO, DE SOZINHA, PRODUZIR TODOS
OS BENS E SERVIÇOS DOS QUAIS PRECISA. EM TROCA DOS BENS
QUE RECEBE ELA PAGA.

POR ISSO, É DEVIDO A ESSA TROCA, EXISTE O COMÉRCIO QUE
MUITO CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DOS POVOS.

O COMÉRCIO SERVE TAMBÉM COMO UMA FORMA DE CULTURA, POIS
AJUDA A DIVULGAR HÁBITOS E COSTUMES DE POVOS DIFERENTES.
O COMÉRCIO ESPALHA AS IDÉIAS NOVAS, AS INVENÇÕES, AS
INOVAÇÕES. ESSA TROCA TRAZ BEM-ESTAR E MELHORIA DOS
PADRÕES DE VIDA. PARABÊNS A VOCÊ COMERCIÁRIO, PARABÊNS
A VOCÊ COMERCIANTE. O DIA 30 DE OUTUBRO É O SEU DIA.

FONTE: "ENCICLOPÉDIA DELTA UNIVERSAL"

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

2

TÍTULO: ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES MUSICAIS DESCEM A BG

LOCUTOR O PROGRAMA DE HOJE É DEDICADO À UNIÃO ENTRE AS NAÇÕES. POIS HOJE, 24 DE OUTUBRO, É O DIA DAS NAÇÕES UNIDAS. A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, CUJA SEDE É EM NOVA YORK, REÚNE 152 NAÇÕES - A MAIORIA DOS PAÍSES INDEPENDENTES DO MUNDO. OS OBJETIVOS DA ONU SÃO: MANTER A PAZ MUNDIAL, CONSEGUIR O DESARMAMENTO GERAL, ESTABELECEER OS DIREITOS HUMANOS, LUTAR PELA ELEVAÇÃO DOS PADRÕES DE VIDA DE TODOS OS SERES HUMANOS.

TÉCNICA SOBE E DESCEM ACORDES MUSICAIS

LOCUTOR OS PRINCIPAIS ÓRGÃOS DA ONU SÃO: A ASSEMBLÉIA GERAL, O CONSELHO DE SEGURANÇA, O CONSELHO ECONÔMICO E SOCIAL, O CONSELHO DE TUTELA, A CORTE INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E O SECRETARIADO. A ONU MANTÉM VÁRIAS AGÊNCIAS IMPORTANTES: A DE ENERGIA ATÔMICA, A ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO, A ORGANIZAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO E AGRICULTURA, A DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA, A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE, O BANCO MUNDIAL, O FUNDO MONETÁRIO INTERNACIONAL E OUTRAS AGÊNCIAS QUE TRATAM DE PROBLEMAS DA HUMANIDADE.

TÉCNICA ACORDES MUSICAIS ENCERRAM PROGRAMA

Fontes: "Almanaque Abril 1982" e "Calendário Cívico Brasileiro", de Amaral Fontoura.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino do 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

3

TÍTULO: GÁS/OXIGÊNIO/CONSELHOS ÚTEIS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR EI, VOCÊ AÍ, QUE ESTÁ LIGADO NA NOSSA, VOCÊ SABIA QUE NO BRASIL SOMENTE NAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO TÊM GÁS DE RUA? MESMO ASSIM, NÃO É EM TODOS OS BAIRROS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI MAIS UMA PARA VOCÊ QUE É MUITO CURIOSO: O OXIGÊNIO É UM TIPO DE GÁS, É O GÁS QUE RESPIRAMOS E QUE É INDISPENSÁVEL PARA A SOBREVIVÊNCIA DE TODOS OS SERES VIVOS. O OXIGÊNIO É ENCONTRADO NA CAMADA DE AR QUE ENVOLVE A TERRA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE O GÁS QUE É USADO NOS FOGÕES É ALTAMENTE TÓXICO E PODE SER MORTAL? POR ISSO, QUANDO VOCÊ NOTAR QUALQUER VAZAMENTO, DESLIGUE O REGISTRO GERAL DE ENTRADA DE GÁS E CHAME UM TÉCNICO ESPECIALIZADO PARA DESCOBRIR O VAZAMENTO. CUIDE DA SUA SAÚDE E DA SAÚDE DE QUEM VOCÊ GOSTA.



ENERGIA

4

TÍTULO: HIDRELÉTRICAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, OUVINTE DA NOSSA EMISSORA, A PARTIR DESTE MOMENTO
VAMOS DAR UMAS INFORMAÇÕES CURIOSAS PARA VOCÊ SOBRE
HIDRELÉTRICAS:

A ENERGIA ELÉTRICA, NA MAIORIA DAS VEZES, É GERADA
PELA ÁGUA DOS RIOS, ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE USINAS
HIDRELÉTRICAS, QUE TRANSFORMAM A ÁGUA EM ENERGIA.

NO BRASIL, EXISTEM CERCA DE 40 USINAS HIDRELÉTRICAS EM
PLENO FUNCIONAMENTO E CERCA DE 30 OUTRAS USINAS SENDO
CONSTRUÍDAS.

A MAIOR DE TODAS AS USINAS HIDRELÉTRICAS DO BRASIL, SERÁ
A DE ITAIPU, QUANDO ESTIVER EM PLENO FUNCIONAMENTO. A
USINA HIDRELÉTRICA DE ITAIPU, SERÁ, TAMBÉM, UMA DAS
MAIORES USINAS DO MUNDO. ELA FICA SITUADA NA FRONTEIRA
DO BRASIL COM O PARAGUAI. É ISSO AÍ. INFORMAÇÃO É COM
A NOSSA EMISSORA. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

5

TÍTULO: O FUNCIONÁRIO, ESSE ABNEGADO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ABRE E VAI A BG

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE, 28 DE OUTUBRO, É DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO. VAMOS FESTEJAR ESTA DATA E ESSE TRABALHADOR ABNEGADO QUE SERVE AO ESTADO E, POR EXTENSÃO, A TODO O POVO. A PALAVRA FUNCIONÁRIO SIGNIFICA DESEMPENHAR, EXECUTAR. E ESTE É O TRABALHO DO FUNCIONÁRIO: SERVIR E SERVIR BEM.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E VAI A BG

LOCUTOR O FUNCIONÁRIO É REGULADO POR UM ESTATUTO DE 28 DE OUTUBRO DE 1952, A LEI Nº 1.711, QUE COMPLETA 30 ANOS. FUNCIONÁRIO É A PESSOA QUE OCUPA CARGO DE CARREIRA OU ISOLADO, SEJA POR CONCURSO, NOMEAÇÃO, PROMOÇÃO, TRANSFERÊNCIA, READMISSÃO, APROVEITAMENTO, E REVERSÃO. A NOMEAÇÃO PODE SER VITALÍCIA, EFETIVA, EM COMISSÃO OU INTERINA.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E VAI A BG

LOCUTOR O FUNCIONÁRIO É APOSENTADO COMPULSORIAMENTE AOS 70 ANOS DE IDADE E, A PEDIDO, QUANDO CONTAR 35 ANOS DE SERVIÇO OU POR INVALIDEZ. É VEDADA A ACUMULAÇÃO DE CARGOS, EXCETO EM ALGUNS CASOS. O BOM FUNCIONÁRIO DEVE SER ASSÍDUO, PONTUAL, DISCRETO E LEAL.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE SOBE E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

6

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ SAINDO PARA FAZER AS COMPRAS NO
SUPERMERCADO: EVITE COMPRAR ENLATADOS, MAS, SE O FIZER,
NÃO COMPRE SE AS LATAS ESTIVEREM ESTUFADAS OU ENFERRUJADAS.

OS ALIMENTOS QUE VÊM DENTRO DE LATAS ESTUFADAS OU
ENFERRUJADAS ESTÃO DETERIORADOS. ISTO É FÁCIL NOTAR LOGO
QUE A LATA É ABERTA, POIS A COR DO ALIMENTO É ESVERDEADA
OU AZULADA E TEM UM MAU CHEIRO MUITO GRANDE.

SE DE QUALQUER FORMA VOCÊ COMPROU COMIDA ENLATADA E NÃO
USOU TODO O CONTEÚDO DA LATA, RETIRE O QUE SOBROU E
GUARDE NA GELADEIRA EM UMA VASILHA DE PLÁSTICO OU DE
VIDRO COM TAMPA.

É A NOSSA EMISSORA PREOCUPADA COM A SAÚDE DAS PESSOAS
DA NOSSA COMUNIDADE E PREOCUPADA TAMBÉM COM A SUA
ECONOMIA. FIQUE LIGADA NA NOSSA E OUÇA SEMPRE BONS
CONSELHOS PARA O SEU DIA-A-DIA. VOLTAREMOS LOGO APÓS
OS COMERCIAIS. ATÉ JÁ.



Sistema de difusão

rádio

ARTES

7

TÍTULO: ANIVERSÁRIO DO CINEMA BRASILEIRO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

LOCUTOR AMIGOS, FESTEJAMOS HOJE, 5 DE NOVEMBRO, O DIA DO CINEMA BRASILEIRO. A DATA MARCA, SEGUNDO PESQUISADORES, O ANIVERSÁRIO DAS PRIMEIRAS FILMAGENS FEITAS NO PAÍS PELO PORTUGUÊS AURÉLIO DA PAZ DOS REIS.

TÉCNICA TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

LOCUTOR A PARTIR DE 1896, EM SALAS EXIBIDORAS DA RUA DO OUVIDOR, NO RIO, HOUVE PROJEÇÕES REGULARES DE FILMES IMPORTADOS. LOGO COMEÇARAM A SER FEITOS FILMES NACIONAIS. ENTRE 1908 E 1910 CHEGARAM A SER FEITOS MAIS DE 100 FILMES CURTOS E LONGOS. MAS APÓS A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL O CINEMA BRASILEIRO SOFREU O IMPACTO DA IMPORTAÇÃO MACIÇA DE FILMES AMERICANOS, ITALIANOS, ESCANDINAVOS E FRANCÊSES.

TÉCNICA TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

LOCUTOR NO FIM DA DÉCADA DE 20 O CINEMA BRASILEIRO VOLTOU A PRODUZIR CRIATIVAMENTE FILMES EM MINAS, SÃO PAULO, PERNAMBUCO E NO RIO. OS CINEASTAS APLICARAM BEM A LINGUAGEM TRADICIONAL DO CINEMA SILENCIOSO E EXPLORARAM QUASE TODOS OS GÊNEROS. NA DÉCADA DE 30 E ATÉ BEM ENTRADOS OS ANOS 40 - 50, O FILME MUSICAL CARNAVALESCO ATRAIA NUMEROSO PÚBLICO. ASSIM NASCEU A CHANCHADA, QUE COMBINAVA A MÚSICA E A GÍRIA CARIOCA A CONTEÚDOS HUMORÍSTICOS.



ARTES

8

TÍTULO: ANIVERSÁRIO DO CINEMA BRASILEIRO (2)

TÉCNICA TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

LOCUTOR SÃO PAULO RETOMOU A INICIATIVA. NOS ANOS 50, GRANDES ESTÚDIOS PAULISTAS COMBINARAM ORÇAMENTOS FABULOSOS E APURO TÉCNICO EM FILMES PRETENSIVOS CUJO ÊXITO FOI DUVIDOSO. O NEO-REALISMO ITALIANO INSPIROU O CHAMADO MOVIMENTO DO CINEMA NOVO. ERAM FILMES DE TEMÁTICA POPULAR ENVOLVIDOS NUMA FORMA PRIMITIVISTA E REBUSCADA QUE NÃO SEDUZIAM O PÚBLICO.

TÉCNICA TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

LOCUTOR O GOVERNO ATENDEU A VELHA ASPIRAÇÃO DOS CINEASTAS E CRIOU O ÓRGÃO OFICIAL PARA CONCILIAR PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO, O INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA, HOJE, EMBRAFILMES. O CINEMA NACIONAL ADQUIRIU NOTORIEDADE INTERNACIONAL A PARTIR DOS ANOS 70. E HOJE JÁ EXPORTA FILMES PARA VÁRIOS PAÍSES DA AMÉRICA, EUROPA, ÁSIA E ÁFRICA.

TÉCNICA ENCERRA COM O TEMA "TARA" DE "E O VENTO LEVOU"

Fonte: "Enciclopédia Delta Universal"

Sistema de difusão

rádio

ARTES

9

TÍTULO: O LIVRO, ESTE NOSSO AMIGO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA DE CÂMARA

LOCUTOR CARO OUVINTE, 29 DE OUTUBRO É O DIA NACIONAL DO LIVRO. COMO VOCÊ SABE, VIVEMOS NUM TIPO DE SOCIEDADE EM QUE SABER LER, ESCREVER E CONTAR REPRESENTAM VANTAGEM. O LIVRO É O VEÍCULO INSTRUMENTAL DA LEITURA E DA ESCRITA. POR ISTO, PARA QUEM SABE APRECIÁ-LO DEVIDAMENTE, O LIVRO É UM GRANDE AMIGO, UM AMIGO MUITO ÚTIL.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA DE CÂMARA

LOCUTOR HOUVE UM TEMPO NA HISTÓRIA DO MUNDO EM QUE APENAS UM NÚMERO REDUZIDO DE PESSOAS CULTAS VIA OU LIA LIVROS. EM CINCO SÉCULOS, DESDE A INVENÇÃO DA IMPRENSA POR GUTENBERG, PASSAMOS DOS LIVROS INDIVIDUAIS OU DE TIRAGENS PEQUENAS PARA A PRODUÇÃO EM MASSA DE LIVROS. NOS PAÍSES MAIS ADIANTADOS, AS TIRAGENS ALCANÇAM MILHÕES DE EXEMPLARES.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA DE CÂMARA

LOCUTOR OS EDITORES PUBLICAM QUATRO TIPOS DE LIVROS: OS COMERCIAIS, OS DIDÁTICOS, OS DE CONSULTA E AS REEDIÇÕES. OS COMERCIAIS COMPREENDEM TODOS OS GÊNEROS. OS DIDÁTICOS SÃO OS FEITOS PARA OS ESTUDANTES DE TODOS OS NÍVEIS ESCOLARES. OS LIVROS DE CONSULTA SÃO AS ENCICLOPÉDIAS, DICIONÁRIOS E ATLAS. AS REEDIÇÕES SÃO NOVAS TIRAGENS IDÊNTICAS OU REVISTAS DE OBRAS COMERCIAIS DE SUCESSO.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA DE CÂMARA

LOCUTOR OS PRIMEIROS LIVROS DO MUNDO ERAM TABUINHAS DE BARRO COZIDO UTILIZADOS NA MESOPOTÂMIA 5.500 ANOS ATRÁS. OS EGÍPCIOS FAZIAM LIVROS DE UMA PLANTA CHAMADA PAPIRO. AS CASCAS DO PAPIRO, EMENDADAS,



ARTES

10

TÍTULO: O LIVRO, ESTE NOSSO AMIGO (2)

FORMAVAM LONGA TIRA E, APÓS GRAVADOS COM PENA DE BAMBU, ERAM GUARDADOS EM ROLOS EM CILINDROS DE MADEIRA. OS ROMANOS USAVAM ROLOS DE VELINO, ISTO É, PELES TRATADAS DE CABRITO, BEZERRO OU CARNEIRO. DEPOIS, SURTIU NOVA FORMA DE LIVRO. CHAMAVA-SE CÔDICE E CONSISTIA DE TRÊS OU QUATRO FOLHAS DE PERGAMINHO DOBRADAS DE MODO A FORMAR CADERNOS QUE, COSTURADOS, FORMAVAM O LIVRO. FINALMENTE, HÁ MENOS DE 600 ANOS, APARECEU O PAPEL QUE É MATÉRIA-PRIMA DOS LIVROS DE HOJE.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA DE CÂMARA ENCERRAM O PROGRAMA

Fonte: "Enciclopédia Delta Universal"



57

PROFISSIONAL

1

TÍTULO: DIA DO AVIADOR - DIA DA AERONÁUTICA - 23 DE OUTUBRO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA RONCO DE MOTOR DE AVIÃO

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, AVIADORES DO BRASIL, A NOSSA EMISSORA DEDICA A PROGRAMAÇÃO DO DIA DE HOJE A TODOS VOCES QUE, COM HABILIDADE E SEGURANÇA, TRANSPORTAM PASSAGEIROS E CARGAS ATRAVÉS DOS CÉUS DO BRASIL. HOJE, DIA 23 DE OUTUBRO É O SEU DIA.

VAMOS APROVEITAR E INFORMAR AOS OUVINTES PORQUE O DIA DE HOJE É O "DIA DO AVIADOR": DESDE O ANO DE 1936, QUE O GOVERNO BRASILEIRO DEDICA ESTE DIA À AVIAÇÃO NACIONAL. FOI NESTE MESMO DIA, NO ANO DE 1906, QUE O BRASILEIRO ALBERTO SANTOS DUMONT REALIZOU, EM PARIS, NA FRANÇA, O PRIMEIRO VÔO DO MUNDO EM APARELHO MAIS PESADO QUE O AR, CONHECIDO PELO NOME DE AVIÃO.

PARABÊNS A TODOS VOCÊS, PILOTOS, COMANDANTES, ENGENHEIROS DE VÔO, TÉCNICOS E COMISSÁRIOS DE BORDO.

QUE DEUS PROTEJA E GUIE VOCÊS SEMPRE. PARA QUE A AVIAÇÃO BRASILEIRA SEJA MOTIVO DE CONSTANTE ORGULHO PARA NÓS.

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinto
— registro profissional nº 11.494 (RJ)



Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

2

TÍTULO: DIA DO AVIADOR - DIA DA AERONÁUTICA - 23 DE OUTUBRO (2)

LOCUTOR VAMOS SOMAR OS PARABÊNS À AVIAÇÃO MILITAR, À FORÇA
AÉREA BRASILEIRA QUE TANTO HONRA O NOSSO PAÍS. ESSA
FORÇA AÉREA QUE PARTICIPOU GLORIOSAMENTE DA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL, NOS CAMPOS DA EUROPA.

A FORÇA AÉREA BRASILEIRA É A SENTINELA AVANÇADA DE
TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO, CONFORME PROVOU,
RECENTEMENTE, EM EPISÓDIOS INESPERADOS DA GUERRA DAS
MALVINAS.

TÉCNICA SOBE RUÍDO DE AVIÃO E ENCERRA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

FONTE: "CALENDÁRIO CÍVICO BRASILEIRO" - AMARAL FONTOURA.



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

3

TÍTULO: ACIDENTES INFANTIS DOMÉSTICOS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALO, MAMÃES, ALÔ, BABÃS, CUIDADO COM AS CRIANÇAS. ELAS ADORAM BRINCAR COM PECINHAS MIÚDAS, COMO BOTÕES, PEDRINHAS, VIDRINHOS VAZIOS E VÁRIOS OUTROS OBJETOS PEQUENOS. POR ISSO, NÃO DEIXE ESSES OBJETOS PERTO DE CRIANÇAS NEM DEIXEM QUE BRINQUEM COM ELES. ASSIM, EVITARÃO ACIDENTES, COMO PEDRINHAS NO NARIZ OU BOTÕES NA GARGANTA QUE PODEM PROVOCAR UM SUFOCAMENTO DE CONSEQUÊNCIAS MUITO SÉRIAS. CASO ISTO ACONTEÇA, LEVE A CRIANÇA IMEDIATAMENTE AO HOSPITAL MAIS PRÓXIMO.

LOCUTOR AH, VOCÊ ESTÁ AÍ SENTADINHA, OUVINDO A NOSSA EMISSORA E FAZENDO AQUELES REMENDINHOS NAS ROUPAS DA FAMÍLIA. ENTÃO, AQUI VAI UM CONSELHO: QUANDO ACABAR DE COSTURAR, VERIFIQUE SE TODOS OS ALFINETES, TESOURAS E AGULHAS FORAM GUARDADOS. CRIANÇA ADORA BRINCAR COM ESSAS PECINHAS. E VOCÊ SABE QUE ISSO PODE TRAZER SÉRIOS PROBLEMAS. É A NOSSA EMISSORA PREOCUPADA COM A SAÚDE DAS CRIANÇAS DA NOSSA COMUNIDADE. ATÉ JÁ.

Sistema de difusão

rádio

ALIMENTAÇÃO

4

TÍTULO: SEMANA DA NUTRIÇÃO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDE MUSICAL DE CANÇÃO LEVE

LOCUTOR O BRASIL COMEMORA DE 19 A 25 DE OUTUBRO A SEMANA DA NUTRIÇÃO. A CIÊNCIA DA NUTRIÇÃO TRATA DOS ALIMENTOS E DE COMO PODEM SER BEM UTILIZADOS PARA A SOBREVIVÊNCIA DO HOMEM. PARA COMER, O SER HUMANO DEPENDE DOS VEGETAIS E ANIMAIS QUE COMEM PLANTAS. O CORPO UTILIZA PARTE DOS ALIMENTOS PARA SUA ENERGIA E CRESCIMENTO. A ENERGIA É MEDIDA EM CALORIAS.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL DE CANÇÃO LEVE

LOCUTOR EXISTEM CINCO GRUPOS DE NUTRIENTES QUE PRODUZEM ENERGIA: CARBOIDRATOS, GORDURAS, PROTEÍNAS, MINERAIS E VITAMINAS. OS CARBOIDRATOS SÃO OS AMIDOS E AÇÚCARES ACHADOS NO PÃO, NOS CEREAIS, FARINHA DE TRIGO E BATATAS, CANA-DE-AÇÚCAR E BETERRABA.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL DE CANÇÃO LEVE

LOCUTOR AS GORDURAS ESTÃO NA MANTEIGA, ÓLEOS, BANHA, NATA, E O QUE EXISTE NATURALMENTE EM OVOS, PEIXE, CARNE. GORDURA EXCESSIVA ELEVA A TAXA DE COLESTEROL DO SANGUE E PODE CAUSAR ATAQUES CARDÍACOS. AS PROTEÍNAS SE ENCONTRAM NO QUEIJO, NOS OVOS, NO PEIXE, NA CARNE E NO LEITE. E TAMBÉM NAS VERDURAS, NOS FEIJÕES, CEREAIS E NOZES. OS MINERAIS, TAMBÉM NECESSÁRIOS AO CRESCIMENTO E MANUTENÇÃO DO CORPO, SÃO: O CÁLCIO,

ALIMENTAÇÃO

5

TÍTULO: SEMANA DA NUTRIÇÃO (2)

O FERRO, MAGNÉSIO, FÓSFORO, IODO, POTÁSSIO, SÓDIO E ENXOFRE. POR FIM, AS VITAMINAS, CONHECIDAS POR LETRAS (A, B, C, ETC.), ENCONTRAM-SE NAS VERDURAS, LEITE E DERIVADOS, CARNE, ARROZ, GEMA DE OVO, FÍGADO, LEGUMES E FRUTAS. ELAS TEM VÁRIAS FINALIDADES: SÃO BOAS PARA A PELE E OS OSSOS, FORMAÇÃO SANGUÍNEA, RESPIRAÇÃO E BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO.

TÉCNICA

ACORDE MUSICAL DE CANÇÃO LEVE

LOCUTOR

A MÁ NUTRIÇÃO DE PROTEÍNAS E CALORIAS PODE PARAR OU DIMINUIR O DESENVOLVIMENTO FÍSICO E MENTAL. A FALTA DE VITAMINAS CAUSA DOENÇAS, INCLUSIVE NERVOSAS. AS NECESSIDADES DE CALORIAS VARIAM. UMA CRIANÇA PRECISA DE MAIS CALORIAS DO QUE UM VELHO, PORQUE O JOVEM AINDA ESTÁ CRESCENDO. O CORPO DO HOMEM TEM UMA PERCENTAGEM MAIOR DE TECIDO MUSCULAR DO QUE O DA MULHER: POR ISTO, ELE PRECISA DE MAIS CALORIAS DO QUE ELA PARA MANTER SAUDÁVEIS SEUS TECIDOS.

TÉCNICA

ACORDE MUSICAL ENCERRA.

FONTE: "ENCICLOPÉDIA DELTA UNIVERSAL"

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

6

TÍTULO: FIGURAS BRASILEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI

REDATORA: REGINA GHIARONI

LOCUTOR NASCIDO NUMA FAZENDA DE CAFÉ, EM SÃO PAULO, A FAZENDA SANTA ROSA, FOI O SEGUNDO DOS 12 FILHOS DE GIOVAN BATISTA E DOMENICA, CAMPONESES EMIGRANTES DA ITÁLIA. PASSOU A SUA INFÂNCIA NA PEQUENA CIDADE PAULISTA DE BRODOSQUI E TORNOU-SE GRANDE PINTOR, FAMOSO E RESPEITADO NO MUNDO INTEIRO: CÂNDIDO PORTINARI.

TÉCNICA SEPARA

LOCUTOR CÂNDIDO TORQUATO PORTINARI NASCEU NO DIA 29 DE DEZEMBRO DE 1903, E MORREU NO RIO DE JANEIRO, EM 1962. NESSES 69 ANOS DE VIDA FEZ UMA CARREIRA NOTÁVEL COMO ARTISTA PLÁSTICO.

LOCUTOR DE BRODOSQUI, ELE JAMAIS SE ESQUECERIA. UMA DE SUAS SÉRIES MAIS EXPRESSIVAS DE PINTURAS LEVOU O TÍTULO "OS MENINOS DE BRODOSQUI", MENINOS POBRES, DE OLHOS GRANDES, SONHADORES, QUE ENCHIAM SEUS QUADROS, OS SEUS PAINÉIS GIGANTESCOS. UM DIA, JÁ FAMOSO, VOLTOU À SUA CIDADE NATAL E PINTOU MURAI E QUADROS NA PEQUENA IGREJA DE SUA INFÂNCIA. PORTINARI, MESMO SENDO ADMIRADO EM TODO MUNDO, FAZIA QUESTÃO DE CONTINUAR SENDO "UM MENINO DE BRODOSQUI", FILHO DE LAVRADORES, NASCIDO NUMA FAZENDA DE CAFÉ...



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

7

TÍTULO: FIGURAS BRASILEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI (2)

TÉCNICA MÚSICA BEM BRASILEIRA SOBE/FLUTUA E VAI A BG

LOCUTOR OS TEMAS DA INFÂNCIA APARECIAM COM FREQUÊNCIA EM SEUS QUADROS: O CIRCO, AS FESTA DA IGREJA PAROQUIAL, A PEQUENA PRAÇA DE PISO VERMELHO, O CASARIO DA VILA, O FUTEBOL DA GAROTADA. SEU PRIMEIRO CONTATO COM A ARTE FOI ATRAVÉS DE ARTISTAS POPULARES, QUE APARECERAM EM BRODOSQUI E DECORARAM A IGREJA LOCAL. PORTINARI AJUDOU ESSES ARTISTAS A PINTAR SANTOS E ALTARES, E SE APAIXONOU PELA PINTURA. EM 1918, COM 15 ANOS, DEIXA A FAMÍLIA À QUAL ERA MUITO APEGADO, PARA MATRICULAR-SE NUM CURSO LIVRE DE PINTURA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO. ESTUDA ENTÃO, COM LUCÍLIO DE ALBUQUERQUE E RODOLFO AMOEDO. AOS 17 ANOS PINTA O QUADRO "UM BAILE NO CAMPO". EM 1922, EXPÕE NO SALÃO OFICIAL DE BELAS ARTES, E NÃO É NOTADO. NO ANO SEGUINTE, NO MESMO SALÃO, COM UM RETRATO DO PINTOR "MAZUCHELI" OBTÉM TRÊS PRÊMIOS: A MEDALHA DE BRONZE, O PRÊMIO DA GALERIA JORGE E QUINHENTOS MIL RÊIS EM DINHEIRO. COMEÇA A SER NOTADO PELA CRÍTICA.

TÉCNICA MÚSICA BRASILEIRA, SABOR DÉCADA DE VINTE - SOBE - FLUTUA E VAI A BG.



FOLCLORE

8

TÍTULO: FIGURAS BRASILEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI (3)

- LOCUTOR CORRE A DÉCADA DE 20, DAS MAIS FECUNDAS E CRIATIVAS PARA AS ARTES NO BRASIL, NA QUAL TODO UM MOVIMENTO DE RENOVAÇÃO ACONTECE NO CAMPO DAS LETRAS E ARTES PLÁSTICAS. NA SEMANA DA ARTE MODERNA EM SÃO PAULO VÁRIOS NOMES SE AFIRMAM, MAS NENHUM IRÁ SE DESTACAR MAIS DO QUE CÂNDIDO PORTINARI. EM 27, GANHA O PRÊMIO DE VIAGEM AO ESTRANGEIRO, COM UM RETRATO DO POETA OLEGÁRIO MARIANO.
- PARTE PARA A EUROPA, E SE ESTABELECE EM PARIS, DEPOIS DE VISITAR A ITÁLIA, INGLATERRA E ESPANHA. CASA-SE COM MARIA MARTINELLI, EM PARIS. E ESTUDA COM AFINCO. PRODUZ RELATIVAMENTE POUCO, MAS FREQUENTA ASSIDUAMENTE MUSEUS, GALERIAS E REUNIÕES DE ARTISTAS. EM 1930, VOLTA AO RIO DE JANEIRO E SE ENTREGA FURIOSAMENTE AO TRABALHO: CHEGA A PRODUZIR 5 QUADROS POR SEMANA!
- TÉCNICA ACORDES MUSICAIS MAIS DRAMÁTICOS (MAS SEMPRE DE MÚSICA BRASILEIRA)/ FORTE E BG
- LOCUTOR EM 1930, O GRANDE ARQUITETO LÚCIO COSTA É NOMEADO DIRETOR DA ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES. ENCARGADO DA ORGANIZAÇÃO DO SALÃO, LÚCIO COSTA CONVIDA PELA PRIMEIRA VEZ ARTISTAS MODERNOS A PARTICIPAREM DA IMPORTANTE MOSTRA. ENTRE ELES, PORTINARI.

FOLCLORE

9

TÍTULO: FIGURAS BRASILEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI (4)

VOZ

UM PORTINARI QUE AINDA NÃO ROMPEU COMPLETAMENTE COM A ARTE ACADÊMICA, MAS QUE JÁ SE ARRISCA PELOS CAMINHOS DA CHAMADA PINTURA MODERNA. EM 1932, SUA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL É SAUDADA PELO POETA MANOEL BANDEIRA... "AINDA QUE O RETRATO SEJA A PARTE MAIS FORTE E CONSIDERÁVEL DA OBRA DE PORTINARI, É PRECISO DESTACAR SUAS PAISAGENS... SOBRETUDO AQUELAS QUE EXTRAÍ DO SUBCONSCIENTE, LEMBRANÇAS DE BRODOSQUI... DALI PODE SAIR OBRA-PRIMA..."

TÉCNICA

MÚSICA EVOCATIVA SOBE E BAIXA A BG

LOCUTOR

EM 1938, O MUSEU DE ARTE MODERNA DE NOVA IORQUE ADQUIRE UM QUADRO DE PORTINARI. 1939 É UM ANO MUITO IMPORTANTE PARA ELE: EXIBE COM ENORME ÊXITO, TRÊS PAINÉIS NO PAVILHÃO BRASILEIRO, NA FEIRA MUNDIAL DE NOVA IORQUE, EXPÕE NO MUSEU DE BELAS ARTES DO RIO, COM GRANDE REPERCUSSÃO. E NASCE SEU FILHO, JOÃO CARLOS, DE QUEM FAZ INÚMEROS RETRATOS, QUE FICARIAM FAMOSOS. EM 1940, EXPÕE NO MUSEU DE DETROIT E NO MUSEU DE ARTE MODERNA DE NOVA IORQUE, COM ENORME ÊXITO DE CRÍTICA, PÚBLICO E VENDA. PORTINARI TORNA-SE UM ARTISTA FAMOSO NOS ESTADOS UNIDOS, E NO MUNDO. EM 42, É CONVIDADO PARA PINTAR OS AFRESCOS DA BIBLIOTECA DO CONGRESSO EM WASHINGTON. LOGO APÓS A GUERRA, É A EUROPA QUE O



FOLCLORE

10

TÍTULO: FIGURAS BRASILEIRAS - CÂNDIDO PORTINARI (5)

CONSAGRA: EXPÕE NA GALERIA CARPENTIER EM PARIS, GANHA A LEGIÃO DE HONRA E O GOVERNO FRANCÊS LHE COMPRA UMA TELA PARA O MUSEU DE ARTE MODERNA DE PARIS.

PARA O EDIFÍCIO SEDE DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PINTA OS MURAIIS "GUERRA E PAZ", QUE ORNAM O SEU VESTÍBULO. ENTRE OS SEUS GRANDES MURAIIS, PODEMOS CITAR "A PRIMEIRA MISSA NOBRASIL", "TIRADENTES" E "A CHEGADA DE DOM JOÃO SEXTO AO BRASIL".

OUTRO TRABALHO IMPORTANTE É A "VIA CRUCIS", PINTADA PARA A IGREJINHA DE PAMPULHA, EM BELO HORIZONTE. TODOS DEVEM VISITÁ-LA SE UM DIA FOREM À CAPITAL DE MINAS GERAIS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE

LOCUTOR PORTINARI OBTVEU TODOS OS TÍTULOS E HONRAS QUE UM ARTISTA PODE CONQUISTAR, E O RECONHECIMENTO UNIVERSAL DO SEU TALENTO. E QUANDO MORREU EM 1962, EM CONSEQUÊNCIA DE UMA DOENÇA PROVOCADA PELO CHUMBO CONTIDO NAS TINTAS COM QUE TRABALHAVA, O MENINO DE BRODOSQUI TINHA SE TRANSFORMADO E RECONHECIDO COMO UM DOS MAIORES ARTISTAS PLÁSTICOS DO SÉCULO 20.

56

CRIANÇA

1

TÍTULO : A CRIANÇA DE 4 ANOS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, MINHA AMIGA OUVINTE, NO DIA 12 DE OUTUBRO É COMEMORADO O DIA DA CRIANÇA. POR ISSO, VAMOS DAR UMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA VOCÊ, QUE TEM UMA CRIANÇA COM QUATRO ANOS DE IDADE EM CASA:

AOS QUATRO ANOS DE IDADE, A CRIANÇA COMEÇA A TER SUAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DE VIDA SOCIAL E DE VIDA EM GRUPO. NORMALMENTE, NESTA IDADE, CHEGA A SER QUASE "PETULANTE", METIDINHA. AO MESMO TEMPO, É SOCIÁVEL, CHEIA DE PERGUNTAS E COMEÇA A FALAR MUITO. TUDO ISSO FAZ PARTE DA IDADE. É UMA CRIANÇA CURIOSA, QUER SABER DE TUDO E PARTICIPA COM GRANDE ATENÇÃO DAS TAREFAS QUE EXECUTA. GOSTA DE PARTICIPAR DE GRUPOS PEQUENOS E CHEGA ATÉ A EMPRESTAR SEUS BRINQUEDOS AOS AMIGUINHOS. A CRIANÇA DE QUATRO ANOS GOSTA DE SER LÍDER DO GRUPO E JÁ COMEÇA A USAR O PRONOME DA PRIMEIRA PESSOA. ELA DESCOBRE A PALAVRA "EU".

TÉCNICA SE HOUVER UMA GRAVAÇÃO COM VOZ INFANTIL COM ALGUMAS FRASES, COMO: "EU SEI FAZER ISSO", "EU QUERO DOCE", "EU VOU TE ENSINAR A FAZER UMA CASINHA", ETC.

LOCUTOR ALÉM DA DESCOBERTA DO "EU", A CRIANÇA DE QUATRO ANOS COMEÇA A FAZER CRÍTICAS A SI MESMA E ÀS DEMAIS PESSOAS QUE A CERCAM. MAS, TODA ESSA "INDEPENDÊNCIA" VAI POR ÁGUA ABAIXO NO MOMENTO EM

CRIANÇA

2

TÍTULO : A CRIANÇA DE 4 ANOS (2)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

QUE AINDA APRESENTA MUITOS "MEDOS": TEM MEDO DE ESCURO E DE CACHORRO, POR EXEMPLO. A MELHOR MANEIRA DA CRIANÇA SUPERAR ESSES PROBLEMAS É O ADULTO FAZER A CRIANÇA COMPREENDER QUE ESTÁ EM SEGURANÇA JUNTO ÀQUELES QUE A CERCAM DIARIAMENTE.

E AÍ ESTÁ UMA DAS PRINCIPAIS MISSÕES DOS ADULTOS EM RELAÇÃO ÀS CRIANÇAS: DAR PROTEÇÃO. FAZER COM QUE AS CRIANÇAS SE SINTAM PROTEGIDAS. FAZER COM QUE FIQUEM CONFIANTES NO MUNDO EM QUE VIVEM E É DESDE BEM PEQUENAS QUE TÊM DE COMEÇAR A APRENDER ISTO. POR ISSO, UMA DAS PRINCIPAIS MISSÕES DE NOSSA EMISSORA É DESPERTAR A COMUNIDADE PARA OS PROBLEMAS DO DIA-A-DIA DE CADA UM. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



DONA DE CASA

3

TÍTULO : ECONOMIA - GELADEIRA

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AH, ESSA ENERGIA ELÉTRICA QUE AUMENTA A CADA DIA QUE PASSA. VOCÊ QUER ECONOMIZAR? AQUI VÃO ALGUMAS DICAS:

- EVITE ABRIR A PORTA DA GELADEIRA MUITAS VEZES POR DIA.
- PENSE NO QUE VOCÊ PRECISA ANTES DE ABRIR A PORTA DA GELADEIRA E APROVEITE PARA GUARDAR E RETIRAR, DE UMA SÓ VEZ, TUDO QUE É NECESSÁRIO.
- NÃO ABRA A PORTA DA GELADEIRA TOTALMENTE.
- FAÇA O DEGELO SEMPRE QUE NECESSÁRIO. O GELO EM EXCESSO PREJUDICA O BOM FUNCIONAMENTO DA GELADEIRA.

ESTAMOS DANDO ESSAS DICAS PORQUE ESTAMOS PREOCUPADOS COM O SEU ORÇAMENTO DOMÉSTICO. A NOSSA EMISSORA ESTÁ SEMPRE PREOCUPADA COM VOCÊ.

FONTE: RECURSOS ENERGÉTICOS - "ENERGIA-FORÇA DE UM PAÍS" - MOBRAL



Sistema de difusão

rádio

DONA DE CASA

4

TÍTULO : PLANEJAMENTO DAS COMPRAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGA OUVINTE DA RÁDIO....(nome.da emissora)....
SE VOCÊ ESTÁ PLANEJANDO IR ÀS COMPRAS, AQUI VÃO
UNS CONSELHOS MUITO ÚTEIS:

VERIFIQUE QUAIS OS ALIMENTOS QUE VOCÊ IRÁ PRECISAR.

CONFIRA COM OS QUE JÁ TEM EM CASA.

FAÇA UMA LISTA DO QUE ESTÁ FALTANDO E COMPRE O
QUE FOR NECESSÁRIO. EVITE DESPERDÍCIOS DE ALIMENTO,
DE DINHEIRO E DE TEMPO.

O PLANEJAMENTO DAS COMPRAS É MUITO IMPORTANTE.
EVITARÁ QUE VOCÊ COMPRE COISAS QUE NÃO SERÃO
NECESSÁRIAS. PROCURE COMPRAR ALIMENTOS QUE POSSA
UTILIZAR AS SOBRAS PARA UMA OUTRA REFEIÇÃO.
ASSIM, VOCÊ ESTARÁ AJUDANDO A COMBATER A INFLAÇÃO
E, PRINCIPALMENTE, ESTARÁ ECONOMIZANDO PARA VOCÊ
MESMA. FIQUE CONOSCO. VOLTAREMOS SEMPRE COM UMA
BOA "DICA" PARA A SUA ECONOMIA.



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

5

TÍTULO : PARABÉNS AOS RADIOAMADORES

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA SINAIS MORSE: S.O.S. S.O.S.

LOCUTOR ATENÇÃO, ATENÇÃO, RADIOAMADORES DE TODO O BRASIL. ESTE PROGRAMA DE HOJE É PARA SAUDAR TODOS VOCÊS NA DATA DO RADIOAMADOR, 22 DE OUTUBRO. OUVINTES DE TODOS OS QUADRANTES, VENHAM SAUDAR CONOSCO ESTE EVENTO FESTIVO.

TÉCNICA SINAIS MORSE: S.O.S. S.O.S.

LOCUTOR VOCÊS SABIAM QUE FORAM OS RADIOAMADORES QUE DESCOBRIRAM O USO DAS ONDAS CURTAS AMPLIANDO AS COMUNICAÇÕES A LONGA DISTÂNCIA? ESTA DESCOBERTA FOI IMPORTANTE PORQUE OS RADIOAMADORES MANIPULARAM E MANIPULAM APARELHOS DE TRANSMISSÃO DE RÁDIO SEM FINS LUCRATIVOS, MOVIDOS PELO SIMPLES PRAZER DE FALAR COM PESSOAS À DISTÂNCIA.

TÉCNICA SINAIS MORSE: S.O.S. S.O.S.

LOCUTOR POR PRESSÕES OFICIAIS E COMERCIAIS EM 1912 OS RADIOAMADORES FORAM EXPULSOS DA FAIXA DE ONDAS LONGAS. EM 1919, DEPOIS DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, RECOMEÇARAM SUAS ATIVIDADES COM REDOBRADO ARDOR. MAS EM ONDAS CURTAS. EM 1923 ERAM TROCADAS MENSAGENS TRANSATLÂNTICAS PELO AR ENTRE EUROPA E AMÉRICA, NA FAIXA DE 100 METROS. AS ONDAS CURTAS SE TORNARAM UMA REALIDADE, LOGO APROVEITADA POR



CURIOSIDADES

6

TÍTULO : PARABÊNS AOS RADIOAMADORES (2)

EMPRESAS COMERCIAIS E GOVERNOS.

TÉCNICA SINAIS MORSE: S.O.S. S.O.S.

LOCUTOR A PARTIR DA DÉCADA DE 30 DESTE SÉCULO, EM FAIXAS PRÓPRIAS CONCEDIDAS PELOS GOVERNOS, RADIOAMADORES OBTIVERAM RECONHECIMENTO MUNDIAL. O RADIOAMADORISMO DEIXOU DE SER SIMPLES DIVERTIMENTO PARA SE TORNAR UM SERVIÇO ÚTIL A INDIVÍDUOS E POVOS, ATUANDO COMO VEÍCULO DE INFORMAÇÃO E AGÊNCIA DE SOCORRO PARA GRUPOS SOCIAIS E ATÉ NAÇÕES EM PERIGO. SALVE O RADIOAMADOR!!!!

TÉCNICA SINAIS MORSE: S.O.S. S.O.S.

Fonte: "Almanaque Abril" 1981.

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

7

TÍTULO : DIA DO PROFESSOR, UM SEGUNDO PAI

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE RISOS INFANTIS

LOCUTOR MEUS AMIGOS, 15 DE OUTUBRO É O DIA EM QUE TODO O BRASIL COMEMORA O DIA DO PROFESSOR, ESTE SEGUNDO PAI (OU MÃE) DE CADA UM DE NÓS. O DIA DO PROFESSOR VEM SENDO FESTEJADO DESDE 1933, POR INICIATIVA DO MESTRE EVERARDO BACKHEUSER. COMO O PROFESSOR BACKHEUSER ERA DEVOTO DE SANTA TERESA DE JESUS, ESCOLHEU ESSA DATA POR SER TAMBÉM O DIA DESSA SANTA, GRANDE MESTRA DA ESPIRITUALIDADE CATÓLICA.

TÉCNICA RUÍDO DE RISOS INFANTIS

LOCUTOR O DIA DO PROFESSOR DEVE SER FESTEJADO COMO MERECE. AFINAL, O MESTRE NÃO É INFERIOR AO AVIADOR, O SOLDADO, O MARINHEIRO E OUTRAS CATEGORIAS PROFISSIONAIS. O MESTRE NÃO FORMA SOMENTE INDIVÍDUOS PARA A VIDA: FORMA GERAÇÕES.

TÉCNICA RUÍDO DE RISOS INFANTIS

LOCUTOR O MESTRE DÁ CONTINUIDADE PARA A VIDA QUE SE INICIA NO LAR. O GRANDE ESCRITOR JOSÉ DE ALENCAR, ESCREVEU O SEGUINTE SOBRE SEU PRIMEIRO PROFESSOR: "DEPOIS DAQUELE QUE É PARA NÓS, MENINOS, A ENCARNAÇÃO DE DEUS E NOSSO HUMANO CRIADOR, FOI ESSE O PRIMEIRO HOMEM QUE ME INCUTIU RESPEITO, EM QUE ACATEI O SÍMBOLO DA AUTORIDADE". ALENCAR TINHA RAZÃO: VIVA O PROFESSOR!



Sistema de difusão

rádio

ALIMENTAÇÃO

8

TÍTULO : DOCE DE CHOURIÇO, ESPECIALIDADE SERTANEJA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA DE SANFONA, RITMO DE XAXADO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ SABE COMO É RICO O FOLCLORE BRASILEIRO. HOJE QUEREMOS FAMILIARIZÁ-LO COM A RECEITA DE UMA ESPECIALIDADE CULINÁRIA DO SERTÃO DO NORDESTE, O DOCE DE CHOURIÇO. É UMA SOBREMESA DE ALTO TEOR NUTRITIVO E SABOR MUITO AGRAVÁVEL, FEITA DE SANGUE DE PORCO, BANHA DE PORCO, FARINHA DE MANDIOCA, RAPADURA E ESPECIARIAS. LÁPIS E PAPEL NA MÃO, VOLTAREMOS JÁ.

TÉCNICA MÚSICA DE SANFONA, RITMO DE XAXADO

LOCUTOR A RECEITA DO DOCE DE CHOURIÇO É FÁCIL. PRIMEIRO, SEPARA-SE UMA TIGELA DE SANGUE FRESCO DE PORCO, BOA QUANTIDADE DE BANHA, UMA TIGELA DE FARINHA DE MANDIOCA PENEIRADA E OUTRA CONTENDO OS SEGUINTE TEMPEROS: ERVA-DOCE, PIMENTA-DO-REINO BEM PILADA EM ALMOFARIZ (TAMBÉM SERVE EM PÓ), GENGIBRE PISADO COM UM POUQUINHO DE FARINHA, CRAVO PILADO, CASTANHA DE CAJU ASSADA BEM SECA, GERGELIM PASSADO NA PENEIRA.

TÉCNICA MÚSICA DE SANFONA, RITMO DE XAXADO

LOCUTOR MISTURA-SE TUDO. AO MESMO TEMPO, FAZ-SE UM MEL DE RAPADURA OU MELADO FINO. ESFRIA-SE E DEPOIS MISTURA-SE TUDO EM FOGO BRANDO COM O SANGUE DE PORCO ATÉ FERVER, MEXENDO COM COLHER DE PAU PARA NÃO ENCAROÇAR.



ALIMENTAÇÃO

9

TÍTULO : DOCE DE CHOURIÇO, ESPECIALIDADE SERTANEJA (2)

TÉCNICA MÚSICA DE SANFONA, RITMO DE XAXADO

LOCUTOR DEPOIS DE BEM FERVIDA A MISTURA, COA-SE E ADICIONA-SE A FARINHA E OS TEMPEROS. A SEGUIR, DESPEJA-SE, DEVAGAR, A BANHA DE PORCO DERRETIDA E MEXE-SE SEM PARAR EM FOGO ESPERTO, PARA QUE A MISTURA FIQUE PERFEITA. O CHOURIÇO SÓ ESTÁ NO PONTO DE TIRAR QUANDO VAI SE DESPREGANDO DO TACHO, DEIXANDO O FUNDO DO VASILHAME LIMPO. ISSO LEVA CERCA DE DUAS HORAS. ENFEITA-SE COM CASTANHAS DE CAJU INTEIRAS E COME-SE FRIO, COM FARINHA DE MANDIOCA BEM FINA. O DOCE DE CHOURIÇO É UMA DELÍCIA...

TÉCNICA MÚSICA DE SANFONA SOBE E ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIA

10

TÍTULO : DIA DO AVIADOR
REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DO HINO DO AVIADOR

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, ESTA SEMANA ESTAMOS COMEMORANDO A SEMANA DA ASA. E NO SÁBADO, DIA 23 DE OUTUBRO, O BRASIL INTEIRO FESTEJA O DIA DO AVIADOR E DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA. ESTE PROGRAMA É DEDICADO A ESTAS COMEMORAÇÕES.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DO AVIADOR

LOCUTOR O DIA DO AVIADOR FOI CRIADO PELO GOVERNO FEDERAL EM HOMENAGEM AO GRANDE BRASILEIRO ALBERTO SANTOS DUMONT, INVENTOR DO AVIÃO. O PRIMEIRO VÔO DO MUNDO EM APARELHOS MAIS PESADO DO QUE O AR, FOI EFETUADO EM 23 DE OUTUBRO DE 1906, EM PARIS, NA FRANÇA, POR SANTOS DUMONT.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DO AVIADOR

LOCUTOR O PRIMEIRO AVIÃO DE SANTOS DUMONT A VOAR LIVREMENTE CHAMOU-SE 14-BIS. ERA O DÉCIMO-QUARTO MODELO CONSTRUÍDO PELO INVENTOR BRASILEIRO. HOJE O BRASIL FABRICA, NA EMBRAER, AVIÕES COMERCIAIS E MILITARES EXPORTADOS PARA VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DO AVIADOR

LOCUTOR COMEMORAMOS TAMBÉM A FORÇA AÉREA BRASILEIRA, QUE PARTICIPOU GLORIOSAMENTE DA 2ª GUERRA MUNDIAL E É A SENTINELA AVANÇADA DA DEFESA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO.

• TÉCNICA HINO DO AVIADOR ENCERRA PROGRAMA •



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria do Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

53

FOLCLORE

1

TÍTULO: 27 DE SETEMBRO - DIA DOS ANCIÃOS.

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, OUVINTE! HOJE, DIA 27 DE SETEMBRO É O DIA DOS ANCIÃOS. É NOSSO DEVER, HOMENAGÉARMOS AQUELES QUE JÁ VIVERAM UMA VIDA INTEIRA, TRABALHANDO, LUTANDO, SOFRENDO. SE PARARMOS UM POUCO PARA PENSAR, VEREMOS QUE QUASE TUDO QUE EXISTE NO PRESENTE É RESULTADO DE UMA LONGA EVOLUÇÃO, INICIADA NO PASSADO. VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAMOS LOGO.

TÉCNICA COMERCIAL LOCAL

LOCUTOR VOLTAMOS, PARA CONTINUARMOS COM A NOSSA HOMENAGEM AOS ANCIÃOS. TODO AQUELE QUE LEVOU UMA VIDA DE TRABALHO E PRESTOU UM BOM SERVIÇO À COMUNIDADE E AO PAÍS, SEJA QUAL FOR, A PROFISSÃO DESEMPENHADA MERECE A NOSSA HOMENAGEM NO DIA DE HOJE. NÃO HÁ ALEGRIA MAIOR PARA UM ANCIÃO, NO FIM DA SUA VIDA, DO QUE SE SENTIR LEMBRADO PELOS MOÇOS. FAÇAMOS HOJE, ESSE ATO CRISTÃO: LEVEMOS UM POUCO DE ALEGRIA E FELICIDADE A UM VELHO!

Sistema de difusão

rádio

DONA DE CASA

2

TÍTULO: COMPRA DE ALIMENTOS (HORTALIÇAS/FRUTAS/CARNE/VISCERAS) (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AH, VOCÊ ESTÁ AÍ SE ARRUMANDO PARA IR ÀS COMPRAS. QUER UM CONSELHO: PROCURE FAZER SUAS COMPRAS SOMENTE EM LOCAIS QUE APRESENTEM BOAS CONDIÇÕES DE HIGIENE. ONDE OS VENDEDORES SEJAM LIMPOS E OS PREÇOS SEJAM OS DE TABELA. CHEGA DE COMPRAR ALIMENTOS EM LOCAIS SUJOS. A HIGIENE É O PRINCIPAL FATOR PARA SE TER UMA BOA SAÚDE. SE VOCÊ COMPRAR ALIMENTOS EM UM LOCAL SUJO OS ALIMENTOS, COM CERTEZA, ESTARÃO CONTAMINADOS.

ALÉM DAS CONDIÇÕES DE HIGIENE, EXISTEM ALGUNS CUIDADOS QUE VOCÊ DEVE OBSERVAR NA HORA DA COMPRA:

SE FOR COMPRAR FRUTAS OU HORTALIÇAS, VERIFIQUE SE ESTÃO FRESCAS, FIRMES, SE SÃO DA ESTAÇÃO E SE ESTÃO AMADURECIDAS O SUFICIENTE PARA O USO.

COMPRA FRUTAS E VERDURAS DA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA E DA ÉPOCA, ASSIM, VOCÊ ECONOMIZA E TEM A CERTEZA DE ESTAR COMPRANDO ALIMENTOS FRESCOS.



TÍTULO: COMPRA DE ALIMENTOS (HORTALIÇAS/FRUTAS/CARNE/VISCERAS) (2)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AH, AGORA, PARA COMPLEMENTAR OS CONSELHOS QUE ESTAVAMOS DANDO ANTES DOS COMERCIAIS, RELACIONADOS COM A COMPRA DE ALIMENTOS PARA CASA, AQUI VÃO UMA "DICAS" IMPORTANTES PARA VOCÊ COMPRAR CARNE E MIÚDOS. ALIÁS, MIÚDOS É UMA BOA PEDIDA. SÃO CHEIOS DE VITAMINAS, DELICIOSOS E BEM MAIS BARATOS QUE A CARNE.

O CONSELHO É O SEGUINTE: VERIFIQUE SE A CARNE E OS MIÚDOS SÃO FRESCOS, SÃO FIRMES E SE ESTÃO SENDO CONSERVADOS EM LOCAIS REFRIGERADOS.

MUITO CUIDADO. TEM MUITO AÇOUGUE E SUPERMERCADO VENDENDO CARNE VELHA, ESCURA E COM MAU CHEIRO. NÃO COMPRE SE A CARNE E OS MIÚDOS ESTIVEREM EM MAU ESTADO DE CONSERVAÇÃO. AFINAL DE CONTAS, VOCÊ ESTÁ PAGANDO E QUEM PAGA TEM O DIREITO DE LEVAR O MELHOR.

ESTAMOS PREOCUPADOS COM VOCÊ, COM A SUA SAÚDE E COM O SEU DINHEIRO.

FONTE: Coleção "CURSO PARA EMPREGADA DOMÉSTICA" - Unidade 5 - MOBRAL



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

4

TÍTULO: DIA DA BÍBLIA; 26 DE SETEMBRO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA HINO "THE SAINTS ARE MARCHING ON"(GLÓRIA ALELUIA)

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, 26 DE SETEMBRO, ÚLTIMO DOMINGO DO MÊS, É O DIA DA BÍBLIA, O LIVRO SAGRADO DOS JUDEUS E CRISTÃOS. PARA UNS E OUTROS, A BÍBLIA É A PALAVRA DE DEUS. SUAS CRENÇAS, CERIMÔNIAS E FESTIVIDADES RELIGIOSAS SE BASEIAM NA BÍBLIA.

TÉCNICA HINO "THE SAINTS ARE..." SOBE E DESCE A BG

LOCUTOR A BÍBLIA CONTA COMO DEUS TRATOU SEU POVO DESDE O TEMPO DO ANTIGO REINO DE ISRAEL ATÉ OS PRIMEIROS TEMPOS DA IGREJA CRISTÃ. ELA PROCLAMA QUEM É DEUS, SEU PAPEL NO MUNDO, SUAS PROMESSAS AOS HOMENS E O QUE DELES ESPERA. A BÍBLIA FOI ESCRITA EM DIFERENTES ÉPOCAS POR DIFERENTES PESSOAS. ELAS ACHARAM EVIDÊNCIA DA PRESENÇA DE DEUS NA HISTÓRIA DOS JUDEUS E NA VIDA DE CRISTO.

TÉCNICA HINO "THE SAINTS ARE..." SOBE E DESCE A BG

LOCUTOR APÓS SER TRANSMITIDA ORALMENTE POR CENTENAS DE GERAÇÕES, A BÍBLIA FOI O PRIMEIRO LIVRO IMPRESSO. HOJE É O LIVRO MAIS LIDO, O MAIS TRADUZIDO E O QUE TEM AS MAIORES TIRAGENS DO MUNDO .

TÉCNICA "THE SAINTS ARE MARCHING ON"(GLÓRIA ALELUIA) SOBE E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

5

TÍTULO: DOS HOMENS BONS AOS VEREADORES

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE QUEREMOS FALAR-LHE DA CÂMARA MUNICIPAL E DOS VEREADORES. A CÂMARA É O ÓRGÃO QUE FAZ AS LEIS DOS MUNICÍPIOS. OS REPRESENTANTES DO POVO NA CÂMARA CHAMAM-SE VEREADORES. ELES É QUE CRIAM AS TAXAS E ORGANIZAM OS SERVIÇOS PÚBLICOS DAS NOSSAS CIDADES E DA PARTE RURAL DOS MUNICÍPIOS.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR AS PRIMEIRAS CÂMARAS MUNICIPAIS DO BRASIL FORAM AS DAS VILAS DE SÃO VICENTE E PIRATININGA EM 1532. OS PRIMEIROS MEMBROS ERAM ELEITOS DE TRÊS EM TRÊS ANOS PELOS CHAMADOS HOMENS BONS - UMA ELITE QUE EXCLUÍA OS QUE EXERCIAM OFÍCIOS MECÂNICOS, OS JUDEUS E OS ESTRANGEIROS.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR NO BRASIL COLONIAL AS CÂMARAS MUNICIPAIS PROMOVIAM A GUERRA E A PAZ COM OS ÍNDIOS, FUNDAVAM VILAS E DISCUTIAM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA COM OS GOVERNADORES. HOJE, DIVIDEM COM O PREFEITO AS RESPONSABILIDADES PELO GOVERNO MUNICIPAL.

Fonte: "Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo",
de Fernando Bastos de Ávila.



AGRICULTURA

6

TÍTULO: REPELENTE DE INSETOS FEITO EM CASA (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, DONA DE CASA, ALÔ, VOCÊ QUE CUIDA DA TERRA,
VOCÊ QUE É UM PEQUENO AGRICULTOR, VOCÊ QUE TEM
UMA HORTA. PEGUE PAPEL E LÁPIS QUE LOGO APÓS OS
COMERCIAIS VOLTAREMOS COM UMA RECEITA DE REPELENTE
DE INSETOS FEITO POR VOCÊ MESMO, AÍ NA SUA COZINHA.
ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VOLTAMOS PARA DAR A RECEITA DO REPELENTE DE INSETOS
FEITO EM CASA. TODO MUNDO COM PAPEL E LÁPIS NA MÃO?
ENTÃO VAMOS LÃ:

MATERIAL NECESSÁRIO:

UMA BACIA OU BALDE; UM SOQUETE; UMA COLHER;
PIMENTAS VERMELHAS; ÁGUA; SABÃO LÍQUIDO OU SABÃO
EM PÓ.

MODO DE PREPARAR:

É MUITO SIMPLES. VAMOS COPIAR COM ATENÇÃO:

BASTA COLOCAR AS PIMENTAS VERMELHAS NO FUNDO DA
BACIA OU DO BALDE E SOCAR BEM ATÉ TODAS AS PIMENTAS

AGRICULTURA

7

TÍTULO: REPELENTE DE INSETOS FEITO EM CASA (2)

FICAREM BEM ESMAGADAS.

COLOCAR ÁGUA NA VASILHA ATÉ COBRIR TODAS AS
PIMENTAS.

MEXER BEM. COAR A MISTURA E ACRESCENTAR O SABÃO.

O SABÃO É IMPORTANTE PARA AJUDAR O REPELENTE A
GRUDAR NAS FOLHAS E FRUTOS.

DEPOIS DA MISTURA PRONTA, BASTA JOGAR NA HORTA,
NAS FRUTAS E LEGUMES. VOCÊ PODERÁ USAR UMA BOMBA
DE INSETICIDA PARA ESPALHAR O LÍQUIDO. ANTES,
PORÉM, LAVE MUITO BEM A BOMBA. PODE USAR, TAMBÉM,
UM REGADOR OU UMA BROCHA.

AGORA, UM DETALHE FINAL, ANTES DE COMER ESSES
ALIMENTOS NÃO ESQUEÇA DE LAVÁ-LOS MUITO BEM EM
BASTANTE ÁGUA CORRENTE. SENÃO, JÁ VIU, NÃO É,
COMER UMA FRUTA COM PIMENTA NÃO É NADA AGRADÁVEL.
E ISSO AÍ, ESTAMOS PREOCUPADOS COM O SEU ORÇAMENTO, POR ISSO
ESTAMOS SEMPRE DANDO "DICAS" IMPORTANTES PARA AJUDAR VOCÊ A
POUPAR. FIQUE CONOSCO. ATÉ JÁ.

FONTE: COLEÇÃO "CADA CABEÇA É UM MUNDO" - nº 2 - MOBRAL



Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA

8

TÍTULO: FUSOS HORÁRIOS
REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DO "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA" DE STRAUSS
LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ SABIA QUE QUANDO É MEIO-DIA NA ILHA DE FERNANDO DE NORONHA AINDA SÃO NOVE HORAS DA MANHÃ EM RIO BRANCO, CAPITAL DO ACRE ? É QUE O BRASIL, POR SUA LARGURA TERRITORIAL, ESTÁ SITUADO SOBRE QUATRO MERIDIANOS. POR ISTO, TEM QUATRO FAIXAS DE HORÁRIOS, ISTO É, QUATRO FUSOS DIVERSOS.

TÉCNICA ACORDES DO "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA"
LOCUTOR OS FUSOS HORÁRIOS FORAM CRIADOS PARA ACOMPANHAR A ROTAÇÃO DA TERRA E EVITAR O CAOS HORÁRIO QUE SE ESTABELECERIA NAS DIFERENTES REGIÕES, SE HOUVESSE UMA SÓ HORA FIXA PARA TODO O GLOBO TERRESTRE OU SE CADA PAÍS DITASSE A SUA HORA. POR CONVENÇÃO INTERNACIONAL, A HORA CIVIL OFICIAL DE CADA PAÍS SE APROXIMA O MÁXIMO QUE PODE DA HORA SOLAR.

TÉCNICA ACORDES DO "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA"
LOCUTOR O MERIDIANO DE GREENWICH, NA INGLATERRA, É O MARCO DE REFERÊNCIA MUNDIAL PARA OS HORÁRIOS. A TERRA É DIVIDIDA EM 24 FAIXAS DE LONGITUDE, CORRESPONDENTE, CADA, A UM DIA INTEIRO. NO MEIO DO OCEANO PACÍFICO ESTÁ A IMAGINÁRIA LINHA INTERNACIONAL QUE SEPARA UM DIA DO OUTRO.



GEOGRAFIA

9

TÍTULO: FUSOS HORÁRIOS (2)

TÉCNICA ACORDES DO "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA"

LOCUTOR SE VOCÊ CAMINHAR PARA OESTE A VELOCIDADES SUPERIORES À DO SOM CONSEGUIRÁ CHEGAR AOS PONTOS DE DESTINO EM HORA ANTERIOR À QUE ESTARÁ ACONTECENDO NO LOCAL DE ONDE PARTIU. SE CAMINHAR PARA LESTE CHEGARÁ SEMPRE MUITO MAIS TARDE DO QUE A SOMA DO TEMPO PERCORRIDO COM A DA HORA LEGAL QUE ESTIVER OCORRENDO NO LOCAL DE ONDE SAIU.

TÉCNICA ACORDES DO "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA"

LOCUTOR PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, NO MESMO MOMENTO, O BRASIL ACUSA QUATRO HORAS DIFERENTES SEGUIDAS EM SEU TERRITÓRIO. E ASSIM, QUANDO FOR SEIS HORAS DA TARDE NO ACRE E EM PARTE DO AMAZONAS, SERÃO SETE DA NOITE EM RORAIMA, RONDÔNIA, MATO GROSSO, PARTE DO AMAZONAS E PARTE DO PARÁ. NESSA OCASIÃO O RELÓGIO MARCARÁ OITO HORAS NO AMAPÁ, MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE, BAHIA, MINAS, ESPÍRITO SANTO, RIO, SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA, RIO GRANDE DO SUL, GOIÁS, DISTRITO FEDERAL E PARTE DO PARÁ. FINALMENTE JÁ SERÃO NOVE DA NOITE NAS ILHAS OCEÂNICAS. NÃO É FASCINANTE A CONVENÇÃO DOS FUSOS HORÁRIOS ?

TÉCNICA "CONTO DOS BOSQUES DE VIENA" ENCERRA

Sistema de difusão

rádio

49

ARTES

1

TÍTULO: 23 DE AGOSTO - O ARTISTA TAMBÉM TEM SEU DIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS DA V SINFONIA DE BEETHOVEN (SE HOUVER)

LOCUTOR 23 DE AGOSTO ASSINALA O DIA DEDICADO AO ARTISTA. O ARTISTA É UM CRIADOR DE BELEZA NAS MAIS DIFERENTES FORMAS DE ARTE. O CONCEITO MODERNO DE ARTE É O DE UMA ATIVIDADE CRIADORA NÃO SUBORDINADA A MODELOS, RESULTANTE DE VISÃO INTUITIVA.

TÉCNICA SOBE A V SINFONIA E VOLTA A SURDINA

LOCUTOR COMO CRIADOR DE ARTE, O ARTISTA DEVE DAR A SEU PRODUTO CARÁTER UNIVERSAL, CAPAZ DE ATINGIR PESSOAS DOS MAIS DIFERENTES GRAUS DE ESCOLARIDADE E SENSIBILIDADE. A ARTE EXPRIME A ESSÊNCIA DO SER HUMANO: ALEGRIA E SOFRIMENTO, PLENITUDE E DESESPERO. A ARTE DEVE EXPRESSAR A SENSIBILIDADE DE CADA UM DE NÓS.

TÉCNICA SOBE A V SINFONIA E VOLTA A SURDINA

LOCUTOR EM PINTURA, ESCULTURA, ARQUITETURA, POESIA, MÚSICA, DANÇA, TEATRO, CINEMA, DECORAÇÃO, O BOM ARTISTA É O QUE COMUNICA MELHOR SUAS IDEIAS. FESTEJEMOS COM UM VIVA À IMAGINAÇÃO O DIA DO ARTISTA, 23 DE AGOSTO !

TÉCNICA V SINFONIA DE BEETHOVEN SOBE E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

CRIANÇAS

2

TÍTULO: SEMANA DO LIVRO ESCOLAR (19 A 23 DE AGOSTO)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ALÔ, CRIANÇA, AQUI VAI UM RECADO ESPECIALMENTE PARA VOCÊS, APESAR DE SERVIR TAMBÉM PARA MUITOS ADULTOS: ESTA SEMANA, DO DIA 19 AO DIA 23 DE AGOSTO, É A SEMANA DEDICADA AO LIVRO ESCOLAR. E O NOSSO RECADO É O SEGUINTE: UM LIVRO É COMO SE FOSSE UM TESOURO, ELE DEVE SER BEM CUIDADO E BEM GUARDADO. POR ISSO, TODOS NÓS, CRIANÇAS E ADULTOS, TEMOS A OBRIGAÇÃO DE CUIDAR DOS LIVROS QUE TEMOS EM CASA. NÃO RABISCAR. NÃO CORTAR AS PÁGINAS. COLOCAR UMA CAPA E SÓ RETIRAR-LA QUANDO ACABAR DE LER O LIVRO.

OLHA AÍ, PODEMOS ATÉ EMPRESTAR OS NOSSOS LIVROS OU PEDIR LIVROS EMPRESTADOS AOS OUTROS. MAS TODO CUIDADO É POUCO. LOGO QUE PEDIRMOS UM LIVRO EMPRESTADO, DEVEMOS IMEDIATAMENTE COLOCAR UMA CAPA, PARA QUE NÃO SUJE. ISTO TAMBÉM IRÁ AJUDAR QUANDO FORMOS DEVOLVER O LIVRO À PESSOA QUE NOS EMPRESTOU. O DONO DO LIVRO VAI GOSTAR DE VER QUE O LIVRO CONTINUA NOVINHO E LIMPO. O QUE IRÁ PROVAR O CAPRICHOSISMO QUE TEMOS COM O MATERIAL ALHEIO. SE VOCÊ TEM UM COLEGUINHA QUE PRECISE DE LIVRO EMPRESTADO, EMPRESTE O SEU A ELE E PEÇA-LHE CUIDADO. É SEMPRE BOM PODER SER ÚTIL A ALGUÉM.

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

3

TÍTULO: 22 DE AGOSTO, DIA DO FOLCLORE

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, COMEMORAMOS A 22 DE AGOSTO O DIA DO FOLCLORE QUE QUER DIZER O CONJUNTO DE COSTUMES E TRAÇOS CULTURAIS DE ÉPOCAS PASSADAS QUE SOBREVIVEM MESMO DEPOIS DE DESAPARECIDO O COMPLEXO CULTURAL DO QUAL SAÍRAM. É O CASO DE CERTAS LENDAS, CRENÇAS, MODOS DE HABITAR, FALAR, ORAR, BRINCAR, CANTAR E DANÇAR DE CERTOS POVOS QUE HABITARAM O BRASIL SOBRETUDO ÍNDIOS, NEGROS E PORTUGUESES.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR A PALAVRA FOLCLORE, QUE VEM DO INGLÊS, FOI CRIADA EM 1846 PELO ESTUDIOSO WILLIAM JOHN THOMAS. HOJE O FOLCLORE É ESTUDADO EM UNIVERSIDADES. NO BRASIL O ÓRGÃO ENCARREGADO DA DIFUSÃO E PRESERVAÇÃO DO FOLCLORE É A CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR OS FATOS FOLCLÓRICOS SÃO CLASSIFICADOS EM SEIS GRUPOS: FOLCLORE POÉTICO, NARRATIVO, MÁGICO, SOCIAL, LINGÜÍSTICO E ERGOLÓGICO. O POÉTICO ABRANGE CANÇÕES, ROMANCES, ADIVINHAÇÕES. O FOLCLORE NARRATIVO COMPREENDE LENDAS, CONTOS E CASOS.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

4

TÍTULO: 22 DE AGOSTO, DIA DO FOLCLORE

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR O FOLCLORE MÁGICO CONSTA DE MÁGICAS, RELIGIÃO, TOTEMISMO, FETICHISMO E CRENÇAS. JÁ O FOLCLORE SOCIAL É AQUELE QUE INCLUI MÚSICA, DANÇA, FESTAS, TRAJES, VIDA FAMILIAR.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR O FOLCLORE LINGÜÍSTICO É O ESTUDO DOS MODOS DE FALAR DE DETERMINADOS POVOS. E FINALMENTE FOLCLORE ERGOLÓGICO QUE SE REFERE A HÁBITOS ALIMENTARES, MORADIA, TRANSPORTE, ROUPAS, ARTESANATO, ETC. FESTEJANDO O DIA DO FOLCLORE ESTAREMOS EXALTANDO UMA FONTE DA CULTURA BRASILEIRA.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E ENCERRA



rádio

5

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: VOCE SABE O QUE É UM MUNICÍPIO? (1)

REDATOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCE SABE O QUE É UM MUNICÍPIO?
MUNICÍPIO É UMA PARTE DO TERRITÓRIO DE UM ESTADO,
COM UM DETERMINADO NÚMERO DE HABITANTES E COM
AUTONOMIA POLÍTICA, ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA.

PARA QUE UM DETERMINADO LOCAL SE TRANSFORME EM
MUNICÍPIO É PRECISO QUE MAIS DE 10 MIL PESSOAS
MOREM NESSE LOCAL. ALÉM DISSO, CERCA DE DEZ POR
CENTO PRECISAM SER ELEITORES.

A SEDE DE UM MUNICÍPIO TEM QUE TER MAIS DE 200 CASAS
E A ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS DO ANO ANTERIOR DEVE
CHEGAR A CINCO MILESIMOS DA RECEITA ESTADUAL DE IMPOSTOS.

E ISSO AÍ, AMIGO OUVINTE, ANO DE ELEIÇÕES. E, APROVEITANDO
ESSE FATO, A NOSSA EMISSORA CHEGA ATÉ VOCE
INFORMANDO UM POUCO SOBRE A FORMA POLÍTICA
BRASILEIRA. FIQUE LIGADO NA NOSSA. VOLTAREMOS A FALAR
SOBRE O QUE É UM MUNICÍPIO LOGO APÓS ESSA MÚSICA QUENTE
QUE VAMOS TOCAR. ATÉ JÁ.

TECNICA



mobral

Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

FUNDIR COM MÚSICA MODERNA.

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

7

TÍTULO: VOCÊ SABE O QUE É UM MUNICÍPIO? (2)

LOCUTOR VOLTAMOS. VAMOS CONTINUAR. AGORA, A DAR MAIS
ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O QUE É UM MUNICÍPIO.

UM MUNICÍPIO SÓ PODE SER CRIADO, NO MÍNIMO, UM ANO
ANTES DAS ELEIÇÕES. O NOME DO MUNICÍPIO PASSARÁ A
SER O NOME DA SUA SEDE QUE, POR SUA VEZ, PASSARÁ A SER
CIDADE. ALÉM DISSO, UM MUNICÍPIO NÃO PODE TER NOME DE
PESSOA VIVA E NÃO PODE TER MAIS DE TRÊS
PALAVRAS.

APOSTO COMO VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DAS INFORMAÇÕES
SOBRE O QUE É MUNICÍPIO, QUE ESTAMOS LEVANDO
ATÉ VOCÊ. O MUNICÍPIO PERTENCE A TODAS AS PESSOAS
DA COMUNIDADE. O MUNICÍPIO É ALGO MUITO IMPORTANTE
PARA O DESENVOLVIMENTO DO PAÍS.

VOCÊ SABIA QUE OS PREFEITOS E VEREADORES SÃO
ELEITOS POR UM PERÍODO DE QUATRO ANOS? E TEM MAIS :
PARA UM PREFEITO DE UM MUNICÍPIO SE AUSENTAR DA
CIDADE POR MAIS DE 30 DIAS ELE PRECISA PEDIR LICENÇA
À CÂMARA DOS VEREADORES. VOCÊ SABIA DISSO?

FIQUE CONOSCO. VOLTAREMOS JÁ COM MAIS INFORMAÇÕES
SOBRE O QUE É UM MUNICÍPIO.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

8

TÍTULO: VOCE SABE O QUE É UM MUNICÍPIO? (3)

TÉCNICA

COMERCIAIS/MÚSICA

LOCUTOR

VOLTAMOS E VAMOS DAR INFORMAÇÕES FINAIS PARA
VOCE FICAR BEM INFORMADO SOBRE O SEU MUNICÍPIO:

O PAGAMENTO DO PREFEITO E DOS VEREADORES É FEITO
COM OS IMPOSTOS MUNICIPAIS, PARTE COM
IMPOSTOS ESTADUAIS E AINDA COM FUNDOS DE
PARTICIPAÇÃO E OUTRAS FONTES MENORES.
O MUNICÍPIO É OBRIGADO A GASTAR, DE
CERTAS ARRECADAÇÕES, VINTE POR CENTO COM
A EDUCAÇÃO DOS MORADORES DA COMUNIDADE,
DEZ POR CENTO PARA A SAÚDE E
TRINTA POR CENTO PARA A CONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS
ESTRADAS. DESTA FORMA, E JÁ QUE É ASSIM, VOCE,
OUVIENTE AMIGO, É QUEM AJUDA A PAGAR O SALÁRIO DO
PREFEITO E DOS VEREADORES DO SEU MUNICÍPIO. POR ISSO,
VOCE TEM TODO O DIREITO DE RECLAMAR QUANDO ALGO ESTÁ
ERRADO NO MUNICÍPIO.

É A NOSSA EMISSORA A SERVIÇO DA COMUNIDADE. LEVANDO
ESCLARECIMENTOS E TIRANDO AS DÚVIDAS. FIQUE CONOSCO.
ATÉ JÁ. (FONTE: "PEQUENA ENCICLOPÉDIA DE MORAL E CIVISMO")



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

TÍTULO: NITROGÊNIO

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

VOCÊ SABIA?

QUE O NITROGÊNIO É O GÁS MAIS ABUNDANTE DA ATMOSFERA?

QUE O NITROGÊNIO É USADO NA FABRICAÇÃO DE FERTILIZANTES?

QUE O NITROGÊNIO É USADO EM LUGAR DO AR ONDE A
PRESENÇA DO OXIGÊNIO REPRESENTA PERIGO, COMO NOS
TANQUES DE COMBUSTÍVEL DOS AVIÕES?

QUE O NITROGENIO É USADO EM CAMINHÕES FRIGORÍFICOS
PARA REFRIGERAR E CONSERVAR OS ALIMENTOS,QUE ESTÃO
SENDO TRANSPORTADOS,SEMPRE FRESCOS?

QUE O NITROGÊNIO É USADO NA EMBALAGEM DE CERTOS
ALIMENTOS DE ONDE É TIRADO TODO O OXIGÊNIO?

QUE O NITROGÊNIO É USADO NOS SUPERMERCADOS PARA
MANTER CERTOS ALIMENTOS SOB CONSTANTE REFRIGERAÇÃO?

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

2

TÍTULO: CONHECER A CRIANÇA PARA EDUCÁ-LA MELHOR

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA CANTIGA DE RODA "BOM BARQUINHO"

LOCUTOR O ASSUNTO HOJE É A CRIANÇA E A MELHOR MANEIRA DE EDUCÁ-LA. PAIS E EDUCADORES VIVEM PREOCUPADOS EM MOLDAR A CRIANÇA SEGUNDO O QUE PARECE SER BOM E JUSTO PARA ELA. MAS, NA TAREFA DE EDUCAR, DEVE-SE PRIMEIRO CONHECER A CRIANÇA E DEPOIS ACEITÁ-LA E RESPEITÁ-LA PARA QUE ELA NOS RESPEITE E ACEITE.

TÉCNICA CANTIGA DE RODA "BOM BARQUINHO"

LOCUTOR SE ENTENDERMOS QUE A CRIANÇA NÃO É UM ADULTO EM MINIATURA, DEIXAREMOS DE EXIGIR QUE ELA SE COMPORTE COMO GENTE GRANDE. A CRIANÇA NÃO PENSE OU AGE DA MESMA MANEIRA QUE O ADULTO. PARA A CRIANÇA SÓ VALE O QUE LHE DÁ PRAZER. O QUE NÃO LHE AGRADA É REJEITADO.

TÉCNICA CANTIGA DE RODA "BOM BARQUINHO"

LOCUTOR O ADULTO DEVE COMPREENDER A CRIANÇA E ORIENTÁ-LA COM SEGURANÇA E BOM SENSO. TANTO A ATITUDE AUTORITÁRIA QUANTO A ATITUDE INDIFERENTE LEVAM A CRIANÇA AO MEDO. E PREJUDICAM SUA CRIATIVIDADE E SEGURANÇA. LEMBRE-SE: O MUNDO DA CRIANÇA É UM MUNDO DIFERENTE DO ADULTO. DE AMOR AO SEU FILHO: SÓ ASSIM ELE SE REALIZARÁ.

TÉCNICA CANTIGA DE RODA "BOM BARQUINHO" ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

3

TÍTULO: CONHECER A CRIANÇA PARA EDUCÁ-LA MELHOR

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR EI...VOCÊ AÍ, PASSEANDO COM O FILHINHO NESTE DIA DE SOL...VOCÊ SABE A MELHOR MANEIRA DE EDUCAR A CRIANÇA? PRIMEIRO: CONHECÊ-LA BEM. SEGUNDO: RESPEITÁ-LA E ACEITÁ-LA PARA QUE ELA RESPEITE E ACEITE OS ADULTOS. NÃO TENDE MOLDAR A CRIANÇA SEGUNDO O QUE PARECE SER BOM PARA ELA. ÀS VEZES VOCÊ PENSA QUE É, MAS NÃO É.

LOCUTOR APRENDA: CRIANÇA NÃO É ADULTO EM MINIATURA. DEIXE DE EXIGIR QUE A CRIANÇA SE COMPORTE COMO GENTE GRANDE. CRIANÇA PENSA E FAZ COISAS BEM DIFERENTES DOS PADRÕES ADULTOS. PARA A CRIANÇA SÓ VALE O QUE LHE DÁ PRAZER. O QUE NÃO LHE AGRADA É REJEITADO.

LOCUTOR O ADULTO DEVE ORIENTAR A CRIANÇA SEM FAZÊ-LA FRUSTRADA, TÍMIDA E INSEGURA. O ADULTO DEVE AGIR DE MODO QUE A CRIANÇA TENHA CONFIANÇA NELE. LEMBRE-SE: O MUNDO DA CRIANÇA É UM MUNDO DIFERENTE DO ADULTO. DE AMOR AO SEU FILHO: SÓ ASSIM ELE SE REALIZARÁ.



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

4

TÍTULO: PAPAGAIOS, CORUJAS, ARRAIAS E PIPAS (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA EFEITO SONORO: ZUMBIDO DE ABELHAS

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, O PAPO HOJE É SOBRE PAPAGAIOS. NÃO A AVE, PROPRIAMENTE, MAS O BRINQUEDO CONHECIDO TAMBÉM COMO CORUJA, ARRAIA OU PIPA. O PAPAGAIO É FEITO COM UMA CRUZETA DE TALAS DE CANA OU MADEIRA LEVE, COBERTA DE PAPEL DE COR, COM UMA CAUDA COMPRIDA FEITA DE PANO.

TÉCNICA EFEITO SONORO: ZUMBIDO DE ABELHAS

LOCUTOR O PAPAGAIO, QUE CONFORME A REGIÃO DO BRASIL É CHAMADO DE CORUJA, PANDORGA, ARRAIA OU PIPA, É UM DOS BRINQUEDOS MAIS POPULARES DO MUNDO. QUANDO EMPINADO E DIRIGIDO CONTRA O VENTO, O PAPAGAIO PODE SUBIR ATÉ BEM ALTO NA ATMOSFERA.

TÉCNICA EFEITO SONORO: ZUMBIDO DE ABELHA

LOCUTOR PARA EMPINAR O PAPAGAIO É PRECISO USAR UM BARBANTE OU UMA LINHA, PRESA AOS TRÊS CORDEIS DA ARMAÇÃO. EXISTEM PAPAGAIOS DE TODOS OS TAMANHOS E FEITIOS. A ARRAIA TEM FORMA SEMELHANTE À DOS PEIXES BATÓIDES, OU SEJA: AQUELES PEIXES ACHATADOS, COM GRANDES NADADEIRAS. OS PAPAGAIOS PODEM TER MUITAS FORMAS - TRIÂNGULO, RETÂNGULO, LOSANGO, PARALELOGRAMO - OU AINDA FORMAS DA NATUREZA, COMO UMA AVE, UMA ESTRELA E OUTRAS.

TÉCNICA EFEITO SONORO: ZUMBIDO DE ABELHA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CRIANÇAS

5

TÍTULO: PAPAGAIOS, CORUJAS, ARRAIAS E PIPAS (2)

LOCUTOR QUEM BRINCA DE SOLTAR PAPAGAIO FAZ GUERRA. NAS ARRAIAS DE COMBATE, A EXTREMIDADE DA CAUDA VEM ARMADA DE CACO DE VIDRO OU LÂMINA DE NAVALHA PARA CORTAR O FIO DA ARRAIA INIMIGA. CHAMA-SE "MOQUEAR" O GOLPE DE COLHER O ADVERSÁRIO PELO RABO. NO DUELO, GANHA QUEM DESEQUILIBRAR O PAPAGAIO INIMIGO, FAZENDO-O ARRIAR OU DESCER.

TÉCNICA EFEITO SONORO: ZUMBIDO DE ABELHAS

LOCUTOR OUTRO DIVERTIMENTO FEITO COM A CORUJA OU A PIPA É O GOLPE DE PASSAR TELEGRAMA. RODELAS DE PAPEL POSTAS NO FIO SÃO LEVADAS ATÉ O CORPO DA PIPA, FICANDO A MUITOS METROS DE ALTURA.

O INVENTOR DO PAPAGAIO FOI ARQUITAS DE TARENTO, AMIGO DO FILÓSOFO PLATÃO, HÁ CERCA DE 2 MIL ANOS ATRÁS. A FESTA DOS PAPAGAIOS É EM AGOSTO E SETEMBRO, ANTES DA PRIMAVERA. NUM PAÍS TROPICAL COMO O NOSSO, O BRINQUEDO É USADO O ANO INTEIRO. VAMOS SOLTAR PAPAGAIO?

TÉCNICA SOBE O ZUMBIDO DE ABELHAS E ENCERRA.

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: O QUE É SEGURANÇA NACIONAL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES MARCIAIS

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, A SEGURANÇA NACIONAL É A CONDIÇÃO BÁSICA PARA A VIDA E A PROSPERIDADE DE UMA NAÇÃO. COMPREENDE: UM ESTADO DE ESPÍRITO COLETIVO BASEADO EM TRÍPLICE CONSCIÊNCIA: DE UM OBJETIVO NOBRE A ALCANÇAR; DO EQUACIONAMENTO RACIONAL DOS MEIOS PARA ATINGI-LO E DO DEVER CUMPRIDO.

TÉCNICA ACORDES MARCIAIS

LOCUTOR DO PONTO DE VISTA TÉCNICO, A SEGURANÇA NACIONAL É O CONJUNTO DE GARANTIAS PELAS QUAIS UM POVO PRESERVA SEUS OBJETIVOS COMO NAÇÃO CONTRA QUAISQUER FORMAS DE AGRESSÃO INTERNA OU EXTERNA QUE POSSAM COMPROMETER O SEU DESTINO HISTÓRICO.

TÉCNICA ACORDES MARCIAIS

LOCUTOR O ESTADO É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA SEGURANÇA NACIONAL. OS ATOS INIMIGOS DA SEGURANÇA SÃO: A GUERRA PSICOLÓGICA CONTRA O ESTADO; A PROPAGANDA E A CONTRAPROPAGANDA POLÍTICA, ECONÔMICA, PSICOSSOCIAL E MILITAR; A GUERRA REVOLUCIONÁRIA POR IDEOLOGIAS ESTRANHAS.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

7

TÉCNICA

ACORDES MARCIAIS

LOCUTOR

A SEGURANÇA NACIONAL NÃO VISA APENAS A DEFESA DA ORDEM. ELA DEVE ATENDER AO BEM-ESTAR COMUM PELA PRESERVAÇÃO DOS DIREITOS INDIVIDUAIS E POLÍTICOS, PELA PROTEÇÃO À FAMÍLIA, PELA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO E PELO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL.

TÉCNICA

MÚSICA MARCIAL SOBE E ENCERRA

Fonte: "Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo", de Fernando Bastos de Ávila, MEC.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

8

TÍTULO: O EXÉRCITO NACIONAL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DA "CANÇÃO DO SOLDADO" BAIXA A BG

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, COMEMORAMOS NESTA SEMANA DE 18 A 25 DE AGOSTO , EM TODO O BRASIL, O EXÉRCITO NACIONAL. O EXÉRCITO É A INSTITUIÇÃO PERMANENTE E REGULAR QUE CUIDA, PRINCIPALMENTE, DAS OPERAÇÕES TERRESTRES. O OBJETIVO DO EXÉRCITO É DEFENDER A PÁTRIA E OS PODERES CONSTITUÍDOS, A LEI E A ORDEM.

TÉCNICA SOBE E DESCE A BG A "CANÇÃO DO SOLDADO"

LOCUTOR O EXÉRCITO É FORMADO DE ATIVO E RESERVA. ENTRE AS MISSÕES DO EXÉRCITO ESTÃO A DE DEFENDER A INTEGRIDADE TERRITORIAL DO BRASIL, A SOBERANIA, A ORDEM LEGAL E A SEGURANÇA NACIONAL.

TÉCNICA SOBE E DESCE A BG A "CANÇÃO DO SOLDADO"

LOCUTOR A FIM DE ESTAR SEMPRE PRONTO PARA CUMPRIR SUAS MISSÕES, O EXÉRCITO MINISTRA INSTRUÇÃO À TROPA, APRIMORA O PREPARO INTELECTUAL, FÍSICO E MORAL DOS SOLDADOS E OFICIAIS. O EXÉRCITO COLABORA EM TRANSPORTE, CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS E VIAS NAVEGÁVEIS, EDUCAÇÃO E MELHORIA DAS CONDIÇÕES DE SAÚDE E HIGIENE DA POPULAÇÃO. SALVE A SEMANA DO EXÉRCITO !

TÉCNICA SOBE A "CANÇÃO DO SOLDADO" E ENCERRA O PROGRAMA



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

9

TÍTULO: DUQUE DE CAXIAS, PATRONO DO EXÉRCITO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA: ACORDES DE UM HINO MARCIAL OU DOBRADO PERMANECE EM BG
LOCUTOR AMIGO OUVINTE, NO DIA DE HOJE, 25 DE AGOSTO, COMEMORA-SE O SOLDADO BRASILEIRO NA PESSOA DO DUQUE DE CAXIAS, O PATRONO DO EXÉRCITO. VAMOS CONTAR-LHE RAPIDAMENTE A HISTÓRIA DESSE BRAVO MILITAR.

TÉCNICA HINO MARCIAL OU DOBRADO SOBE E VOLTA A BG
LOCUTOR LUÍS ALVES DE LIMA E SILVA, BARÃO, CONDE, MARQUÊS E FINALMENTE DUQUE DE CAXIAS, FOI UM DOS MAIS DESTACADOS MILITARES DO CONTINENTE. NASCEU NO DIA DE SÃO LUÍS NA FAZENDA TAQUARAÇU, PORTO DA ESTRELA, HOJE ESTADO DO RIO DE JANEIRO. O AVÔ, O PAI E VÁRIOS TIOS ERAM MILITARES. CAXIAS FOI MILITAR E POLÍTICO BRILHANTE. JUROU A BANDEIRA AOS 14 ANOS E AOS 65 AINDA ESTAVA NO SERVIÇO ATIVO, TENDO COMANDADO AS FORÇAS BRASILEIRAS NA GUERRA DO PARAGUAI.

TÉCNICA HINO MARCIAL OU DOBRADO SOBE E VOLTA A BG
LOCUTOR O DUQUE DE CAXIAS COMANDOU VITORIOSAS CAMPANHAS MILITARES TANTO EM GUERRAS INTERNAS COMO NA DEFESA DO PAÍS COMBATENDO FORÇAS ESTRANGEIRAS. CAXIAS REPRIMIU MOVIMENTOS REVOLUCIONÁRIOS EM VÁRIAS PROVÍNCIAS QUE PRETENDIAM SEPARAR-SE DO GOVERNO CENTRAL. MAS APÓS



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

10

TÍTULO: DUQUE DE CAXIAS, PATRONO DO EXÉRCITO (2)

REPRIMIR OS REVOLTOSOS, CAXIAS CONCEDIA-LHES ANISTIA. ASSIM OCORREU NA BALAIADA, NAS REVOLTAS LIBERAIS DE SÃO PAULO E MINAS, E NA REVOLUÇÃO FARROUPILHA. POR ISTO MESMO, PASSOU A SER CONHECIDO COMO O PACIFICADOR.

TÉCNICA

HINO MARCIAL OU DOBRADO SOBE E VOLTA A BG

LOCUTOR

O DUQUE DE CAXIAS COMANDOU, NA FASE DECISIVA, AS FORÇAS REUNIDAS DO BRASIL, ARGENTINA E URUGUAI NA GUERRA DO PARAGUAI. DELE É A FRASE FAMOSA, ENCORAJANDO OS SOLDADOS BRASILEIROS A TOMAREM UMA PONTE: "SIGAM-ME OS QUE FOREM BRASILEIROS !"

TÉCNICA

HINO MARCIAL OU DOBRADO SOBE E VOLTA A BG

LOCUTOR

CAXIAS MORREU A 7 DE MAIO DE 1880. POR DECRETO OFICIAL ELE FOI PROCLAMADO PATRONO DO EXÉRCITO. A DATA DO SEU NASCIMENTO É COM JUSTIÇA O DOS FESTEJOS DO DIA DO SOLDADO.

TÉCNICA

HINO MARCIAL OU DOBRADO SOBE E ENCERRA.

FONTE: "ENCICLOPÉDIA DELTA UNIVERSAL"



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

1

TÍTULO: NO MÊS MAIS FRIO DO ANO...

QUIABOS, DÁLIAS E TANGERINAS

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR BOM DIA, AMIGOS, JULHO ESTÁ AQUI. SÉTIMO MES DO CALENDÁRIO, E CUJO NOME É UMA HOMENAGEM AO ESTADISTA ROMANO JÚLIO CÉSAR É UM MÊS GERALMENTE SECO E, EM MUITAS REGIÕES, O MAIS FRIO DO ANO. NOS ESTADOS DO SUL, PODEM OCORRER GEADAS. MAS PARA JULHO DAMOS HOJE ALGUMAS DICAS ÚTEIS, PRINCIPALMENTE ÀQUELES QUE TÊM HORTAS, POMARES E JARDINS.

TÉCNICA ACORDES DE "A DANÇA DAS HORAS" OU OUTRA MELODIA

LOCUTOR SE VOCÊ TEM HORTA, ESTÁ NA HORA DE TRANSPLANTAR AGRIÃO, AIPO, ALFACE, ALHO-PORRÔ, BRÓCOLIS, CHICÓRIA, COUVE E COUVE-FLOR, REPOLHO E TOMATE.

TÉCNICA ALTEIA MÚSICA "A DANÇA DAS HORAS" E REBAIXA

LOCUTOR EM JULHO É QUE SE PLANTA, EM CANTEIRO DEFINITIVO, ABOBRINHA, ALMEIRÃO, BETERRABA, CEBOLINHA, CENOURA, ERVILHA, ESPINAFRE, MAXIXE, MELANCIA, MELÃO, NABO, PEPINO, PIMENTÃO, RABANETE, SALSA E QUIABO, O VELHO E GOSTOSO QUIABO...

TÉCNICA ALTEIA MÚSICA "A DANÇA DAS HORAS" E REBAIXA

LOCUTOR NO SEU JARDIM, MEU OUVINTE, JULHO É TEMPO DE PLANTAR ALPINA, AMOR-PERFEITO, CACTO, CRAVINA, CRAVO, AS LINDAS DÁLIAS... GERÂNIO, MALQUERER, MARGARIDA,



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

2.

TÍTULO: NO MÊS MAIS FRIO DO ANO ... (2)

QUIABOS, DÁLIAS E TANGERINAS

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

NÃO-ME-DEIXES, PAPOULA, PETÔNIA, SEMPRE-VIVA E
VIOLETA-AFRICANA.

TÉCNICA ALTEIA MÚSICA "A DANÇA DAS HORAS" E REBAIXA

LOCUTOR E SE O SEU NEGÓCIO É POMAR, MEU CARO, JULHO É O
MÊS IDEAL PARA PLANTAR AMEIXA, CAQUI, FIGO, GOIABA,
MAÇÃ, MAMÃO, MORANGO, PÊRA, PÊSSEGO E UVA. E ESTÁ
NA HORA DE COLHER BANANA, LARANJA, MORANGO E
TANGERINA. SALVE, PORTANTO, O MÊS DE JULHO, DE DIAS
CURTOS E NOITES LONGAS, JARDINS PERFUMADOS E FRUTOS
QUE ADOÇAM A BOCA ...

TÉCNICA MÚSICA SOBE E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

3

TÍTULO: JUSTIÇA - UM DEVER DE TODOS (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGO OUVINTE, VAMOS ABRIR UM PEQUENO ESPAÇO CULTURAL NA NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA FALAR PARA VOCÊ SOBRE O QUE É "JUSTIÇA".

TÉCNICA MÚSICA SUAVE

LOCUTOR (LER VAGAROSAMENTE)

A DEFINIÇÃO DA PALAVRA JUSTIÇA É: "JUSTIÇA É O DEVER MORAL DE DAR A CADA UM O QUE LHE É DEVIDO. A JUSTIÇA É BASE PRINCIPAL DE TODO RELACIONAMENTO NÃO SÓ ENTRE AS PESSOAS COMO TAMBÉM ENTRE AS PESSOAS E O ESTADO. POR SUA VEZ, OS ESTADOS DEVEM SER JUSTOS ENTRE SI. SEM ISSO A VIDA SOCIAL SE TORNA UMA IMENSA HIPOCRISIA. UMA DAS PRINCIPAIS RESPONSABILIDADES DA EDUCAÇÃO É FAZER AS PESSOAS ENTENDEREM O SENSO DA JUSTIÇA. SEJA ESSE ENTENDIMENTO ATRAVÉS DA PALAVRA OU ATRAVÉS DO EXEMPLO. ISSO SE TRADUZ DA SEGUINTE FORMA: TODOS DEVEM TER CONSCIÊNCIA DOS SEUS DEVERES E DOS SEUS DIREITOS, SABENDO, SOBRETUDO, RESPEITAR O DIREITOS DOS OUTROS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO: JUSTIÇA - UM DEVER DE TODOS (2)

LOCUTOR

A JUSTIÇA PODE SER LEGAL. ESTA RELACIONA AS PESSOAS COM O ESTADO, OBRIGANDO A AMBOS A PRESTAREM À COMUNIDADE TUDO QUE LHE É DEVIDO PARA REALIZAR O BEM COMUM DOS CIDADÃOS. É O DEVER QUE TEMOS, POR EXEMPLO, DE PAGAR IMPOSTOS.

A JUSTIÇA PODE SER TAMBÉM DISTRIBUTIVA, QUE INCUMBE A TODOS QUE SÃO INVESTIDOS DE UMA AUTORIDADE DE DISTRIBUIR OS ÔNUS E AS VANTAGENS DA VIDA SOCIAL, SEGUNDO OS MÉRITOS E AS COMPETÊNCIAS, SEM PREFERÊNCIAS PESSOAIS OU FAVORITISMOS.

E EXISTE, AINDA, A JUSTIÇA CUMUTATIVA QUE REGULA AS RELAÇÕES DAS PESSOAS ENTRE SI. OBRIGA A CADA UM A DAR AO OUTRO O QUE LHE É DEVIDO. SEJA UM BEM MATERIAL, UM SALÁRIO JUSTO OU UM BEM ESPIRITUAL, COMO A FAMA E A REPUTAÇÃO. A FALTA CONTRA ESSA JUSTIÇA CONSTITUI O ROUBO E IMPLICA O DEVER MORAL DA RESTITUIÇÃO. COMO, POR EXEMPLO, O PATRÃO QUE SONEGA O SALÁRIO DEVIDO AO OPERÁRIO.

ALÉM DESSAS TRÊS CATEGORIAS DE JUSTIÇA QUE TÊM, COMO SUJEITOS E AGENTES, PESSOAS, EXISTE UMA QUARTA JUSTIÇA QUE SE INCUMBE ÀS COMUNIDADES: É A CHAMADA JUSTIÇA SOCIAL. PELA JUSTIÇA SOCIAL SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS DENTRO DO ÂMBITO DAS NOSSAS POSSIBILIDADES. CADA UM DE NÓS É RESPONSÁVEL PELA ESTRUTURA SOCIAL QUE PERMITE A CADA MEMBRO DA NOSSA COMUNIDADE Atingir nível de vida compatível COM A DIGNIDADE PESSOAL DE CADA UM.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

TÍTULO: HISTÓRIA CONTADA EM TROVA (1)

AUTOR: REGINA GHIARONI

LOCUTOR 1

QUALQUER HISTÓRIA PODE SER CONTADA EM TROVA...ATÉ A HISTÓRIA DO BRASIL. NÃO EXISTE LIMITE PARA A CRIATIVIDADE DO POETA POPULAR. COM A SUA ARTE ABENÇOADA DE RIMAR, ELE CRIA OBRAS ADMIRÁVEIS...

RARA HISTÓRIA QUE O DESFECHO
- O DIREITO POR IGUAL
FOI ESCRITO, TRECHO A TRECHO
POR BRASIL E PORTUGAL

NÓ BRASIL, FEZ-SE O DIREITO
DENTRO DA IGUALDADE E O AMOR.
HUMANOS, SEM PRECONCEITO,
NÃO FAZEM DISTINÇÃO DE COR.

TIRADENTES FOI MAIS FORTE
AO LANÇAR SUAS SEMENTES,
DO QUE A FORÇA, A MÃO DA MORTE,
QUE SÓ MATOU TIRADENTES.

LOCUTOR 2

A POESIA POPULAR É UMA MANIFESTAÇÃO IMPORTANTE DO NOSSO FOLCLORE. E O FOLCLORE É UM PATRIMÔNIO DE TODOS NÓS. DELE FAZEM PARTE O CARNAVAL, AS FESTAS JUNINAS, AS DANÇAS E AS PEÇAS DO NATAL. SÃO AS FESTAS DO POVO.

O POETA TEM ORGULHO DE SUA TROVA. MAIS QUE QUATRO VERSOS: É UMA MENSAGEM DE AMOR, UM RACIOCÍNIO SOBRE A VIDA. A TROVA PODE VIRAR UM QUADRO NA PAREDE, UMA DEDICATÓRIA DE LIVRO OU UMA MENSAGEM NO PARA-CHOQUE DO CAMINHÃO. FEITA, ELA SE DESPRENDE DE SEU DONO E



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

6

TÍTULO: HISTÓRIA CONTADA EM TROVA (2)

LOCUTOR 2 PASSA A TER VIDA PRÓPRIA. O AUTOR DE TROVA É EM GERAL ANÔNIMO. DE BOCA EM BOCA, ELA VAI PASSANDO POR LUGARES E PELO TEMPO...

ESSA, TODO MUNDO CONHECE:

LOCUTOR 1 EU VI MINHA MÃE REZANDO
AOS PÉS DA VIRGEM MARIA
ERA UMA SANTA ESCUTANDO
O QUE OUTRA SANTA DIZIA

LOCUTOR 2 NEM TODA QUADRA É UMA TROVA,
MAS TODA TROVA É UMA QUADRA.
É UM PENSAMENTO BONITO
QUE NUMA QUADRA SE ENQUADRA!

LOCUTOR 1 ASSIM, LEMBRAMOS ALGUMAS TROVAS POPULARES. VAMOS ENCERRAR COM AS PALAVRAS DE UM POETA DESCONHECIDO. ELE, MELHOR DO QUE NINGUÉM, HOMENAGEIA SEUS COMPANHEIROS DE TALENTO E VOCAÇÃO...

LOCUTOR 2 DEUS PROTEJA OS TROVADORES,
NOSSA MISSÃO É DE AMOR!
ALIVIAMOS MIL DORES,
DAMOS À VIDA MAIS COR!

TÉCNICA MÚSICA/PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

7

TÍTULO: SANTOS DUMONT - O PAI DA AVIAÇÃO (DIA 20 DE JULHO) (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE, HOJE, DIA 20 DE JULHO É
O DIA DEDICADO AO "PAI DA AVIAÇÃO". COMO VOCÊ SABE,
O "PAI DA AVIAÇÃO" É ALBERTO SANTOS DUMONT, BRASILEIRO,
MINEIRO, NASCEU PERTO DA CIDADE DE PALMAS QUE, MAIS
TARDE, PASSOU A SE CHAMAR SANTOS DUMONT.
A HISTÓRIA DE SANTOS DUMONT É INTERESSANTE. QUANDO
COMPLETOU 19 ANOS SEU PAI DEU-LHE UMA BOA QUANTIA EM
DINHEIRO E MANDOU QUE O FILHO FOSSE CONSTRUIR SUA
VIDA. ELE QUERIA VER DE QUANTO SEU FILHO ERA CAPAZ.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR SANTOS DUMONT PENSOU, DECIDIU E FOI ESTUDAR MECÂNICA
EM PARIS. JÁ QUE SEMPRE FOI UM GRANDE ADMIRADOR DA
FÍSICA, DA MECÂNICA E DA ELETRICIDADE. E, EM 1897,
CINCO ANOS APÓS SUA CHEGADA A FRANÇA, SANTOS DUMONT
CRIOU SEU PRIMEIRO BALÃO E BATIZOU-O COM O NOME DE
BRASIL.
UM ANO DEPOIS, EM 1898, ACONTECEU A TENTATIVA
PIONEIRA DO MINEIRO SANTOS DUMONT: CONSTRUIU UM BALÃO
COM MOTOR DE EXPLOÇÃO, USANDO O PETRÓLEO COMO
COMBUSTÍVEL. COM ESSE PIONEIRISMO OS BALÕES PASSARAM
A PODER SER DIRIGIDOS. E O PRIMEIRO TÍTULO DE SANTOS DUMONT



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

8

TÍTULO: SANTOS DUMONT - O PAI DA AVIAÇÃO (2)

FOI TIRADO EXATAMENTE DESSE ENORME FEITO: "O HOMEM QUE CONQUISTOU A DIRIGIBILIDADE DOS BALÕES."

TÉCNICA

MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR

ENTRE O PRIMEIRO BALÃO E O QUINTO, ALGUNS PROBLEMAS DE DIRIGIBILIDADE SURTIRAM E, SOMENTE COM O SEXTO BALÃO, TODOS OS PROBLEMAS FORAM RESOLVIDOS. COM O SEXTO BALÃO SANTOS DUMONT GANHOU UM PRÊMIO ALEMÃO POR TER CONSEGUIDO ELEVAR O BALÃO DO SOLO, CONTORNAR A TORRE EIFEL EM PARIS E RETORNAR AO PONTO DE PARTIDA EM APENAS 30 MINUTOS. O PRÊMIO FOI DE 100 MIL FRANCOS. FINALMENTE, APÓS VÁRIAS EXPERIÊNCIAS, NO DIA 23 DE OUTUBRO DE 1906, O PRIMEIRO AVIÃO DECOLOU CONSAGRANDO ALBERTO SANTOS DUMONT COMO "O PAI DA AVIAÇÃO". O PRIMEIRO AVIÃO RECEBEU O NOME DE "14 BIS". SANTOS DUMONT ERA UM CIENTISTA, E O EVENTO DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL O ABALOU MUITO E ELE PAROU DE CONSTRUIR AVIÕES. VOLTOU AO BRASIL EM 1928. NA SUA CHEGADA FOI RECEPCIONADO POR UM AVIÃO QUE LEVAVA SEU NOME E FOI UMA GRANDE DECEPÇÃO QUANDO O AVIÃO CAIU NO MAR, MORRENDO TODOS OS SEUS OCUPANTES. NO DIA 22 DE JULHO DE 1932, MORREU SANTOS DUMONT, COM 59 ANOS, NA CIDADE DE GUARUJÁ, NO ESTADO DE SÃO PAULO.

ESSA FOI A NOSSA HOMENAGEM A ESSA GRANDE FIGURA DA NOSSA HISTÓRIA. ALBERTO SANTOS DUMONT, O "PAI DA AVIAÇÃO".



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

9

TÍTULO: O INSTITUTO BUTANTÃ.(1)

AUTOR: CHRISTINA BASTOS

LOCUTOR ALÔ,OUVINTE QUE ESTÁ SEMPRE ATENTO E GOSTA DE APRENDER!
HOJE VAMOS FALAR UM POUCO DO INSTITUTO BUTANTÃ.
O INSTITUTO BUTANTÃ NASCEU EM 1898,COM A FINALIDADE DE
PREPARAR SORO ANTIPESTOSO PARA ATENDER A UM SURTO DE
PESTE BUBÔNICA DESENCADEADO NA CIDADE DE SANTOS,EM
SÃO PAULO.

TÉCNICA MÚSICA SEPARA A NARRAÇÃO.

LOCUTOR O PRIMEIRO DIRETOR E ORIENTADOR DOS TRABALHOS DO
INSTITUTO BUTANTÃ FOI O FAMOSO CIENTISTA VITAL BRASIL.
O INSTITUTO,HOJE,JÁ ESTÁ COM MAIS DE OITENTA ANOS DE
EXISTÊNCIA.

TÉCNICA MÚSICA SEPARA A NARRAÇÃO.

LOCUTOR O INSTITUTO BUTANTÃ PRODUZ VACINAS PARA USO PROFILÁTICO
E SOROS PARA FINS TERAPÊUTICOS.SÃO PRODUZIDAS AS SEGUINTE
VACINAS: B.C.G.;ANTITÍFICA;ANTITETÂNICA; ANTIDIPTÉRICA;
TRÍPLICE;ANTI-RÁBICA E ANTIVARIÓLICA.



Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

10

TÍTULO: O INSTITUTO BUTANTÃ (2)

TÉCNICA MÚSICA SEPARA A NARRAÇÃO

LOCUTOR NESSES ANOS DE VIDA, O INSTITUTO JÁ RECEBEU UM MILHÃO DE COBRAS. ATUALMENTE, DEZ MIL A QUINZE MIL SERPENTES CHEGAM POR ANO, AO BUTANTÃ, ATRAVÉS DO MESMO SISTEMA DE TROCA(COBRAS VIVAS POR SORO) CRIADO POR VITAL BRASIL.



TÍTULO: O DIREITO DE ASILO (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ QUE É UMA PESSOA QUE GOSTA DE
ESTAR SEMPRE BEM INFORMADA, JÁ OUVIU FALAR EM
DIREITO DE ASILO? SE OUVIU FALAR, MAS NÃO SABE O QUE
É, NÓS VAMOS LHE DIZER, NESSE MOMENTO, O QUE É DIREITO
DE ASILO:

O DIREITO DE ASILO É O DIREITO QUE TODA PESSOA TEM
DE PROCURAR SUBTRAIR-SE AO PODER DE UMA AUTORIDADE,
INDO PROCURAR REFÚGIO NUMA ÁREA ONDE A AUTORIDADE QUE
O PERSEGUE NÃO TENHA PODERES.

NA ANTIGUIDADE, POR EXEMPLO, OS CIDADÃOS QUE ERAM
PERSEGUIDOS POR ALGUM CRIME IAM CORRENDO PROCURAR
REFÚGIO NOS TEMPLOS. POIS OS TEMPLOS ERAM SAGRADOS
E ERAM LOCAIS ONDE SOMENTE OS DEUSES MANDAVAM.

NA ÉPOCA EM QUE PASSOU A VIGORAR O CRISTIANISMO,
OS CIDADÃOS SE ESCONDIAM NAS IGREJAS E EDIFÍCIOS
SAGRADOS.

HOJE, O DIREITO DE ASILO É UMA PRÁTICA FIXADA PELO
DIREITO INTERNACIONAL E, COM O APARECIMENTO DAS

TÍTULO: O DIREITO DE ASILO (2)

EMBAIXADAS, ELAS PASSARAM TAMBÉM A SER IMUNES E DÃO O DIREITO DE ASILO NUM SENTIDO LEIGO. ASSIM, PASSOU A SER CRIADO O ASILO DIPLOMATICO QUE FOI INCORPORADO ÀS INSTITUIÇÕES JURÍDICAS DA AMÉRICA LATINA NA CONVENÇÃO DE HAVANA, NO ANO DE 1928.

ASILO TERRITORIAL, É UMA DISTINÇÃO ENTRE OS OUTROS FALADOS ANTERIORMENTE. NO ASILO TERRITORIAL OS CRIMINOSOS SE REFUGIAM EM UM PAÍS QUE NÃO TENHA TRATADO DE EXTRADIÇÃO COM SEUS PAÍSES DE ORIGEM.

O ASILO DIPLOMÁTICO SÓ PODE SER CONCEDIDO POR CRIME POLÍTICO, E NÃO POR CRIMES COMUNS.

CABE AO PAÍS AO QUAL É SOLICITADO O ASILO, DEFINIR SE O CRIME PRATICADO É POLÍTICO OU NÃO.

NA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS A CONSAGRAÇÃO DO DIREITO DE ASILO, NO ARTIGO 14, ALÍNEA 1, É DEFINIDA DA SEGUINTE FORMA: "EM CASO DE PERSEGUIÇÃO, TODA PESSOA TEM DIREITO DE PROCURAR ASILO E DELE DESFRUTAR, EM QUALQUER PAÍS." CONTUDO, NENHUM PAÍS É OBRIGADO A CONCEDER ASILO .

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

3

TÍTULO: VAMOS HOMENAGEAR AS VOVÓS.

AUTOR: CHRISTINA BASTOS

LOCUTOR BOM DIA! HOJE, 26 DE JULHO É O DIA DAS VOVÓS. E O
 NOSSO PROGRAMA VAI HOMENAGEAR AQUELA QUE NOS É TÃO
 QUERIDA. COMO DIZ O DITADO "SER AVÓ É SER DUAS
 VÊZES MÃE". VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAMOS A SEGUIR.

TÉCNICA COMERCIAL LOCAL

LOCUTOR A DATA DE 26 DE JULHO FOI ESCOLHIDA PARA HOMENAGEAR
 AS AVÓS, POR SER O DIA DE SANTANA: COMO SE SABE,
 OS PAIS DE NOSSA SENHORA FORAM ANA E JOAQUIM, AMBOS
 SANTIFICADOS PELA IGREJA. PORTANTO, SANTANA É A AVÓ
 SIMBÓLICA DO MENINO JESUS.
 ENTÃO, OUVINTE, VAMOS HOMENAGEAR A VOVÓ COM MUITO
 AMOR?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

4

TÍTULO: DIA DA VOVÔ - DIA 26 DE JULHO (2)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR APROVEITE O DIA DE HOJE E FAÇA UM AGRADO ESPECIAL
 À SUA VOVÔ. CORRA ATÉ A CASA DELA, ENTRE PELA SALA
 ADENTRO E DÊ-LHE UM BEIJO SURPRESA!

E, JÁ QUE HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL, A NOSSA EMISSORA
TAMBÉM VAI PRESTAR UMA HOMENAGEM A TODAS AS VOVÔS
QUE NOS OUVEM: VAMOS LER PARA TODAS ELAS A POESIA
INTITULADA "A AVÔ", DE AUTORIA DE OLAVO BILAC:

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA PARA SEPARAR E FICA EM BG PARA
 ACOMPANHAR A NARRAÇÃO DA POESIA

LOCUTOR A AVÔ QUE TEM OITENTA ANOS,
 ESTÁ TÃO FRACA E VELHINHA!...
 TEVE TANTOS DESENGANOS!
 FICOU BRANQUINHA, BRANQUINHA,
 COM OS DESGOSTOS HUMANOS.

HOJE, NA SUA CADEIRA,
REPOUSA PÁLIDA E FRIA
DEPOIS DE TANTA CANSEIRA:
E COCHILA TODO O DIA,
E COCHILA A NOITE INTEIRA



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

5

TÍTULO: DIA DA VOVÔ - DIA 26 DE JULHO (2)

ÀS VEZES, PORÉM, O BANDO
DOS NETOS INVADE A SALA...
ENTRAM RINDO E PAPAGUEANDO:
ESTE BRIGA, AQUELE FALA,
AQUELE DANÇA, PULANDO...

A VELHA ACORDA SORRINDO,
E A ALEGRIA A TRANSFIGURA;
SEU ROSTO FICA MAIS LINDO
VENDO TANTA TRAVESSURA,
E TANTO BARULHO OUVINDO.

CHAMA OS NETOS ADORADOS,
BEIJA-OS, TREMULAMENTE,
PASSA OS DEDOS ENGELHADOS,
LENTAMENTE, LENTAMENTE
POR SEUS CABELOS DOURADOS.

FICA MAIS MOÇA E PALPITA,
E RECUPERA A MEMÓRIA,
QUANDO UM DOS NETINHOS GRITA:
"Ô VOVÔ! CONTE UMA HISTÓRIA!
CONTE UMA HISTÓRIA BONITA!"

ENTÃO COM FRASES PAUSADAS ,
CONTA HISTÓRIAS DE QUIMERAS,
EM QUE HÁ PALÁCIOS E FADAS,
E FEITICEIRAS, E FERAS,
E PRINCESAS ENCANTADAS...

E OS NETINHOS ESTREMECEM,
OS CONTOS ACOMPANHANDO,
E AS TRAVESSURAS ESQUECEM,
- ATÉ QUE, A FRONTE INCLINANDO
SOBRE SEU COLO, ADORMECEM...

TÉCNICA

SOBE MÚSICA SUAVE QUE ESTAVA EM BG E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

TRABALHO

6

TÍTULO: 25 de JULHO - DIA DO MOTORISTA

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

- TÉCNICA - BUZINA DE CARRO, SOM DE FREIOS RANGENDO
- LOCUTOR - MOTORISTA SOFRE! É O DIA QUENTE, SUARENTO, PEGAJOSO, INSUPORTÁVEL. OS SINAIS DE LONGA DEMORA. O GUARDA IMPLACÁVEL. A PRAÇA DIFÍCIL, A GASOLINA CARA, O PASSAGEIRO RARO, OU EXIGENTE, OU MESQUINHO. O TRÂNSITO ENERVANTE: ENGARRAFAMENTOS, CAMINHÕES PESADOS, ÔNIBUS AMEAÇADORES.
- TÉCNICA - APITOS DE GUARDA DE TRÂNSITO
- LOCUTOR - MOTORISTA SOFRE! É A NOITE GELADA, ENIGMÁTICA, SILENCIOSA. AS RUAS SOLITÁRIAS, PERIGOSAS. A INSEGURANÇA DE UMA CIDADE ÁSPERA, CRUEL, DESUMANA. FÉRIA CURTA, DÉBITOS, REFEIÇÕES MAL COMIDAS. DOZE HORAS NO VOLANTE. PÉ NA TÁBUA E FÉ EM DEUS. MOTORISTA SOFRE!
- TÉCNICA - RUÍDO DE PARTIDA DE CARRO
- LOCUTOR - MAS HÁ UM DIA DE FESTA, DE COMEMORAÇÃO, DE JÚBILO PARA O PROFISSIONAL DO VOLANTE: 25 DE JULHO. VAMOS FESTEJAR ESTE VIVENTE DA METRÓPOLE, SERVIDOR DE MULTIDÕES -- COM O ABRAÇO AGRADECIDO DO BOM USUÁRIO. É A RECOMPENSA QUE CABE AO CHOFER DE TÁXI. UM BOM DIA FRANCO E RISONHO DE TODOS NÓS, SEUS CLIENTES DE UMA OU MUITAS VEZES NA VIDA. SALVE O MOTORISTA DO BRASIL !
- TÉCNICA - RUÍDO DE BUZINAS E APLAUSOS



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

FOLCLORE

7

TÍTULO: A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, VOCÊ QUE ESTÁ AÍ DESCANSANDO NESSA REDE ,
CURTINDO AS DELÍCIAS DO ARZINHO DESSA SUAVE TARDE
DE INVERNO. VOCE AÍ QUE VEIO LÃ DA REGIAO AMAZÔNICA.
DAQUI A POUCO VAMOS LEMBRAR A VOCÊ UM POUCO DA SUA
TERRA. DAQUI A POUQUINHO VAMOS CONTAR A LENDA DA
VITÓRIA RÉGIA. AÍ, ENTÃO, É SÓ VOCÊ FECHAR OS
OLHOS E LEMBRAR DAS LINDAS FLORES QUE FICAM
ADORNANDO OS LAGOS OU ENFEITANDO OS RIOS DA
NOSSA SELVA AMAZÔNICA. É PARTE DA NOSSA PROGRAMAÇÃO
DEDICADA A TODOS OS AMAZONENSES.

VAMOS DAR UMA MENSAGEM DOS NOSSOS PATROCINADORES E
VOLTAREMOS LOGO EM SEGUIDA:

TÉCNICA MENSAGEM COMERCIAL
MÚSICA SUAVE PARA ACOMPANHAR A NARRAÇÃO DA LENDA

LOCUTOR A REGIÃO AMAZÔNICA É UMA REGIAO CHEIA DE MISTÉRIOS
E LENDAS. NAS ÁGUAS PROFUNDAS E ESCURAS DOS RIOS E
DOS LAGOS HÁ SEMPRE UMA LENDA OU UMA ESTÓRIA A CONTAR.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA PARA SEPARAR E SAI PARA BG



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO: A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA (2)

LOCUTOR TODAS AS PESSOAS QUE POR LÁ JÁ PASSARAM E QUE TENHAM
VISTO UMA VITÓRIA RÉGIA EM UM LAGO OU UM RIO, JAMAIS
ESQUECERÃO TAMANHO ENCANTAMENTO.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR NOS REMANSOS DOS RIOS E DOS LAGOS É ONDE FICAM OS
VIVEIROS DAS VITÓRIAS-RÉGIAS. AS ÁGUAS DESSES
LAGOS E DESSES RIOS SERVEM DE ESPELHO PARA A LUA -
"IACI" - REFLETIR-SE E CHAMAR A ATENÇÃO DAS CABOCLAS
QUE VÊM NELA A INSPIRAÇÃO DO AMOR.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR TODAS AS TARDES, AS CUNHÃS SUBIAM AOS LUGARES MAIS
ELEVADOS DA FLORESTA PARA VIGIAR O NASCER DA LUA. POIS
ACREDITAVAM QUE A LUA TRAZIA O BEM DO AMOR. O BEIJO
DA LUA AS ILUMINAVA E PEDIAM À LUA QUE AS TRANSFORMASSE
EM ESTRELAS IGUAIS ÀS QUE BRILHAVAM NO CÉU.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

9

TÍTULO: A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA (3)

LOCUTOR PORÉM CONTAM QUE, CERTA VEZ, UMA LINDA CUNHÃ, QUE ESTAVA APAIXONADA, QUERIA COM TODA FORÇA TRANSFORMAR-SE EM ESTRELA PELO SIMPLES CONTATO COM A LUA "IACI". E SAIU À PROCURA DO LOCAL MAIS ELEVADO DA REGIÃO ONDE PUDESSE VER SEU SONHO REALIZADO. NAQUELE MOMENTO DE MAGIA E FELICIDADE.

NAQUELA NOITE DE LINDO LUAR AS ESTRELAS DO CÉU ESTAVAM COM TODO O SEU ESPLendor E CHEGAVAM A PARECER QUE CANTAVAM SUAVES CÂNTICOS DE AMOR DEDICADOS À BELEZA DA TERRA.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR E A LINDA E JOVEM CUNHÃ QUERIA TANTO TOCAR NA LUA QUE SE REFLETIA NO LAGO, QUE SE LANÇOU ÀS ÁGUAS MISTERIOSAS E DESAPARECEU LOGO EM SEGUIDA.

A LUA, NA MESMA HORA, FICOU COM PENA DA POBRE MOÇA QUE ERA TÃO BONITA E ENCANTADORA E, COMO PRÊMIO À SUA BELEZA, RESOLVEU FAZE-LA IMORTAL NA TERRA, JÁ QUE SERIA IMPOSSÍVEL LEVÁ-LA PARA O REINO DOS ASTROS E TRANSFORMOU-A EM VITÓRIA-RÉGIA - "ESTRELA DAS ÁGUAS" E TÃO FORMOSA QUANTO AS ESTRELAS DO CÉU.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

10

TÍTULO: A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA (4)

COM UM PERFUME INCONFUNDÍVEL E ESPECIAL QUE JAMAIS FOI DADO A OUTRA FLOR. DEPOIS, PARA REFORÇAR AINDA MAIS O PRÊMIO, AUMENTOU O QUANTO PÔDE A PALMA DAS FOLHAS, PARA MELHOR RECEBER A SUA BRILHANTE E AMOROSA LUZ.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR É, POR ISSO, QUE ATÉ OS DIA DE HOJE A VITÓRIA-RÉGIA VIVE NO ESPLENDOR QUE RECEBEU NAQUELA NOITE DE LUAR, QUANDO "IACI" - A LUA - SOBERANA DA NOITE, IMORTALIZOU A LINDA FLOR COM O BEIJO DE LUZ, E TRANSFORMOU A VITÓRIA-RÉGIA EM "ESTRELA DAS ÁGUAS".

TÉCNICA MÚSICA SOBE E ENCERRA

LOCUTOR E ISSO AÍ, MINHA GENTE, CULTURA, FOLCLORE, COISAS NOSSAS É COM A NOSSA EMISSORA. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

42º

1

TÍTULO: COCO, DANÇA AFRO-BRASILEIRA

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA (Adaptação)

TÉCNICA INICIA, CRESCE E ABAIXA O SOM DE UM COCO CANTADO.

LOCUTOR HOJE QUEREMOS FALAR DO COCO, UMA DANÇA POPULAR AFRO-BRASILEIRA, PRATICADA DESDE AS PRAIAS ATÉ OS SERTÕES DO NORDESTE E DO NORTE. OS VERSOS DA PARTE CANTADA A PARECEM EM FORMA DE QUADRINHAS, SEXTILHAS, DÉCIMAS E EMBOLADAS. DA ÚLTIMA FORMA DAMOS AGORA UM EXEMPLO, UM TRECHO DO COCO COMPOSTO POR JOSÉ BERNARDO, DE CARUA RU:

"MINHA PALMEIRA
NO TEMPO QUE ERA VERDE
EU DEITADO EM UMA REDE
VIVIA A ME BALANÇAR
VOU LHE CONTAR
DEPOIS QUE O VERÃO CHEGOU
MINHA PALMEIRA SECOU
NÃO PÔDE MAIS FULORÃ"

COMO VOCÊS OUVIRAM, AS ESTROFES PODEM SER IMPROVISADOS OU TRADICIONAIS, MAS EM LINGUAGEM RUDE, POPULAR, DE PESSOAS DE ESCOLARIDADE REDUZIDA. EMBORA DE ORIGEM AFRICANA, A COREOGRAFIA LEMBRA OS BAILADOS DOS ÍNDIOS TUPIS. ASSIM, FORMA-SE UMA RODA DE HOMENS E MULHERES QUE DANÇAM, REQUEBRANDO, E, NO CENTRO, O TIRADOR DE VERSOS TAMBÉM CANTA E DANÇA. QUANDO ELE QUER SER SUBSTITUÍDO, DÁ UMA BATIDA DE PÉ OU UMA UMBEGADA



FOLCLORE

2

TÍTULO: COCO, DANÇA AFRO-BRASILEIRA (2)

NO SUBSTITUTO.

A ORQUESTRA QUE EXECUTA O COCO É, GERALMENTE, DE PAU-E-CORDA. QUER DIZER, TEM INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAMBORES, CUÍCAS, PANDEIROS E GONGÃS, E MAIS VIOLA OU VIOLÃO.

SEGUNDO O LUGAR EM QUE É PRATICADO, O COCO RECEBE DIFERENTES DENOMINAÇÕES: COCO DAS ALAGOAS, COCO ZAMBELÊ, BAMBELÔ, COCO-DE-PRAIA, COCO-DE-USINA E OUTRAS. O COCO É, COMO VOCÊS PERCEBERAM, UMA DANÇA QUE ENRIQUECE O FOLCLORE BRASILEIRO.

TÉCNICA

SOBE O SOM DO COCO CANTADO E ENCERRA.

FONTE: "FOLCLORE BRASILEIRO-PERNAMBUCO", Waldemar Valente

Sistema de difusão

rádio

CIÊNCIAS

3

TÍTULO: ESCRITA PARA CEGOS

AUTOR: CHRISTINA BASTOS

LOCUTOR BOM DIA,OUVINTE! VOCÊ QUE É CURIOSO,CERTAMENTE VAI
GOSTAR DE SABER QUE EXISTE UMA ESCRITA ESPECIAL PARA
OS CEGOS.OS CEGOS PODEM LER ATRAVÉS DE UMA LEITURA
DIGITAL.ESSE MÉTODO CHAMADO DE "MÉTODO BRAILLE" FOI
INVENTADO PELO CEGO FRANCÊS LOUIS BRAILLE.
VAMOS AO NOSSO COMERCIAL E VOLTAMOS LOGO.

TÉCNICA COMERCIAL LOCAL

LOCUTOR VOLTAMOS PARA CONTINUAR FALANDO SOBRE O "METODO BRAILLE".
ESSE MÉTODO ,QUE POSSIBILITA A LEITURA PARA CEGOS,FOI
INVENTADO APROXIMADAMENTE EM 1820,MAS NÃO SE DIFUNDIU
ATÉ A METADE DO SÉCULO DEZENOVE.O"MÉTODO BRAILLE"
CONSISTE EM PONTOS EM RELEVO QUE O CEGO APRENDE A LER
COM A POLPA DOS DEDOS.EXISTEM ESCOLAS APROPRIADAS ONDE
OS CEGOS APRENDEM A LER E ESCREVER EM CARACTERES BRAILLE.
PARA ESCREVER,DISPOEM DE MÁQUINAS ESPECIAS QUE LEMBRAM
AS MÁQUINAS DE ESCREVER NORMAIS.
É ISSO,AMIGO OUVINTE.TODOS NÓS PRECISAMOS TER UMA GRANDE
DOSE DE FORÇA DE VONTADE.POIS SÓ ASSIM PODEREMOS ULTRAPASSAR
TODOS OS OBSTÁCULOS QUE TEMOS NA VIDA.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ALIMENTAÇÃO

4

TÍTULO: O PÃO DE CADA DIA E O DIA DO PADEIRO (1)

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDE MUSICAL FORTE

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE. HOJE, 8 DE JULHO, É O DIA DO PADEIRO. VAMOS COMEMORAR ESTA DATA, QUE HONRA AQUELE QUE NOS FORNECE ALIMENTO TÃO PRECIOSO, FALANDO UM POUCO SOBRE O PÃO.

TECNICA ACORDE MUSICAL FORTE

LOCUTOR O PÃO É O ALIMENTO MAIS CONSUMIDO DO MUNDO. ELE NOS DÁ ENERGIAS PARA ENFRENTAR HORAS DE LABUTA DIÁRIA. O PÃO PODE SER FEITO DE FARINHA DE TRIGO OU OUTROS CEREAIS MISTURADOS COM ÁGUA OU LEITE. É O ALIMENTO DO POBRE E DO RICO EM TODOS OS CONTINENTES.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL FORTE

LOCUTOR O PÃO BRANCO ENRIQUECIDO TEM PROTEÍNAS, AMIDO, FERRO E VITAMINA B. O PÃO DE TRIGO INTEGRAL CONSERVA AS VITAMINAS E MINERAIS CONTIDOS NA FARINHA E MAIS VITAMINA E, FERRO E CÁLCIO, ALÉM DE FIBRAS. O PÃO BRANCO NÃO ENRIQUECIDO É POBRE DE VITAMINAS E MINERAIS.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL FORTE



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

ALIMENTAÇÃO (2)

5

TÍTULO: O PÃO DE CADA DIA E O DIA DO PADEIRO (2)

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR EXISTEM TRÊS TIPOS PRINCIPAIS DE PÃO: O LEVEDADO, O RÁPIDO E O ACHATADO. O PÃO ACHATADO VEIO DA ÁSIA, DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES. É O PÃO DOS JUDEUS E DOS ÁRABES. DEPOIS, O HOMEM INVENTOU O PÃO DE LÊVEDO OU FERMANTADO. O PÃO RÁPIDO, QUE TAMBÉM LEVA UM POUCO DE FERMENTO, É FEITO EM CASA: SÃO AQUELES PÄEZINHOS DE MINUTO E B'ROAS DE DE MILHO, DE MANDIOCA, TÃO SABOROSOS...

TÉCNICA ACORDE MUSICAL FORTE

LOCUTOR MAS O PÃO DE LÊVEDO TAMBÉM PODE SER PÃO DE FORNALHA, AQUELAS BISNAGAS TIPO FRANCÊS MAIS CONHECIDAS DO POVO, QUE SÃO ASSADAS DIRETAMENTE NO FORNO, COLOCADAS FORA DE FORMA .
COMO VOCÊS OUVIRAM, O TRABALHO DO PADEIRO É PRECIOSO E NÃO TEM FIM. SAUDEMOS O 8 DE JULHO, DIA DO PADEIRO, AMIGO DE TODOS NÓS.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL SOBE E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

6

TÍTULO: BRINCANDO DE QUEBRA-PANELA

AUTOR: SALVYANO CAVANCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MUSIQUINHA LEVE OU CANTIGA DE RODA

LOCUTOR MEUS AMIGOS, VOCÊS CONHECEM O QUEBRA-PANELA?
É UM JOGUINHO INFANTIL QUE, ÀS VEZES, REÚNE ATÉ ADOLESCENTES. É MUITO USADO EM PERNAMBUCO E OUTROS ESTADOS NORDESTINOS. E É MUITO SIMPLES.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR DAS EXTREMIDADES DE DOIS PAUS FINCADOS NO CHÃO À ALTURA DE DOIS METROS, COM A DISTÂNCIA DE TRÊS A QUATRO METROS, ESTENDE-SE UMA CORDA. DO MEIO DA CORDA PENDE UM FIO QUE SEGURA UMA PAINHA DE BARRO CONTENDO BOMBONS OU MOEDAS. A PAINHA FICA AO ALCANCE DE UM PAUZINHO COM O QUAL A CRIANÇA, DE OLHOS VENDADOS E DEPOIS DE SOFRER GIROS PARA PERDER A ORIENTAÇÃO, TENTA GOLPEAR A PAINHA...

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR A CADA GOLPE DESFERIDO QUE NÃO ALCANÇAR O ALVO, OS PARTICIPANTES RIEM E ESTIMULAM O QUEBRA-PAINHA. PASSADO ALGUM TEMPO, SE NÃO ACERTAR, O QUEBRADOR É SUBSTITUÍDO POR ALGUÉM ATÉ ACHAR QUEM ACERTE. AGORA, DIGAM, NÃO É UMA BRINCADEIRA LEGAL?

TÉCNICA VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

7

TÍTULO: INFORMAÇÃO SOBRE PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESPAÇO CULTURAL DA RÁDIO....(nome.da.emissora). :
VOCÊ SABIA QUE NA LEGISLAÇÃO BRASILEIRA OS SUJEITOS
DE DIREITOS E DEVERES SÃO DE DUAS ESPÉCIES?
SÃO ELES: PESSOA FÍSICA OU NATURAL E PESSOA JURÍDICA
OU MORAL.

A PESSOA FÍSICA OU NATURAL É TODO SER HUMANO AO QUAL
O ESTADO ATRIBUI A APTIDÃO PARA TER DIREITOS E TAMBÉM
TER OBRIGAÇÕES. NO TEMPO DOS ESCRAVOS, POR EXEMPLO,
OS ESCRAVOS NÃO ERAM CONSIDERADOS PESSOAS FÍSICAS,
PORQUE ERAM CONSIDERADOS COMO "COISA".

AS PESSOAS JURÍDICAS, O NOSSO "DIREITO" AS DISTINGUE
COMO AS DE DIREITO PÚBLICO, QUE SÃO: A UNIÃO,
OS ESTADOS, OS MUNICÍPIOS E AS DE DIREITO PRIVADO
QUE SÃO AS SOCIEDADES E AS FUNDAÇÕES.

MAIS CULTURA VOCÊ TERÁ NO NOSSO PRÓXIMO ESPAÇO
CULTURA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS

PORQUE O URUBU TEM A CABEÇA PELADA (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOA TARDE, AMIGO OUVINTE, VOCÊ QUE TRABALHA EM OBRA, VOCÊ QUE AJUDA A CONSTRUIR CASAS PARA AS PESSOAS. VOCÊ QUE CHEGOU A CASA CANSADO DO TRABALHO E ESTÁ AÍ SENTADO DESCANSANDO. CHAME SEUS FILHOS QUE LOGO APÓS OS COMERCIAIS IREMOS CONTAR A LENDA "PORQUE O URUBU TEM A CABEÇA PELADA".

TÉCNICA COMERCIAIS/MÚSICA

LOCUTOR A LENDA "PORQUE O URUBU TEM A CABEÇA PELADA" FOI COLHIDA POR D.C. SANCHES DE FRIAS. VAMOS LÃ:

TÉCNICA MÚSICA SUAVE, ORQUESTRADA, PARA CONDUZIR A NARRAÇÃO

NARRADOR CERTA VEZ, UMA POMBINHA QUEIXOU-SE A SUA MÃE QUE ESTAVA COM FOME...

LOCUTORA 1 "...MAMÃE POMBA, ESTOU COM MUITA FOME, POR ISSO (voz feminina) VOU SAIR VOANDO POR AÍ E VER SE CONSIGO ACHAR UM MARIDO PARA ME SUSTENTAR.

. TÉCNICA MÚSICA QUE DE IMPRESSÃO DE PARTIDA E FUNDE COM VOZ DO NARRADOR



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

9

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS /PORQUE O URUBU TEM A CABEÇA PELADA (2)

NARRADOR E A POMBINHA SAIU VOANDO. CHEGANDO À ENCRUZILHADA,
PERGUNTOU A SI MESMA:

LOCUTORA 1 QUAL SERÁ O CAMINHO QUE ME LEVARÁ À CASA DO BELO
(voz feminina) GAVIÃO INAJÉ?

NARRADOR OLHOU PARA BAIXO E VIU UM CAMINHO ONDE HAVIA ALGUMAS
PENAS DE INAMBU, UMA ESPÉCIE DE PERDIZ QUE CANTA
NAS HORAS CERTAS DA NOITE E RUMOU POR ELE.
NA PRIMEIRA CASA QUE ENCONTROU, VIU, NA PORTA,
UMA VELHA MUITO FAMOSA, À QUAL PERGUNTOU:

LOCUTORA 1 ÉS TU A MÃE DO BELO GAVIÃO INAJÉ?
(voz feminina)

LOCUTORA 2 SIM, SOU EU MESMA.
(voz feminina
cansada)

LOCUTORA 1 POIS EU VENHO AQUI PARA CASAR COM SEU FILHO.
(voz feminina)

LOCUTORA 2 POIS ENTÃO PRECISO ESCONDER-TE. MEU FILHO É MUITO
(voz feminina BRAVO.
cansada)

NARRADOR DAI A POUCO, CHEGOU O GAVIÃO QUE TROUXE CAÇA PARA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

10

TÍTULO: LENDAS BRASILEIRAS/PORQUE O URUBU TEM A CABEÇA PELADA (3)

JANTAR COM A MÃE, QUE LHE PERGUNTOU?

LOCUTORA 2
(voz feminina
cansada)

MEU FILHO, O QUE FARÁS TU SE CHEGAR ALGUÉM DE
PÁTRIA DIFERENTE?

LOCUTOR 3
(voz grossa)

OFERECEREI NOSSA COMIDA.

NARRADOR

ENTÃO, A MÃE CHAMOU A POMBA. O INAJÉ FICOU MUITO
CONTENTE COM A FORMOSURA DA POMBINHA E JUNTOS FORAM PASSEAR.

TÉCNICA

MÚSICA ROMÂNTICA ORQUESTRADA

NARRADOR

NO OUTRO DIA, PORÉM, UM URUBU, QUE HÁ MUITO TEMPO
TENTAVA SE APROXIMAR DA LINDA POMBINHA, CHEGOU À
CASA DO INAJÉ PARA PROCURÁ-LA. E A BRIGA FOI
MUITO FEIA ENTRE O GAVIÃO E O URUBU, QUE TEVE QUE
SAIR VOANDO RÁPIDO PORQUE O GAVIÃO DEPENOU SUA
CABEÇA DURANTE A BRIGA.

A MÃE DO URUBU TEVE QUE FICAR BANHANDO-LHE A FERIDA
COM ÁGUA QUENTE. E, ENQUANTO A CABEÇA DO URUBU
FICAVA DEPENADA PARA SEMPRE, A ALIANÇA DO GAVIÃO COM
A POMBINHA TORNOU-SE FELIZ PARA SEMPRE.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

37^o número

1

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA JUNINA, DE PREFERÊNCIA QUE FALE EM SANTO ANTÔNIO. TOCA PARA ABERTURA E DESCE PARA BG

LOCUTOR HOJE É DIA 13 DE JUNHO, DIA DE SANTO ANTÔNIO. SANTO ANTÔNIO, HOJE, DEVE ESTAR SUPEROCUPADO TENTANDO OUVIR OS PEDIDOS DE TODOS OS SEUS DEVOÇÕES. NÓS, BRASILEIROS, HERDAMOS DOS PORTUGUESES ESSE CATOLICISMO POPULAR QUE TOMA CONTA DE NOSSA GENTE. OS COLONOS PORTUGUESES TROUXERAM E NOS TRANSMITIRAM TODA ESSA POTENCIALIDADE QUE TEMOS PARA CRIAR ÍDOLOS RELIGIOSOS, ESPECIALMENTE ATRAVÉS DAS IMAGENS E DOS "SANTINHOS". AS DEVOÇÕES A CERTOS SANTOS CHEGAM AO EXAGERO E SANTO ANTÔNIO É O MAIS REQUISITADO. HOJE ENTÃO ELE DEVE CHEGAR PERTO DA LOUCURA, TANTOS DEVEM SER OS PEDIDOS E AS PROMESSAS.

TÉCNICA MÚSICA DE SANTO ANTÔNIO SOBE E DESCE FICANDO EM BG PARA ACOMPANHAR A NARRATIVA

LOCUTOR ENTRE SANTO ANTÔNIO E OS BRASILEIROS EXISTE ATÉ UMA CERTA INTIMIDADE. NÃO HÁ UM BRASILEIRO QUE ALGUM DIA NA VIDA NÃO TENHA DITO: "AH, MEU SANTO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

2

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (2)

ANTÔNIO..", QUANDO ALGUMA COISA SAIU ERRADA.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E DESCE NOVAMENTE

LOCUTOR

CONSIDERADO SANTO CASAMENTEIRO E SANTO MILITAR, QUE INSPIRA OS CHEFES NAS LUTAS DESIGUAIS, SANTO ANTÔNIO PRESTA OUTROS "TIPOS DE SERVIÇOS" PARA AS PESSOAS: ARRANJA EMPREGO, PROCURA MARIDO QUE SAIU DE CASA, GARANTE QUE MARIDOS E ESPOSAS SEJAM FIEIS ENTRE SI; ARRANJA NOIVO PARA JOVEM SÓ, É UM GRANDE COOPERADOR DO PESSOAL QUE FAZ VESTIBULAR E, COITADO DO SANTO ANTÔNIO, ÀS VEZES FICA AMARRADO AO PÉ DA MESA QUANDO UM DEVOTO DISTRAÍDO PERDE ALGUM OBJETO. AGORA, COITADO DO SANTO ANTÔNIO, PROBLEMA SÉRIO ELE TEM QUANDO MULHER VELHA, FEIA E SOLTEIRA LHE FAZ PEDIDO. ELE FICA NUM BECO SEM SAÍDA. MAS SEMPRE DÁ UM JEITO. E, SE ELE NÃO DER UM JEITO, ELAS O COLOCAM DE CABEÇA PRA BAIXO ATÉ APARECER UM MARIDO. SANTO ANTÔNIO SOFRE. OUTROS DEVOTOS AINDA TIRAM O MENINO DEUS DOS SEUS BRAÇO, OU AMARRAM UMA MOEDA NAS SUAS VESTES TENTANDO SUBORNÁ-LO ATÉ CONSEGUIR O QUE QUEREM.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E DESCE FICANDO EM BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

3

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (3)

LOCUTORA SANTO ANTÔNIO ME CASE JÁ/ENQUANTO SOU MOÇA E VIVA/
(VOZ FEMININA) O MILHO COLHIDO TARDE/NÃO DÁ PALHA NEM ESPIGA.

LOCUTOR OS RECADOS TAMBÉM NÃO PODEM SER ESQUECIDOS.SÃO MUITO
COMUNS FRASES DESSE TIPO, PERTO DOS ALTARES DAS
IGREJAS, PRINCIPALMENTE AS IGREJAS FRANCISCANAS:

LOCUTORA "SANTO ANTÔNIO, FAÇA MEU MARIDO VOLTAR PARA MIM".
(VOZ FEMININA)

LOCUTOR A NOITE DE HOJE, APESAR DE FRIA, É UMA NOITE ALEGRE.
AS FOGUEIRAS, OS BALÕES, AS LÂMPADAS ELÉTRICAS
E COLORIDAS ENFEITANDO OS QUINTAIS E OS PÁTIOS
DAS IGREJAS. E OS FOGOS DE ARTIFÍCIO? QUE MAGIA
DEVEM REPRESENTAR PARA OS OLHARES ENCANTADOS DAS
CRIANÇAS.

NAS IGREJAS, AS FESTAS RELIGIOSAS DE INTERIOR, COMO
AS REZAS, AS LADAINHAS E NOVENAS CONTRASTAM COM OS
FESTEJOS EXTERIORES, COMO AS QUADRILHAS ...

TÉCNICA MÚSICA DE QUADRILHA DE PREFERÊNCIA ONDE A MARCAÇÃO
SEJA EM FRANCÊS



FOLCLORE

4

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (4)

LOCUTOR AS TRADICIONAIS QUADRILHAS SÃO DE ORIGEM FRANCESA.
POR ISSO A MARCAÇÃO DA DANÇA É FALADA EM FRANCÊS.
LÓGICO ADAPTADA A CADA REGIÃO. O CASAMENTO, ONDE
O TOQUE ESPECIAL ESTÁ NA VESTIMENTA DOS NOIVOS E DOS
PADRINHOS.
E AS COMIDAS À BEIRA DA FOGUEIRA. .TUDO DÁ MUITA SAUDADE
EM QUEM JÁ MOROU NO INTERIOR. COLOCAR UMA BATATA
DOCE PARA ASSAR NA FOGUEIRA. COLOCAR UMA ESPIGA DE
MILHO VERDE NA BRASA E IR RODANDO A ESPIGA PARA
NÃO QUEIMAR, ATÉ COMEÇAR A ESTOURAR. E O PÉ-DE-MOLEQUE.
PAMONHA, CANJICA, MUNGUNZÁ, BOLO DE FUBÁ, BOLO DE
BACIA, QUENTÃO PARA ESQUENTAR O FRIO.

TÉCNICA VAI SUBINDO A MÚSICA VAGAROSAMENTE ATÉ ACABAR A
NARRAÇÃO

LOCUTOR 13 DE JUNHO. SANTO ANTÔNIO EM TODO LUGAR. QUEM
QUISER APROVEITAR E SÓ FAZER AQUELE PEDIDO QUE
ESTÁ NA CABEÇA ESPERANDO OPORTUNIDADE. BASTA PEDIR,
SE DER, SANTO ANTÔNIO AJUDA, MAS NÃO ESQUEÇA DE PAGAR
A PROMESSA!

TÉCNICA MÚSICA ACABA DE SUBIR, TOCA ATÉ ACABAR E ENCERRA



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

5

TÍTULO: DIETA PARA AS MÃES QUE ESTÃO AMAMENTANDO (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, MAMÃE, ALÔ, VOCÊ QUE ESTÁ AÍ, NESSE MOMENTO, AMAMENTANDO O SEU FILHO E NOS OUVINDO. VOCÊ GANHOU UNS QUILINHO A MAIS E AGORA NÃO SABE O QUE FAZER PARA SE LIVRAR DESSE EXCESSO DE PÊSO, NÃO É MESMO? VOCÊ NÃO DEVE SE PREOCUPAR COM ISSO. NÃO FAÇA UMA DIETA RIGOROSA NESSE PERÍODO DE AMAMENTAÇÃO. NÃO FIQUE COM FOME DURANTE ESSE PERÍODO. A FOME LEVA AO CANSAÇO E UMA MÃE CANSADA FAZ UM BEBÊ IRREQUIETO. ENQUANTO VOCÊ AMAMENTA, SUA FOME IRÁ AUMENTAR E SERÁ MUITO DIFÍCIL CONTROLAR A DIETA. O MAIS ACONSELHÁVEL É VOCÊ DISTRIBUIR, RACIONALMENTE, OS COMPONENTES DE CADA REFEIÇÃO OU "LANCHINHO". E, QUANDO VOCÊ PARAR DE AMAMENTAR, AÍ SIM, VOCÊ FARÁ ENTÃO UMA DIETA MAIS APERTADA.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR QUEM AMAMENTA GASTA, EM MÉDIA, 3.000 CALORIAS POR DIA. POR ISSO, SUA DIETA DEVE SER EQUILIBRADA E SUA PREOCUPAÇÃO, NESSE PERÍODO, DEVE SER PROTEGER O BEBÊ. VAMOS ENTÃO DAR, PARA VOCÊ, UMA DIETA SIMPLES E PRÁTICA. NÃO SE PREOCUPE EM PARAR DE AMAMENTAR PARA COPIAR A RECEITA. CONTINUE AMAMENTANDO ESSE LINDO



TÍTULO: DIETA PARA AS MÃES QUE ESTÃO AMAMENTANDO (2)

BEBÊ QUE ESTÁ NO SEU COLO, POIS REPETIREMOS ESSA RECEITA PARA AS SUAS REFEIÇÕES DIÁRIAS VÁRIAS VEZES DURANTE A NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE.

CAFÉ DA MANHÃ PARA A MÃE QUE ESTÁ AMAMENTANDO:

LEITE DESNATADO, FRUTAS (NENHUMA FRUTA EM ESPECIAL) E SÓ APROVEITAR AS DA ÉPOCA E AS DA REGIÃO EM QUE VOCÊ MORA SÃO MAIS FRESCAS E MAIS BARATAS. COMO ADOÇANTE, VOCÊ DEVE USAR AÇÚCAR MASCADO. PROCURE COMER PÃO INTEGRAL, UM POUCO DE CHOCOLATE NÃO IRÁ FAZER MAL NENHUM. PODE ACRESCENTAR TAMBÉM UMA FATIA DE QUEIJO MINAS OU DE CABRA E UM OVO QUENTE OU COZIDO.

ALMOÇO PARA QUEM ESTÁ AMAMENTANDO:

CARNES, QUE PODEM SER DE GADO, DE PEIXE OU DE AVES. NÃO ESQUECER QUE OS MIÚDOS SÃO MUITO MAIS BARATOS E POSSUEM UM ALTO VALOR NUTRITIVO. AS VERDURAS DEVEM APARECER NO ALMOÇO E NO JANTAR. E OS LEGUMES TAMBÉM. IGUAL ÀS FRUTAS, VOCÊ DEVE APROVEITAR OS LEGUMES E VERDURAS DA ÉPOCA E OS MAIS COMUNS NA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA PORQUE SÃO SEMPRE MAIS BARATOS. E UMA FRUTA PARA SOBREMESA.

O LANCHE, PARA VOCÊ QUE ESTÁ AMAMENTANDO, PODE SER UM COPO DE LEITE DESNATADO ADOÇADO COM MELADO OU MEL.

TÍTULO: DIETA PARA AS MÃES QUE ESTÃO AMAMENTANDO (3)

MAIS UM POUCO DE CHOCOLATE, GERME DE TRIGO OU AMENDOIM
TORRADO E MOÍDO: UM PEDAÇO DE QUEIJO MINAS OU DE CABRA;
E UMA BANANA COZIDA

NO JANTAR, A MÃE QUE ESTIVER AMAMENTANDO DEVE TOMAR
UMA SOPA COM VÁRIOS LEGUMES.

E, FINALMENTE, FAZER UMA CEIA ANTES DE IR DORMIR.
UM SUCO DE FRUTA ADOÇADO COM AÇÚCAR MASCADO, OU
UM COPO DE IOGURTE OU COALHADA, OU AINDA, UMA BOLACHA
INTEGRAL, OU UMA BOLACHA D'ÁGUA COM UM PEDAÇO DE QUEIJO.

E ISSO AÍ. NOSSA EMISSORA À SERVIÇO DA COMUNIDADE.
SEMPRE LEVANDO CONSELHOS ÚTEIS E SAUDÁVEIS. FIQUE
CONOSCO. HOJE, DURANTE A NOSSA PROGRAMAÇÃO, REPETIRE-
MOS VÁRIAS VEZES A DIETA QUE ACABAMOS DE FALAR.
UMA DIETA ESPECIAL PARA VOCÊ QUE ESTÁ AMAMENTANDO.
ATÉ JÁ.

TÉCNICA

MÚSICA/COMERCIAL/PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

ECOLOGIA

8

TÍTULO: DO ASTRO-REI AO GRÃO DE AREIA

A ECOLOGIA ESTUDA QUASE TUDO

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, SÁBADO, 5 DE JUNHO, FESTEJA-SE O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE E DA ECOLOGIA. O FATO É OPORTUNO. HOJE EM DIA AS PESSOAS CONSCIENTES RECONHECEM A IMPORTÂNCIA DA ECOLOGIA, DO SEU ESTUDO E DAS PRÁTICAS DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA. VAMOS TODOS COMEMORAR O DIA DO MEIO AMBIENTE?

TÉCNICA ACORDE MUSICAL SUAVE

LOCUTOR A ECOLOGIA ESTUDA AS RELAÇÕES ENTRE OS SERES VIVOS E O MUNDO QUE OS CERCA, DESDE A LUZ DO SOL ATÉ O MENOR DOS GRÃOS DE AREIA. NENHUM SER VIVO, PLANTA OU ANIMAL, VIVE ISOLADO. TODOS DEPENDEM UNS DOS OUTROS. O ANIMAL PRECISA DAS PLANTAS E DE OUTROS ANIMAIS PARA TER ALIMENTO. AS PLANTAS PRECISAM DOS ANIMAIS PARA OBTER AS SUBSTÂNCIAS NUTRITIVAS AO SEU SUSTENTO. AMBOS DEPENDEM DA LUZ E DO CALOR SOLAR PARA SOBREVIVER.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL SUAVE

LOCUTOR O CICLO DE VIDA ENERGÉTICO DA NATUREZA COMEÇA COM A ENERGIA LUMINOSA DO SOL TRANSFORMADA EM ENERGIA QUÍMICA NAS CÉLULAS DAS PLANTAS. DAÍ ELA SE TRANSFERE, EM FORMA DE ALIMENTO, PARA UMA ENERGIA

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

9

TÍTULO: DO ASTRO-REI AO GRÃO DE AREIA (2)

A ECOLOGIA ESTUDA QUASE TUDO

LOCUTOR QUÍMICA DIFERENTE NA CÉLULA ANIMAL. E QUANDO O ANIMAL MORRE, A DECOMPOSIÇÃO DO SEU CORPO TRANSFORMA A SUA VELHA ENERGIA EM ELEMENTOS NUTRITIVOS SIMPLES DO SOLO, QUE, POR SUA VEZ, ALIMENTAM AS PLANTAS. ESTE PROCESSO PERMANENTE É ESTUDADO PELA ECOLOGIA.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL SUAVE

LOCUTOR OS ECOLOGISTAS ESTUDAM OS HÁBITOS E MUDANÇAS DOS VEGETAIS E ANIMAIS A FIM DE ENCONTRAREM RESPOSTAS PARA OS DESAFIOS DA VIDA. PREOCUPAM-SE TAMBÉM COM O RITMO COM O QUAL O HOMEM ESTÁ CONSUMINDO OS RECURSOS NATURAIS COMO O CARVÃO, O GÁS, O PETRÓLEO, E POLUINDO A ÁGUA E O AR.

TÉCNICA ACORDE MUSICAL SUAVE

LOCUTOR OUTRA PREOCUPAÇÃO VITAL DOS ECOLOGISTAS É O AUMENTO DA POPULAÇÃO MUNDIAL E A DIMINUIÇÃO DA RESERVA DE ALIMENTOS. AFINAL, ESTÁ EM JOGO O FUTURO DA HUMANIDADE E DA PRÓPRIA TERRA COMO PLANETA HABITÁVEL. VAMOS COMEMORAR O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE E DA ECOLOGIA... E DEFENDER A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA!

TÉCNICA SOBE MUSICA, ENCERRA E VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL



AGRICULTURA

10

TÍTULO: CALENDÁRIO AGRÍCOLA DO MÊS DE JUNHO.

AUTOR: CHRISTINA BASTOS

LOCUTOR ALÔ, OUVINTE QUE GOSTA DE SABER E APRENDER. HOJE, VAMOS FALAR DO QUE É BOM DE SE PLANTAR E COLHER NO MÊS DE JUNHO. VAMOS SABER COM O CALENDÁRIO AGRÍCOLA O QUE VAI DAR MAIS NA PLANTAÇÃO, NO MÊS DE JUNHO. VAMOS AO NOSSO COMERCIAL E VOLTAMOS A SEGUIR.

TÉCNICA COMERCIAL LOCAL

LOCUTOR VOLTAMOS. MÊS DE JUNHO. MÊS DAS GEADAS NOS ESTADOS DO SUL DO BRASIL. PARA SE PLANTAR NA HORTA, ANOTE AÍ, VAI BEM NO MÊS DE JUNHO: AGRIÃO, ALFACE, COUVE-FLOR, REPOLHO, BRÓCOLIS E TOMATE. NO JARDIM, PARA ENCHER OS OLHOS DE ALEGRIA, PLANTE: GERÂNIO, PAPOULA, PETÚNIA, SEMPRE-VIVA E NÃO-ME-DEIXES. NO POMAR É ÉPOCA DE COLHER ABACATE, BANANA, LARANJA E TANGERINA. ATENÇÃO: NÃO SE ESQUEÇA DE PLANTAR: AMEIXA, CAQUI, FIGO, PÊRA E MAÇÃ.

É ISSO AÍ, OUVINTE AMIGO. ANOTOU TUDO DIREITINHO? ENTÃO, MÃOS À OBRA. NO MÊS DE JUNHO, VAMOS PLANTAR MAIS.

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

38ª semana

TÍTULO: CIVISMO - O QUE VEM A SER UM DEPUTADO (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCÊ QUE ME OUVE SABIA QUE A PALAVRA "DEPUTADO"
 VEM DO LATIM "DEPUTARE", QUE, NA LINGUAGEM
 CLÁSSICA, SIGNIFICA "PODAR"?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE NO MODELO DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA
 BRASILEIRA, OS "DEPUTADOS" SÃO OS REPRESENTANTES
 DO POVO?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR É BOM VOCÊ SABER QUE OS "SENADORES" SÃO OS
 REPRESENTANTES DOS ESTADOS E OS DEPUTADOS SÃO
 OS REPRESENTANTES DO POVO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR OS DEPUTADOS FEDERAIS COMPÕEM A CÂMARA BAIXA OU
 CÂMARA DOS DEPUTADOS. OS DEPUTADOS ESTADUAIS FORMAM
 AS ASSEMBLÉIAS LEGISLATIVAS EM CADA ESTADO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobrai

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional n.º 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: CIVISMO - O QUE VEM A SER UM DEPUTADO (2)

LOCUTOR A CÂMARA DOS DEPUTADOS, COMPOSTA PELOS DEPUTADOS
FEDERAIS, CONSTA DE, NO MÁXIMO, 420 REPRESENTANTES
DO POVO E O NÚMERO DE DEPUTADOS, POR ESTADO, É
ESTABELECIDO PELA JUSTIÇA ELEITORAL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR VOCE SABIA QUE NENHUM ESTADO BRASILEIRO TEM MAIS
DE 55 DEPUTADOS OU MENOS DE 6? JÁ OS TERRITÓRIOS
NACIONAIS SÃO REPRESENTADOS POR 2 DEPUTADOS, COM
EXCEÇÃO DE FERNANDO DE NORONHA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR UM CIDADÃO BRASILEIRO PARA DISPUTAR ELEIÇÕES PARA
DEPUTADO FEDERAL PRECISA TER MAIS DE 21 ANOS. VOCE
SABIA DISSO?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR OS DEPUTADOS SÃO ELEITOS PARA UM MANDATO DE 4 ANOS E SÃO
PESSOAS DE DIREITOS INVOLÁVEIS ENQUANTO ESTIVEREM NO
DESEMPENHO DO SEU MANDATO. SALVO NOS CASOS DE
INJÚRIA, DIFAMAÇÃO OU CALÚNIA.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

3

TÍTULO: CIVISMO - O QUE VEM A SER UM DEPUTADO (3)

ALÉM DISSO, DURANTE AS SESSÕES NA CÂMARA DOS DEPUTADOS, OU QUANDO PARA ELA SE DIRIGEM OU DELA REGRESSAM, TANTO OS DEPUTADOS COMO OS SENADORES NÃO PODEM SER PRESOS. SALVO EM CASOS DE FLAGRANTE DE CRIME COMUM OU PERTURBAÇÃO DA ORDEM PÚBLICA. E A NOSSA EMISSORA LEVANDO INFORMAÇÕES ÚTEIS PARA VOCÊ, AMIGO OUVINTE.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL DA EMISSORA

LOCUTOR

AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO ÚTIL PARA VOCÊ:
OS "DEPUTADOS", QUANDO BEM ESCOLHIDOS PELOS ELEITORES DO SEU ESTADO, ELES SERÃO OS PORTA-VOZES DAQUELA COMUNIDADE. ELES LEVARÃO OS PROBLEMAS DAQUELA COMUNIDADE PARA UM ESTUDO, CONSIDERAÇÕES E PLANEJAMENTO ADEQUADO E PARA TENTAR CONSEGUIR SOLUÇÕES PARA OS PROBLEMAS QUE DIZEM RESPEITO AO BEM COMUM DA SUA COMUNIDADE.
TUDO ISSO, JUNTO COM O DESEMPENHO CONSCIENTE, HONESTO E ESCLARECIDO DO MANDATO DO DEPUTADO IRÁ AJUDAR A CONSERVAR A ORDEM, A PAZ ALÉM DE INCENTIVAR O PROGRESSO NÃO SÓ DO ESTADO QUE REPRESENTA MAS TAMBÉM DE TODO O PAÍS.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

4

TÍTULO: VERMINOSE

AUTOR: MARILENA CUQUEJO

LOCUTOR 1 ALÔ, AMIGO OUVINTE, HOJE VAMOS ESCLARECER UMA
DÚVIDA MUITO COMUM ENTRE OS NOSSOS OUVINTES: E
SOBRE A VERMINOSE...O QUE SE DEVE FAZER
PARA EVITAR ESSA DOENÇA TÃO COMUM ENTRE NÓS
BRASILEIROS?

LOCUTOR 2 PARA EVITAR A VERMINOSE, É PRECISO USAR A PRIVADA
OU A FOSSA PARA AS NOSSAS NECESSIDADES FISIOLÓGICAS;
FILTRAR E FERVER A ÁGUA ANTES DE BEBER; LAVAR AS
MÃOS COM ÁGUA E SABÃO ANTES DAS REFEIÇÕES, E
ANTES E DEPOIS DE IRMOS À PRIVADA; E ANDAR SEMPRE
CALÇADO.

LOCUTOR 1 MAS, SE VOCÊ ACHAR QUE JÁ TEM VERMES, PROCURE
HOJE MESMO O POSTO DE SAÚDE MAIS PRÓXIMO DE
SUA CASA E LÁ VOCÊ IRÁ RECEBER TODAS AS INSTRUÇÕES
PARA FAZER O TRATAMENTO ADEQUADO E SE LIVRAR
DA VERMINOSE.

TÉCNICA MÚSICA/COMERCIAL/PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

ALIMENTAÇÃO

5

TÍTULO: FARINHA DE CASCA DE OVO

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, DONA DE CASA AMIGA, BOM DIA PARA VOCÊ QUE TRABALHA NA COZINHA. VOCÊ SABIA QUE NÃO SE DEVE JOGAR AS CASCAS DE OVOS FORA? É ISSO MESMO. AS CASCAS DE OVOS CONTÊM MUITO CÁLCIO E DEVEM SER APROVEITADAS NO PREPARO DAS REFEIÇÕES. DAQUI A POUCO DAREMOS A RECEITA DE COMO APROVEITAR AS CASCAS DE OVOS. VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR MUITO BEM, COMO PROMETEMOS, VAMOS ENSEINAR PARA VOCÊ COMO APROVEITAR AS CASCAS DE OVOS NO PREPARO DAS REFEIÇÕES. ATENÇÃO: JUNTE AS CASCAS DE OVOS QUE VOCÊ USAR, LAVE BEM E COLOQUE NO FORNO PARA TORRAR UM POUCO. DEPOIS BASTA MOER PARA FICAR UM PÓ BEM FINO E PRONTO. GUARDE EM UM VIDRO BEM LIMPO E SECO E USE NAS SOPAS, NO FEIJÃO, MISTURE NAS MASSAS DOS DELICIOSOS BOLINHOS QUE VOCÊ FAZ, NAQUELE OMELETE DE HOJE À NOITE, NAS SOPINHAS DAS CRIANÇAS, E POR AÍ VAI. VIU COMO TUDO É APROVEITÁVEL NA NATUREZA. FIQUE CONOSCO. ESTAREMOS SEMPRE COM BOAS, PRÁTICAS E ECONÔMICAS IDEIAS PARA VOCÊ.

FONTE: COLEÇÃO "CADA CABEÇA É UM MUNDO" - FASCÍCULO 14 - MOBRAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

6

TÍTULO: AS MÁQUINAS QUENTES

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE MOTOCICLETA

LOCUTOR QUE BARULHO, NÃO É? MAS A MOTO TEM SUA UTILIDADE COMO MEIO DE TRANSPORTE. SABE O NOME DO INVENTOR? EDWARD BUTLER, INGLÊS, E O ANO FOI O DE 1885.

TÉCNICA RUÍDO DE EXPLOÇÃO DE DINAMITE

LOCUTOR CALMA, PESSOAL! O ESTOURO FOI SÓ PARA LEMBRAR A VOCÊS QUE A DINAMITE FOI INVENTADA EM 1866 PELO SUECO ALFRED NOBEL. MAIS TARDE, ARREPENDIDO PELO USO DA SUA INVENÇÃO NA GUERRA, NOBEL CRIOU OS PRÊMIOS HOJE FAMOSOS DA PAZ, DA MEDICINA, DA FÍSICA, DA QUÍMICA E DA LITERATURA.

TÉCNICA RUÍDO DE MÁQUINA DE COSTURA

LOCUTOR E QUEM COSTURA E BORDA QUER MÁQUINA... PENSANDO NISSO, O INGLÊS THOMAS SAINT INVENTOU, EM 1790, A MÁQUINA DE COSTURA, TÃO ÚTIL À DONA DE CASA. NÃO É?

TÉCNICA RETORNO À PROGRAMAÇÃO NORMAL



TÍTULO: VESTIBULAR - SIGLAS E ABREVIATURAS (1)

AUTOR: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, VOCÊ QUE VAI FAZER VESTIBULAR NO MEIO DO
ANO, ATENÇÃO QUE VAMOS FALAR PARA VOCÊ O
SIGNIFICADO DE ALGUMAS SIGLAS QUE ESTÃO SEMPRE
CAINDO NAS PROVAS. PEGUE LÁPIS E PAPEL QUE VOLTAREMOS
LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TECNICA COMERCIAIS

LOCUTOR MUITO BEM, TODOS COM LÁPIS E PAPEL NA MÃO?
AQUI VÃO ALGUMAS SIGLAS PARA O SEU VESTIBULAR:

A B I - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

ALALC - ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE LIVRE
COMÉRCIO

BNH - BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO

CEASA - CENTRO ESTADUAL DE ABASTECIMENTO SOCIEDADE
ANÔNIMA

CEPAL - COMISSÃO ECONÔMICA PARA A AMÉRICA LATINA

CND - CONSELHO NACIONAL DE DESPORTOS

COHAB - COOPERATIVA HABITACIONAL

CPI - COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO

CPOR - CENTRO DE PREPARAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA

DCT - DEPARTAMENTO DE CORREIOS E TELEGRAFOS



TÍTULO: VESTIBULAR - SIGLAS E ABREVIATURAS (2)

CONTINUE LIGADO NA NOSSA EMISSORA E VOLTAREMOS
COM MAIS ALGUMAS SIGLAS PARA O SEU VESTIBULAR
LOGO APÓS OUVIRMOS O PEDIDO MUSICAL DE.....

TECNICA

MÚSICA

LOCUTOR

ESSA MÚSICA FOI PARA VOCÊ DESCANSAR OS DEDOS
PORQUE AQUI VÃO MAIS SIGLAS PARA O SEU VESTIBULAR.
VAMOS LÃ:

DF - DISTRITO FEDERAL
DNER - DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM
DNOCS - DEPARTAMENTO NACIONAL DE OBRAS CONTRA AS
SECAS
FAB - FORÇA AÉREA BRASILEIRA
FEB - FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA
FGTS - FUNDO DE GARANTIA DE TEMPO DE SERVIÇO
IAA - INSTITUTO DO AÇÚCAR E DO ALCOOL -
INCRA - INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA
AGRÁRIA
IPASE - INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA AOS
SERVIDORES DO ESTADO

E ISSO AÍ, VESTIBULANDO, FIQUE CONOSCO E APRENDA
UM POUQUINHO MAIS. ATÉ JÃ.



Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

9

TÍTULO: PNEU/FOTOGRAFIA/ABREUGRAFIA

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE FREADA VIOLENTA

LOCUTOR CUIDADO, AMIGO. DISTRAÍDO ASSIM VOCÊ PODE SER ATROPELADO. AINDA BEM QUE OS PNEUS FUNCIONARAM NA HORA!

A PROPÓSITO, SABE QUEM INVENTOU O PNEUMÁTICO? FOI UM INGLÊS, ROBERT W. THOMPSON, EM 1732. E O AUTOMÓVEL, COM MOTOR DE COMBUSTÃO INTERNA, FOI INVENÇÃO DE DOIS ALEMÃES, GOTTLIEB DAIMLER E KARL BENZ, EM 1887.

TÉCNICA EFEITO SONORO DE CLIC FOTOGRÁFICO

LOCUTOR APOSTO QUE VOCÊ NÃO TEM ILÉIA DE QUEM INVENTOU A FOTOGRAFIA, NÃO É? POIS OLHE, FOI UM FRANCÊS CHAMADO LOUIS DAGUERRE, EM 1837. DEPOIS, EM 1881, O AMERICANO FREDERIC E. IVES INVENTOU A FOTOGRAFIA EM CORES.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL SUAVE

LOCUTOR E VOCÊ SABE O QUE É ABREUGRAFIA? É AQUELA RADIOGRAFIA-MIRIM QUE TANTO FACILITA O DIAGNÓSTICO DO NOSSO ESTADO DE SAÚDE INTERNO. E O INVENTOR FOI UM GRANDE BRASILEIRO, O MÉDICO MANUEL DIAS DE ABREU, EM 1936. POR ISTO, A CHAPA SE CHAMA ABREUGRAFIA.

TÉCNICA VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

INVENÇÕES

10

TÍTULO: ARADO/CEIFADEIRA/DEBULHADOIRA

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR HOJE, PARA VOCÊS, MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE INVENTORES. TOMEMOS, POR EXEMPLO, O ARADO, QUE AMANHÃ A TERRA DESDE QUE O HOMEM RESOLVEU MELHORAR A AGRICULTURA. O PRIMEIRO ARADO, DE MADEIRA, FOI INVENTADO EM 2.500 ANTES DE CRISTO, POR AUTOR DESCONHECIDO. MAS EM 1784, O INGLÊS JAMES SMALL INVENTOU O ARADO DE FERRO, E ESTE APERFEIÇOOU OS MÉTODOS DE PREPARO DA TERRA PARA A SEMEADURA.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR OUTRA GRANDE INVENÇÃO DE MÁQUINA AGRÍCOLA FOI A CEIFADEIRA MECÂNICA, EM 1826, PELO ESCOCÊS PATRICK BELL. AJUDOU MUITO A AUMENTAR RAPIDAMENTE A COLHEITA DE TRIGO E OUTROS PRODUTOS ESSENCIAIS.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR OUTRAS DUAS INVENÇÕES QUE FIZERAM PROGREDIR A AGRICULTURA E MELHORAR A PRODUTIVIDADE HUMANA: A DEBULHADORA, EM 1732, PELO ESCOCÊS MICHAEL MENZIES; E O DESCAROÇADOR DE ALGODÃO, EM 1793, PELO NORTE-AMERICANO ELI WHITNEY.

TÉCNICA RETORNO À PROGRAMAÇÃO NORMAL

Sistema de difusão

rádio

67

HISTÓRIA UNIVERSAL

1

TÍTULO : DIA DA CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDOS DE FOGUETES, GIRÂNDOLAS, ETC.

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, ESTAMOS ÀS VÉSPERAS DO ANO NOVO. A DATA DE 1º DE JANEIRO É CONSAGRADA À CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL. OS AMIGOS SE CUMPRIMENTAM E DESEJAM A TODOS UM FELIZ ANO NOVO. NA EUROPA, NA AMÉRICA DO NORTE E NA DO SUL, ATÉ MESMO NA ÁSIA, ÁFRICA E OCEÂNIA, A NOITE DE 31 DE DEZEMBRO PARA 1º DE JANEIRO LEVA ÀS RUAS MULTIDÕES QUE DANÇAM, PULAM, CANTAM, ABRAÇAM-SE E SE BEIJAM COM TODA A ALEGRIA.

TÉCNICA RUÍDOS DE FOGUETES, GIRÂNDOLAS, ETC.

LOCUTOR NA MAIORIA DOS PAÍSES É COSTUME, TAMBÉM, DESEJAR, POR CARTA, CARTÃO, TELEGRAMA, TELEFONE OU PESSOALMENTE, FELICIDADES NO PERÍODO DE 12 MESES QUE COMEÇA A 1º DE JANEIRO. ESSAS MENSAGENS SÃO DIRIGIDAS ÀS PESSOAS MAIS CHEGADAS.

TÉCNICA RUÍDOS DE FOGUETES, GIRÂNDOLAS, ETC.

LOCUTOR OS FESTEJOS DO ANO NOVO ULTRAPASSAM RELIGIÕES, CREDOS POLÍTICOS OU RAÇAS, UNINDO OS SEIS BILHÕES DE SERES HUMANOS QUE HABITAM ESTE PLANETA. SALVE, PORTANTO, O NOVO ANO DE 1983!

TÉCNICA RUÍDOS DE FOGUETES, GIRÂNDOLAS, ETC.

Fonte - Calendário Cívico Brasileiro, de Amaral Fontoura.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
- registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

2

TÍTULO : LAR, DOCE LAR (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS DE "MY BLUE HEAVEN" BAIXAM A BG

LOCUTOR CARO OUVINTE, DECERTO VOCÊ CONHECE A EXPRESSÃO LAR, DOCE LAR. MAS SABE O SIGNIFICADO PROFUNDO DO QUE SEJA LAR? NESTE PROGRAMA DE HOJE VAMOS INFORMÁ-LO A RESPEITO. A PALAVRA LAR VEM DO LATIM LAR, LARIS, QUE QUER DIZER DEUS PROTETOR DA FAMÍLIA. LAR ERA A LAREIRA ONDE SE MANTINHA O FOGO VIVO EM HONRA DESSE DEUS. NA PRÁTICA, LAR É O LOCAL DE RESIDÊNCIA DO INDIVÍDUO OU DA UNIDADE BÁSICA TRADICIONAL, A FAMÍLIA.

TÉCNICA ACORDES DE "MY BLUE HEAVEN"

LOCUTOR LAR É SINÔNIMO DE CASA HABITADA, LOCAL DE MORADIA DE SERES HUMANOS. PELA CONSTITUIÇÃO, A CASA É "O ASILO INVIOLÁVEL DO INDIVÍDUO, NO QUAL NINGUÉM PODE PENETRAR SEM CONSENTIMENTO DO MORADOR, A NÃO SER PARA ACUDIR A VÍTIMAS DE CRIME OU DESASTRE".

TÉCNICA ACORDES DE "MY BLUE HEAVEN"

LOCUTOR NOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, OS HOMENS SE ABRIGAVAM EM CAVERNAS E GRUTAS PARA DEFENDER-SE DAS MUDANÇAS DE TEMPO E DOS ATAQUES DOS ANIMAIS FERÓZES. MAIS TARDE FORAM CONSTRUINDO CASAS DE BARRO BATIDO, PEDRAS, ESTACAS DE MADEIRA, TRONCOS DE ÁRVORES. COM O PROGRESSO, SURTIRAM CONSTRUÇÕES MAIORES E MAIS CONFORTÁVEIS, BEM ORNAMENTADAS E LUXUOSAS.



TÍTULO: LAR, DOCE LAR (2)

TÉCNICA ACORDES DE "MY BLUE HEAVEN"

LOCUTOR QUANDO AS TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO FICARAM MAIS COMPLEXAS, A ARQUITETURA SE TORNOU UM RAMO DO SABER HUMANO. HOJE, A SOLUÇÃO DA MORADIA LEVA EM CONTA CLIMA, PAISAGEM, TERRENO, DIMENSÕES, DIVISÕES INTERNAS DA CASA, REQUISITOS HIGIÊNICOS E FUNCIONAIS E O MATERIAL A SER EMPREGADO.

TÉCNICA ACORDES DE "MY BLUE HEAVEN"

LOCUTOR A ESCOLHA DA MORADIA DEPENDE DOS RECURSOS ECONÔMICOS DISPONÍVEIS. QUEM TEM RECURSOS PREFERE MORAR EM CASAS INDIVIDUAIS, ONDE HAJA SAÚDE, PAZ, TRANSPORTE FÁCIL, PROXIMIDADE DE COMÉRCIO, ESCOLAS, MÉDICOS E TEMPLOS RELIGIOSOS. MAS, PARA TODOS, O LAR DEVE SER O LOCAL ÍNTIMO ONDE CADA MEMBRO DA FAMÍLIA É ACOLHIDO COM RESPEITO E SOLIDARIEDADE.

TÉCNICA SOBEM ACORDES DE "MY BLUE HEAVEN" E ENCERRAM PROGRAMA

Fonte: Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, de Fernando Bastos de Ávila, MEC.

Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA DO BRASIL

4

TÍTULO : SITUAÇÃO DA GRANDE REGIÃO NORTE (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA GONGO OU BUZINA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, FALAREMOS AGORA DA REGIÃO NORTE, A MAIS EXTENSA DAS REGIÕES GEOGRÁFICAS BRASILEIRAS E QUE POSSUI O MENOR NÚMERO DE HABITANTES. A REGIÃO NORTE É CORTADA PELA LINHA DO EQUADOR. É FORMADA PELOS ESTADOS DO ACRE, AMAZONAS, PARÁ E RONDÔNIA E PELOS TERRITÓRIOS DO AMAPÁ E RORAIMA. AS CAPITALS SÃO, PELA ORDEM, RIO BRANCO, MANAUS, BELÉM, PORTO VELHO, MACAPÁ E BOA VISTA.

TÉCNICA CONGO OU BUZINA

LOCUTOR SOMENTE PARÁ E AMAPÁ TÊM ACESSO AO MAR. MANAUS É PORTO FLUVIAL ÀS MARGENS DO RIO NEGRO. HÁ ALGUNS ANOS MANAUS É PORTO FRANCO. MAS A REGIÃO TEM OUTRAS CIDADES IMPORTANTES: SANTARÉM E BRAGANÇA NO PARÁ; TEFÉ, ITACOATIARA E PARINTINS, NO AMAZONAS.

TÉCNICA GONGO OU BUZINA

LOCUTOR O RELEVO DA REGIÃO NORTE COMPREENDE A PLANÍCIE AMAZÔNICA, O PLANALTO E O MACIÇO CENTRAL E O PLANALTO E MACIÇO GUIANO. NESTE ÚLTIMO SE LOCALIZA O PONTO MAIS ALTO DO BRASIL, O PICO DA NEBLINA. ACOMPANHANDO O LITORAL, AS TERRAS BAIXAS FORMAM O COMEÇO DA PLANÍCIE COSTEIRA DO BRASIL.



TÍTULO: SITUAÇÃO DA GRANDE REGIÃO NORTE (2)

FORMADA PELO RIO AMAZONAS E SEUS AFLUENTES, O RIO TOCANTINS E OUTROS QUE CORREM PARA O MAR. A BACIA AMAZÔNICA, ALÉM DE SER A MAIS EXTENSA DO BRASIL, É A QUE APRESENTA OS RIOS DE MAIOR VOLUME DE ÁGUA.

TÉCNICA GONGO OU BUZINA

LOCUTOR O LITORAL DA REGIÃO NORTE COMEÇA NO CABO ORANGE, NO AMAPÁ, E TERMINA NA FOZ DO RIO GURUPI, NA DIVISA COM O ESTADO DO MARANHÃO. NA FOZ DO RIO AMAZONAS ESTÁ O ARQUIPÉLAGO AMAZÔNICO. ELE É CONSTITUÍDO PELAS ILHAS DE MARAJÓ, CAVIANA E MEXIANA.

TÉCNICA ENCERRA COM GONGO EM CÂMARA DE ECO.

Fonte: Vamos conhecer o Brasil, Estudos Sociais, de Débora Pádua Mello Neves.

CRIANÇA

6

TÍTULO : CUIDADOS ESPECIAIS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AQUI VAI UM LEMBRETE PARA VOCÊ, QUE TEM CRIANÇA EM CASA E ESTÁ SE PREPARANDO PARA SAIR PARA O TRABALHO: VOCÊ DEIXA SEMPRE COM A SUA EMPREGADA OU BABÁ O NÚMERO DE TODOS OS TELEFONES PARA ONDE SE POSSA LIGAR EM CASO DE ALGUMA EMERGÊNCIA COM SEU FILHO? É BOM PENSAR NESSE DETALHE. É MUITO IMPORTANTE!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE TEM CRIANÇA EM CASA: NÃO DEIXE MESINHAS NEM CADEIRAS PERTO DAS JANELAS. AS CRIANÇAS PODEM QUERER OLHAR A RUA E UM SÉRIO ACIDENTE PODE ACONTECER. EVITE ACIDENTES INFANTIS E PRESERVE A VIDA DO SEU FILHO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO: NÃO DEIXE AS CRIANÇAS BRINCAREM COM SACOS PLÁSTICOS, PORQUE SE FOREM COLOCADOS NA CABEÇA CAUSARÃO SUFOCAMENTO E MORTE.

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

7

TÍTULO : CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ SE PREPARANDO PARA IR PARA A LAVOURA. VOCÊ AÍ, QUE VAI ESPALHAR INSETICIDA NA PLANTAÇÃO: NÃO COMA NENHUM ALIMENTO ENQUANTO ESTIVER ESPALHANDO O INSETICIDA, NÃO FUME NEM BEBA NADA DURANTE ESSE TIPO DE SERVIÇO. CONSERVE SUA SAÚDE PREVENINDO-SE CONTRA UMA INTOXICAÇÃO. AS INTOXICAÇÕES CAUSADAS POR INSETICIDAS PODEM CAUSAR ATÉ A MORTE. VOCÊ E SUA SAÚDE VALEM OURO. CUIDE-SE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR É MEIO-DIA E VOCÊ ESTÁ SAINDO PARA JOGAR INSETICIDA NA PLANTAÇÃO. PARE! NÃO FAÇA ISSO. NÃO ESPALHE VENENO NA PLANTAÇÃO ENQUANTO O SOL ESTIVER MUITO QUENTE. FAÇA ESSE TRABALHO NAS HORAS MAIS FRESCAS DO DIA. QUANDO O SOL ESTÁ MUITO QUENTE, OS POROS DO NOSSO CORPO FICAM DILATADOS E PERMITEM QUE O INSETICIDA ENTRE MAIS FACILMENTE NO ORGANISMO. POR ISSO, LEMBRE-SE: SÓ ESPALHE INSETICIDA AGRÍCOLA NA PLANTAÇÃO DURANTE AS HORAS MAIS FRESCAS DO DIA. E A NOSSA EMISSORA PREOCUPADA COM A SUA SAÚDE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

8

TÍTULO: CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVO AGRÍCOLA (2)

LOCUTOR AH, VOCÊ ESTÁ SAINDO PARA A LAVOURA PARA ESPALHAR INSETICIDA NA PLANTAÇÃO E SEU FILHO PEQUENO QUER IR JUNTO. MAS, AQUI VAI UM CONSELHO: NÃO O LEVE HOJE COM VOCÊ. AS CRIANÇAS DEVEM FICAR EM CASA, NO DIA DE ESPALHAR VENENO PARA AS PRAGAS NA PLANTAÇÃO. ASSIM VOCÊ ESTARÁ EVITANDO QUE ELAS FIQUEM INTOXICADAS COM O VENENO. É SEMPRE BOM LEMBRAR QUE TODO PRODUTO QUÍMICO DE COMBATE ÀS PRAGAS É ALTAMENTE TÓXICO. E UMA INTOXICAÇÃO SEMPRE TRAZ PROBLEMAS GRAVES, PODENDO CAUSAR ATÉ A MORTE. DEIXE SEU FILHO EM CASA HOJE. VÁ VOCÊ SOZINHO ESPALHAR O INSETICIDA. GARANTA E PRESERVE A SAÚDE DO SEU FILHO!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ TENTANDO ABRIR UMA LATA DE INSETICIDA. ABRA A LATA COM O MÁXIMO CUIDADO, PARA QUE O PRODUTO NÃO DERRAME NEMRESPINGUE. DEPOIS, RETIRE O PRODUTO COM MAIS CUIDADO AINDA. LEMBRE-SE QUE INSETICIDAS AGRÍCOLAS SÃO ALTAMENTE TÓXICOS E QUALQUER CONTATO DIRETO DO INSETICIDA COM O SEU CORPO PODERÁ TRAZER SÉRIOS PROBLEMAS PARA A SUA SAÚDE.

FONTE: Lavoura Pecuária - Secretaria de Agricultura do Rio Grande do Sul - Dezembro/81



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO : PODER EXECUTIVO/PODER LEGISLATIVO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGO OUVINTE, AGORA QUE ACABARAM AS ELEIÇÕES E TODO MUNDO JÁ SABE QUEM GANHOU, VAMOS APROVEITAR E DAR UMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA VOCÊ SABER COMO O NOSSO PAÍS VAI SER GOVERNADO: COMO VOCÊ SABE, O PODER EXECUTIVO FEDERAL É EXERCIDO PELO PRESIDENTE DA REPÚBLICA; O PODER EXECUTIVO ESTADUAL É EXERCIDO PELO GOVERNADOR E O MUNICIPAL PELO PREFEITO.

JÁ O PODER LEGISLATIVO, É COMPOSTO ASSIM: O FEDERAL É REPRESENTADO PELO CONGRESSO NACIONAL; O ESTADUAL PELA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA E O PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL PELA CÂMARA DE VEREADORES.

AGORA, VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE A PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. NÓS NÃO VOTAMOS PARA PRESIDENTE, MAS DEVEMOS SABER COMO O NOSSO PRESIDENTE É ESCOLHIDO. ATENÇÃO: A ELEIÇÃO PARA PRESIDENTE DA REPÚBLICA É INDIRETA E O MANDATO É DE CINCO ANOS. PARA SER PRESIDENTE É NECESSÁRIO SER BRASILEIRO DE NASCENÇA E TER NO MÍNIMO TRINTA E CINCO ANOS.

QUEM ELEGE O NOSSO PRESIDENTE É O COLÉGIO ELEITORAL, FORMADO PELOS MEMBROS DO CONGRESSO NACIONAL E POR DELEGADOS DAS ASSEMBLEIAS LEGISLATIVAS ESTADUAIS.

TÍTULO: PODER EXECUTIVO/PODER LEGISLATIVO (2)

CADA ASSEMBLEIA INDICA TRÊS DELEGADOS, ENTRE SEUS MEMBROS, E MAIS UM DELEGADO PARA CADA QUINHENTOS MIL ELEITORES INSCRITOS NO ESTADO.

TECNICA MÚSICA ORQUESTRADA RITMADA ENTRA E SAI PARA SEPARAR

LOCUTOR COMO FALAMOS ANTERIORMENTE, O PODER LEGISLATIVO É FORMADO PELO CONGRESSO NACIONAL QUE, POR SUA VEZ, É CONSTITUÍDO PELO SENADO FEDERAL E CÂMARA DOS DEPUTADOS. O MANDATO DOS SENADORES DURA OITO ANOS. OS DEPUTADOS SÃO ELEITOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE ELEITORES DE CADA ESTADO. OS TERRITÓRIOS FEDERAIS DE AMAPÁ E RORAIMA TÊM UM DEPUTADO FEDERAL. A ILHA DE FERNANDO DE NORONHA NÃO TEM REPRESENTAÇÃO. CADA ESTADO TEM, NO MÍNIMO, TRÊS DEPUTADOS FEDERAIS COM MANDATO DE QUATRO ANOS. AGORA UMA INFORMAÇÃO FINAL: PARA SER SENADOR, A IDADE MÍNIMA É DE TRINTA E CINCO ANOS E PARA DEPUTADO A IDADE MÍNIMA É VINTE E UM ANOS. É ISSO MESMO, INFORMAÇÃO ÚTIL É COM A NOSSA EMISSORA. ATÉ JÁ.

FONTE: Estudos Sociais 1 - Jorge G. Brito; Joel R. Teixeira; Sergio P. Guerra.

Sistema de difusão

rádio

65

HISTÓRIA

1

TÍTULO: DIA DE NATAL, 25 DE DEZEMBRO (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, 25 DE DEZEMBRO É UMA DAS DATAS MAIS FESTEJADAS DO MUNDO. COMEMORA O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO. E TUDO COMEÇOU NUMA MANJEDOURA...

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR O IMPERADOR ROMANO OTAVIANO AUGUSTO DETERMINARA O RECENSEAMENTO GERAL. CADA PESSOA TINHA DE VOLTAR À TERRA DE ORIGEM PARA ALI SER REGISTRADA. SÃO JOSÉ E SUA ESPOSA, A VIRGEM MARIA, IAM DA CIDADE DE NAZARÉ PARA BELÉM A FIM DE SEREM RECENSEADOS. QUANDO ALI CHEGARAM, AS HOSPEDARIAS ESTAVAM LOTADAS. ELES FORAM SE ABRIGAR NUM ESTÁBULO.

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR E NO ESTÁBULO, NUMA SIMPLES MANJEDOURA FORRADA DE PALHA, NASCEU JESUS, O MENINO-DEUS, NA MADRUGADA DE 24 PARA 25 DE DEZEMBRO. ELE SERIA O SALVADOR, O MESSIAS VINDO AO MUNDO PARA SALVAR OS HOMENS. ASSIM QUE A NOTÍCIA SE ESPALHOU, VIERAM VISITAR CRISTO HUMILDES PASTORES E OS TRÊS REIS MAGOS.

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR O REI HERODES, QUE GOVERNAVA A PALESTINA, SABIA DA PROFECIA DE QUE NASCERIA O MESSIAS PARA SER O REI DOS HOMENS. ENCIUMADO, HERODES MANDOU OS SOLDADOS



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA

2

TÍTULO: DIA DE NATAL, 25 DE DEZEMBRO (2)

LOCUTOR MATAREM TODAS AS CRIANCINHAS QUE ACHASSEM. JOSÉ E MARIA TOMARAM O MENINO JESUS NOS BRAÇOS E FUGIRAM, NUM BURRICO, PARA O EGITO. E JESUS VIVEU PARA SER MORTO E SALVAR A HUMANIDADE.

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR ANTIGAMENTE OS POVOS GERMÂNICOS FESTEJAVAM O NATAL COM A ÁRVORE DO PINHEIRO, CARACTERÍSTICA DA SUA REGIÃO, ONDE É INVERNO E GELA EM DEZEMBRO. NOS GALHOS DA ÁRVORE, PENDURAVAM OS PRESENTES. DEPOIS, NO SÉCULO TREZE, SÃO FRANCISCO DE ASSIS CRIOU O PRESÉPIO, QUE REPRODUZ A CENA DO NASCIMENTO DE JESUS. MAS A PUBLICIDADE INTERFERIU E A VELHA IDEIA DE SÃO BONIFÁCIO, CRIADA NO SÉCULO OITAVO, COM A ÁRVORE DE NATAL, É HOJE A MAIS DIFUNDIDA ATÉ EM PAÍSES TROPICAIS COMO O NOSSO, ONDE A NEVE É RARA.

TÉCNICA MARCHINHA DE ASSIS VALENTE SOBRE O NATAL

LOCUTOR O NATAL, COMO FESTA DAS CRIANÇAS E DOS POBRES, TEM UM CONTEÚDO EDUCATIVO E HUMANO. VIVA O NATAL!

TÉCNICA ENCERRA COM A MARCHINHA DE ASSIS VALENTE

Fonte - Calendário Cívico Brasileiro, de Amaral Fontoura.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

ESPORTES

3

TÍTULO: DIA DO ATLETA, 21 DE DEZEMBRO (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA FRENÉTICA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VAMOS SAUDAR HOJE O ATLETA EM SEU DIA, 21 DE DEZEMBRO. O ATLETISMO, VOCÊS SABEM, É UM ESPORTE NO QUAL OS PARTICIPANTES COMPETEM EM PROVAS QUE INCLUEM CORRIDA A PÉ, SALTO E ARREMESSO. OS CAMPEONATOS DE ATLETISMO OCORREM EM RECINTOS FECHADOS OU AO AR LIVRE. PODEM COMPETIR HOMENS E MULHERES.

TÉCNICA MÚSICA FRENÉTICA

LOCUTOR AS PROVAS DE PISTA DO ATLETISMO CONSISTEM EM CORRIDAS DE DIVERSAS DISTÂNCIAS. AS PROVAS DE PISTA AVALIAM A CAPACIDADE DO ATLETA EM SALTO E ARREMESSO. CERCA DE 150 PAÍSES PRATICAM O ATLETISMO E OBEDECEM ÀS NORMAS TRAÇADAS PELA FEDERAÇÃO ATLÉTICA AMADORA INTERNACIONAL.

TÉCNICA MÚSICA FRENÉTICA

LOCUTOR AS PROVAS DE PISTA COMPREENDEM QUATRO TIPOS DE CORRIDAS ENTRE ATLETAS, INDIVIDUAIS: RASAS, COM BARREIRAS, COM OBSTÁCULOS E PEDESTRIANISMO. E MAIS UM TIPO, AS CORRIDAS DE EQUIPE, CHAMADAS DE REVEZAMENTO. AS PROVAS DE CAMPO CONSISTEM EM QUATRO PROVAS DE SALTO E QUATRO DE ARREMESSO.

TÉCNICA MÚSICA FRENÉTICA

LOCUTOR AS PROVAS ATLÉTICAS DE SALTO SÃO AS SEGUINTE: EM DISTÂNCIA, TRIPLO OU TRÍPLICE, EM ALTURA E COM VARA.



ESPORTES

4

TÍTULO: DIA DO ATLETA, 21 DE DEZEMBRO (2)

LOCUTOR AS PROVAS DE ARREMESSO SÃO: DE DISCO, MARTELO, DARDO E PESO. AS MULHERES NÃO COMPETEM NO SALTO TRIPLO, NO SALTO COM VARA E NO ARREMESSO DE MARTELO.

TÉCNICA MÚSICA FRENÉTICA

LOCUTOR OS PAÍSES QUE DETÊM MAIOR NÚMERO DE RECORDES SÃO ESTADOS UNIDOS, ALEMANHA OCIDENTAL, ALEMANHA ORIENTAL, FRANÇA, QUÊNIA E AUSTRÁLIA. NA CATEGORIA MASCULINA O BRASIL DETÉM UM RECORDE REGISTRADO EM 1975, NO PAN-AMERICANO, REALIZADO NO MEXICO, QUE MANTÉM ATÉ HOJE, O DO SALTO TRIPLO. ELE FOI EFETUADO PELO GRANDE ATLETA BRASILEIRO JOÃO CARLOS DE OLIVEIRA, O JOÃO DO PULO, QUE SALTOU 17 METROS E 89 CENTÍMETROS.

TÉCNICA ENCERRA COM MÚSICA FRENÉTICA

Fonte: "Enciclopédia Delta Universal".

CURIOSIDADE

5

TÍTULO: VAMOS AJUDAR O ÓRFÃO EM SEU DIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICA ALEGRE

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, É HORA DE VOLTARMOS A ATENÇÃO PARA O ÓRFÃO. NADA MAIS OPORTUNO DO QUE AGRADAR A UM ÓRFÃO NO DIA ADOTADO NO BRASIL PARA FESTEJAR ESSE CARENTE, 24 DE DEZEMBRO, VÉSPERA DE NATAL. ESTE PROGRAMA CONVIDA VOCE E SEUS AMIGOS A HOMENAGEAR O ÓRFÃO NESSA DATA.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE AUMENTA E BAIXA

LOCUTOR ÓRFÃO É TODA PESSOA QUE PERDEU UM DOS PAIS OU OS DOIS, O TUTOR OU QUEM A PROTEGE. HOJE É GRANDE A LEGIÃO DE MENORES ABANDONADOS, DESAMPARADOS, PRIVADOS DE CARINHO, DE AJUDA. TAIS PESSOAS PRECISAM DE QUEM OLHE POR ELAS. ABRIGAR, ALIMENTAR, VESTIR E EDUCAR UM ÓRFÃO É DEVER DE TODO CIDADÃO CIOSO DA DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE AUMENTA E BAIXA

LOCUTOR A CONSCIÊNCIA SOCIAL EXIGE QUE, UNIDOS, TENHAMOS CORAGEM DE ENFRENTAR O DESAFIO DE UM MUNDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL PARA NOSSOS IRMÃOS. NESTE NATAL, AJUDE OS ÓRFÃOS LEVANDO-LHES ALIMENTOS, ROUPAS, CALÇADOS E OUTROS OBJETOS DE USO PESSOAL. E DE LIVROS E BRINQUEDOS A QUEM PRECISA. AJUDE UM ÓRFÃO.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE ENCERRA O PROGRAMA



Sistema de difusão

rádio

GEOGRAFIA GERAL

6

TÍTULO: SOL, SAL, MAR E ALEGRIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, BRASIL! COMEÇOU O VERÃO, ESTA ESTAÇÃO
ESPLÊNDIDA DE SOL, SAL, MAR E ALEGRIA. O SOL ESTÁ ALTO
NO CÉU E HÁ MAIS HORAS DE LUZ DO DIA. PARA QUEM VIVE À
BEIRA-MAR, ESTA É A TEMPORADA DE ALEGRIA MAIOR. A PRAIA
É UM CONVITE PERMANENTE PARA CADA UM DE NÓS APROVEITAR
A NATUREZA EM SUA PLENITUDE. VAMOS DESFRUTAR O VERÃO...

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE, FRENÉTICA

LOCUTOR O VERÃO, COMO AS DEMAIS ESTAÇÕES DO ANO, ACONTECE PELA
ALTERAÇÃO DA POSIÇÃO DA TERRA EM RELAÇÃO AO SOL. O
INÍCIO E O FIM DAS ESTAÇÕES CLIMÁTICAS VARIAM DE LUGAR
PARA LUGAR E DE ANO PARA ANO. ESTE ANO O VERÃO COMEÇA,
NO BRASIL, A 22 DE DEZEMBRO. MAS O CALOR SÓ AUMENTA
ALGUMAS SEMANAS DEPOIS QUE COMEÇA A ESTAÇÃO ASTRONÔMICA.
ISSO PORQUE A TEMPERATURA NÃO RESPONDE IMEDIATAMENTE À
POSIÇÃO DA TERRA EM RELAÇÃO SOL. O CALOR RETIDO PELOS
OCEANOS DESEMPENHA PAPEL IMPORTANTE NESTE CASO. E O SAL
INFLUENCIA ESSA RETENÇÃO PORQUE AJUDA A ESFRIAR A ÁGUA
DO MAR.

TÉCNICA MÚSICA ALEGRE, FRENÉTICA

LOCUTOR MAS É NO VERÃO QUE AS PESSOAS FICAM MAIS DESCONTRAÍDAS.
RIEM, BRINCAM, DIVERTEM-SE. VAMOS SAUDAR O VERÃO?

TÍTULO: CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO EM QUE VIVEMOS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCÊ, OUVINTE, QUE ESTÁ PEGANDO UM VENTINHO QUE ENTRA PELA JANELA DO SEU CARRO, ATRAVÉS DA PORTA DA SUA CASA OU MESMO AÍ NA VARANDA. ATÉ QUE O VENTO, COM ESSE CALOR, NÃO É NADA MAU, NÃO É MESMO? E VOCÊ SABIA QUE O VENTO É UM RECURSO NATURAL? QUE O VENTO É UMA FORÇA DA NATUREZA? É POR ISSO QUE NÃO PODEMOS DUVIDAR QUANDO ALGUÉM REPETE AQUELE VELHO DITADO QUE DIZ QUE A NATUREZA É PERFEITA. TEM ATÉ O VENTINHO PARA REFRESCAR A GENTE NESSE CALOR QUE ESTÁ CASTIGANDO.

E, POR FALAR EM CALOR, EM VENTINHO, EM NATUREZA, VAMOS FALAR DAS ÁGUAS E DOS PEIXES. OS PEIXES FORMAM UM RECURSO NATURAL DA HIDROSFERA.

E, PARA FALAR SÓ MAIS UMA COISINHA DA NATUREZA, O HOMEM, AO CORTAR UMA ÁRVORE, ESTÁ OBTENDO RECURSOS NATURAIS. AGORA, AQUI VAI UM CONSELHO MUITO SÉRIO: SE VOCÊ CORTAR UMA ÁRVORE, PLANTE OUTRA IMEDIATAMENTE. AJUDE A PRESERVAR A NATUREZA E TUDO DE BOM QUE ELA NOS OFERECE. FAÇA UMA BOA AÇÃO: PLANTE UMA ÁRVORE.

Fonte: "Estudos Sociais 1 - 1º Grau" - Jorge Geraldo Brito, Joel Rodrigues Teixeira e Sergio Pinheiro Guerra.

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

8

TÍTULO: CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

(SUGESTÃO: OS CONSELHOS A SEGUIR SURTIRÃO MAIS EFEITO SE FOREM LEVADOS AO AR NA HORA DE UMA PROGRAMAÇÃO FEITA PARA O HOMEM DO CAMPO).

LOCUTOR BOM DIA, AGRICULTOR AMIGO, VOCÊ QUE ESTÁ AÍ OUVINDO A NOSSA EMISSORA ANTES DE SAIR PARA O CAMPO, ATENÇÃO: ATENÇÃO ESPECIAL SE HOJE VOCÊ FOR APLICAR VENENO PARA AS PRAGAS, OS CONSELHOS QUE VAMOS DAR SÃO MUITO IMPORTANTES. VOLTAREMOS DAQUI A POUCO. LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ PREPARANDO INSETICIDA PARA JOGAR NA PLANTAÇÃO. NÃO USE AS MÃOS DIRETAMENTE NO PRODUTO QUÍMICO QUE VOCÊ ESTÁ PREPARANDO. ATRAVÉS DAS MÃOS VOCÊ IRÁ CONTAMINAR SERIAMENTE TODO O SEU ORGANISMO, USE LUVAS E ROUPAS ADEQUADAS NA HORA DE PREPARAR O VENENO E NA HORA DE APLICÁ-LO. TODO CUIDADO É POUCO NA HORA DE PROTEGER A SAÚDE. PROTEGENDO A SUA SAÚDE VOCÊ ESTÁ PROTEGENDO A SAÚDE DE SUA FAMÍLIA, DAQUELES QUE VOCÊ GOSTA E DA SUA COMUNIDADE.

TÉCNICA MÚSICA SERTANEJA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

AGRICULTURA

9

TÍTULO: CONSELHOS PARA USO DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS (2)

LOCUTOR VOCÊ, AGRICULTOR AMIGO, QUE ESTÁ PENSANDO EM JOGAR VENENO NA PLANTAÇÃO PARA COMBATER AQUELAS PRAGUINHAS QUE ESTÃO COMEÇANDO A PINTAR NA HORTA, PRESTE MUITA ATENÇÃO NAS INSTRUÇÕES CONTIDAS NAS EMBALAGENS DOS PRODUTOS. O USO FORA DE ÉPOCA OU O USO EM EXCESSO DESSES PRODUTOS PREJUDICAM A SAÚDE DO HOMEM E AUMENTAM O CUSTO DE USO DESSES VENENOS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VOCÊ, AGRICULTOR, SABE O QUE É INTOXICAÇÃO AGUDA? A INTOXICAÇÃO AGUDA É CAUSADA QUANDO VOCÊ USA UM DEFENSIVO AGRÍCOLA SEM OBEDECER ÀS INSTRUÇÕES E ÀS NORMAS DE SEGURANÇA DURANTE O USO DO PRODUTO. A INTOXICAÇÃO AGUDA É PRODUZIDA POR UMA ÚNICA DOSE E ACONTECE ATRAVÉS DA PELE, PELA INALAÇÃO DE VAPORES OU POR VIA ORAL. ESSE TIPO DE INTOXICAÇÃO PODE SER TEMPORÁRIO OU FATAL. ELE É MAIS COMUM NAS PESSOAS QUE LIDAM DIRETAMENTE COM OS PRODUTOS E ACONTECE, EM GERAL, QUANDO SÃO USADOS EM EXCESSO. LEIA AS INSTRUÇÕES QUE ACOMPANHAM AS EMBALAGENS OU CONSULTE UM AGRÔNOMO ANTES DE USAR UM PRODUTO QUE VOCÊ NÃO CONHEÇA. PRESERVE A SUA SAÚDE. ELA VALE OURO.

64

DONA-DE-CASA

1

TÍTULO : CONSERVAÇÃO DE ALIMENTOS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, MINHA AMIGA, SE VOCÊ COMPROU HORTALIÇAS COM ALGUMAS FOLHAS MURCHAS, A PRIMEIRA PROVIDÊNCIA É RETIRAR TODAS ESSAS FOLHAS E JOGÁ-LAS FORA, DEPOIS LAVE AS FOLHAS QUE ESTÃO BOAS EM BASTANTE ÁGUA CORRENTE. SE FOR GUARDAR NA GELADEIRA COLOQUE-AS DENTRO DE UM SACO PLÁSTICO COM ALGUNS FURINHOS PARA QUE O AR CIRCULE DENTRO DA EMBALAGEM. O SACO PLÁSTICO EVITARÁ QUE AS FOLHAS FIQUEM QUEIMADAS COM A FRIAGEM. SE FOR GUARDAR FORA DA GELADEIRA, COLOQUE-AS EM UMA VASILHA LIMPA, EM LOCAL FRESCO, MANTENDO-AS COBERTAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ NÃO SABE COMO GUARDAR AS BATATAS-INGLESAS? MUITO BEM, ENTÃO PRESTE ATENÇÃO: AS BATATAS-INGLESAS SÃO RICAS EM ÁGUA, CALORIAS E HIDRATOS DE CARBONO QUE FORNECEM CALOR E ENERGIA AO NOSSO CORPO. ELAS DEVEM SER GUARDADAS EM LUGAR SECO E AREJADO, OU SEJA, ONDE HAJA CIRCULAÇÃO DE AR.

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

2

TÍTULO : DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, DONA-DE-CASA, QUANDO VOCÊ FOR FAZER AS COMPRAS NO SUPERMERCADO, PLANEJE E FAÇA AS COMPRAS TODAS DA SEMANA DE UMA SÓ VEZ. ASSIM VOCÊ ESTARÁ ECONOMIZANDO. SE PUDE, FAÇA AS COMPRAS PARA A QUINZENA OU PARA TODO O MÊS, FICA MUITO MAIS BARATO, PORQUE ASSIM VOCÊ COMPRA EM EMBALAGENS GRANDES QUE SÃO MAIS ECONÔMICAS, TENDO A CHANCE DE ECONOMIZAR UM POUCO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI UM RECADO PARA VOCÊ, DONA-DE-CASA: ANTES DE SAIR PARA AS COMPRAS NO SUPERMERCADO, TENDE VISUALIZAR A DISPOSIÇÃO DAS ALAS DOS PRODUTOS E FAÇA A LISTA DAS COMPRAS NA SEQUÊNCIA CERTA. ISTO EVITARÁ QUE VOCÊ FIQUE ANDANDO DE UM LADO PARA O OUTRO, PROCURANDO OS PRODUTOS. EM GERAL, TODOS OS SUPERMERCADOS TÊM A MESMA DISPOSIÇÃO DAS PRATELEIRAS. AGORA AQUI VAI UMA DICA: OS PRODUTOS CHAMADOS SUPÉRFLUOS, AQUELES QUE NÃO SÃO MUITO NECESSÁRIOS, SÃO SEMPRE COLOCADOS LOGO NA ENTRADA DO SUPERMERCADO, PARA QUE POSSAMOS PEGÁ-LOS LOGO NA ENTRADA E COLOCÁ-LOS NO CARRINHO! NÃO SEJA ENGANADA! LEVE SÓ O NECESSÁRIO. ECONOMIZE TEMPO E DINHEIRO.



TÍTULO : ESPAÇO SIDERAL, GRAVIDADE, ATMOSFERA

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE, AMIGO OUVINTE, QUE OUVI TANTO FALAR EM ESPAÇO SIDERAL, SABE O QUE QUER DIZER ISTO? ENTÃO ATENÇÃO: ESPAÇO SIDERAL É TUDO QUE ESTÁ FORA DO CAMPO DE FORÇA DA TERRA E TAMBÉM FORA DO AR QUE ENVOLVE A TERRA.

GOSTOU? ENTÃO ESCUTA MAIS UMA: GRAVIDADE É A FORÇA QUE POSSUEM TODOS OS CORPOS DO ESPAÇO E QUE ATRAI OUTROS CORPOS.

PARA FINALIZAR ESSE PAPO ESPACIAL, VAMOS FALAR O QUE É ATMOSFERA: ATMOSFERA É O BOLSÃO DE AR QUE ENVOLVE A TERRA.

SE VOCE GOSTOU DO "PAPO ESPACIAL" QUE ACABAMOS DE TER, FIQUE CONOSCO, VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

FONTE: "ESTUDOS SOCIAIS 1 - 1º Grau" - Jorge Geraldo Brito, Joel Rodrigues Teixeira e Sergio Pinheiro Guerra.



CRIANÇA

4

TÍTULO : O BEBÊ DE UM A SEIS MESES (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, MAMÃE QUE TEM BEBÊ DE UM A SEIS MESES EM CASA. AQUI VÃO UMAS INFORMAÇÕES MUITO ÚTEIS, ESPECIALMENTE PARA VOCÊ.

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA LENTA PARA FUNDO

LOCUTOR O BEBÊ RECÉM-NASCIDO CRESCE COM ALGUMA PRESSA ATÉ COMPLETAR TRÊS MESES DE VIDA. A PARTIR DAÍ, SEU CRESCIMENTO PASSA A SER MAIS LENTO ATÉ O SÉTIMO MÊS, QUANDO PASSA A ENGORDAR SOMENTE 14 GRAMAS POR DIA.

DURANTE O SEGUNDO MÊS, AS HABILIDADES MOTORAS COMEÇAM A SE DESENVOLVER. OS BEBÊS PASSAM A TER ALGUNS MOVIMENTOS COORDENADOS EM VEZ DE MOVIMENTOS POR REFLEXO. DESSA FASE DEPENDE MUITO O DESENVOLVIMENTO DO CÉREBRO E DOS NERVOS.

VOCÊ PODE NOTAR QUE ESSAS HABILIDADES MOTORAS SE INICIAM PELA CABEÇA E VÃO PROGREDINDO PARA OS ÓRGÃOS E MEMBROS INFERIORES. ELE COMEÇA A MOVER A CABEÇA E OS OLHOS ANTES DE APRENDER A MOVIMENTAR OS BRAÇOS E AS PERNAS.

TÍTULO: O BEBÊ DE UM A SEIS MESES (2)

COM DOIS MESES UM BEBÊ JÁ VIRA A CABEÇA E ACOMPANHA O MOVIMENTO DAS PESSOAS E OBJETOS GRANDES COM OS OLHOS. COM TRÊS MESES, DÁ-SE O INÍCIO DO CONHECIMENTO DAS PESSOAS E COISAS QUE O CERCAM.

MAS, A GRANDE MODIFICAÇÃO TEM INÍCIO AOS CINCO MESES, QUANDO O BEBÊ COMEÇA A MANTER SUA CABEÇA FIRME. NESSA FASE, TAMBÉM, JÁ CONSEGUE PEGAR ALGUNS OBJETOS PEQUENOS, CONSEGUE VIRAR-SE SOZINHO NA CAMA E JÁ FICA SENTADO, SE FOR COLOCADO NESSA POSIÇÃO.

AGORA, AQUI VAI O RECADO PRINCIPAL DESSA NOSSA MENSAGEM: NUNCA É DEMAIS LEMBRAR QUE PARA UM BEBÊ DESENVOLVER TODAS AS SUAS FUNÇÕES COM NORMALIDADE, ELE PRECISA SER CERCADO DE CONFIANÇA, SEGURANÇA, CARINHO E BASTANTE AMOR. ESSA DEVE SER A TAREFA PRINCIPAL DOS PAIS E DOS ADULTOS QUE CERCAM ESSES PEQUENINOS. AMOR E COMPREENSÃO NUNCA É DEMAIS. MAS, TAMBÉM É BOM NÃO ESQUECER QUE A SUPERPROTEÇÃO E OS EXCESSOS NÃO TRAZEM BENEFÍCIOS, NEM PARA OS BEBÊS NEM PARA OS ADULTOS QUE UM DIA OS BEBÊS SERÃO.

FONTE: ENCICLOPÉDIA "DELTA UNIVERSAL" - volume 3



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA

6

TÍTULO : DIA DO MARINHEIRO (1)
REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM A CANÇÃO DO MARINHEIRO. VAI A BG

LOCUTOR (cantarolando) QUAL CISNE BRANCO QUE EM NOITE DE LUA,

VAI DESLIZANDO NUM LAGO AZUL

O MEU NAVIO TAMBÉM FLUTUA

NOS VERDES MARES DE NORTE A SUL...

TODOS VOCÊS CONHECEM ESTA BELA CANÇÃO, A CANÇÃO DO MARINHEIRO, NÃO É? A DATA DE HOJE, 13 DE DEZEMBRO, FESTEJA O MARINHEIRO, HOMENAGEIA A MARINHA DO BRASIL, QUE TANTAS GLÓRIAS TÊM DADO À PÁTRIA. ESTE PROGRAMA SE JUNTA AOS QUE PRESTAM ESTA JUSTA HOMENAGEM.

TÉCNICA EMERGE DO FUNDO A CANÇÃO DO MARINHEIRO E BAIXA

LOCUTOR A DATA FOI ESCOLHIDA EM 1925, PELO ALMIRANTE ALENCAR, PARA HOMENAGEAR O ALMIRANTE TAMANDARÉ, PATRONO DA MARINHA, QUE NASCEU A 13 DE DEZEMBRO DE 1807. A NOSSA MARINHA PARTICIPOU DE BRILHANTES PÁGINAS NA GUERRA DO PARAGUAI. ALI TIVERAM DESTAQUE, TAMANDARÉ, O ALMIRANTE BARROSO E O NOBRE MARINHEIRO MARCÍLIO DIAS.

TÉCNICA EMERGE A CANÇÃO DO MARINHEIRO QUE BAIXA

LOCUTOR TAMBÉM DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, DE 1939 A 1945, A MARINHA DO BRASIL PRESTOU RELEVANTES SERVIÇOS À DEMOCRACIA, PROTEGENDO OS CAMBOIOS QUE NAVEGAVAM



HISTÓRIA

7

TÍTULO: DIA DO MARINHEIRO (2)

PARA A EUROPA E O PALCO DA GUERRA. NOSSA MARINHA
PATRULHAVA TODO O ATLÂNTICO SUL E CONDUZIU AS
TROPAS BRASILEIRAS QUE LUTARAM NA ITÁLIA CONTRA
AS FORÇAS NAZI-FASCISTAS QUE PRETENDIAM DOMINAR
O MUNDO E TANTO LUTO TROUXERAM AOS LARES
BRASILEIROS, AFUNDANDO COVARDEMENTE, COM SEUS
SUBMARINOS, NAVIOS DE GUERRA DO BRASIL E ATÉ
NAVIOS MERCANTES. HOMENAGEEMOS, TODOS, O DIA DO
MARINHEIRO!

TÉCNICA EMERGE A CANÇÃO DO MARINHEIRO QUE ENCERRA PROGRAMA

Fonte - "Calendário Cívico Brasileiro", de Amaral Fontoura



Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

8

TÍTULO : O FOGO APAGA A VIDA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA SINAL DE ALARME SONORO TIPO SIRENE

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, UM DOS PIORES MALES QUE O CIGARRO PODE CAUSAR É O INCÊNDIO NAS FLORESTAS. POR FAVOR, QUANDO ESTIVER NA ESTRADA NÃO JOGUE CIGARROS E FÓSFOROS ACESOS PELA JANELA DO CARRO. ISTO PODE PROVOCAR UM INCÊNDIO DE CONSEQUÊNCIAS TRÁGICAS PARA A NATUREZA E O HOMEM.

TÉCNICA SINAL DE ALARME SONORO TIPO SIRENE

LOCUTOR EM VEZ DE APAGAR A VIDA, APAGUE O FÓSFORO. PENSE NISSO ANTES DE PROVOCAR UMA QUEIMADA. EVITE PREJUÍZOS ECONÔMICOS E SOCIAIS PARA VOCÊ E SUA REGIÃO. E SE VOCÊ PRÁTICA O CAMPISMO, TAMBÉM PODE AJUDAR TOMANDO MUITO CUIDADO COM FOGUEIRAS E FOGAREIROS. ATÉ VOCÊ E SUA FAMÍLIA CORREM O RISCO. AFINAL, BARRACAS E FLORESTAS PEGAM FOGO FACILMENTE.

TÉCNICA SINAL DE ALARME SONORO TIPO SIRENE

LOCUTOR CONSERVE A NATUREZA PARA MANTER VIVO O HOMEM. PERTO DA FLORESTA APAGUE O CIGARRO E O FÓSFORO. LEMBRE-SE: O FOGO APAGA A VIDA.

TÉCNICA SINAL DE ALARME SONORO TIPO SIRENE ENCERRA PROGRAMA

Fonte - Cartazes do Ministério da Agricultura / IBDF



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

9

TÍTULO : DE HORA EM HORA (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA SOM CARACTERÍSTICO DE HORA CERTA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ OUVIU O SOM DA HORA CERTA. SEGUNDO UMA CRENDICE, AS HORAS DIVIDEM O DIA E A NOITE EM PROPÍCIAS E MALÉFICAS. HÁ HORAS EM QUE DEMÔNIOS E FANTASMAS ATUAM LIVREMENTE PRODUZINDO MALES. DE MADRUGADA E AO ANOITECER, REGISTRAM-SE AS HORAS EM QUE A MORTE VEM BUSCAR O SER HUMANO. NA REALIDADE, A MAIOR PERCENTAGEM DE MORTE OCORRE NESSES MOMENTOS POR CAUSA DO DESEQUILÍBRIO DA TEMPERATURA.

TÉCNICA SOM CARACTERÍSTICO DE HORA CERTA

LOCUTOR SEGUNDO O FOLCLORE MÍSTICO, AO ESCURECER E NAS ÚLTIMAS TREVAS, APARECEM PELAS ENCRUZILHADAS O CAVALO-SEM-CABEÇA, A PORCA DOS SETE LEITÕES, VISAGENS BRANCAS E VAGAS, A FIM DE ASSOMBRAR. E TAMBÉM A HORA DOS SILVOS, APITOS E BARULHOS SEM EXPLICAÇÃO.

TÉCNICA SOM CARACTERÍSTICO DE HORA CERTA

LOCUTOR PARA A GENTE DO POVO, MEIO-DIA, MEIA-NOITE E AS TRINDADES SÃO HORAS MISTERIOSAS EM QUE OS ANJOS CANTAM HOSANAS A DEUS. SE UMA PRAGA OU ESCONJURO COINCIDIR COM OS AMÊNS DOS ANJOS... TUDO SUCEDERÁ



FOLCLORE

10

TÍTULO: DE HORA EM HORA (2)

COMO O DESEJADO.

TÉCNICA SOM CARACTERÍSTICO DE HORA CERTA

LOCUTOR AS SUPERSTIÇÕES SOBRE HORAS FORAM HERDADAS PELOS BRASILEIROS DE PORTUGUESES, ÍNDIO E NEGROS AFRICANOS. NO NORDESTE EXISTE UM HORÁRIO POPULAR COM UMA DENOMINAÇÃO PARA CADA HORA. POR EXEMPLO: 1 DA MANHÃ, PRIMEIRO CANTAR DO GALO; 5 DA MANHÃ, QUEBRAR DA BARRA OU MANHECENÇA; 8 DA MANHÃ, SOL ALTO; MEIO DIA, SOL-A-PINO; VIRAÇÃO DA TARDE, 14 HORAS; JÁ 16 HORAS É A TARDINHA; 20 HORAS, BOCA DA NOITE; HORA DA VISAGEM, 22 HORAS; E HORA DA CORUJA, MEIA-NOITE...

TÉCNICA SOM DE PIO DA CORUJA ENCERRA PROGRAMA

Fonte - "Dicionário do Folclore Brasileiro", de Luís da Câmara Cascudo.

Sistema de difusão

rádio

73

SAÚDE

1

TÍTULO: AJUDE UM ALCOÓLATRA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

AMIGO OUVINTE, O ALCOOLISMO SE MANIFESTA NA MANEIRA INCONTROLADA DE BEBER. A PESSOA QUE AGE DESTA FORMA TEM O NOME DE ALCOÓLATRA. O ALCOLISMO É UMA DOENÇA PROGRESSIVA, SE NÃO FOR TRATADA, PASSA A SER MAIS VIOLENTA A CADA DIA QUE PASSA.

O ALCOOLISMO AFASTA A PESSOA DO MUNDO REAL. COLOCA O ALCOÓLATRA EM UM ABISMO ONDE ELE SÓ TEM DUAS SAÍDAS: A LOUCURA OU A MORTE.

POR ISSO, AMIGO, SE VOCÊ CONHECE UMA PESSOA ALCOÓLATRA TENDE LEVAR ESSA PESSOA OU INDICÁ-LA AOS ALCOÓLICOS ANÔNIMOS. SALVE SEU AMIGO!

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR

AMIGO OUVINTE, O ALCOÓLATRA É UMA PESSOA MUITO SENSÍVEL. CONTUDO, ESSA SENSIBILIDADE NÃO É SAUDÁVEL NEM CONSTRUTIVA. TENDE AJUDAR UM ALCOÓLATRA INDICANDO-LHE A IRMANDADE DOS ALCOÓLICOS ANÔNIMOS DA SUA COMUNIDADE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
- registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

TÍTULO: AJUDE UM ALCOÓLATRA (2)

LOCUTOR OUVINTE, O ALCOÓLATRA É UMA PESSOA CUJO
HÁBITO CONTÍNUO DE BEBER CAUSA CONFLITOS
CRESCENTES EM TODOS OS ASPECTOS DA SUA
VIDA. AJUDE UM ALCOÓLATRA. INDIQUE A
ELE A IRMANDADE DOS ALCOÓLATRAS ANÔNIMOS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO! SE VOCÊ TEM UM PARENTE ALCOÓLATRA
NUNCA COLOQUE REMÉDIOS ESCONDIDOS NA COMIDA
OU BEBIDA DA PESSOA SEM ELA SABER, ESPECIALMENTE
SE O ALCOÓLATRA SOFRE DO CORAÇÃO. O ALCOÓLATRA
SÓ DEVE TOMAR REMÉDIOS PARA TENTAR SE CURAR
POR SUA PRÓPRIA VONTADE. AGINDO ASSIM ELE ESTARÁ
FORTALECENDO SUA PRÓPRIA DECISÃO DE PARAR DE
BEBER.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AMIGO, SE VOCÊ É ALCOÓLATRA, ISTO NÃO É DESONRA. O
ALCOOLISMO É UMA DOENÇA COMO OUTRA QUALQUER. NÃO TENHA
CURAR-SE SOZINHO. PROCURE AJUDA. MUITAS VEZES UMA SEMANA
DE TRATAMENTO LIVRARÁ VOCÊ DESSE MAL.
SERVIÇO DE UTILIDADE COMUNITÁRIA DA RÁDIO

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

3

TÍTULO: AJUDE UM ALCOÓLATRA (3)

TÉCNICA

MÚSICA DE FUNDO ORQUESTRADA E LENTA

LOCUTOR

(O LOCUTOR DEVE LER PAUSADAMENTE O TEXTO QUE SEGUIE)
A IRMANDADE DOS ALCOÓLICOS ANÔNIMOS TEVE
INÍCIO NO ANO DE 1935, NOS ESTADOS UNIDOS,
QUANDO UM HOMEM DE NEGÓCIOS DE NOVA IORQUE, SÓBRIO
PELA PRIMEIRA VEZ EM ANOS, PROCUROU UM OUTRO
ALCOÓLATRA E JUNTOS FORAM A UM MÉDICO. POUCOS
MESES, APÓS ENCONTRAR A SOBRIEDADE, O HOMEM
DESCOBRIU QUE SEU DESEJO DE BEBER DIMINUIA
QUANDO TENTAVA AJUDAR OUTROS "BÊBADOS" A
ALCANÇAR A SOBRIEDADE. JUNTOS, O HOMEM DE NEGÓCIOS
E O MÉDICO DESCOBRIRAM QUE SUA CAPACIDADE DE
PERMANECER SÓBRIOS ESTAVA LIGADA AO GRAU DE
AJUDA E ENCORAJAMENTO QUE CONSEGUIAM DAR A
OUTROS ALCOÓLATRAS.

DURANTE QUATRO ANOS ESSE MOVIMENTO NÃO TEVE NOME
NEM ORGANIZAÇÃO. CRESCEU LENTAMENTE. GRUPOS
FORAM SENDO FORMADOS. MAS, EM 1939 COM A PUBLICAÇÃO
DO LIVRO "ALCOÓLICOS ANÔNIMOS" A IRMANDADE COMEÇOU
A ATRAIR A ATENÇÃO DO MUNDO INTEIRO. A IRMANDADE
DOS ALCOÓLICOS ANÔNIMOS NÃO TEM NENHUMA OBRIGAÇÃO
FINANCEIRA COM SEUS MEMBROS. ESTÁ À DISPOSIÇÃO DE
TODOS OS NECESSITADOS RICOS OU POBRES. BASTA QUE QUEIRAM SE CURAR.

Fonte: Folheto How to Know an Alcoholic-publicado pelo National Council on Alcoholism



com permissão de Mrs. Marty Mann
Ministério da Educação
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: PARA AS MÃES QUE ESTÃO AMAMENTANDO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ATENÇÃO, AQUI VAI UM RECADO ESPECIALMENTE PARA VOCÊ QUE ESTÁ AMAMENTANDO: EXISTE MUITA GENTE QUE AINDA ACREDITA QUE CERVEJA PRETA, CANJICA, SAGUS E MINGAUS AJUDAM A AUMENTAR A PRODUÇÃO DE LEITE MATERNO. CONTUDO, TESTES JÁ COMPROVARAM QUE UMA COISA NADA TEM A VER COM A OUTRA. A PRODUÇÃO DE LEITE MATERNO ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA AO ESTÍMULO CAUSADO PELA SUCÇÃO QUE O BEBÊ FAZ NO PEITO DA MÃE E A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE A MÃE TOMA DURANTE O PERÍODO DA AMAMENTAÇÃO. POR ISSO, É NECESSÁRIO QUE VOCÊ, QUE ESTÁ AMAMENTANDO, TOME BASTANTE LÍQUIDO, COMO ÁGUA, SUCOS E LEITE. CONSERVE SUA SAÚDE E PROTEJA A SAÚDE DO SEU BEBÊ. O LEITE MATERNO É O ALIMENTO MAIS IMPORTANTE QUE EXISTE PARA O SEU FILHO. DÊ A ELE ESSA PRECIOSIDADE QUE SÓ VOCÊ TEM. AMAMENTE SEU FILHO! ESTE É UM SERVIÇO DE UTILIDADE COMUNITÁRIA DA NOSSA EMISSORA EM COLABORAÇÃO COM A CAMPANHA DE ALEITAMENTO MATERNO. FIQUE CONOSCO. VOLTAREMOS JÁ.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



TÍTULO: PARA AS MÃES QUE ESTÃO AMAMENTANDO (2)

LOCUTOR

ALÔ, MAMÃE, AQUI VAI UM RECADO ESPECIAL PARA VOCÊ QUE TEVE UM BEBÊ: SE VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMA DE COMO EMAGRECER APÓS O PARTO, AQUI VAI UMA DIETA MUITO SIMPLES, BARATA E EFICAZ: BASTA VOCÊ TOMAR DOIS LITROS DE ÁGUA POR DIA. O QUE EQUIVALE A OITO COPOS. PARA IMPLANTAR ESSE HÁBITO TALVEZ SEJA PRECISO ESTIPULAR HORÁRIOS, COMO SE FOSSE UMA OBRIGAÇÃO. MAS VALE A PENA TENTAR, À MEDIDA QUE OS DIAS FOREM PASSANDO, A BOCA FICARÁ SECA NOS HORÁRIOS QUE VOCÊ DEVERÁ TOMAR ÁGUA E ISTO PASSARÁ, ENTÃO, A SER UM HÁBITO. AGORA, MAIS UM DETALHE: UM DESSES COPOS DE ÁGUA DEVE SER TOMADO UMA HORA ANTES DAS REFEIÇÕES E UM COPO UMA HORA APÓS AS REFEIÇÕES. NUNCA TOMAR ÁGUA DURANTE AS REFEIÇÕES. ISTO CAUSARÁ DIFICULDADES NA DIGESTÃO DOS ALIMENTOS. FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADA. ESTAMOS SEMPRE DANDO BONS CONSELHOS PARA VOCÊ E SEU BEBÊ. ATÉ JÁ.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Revista País & Filhos - Agosto de 1982.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

6

TÍTULO: A SEGUNDA INVASÃO HOLANDESA E A
SEGUNDA BATALHA DE GUARARAPES

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN, A HERÓICA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, COMEMORAM-SE, NESTE MÊS DE FEVEREIRO, DUAS
DATAS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DO BRASIL. NO DIA 14, A
SEGUNDA INVASÃO HOLANDESA, EM 1630...NO DIA 19, A
SEGUNDA BATALHA DE GUARARAPES, EM 1649, QUE FOI O COMBATE
DECISIVO PARA DERROTA E EXPULSÃO DOS HOLANDESES DO BRASIL.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN, A HERÓICA

LOCUTOR AS INVASÕES HOLANDESAS TIVERAM COMO CAUSA OS INTERESSES
FLAMENGOS NO COMÉRCIO DO AÇÚCAR. OS COMERCIANTES HOLANDESES
QUERIAM CONTROLAR A DISTRIBUIÇÃO DO AÇÚCAR NO MUNDO.
CHEGARAM A FINANCIAR ENGENHOS EM PERNAMBUCO. QUANDO NÃO
FOI MAIS POSSÍVEL FAZER PACIFICAMENTE SEUS NEGÓCIOS,
RECORRERAM ÀS ARMAS E INVADIRAM O BRASIL. PRIMEIRO,
ATACARAM A BAHIA MAS FORAM REPELIDOS. EM 14 DE FEVEREIRO
DE 1630 CHEGOU A PERNAMBUCO GRANDE EXPEDIÇÃO DE GUERRA DA
COMPANHIA DAS ÍNDIAS OCIDENTAIS. ERAM 56 NAVIOS, COM
3.780 TRIPULANTES, 3.500 SOLDADOS E 1.170 CANHÕES E
MUITA MUNIÇÃO.

TÉCNICA ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN, A HERÓICA

LOCUTOR O BOMBARDEIO DE RECIFE DUROU VÁRIOS DIAS. MAS JÁ NO DIA
15 OS HOLANDESES DESEMBARCAVAM NA PRAIA DO PAU AMARELO E
AVANÇARAM SOBRE OLINDA, QUE FOI OCUPADA E SAQUEADA.



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

7

TÍTULO:

A SEGUNDA INVASÃO HOLANDESA E A
SEGUNDA BATALHA DE GUARARAPES (2)

LOCUTOR

OS HOLANDESES TOMARAM RECIFE, MAS O GOVERNADOR MATIAS DE ALBUQUERQUE MANDOU QUEIMAR OS CARREGAMENTOS DE AÇÚCAR E PAU-BRASIL. E TAMBÉM OS NAVIOS E ARMAZÊNS DO PORTO. MATIAS DE ALBUQUERQUE ORGANIZOU A RESISTÊNCIA NO ARRAIAL DO BOM JESUS.

TÉCNICA

ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN, A HERÓICA

LOCUTOR

NO ARRAIAL DO BOM JESUS ESTAVAM AS COMPANHIAS DE EMBOSCADA, GUERRILHAS BRASILEIRAS QUE FAZIAM ATAQUES DE SURPRESA E VALORIZAVAM A MOBILIDADE. AS GUERRILHAS ERAM DIRIGIDAS POR PATRIOTAS COMO O ÍNDIO POTÍ OU FILIPE CAMARÃO, O NEGRO LIBERTO HENRIQUE DIAS, O PORTUGUÊS MARTIM SOARES MORENO E OUTROS. ELES IMPEDIRAM OS HOLANDESES DE PENETRAR NO INTERIOR.

TÉCNICA

ACORDES DA V SINFONIA DE BEETHOVEN, A HERÓICA

LOCUTOR

OS HOLANDESES FICARAM NO BRASIL FUSTIGADOS PELAS GUERRILHAS. EM 1648 TENTARAM VENCER OS PATRIOTAS E FORAM VENCIDOS NOS MONTES GUARARAPES. EM 19 DE FEVEREIRO TENTARAM DE NOVO. LEVARAM 3.510 HOMENS E 6 CANHÕES. OS BRASILEIROS ERAM 2.600 VOLUNTÁRIOS, COM JOÃO FERNANDES VIEIRA, ANDRÉ VIDAL DE NEGREIROS E HENRIQUE DIAS À FRENTE. NOSSOS GUERRILHEIROS CERCARAM A COLINA AO SUL E PERSEGUIRAM OS HOLANDESES QUE FUGIRAM, PERDENDO O COMBATE. A VITÓRIA DOS PATRIOTAS EM GUARARAPES SELCU A VITÓRIA BRASILEIRA

Fonte: Dicionário da História do Brasil-Melhoramentos e Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: AS CASAS DOS ANIMAIS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM "CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA" DE STRAUSS

LOCUTOR VOCE SABIA QUE MUITOS ANIMAIS NAO TEM CASA E PASSAM A VIDA TODA VAGANDO ? E O CASO DOS PEIXES, QUE DESCANSAM ONDE E POSSIVEL. A MAIORIA DAS AVES VAGUEIA, MAS CONSTRÓI NINHOS NA PRIMAVERA PARA PÔR SEUS OVOS. OUTROS ANIMAIS CONSTROEM CASAS QUE SÃO ABRIGOS PARA TODA A VIDA.

TÉCNICA CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA

LOCUTOR A TOUPEIRA ESCAVA UMA TOCA SUBTERRÂNEA, ONDE VIVE ANO APÓS ANO. A CORUJA, O QUATI E O ESQUILO VIVEM EM TRONCOS OCOS. O CASTOR CONSTRÓI UMA TOCA DE LAMA E GRAVETOS NAS MARGENS DE RIOS, LAGOS OU RIACHOS. OS URSOS FAZEM SUAS TOCAS EM CAVERNAS. E O LEÃO FAZ SUA TOCA EM MOITAS CERRADAS.

TÉCNICA CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA

LOCUTOR OS INSETOS QUE VIVEM EM COLÔNIAS CONSTROEM CASAS COM VÁRIAS DIVISÕES INTERLIGADAS POR CORREDORES. AS FORMIGAS ESCAVAM TÚNEIS NO SOLO OU EM GRANDES MONTES DE TERRA: OS TÚNEIS LEVAM A COMPARTIMENTOS ONDE FICAM OS FILHOTES E OS ALIMENTOS ARMAZENADOS. AS ABELHAS FAZEM COLMÉIAS DE CERA TAMBÉM COM MUITAS DIVISÕES. ENFIM, MESMO OS ANIMAIS IRRACIONAIS PROTEGEM-SE DO TEMPO CONSTRUINDO SUAS CASAS.

Fonte: Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

9

- TÍTULO: A INDÚSTRIA E O DESENVOLVIMENTO SOCIAL
- REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA
- TÉCNICA RUÍDO DE MÁQUINAS, APITOS DE FÁBRICA
- LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE É O DIA DA INDÚSTRIA, 18 DE FEVEREIRO. INDÚSTRIA É UMA ATIVIDADE DE PRODUÇÃO DIFERENTE DA AGRICULTURA E DO COMÉRCIO. GRAÇAS À INDÚSTRIA, PODEMOS ATUALMENTE COMER MELHOR, VESTIR MELHOR E MORAR MELHOR. A INDÚSTRIA MODERNA FAVORECEU OS TRANSPORTES: TEMOS MELHORES AVIÕES, CARROS, NAVIOS E TRENS. TEMOS MAIORES OPORTUNIDADES DE LAZER COM RÁDIO, CINEMA, TELEVISÃO. E NOS COMUNICAMOS MAIS GRAÇAS A TELEFONE, REVISTA, CARTAZ, JORNAL. E ATÉ OS MEDICAMENTOS DE HOJE, INDUSTRIALIZADOS, CURAM ENFERMIDADES ANTIGAMENTE INCURÁVEIS.
- TÉCNICA RUÍDO DE MÁQUINAS, APITOS DE FÁBRICA
- LOCUTOR HÁ POUCO MAIS DE UM SÉCULO, 67% DA ENERGIA UTILIZADA NA PRODUÇÃO DE BENS ERAM FORNECIDOS PELA FORÇA HUMANA OU DOS SEUS ANIMAIS DE TRABALHO. HOJE, 99% DA ENERGIA USADA NA FABRICAÇÃO DE BENS DERIVAM DA ÁGUA, DO CARVÃO, GÁS OU PETRÓLEO. E A ENERGIA NUCLEAR COMEÇA A SER UTILIZADA EM VÁRIAS ÁREAS. É O PROGRESSO QUE A INDÚSTRIA TROUXE.
- TÉCNICA RUÍDO DE MÁQUINAS, APITOS DE FÁBRICA
- LOCUTOR A INDÚSTRIA UTILIZA RECURSOS NATURAIS, TRABALHO HUMANO E CAPITAL. AS INDÚSTRIAS DEPENDEM UMAS DAS OUTRAS. É A INDÚSTRIA QUE PEGA UMA MATÉRIA-PRIMA E A TRANSFORMA EM PRODUTO PRONTO PARA SER USADO. E O BENEFICIÁRIO É O HOMEM.
- TÉCNICA ENCERRA COM RUÍDO DE MÁQUINAS E APITOS DE FÁBRICA.

Fonte: Enciclopedia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

10

TÍTULO: O ALHO NA CRENDICE POPULAR

AUTOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE UIVOS DE LOBO

LOCUTOR COM ALHO E PÃO/VIVE O HOMEM SÃO...AMIGO-OUVINTE, ALÉM DE ALIMENTO SADIO E REVIGORANTE, O ALHO TEM ENORME IMPORTÂNCIA NA CRENDICE POPULAR. DIZEM QUE O ALHO PLANTADO NA NOITE DE SÃO JOÃO NASCE ANTES DO AMANHECER...DIZEM TAMBÉM QUE ONDE EXISTIR ALHO NÃO HÁ BRUXARIA POR PERTO ...

TÉCNICA RUÍDO DE UIVOS DE LOBO

LOCUTOR O CHEIRO DO ALHO AFASTA TODAS AS FEITIÇARIAS PORQUE NENHUMA RESISTE À BARREIRA INVISÍVEL DETERMINADA POR ELE. POR ISTO, O DRÁCULA E OUTROS VAMPIROS TÊM MEDO DE ALHO...A MULA-SEM-CABEÇA, O LOBISOMEM E O CAIPORA FOGEM DE QUEM MASTIGA ALHOS COMO O DIABO FOGE DA CRUZ...

TÉCNICA RUÍDOS DE UIVOS DE LOBO

LOCUTOR NA VELHA EUROPA COMO NO NOVO MUNDO...ALHO E PIMENTA/O FASTIO AUSENTA... O ALHO É UM AMULETO NATURAL CONTRA OS FEITIÇOS DESTE MUNDO. E UM CONDIMENTO INDISPENSÁVEL PARA OS PALADARES REQUINTADOS. POIS ONDE ALHOS HÃ,/VINHO HAVERÁ!

TÉCNICA RUÍDO DE UIVOS DE LOBO E VOLTA À PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Dicionário do Folclore Brasileiro, de Luís da Câmara Cascudo.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

2205

Sistema de difusão

rádio

76

SAÚDE

1

TÍTULO: 7 DE ABRIL - DIA MUNDIAL DA SAÚDE (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE, 7 DE ABRIL, É O DIA MUNDIAL DA SAÚDE. A
SAÚDE É O MAIOR BEM QUE O HOMEM PODE TER. POR ISSO,
PROTEGE-LA É UM DEVER. PROTEJA A SUA SAÚDE E A
SAÚDE DA SUA FAMÍLIA E COOPERE ASSIM PARA UMA
COMUNIDADE MAIS SAUDÁVEL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR LEMBRETE: CONSERVAR A SAÚDE É MELHOR QUE RECUPERÁ-LA.
HOJE, 7 DE ABRIL, É O DIA MUNDIAL DA SAÚDE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SEUS FILHOS JÁ FORAM VACINADOS ESTE ANO? NÃO SE
ESQUEÇA DISSO. ESTAMOS LEMBRANDO A VOCÊ QUE HOJE,
7 DE ABRIL, É O DIA MUNDIAL DA SAÚDE. PROTEJA
SUAS CRIANÇAS CONTRA DOENÇAS QUE PODEM SER EVITADAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (R.J.)

2205

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

2

TÍTULO: 7 DE ABRIL - DIA MUNDIAL DA SAÚDE (2)

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, DIMINUA A QUANTIDADE DE CIGARROS QUE VOCÊ FUMA DIARIAMENTE. DOENÇAS COMO O CÂNCER DE PULMÃO, A BRONQUITE CRÔNICA E O INFARTE DO MIOCÁRDIO PODERÃO SER EVITADAS SE OS FUMANTES DIMINUIREM OU ABOLIREM O CIGARRO. HOJE É O DIA MUNDIAL DA SAÚDE. PROTEJA A SUA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O ALCOOL É UMA DROGA VENENOSA COMO TODAS AS OUTRAS DROGAS. O ALCOOL CAUSA DANOS IRREPARÁVEIS AO FÍGADO, AO CÉREBRO, AOS NERVOS E AO ESTÔMAGO. PROTEJA SUA SAÚDE E SUA VIDA. ESTAMOS FALANDO ISSO PORQUE HOJE, 7 DE ABRIL, É O DIA QUE O MUNDO DEDICA À SAÚDE DOS HOMENS E A NOSSA EMISSORA ESTÁ PREOCUPADA COM A SUA SAÚDE E O BEM-ESTAR DE TODA A NOSSA COMUNIDADE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR BEBIDA NÃO COMBINA COM CARRO. SE VOCÊ TOMOU AQUELE CHOPINHO A MAIS NÃO DIRIJA. PROTEJA A SUA VIDA E A VIDA DO SEU SEMELHANTE. ESSE É UM LEMBRETE PARA VOCÊ NO DIA MUNDIAL DA SAÚDE!



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino do 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

SAÚDE

3

TÍTULO: 7 DE ABRIL - DIA MUNDIAL DA SAÚDE (3)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR OUVINTE, A VIDA SEDENTÁRIA E O EXCESSO DE PESO CONTRIBUEM PARA AUMENTAR O RISCO DE DOENÇAS. UMA ALIMENTAÇÃO CONTROLADA E O EXERCÍCIO FÍSICO MODERADO PROPORCIONAM VIDA MAIS SAUDÁVEL. LEMBRETE NO DIA MUNDIAL DA SAÚDE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR LEMBRETE DE SAÚDE: VOCÊ QUE ESTÁ AMAMENTANDO, SABIA QUE O LEITE MATERNO É O ALIMENTO MAIS COMPLETO QUE O BEBÊ PODE RECEBER?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

SAÚDE

4

TÍTULO: 7 DE ABRIL - DIA MUNDIAL DA SAÚDE (4)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE NÃO EXISTE LEITE MATERNO QUE
SEJA FRACO? O LEITE MATERNO POSSUI
ANTICORPOS QUE FUNCIONAM COMO SE FOSSE
UMA VACINA, PROTEGENDO O BEBÊ CONTRA INÚMERAS
DOENÇAS. HOJE É O DIA MUNDIAL DA SAÚDE.
PROTEJA SEU BEBÊ E TODA SUA FAMÍLIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ FILTRA OU FERVE A ÁGUA QUE VOCÊ DÁ
PARA SUA FAMÍLIA BEBER? ÁGUA CONTAMINADA
TRANSMITE DOENÇAS QUE PODEM CAUSAR ATÉ
A MORTE. NÃO SE ESQUEÇA DESSE NOSSO
LEMBRETE NO DIA MUNDIAL DA SAÚDE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Sistema de difusão

rádio

81

ESTUDOS BRASILEIROS

1

TÍTULO: 25 DE JUNHO - DIA DO IMIGRANTE (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE, UM BOM DIA ESPECIAL PARA
 VOCÊ QUE É IMIGRANTE. HOJE É O DIA DO IMIGRANTE.
 TEMOS ORGULHO DE VOCÊ QUE ESCOLHEU A NOSSA
 TERRA PARA MORAR. A NOSSA EMISSORA DEDICARÁ
 A PROGRAMAÇÃO DE HOJE A VOCÊ.
 VAMOS TOCAR AGORA UMA CANÇÃO PARA OS IMIGRANTES
 ITALIANOS. A MÚSICA É CANTADA POR.....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
 PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE, DIA 25 DE JUNHO É O DIA DO IMIGRANTE.
 IMIGRANTE, AMIGO OUVINTE, É AQUELA PESSOA QUE
 NASCE EM UM PAÍS E MUDA PARA UM OUTRO ONDE TERÁ
 MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA. NO BRASIL, O MAIOR
 NÚMERO DE IMIGRANTES É DE PORTUGUESES. POR ISSO,
 TOCAREMOS UMA BONITA CANÇÃO PORTUGUESA PARA
 HOMENAGEAR OS NOSSOS PATRÍCIOS. É A MÚSICA.....
 CANTADA POR.....



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

2

TÍTULO: 25 DE JUNHO - DIA DO IMIGRANTE (3)

E TEM O NOME DE.....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, CRIANÇA, QUANDO VOCÊS CHEGAREM À ESCOLA HOJE, PROCUREM SABER SE NA SALA DE VOCÊS OU SE NA ESCOLA TEM ALGUMA CRIANÇA QUE VEIO DE OUTRO PAÍS. SE TIVER, CHEGUE PERTO DO COLEGUINHA E DÊ UMA ABRAÇO NELE. FALE COM ELE QUE HOJE É O DIA DELE, FALE COM ELE QUE HOJE É O DIA DO IMIGRANTE. DEPOIS, PEÇAM À PROFESSORA PARA EXPLICAR O QUE É UM IMIGRANTE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE É O DIA DO IMIGRANTE. O MAIOR NÚMERO DE IMIGRANTES NO BRASIL É DE PORTUGUESES, DEPOIS ITALIANOS E EM TERCEIRO LUGAR OS ESPANHÓIS. SOMANDO TODAS AS RAÇAS ESTRANGEIRAS, TEMOS NO BRASIL MAIS DE 5 MILHÕES DE IMIGRANTES VINDOS DE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO. PARABÊNS A VOCE,



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

IMIGRANTE.

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

3

TÍTULO: 25 DE JUNHO - DIA DO IMIGRANTE (2)

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE É SEU DIA, IMIGRANTE AMIGO. HOMENAGEAMOS
A VOCÊ QUE VEIO DA POLÔNIA, DA FINLÂNDIA, DO
EGITO, DA FRANÇA, DE ISRAEL.
VAMOS TOCAR UMA BONITA CANÇÃO PARA VOCÊ,
QUE VEIO DA ESPANHA PARA MORAR NA NOSSA TERRA.
É UMA CANÇÃO INTITULADA.....
CANTADA POR.....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, SE O SEU VIZINHO VEIO DE UM OUTRO
PAÍS PARA MORAR AQUI, DE UMA CHEGADINHA NA CASA
DELE E DE UM ABRAÇO NESSE ESTRANGEIRO. HOJE É O
DIA DELE. HOJE É O DIA DO IMIGRANTE.
VAMOS TOCAR AGORA, UMA CANÇÃO PARA OS IMIGRANTES
DA AMÉRICA DO NORTE. A MÚSICA É CANTADA POR.....



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO: 25 DE JUNHO - DIA DO IMIGRANTE (4)

LOCUTOR JÁ QUE HOJE É O DIA DO IMIGRANTE, VAMOS DIZER
PARA VOCÊ QUE SOMENTE NO ANO DE 1979, MAIS
DE 600 PORTUGUESES FORAM NATURALIZADOS
BRASILEIROS. DEPOIS, ACREDITE OU NÃO, VÊEM
OS CHINESES, EM SEGUIDA JAPONESES E DEPOIS
ESPAANHÓIS.
EM ÚLTIMO LUGAR, ESTAVA A UNIÃO
SOVIÉTICA, QUE ATÉ O ANO DE 1979 CONTAVA COM POUCO MAIS DE 100
RUSSOS NATURALIZADOS BRASILEIROS. AGORA,
PARA HOMENAGEAR OS IMIGRANTES FRANCESES NO
BRASIL. A MÚSICA É INTITULADA.....
E É CANTADA POR.....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fontes: Almanaque Abril 1983

Ministério da Justiça, Secretaria de Planejamento, Divisão
de Estatística.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

5

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA JUNINA, DE PREFERÊNCIA SOBRE SÃO JOÃO.
ENTRA PARA ABERTURA E DESCE PARA BG

LOCUTOR ESSA MÚSICA ALEGRE E GOSTOSA QUE VOCÊ ESTÁ
OUVINDO É PARA LEMBRAR A VOCÊ QUE HOJE É DIA
13 DE JUNHO, DIA DE SANTO ANTÔNIO.
APOSTO QUE SEU PENSAMENTO VOLTOU NO TEMPO.
VOCÊ DEVE ESTAR PENSANDO COMO ERA BOA AQUELA
ÉPOCA EM QUE NA NOITE DE SÃO JOÃO HAVIA
FOGUEIRAS, QUADRILHAS, BATATA-DOCE. QUE PENA
QUE TUDO ISSO ESTÁ QUASE QUE ACABADO, NÃO É?

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE

LOCUTOR SANTO ANTÔNIO DEVE ESTAR MUITO OCUPADO NO DIA
DE HOJE. ALÉM DE SER O SANTO CASAMENTEIRO,
QUANTOS PEDIDOS DOS MAIS DIFERENTES ELE ESTÁ
TENDO QUE OUVIR HOJE.
NÓS, BRASILEIROS, HERDAMOS DOS NOSSOS PATRÍCIOS
PORTUGUESES ESSE CATOLICISMO POPULAR QUE TOMA

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

6

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (2)

CONTA DA NOSSA GENTE. OS COLONOS PORTUGUESES
TROUXERAM E NOS TRANSMITIRAM TODA ESSA
POTENCIALIDADE QUE TEMOS PARA CRIAR ÍDOLOS
RELIGIOSOS. ESPECIALMENTE ATRAVÉS DAS IMAGENS
E DOS SANTINHOS. AS DEVOÇÕES A CERTOS SANTOS
CHEGAM AO EXAGERO E SANTO ANTÔNIO É, SEM DÚVIDA,
O SANTO MAIS REQUISITADO.

TÉCNICA MÚSICA JUNINA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR ENTRE SANTO ANTÔNIO E OS BRASILEIROS EXISTE UMA
CERTA INTIMIDADE. NÃO DEVE EXISTIR UM BRASILEIRO
QUE ALGUM DIA NA VIDA NÃO TENHA DITO: AH, MEU
SANTO ANTÔNIO... É UMA FRASE BEM COMUM QUANDO ALGUMA
COISA SAI ERRADO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR ALÉM DE CASAMENTEIRO, SANTO ANTÔNIO É SANTO MILITAR
QUE INSPIRA OS CHEFES NAS LUTAS CONTRA AS DESIGUALDADES.
MESMO COM ESSAS DUAS ESPECIALIDADES, SANTO ANTÔNIO
AINDA ARRANJA TEMPO PARA PRESTAR OUTROS TIPOS DE
SERVIÇOS PARA SEUS DEVOTOS: ARRANJA EMPREGO, PROCURA
MARIDO QUE SAIU DE CASA, GARANTE QUE MARIDOS E ESPOSAS



TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (3)

SEJAM FIEIS ENTRE SI, É GRANDE COOPERADOR DA TURMINHA DO VESTIBULAR E, COITADO, ÀS VEZES FICA AMARRADO AO PÉ DA MESA QUANDO ALGUM DEVOTO DISTRAÍDO PERDE ALGUM OBJETO. MAS PROBLEMA MESMO PARA SANTO ANTÔNIO DEVE SER QUANDO ELE TEM QUE ARRANJAR MARIDO PARA MULHER FEIA. O SANTO DEVE FICAR NUM BECO SEM SAÍDA. E TEM QUE DAR UM JEITO, SENÃO O POBRE SANTO É COLOCADO DE CABEÇA PRA BAIXO ATÉ APARECER MARIDO. SANTO ANTÔNIO SOFRE! ALGUNS DEVOTOS CHEGAM AO CÚMULO DE TIRAR O MENINO JESUS DOS SEUS BRAÇOS OU AMARRAM UMA MOEDA EM SUAS VESTES TENTANDO SUBORNÁ-LO ATÉ CONSEGUIREM O QUE QUEREM.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR SANTO ANTÔNIO ME CASE JÁ/ENQUANTO SOU MOÇA E VIVA/O
(voz feminina) MILHO COLHIDO TARDE/NÃO DÁ PALHA NEM ESPIGA.

LOCUTOR E OS RECADINHOS ENVIADOS A SANTO ANTÔNIO SÃO MUITOS...

LOCUTOR SANTO ANTÔNIO, FAÇA MEU MARIDO VOLTAR PARA MIM ...
(voz feminina)

LOCUTOR A NOITE DE HOJE, APESAR DE FRIA, É MUITO ALEGRE PELO
INTERIOR DO BRASIL BALÕES, FOGUEIRAS E LÂMPADAS



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO: FESTAS JUNINAS - SANTO ANTÔNIO (4)

COLORIDAS ENFEITAM QUINTAIS E PÁTIOS DE IGREJAS.
OS FOGOS DE ARTIFÍCIO DEVEM REPRESENTAR MAGIA PARA
OS OLHOS DAS CRIANÇAS.
NAS IGREJAS, AS FESTAS RELIGIOSAS DE INTERIOR, COMO
AS REZAS, LADAINHAS E NOVENAS CONTRASTAM COM OS
FESTEJOS AO AR LIVRE, COMO AS QUADRILHAS...

TÉCNICA MÚSICA DE QUADRILHA NA QUAL A MARCAÇÃO SEJA FALADA
EM FRANCÊS. ENTRA E DESCE PARA BG

LOCUTOR AS QUADRILHAS SÃO DE ORIGEM FRANCESA. POR ISSO A
MARCAÇÃO É FALADA EM FRANCÊS...

13 DE JUNHO. SANTO ANTÔNIO EM TODO LUGAR.
MILHO VERDE, CANJICA, MUNGUNZÃ.
VAMOS APROVEITAR E FAZER AQUELE PEDIDO À BEIRA DA
FOGUEIRA. MAS OLHA AÍ, MINHA GENTE, É SÓ PEDIR,
MAS NÃO ESQUEÇAM DE PAGAR AS PROMESSAS....

TÉCNICA MÚSICA SOBE E ENCERRA



FOLCLORE

9

TÍTULO: 1º ENCONTRO NACIONAL DE MÚSICA PARA BANDA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR A FUNARTE/INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA E O MOBRAL
LANÇAM O 1º INVENTÁRIO NACIONAL DE MÚSICA PARA
BANDA. INFORMAÇÕES NAS COMISSÕES MUNICIPAIS
E NOS POSTOS DO MOBRAL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O 1º INVENTÁRIO NACIONAL DE MÚSICA PARA BANDA
ESTÁ SENDO PROMOVIDO PELA FUNARTE/INSTITUTO
NACIONAL DE MÚSICA E PELO MOBRAL. PROCURE
A COMISSÃO MUNICIPAL OU OS POSTOS DO
MOBRAL E FAÇA A INSCRIÇÃO. O PRAZO ENCERRA-SE
NO DIA 15 DE JUNHO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

10

TÍTULO: 1º ENCONTRO NACIONAL DE MÚSICA PARA BANDA (2)

LOCUTOR AS BANDAS DE MÚSICA AJUDAM A FAZER A HISTÓRIA
DAS COMUNIDADES BRASILEIRAS. INSCREVA A BANDA
DO SEU MUNICÍPIO NO 1º ENCONTRO NACIONAL DE
MÚSICA PARA BANDA PROMOVIDO PELA FUNARTE/INSTITUTO
NACIONAL DE MÚSICA E MOBRAL. INFORMAÇÕES
NAS COMISSÕES MUNICIPAIS OU NOS POSTOS DO MOBRAL.
O PRAZO PARA INSCRIÇÕES ENCERRA-SE NO DIA 15 DE
JUNHO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ENCERRAM-SE NO DIA 15 DE JUNHO AS INSCRIÇÕES PARA
O 1º CONCURSO NACIONAL DE MÚSICAS PARA BANDA.
A PROMOÇÃO É DA FUNARTE/INSTITUTO NACIONAL DE
MÚSICA E DO MOBRAL. INFORMAÇÕES DETALHADAS SÃO
OBTIDAS NAS COMISSÕES MUNICIPAIS E NOS POSTOS
DO MOBRAL.



80

ESTUDOS BRASILEIROS

1

TÍTULO: JOSÉ DE ANCHIETA - APÓSTOLO DO BRASIL (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE, 9 DE JUNHO, É COMEMORADO O ANIVERSÁRIO
DA MORTE DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA. O PADRE
ANCHIETA É CONSIDERADO, POR SUA ATUAÇÃO
ABNEGADA NO INÍCIO DA NOSSA COLONIZAÇÃO PELOS
PORTUGUESES, COMO O APÓSTOLO DO BRASIL.

SE VOCÊ ESTUDA E GOSTA DE SABER DE COISAS
DA NOSSA TERRA E SE VOCÊ NÃO É ESTUDANTE,
MAS É CURIOSO SOBRE FATOS DA NOSSA
HISTÓRIA, FIQUE LIGADO EM NOSSA EMISSORA
E FIQUE SABENDO DE MUITA HISTÓRIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR JÁ QUE HOJE, 9 DE JUNHO, É COMEMORADO O ANIVERSÁRIO
DA MORTE DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA, VOCÊ PRECISA
SABER, TAMBÉM, QUE JOSÉ DE ANCHIETA ERA MEIO
PRIMO DE SANTO INÁCIO DE LOYOLA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (R.J.)

TÍTULO: PADRE JOSÉ DE ANCHIETA - APÓSTOLO DO BRASIL (2)

LOCUTOR

HOJE É COMEMORADO O ANIVERSÁRIO DA MORTE DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA. VOCÊ QUE ESTUDA, VOCÊ QUE É PROFESSOR E VOCÊ QUE É CURIOSO PRECISA SABER QUE O PADRE JOSÉ DE ANCHIETA É TIDO COMO O PRIMEIRO PROFESSOR DO BRASIL. TEVE, TAMBÉM, PARTICIPAÇÃO ATIVA EM VÁRIOS EPISÓDIOS IMPORTANTES DA NOSSA HISTÓRIA. ENTRE ESSES FATOS, TEMOS A FAMOSA REUNIÃO DOS ÍNDIOS TAMOIOS, NO ANO DE 1560, QUANDO OS ÍNDIOS FORMARAM UMA ALIANÇA E COMEÇARAM A ATACAR AS VILAS HABITADAS PELOS PORTUGUESES. O PADRE MANOEL DA NÓBREGA, CHEFE DOS JESUÍTAS, FOI TENTAR APAZIGUÁ-LOS E LEVOU ANCHIETA COMO INTÉRPRETE. ESSE FATO SE DEU NA ALDEIA DE PEROÍBE, HOJE UBATUBA. APÓS A REUNIÃO COM OS ÍNDIOS, NÓBREGA VOLTOU A SÃO VICENTE COM A PROPOSTA DOS TAMOIOS E ANCHIETA FICOU DURANTE 4 MESES COMO REFÉM. DURANTE ESSE PERÍODO, ANCHIETA ESCREVEU, NAS AREIAS DA PRAIA, O LONGO POEMA À VIRGEM MARIA, TIDO POR ESPECIALISTAS COMO GRANDE OBRA LITERÁRIA. ANCHIETA AJUDOU ESTÁCIO DE SÁ NA FUNDAÇÃO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E NA EXPULSÃO DOS FRANCESES DA BAÍA DE GUANABARA. FUNDOU CENTROS MISSIONÁRIOS NA BAHIA, PERNAMBUCO E ESPÍRITO SANTO E O HOSPITAL DA MISERICÓRDIA NO RIO DE JANEIRO. MORREU NA ALDEIA DE RERITIBA, HOJE, ANCHIETA, NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

3

TÍTULO: 5 DE JUNHO - DIA DO MEIO AMBIENTE (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR ESTA MÚSICA QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO, É PARA DIZER A VOCÊ QUE HOJE, DIA 5 DE JUNHO, É O DIA DO MEIO AMBIENTE. O MEIO AMBIENTE É O LOCAL ONDE O HOMEM VIVE, TRABALHA E TEM SUAS HORAS DE LAZER. VOCÊ É RESPONSÁVEL POR MANTER ESSE MEIO EM CONDIÇÕES SAUDÁVEIS DE VIDA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL
NOVAMENTE ENTRA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA E SAI PARA BG

LOCUTOR SE VOCÊ TEM UM PEDAÇO DE TERRA, CUIDE DELA PLANTANDO. PRESERVE AS MATAS EVITANDO DERRUBADAS E QUEIMADAS. HOJE É O DIA DO MEIO AMBIENTE. AJUDE A PRESERVAR O MEIO EM QUE VOCÊ VIVE E VIVA COM MAIS SAÚDE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL
VOLTA MÚSICA QUE FALA EM NATUREZA E SAI PARA BG



Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

4

TÍTULO: 5 DE JUNHO - DIA DO MEIO AMBIENTE (2)

LOCUTOR SE VOCÊ MORA PERTO DE UM RIO, DE UM LAGO OU
PERTO DO MAR, AJUDE A MANTER LIMPAS ESSAS
ÁGUAS. NÃO JOGUE DETRITOS QUE POSSAM POLUI-LAS.
A ÁGUA É INDISPENSÁVEL PARA A SOBREVIVÊNCIA DO
HOMEM. CUIDE BEM DELA. LEMBRETE ESPECIAL PARA
O DIA DO MEIO AMBIENTE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL
MÚSICA QUE FALA EM NATUREZA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR OUVINTE, AS FEZES ESPALHADAS PELO CHÃO CONTÊM
MICRÓBIOS QUE CONTAMINAM A TERRA E CONTRIBUEM PARA
A EXISTÊNCIA DE UMA DOENÇA QUE ATACA MILHÕES DE
BRASILEIROS: A VERMINOSE.
AJUDE A CONSERVAR LIMPO E SAUDÁVEL O MEIO
AMBIENTE QUE O CERCA. DIA 5 DE JUNHO. DIA DO
MEIO AMBIENTE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR DIA DO MEIO AMBIENTE. 5 DE JUNHO. AS AUTORIDADES
COMPETE PROPORCIONAR UM MEIO AMBIENTE DIGNO DO
HOMEM VIVER. A COMUNIDADE COMPETE CONSERVAR ESSE MEIO.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

5

TÍTULO: A FORMIGUINHA TROPICAL (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, CRIANÇAS, ADULTOS TAMBÉM. VAMOS ABRIR
UM ESPAÇO INFANTIL EM NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA CONTAR
A ESTORINHA DA "FORMIGA TROPICAL". ESSA ESTORINHA
FOI ESCRITA POR SYLVIA SANTOS ÁLVARES E ENCONTRA-SE
NO LIVRINHO INTITULADO "A FORMIGA TROPICAL" PUBLICADO
POR "EDIÇÕES ANTARES".
ERA UMA VEZ.....

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA LENTA EM BG

LOCUTORA 1 SEMPRE FUI UMA FORMIGUINHA ESPERTA E CHEIA DE IDÉIAS.
(com voz melosa E POR ISSO MUITO CONHECIDA NO FORMIGUEIRO ONDE MORO.
e calma) DESDE BEBEZINHO JÁ COMECEI A FAZER BARULHO QUANDO
FIQUEI SABENDO DO MEU NOME: GER-TRU-DES.
TODAS AS MINHAS AMIGAS TINHAM NOMES LEGAIS. TINHA
A SONIA, A CELESTE, IVETE, MÁRCIA, ANA. E LOGO O
MEU TINHA QUE SER GER-TRU-DES!

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTORA 1 QUANDO PRESTEI BEM ATENÇÃO NESSE NOME, CHOREI, BERREI.
FIZ O MAIOR ESCÂNDALO. DEPOIS DE ALGUMAS HORAS DE
BARULHO E QUANDO JÁ ESTAVA SEM VOZ DE TANTO CHORAR



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

6

TÍTULO: A FORMIGUINHA TROPICAL (2)

MINHA MÃE VEIO ME CONSOLAR.

LOCUTORA 2 MINHA FILHA, SEU NOME É MUITO BONITO E DIFERENTE DE
(voz pausada TODAS SUAS AMIGUINHAS.
e conselheira)

LOCUTORA 1 MAS É UM NOME TÃO FEIO!

LOCUTORA 2 MINHA QUERIDINHA, O QUE FAZ O NOME BONITO SÃO AS
PESSOAS. O MODO DE SER DE CADA UM DE NÓS É QUE
FAZ NOSSO NOME PARECER FEIO OU BONITO. DE QUE
ADIANTE VOCÊ ACHAR SEU NOME BONITO E SER UMA
PESSOA ANTIPÁTICA, MALCRIADA, CHORONA E DE QUEM
NINGUÉM GOSTASSE?

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA ROMÂNTICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTORA 1 NESSE MOMENTO VI QUE MINHA MÃE TINHA RAZÃO. MEU
NOME ERA GERTRUDES, EU TINHA UM MONTÃO DE
AMIGAS, ERA QUERIDA POR TODOS, ALEGRE, ERA CONVIDADA
PARA TODAS AS FESTAS. E PASSEI A ME SENTIR MUITO IMPORTANTE
POR TER UM NOME TÃO DIFERENTE. E FOI NESSA EUFORIA
QUE TIVE MAIS UMA IDEIA:



TÍTULO: A FORMIGUINHA TROPICAL (3)

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTORA 1 OBSERVANDO O NOSSO TRABALHO NO FORMIGUEIRO, NOTEI QUE, APESAR DE TODO O DESENVOLVIMENTO DO MUNDO MODERNO, NÓS, AS FORMIGAS, CONTINUÁVAMOS COMO SEMPRE E COM AS MESMAS ESTÓRIAS SOBRE O NOSSO COMPORTAMENTO. SOMOS O EXEMPLO DA DISCIPLINA, DA OBEDIÊNCIA E TRABALHADEIRAS. ATÉ AÍ TUDO BEM. MAS, NESSE DIA, QUANDO TODO O FORMIGUEIRO TRABALHAVA AO MESMO TEMPO, RESOLVI PARAR, SUBI NO ALTO DE UMA PEDRA BEM GRANDE E COMECEI A GRITAR:

(VOZ QUASE GRITANDO)

ATENÇÃO, HABITANTES DO MEU FORMIGUEIRO, VENHO OBSERVANDO O NOSSO TRABALHO HÁ MUITO TEMPO, E ESSE HÁBITO DE GUARDAR ALIMENTOS DURANTE A PRIMAVERA, VERÃO E OUTONO PARA NOS ALIMENTARMOS DURANTE O INVERNO ESTÁ ERRADO. TEM SIDO SEMPRE ASSIM. CONCLUÍ, ENTÃO, QUE ESTAMOS APENAS IMITANDO AS FORMIGAS QUE MORAM NOS PAÍSES DE CLIMA FRIO. .

O BRASIL É UM PAÍS DE CLIMA TROPICAL ONDE AS ESTAÇÕES DO ANO SE MISTURAM. SE HOJE FAZ FRIO E CHOVE, AMANHÃ PODE FAZER SOL E CALOR DANDO-NOS A OPORTUNIDADE DE REFAZER O ESTOQUE DE ALIMENTOS.

POR ISSO. ACHO QUE DEVEMOS TER OS NOSSOS PRÓPRIOS

FOLCLORE

8

TÍTULO: A FORMIGUINHA TROPICAL (4)

COSTUMES DE ACORDO COM O CLIMA DO NOSSO PAÍS. ESTAMOS PERDENDO TEMPO. NA PRIMAVERA, POR EXEMPLO, PODEMOS PASSEAR ENTRE AS FLORES ; TOMAR BANHO DE RIO NO VERÃO. AFINAL, SE EXISTEM PAÍSES ONDE CAI NEVE DURANTE O INVERNO, ISTO É PROBLEMA DAS FORMIGAS DESSES PAÍSES. A FÁBULA DA "CIGARRA E DA FORMIGA" VEIO DE UM PAÍS FRIO. AQUI, AS CIGARRAS NÃO PRECISAM NOS PEDIR COMIDA. ELAS SE VIRAM E AINDA CANTAM PARA NOS ALEGRAR. SUGIRO QUE A PARTIR DE HOJE COMECAMOS A VIVER DE UMA FORMA MAIS INTELIGENTE, FAZENDO UM POUCO DE CADA COISA POR DIA. TRABALHANDO, DIVERTINDO, DESCANSANDO E SEM PRECISAR FAZER ESTOQUE DE ALIMENTOS PARA UM INVERNO QUE, NA REALIDADE, NÃO EXISTE...

TÉCNICA

SEPARA COM A MÚSICA DE FUNDO

LOCUTOR

TODO O FORMIGUEIRO APOIOU O DISCURSO DA FORMIGUINHA GERTRUDES, E DAQUELE DIA EM DIANTE NOVAS LEIS FORAM FEITAS E APROVADAS. E ATÉ UM SISTEMA DE REVEZAMENTO DE TRABALHO FOI FEITO. AS FORMIGAS MUDARAM SEUS HÁBITOS E PASSARAM A VIVER MUITO MELHOR. COMO A FORMIGUINHA GERTRUDES, DEVEMOS TER NOSSAS PRÓPRIAS IDEIAS, DEVEMOS CRIAR. INVENTAR, PENSAR E, DE PREFERÊNCIA, NUNCA IMITAR. DEVEMOS SEMPRE TENTAR VIVER O MELHOR QUE PUDERMOS MESMO QUE NOSSO NOME SEJA GERTRUDES.

Sistema de difusão

rádio

COMUNIDADES

9

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR (COMPRA DE ELETRODOMÉSTICOS) (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR OUVINTE, SE VOCÊ PRECISA COMPRAR ALGUM APARELHO
ELETRODOMÉSTICO, NÃO SE APRESSE. PESQUISE OS
PREÇOS. VISITE, NO MÍNIMO, TRÊS LOJAS E COMPARE.
COMPRE ONDE FOR MAIS BARATO. ECONOMIZE SEU DINHEIRO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AO COMPRAR UM APARELHO ELETRODOMÉSTICO, CERTIFIQUE-
SE DA DATA DE ENTREGA E EXIJA UM COMPROVANTE.
EXIJA QUE TUDO SEJA ENTREGUE NO PRAZO ESTIPULADO.
ESTE É UM SERVIÇO DE DEFESA DO CONSUMIDOR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR QUANDO VOCÊ COMPRAR UM APARELHO ELETRODOMÉSTICO,
FAÇA COM QUE O VENDEDOR SE CERTIFIQUE DE QUE NO
ESTOQUE DA LOJA EXISTE O QUE VOCÊ ESTÁ COMPRANDO.
EXIJA, TAMBÉM, UM COMPROVANTE COM A DESCRIÇÃO DA
MERCADORIA COMPRADA. EVITE SURPRESAS DESAGRADÁVEIS
NA HORA DA ENTREGA. SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA.

Sistema de difusão

rádio

COMUNIDADES

10

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR (COMPRA DE ELETRODOMÉSTICOS) (2)

LOCUTOR AO COMPRAR UM APARELHO ELETRODOMÉSTICO, EXIJA
UM COMPROVANTE DO PAGAMENTO À VISTA E DAS
PRESTAÇÕES, BEM COMO O DOCUMENTO DE GARANTIA E
O DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA. É UM DIREITO SEU!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR OUVINTE, SE VOCÊ FOR COMPRAR UM APARELHO E FOR
LEVÁ-LO NA HORA, FAÇA O TESTE DE FUNCIONAMENTO NA
PRÓPRIA LOJA. RECUSE APARELHOS COM DEFEITO MESMO
QUE O VENDEDOR PROMETA CONSERTÁ-LO. SERVIÇO
DE DEFESA DO CONSUMIDOR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ COMPROU UM APARELHO ELÉTRICO? QUE BOM. MAS
CUIDADO: AO RECEBER O APARELHO EM CASA, SÓ RECEBA
SE ESTIVER LACRADO NA EMBALAGEM ORIGINAL. DEVOLVA
APARELHOS QUE SÃO ENTREGUES EM EMBALAGENS VIOLADAS.
E FAÇA O TESTE NA HORA DA ENTREGA. NÃO ACEITE
NADA COM DEFEITO, DEVOLVA PELO MESMO CAMINHÃO QUE
TROUXE E NÃO ASSINE DOCUMENTO NENHUM. RESGUARDE
SEUS DIREITOS.



Sistema de difusão

rádio

79

CURIOSIDADES

1

TÍTULO: DIA DAS COMUNICAÇÕES (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE, DIA 17 DE MAIO, É O DIA MUNDIAL DAS
COMUNICAÇÕES. O DIA NACIONAL FOI COMEMORADO
NO DIA 5 DE MAIO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE É O DIA DAS COMUNICAÇÕES. É O NOSSO DIA.
É O DIA DE TODOS NÓS QUE NOS COMUNICAMOS COM
OS OUTROS. SEJA ATRAVÉS DO RÁDIO, COMO ESTAMOS
FAZENDO NESTE EXATO MOMENTO, SEJA ATRAVÉS DE
UM GESTO, UM SINAL OU UM RUÍDO. A COMUNICAÇÃO
FAZ PARTE DA VIDA DO HOMEM DURANTE AS 24 HORAS
DO DIA, POIS ATÉ QUANDO DORME O HOMEM SE COMUNICA,
JÁ QUE SUA POSIÇÃO COMUNICA A QUEM O VÊ QUE ELE
ESTÁ DORMINDO. SE VOCÊ GOSTOU DESSA CURIOSIDADE
FIQUE CONOSCO PARA QUE A GENTE SE COMUNIQUE BASTANTE
NESTE DIA DAS COMUNICAÇÕES. ATÉ JÁ.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável
Virgílio Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

2

TÍTULO: DIA DAS COMUNICAÇÕES (2)

LOCUTOR HOJE, 17 DE MAIO, DIA MUNDIAL DAS COMUNICAÇÕES, É UM DIA FESTIVO, POIS TUDO EM NOSSA VIDA DEPENDE DA COMUNICAÇÃO. A COMUNICAÇÃO PODE SER ESCRITA, FALADA, TELEVISADA, PODE SER FEITA COM UM GESTO, UM CARINHO, UM OLHAR, ENFIM, SÃO INÚMERAS AS FORMAS DE COMUNICAÇÃO QUE PODEM SER USADAS PELO HOMEM. APROVEITE E USE UMA DAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO E FAÇA UM GESTO DE CARINHO PARA ALGUÉM QUE VOCÊ AMA OU MESMO PARA UM DESCONHECIDO. POR EXEMPLO, AJUDE UM VELHO OU UMA CRIANÇA A ATRAVESSAR UMA RUA E RECEBA UM OLHAR CARINHOSO E COMUNICATIVO DE AGRADECIMENTO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR JÁ QUE HOJE É O DIA DA COMUNICAÇÃO, APROVEITAMOS PARA COMUNICAR A VOCÊ UMA DAS MAIS IMPORTANTES NORMAS QUE O DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO JÁ CRIOU: CRIANÇA SÓ DEVE ANDAR DE CARRO NO BANCO TRASEIRO DO VEÍCULO! PROTEJA SEU FILHO., OBEDECENDO ÀS NORMAS DE SEGURANÇA DO TRÂNSITO.



TÍTULO: DIA DAS COMUNICAÇÕES (3)

LOCUTOR HOJE É O DIA DAS COMUNICAÇÕES. E, SENDO O
RÁDIO UM DOS MAIORES VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO
QUE O HOMEM POSSUI, APROVEITAMOS PARA COMUNICAR
A VOCÊ QUE TODA CRIANÇA ATÉ COMPLETAR 4 ANOS
DE IDADE DEVE SER VACINADA CONTRA A PARALISIA
INFANTIL. PROTEJA A SAÚDE DO SEU FILHO ,
VACINANDO-O CONTRA AS DOENÇAS DA INFÂNCIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR 17 DE MAIO, DIA DAS COMUNICAÇÕES. A NOSSA
EMISSORA, QUE É UM VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO,
COMUNICA A VOCÊ QUE CRIANÇA SÕ DEVE BEBER
ÁGUA FERVIDA OU FILTRADA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

TÍTULO: DIA DA IMPRENSA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE, DIA 13 DE MAIO, É COMEMORADO O DIA DA IMPRENSA. A NOSSA EMISSORA PARABENIZA TODAS AS OUTRAS EMISSORAS POR ESTE DIA. ESTAMOS TODOS EMPENHADOS NA MESMA TAREFA DE INFORMAR, DIVERTIR E FAZER UM BOM SERVIÇO COMUNITÁRIO PARA VOCÊ E ANOSSA COMUNIDADE. POIS O SERVIÇO COMUNITÁRIO É UTILITÁRIO É TALVEZ A PRINCIPAL TAREFA DE UMA EMISSORA DE RÁDIO.

 APROVEITANDO ESSA DICA, VAMOS LEMBRAR A VOCÊ QUE NOS OUVE SOBRE A VACINAÇÃO DO SEU FILHO. LEVE-O AO POSTO DE SAÚDE MAIS PRÓXIMO DE SUA CASA E COLOQUE A VACINAÇÃO DAS CRIANÇAS EM DIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE, 13 DE MAIO, É O DIA DA IMPRENSA. A IMPRENSA ESCRITA FOI INVENTADA PELO ALEMÃO JOHANN GUTENBERG.

TÍTULO: DIA DA IMPRENSA (2)

LOCUTOR HOJE, É O DIA DA IMPRENSA. O RÁDIO É UM MEIO
DE IMPRENSA, CHAMADA IMPRENSA FALADA. POR ISSO,
VAMOS DAR UMAS INFORMAÇÕES PARA VOCÊ: HOJE, ALÉM
DE SER O DIA DA IMPRENSA, É TAMBÉM O DIA DA
VIRGEM MARIA E O DIA DOS ESCRAVOS.
FIQUE CONOSCO E SEJA BEM INFORMADO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE, 13 DE MAIO, É O DIA DA IMPRENSA. POR ISSO
VOCÊ PRECISA SABER QUE O PAPEL FOI INVENTADO
POR UM CHINÊS CHAMADO TSAI LUN.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE A IMPRENSA PODE SER ESCRITA,
FALADA E TELEVISADA? COMEMORE, HOJE, CONOSCO,
O DIA DA IMPRENSA.

TÍTULO: GADO vs CARRAPATO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É AGRICULTOR, VOCÊ QUE É PRODUTOR DE LEITE, O CLIMA QUENTE E ÚMIDO AJUDA A AUMENTAR A QUANTIDADE DE CARRAPATOS NOS PASTOS. E, TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊ SABE RECONHECER UM CARRAPATO QUANDO ELE ATACA O SEU GADO. POR ISSO, VAMOS DAR ALGUMAS INFORMAÇÕES DE COMO COMBATER ESSE PARASITA QUE CAUSA TANTOS PREJUÍZOS.

PRIMEIRO VOCÊ PRECISA CONHECER O CICLO DE VIDA DOS CARRAPATOS: NO PASTO ELE VIVE CERCA DE 25 DIAS. NOS ANIMAIS, VIVE CERCA DE 21 DIAS. AS FÊMEAS ADULTAS E GORDINHAS, QUE CAEM DOS ANIMAIS COM FACILIDADE, SÃO MUITO FÉRTES E CONSEGUEM PÔR ATÉ 10 MIL OVOS. A POSTURA DESSES OVOS SE DÁ NAS PASTAGENS, TRÊS DIAS APÓS TEREM CAÍDO NO CHÃO E DURA MAIS OU MENOS 12 HORAS.

ENTÃO, O QUE ACONTECE SE VOCÊ TIVER 10 VACAS E CADA UMA DELAS TIVER 100 CARRAPATOS FÊMEAS? SE CADA FÊMEA PÔE 10 MIL OVOS, NO FINAL DE UM CICLO NASCERÃO 10 MILHÕES DE NOVOS CARRAPATOS.

TÍTULO: GADO vs CARRAPATOS (2)

PARA ATACAR O SEU GADO. É UM NÚMERO ASSUSTADOR!

AGORA, VAMOS ALERTAR VOCÊ SOBRE OS PREJUÍZOS
CAUSADOS PELOS CARRAPATOS:

DURANTE O CICLO DE VIDA, UM CARRAPATO CONSEGUE
SUGAR ATÉ 0,2 GRAMA DE SANGUE DE UM ANIMAL.
ISTO CAUSA ANEMIA PODENDO PROVOCAR ATÉ A MORTE
DO GADO. ESTUDOS COMPROVAM QUE UM ANIMAL
INFESTADO POR CARRAPATOS PODE PERDER ATÉ 90
QUILOS DE SANGUE EM APENAS UM ANO. SE VOCE
TRANSFORMAR ESSE NÚMERO EM LEITE E CARNE, VOCE
TERÁ IDÉIA DO PREJUÍZO. ISTO SEM FALAR QUE O
CARRAPATO É UM DOS MAIORES TRANSMISSORES DE
DOENÇAS QUE SE CONHECE. ELE TRANSMITE, INCLUSIVE,
A TRISTEZA PARASITÁRIA, CUJO TRATAMENTO É MUITO
CARO E PODE CAUSAR ATÉ A MORTE DO ANIMAL.

TAMBÉM O COURO ATACADO POR CARRAPATOS PERDE O
VALOR COMERCIAL. E, PARA FINALIZAR, O GADO
LEITEIRO DIMINUI EM CERCA DE 50% A PRODUÇÃO
DE LEITE, CAUSADA PELA INTRANQUILIDADE QUE

TÍTULO: GADO vs CARRAPATO (3)

SENTE UMA VACA INFESTADA POR CARRAPATOS.

POR ISSO, AGRICULTOR, TENTE ELIMINAR OS CARRAPATOS DO PASTO. É SIMPLES. BASTA FAZER O SEGUINTE:

- MANTER OS POTREIROS E PASTAGENS LIMPOS;
- FAZER ROÇADA NOS CAPINS E PASTOS VELHOS;
- ELIMINAR OS INÇOS, A CARQUEJA OU A MARIA-MOLE DOS POTREIROS;
- DAR UM BANHO FARTO, DE CARRAPATICIDA, NO GADO INFESTADO, USANDO UMA BOMBA DE BOA PRESSÃO.

PARA UM BANHO PERFEITO, VOCÊ DEVE APLICAR O CARRAPATICIDA NA DOSAGEM INDICADA PELO FABRICANTE. A MUDANÇA NA DOSAGEM PODE INTOXICAR O GADO.

CONTUDO, NÃO DÊ BANHO ANTES DA ORDENHA NEM EM DIAS CHUVOSOS. EVITE, TAMBÉM, DAR ESSES BANHOS NAS HORAS MAIS QUENTES DO DIA, PORQUE O SANGUE ESTÁ MAIS NA PELE DO ANIMAL E PODE ABSORVER O CARRAPATICIDA. REPITA O BANHO DE 15 EM 15 DIAS NOS PERÍODOS DE MAIOR INFESTAÇÃO.

E QUALQUER DÚVIDA QUE VOCÊ TENHA NÃO SE ACANHE EM PROCURAR UM VETERINÁRIO NA COMUNIDADE ONDE VOCÊ MORA. O VETERINÁRIO TERÁ SEMPRE A SOLUÇÃO PARA O SEU PROBLEMA.

Fonte: Bovinocultura de Leite - Informativo Languiru-janeiro 83.

Sistema de difusão

rádio

VIDA DOMÉSTICA

9

TÍTULO: SEGREDINHOS (MANTEIGA P/ LIMPAR AS MÃOS/COMPRA DE SAPATOS/GUARDAR SALADAS.)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, DONA-DE-CASA, AQUI VAI UM SEGREDINHO ESPECIAL: SE SUAS MÃOS FICAREM CHEIRANDO APÓS LIMPAR O PEIXE OU APÓS CORTAR TEMPEROS, BASTA ESFREGAR UM POUQUINHO DE MANTEIGA E O CHEIRO DESAPARECERÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR QUANDO VOCÊ FOR COMPRAR UM PAR DE SAPATOS, NÃO O FAÇA PELA MANHÃ. NAS PRIMEIRAS HORAS DO DIA OS PÉS ESTÃO DESCANSADOS E DESINCHADOS. E UM PAR DE SAPATOS COMPRADO NESTA HORA IRÁ, SEM DÚVIDA, FICAR APERTADO QUANDO FOR CALÇÁ-LO À TARDE OU À NOITE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, DONA-DE-CASA: SE AS FOLHAS DA SALADA DE ONTEM ESTÃO MURCHAS, BASTA QUE VOCÊ AS MERGULHE EM ÁGUA QUENTE E, EM SEGUIDA, EM ÁGUA GELADA COM UM POUCO DE VINAGRE. DEPOIS, GUARDE NA GELADEIRA EM SAQUINHOS DE PLÁSTICO COM FURINHOS.

Fonte: Economia Doméstica - Informativo Languiru - janeiro 83



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CURIOSIDADES

10

TÍTULO: PRIMEIRAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É UNIVERSITÁRIO: VOCÊ
SABIA QUE A PRIMEIRA UNIVERSIDADE FUNDADA
NO BRASIL FOI A UNIVERSIDADE FEDERAL DO
RIO DE JANEIRO? E ISTO FOI NO ANO DE 1808.

DEPOIS DA FUNDAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO, SÓ NO ANO DE 1912, O
QUE QUER DIZER MAIS DE CEM ANOS APÓS A
PRIMEIRA UNIVERSIDADE APARECER, FORAM
FUNDADAS MAIS DUAS UNIVERSIDADES:
A UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ E A
UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ.

HOJE, O ENSINO SUPERIOR NO BRASIL CONTA
COM MAIS DE SESSENTA UNIVERSIDADES ESPALHADAS
POR TODO O TERRITÓRIO NACIONAL.

Fontes: The World of Learning 1979/80

Catálogo Geral das Instituições de Ensino Superior (31.12.78)



TÍTULO: 13 DE MAIO - DIA DOS ESCRAVOS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

ATENÇÃO, GAROTADA QUE ESTÁ ESTUDANDO, HOJE, SEXTA-FEIRA, DIA 13 DE MAIO É O DIA DOS ESCRAVOS. PARA OS CATÓLICOS, HOJE É TAMBÉM O DIA DA VIRGEM MARIA.

MAS, O NOSSO BATE-PAPO CULTURAL DE HOJE É SOBRE A ESCRAVIDÃO NO BRASIL.

A ESCRAVIDÃO FICOU SENDO CONHECIDA COMO A MANCHA NEGRA NA HISTÓRIA DO BRASIL CIVILIZADO. EM CONSEQUÊNCIA, A LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS FICOU SENDO A MAIS BELA PÁGINA DA HISTÓRIA.

O DIA 13 DE MAIO REPRESENTA A INDEPENDÊNCIA DO HOMEM, ENQUANTO O DIA 7 DE SETEMBRO REPRESENTA A INDEPENDÊNCIA DA TERRA.

VOLTANDO AO SÉCULO XVI, INÍCIO DA NOSSA COLONIZAÇÃO PELOS PORTUGUESES, OS PATRÍCIOS USAVAM OS ESCRAVOS PARA A DIFÍCIL TAREFA DE DERRUBAR AS FLORESTAS E CUIDAR DA TERRA.

OS PORTUGUESES COMEÇARAM ESCRAVIZANDO OS ÍNDIOS.

TÍTULO: 13 DE MAIO - DIA DOS ESCRAVOS (2)

ESSES LOGO SE REBELARAM CONTRA OS COLONOS E GUERPIHAS SANGRENTAS ELIMINARAM CENTENAS DE VIDAS. AO LADO DOS ÍNDIOS ESTAVAM OS JESUÍTAS QUE VIERAM CATEQUIZÁ-LOS. EM 1537, O PAPA PAULO III PUBLICA UMA BULA DECLARANDO, FORMALMENTE, QUE OS ÍNDIOS ERAM HOMENS LIVRES E RACIONAIS. POUCO MAIS DE CEM ANOS APÓS, EM 1639, OUTRO PAPA, URBANO VIII, MANDA QUE A BULA DE PAULO III SEJA PUBLICADA NO BRASIL. ESSE FATO OCASIONOU SÉRIOS DISTÚRBIOS NO RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO E OUTRAS CIDADES BRASILEIRAS.

ASSIM SENDO, OS COLONIZADORES PORTUGUESES PASSARAM A IMPORTAR ESCRAVOS NEGROS DA ÁFRICA.

OS ESCRAVOS ERAM APANHADOS À LAÇO E EM ARMADILHAS COLOCADAS NAS SELVAS AFRICANAS. DEPOIS DE CAPTURADOS, ERAM JOGADOS NOS PORÕES DOS NAVIOS NEGREIROS E TRAZIDOS PARA O BRASIL. AQUI ERAM VENDIDOS EM PRAÇA PÚBLICA!

TÉCNICA

MÚSICA COMPASSADA COM NOTAS GRAVES ENTRA E SAI
PARA BG



TÍTULO: 13 DE MAIO - DIA DOS ESCRAVOS (3)

LOCUTOR OS ESCRAVOS VIVIAM EM SENZALAS EM CONDIÇÕES
SUBHUMANAS . NOS TERREIROS DAS FAZENDAS NOTAVAM-SE
COM FACILIDADE OS TRONCOS ONDE OS ESCRAVOS ERAM
ACORRENTADOS PARA SEREM CASTIGADOS. AS BARBARI-
DADES COMETIDAS CONTRA OS ESCRAVOS ERAM MAIS
SELVAGENS QUE OS INDÍGENAS.

AOS POUCOS, A CONSCIÊNCIA UNIVERSAL FOI
DESPERTANDO E OS PAÍSES, UM A UM, FORAM
ABOLINDO A ESCRAVIDÃO. OS PORTUGUESES, CONTUDO,
SE NEGAVAM A LIBERTAR OS ESCRAVOS. E, MESMO APÓS
A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, A ESCRAVIDÃO CONTINUAVA,
APESAR DA ASSINATURA DE UM TRATADO INTERNACIONAL
PARA A EXTINÇÃO DA IMPORTAÇÃO DE ESCRAVOS.

FOI ENTÃO, QUE NO ANO DE 1850, A INGLATERRA
DECLAROU QUE A PARTIR DAQUELA DATA APREENDERIA
TODOS OS NAVIOS NEGREIROS QUE ENCONTRASSE NO MAR.

DE NADA ADIANTOU. TODA A AGRICULTURA, MINERAÇÃO
E TRABALHO DOMÉSTICO, NO BRASIL, CONTINUAVA A SER
EXECUTADO PELOS ESCRAVOS. MAS, DOM PEDRO II,
CONSEGUIU INICIAR UM SISTEMA ONDE O TRABALHO

TÍTULO: 13 DE MAIO - DIA DOS ESCRAVOS (4)

ERA, GRADUALMENTE, SUBSTITUÍDO PELO TRABALHO ASSALARIADO.

E, TENTATIVAS DE ABOLIR A ESCRAVIDÃO CONTINUAVAM A SER FEITAS.

EM 1757, O PADRE MANOEL RIBEIRO DA ROCHA PUBLICOU UM LIVRO CHAMADO "ETÍOPE RESGATADO". O PADRE MANOEL RIBEIRO FOI CONSIDERADO, PELO BARÃO DO RIO BRANCO, COMO "O PRIMEIRO ABOLICIONISTA BRASILEIRO".

EM 1789, TIRADENTES E SEUS COMPANHEIROS INCLUÍRAM A LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS APÓS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

MAS, O GRANDE PASSO COMEÇOU A SER DADO SOMENTE EM 28 DE SETEMBRO DE 1871, QUANDO O VISCONDE DO RIO BRANCO CONSEGUIU APROVAÇÃO PARA A "LEI DO VENTRE LIVRE". ESSA LEI DIZ QUE TODO AQUELE QUE NASCER DE VENTRE DE ESCRAVO SERÁ LIVRE. MAIS 20 ANOS SE PASSARAM E FOI APROVADA A "LEI DOS SEXAGENÁRIOS", QUE DIZIA QUE TODO ESCRAVO AO COMPLETAR 60 ANOS DE IDADE CONQUISTAVA, AUTOMATICAMENTE, A LIBERDADE.

E, MAIS TRÊS ANOS SE PASSARAM PARA SER ASSINADA A LEI ÁUREA, LIBERTANDO OS ESCRAVOS. A LEI ÁUREA FOI ASSINADA PELA PRINCESA ISABEL NO DIA 13 DE MAIO DE 1888.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E ENCERRA

Fonte: Calendário Cívico Brasileiro - Amaral Fontoura



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

5

TÍTULO: PRÉ-ESCOLA, ATITUDES DO EDUCADOR (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

BOM-DIA, VOCÊ QUE É MONITOR DE UMA CLASSE DE PRÉ-ESCOLAR. AS AULAS ESTÃO RECOMEÇANDO E, PARA VOCÊ QUE VAI LIDAR COM ESSAS CRIANÇAS É NECESSÁRIO CONHECER AS FASES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL. ESSE CONHECIMENTO É IMPORTANTE PARA QUE VOCÊ SAIBA O TIPO DE INTERFERÊNCIA QUE VOCÊ PODE TER NAS DIVERSAS SITUAÇÕES QUE VAI ENFRENTAR NO DIA-A-DIA DE UMA CLASSE DE PRÉ-ESCOLAR.

TEORIA SIMPLEMENTE NÃO É O BASTANTE. É PRECISO CONHECER AS CRIANÇAS NA PRÁTICA. SENTI-LAS REALMENTE. ESSE CONHECIMENTO SÓ É ADQUIRIDO NAS TROCAS DURANTE O CONVÍVIO.

O EDUCADOR DE CRIANÇAS NA FASE PRÉ-ESCOLAR PRECISA DE JUNTAR AO CONHECIMENTO E À OBSERVAÇÃO, UMA BOA DOSE DE AFETIVIDADE, PRINCIPALMENTE ACEITANDO AS CRIANÇAS COMO SÃO.

UM EDUCADOR PRECISA SABER QUE UMA CRIANÇA NÃO É IGUAL A OUTRA.



TÍTULO: PRÉ-ESCOLA, ATITUDES DO EDUCADOR (2)

SE COM UMA CRIANÇA É NECESSÁRIO SER FIRME E FORTE NAS DECISÕES, COM OUTRA É NECESSÁRIO MUITA PACIÊNCIA. UMAS CRIANÇAS PRECISAM SER MOTIVADAS PARA DESEMPENHAR ALGUMAS TAREFAS. OUTRAS CRIANÇAS PRECISAM DE TRANQUILIDADE E CONCENTRAÇÃO PARA REALIZAR AS MESMAS COISAS.

UM MONITOR MALEÁVEL, FLEXÍVEL E CARINHOSO NA MANEIRA DE VER E SENTIR AS CRIANÇAS TERÁ, SEM DÚVIDA, SUCESSO DURANTE ESSE PROCESSO DE CRESCIMENTO E CONSEQUENTE MUDANÇA DA CRIANÇA.

PARA FINALIZAR, O MONITOR NÃO DEVE ROTULAR AS CRIANÇAS. OS RÓTULOS DIFICULTAM AS MUDANÇAS QUE PRECISAM SER FEITAS, ALÉM DE REFORÇAR PRECONCEITOS EXISTENTES E ATÉ MESMO CRIAR PRECONCEITOS QUE AINDA NÃO EXISTEM NO MUNDO DAS CRIANÇAS.

SUCESSO PARA VOCÊ, MONITOR DE UMA CLASSE DE PRÉ-ESCOLAR.

TECNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



TÍTULOS: OS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ; ATENÇÃO PARA VOCÊ QUE GOSTA DE SABER DAS COISAS NOSSAS. VOCÊ AÍ QUE ANDA QUERENDO SABER QUAIS OS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL. FIQUE CONOSCO QUE HOJE, DURANTE A NOSSA PROGRAMAÇÃO, FALAREMOS QUAIS OS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL, SUA LOCALIZAÇÃO E ALTITUDE. LÁPIS E PAPEL NA MÃO QUE VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR MUITO BEM, PEGOU LÁPIS E PAPEL? ENTÃO ANOTE OS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL, POR ORDEM DE TAMANHO:

- PICO DA NEBLINA, O MAIS ALTO DO BRASIL, FICA NA FRONTEIRA DO NOSSO ESTADO DO AMAZONAS COM A VENEZUELA. MEDE 3.014 METROS DE ALTURA.
- PICO 31 DE MARÇO, NA FRONTEIRA DO AMAZONAS COM A VENEZUELA, MEDE 2.992 METROS.
- PICO DA BANDEIRA, ENTRE OS ESTADOS DE MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO, MEDE 2.890 METROS.
- MONTE RORAIMA. LOCALIZADO LÁ NO NORTE DO BRASIL, ENTRE A CIDADE DE RIO BRANCO, A VENEZUELA E A GUIANA. MEDE 2.875 METROS DE ALTURA.
- PICO DO CRUZEIRO, ENTRE OS ESTADOS DE MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO. MEDE 2.861 METROS DE ALTURA.

TÍTULO: OS PICOS MAIS ALTOS DO BRASIL (2)

LOCUTOR AGORA, ENQUANTO VOCÊ DESCANSA NÓS VAMOS DAR UMA
 MENSAGEM DOS NOSSOS PATROCINADORES. ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VOLTAMOS. E VAMOS CONTINUAR COM OS NOMES DOS PICOS
 MAIS ALTOS DO BRASIL.

- PICO DO CRISTAL, EM MINAS GERAIS. MEDE 2.798 METROS.
- ITATIAIA, ENTRE MINAS GERAIS E RIO DE JANEIRO. MEDE
2.787 METROS.
- PICO DO CALÇADO, ENTRE MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO.
MEDE 2.766 METROS.
- PONTÃO, ENTRE SÃO PAULO E MINAS GERAIS. MEDE 2.600
METROS DE ALTITUDE.
- PICO DO CARDONA, FRONTEIRA DO AMAZONAS COM A
VENEZUELA. TEM 2.596 METROS DE ALTITUDE.

MUITO BEM, AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUAIS OS 10 MAIORES
PICOS DO BRASIL, VOCÊ JÁ PODE ENSINAR PARA SEU IRMÃO
MAIS JOVEM O QUE VOCÊ ACABOU DE APRENDER.
FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADO. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Almanaque Abril - 1982



Sistema de difusão

rádio

VIDA DOMÉSTICA

9

TÍTULO: SEGREDINHOS (LIQUIDIFICADOR, VASILHAS DE BARRO, MEIAS DE NAILON, COPOS) (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AQUI VAI UMA DICA PARA VOCÊ, DONA DE CASA: SE AS LÂMINAS DO LIQUIDIFICADOR ESTIVEREM CEGAS, BATA ALGUMAS CASCAS DE OVOS NO PRÓPRIO LIQUIDIFICADOR E AS LÂMINAS FICARÃO AFIADAS COMO SE FOSSEM NOVAS. FIQUE CONOSCO, VOLTAREMOS A QUALQUER MOMENTO COM MAIS UM SEGREDINHO DOMÉSTICO PARA VOCÊ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE CASCA DE OVO EM PEDACINHOS MIÚDOS É EXCELENTE PARA LIMPAR PANEAS ESMALTADAS E FORMAS DE DOCE? EXPERIMENTE. E TEM MAIS: CASCA DE OVO É UM ÓTIMO FERTILIZANTE PARA AS PLANTAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR APÓS COMPRAR UMA VASILHA DE BARRO, DEIXE-A MERGULHADA EM ÁGUA FRIA DURANTE 24 HORAS. FICARÁ BEM MAIS RESISTENTE. ANTES DE USAR UMA PANELA DE BARRO, ESFREGUE DENTRO DELA UM DENTE DE ALHO, COLOQUE ÁGUA QUENTE E PONHA PARA FERVER. DEIXE A ÁGUA ESFRIAR DENTRO DA PRÓPRIA PANELA. DEPOIS, É SÓ USAR NORMALMENTE.



Sistema de difusão

rádio

VIDA DOMÉSTICA

10

TÍTULO: SEGREDINHOS (2)

TECNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI UMA "DICA" PARA VOCÊ QUE USA MEIA DE NAILON:
AS MEIAS DE NAILON DEVEM SER LAVADAS EM ÁGUA FRIA E
COM SABÃO NEUTRO. PARA SECAR, COLOQUE-AS EM CIMA DE
UMA TOALHA NA SOMBRA. FICARÃO MAIS RESISTENTES.

TECNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SE VOCÊ TEM MANIA DE COLOCAR UM COPO DENTRO DO OUTRO
E DEPOIS TEM DIFICULDADE PARA RETIRÁ-LOS, BASTA
COLOCAR ÁGUA FRIA NO COPO DENTRO E MERGULHAR O DE
FORA EM ÁGUA MORNA. OS COPOS SE SOLTARÃO FACILMENTE:

TECNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, DONA DE CASA, CARVÃO É IDEAL PARA TIRAR
CHEIRO IMPREGNADO NAS VASILHAS.

UMA INFORMAÇÃO SOBRE ÁGUA QUENTE: A ÁGUA QUANDO COMEÇA
A FERVER, ATINGE O MÁXIMO DE CALOR QUE PODERÁ CONSEGUIR.
PORTANTO, NÃO ADIANTA MANTER A PANELA EM FOGO ALTO.
ECONOMIZE GÁS E POUE DINHEIRO.

Fonte: Jornal O Progresso - edição de 11/12/82



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

77

ESTUDOS BRASILEIROS

1

TÍTULO: 22 DE ABRIL - DESCOBRIMENTO DO BRASIL (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE É COMEMORADO EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
O DIA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL. ISTO FOI
NO DIA 22 DE ABRIL DO ANO DE 1500, COMO TODOS
SABEM. HÁ EXATAMENTE 483 ANOS, OS PORTUGUESES
PISARAM, PELA PRIMEIRA VEZ, EM TERRAS BRASILEIRAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR NO DIA 9 DE MARÇO DE 1500, ZARPOU DE LISBOA A
MAIOR FROTA QUE PORTUGAL JÁ HAVIA FORMADO.
ESSA FROTA ERA COMANDADA POR PEDRO ÁLVARES
CABRAL E CONTAVA COM A PARTICIPAÇÃO DOS MAIS
EXPERIENTES PILOTOS DO REINO. A META DESSA
FROTA ERA ALCANÇAR CALICUTE E OBTER, NEM QUE
FOSSE PELA FORÇA, O DIREITO DE ALI ESTABELECER
UM ENTREPOSTO COMERCIAL E DIFUNDIR A RELIGIÃO
CRISTÃ. ESSA MESMA ESQUADRA DEVERIA TAMBÉM
VERIFICAR A EXISTÊNCIA DE TERRAS AQUEM DA LINHA
DE TORDESILHAS, NO OESTE DO ATLÂNTICO. E EIS,



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

2

TÍTULO: 22 DE ABRIL - DESCOBRIMENTO DO BRASIL (2)

QUE NO DIA 22 DE ABRIL, A ESQUADRA DE PEDRO
ÁLVARES CABRAL AVISTOU O LITORAL DA TERRA QUE
VIRIA A SER CHAMADA DE BRASIL!
DEVIDO A ESSE GRANDE FEITO DOS PORTUGUESES,
HOJE, O BRASIL COMPLETA 483 ANOS DE IDADE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE, É COMEMORADO O DESCOBRIMENTO DO BRASIL.
E VOCÊ SABIA QUE A PRIMEIRA MISSA CELEBRADA
EM SOLO BRASILEIRO FOI CELEBRADA POR FREI
HENRIQUE DE COIMBRA NO LOCAL ONDE É O ILHÉU
DA CORÓIA VERMELHA, NA BAHIA?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE O NOSSO PAÍS PASSOU A SER CHAMADO
DE BRASIL SOMENTE TRÊS ANOS APÓS O DESCOBRIMENTO?



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO. 22 DE ABRIL - DESCOBRIMENTO DO BRASIL (3)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR NO ANO DE 1501, UM ANO APÓS O DESCOBRIMENTO DO BRASIL, DOM MANUEL, REI DE PORTUGAL, ENVIOU PARA CÃ, UMA EXPEDIÇÃO COMANDADA POR GASPAR DE LEMOS, A FIM DE EXPLORAR A COSTA DA NOVA TERRA, VERIFICAR SUA EXTENSÃO E AVALIAR SUAS RIQUEZAS. NO ANO SEGUINTE, GASPAR DE LEMOS RETORNOU A LISBOA COM DUAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES: A TERRA DESCOBERTA POR CABRAL NÃO ERA UMA ILHA, E A ÚNICA RIQUEZA APROVEITÁVEL, COMERCIALMENTE, ERA O PAU-BRASIL, OU IBIRAPITANGA, COMO ERA CHAMADO PELOS INDÍGENAS. A CORÕA PORTUGUESA FICOU UM POUCO DECEPCIONADA E ARRENDOU A TERRA A UM GRUPO DE COMERCIANTES ENCABEÇADO POR FERNÃO DE NORONHA. ISTO FOI EM 1503. NO ANO SEGUINTE, EM 1504, O REI DE PORTUGAL CONCEDEU A FERNÃO DE NORONHA, A PRIMEIRA CAPITANIA INSTAURADA NO BRASIL: A ILHA DE SÃO JOÃO DA QUARESMA, ATUAL FERNANDO DE NORONHA. FIQUE CONOSCO E APRENDA UM POUCO MAIS SOBRE

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

4

TÍTULO: 22 DE ABRIL - DESCOBRIMENTO DO BRASIL (4)

O NOSSO DESCOBRIMENTO PELOS PORTUGUESES E O QUE
ACONTECEU APÓS CABRAL PISAR EM TERRAS
BRASILEIRAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE O COMEÇO DA COLONIZAÇÃO
PORTUGUESA EM NOSSAS TERRAS SE DEU NO ANO DE
1530? FOI NESSE ANO QUE CHEGOU AQUI A
PRIMEIRA EXPEDIÇÃO COLONIZADORA COMANDADA
POR MARTIM AFONSO DE SOUSA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O PRIMEIRO ENGENHO DE AÇÚCAR DO BRASIL FOI
INSTALADO EM SÃO VICENTE, COM CANA-DE-AÇÚCAR
VINDA DA ILHA DA MADEIRA. ISSO FOI FEITO POR
MARTIM AFONSO DE SOUZA.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

5

TÍTULO: 22 DE ABRIL - DESCOBRIMENTO DO BRASIL (5)

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE A CANA-DE-AÇÚCAR FOI O
PRIMEIRO PRODUTO BÁSICO DA ECONOMIA BRASILEIRA?
E QUE NO SÉCULO XVII, SOMENTE NO ESTADO
DE PERNAMBUCO EXISTIAM 144 ENGENHOS DE
AÇÚCAR?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR NO ANO DE 1559, A RAINHA D. CATARINA AUTORIZOU
O GOVERNADOR DA ILHA DE SÃO TOMÉ, NA ÁFRICA, A
PERMITIR A SAÍDA DE 120 NEGROS DO CONGO PARA CADA
SENHOR DE ENGENHO DO BRASIL. OS NAVIOS NEGREIROS
TRAZIAM, EM MÉDIA, 15 MIL ESCRAVOS POR ANO. A
MAIORIA VINHA DE SÃO PAULO DA LUANDA, EM ANGOLA,
DA COSTA DA GUINÉ E DO CONGO. EM TROCA DOS
ESCAVOS, ESSAS COMUNIDADES RECEBIAM AGUARDENTE
E TABACO PRODUZIDOS NO BRASIL.
ESTAMOS INFORMANDO A VOCÊ UM POUCO DA HISTÓRIA DO BRASIL.
ISTO PORQUE A NOSSA TERRA COMPLETA HOJE. 483 ANOS DE IDADE.

- Fontes: Enciclopédia Delta Universal - vol. 3
Calendário Cívico Brasileiro - Amaral Fontoura



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: TIRADENTES (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, HOJE É QUINTA-FEIRA, 21 DE ABRIL, FERIADO NACIONAL. É UM DOS DIAS MAIS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DO BRASIL. NO DIA 21 DE ABRIL DE 1792, QUE FOI UM SÁBADO, ÀS 11 HORAS DA MANHÃ FOI ENFORCADO JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER. TIRADENTES. PATRIOTA. BRASILEIRO.

TÉCNICA MÚSICA ORQUESTRADA GRAVE ENTRA E SAÍ PARA BG

LOCUTOR TIRADENTES NASCEU À BEIRA DO RIO DAS MORTES, EM MINAS GERAIS, ENTRE AS CIDADES DE SÃO JOSÉ (ATUAL TIRADENTES) E SÃO JOÃO DEL-REI, ONDE FOI BATIZADO NO DIA 12 DE NOVEMBRO DE 1746.

EXERCEU VÁRIAS PROFISSÕES: FOI TROPEIRO E MASCATE. MASCATE ERA O NOME DADO AOS COMERCIANTES AMBULANTES QUE PERCORRIAM ESTRADAS VENDENDO PRODUTOS DIVERSOS. DEPOIS, TIRADENTES TENTOU A SORTE NO GARIMPO E FOI TAMBÉM DENTISTA PRÁTICO, DAÍ O COGNOME DE TIRADENTES.



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

7

TÍTULO: TIRADENTES (2)

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR

AOS 30 ANOS DE IDADE, TIRADENTES SENTOU PRAÇA NA SEXTA COMPANHIA DE DRAGÕES DA CAPITANIA DE MINAS GERAIS. POR SER BRANCO E DESCENDENTE DE PORTUGUESES CRISTÃOS, TEVE O PRIVILÉGIO DE INGRESSAR NAS ARMAS COMO OFICIAL. TORNOU-SE ALFERES, O QUE HOJE EQUIVALE AO POSTO DE SEGUNDO TENENTE. OS ANOS FORAM PASSANDO E TIRADENTES NÃO ERA PROMOVIDO E SENTIU ENTÃO QUE ESTAVA SENDO PERSEGUIDO E SOFREDO INJUSTIÇAS. ENTRE ESSAS INJUSTIÇAS A MAIS FORTE ERA POR SER TIRADENTES UM MAZOMBO, QUE QUER DIZER PESSOA NASCIDA NO BRASIL MAS COM PAIS ESTRANGEIROS, PRINCIPALMENTE PORTUGUESES.

TÉCNICA

MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

8

TÍTULO: TIRADENTES (3)

LOCUTOR APÓS ONZE ANOS SEM PROMOÇÃO, TIRADENTES COM O
PRETEXTO DE TRATAR DE NEGÓCIOS VIAJOU PARA O
RIO DE JANEIRO.

MAGRO, ALTO E COM VOZ MUITO GROSSA, TIRADENTES
TIROU PROVEITO DO VOZEIRÃO QUE TINHA E COMEÇOU
A FAZER CRÍTICAS AO GOVERNO. IMPRESSIONAVA
A TODOS POR ONDE PASSAVA E FAZIA SEUS DISCURSOS.
FALAVA QUE OS NACIONAIS ESTAVAM CONDENADOS À
POBREZA E À IGNORÂNCIA PELOS REPRESENTANTES DA
COROA PORTUGUESA. TIRADENTES FOI SE ENTREGANDO
AO SONHO DA INDEPENDÊNCIA. COMO ELE MESMO DIZIA,
NÃO PODIA SER FELIZ VENDO SUA GENTE SOFRER E
SER EXPLORADA.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR QUANDO CHEGOU AO RIO DE JANEIRO, JUNTOU-SE A
A UM GRUPO QUE TRAMAVA O MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO
NACIONAL. PERTENCIAM A ESSE GRUPO FIGURAS QUE



Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

9

TÍTULO: TIRADENTES (4)

SE TORNARAM IMPORTANTES EM NOSSA HISTÓRIA. ENTRE ELES JOSÉ ÁLVARES MACIEL, CLÁUDIO MANUEL DA COSTA, TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA, JOSÉ ALVARENGA PEIXOTO, FREIRE DE ANDRADA, TOLEDO PIZA E OUTROS.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR TIRADENTES ERA MUITO INTELIGENTE E AUDACIOSO: DURANTE O PERÍODO EM QUE ESTEVE NO RIO DE JANEIRO APRESENTOU AO VICE-REI, DOM LUIS DE VASCONCELOS, ALGUNS PROJETOS DE ENGENHARIA E HIDRÁULICA, PROJETOS DE CANALIZAÇÃO DOS RIOS CATETE E MARACANÃ, PARA ABASTECIMENTO DA CIDADE, PLANOS PARA EDIFICAÇÃO DE MOINHOS, ALÉM DE PROJETOS PARA CONSTRUÇÃO DE ARMAZENS PARA O GADO A SER EXPORTADO. TIRADENTES NÃO OBTVEU RESPOSTA !

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR EM 1788 VOLTOU À MINAS ONDE SE TORNOU O PRINCIPAL ARTICULADOR DA CONSPIRAÇÃO. IDEALISTA E DE ESPÍRITO PRÁTICO NÃO HESITAVA EM FANTASIAR OS FATOS PARA CONSEGUIR SEUS OBJETIVOS. INVENTOU, POR EXEMPLO, QUE O GOVERNO TINHA INSTRUÇÕES PARA QUE AS FORTUNAS DE MINAS NÃO ULTRAPASSASSEM DEZ MIL CRUZADOS. GARANTIU A TODOS O APOIO DE POTÊNCIAS ESTRANGEIRAS À CONJURAÇÃO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR UM ANO MAIS TARDE, EM 1789, QUANDO VOLTAVA PARA O RIO DE JANEIRO DIVULGANDO COM MAIS VONTADE AINDA SUAS IDEIAS PELAS ESTRADAS, VILAS E HOSPEDARIAS, A CONSPIRAÇÃO FOI DENUNCIADA AO GOVERNADOR DE MINAS QUE MANDOU POLICIAIS NO ENCALÇO DE TIRADENTES QUE FOI PRESO NO RIO DE JANEIRO NO DIA 10 DE MAIO DE 1789.



TÍTULO: TIRADENTES (5)

PRESTOU QUATRO DEPOIMENTOS NOS TRIBUNAIS CRIADOS PARA JULGAR A CONSPIRAÇÃO. NOS TRÊS PRIMEIROS NEGOU TUDO COMO COMBINADO ENTRE OS CONJURADORES. NO QUARTO JULGAMENTO, COMO OS OUTROS JÁ HAVIAM CONFESSADO TUDO, TIRADENTES DECLAROU-SE ÚNICO CULPADO E SÓ ELE FOI CONDENADO À MORTE E EXECUTADO POR ORDEM DA SOBERANA D. MARIA I, DE PORTUGAL.

TIRADENTES NÃO SE ARREPENDEU NEM PEDIU CLEMÊNCIA. AOS 46 ANOS FOI ENFORCADO. ERAM ONZE HORAS DO DIA 21 DE ABRIL DE 1792, SÁBADO. NO ANTIGO LARGO DA LAMPADOSA, HOJE, PRAÇA TIRADENTES, NO RIO DE JANEIRO.

O VICE-REI ORDENOU O COMPARECIMENTO DE TODA A POPULAÇÃO AO LOCAL DA TRISTE CERIMÔNIA AMEAÇANDO-A DE QUE INCORRERIA NO DESAGRADO DA RAINHA QUEM SE ABSTIVESSE DE ASSISTIR AO ENFORCAMENTO.

TÉCNICA MÚSICA VAI SUBINDO VAGAROSAMENTE ATÉ ENCERRAR COM ACORDES FORTES NO FINAL DA PRÓXIMA FALA

LOCUTOR COM ESSE ESPETÁCULO A COROA DE PORTUGAL QUIS AFIRMAR SEU DOMÍNIO SOBRE A COLÔNIA PORTUGUESA.

COM SEU SACRIFÍCIO, JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, O TIRADENTES, TENTOU ABRIR AO POVO BRASILEIRO O CAMINHO DA EMANCIPAÇÃO POLÍTICA

TÉCNICA MÚSICA DÁ ACORDE FINAL E ENCERRA

Fontes: Dicionário de História do Brasil - Edições Melhoramentos
• Enciclopédia Delta Universal - vol. 14 •

TÍTULO: 19 DE ABRIL - DIA DO ÍNDIO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

HOJE, DIA 19 DE ABRIL, É O DIA DO ÍNDIO.
O DIA DE HOJE É CONSAGRADO A HOMENAGEAR E
PRESTIGIAR OS PRIMEIROS HABITANTES DA TERRA
BRASILEIRA.
ESSES HABITANTES FORAM AQUI ENCONTRADOS QUANDO
PEDRO ÁLVARES CABRAL PISOU EM TERRAS BRASILEIRAS.
NAQUELE ANO, DE 1500, A POPULAÇÃO INDÍGENA DO
BRASIL ERA CALCULADA EM TORNO DE UM MILHÃO E
CEM ÍNDIOS. HOJE, A POPULAÇÃO INDÍGENA NÃO
CHEGA A ATINGIR CEM MIL HABITANTES.

DOS CERCA DE CEM MIL ÍNDIOS BRASILEIROS, SESSENTA
E DOIS MIL, APROXIMADAMENTE, VIVEM NA AMAZÔNIA,
VINTE E UM MIL E QUINHENTOS NA REGIÃO CENTRO-
OESTE, NOVE MIL E QUINHENTOS NO NORDESTE E
SOMENTE SETE MIL NA REGIÃO SUDESTE.

A VIDA COMUNITÁRIA DOS ÍNDIOS É BEM PLANEJADA
E O TRABALHO É RACIONALIZADO. PARA SOBREVIVER,
CAÇAM, PESCAM, PLANTAM E FAZEM A COLHEITA,
FABRICANDO, AINDA, INSTRUMENTOS NECESSÁRIOS PARA

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: 19 DE ABRIL - DIA DO ÍNDIO (2)

DESEMPENHAR ESSAS ATIVIDADES. HOJE, OS ÍNDIOS
JÁ ESTÃO BASTANTE CIVILIZADOS E POSSUEM
MUITOS COSTUMES DO HOMEM BRANCO.

MAS, VOLTANDO À PARTE COMUNITÁRIA DOS ÍNDIOS,
A TERRA PERTENCE A TODOS E CADA UM TIRA DELA
SEU PRÓPRIO SUSTENTO. A MULHER CUIDA DA CASA,
DAS CRIANÇAS E DA ROÇA. O HOMEM É RESPONSÁVEL
PELA DEFESA, PELA CAÇA E PELO DESMATAMENTO.
ESSA VIDA COMUNITÁRIA QUE OS ÍNDIOS
VIVEM É UM EXEMPLO QUE PODE SER SEGUIDO POR
OUTRAS COMUNIDADES. RACIONALIZANDO E DIVIDINDO,
TODOS SAEM LUCRANDO.

FIQUE CONOSCO PORQUE DAQUI A POUCO VOLTAREMOS
PARA FALAR UM POUCO MAIS SOBRE O ÍNDIO
BRASILEIRO E SUA PARTICIPAÇÃO NA NOSSA HISTÓRIA.
ATÉ JÁ.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



TÍTULO: 19 DE ABRIL - DIA DO ÍNDIO (3)

LOCUTOR

VOLTAMOS, OUVINTE, E CONTINUAMOS A HOMENAGEAR O ÍNDIO BRASILEIRO NESSE DIA 19 DE ABRIL, DIA DO ÍNDIO. VAMOS FALAR, AGORA, DA PARTICIPAÇÃO DO ÍNDIO NO INÍCIO DA COLINIZAÇÃO BRASILEIRA:

QUANDO OS COLONIZADORES PORTUGUESES AQUI CHEGARAM, OS ÍNDIO NÃO OS TRATARAM MAL, PRINCIPALMENTE PELA PACIÊNCIA E CARINHO COM QUE ERAM TRATADOS PELOS JESUÍTAS. MAS NEM TUDO FOI FÁCIL. OS COLONOS PORTUGUESES QUERIAM TOMAR SUAS TERRAS E ESCRAVIZÁ-LOS E AÍ COMEÇARAM AS REAÇÕES. O FATO SE AGRAVOU E, NO ANO DE 1564, HOVE A FAMOSA "CONFEDERAÇÃO DOS TAMOIOS", POIS OS ÍNDIOS PRETENDIAM ELIMINAR COMPLETAMENTE OS COLONIZADORES.

OS PADRES PORTUGUESES MANOEL DA NÓBREGA E JOSÉ DE ANCHIETA SE REUNIRAM COM OS ÍNDIOS NA PRAIA DE IPEROIG, ATUAL UBATUBA, NO ESTADO DE SÃO PAULO. APÓS ESSA REUNIÃO, ANCHIETA FICOU COMO REFÉM E O PADRE NÓBREGA FOI AVISAR OS PORTUGUESES DAS SOLUÇÕES. OS ÂNIMOS SE ACALMARAM.

TÍTULO: 19 DE ABRIL - DIA DO ÍNDIO (4)

CONTUDO, FATOS INTERESSANTES ACONTECERAM E NÃO
PODEM SER ESQUECIDOS: NO RIO DE JANEIRO, DURANTE
UM PERÍODO DE DOZE ANOS, DE 1555 A 1567, OS ÍNDIOS
SE ALIARAM AO FRANCÊS VILLEGaignon, TENTANDO
COMBATER OS COLONIZADORES PORTUGUESES. E, SOMENTE
NO ANO DE 1567, QUE OS PORTUGUESES, CHEFIADOS
POR MEM DE SÁ, CONSEGUIRAM FINALMENTE EXPULSAR
OS FRANCESES.

OUTRO FATO INTERESSANTE DIZ RESPEITO AO AUXÍLIO
QUE OS ÍNDIOS PRESTARAM AOS COLONIZADORES. O
CHEFE ÍNDIO TIBIRIÇÁ AJUDOU MUITO MARTIM AFONSO
DE SOUZA A FUNDAR A CAPITANIA DE SÃO VICENTE, EM
SÃO PAULO. OUTRO CHEFE, ARARIBÓIA, TROUXE TODA
SUA GENTE PARA AJUDAR A EXPULSAR OS FRANCESES DA
GUANABARA E FUNDOU, DO OUTRO LADO DA BAÍA, A ALDEIA
DE NITERÓI. ISSO TUDO SEM FALAR NO ÍNDIO POTI,
BATIZADO MAIS TARDE COM O NOME DE FELIPE CAMARÃO, QUE
FOI O HERÓI NA LUTA CONTRA OS HOLANDESES EM PERNAMBUCO.

A IMPORTÂNCIA DO ÍNDIO NA RAÇA E NA CULTURA BRASILEIRAS NÃO
PODE NEM DEVE SER ESQUECIDA. ESTÁ AÍ A IMPORTÂNCIA DO DIA 19
DE ABRIL. HOJE, NÃO É SÓ O DIA DO ÍNDIO - É O DIA DE TODOS NÓS
BRASILEIROS, COM EXCEÇÃO DOS DESCENDENTES DE PAIS E AVÓS
ESTRANGEIROS.

Fonte: Calendário Cívico Brasileiro - Amaral Fontoura

Enciclopédia Mirador Internacional



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

9

TÍTULO: A SAÚDE E AS FRUTAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, AMIGA OUVINTE, O FIGO É UM DOS MELHORES
LAXATIVOS QUE SE CONHECE, PRINCIPALMENTE PARA
AS CRIANÇAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR A LARANJA É UM EXCELENTE AUXILIAR PARA
PREVENIR AS GRIPE. É TAMBÉM GRANDE AUXILIAR
NA ALIMENTAÇÃO DE PESSOAS QUE PRECISAM FAZER UMA
DIETA RÁPIDA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCE SABIA QUE O LIMÃO É UM DOS MELHORES MEDICAMENTOS
NATURAIS CONHECIDOS? O LIMÃO PURIFICA O ESTÔMAGO,
É EXCELENTE PARA CURAR GRIPE E RESFRIADOS E PARA
ACALMAR DISTÚRBIOS ESTOMACAIS. GARGAREJO DE LIMÃO COM
ÁGUA MORNA É EXCELENTE PARA INFLAMAÇÃO DA GARGANTA.

Fonte: Jornal Informativo Corol - dezembro 82



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

VIDA DOMÉSTICA

TÍTULO: SEGREDINHOS (POLENTA/FARINHA DE ROSCA/FARINHA DE TRIGO)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, SE VOCÊ PRECISA GUARDAR FARINHA DE TRIGO
E NÃO QUER QUE ELA FIQUE ENCAROÇADA, BASTA MISTURAR
UM POUCO DE SAL ANTES DE GUARDÁ-LA NO RECIPIENTE
DEFINITIVO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR PARA CONSERVAR FARINHA DE ROSCA VOCÊ DEVE GUARDÁ-LA
EM VASILHA DE LOUÇA OU VIDRO, COM TAMPA, E COLOCAR
UMA FOLHA DE LOURO DENTRO PARA ABSORVER A UMIDADE.
ASSIM, VOCÊ EVITARÁ QUE A FARINHA DE ROSCA FIQUE
MOFADA.

tÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR PUXA VIDA, VOCÊ ESTÁ FAZENDO UMA POLENTA DELICIOSA
PARA O ALMOÇO E QUEIMOU UM POUQUINHO. NÃO SE
PREOCUPE, BASTA VOCÊ COLOCAR UM POUQUINHO DA POLENTA
EM CIMA DA BANCADA DA PIA OU DA MESA E COLOCAR A
PANELA EM CIMA MEXENDO ATÉ ACABAR DE SAIR TODA A
FUMAÇA. E PRONTO. A POLENTA ESTÁ DELICIOSA, SEM
CHEIRO NEM GOSTO DE QUEIMADO.

Fonte. Sebastiana Quebra-Galho - Nenzinha Machado Salles

72

VIDA DOMÉSTICA

1

TÍTULO : CONSELHOS ÚTEIS - MANCHA DE FRUTAS/MANCHAS DE VINHO/
MANCHA DE GORDURA

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR SE O SEU FILHO MANCHOU A ROUPINHA COM ALGUMA FRUTA, NÃO
SE PREOCUPE, BASTA ESFREGAR SUCO DE LIMÃO EM CIMA DA
MANCHA QUE ELA DESAPARECERÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO PARA O SEGREDINHO QUE VAMOS ENSINAR AGORA: QUANDO
ALGUÉM DERRUBAR UM COPO DE VINHO NA TOALHA DA MESA, NÃO
SE PREOCUPE! BASTA VOCÊ COLOCAR ÁGUA OXIGENADA EM CIMA
DA MANCHA DE VINHO, DEIXAR ALGUNS MINUTOS E DEPOIS É SÓ
LAVAR NORMALMENTE. A TOALHA FICARÁ LIMPINHA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AS MANCHAS DE GORDURA SAEM COM FACILIDADE DA ROUPA SE
VOCÊ COLOCAR UM POUCO DE VINAGRE ONDE CAIU A GORDURA E
ESPERAR UM POUCO. DEPOIS, É SÓ LAVAR COM ÁGUA MORNA E
TUDO LIMPO.

Fonte: Sebastiana Quebra-Galho - Nenzinha Machado Salles.

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

2

TÍTULO : ACIDENTES DO TRABALHO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR TRABALHADOR AMIGO, UM ATO INSEGURO DURANTE SUA JORNADA DE TRABALHO PODERÁ CAUSAR SÉRIOS PREJUÍZOS À EMPRESA, PODERÁ CAUSAR DANOS AOS COMPANHEIROS E TRAZER SÉRIOS PROBLEMAS PARA VOCÊ. NÃO BRINQUE EM SERVIÇO. ESTEJA SEMPRE ATENTO PARA GARANTIR SUA SEGURANÇA E A SEGURANÇA DOS SEUS COMPANHEIROS.

COM ESSE CONSELHO MOSTRAMOS A VOCÊ QUE ESTAMOS PREOCUPADOS COM O SEU BEM-ESTAR E O BEM-ESTAR DA NOSSA COMUNIDADE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, VOCÊ QUE ESTÁ SE PREPARANDO PARA IR TRABALHAR, MUITO CUIDADO COM OS ACIDENTES DE TRABALHO. UM ACIDENTE PODE OCORRER EM QUALQUER LUGAR QUE ESTIVERMOS. POR ISSO, EVITE TODOS OS ATOS INSEGUROS, EVITE O EXIBICIONISMO E NÃO REALIZE TAREFAS PARA AS QUAIS VOCÊ NÃO ESTEJA QUALIFICADO. OBEDEÇA A TODAS AS NORMAS DE SEGURANÇA E AJUDE A EVITAR ACIDENTES DE TRABALHO.



CURIOSIDADES

3

TÍTULO : CURIOSIDADES SOBRE: GATOS/TARTARUGAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE, BOM DIA PARA VOCÊ QUE TEM EM CASA UM GATINHO. GATINHO ANIMAL! VOCÊ PRECISA SABER QUE SE O GATO FOR TREINADO ELE APRENDERÁ MUITAS COISAS, ATÉ PEGAR O JORNAL E LEVAR PARA VOCÊ. COMO FAZEM OS CÃES. É ISSO AÍ. VOCÊ QUE CURTE TANTO O "BICHANO", COMECE A CURTÍ-LO AINDA MAIS, ENSINANDO-O A FAZER GRACINHAS E TRUQUES.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ JÁ COMEU CARNE DE TARTARUGA? SE AINDA NÃO COMEU EXPERIMENTE. É UMA CARNE DELICIOSA, ALÉM DE SER UMA OPÇÃO DE VARIEDADE E BEM MAIS BARATA QUE A CARNE DE GADO. SE ONDE VOCÊ MORA TEM MUITA TARTARUGA, APROVEITE. A CARNE DE TARTARUGA É MUITO SAUDÁVEL. E VOCÊ SABIA QUE EXISTEM TARTARUGAS QUE MEDEM ATÉ UM METRO E MEIO DE COMPRIMENTO E QUE PODEM CHEGAR A TER QUINHENTOS QUILOS DE PESO?

Fonte: Jornal O Fluminense - Revista Pingo de Gente - Edição de 28/11/82



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

4

TÍTULO : COMBATE À VERMINOSE

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGA OUVINTE, NÃO DÊ ALIMENTOS CRUS OU ALIMENTOS QUE NÃO TENHAM SIDO COZIDOS O SUFICIENTE PARA SEUS FILHOS. FRUTAS E LEGUMES MAL LAVADOS, CRUS E CONTAMINADOS PODEM CAUSAR O VERME "ASCARIS", OU SEJA, AS LOMBRIGAS QUE TANTO PREJUDICAM E IMPEDEM O DESENVOLVIMENTO SADIO DOS SEUS FILHOS.

A HIGIENE É FUNDAMENTAL PARA QUE TODOS VIVAM COM SAÚDE E ALEGRIA. PROTEJA VOCÊ, SUA FAMÍLIA E TODA A COMUNIDADE CONTRA AS DOENÇAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, EVITE DAR CARNE DE PORCO AO SEU FILHO, A CARNE DE PORCO MAL PASSADA PODE CAUSAR O APARECIMENTO DE UM VERME CHAMADO "TENIA SOLIUM" QUE É MUITO PREJUDICIAL À SAÚDE DA SUA CRIANÇA. ESTAMOS À SERVIÇO DA NOSSA COMUNIDADE.

Fonte: Revista Pais&Filhos - agosto de 1982.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO : VITAMINA C

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR A VITAMINA C É MUITO IMPORTANTE NA ALIMENTAÇÃO DO HOMEM:
A VITAMINA C AJUDA A EVITAR DOENÇAS RESPIRATÓRIAS E DA
BOCA, ALÉM DE AJUDAR A FECHAR FERIDAS.

A VITAMINA C É IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DOS DENTES E
PARA SUA CONSERVAÇÃO. AJUDA O CRESCIMENTO DO CORPO E O
FORTALECIMENTO DO ORGANISMO CONTRA AS DOENÇAS INFECCIOSAS
E CONTRA A GRIPE.

OS ALIMENTOS MAIS RICOS EM VITAMINA C, SÃO OS SEGUINTEs:
GOIABA, CAJU, LARANJA, ABACAXI, LIMÃO, PIMENTÃO.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE AS NECESSIDADES QUE O NOSSO CORPO
TEM DE VITAMINA C, A PROTEÇÃO QUE ELA DÁ AO NOSSO
ORGANISMO E ONDE ELA É ENCONTRADA, VOCÊ DEVE TENTAR
INGERIR, SEMPRE QUE POSSÍVEL, UM POUCO DESSA VITAMINA.
SERVIÇO DE UTILIDADE COMUNITÁRIA.

Fonte: Coleção Cada Cabeça é um Mundo - vol. 14 - MOBRL

FOLCLORE

6

TÍTULO : ORIGENS DO CARNAVAL (1)

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE PROGRAMA COM "O ABRE ALAS" DE CHIQUINHA GONZAGA

LOCUTOR AMIGO-OUVINTE, HOJE FOCALIZAMOS AS ORIGENS DO CARNAVAL.

NA ANTIGUIDADE, CELEBRAVA-SE COM ORGIAS A CHEGADA DA PRIMAVERA NA EUROPA. NA VELHA ROMA OS BACANAIS E SATURNAIS ERAM FESTAS ONDE SE COMIA, BEBIA E CANTAVA ALEGREMENTE. NA IDADE MÉDIA, PROMOVIAM-SE FESTEJOS NOS TRÊS DIAS ANTERIORES AO INÍCIO DA QUARESMA. CARNAVAIS FAMOSOS FORAM OS DA ITÁLIA, ALEMANHA E FRANÇA.

TÉCNICA TRECHO DE "ZÉ PEREIRA", MARCHA ANTIGA DO CARNAVAL DO BRASIL

LOCUTOR FOI COM O ENTRUDO QUE OS PORTUGUESES INTRODUZIRAM O CARNAVAL NO BRASIL. ERA UMA BRINCADEIRA VIOLENTA: JOGAVA-SE ÁGUA E CAL NAS PESSOAS QUE PASSAVAM. DEPOIS SUBSTITUÍRAM POR VINAGRE, GROSELHA, VINHO E LIMÃO-DE-CHEIRO. COM O TEMPO, OS FOLIÕES TROCARAM A BRUTALIDADE PELO CONFETE, A SERPENTINA E O LANÇA-PERFUME.

TÉCNICA TRECHO DE "LANÇA-PERFUME" DE RITA LEE

LOCUTOR A PARTIR DE 1840, POR INFLUÊNCIA FRANCESA, ENTRARAM EM MODA OS BAILES DE MÁSCARAS NO CARNAVAL BRASILEIRO. NESSA ÉPOCA AS FANTASIAS MAIS FAMOSAS ERAM AS DE PIERRÔ, ARLEQUIM, COLOMBINA, PALHAÇO, DOMINÔ, PRÍNCIPES, ODALISCAS, POLINCHINELOS, JARDINEIRAS, BAILARINAS, PAJENS, TIROLESAS...

TÉCNICA TRECHO DE "TIROLESA" DE PAULO BARBOSA E OSVALDO SANTIAGO



TÍTULO: ORIGENS DO CARNAVAL (2)

LOCUTOR A MODA DO CORSO CARNAVALESCO, LANÇADA NO FIM DA PRIMEIRA DÉCADA DESTE SÉCULO, DUROU NO BRASIL ATÉ QUE ACABARAM OS AUTOMÓVEIS-DE-PASSEIO DE CAPOTA ARRIÁVEL. NAS BATALHAS DE CONFETE, AO AR LIVRE, O CONFETE E A SERPENTINA ERAM USADOS EM PROFUSÃO. AS MÚSICAS DE SUCESSO DA ÉPOCA ERAM OS SAMBAS E AS MARCHINHAS, QUE O TEATRO-REVISTA E O DISCO AJUDAVAM A POPULARIZAR.

TÉCNICA TRECHO DE "PIERRÔ APAIXONADO" DE NOEL ROSA E H. PRAZERES

LOCUTOR OUTRO BOM MOMENTO DOS CARNAVAIS PASSADOS ERA, NA RUA, O DESFILE DOS RANCHOS E OS PRÉSTITOS DAS CHAMADAS GRANDES SOCIEDADES. ESTAS TINHAM TORCIDAS IGUAIS ÀS QUE TÊM HOJE OS CLUBES DE FUTEBOL E SE CHAMAVAM TENENTES DO DIABO, DEMOCRÁTICOS, FENIANOS...

TÉCNICA TRECHO DE "O TEU CABELO NÃO NEGA" DEL. BABO E I. VALENÇA

LOCUTOR OS BLOCOS E CORDÕES VIERAM AINDA DO TEMPO DO IMPÉRIO E UM DOS MAIS FAMOSOS FOI O "TURUNAS DE MONTE ALEGRE". DIMINUIRAM EM CERTA FASE MAS RESSUSCITARAM E HOJE ALEGAM O CARNAVAL CARIOCA, POR EXEMPLO, EM BLOCOS COMO O CACIQUE DE RAMOS E O BAFO DA ONÇA... MAS HOJE O QUE BRILHA NOS TRÊS CARNAVAIS MAIS TÍPICOS DO BRASIL SÃO, DE PONTA A PONTA, O FREVO EM PERNAMBUCO, O TRIO ELÉTRICO NA BAHIA E AS ESCOLAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO.

TÉCNICA ENCERRA COM "MÁSCARA NEGRA" DE ZÉ KETI E PEREIRA MATOS

Fônte: Enciclopédia Mirador Internacional

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

8

TÍTULO : FESTEJANDO O GRÁFICO E O DACTILOSCOPISTA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA RUÍDO DE BATIDAS DE CARIMBOS E MÁQUINA DE IMPRESSÃO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, FESTEJAMOS NO DIA 5 DE FEVEREIRO O DACTILOSCOPISTA. E NO DIA 7 O GRÁFICO. SÃO DOIS PROFISSIONAIS MUITO ÚTEIS À ATUAL SOCIEDADE. CADA UM DELES TEM CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS QUE CONTRIBUÍRAM PARA O PROGRESSO.

TÉCNICA RUÍDO DE BATIDAS DE CARIMBOS E MÁQUINA DE IMPRESSÃO

LOCUTOR A DACTILOSCOPIA É O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO ANTROPOMÉTRICA BASEADO NO ESTUDO DAS PARTICULARIDADES DOS DEDOS DO SER HUMANO, ESPECIALMENTE DO RELEVO DA PELE QUE SE PODE COLHER NA IMPRESSÃO DIGITAL. O DACTILOSCOPISTA É A TÉCNICA CAPAZ DE LER AS DIFERENÇAS DIGITAIS DE CADA PESSOA. COMO NÃO EXISTEM DUAS PESSOAS COM AS MESMAS MARCAS DIGITAIS, ISTO FACILITOU A IDENTIDADE PESSOAL. PORTANTO, O PAPEL DO DACTILOSCOPISTA É GRANDE, POLITICA E SOCIALMENTE.

TÉCNICA RUÍDO DE BATIDAS DE CARIMBOS E MÁQUINA DE IMPRESSÃO

LOCUTOR O GRÁFICO NASCEU COM A ARTE DA IMPRESSÃO, COM A TIPOGRAFIA. EVOLUIU COM OS MODERNOS PROCESSOS DE IMPRESSÃO. E É ENORME SUA CONTRIBUIÇÃO AOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA E À DIFUSÃO DA CULTURA. SEM O GRÁFICO NÃO TERÍAMOS LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES. UM VIVA A ESTE PROFISSIONAL DO SABER.

TÉCNICA RUÍDO DE BATIDAS DE CARIMBOS E MÁQUINA DE IMPRESSÃO

Fonte: Grande Enciclopédia Delta-Larousse



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

9

TÍTULO : APRESENTAÇÃO DO SENHOR E DIA DE SÃO BRÁS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM MÚSICAS LITÚRGICA QUE DESCE A BG

LOCUTOR CARO OUVINTE, DUAS DATAS DO CALENDÁRIO CATÓLICO SÃO FESTEJADAS ESTA SEMANA. O 2 DE FEVEREIRO É O DIA DA APRESENTAÇÃO DO SENHOR. E O DIA 3 É DEDICADO A SÃO BRÁS, QUE FOI BISPO E MÁRTIR. A TRADUÇÃO CATÓLICA REVELA QUE MARIA E JOSÉ SABIAM QUE JESUS ERA O FILHO DE DEUS. MESMO ASSIM, CUMPRIRAM A LEI JUDAICA E O LEVARAM DIANTE DO SENHOR, OFERTANDO DOIS POMBINHOS, CONFORME O COSTUME. ESTE EXEMPLO DE OBEDIÊNCIA, PRECEITUA A IGREJA, DEVE SER SEGUIDO PELOS CRISTÃOS: SEGUIR A LEI DOS HOMENS PARA QUE ELAS SEJAM UM REFLEXO DAS LEIS DO SENHOR.

TÉCNICA SOBE E VOLTA A BG MÚSICA LITÚRGICA

LOCUTOR A IGREJA E A TRADIÇÃO POPULAR REVERENCIAM A MEMÓRIA DE SÃO BRÁS COMO BISPO E MÁRTIR. ESTE SANTO FOI ENTREGUE AO MARTÍRIO PORQUE DENUNCIOU OS FALSOS ÍDOLOS OU DEUSES DOS ROMANOS E NEGOU-SE A PRESTAR-LHES CULTO. ELE SEGUIA FIELMENTE A JESUS CRISTO.

TÉCNICA SOBE E VOLTA A BG A MÚSICA LITÚRGICA

LOCUTOR QUANDO SÃO BRÁS IA MORRER, FOI-LHE APRESENTADA UMA CRIANÇA QUE IA MORRER COM UMA ESPINHA ATRAVESSADA NA GARGANTA. DIANTE DA MULTIDÃO, BRÁS OROU E CUROU A CRIANÇA. DEPOIS, FOI SACRIFICADO. EM TODO O MUNDO, RECORREM A SÃO BRÁS OS QUE SOFREM DE MALES DA GARGANTA. MAS ELE DEVE SER LEMBRADO E IMITADO COMO EXEMPLO DE FÉ EM JESUS.

TÉCNICA ENCERRA COM ACORDES DA MÚSICA LITÚRGICA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

10

TÍTULO : O HOMEM E OS SAIS MINERAIS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR OS SAIS MINERAIS SÃO IMPORTANTES PARA O CORPO HUMANO FUNCIONAR BEM. O SAL DE COZINHA, POR EXEMPLO, É CONSUMIDO DIRETAMENTE, EM GRANDES QUANTIDADES, NA ALIMENTAÇÃO. MAS OS ALIMENTOS TAMBÉM CONTÊM OUTROS SAIS COMO O CÁLCIO, O FÓSFORO, O FERRO E O IODO.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR O CÁLCIO E O FÓSFORO SÃO ESSENCIAIS NA FORMAÇÃO DOS OSSOS E DENTES. OS ALIMENTOS QUE CONTÊM ESSES DOIS SAIS SÃO O LEITE, CEREAIS INTEGRAIS, CARNE E PEIXE. O FERRO É IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DOS GLÓBULOS SANGÜÍNEOS E ESTÁ PRESENTE EM CARNES, LEGUMES, VERDURAS E FRUTAS SECAS. OS SAIS DE IODO QUE VOCÊ ENCONTRA NOS FRUTOS DO MAR AJUDAM À FORMAÇÃO DA SECREÇÃO DA GLÂNDULA TIREÓIDE. NÃO DEIXE FALTAR EM SUA ALIMENTAÇÃO DIÁRIA ÁGUA E SAIS MINERAIS.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

Fonte: Biologia Moderna, de Truman Moon, James Otto e Albert Towle.



Sistema de difusão

rádio

71

HISTÓRIA DO BRASIL

1

TÍTULO : ABERTURA DOS PORTOS, UM FATO ECONÔMICO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA INDEPENDÊNCIA, DE PEDRO I

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, NESTE 28 DE JANEIRO FESTAJAMOS 175 ANOS DA ABERTURA DOS PORTOS DO BRASIL AO COMÉRCIO ESTRANGEIRO. ESSE FOI UM DOS PRIMEIROS ATOS DE DOM JOÃO VI AO CHEGAR AO BRASIL, NO EPISÓDIO DA TRANSMIGRAÇÃO DA FAMÍLIA REAL.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA INDEPENDÊNCIA

LOCUTOR ATÉ ÀQUELA ÉPOCA, PORTUGAL PROIBIA QUE VIESSEM À COLÔNIA NAVIOS PARA COMERCIAR. MAS O BLOQUEIO DA EUROPA PELAS FORÇAS INGLÊSAS NA GUERRA CONTRA NAPOLEÃO IMPEDIU QUE NAVIOS PUDESSEM IR AOS PORTOS LUSITANOS. A INGLATERRA FEZ UM TRATADO COM PORTUGAL PELO QUAL SERIA ABERTO NO BRASIL UM PORTO PARA OS NAVIOS INGLÊSES. COM A ABERTURA DOS PORTOS ÀS NAÇÕES AMIGAS, A INGLATERRA FICOU PRATICAMENTE SOZINHA, DOMINANDO O NOSSO MERCADO, COMO AFIRMAM VÁRIOS HISTORIADORES.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA INDEPENDÊNCIA

LOCUTOR A ABERTURA DOS PORTOS EM 1808 TRANSFERIU O MONOPÓLIO COMERCIAL DE PORTUGAL PARA A INGLATERRA NO BRASIL. ISTO PORQUE, PELO TRATADO DE 1810, DOIS ANOS DEPOIS, AS MERCADORIAS BRITÂNICAS PASSARAM A PAGAR, NAS ALFÂNDEGAS DO BRASIL, TAXAS INFERIORES ÀS MERCADORIAS VINDAS DE OUTRAS NAÇÕES. MAS A ABERTURA DOS PORTOS FOI UM FATO



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
- registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: ABERTURA DOS PORTOS, UM FATO ECONÔMICO (2)

ECONÔMICO E POLÍTICO DECISIVO PARA O BRASIL. CONCORREU PARA APRESSAR A INDEPENDÊNCIA PORQUE NOS PÔS EM CONTATO COM O MUNDO DO QUAL VIVÍAMOS ISOLADOS.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA INDEPENDÊNCIA

LOCUTOR GRAÇAS À ABERTURA DOS PORTOS INTENSIFICOU-SE O MOVIMENTO MARÍTIMO, INCREMENTOU-SE A CONSTRUÇÃO NAVAL, FORTALECEU-SE A AGROPECUÁRIA, MELHOROU A QUALIDADE DO AÇÚCAR PARA EXPORTAÇÃO, CRESCERAM A PRODUÇÃO DE ARROZ E CAFÉ E TEVE INÍCIO A EXPLORAÇÃO SIDERÚRGICA. VAMOS COMEMORAR OS 175 ANOS DA ABERTURA DOS PORTOS COM MUITO AMOR E PATRIOTISMO.

TÉCNICA ENCERRA COM ACORDES DO HINO DA INDEPENDÊNCIA

Fonte: Dicionário de História do Brasil - Melhoramentos e Calendário Cívico Brasileiro, de Amaral Fontoura.

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

3

TÍTULO : DIA DO JORNALISTA, O COMUNICADOR POR EXCELÊNCIA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS DE "STRIKE UP THE BAND", DE GERSHWIN

LOCUTOR MEU OUVINTE, O BRASIL COMEMORA EM 29 DE JANEIRO O DIA DO JORNALISTA. ELE É O PROFISSIONAL QUE TRANSFORMA UM FATO OU UMA IDEIA EM MATERIAL COMPREENSÍVEL AO LEITOR, OUVINTE OU TELESPECTADOR. A CARREIRA DO JORNALISTA É FASCINANTE E ARRISCADA. E CONFERE PROJEÇÃO SOCIAL. NAS SUAS FUNÇÕES ESPECÍFICAS O JORNALISTA PREPARA, SELECIONA E REVISAR A APRESENTAÇÃO DAS INFORMAÇÕES. ISTO EXIGE TALENTO E HONESTIDADE.

TÉCNICA ACORDES DE "STRIKE UP THE BAND", DE GERSHWIN

LOCUTOR PARA SER UM BOM JORNALISTA É PRECISO TER INICIATIVA, SENSO DE OBSERVAÇÃO, FACILIDADE DE EXPRESSÃO NA LINGUAGEM FALADA E NA ESCRITA E TENDÊNCIA PARA PESQUISAR. O MERCADO DE TRABALHO DO JORNALISTA É AMPLO, MAS DEPENDE DE OPORTUNIDADES: MENOS EM JORNAIS E REVISTAS E MUITO MAIS EM EDITORAS DE PERIÓDICOS ESPECIALIZADOS, NO RÁDIO, NA TELEVISÃO E EM ASSESSORIAS DE IMPRENSA DE ÓRGÃOS PÚBLICOS... PARA SER JORNALISTA VOCÊ TEM DE FAZER UM CURSO SUPERIOR EXISTENTE NAS DIVERSAS FACULDADES DO PAÍS. DALI SAIRÁ PARA SER JORNALISTA DO DIA-A-DIA, PROFESSOR OU PESQUISADOR. E TERÁ DE TER ESPÍRITO ABNEGADO.

TÉCNICA ENCERRA COM "STRIKE UP THE BAND", DE GERSHWIN

Fonte: Manual de Profissões, de Carlos A. R. Costa, e Roteiro das Profissões, da Fundação Getúlio Vargas.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO : A CONVERSÃO DE SÃO PAULO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ABRE O PROGRAMA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, A 25 DE JANEIRO COMEMORAMOS A DATA DA CONVERSÃO DE SÃO PAULO. ESTE GRANDE E FESTEJADO SANTO, UM DOS MAIORES APÓSTOLOS DO CRISTIANISMO, PERSEGUIA, EM NOME DO GOVERNO ROMANO, OS CRISTÃOS. CERTO DIA, EM UMA ESTRADA, DEUS O SURPREENDEU COM UMA LUZ TÃO INTENSA QUE O CEGOU. POR TRÊS DIAS PAULO FICOU SEM NADA ENXERGAR. OUVIU, ENTÃO, A VOZ DE JESUS, QUE LHE INDAGAVA: "SAULO, SAULO, POR QUE ME PERSEQUES?" ENTÃO, O INIMIGO DOS CRISTÃOS SE CONVERTEU E RECUPEROU A VISÃO. PASSOU A PREGAR O EVANGELHO POR TODA PARTE E SE TORNOU UM APÓSTOLO FIEL DA RELIGIÃO DE CRISTO. AMIGO OUVINTE, EM NOSSOS DIAS JESUS CONTINUA SENDO PERSEGUIDO NO POBRE E NO INJUSTIÇADO. CONHECENDO O SEU EVANGELHO E LEVANDO-O AO NOSSO IRMÃO, ESTAREMOS CONSTRUINDO UM MUNDO NA PAZ E NA JUSTIÇA DE CRISTO.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE ENCERRA O PROGRAMA

TÍTULO : A CRIAÇÃO DO CORREIO NO BRASIL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM ACORDES DE "POMBO-CORREIO" DE MORAES MOREIRA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, 25 DE JANEIRO REGISTRA A CRIAÇÃO DO CORREIO NO BRASIL. E POR ISTO MESMO É TAMBÉM A DATA EM QUE SE FESTEJA O CARTEIRO. O PRIMEIRO CORREIO-MOR DO MAR E CORREIO-MOR DA TERRA FORAM NOMEADOS EM 1633, QUANDO O BRASIL AINDA ERA COLÔNIA DE PORTUGAL. DE LÃ ATÉ HOJE PERCORREMOS UM LONGO CAMINHO.

TÉCNICA SOBEM E BAIXAM ACORDES DE "POMBO-CORREIO" DE M. MOREIRA

LOCUTOR EM 1798 COMEÇOU A FUNCIONAR OFICIALMENTE O CORREIO GERAL DO RIO DE JANEIRO. CRIARAM-SE CAIXAS POSTAIS EM 1801. O PRIMEIRO SELO É DE 1843: O BRASIL FOI O TERCEIRO PAÍS DO MUNDO A SELAR CARTAS, VINDO LOGO APÓS A INGLATERRA E A SUÍÇA. MAS SOMENTE EM 1881, OITO ANOS ANTES DA REPÚBLICA, O BRASIL REGULARIZOU SUA CORRESPONDÊNCIA PARA O EXTERIOR.

TÉCNICA SOBEM E BAIXAM ACORDES DE "POMBO-CORREIO" DE M. MOREIRA

LOCUTOR EM 1969 A EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS ASSUMIU TODOS OS ENCARGOS DO SERVIÇO POSTAL E DIVERSIFICOU OS SERVIÇOS. O PROGRESSO HUMANO E O CORREIO SE DESENVOLVEM JUNTOS. O CORREIO É O MAIS IMPORTANTE MEIO PARA TROCA DE IDÉIAS COM PESSOAS DE LUGARES DISTANTES. FESTEJEMOS NESTE DIA 25 O CORREIO E O CARTEIRO!

TÉCNICA ENCERRA COM "POMBO-CORREIO" DE MORAES MOREIRA

Fonte: Enciclopédia Delta Universal



CURIOSIDADES

6

TÍTULO : CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO EM QUE VIVEMOS
(HISTÓRIA, TÉCNICAS E RECURSOS NATURAIS)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO PARA VOCÊ QUE É MUITO CURIOSO:
VOCÊ SABIA QUE HISTÓRIA É A CIÊNCIA QUE ESTUDA A
EVOLUÇÃO DAS SOCIEDADES ATRAVÉS DOS TEMPOS?

E VOCÊ SABE O QUE SÃO TÉCNICAS? TÉCNICAS SÃO AS MANEIRAS,
HABILIDADES OU PROCESSOS DE EXECUTAR OU FAZER ALGO, SÃO
OS PROCESSOS DE QUE O HOMEM DISPÕE PARA TRANSFORMAR OS
RECURSOS NATURAIS EM UTILIDADES.

É ISSO AÍ, FIQUE BEM INFORMADO OUVINDO SEMPRE A NOSSA
EMISSIONA. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ AÍ, AMIGO OUVINTE, QUE GOSTA DE ESTAR SEMPRE
BEM-INFORMADO: VOCÊ SABE O QUE SÃO RECURSOS NATURAIS?
RECURSOS NATURAIS SÃO OS MATERIAIS E AS FORÇAS DA
NATUREZA QUE O HOMEM APROVEITA PARA VIVER E PARA PRODUZIR.
FIQUE CONOSCO E APRENDA SEMPRE UM POUCO MAIS.

Fonte: Estudos Sociais 1 - 1º grau, de Jorge Geraldo Brito, Joel
Rodrigues Teixeira e Sergio Pinheiro Guerra

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

7

TÍTULO : CONHEÇA AS ARANHAS VENENOSAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE MORA EM UMA CASA, EM UM SÍTIO, VOCÊ PRECISA TER CUIDADO E CONHECER UM POUCO SOBRE AS ARANHAS VENENOSAS. UMA DAS MAIS PERIGOSAS ARANHAS QUE EXISTEM POR AÍ É A CHAMADA "ARANHA-ARMADEIRA". É FÁCIL VER E RECONHECER ESSA ARANHA: ELA É DE COR CINZA E TEM AS PATAS FINAS. TANTO O CORPO COMO AS PATAS SÃO COBERTOS DE PÊLO. ELAS MEDEM CERCA DE DOZE CENTÍMETROS E AS FÊMEAS TÊM O VENTRE PRETO.

A ARANHA-ARMADEIRA TEM ESSE NOME PORQUE ELA LEVANTA AS PATAS DA FRENTE PARA ATACAR E PARA SE DEFENDER. OS SINTOMAS DA PICADA DA ARANHA-ARMADEIRA SÃO OS SEGUINTE: A PESSOA SENTE DORES FORTES, TEM TAQUICARDIA, CALAFRIOS, PERTURBAÇÃO DA VISÃO E VERTIGEM. EM ALGUNS CASOS, ESSA PICADA PODE SER FATAL. POR ISSO, QUANDO VOCÊ VIR E IDENTIFICAR UMA ARANHA COMO SENDO ARMADEIRA, TENDE MATÁ-LA, MAS FIQUE LONGE DELA.

ESTE É MAIS UM SERVIÇO DE INFORMAÇÃO COMUNITÁRIA DA NOSSA EMISSORA. É UM SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA VISANDO À SAÚDE E AO BEM-ESTAR DA NOSSA COMUNIDADE. DAQUI A POUCO FALAREMOS COMO IDENTIFICAR MAIS DUAS ARANHAS VENENOSAS: A ARANHA-MARROM E A VIÚVA-NEGRA. FIQUE CONOSCO. ATÉ JÁ.



Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

8

TÍTULO: CONHEÇA AS ARANHAS VENENOSAS (2)

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, O NOSSO SERVIÇO DE UTILIDADE COMUNITÁRIA VOLTA COM MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE AS ARANHAS VENENOSAS. VAMOS FALAR, AGORA, SOBRE A ARANHA-MARROM: A ARANHA-MARROM, COMO O PRÓPRIO NOME DIZ, É DE COR MARROM E POSSUI TRÊS PARES DE OLHOS BRANCOS. MEDE CERCA DE DOIS CENTÍMETROS E MEIO E É MUITO COMUM SER ENCONTRADA NO MEIO DE TIJOLOS E MADEIRA EMPILHADA. MAS SEU ESCONDERIJO PREFERIDO É DENTRO DE CASA E DAS GARAGENS, EM ESPECIAL, DENTRO DE ROUPAS E SAPATOS. O VENENO DA ARANHA-MARROM É MUITO PERIGOSO. SE APÓS A PICADA A PESSOA SENTIR DOR NO LOCAL, NÃO HÁ MOTIVO DE PREOCUPAÇÃO. MAS SE A URINA COMEÇAR A FICAR MARROM É PORQUE O VENENO JÁ CHEGOU AOS RINS E INICIA-SE UMA HEMORRAGIA DIFÍCIL DE SER ESTACIONADA. A MEDICINA AINDA NÃO DESCOBRIU SORO NEM TRATAMENTO EFICAZ PARA A PICADA DA ARANHA-MARROM. APÓS OS COMERCIAIS VOLTAREMOS PARA FALAR DA ARANHA VIÚVA-NEGRA. FIQUE CONOSCO. ATÉ DAQUI A POUCO.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR MUITO BEM, VAMOS FINALIZAR A NOSSA CONVERSA SOBRE AS ARANHAS VENENOSAS FALANDO SOBRE A VIÚVA-NEGRA: A VIÚVA-NEGRA É UMA DAS MAIS PERIGOSAS ARANHAS QUE EXISTEM NO BRASIL. É PEQUENA E ESSA É A MAIOR CAUSA DOS ACIDENTES DE PICADAS DESSA ARANHA. ELA PASSA QUASE QUE



TÍTULO: CONHEÇA AS ARANHAS VENENOSAS (3)

DESPERCEBIDA PELOS NOSSOS OLHOS. O VENENO DA VIÚVA-NEGRA É VIOLENTO, MAS SÃO RAROS OS CASOS DE MORTE. ELA VIVE NOS CELEIROS, PORÕES, BARRACÕES E NAS PRAIAS DO LITORAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, POIS GOSTAM DA VEGETAÇÃO DESSAS PRAIAS. A PICADA DA ARANHA VIÚVA-NEGRA PROVOCA DORES MUITO FORTES POR 48 HORAS E OS MÚSCULOS DO ABDOME FICAM DUROS. ATENÇÃO: O LOCAL DA PICADA DE UMA ARANHA VIÚVA-NEGRA NÃO DEVE SER ESFREGADO COM ÁLCOOL PARA O VENENO NÃO ESPALHAR. A PESSOA MORDIDA POR UMA VIÚVA-NEGRA DEVE PROCURAR O MÉDICO IMEDIATAMENTE, TOMAR SORO E ESPERAR A REAÇÃO. A VIÚVA-NEGRA É UMA ARANHA BONITA E MUITO APRECIADA PELOS COLECIONADORES. O NOME DEVE-SE AO FATO DA VIÚVA-NEGRA DEVORAR O MACHO APÓS O ACASALAMENTO. ELA É DANADINHA, NÃO É MESMO? É ISSO AÍ, AMIGO OUVINTE, AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUAIS SÃO AS ARANHAS VENENOSAS, ELIMINE-AS ASSIM QUE VIR UMA. AGORA, A TÍTULO DE CURIOSIDADE: A ARANHA-CARANGUEJEIRA, QUE É A MAIOR ARANHA BRASILEIRA, É A QUE MENOS PERIGO OFERECE AO HOMEM. ELA CHEGA ATÉ A SER ÚTIL, POIS DEVORA RATOS, LAGARTOS E ATÉ COBRAS PEQUENAS. SEU VENENO NÃO CAUSA REAÇÃO AO HOMEM. FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADO SOBRE OS PERIGOS QUE AMEAÇAM A NOSSA SEGURANÇA.

Fonte: Jornal O Fluminense e Revista Pingo de Gente-7/11/82

Sistema de difusão

rádio

VIDA DOMÉSTICA

10

TÍTULO : CONSELHOS ÚTEIS (AÇÚCAR/AÇÚCAR MASCADO)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR O VERÃO ESTÁ AÍ, E COM ESSA UMIDADE O AÇÚCAR FICA TODO EMPEDRADO, NÃO É MESMO? MAS VOCÊ PODE RESOLVER ESSE PROBLEMA SE COLOCAR DENTRO DA LATA EM QUE GUARDA O AÇÚCAR ALGUMAS BOLACHINHAS SALGADAS OU ALGUMAS FRUTAS SECAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE FAZ DIETA DE COMIDA NATURAL: PARA GUARDAR O AÇÚCAR MASCADO SEM PROBLEMAS DE UMIDADE, VOCÊ DEVE GUARDAR O AÇÚCAR DENTRO DE UM VIDRO E COLOCAR ALGUMAS AMEIXAS SECAS JUNTO COM O AÇÚCAR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

74

CURIOSIDADES

1

TÍTULO: ORIGEM DOS NOMES DOS MESES DO ANO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE, QUE É MUITO CURIOSO, SABE QUAL A ORIGEM DOS
NOMES DOS MESES DO ANO? SE NÃO SABE, FIQUE LIGADO
NA NOSSA EMISSORA, QUE DURANTE A PROGRAMAÇÃO DE HOJE
DAREMOS TODAS AS INFORMAÇÕES PARA VOCE. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCE ESTÁ AÍ CURIOSO PARA SABER DOS MESES DO ANO, NÃO
É MESMO? ENTÃO VAMOS LÁ:
JANEIRO - NOME EM HOMENAGEM AO DEUS ROMANO, JANO. O
TEMPLO ONDE MORAVA O DEUS JANO SÓ ABRIA AS PORTAS
DURANTE AS GUERRAS. NOS PERÍODOS DE PAZ AS PORTAS
DO TEMPLO FICAVAM FECHADAS. JANO ERA O DEUS DO PRINCÍPIO
E DO FIM DAS COISAS. TODOS OS RELIGIOSOS QUE DESEJAVAM
SUCESSO NOS NOVOS EMPREENDIMENTOS PEDIAM A PROTEÇÃO
DESSE DEUS. JANO, TAMBÉM, ERA O GUARDIÃO DAS PORTAS
DAS CASAS E SEU TEMPLO TINHA DOZE PORTAS QUE CORRESPONDIAM
AOS MESES DO ANO. SUA ESTÁTUA TEM DUAS CABEÇAS, UMA
VIRADA PARA A FRENTE E OUTRA PARA TRAZ.
A PALAVRA JANEIRO VEM DO LATIM "JANUARIS" QUE SIGNIFICA
PORTA, ISTO PORQUE O PRIMEIRO MÊS DO ANO É COMO UMA
PORTA ABERTA PARA O ANO QUE INICIA.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

TÍTULO: ORIGEM DOS NOMES DOS MESES DO ANO (2)

LOCUTOR

E ATENÇÃO PARA MAIS UMA INFORMAÇÃO SOBRE OS MESES DO ANO:

FEVEREIRO - MÊS DEDICADO À DEUSA FEBRUA, A DEUSA DAS PURIFICAÇÕES. FEVEREIRO, SENDO O MAIS CURTO MÊS DO ANO, TEM UM DIA A MAIS NOS ANOS BISSEXTOS. ESSE DIA A MAIS É ACRESCENTADO A FEVEREIRO, PORQUE O ANO CONSTA DE 365 DIAS E 6 HORAS, APROXIMADAMENTE. AO FIM DE 4 ANOS ESSAS SEIS HORAS SOMAM 24 HORAS QUE É O ESPAÇO DE UM DIA, COMO VOCÊ SABE, ENTÃO, ESSE DIA É ACRESCENTADO A FEVEREIRO QUE É O MENORZINHO MÊS DO ANO. ESSA INOVAÇÃO NO CALENDÁRIO FOI FEITA POR JULIO CESAR.

MARÇO - EM HOMENAGEM AO DEUS MARTE, DE GRANDE FORÇA E CORAGEM. O DEUS DA GUERRA.

ABRIL - MÊS CONSAGRADO À BELEZA DA DEUSA VÊNUS, QUE TINHA O NOME DE AFRODITE ENTRE OS ROMANOS. A PALAVRA ABRIL, VEM DE "ABRILIS", AQUELE QUE ABRE. PARA OS ROMANOS, O MÊS DE ABRIL ERA AQUELE EM QUE A NATUREZA SE ABRIA E OS CAMPOS E JARDINS SE TORNAVAM VERDE. A VIDA DESPERTAVA EM ABRIL, APÓS O INVERNO RIGOROSO. FIQUE CONOSCO, VOLTAREMOS COM MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

3

TÍTULO: ORIGEM DOS NOMES DOS MESES DO ANO (3)

LOCUTOR

AQUI VÃO MAIS UMAS CURIOSIDADES SOBRE AS ORIGENS DOS NOMES DOS MESES DO ANO, ESPECIALMENTE PARA VOCÊ:

MAIO - EM HOMENAGEM À "MAIA", FILHA DE ATLAS. TRANQUILA E BELA. ATLAS NÃO TINHA PAI. ERA O REI DA MAURITÂNIA. O DEUS JÚPITER O TRANSFORMOU EM MONTANHA E O CONDENOU A SUSTENTAR O MUNDO SOBRE OS OMBROS.

JUNHO - A ORIGEM DO NOME DO MÊS DE JUNHO É DISPUTADA PELA DEUSA JUNO E POR UM ALTIVO ROMANO CHAMADO JUNIUS. O TRONO DA DEUSA JUNO ERA DE OURO E TODOS OS OUTROS DEUSES RENDIAM HOMENAGEM A ELA QUANDO VISITAVAM O PALÁCIO DO SEU MARIDO, O DEUS JÚPITER.

JULHO - NOME EM HOMENAGEM A JULIO CESAR QUE NASCEU NO DIA 12 DE JULHO. JULIO CESAR ERA CULTO, INTELIGENTE, UM EXCELENTE ORADOR E DERROTOU TODOS OS INIMIGOS DE ROMA, TORNANDO-SE ASSIM, JULIO O IMORTAL. ELE FOI O ORGANIZADOR DO IMPÉRIO ROMANO E O AUTOR DO CALENDÁRIO ROMANO.

AGOSTO - NOME EM HOMENAGEM AO SOBRINHO E HERDEIRO DE CESAR, OTÁVIO, QUE RECEBEU O NOME DE "AUGUSTUS" QUANDO FOI PROCLAMADO IMPERADOR DE ROMA.

SE VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DESSAS INFORMAÇÕES, FIQUE CONOSCO, VOLTAREMOS BREVE.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CURIOSIDADES

4

TÍTULO: ORIGEM DOS NOMES DOS MESES DO ANO (4)

LOCUTOR

VOLTAMOS PARA ACABAR DE DAR A VOCÊ AS INFORMAÇÕES SOBRE A ORIGEM DOS NOMES DOS MESES DO ANO. VAMOS LÃ:

SETEMBRO - O NOME VEM DA PALAVRA "SEPTEM", QUE SIGNIFICA SETE, POIS SETEMBRO ERA O SÉTIMO MÊS DO CALENDÁRIO ROMANO. ERA O MÊS DEDICADO ÀS COLHEITAS.

OUTUBRO - VEM DO LATIM "OCTO" QUE SIGNIFICA OITO. ERA O OITAVO MÊS DO ANO ROMANO. O MÊS DE OUTUBRO ERA DEDICADO ÀS FRUTAS E AS PRIMEIRAS A SEREM COLHIDAS ERAM RESERVADAS E OFERTADAS AOS DEUSES.

NOVEMBRO - TINHA O NOME DE "NOVEMBER" E ERA O NONO MÊS DO CALENDÁRIO ROMANO. MÊS CONSAGRADO À DEUSA DIANA, CHEIO DE FESTAS E JOGOS CIRCENSES. ESSES JOGOS ERAM ASSIM CHAMADOS PORQUE ERAM REALIZADOS EM CIRCOS.

DEZEMBRO - VEM DO LATIM "DECEMBER", PALAVRA DERIVADA DE "DECEM". ERA O ÚLTIMO MÊS DO ANTIGO CALENDÁRIO ROMANO. DESDE O PRINCÍPIO DA ERA CRISTÃ, DEZEMBRO É O MÊS DAS FESTAS DO LAR, DURANTE O QUAL OS CRISTÃOS COMEMORAM O NASCIMENTO DE CRISTO.

FONTE: JORNAL "O FLUMINENSE" - edição de 27 de dezembro de 1982.

TÍTULO: PREVENÇÃO E COMBATE À VERMINOSE (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AMIGA OUVINTE, SE VOCÊ TEM CRIANÇA EM CASA,
LEMBRE-SE QUE O EXAME DE FEZES DEVE SER FEITO
PELO MENOS UMA VEZ POR ANO. OS VERMES SÃO
GRANDES CAUSADORES DA MORTALIDADE INFANTIL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SE VOCÊ AINDA NÃO MANDOU FAZER O EXAME DE FEZES
DO SEU FILHO ESTE ANO, FAÇA ISTO AMANHÃ MESMO.
ALGUNS VERMES QUANDO EM GRANDE QUANTIDADE PODEM
ATÉ CAUSAR OBSTRUÇÃO DO INTESTINO E ISTO PODE
TER CONSEQUÊNCIAS MUITO GRAVES. PROTEJA A
SAÚDE DA SUA FAMÍLIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR VOCÊ SABIA QUE OS VERMES SÃO OS RESPONSÁVEIS
PELAS ANEMIAS, DIARRÉIAS, VÔMITOS, DESNUTRIÇÃO
E VÁRIOS OUTROS MALES QUE COMPROMETEM SERIAMENTE
A SAÚDE DO SEU FILHO. FAÇA O EXAME ANUAL E PROTEJA
SEU FILHO.

CRIANÇA

6

TÍTULO: PREVENÇÃO E COMBATE À VERMINOSE (2)

LOCUTOR É BOM LEMBRAR QUE LEGUMES CRUS OU MAL COZIDOS
PODEM ESTAR CONTAMINADOS E TRANSMITIR VERMES
PARA O ORGANISMO DO SEU FILHO. CUIDE BEM
DA ALIMENTAÇÃO DA SUA FAMÍLIA E PROTEJA-A
CONTRA AS DOENÇAS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É MÃE, TENDE TIRAR O HÁBITO
QUE SEU FILHO TEM DE COMER TERRA E DE FICAR
COM A MÃO DA BOCA. ESSES HÁBITOS PODEM
CAUSAR O APARECIMENTO DE VERMES PERIGOSOS À
SAÚDE DA CRIANÇA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR A ÁGUA CONTAMINADA É O MAIOR MEIO DE TRANSMISSÃO
DE AMEBA E GIÁRDIA, DOIS VERMES DIFÍCEIS DE
SEREM ELIMINADOS DO ORGANISMO. SÓ DÊ AO SEU
FILHO ÁGUA FILTRADA OU FERVIDA.

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

7

TÍTULO: PREVENÇÃO E COMBATE À VERMINOSE (3)

LOCUTOR A ÁGUA PARADA DE LAGOS, LAGOAS, CÔRREGOS E POÇAS
D'ÁGUA TRANSMITEM A TERRÍVEL "ESQUISTOSOMOSE",
DOENÇA DE DIFÍCIL TRATAMENTO E CURA. NÃO
DEIXE SEU FILHO BRINCAR NESSES LOCAIS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR PARA EVITAR A VERMINOSE EM SEU FILHO, É NECESSÁRIO
QUE MEDIDAS DE HIGIENE SEJAM TOMADAS, ENTRE ELAS,
É NECESSÁRIO MANTER AS UNHAS DAS CRIANÇAS CORTADAS
RENTES E LIMPAS; EVITAR COMER RAÍZES E FRUTAS
CRUAS E COM CASCAS; EVITAR QUE SEU FILHO CHUPE O
DEDO OU ROA AS UNHAS; NÃO DEIXAR QUE BRINQUE EM
LOCAL ONDE HAJA ESGOTO. TODA HIGIENE É NECESSÁRIA
E IMPORTANTE QUANDO SE TRATA DE PROTEGER A SAÚDE
DA SUA FAMÍLIA. NUNCA É DEMAIS LEMBRAR QUE
CONSERVAR A SAÚDE É MAIS FÁCIL QUE RECUPERÁ-LA.

FONTE: REVISTA "PAIS & FILHOS" - Edição de agosto de 1982.

Sistema de difusão

rádio

COMUNITÁRIO

8

TÍTULO: DEFESA DO CONSUMIDOR

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, DONA-DE-CASA: QUANDO VOCÊ FOR
COMPRAR FRUTAS DE VEZ, OU SEJA, QUASE MADURAS,
TENHA CUIDADO E ESCOLHA SOMENTE AS QUE ESTIVEREM
COM O CABINHO. O CABINHO PERMITE QUE AS FRUTAS
AMADUREÇAM EM PERFEITO ESTADO, POIS EVITAM A
ENTRADA DE MICRÓBIOS. SEM O CABINHO, O
BURACO FORMA UMA FERIDA QUE APODRECE A FRUTA
ANTES QUE AMADUREÇA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SE VOCÊ COMPROU FRUTAS LAVE E SEQUE-AS MUITO
BEM ANTES DE GUARDÁ-LAS. SE FOR GUARDAR NA
GELADEIRA, COLOQUE-AS DENTRO DE SACOS PLÁSTICO
COM FURINHOS. SE FOR COLOCÁ-LAS EM UMA FRUTEIRA
PARA SERVIR DE DECORAÇÃO, CERTIFIQUE-SE DE QUE
O LOCAL SEJA BEM AREJADO PARA QUE AS FRUTAS NÃO
ESTRAGUEM. FIQUE CONOSCO E SAIBA DAS COISAS!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: ANTÁRTIDA, O CONTINENTE DO PÓLO SUL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABERTURA DE "JESUS, ALEGRIA DOS HOMENS", DE
JOHANN SEBASTIAN BACH DESCE A BG

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, O BRASIL PREPARA SUA PRIMEIRA
EXPEDIÇÃO À ANTÁRTIDA. DEVE JUNTAR-SE ÀS DOZE
OUTRAS NAÇÕES QUE MANTÊM ESTAÇÕES CIENTÍFICAS
NO QUINTO MAIOR CONTINENTE DO MUNDO. ESTE PROGRAMA
PRESTA A VOCÊ INFORMAÇÃO SOBRE A ANTÁRTIDA.
É A REGIÃO MAIS FRIA E DESOLADA DO MUNDO. A MAIOR
PARTE DO SEU SOLO PERMANECE SOB MASSAS DE GELO
E NEVE DE MAIS DE 1 E MEIO QUILOMETRO DE ESPESSURA.

TÉCNICA SOBE E DESCE A MÚSICA DE BACH

LOCUTOR A ANTÁRTIDA É O CONTINENTE DO FUTURO. PARA OS
CIENTISTAS, JÁ FOI UM DIA UM LUGAR QUENTE COBERTO
DE ÁRVORES. A TERRA, POR BAIXO DO GELO, É IGUAL
ÀS DE OUTROS CONTINENTES. EXISTEM ALTAS MONTANHAS
NO INTERIOR E AO LONGO DA COSTA DA ANTÁRTIDA. AS
MONTANHAS TRANSANTÁRTICAS ATRAVESSAM O CONTINENTE
INTEIRO. A ELEVAÇÃO MAIS ALTA É O MACIÇO DE VINSON
COM 5.140 METROS. RIOS DE GELO CHAMADOS GELEIRAS
SEGUEM, VAGAROSAMENTE, EM DIREÇÃO AO MAR. EM
TORNO DO CONTINENTE, HÁ MARES TEMPESTUOSOS CHEIOS
DE GELO. VENTA MUITO NAS ÁGUAS E NO INTERIOR.

- TÍTULO: ANTÁRTIDA, O CONTINENTE DO PÓLO SUL (2)
- TÉCNICA SOBE E DESCE A MÚSICA DE BACH
- LOCUTOR NA ANTÁRTIDA EXISTEM MUITOS TIPOS DE ANIMAIS. NA COSTA, FOCAS, BALEIAS, PEIXES, PINGÜINS, PETRÊIS E OUTRAS AVES. TODOS DEPENDEM DO MAR PARA COMER E MORAR. EM TERRA SÕ SOBREVIVEM PLANTAS RESISTENTES E INSETOS. A ÉPOCA MAIS FRIA DA ANTÁRTIDA É JUNHO. A TEMPERATURA NA COSTA CAI A 40 GRAUS CENTÍGRADOS ABAIXO DE ZERO. NO INTERIOR CHEGA A 73 GRAUS ABAIXO DE ZERO. O CLIMA MAIS FRIO DA TERRA OCORREU EM AGOSTO DE 1960, NA ESTAÇÃO DE VOSTOK, CONTROLADA PELOS RUSSOS: 88,3 GRAUS ABAIXO DE ZERO. MAS A TEMPERATURA MÉDIA NA COSTA É DE 18 GRAUS.
- TÉCNICA SOBE E DESCE A MÚSICA DE BACH
- LOCUTOR O AR DA ANTÁRTIDA É SECO, HÁ POUCAS QUEDAS DE NEVE. NO PÓLO SUL A TEMPERATURA MÉDIA FICA BEM ABAIXO DE ZERO. A ÁREA DO CONTINENTE É DE 13 MILHÕES E 200 MIL QUILOMETROS QUADRADOS, DUAS VEZES O TAMANHO DA AUSTRÁLIA. FICA SOB UMA CALOTA DE 29 MILHÕES DE QUILOMETROS CÚBICOS DE GELO. ESSE GELO CONTEM MAIS ÁGUA DOCE DO QUE O RESTO DO MUNDO INTEIRO. A MAIS ANTIGA ROCHA ANTÁRTICA TEM 500 MILHÕES DE ANOS...
- . TÉCNICA ENCERRA COM A MÚSICA DE BACH .

Sistema de difusão

rádio

70

VIDA DOMÉSTICA

1

TÍTULO : LIMPEZA - MOLDURAS DE ALUMÍNIO E VIDRAÇAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, QUINTA-FEIRA É DIA DE LIMPAR A CASA. POR ISSO, VAMOS DAR DUAS "DICAS" IMPORTANTES PARA VOCÊ LIMPAR AS MOLDURAS DE ALUMÍNIO E PARA LIMPAR OS VIDROS DA CASA.

VAMOS LÃ: MOLDURAS DE ALUMÍNIO - ESSA É FÁCIL - BASTA FAZER UMA MISTURA COM ÔLEO DE COZINHA OU ÔLEO DE MÁQUINA E ALCOOL, EM PARTES IGUAIS E, EM SEGUIDA, LIMPAR COM UM PANO BEM LIMPINHO OU UMA FLANELA. E PRONTO. TUDO BRILHANDO COMO NOVO.

A LIMPEZA DAS VIDRAÇAS VAMOS ENSINAR LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VAMOS AGORA ENSINAR A VOCÊ ALGUMAS "POÇÕES MÁGICAS" PARA A LIMPEZA DOS VIDROS DAS PORTAS E JANELAS. PRIMEIRO, ANTES DE USAR QUALQUER PRODUTO OU MISTURA PARA A LIMPEZA DOS VIDROS, VOCÊ DEVE PASSAR UM PAPEL ABSORVENTE, PAPEL HIGIÊNICO MESMO SERVE, PARA RETIRAR TODA A SUJEIRA ACUMULADA. DEPOIS, SE AS MANCHAS FOREM DE GORDURA, BASTA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

TÍTULO: LIMPEZA - MOLDURAS DE ALUMÍNIO/VIDRAÇAS (2)

ESFREGAR UM PEDAÇO DE CEBOLA SOBRE AS MANCHAS E, EM SEGUIDA, PASSAR UM PANO UMEDECIDO EM ÁGUA E PRONTO. TUDO LIMPO.

OUTRA MISTURA MUITO BOA PARA A LIMPEZA DOS VIDROS É COLOCAR UM POUCO DE VINAGRE NA ÁGUA QUE VOCÊ FOR USAR. ALÉM DE LIMPAR, DÁ BRILHO E NÃO ARRANHA OS VIDROS.

OUTRA "POÇÃO MÁGICA" QUE DÁ MUITO BOM RESULTADO TAMBÉM É PINGAR ALGUMAS GOTAS DE AMÔNIA NA ÁGUA QUE SERÁ USADA. DEPOIS E SÓ SECAR.

AH, VOCÊ AÍ, MORA EM CASA E AS MOSCAS ESTÃO SEMPRE POUSANDO NOS VIDROS? NÃO FAÇA DISSO UM PROBLEMA! UMEDEÇA UM PANO EM QUEROSENE E PASSE NOS VIDROS. O QUEROSENE ESPANTA AS MOSCAS. FIQUE CONOSCO E TENHA SEMPRE UMA BOA "DICA" PARA FACILITAR E BARATEAR A LIMPEZA DA SUA CASA. ATÉ JÁ.

FONTE: Sebastiana Quebra-Galho - Nenzinha Machado Salles

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

3

TÍTULO : RECURSOS NATURAIS E ATIVIDADES ECONÔMICAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE. AGORA, VAMOS DEDICAR UM
POUQUINHO DA NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA FALAR SOBRE ALGUNS
RECURSOS NATURAIS E ATIVIDADES ECONÔMICAS QUE FORAM
USADAS PELOS PORTUGUESES QUANDO INICIARAM A COLONIZAÇÃO
DO BRASIL. ASSIM, VOCÊ VERÁ QUE TUDO TEM UMA RAZÃO DE
SER.

TÉCNICA MÚSICA BRASILEIRA ORQUESTRADA (SE HOVER, AQUARELA DO
BRASIL), QUE ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR NOSSOS ÍNDIOS NÃO COSTUMAVAM RETIRAR MINÉRIOS DOS SOLOS
OU DOS RIOS. FORAM OS PORTUGUESES, QUE JÁ CONHECIAM A
TÉCNICA DA MINERAÇÃO, QUE PENETRARAM NO INTERIOR DO
BRASIL À PROCURA DE METAIS PRECIOSOS, COMO O OURO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR AS GRANDES PASTAGENS DOS PLANALTOS BRASILEIROS, NOS
ESTADOS DE MATO GROSSO E GOIÁS, LEVARAM OS PORTUGUESES
PARA O OESTE. LÁ ELES ESTABELECEAM GRANDES FAZENDAS DE
CRIAÇÃO DE GADO. ESSA ATIVIDADE CHAMA-SE PECUÁRIA.

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

4

TÍTULO: RECURSOS NATURAIS E ATIVIDADES ECONÔMICAS (2)

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR QUANDO OS PORTUGUESES SUBIAM OS RIOS BRASILEIROS EM DIREÇÃO AO NORTE DO BRASIL, ELES OBTINHAM DOS ÍNDIOS O CONHECIMENTO SOBRE AS DROGAS DO NOSSO SERTÃO. ESSAS DROGAS ERAM SUBSTÂNCIAS UTILIZADAS PARA PREPAROS QUÍMICOS E MEDICINAIS.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR CONTUDO, O PRIMEIRO ATRATIVO ECONÔMICO PARA OS PORTUGUESES QUANDO AQUI CHEGARAM FOI O PAU-BRASIL.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG

LOCUTOR JÁ NOS ESTADOS DO SUL DO BRASIL, QUE NÃO POSSUEM CLIMA BOM PARA O PLANTIO DA CANA-DE-AÇÚCAR, OS PORTUGUESES LEVARAM PARA LÁ A CRIAÇÃO DE GADO QUE, EM CONSEQUÊNCIA, PROVOCOU O POVOAMENTO DOS ESTADOS DO RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATARINA, PARANÁ E SUL DE SÃO PAULO.

TÉCNICA MÚSICA SOBE E DESCE PARA BG



CURIOSIDADES

5

TÍTULO: RECURSOS NATURAIS E ATIVIDADES ECONÔMICAS (3)

LOCUTOR É ISSO AÍ, MINHA GENTE, NOSSO PAÍS FOI COLONIZADO E AS CIDADES FORAM SENDO FUNDADAS. A FUNDAÇÃO DE TODAS AS CIDADES TEVE SUA RAZÃO DE SER. POR EXEMPLO: AS MAIORES CIDADES MARÍTIMAS DO BRASIL - ESSAS GRANDES CIDADES À BEIRA-MAR - SURGIRAM GRAÇAS À CANA-DE-AÇÚCAR.

JÁ AS CIDADES DO INTERIOR SURGIRAM POR CAUSA DA PROCURA DAS RIQUEZAS MINERAIS. ENTRE ESSAS RIQUEZAS AS PRINCIPAIS ERAM O OURO E AS PEDRAS PRECIOSAS.

SE VOCÊ GOSTOU DE SABER OU DE LEMBRAR ESSE PEDACINHO DA NOSSA HISTÓRIA, FIQUE LIGADO EM NOSSA EMISSORA, QUE SEMPRE LEVAREMOS UM POUCO DAS COISAS NOSSAS PARA VOCÊ LEMBRAR E CURTIR. ATÉ JÁ.

TÉCNICA SOBE MÚSICA E ENCERRA

FONTE: Estudos Sociais 1 - Jorge G. Brito, Joel R. Teixeira, Sergio P. Guerra. Edição do Professor.

Sistema de difusão

rádio

CURIOSIDADES

6

TÍTULO : PARA QUE A PREVIDÊNCIA SOCIAL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM APITOS DE SIRENE E RUÍDO DE FÁBRICA

LOCUTOR CARO OUVINTE, 24 DE JANEIRO É O DIA DA PREVIDÊNCIA SOCIAL. ESSE INSTITUTO DE AMPARO AOS TRABALHADORES CONTRA OCORRÊNCIAS INESPERADAS COMPREENDE SEGURO SOCIAL E TÉCNICAS DE ASSISTÊNCIA E SERVIÇOS SOCIAIS. A PREVIDÊNCIA É MAIS ESPECÍFICA DO QUE A SEGURANÇA, ISTO É, AS DIVERSAS INSTITUIÇÕES DE RESPONSABILIDADE COLETIVA.

TÉCNICA RUÍDO DE FÁBRICA

LOCUTOR A PREVIDÊNCIA SOCIAL TEM ORIGEM HISTÓRICA REMOTA. MAS SÓ CRESCER A PARTIR DO SÉCULO PASSADO. EXISTE HOJE NA MAIOR PARTE DOS PAÍSES. E POSSUI UMA LEGISLAÇÃO TRAÇADA PELA ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO, QUE VISA PRETEGER OS SEGURADOS E SEUS DEPENDENTES CONTRA CONSEQUÊNCIAS DE CONTINGÊNCIAS INCERTAS COMO INVALIDEZ, DOENÇA, MORTE, VELHICE, ACIDENTES DO TRABALHO, DOENÇAS PROFISSIONAIS E DESEMPREGO.

TÉCNICA RUÍDO DE FÁBRICA

LOCUTOR O TRABALHADOR SOFRE RISCOS QUE AFETAM SUA SAÚDE, BEM-ESTAR FÍSICO E ORÇAMENTO, E ISTO REDUZ OU ELIMINA SEUS RENDIMENTOS E AUMENTA SUAS DESPESAS. A PROTEÇÃO ORGANIZADA PELA PREVIDÊNCIA SOCIAL CONCEDE AOS GRUPOS DE BENEFICIADOS DINHEIRO E SERVIÇOS. ASSIM, ELA INDENIZA



CURIOSIDADES

7

TÍTULO: PARA QUE A PREVIDÊNCIA SOCIAL (2)

OS PREJUÍZOS ECONÔMICOS, RECUPERA A CAPACIDADE DE TRABALHO DOS SEGURADOS E RESTABELECE SUA SAÚDE E INTEGRIDADE FÍSICA.

TÉCNICA RUÍDO DE FÁBRICA

LOCUTOR NO BRASIL, A PREVIDÊNCIA SOCIAL ABRANGE DESDE OS PROFISSIONAIS LIBERAIS AUTÔNOMOS ATÉ OS ASSALARIADOS DE REMUNERAÇÃO MÍNIMA. MAS AINDA ESTÁ TENTANDO CORRIGIR DISTORÇÕES, COMO A COBERTURA DE CERTOS RISCOS, AS CONTRIBUIÇÕES ALTAS E A PRECARIEDADE DA ASSISTÊNCIA MÉDICA. MAS ESTAMOS CAMINHANDO PARA ISTO.

TÉCNICA ENCERRA COM APITOS DE SIRENE E RUÍDOS DE FÁBRICA

Fonte: Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, de Fernando Bastos de Ávila, MEC

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO : DIA MUNDIAL DA RELIGIÃO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA TRECHOS DE UM CANTO GREGORIANO

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, 21 DE JANEIRO É O DIA MUNDIAL DA RELIGIÃO. A PALAVRA RELIGIÃO REPRESENTA UM SENTIMENTO DE LIGAÇÃO E OBRIGAÇÃO PARA COM UM SER SUPERIOR, TRANSCENDENTE, SOBERANO. A SOCIOLOGIA VÊ A RELIGIÃO COMO UM DOS ELEMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

TÉCNICA TRECHOS DE UM CANTO GREGORIANO

LOCUTOR HÁ TRÊS ELEMENTOS DISTINTOS NA RELIGIÃO: O RECONHECIMENTO DA CRENÇA NATURAL NA EXISTÊNCIA DE UM PODER ACIMA DO HOMEM... O SENTIMENTO DE DEPENDÊNCIA COM RELAÇÃO A TAL PODER... E FORMAS DE CONTATO OU DE RELAÇÃO COM ELE. O CONTATO É O SENTIDO OBJETIVO DA RELIGIÃO, POIS SE EXPRIME POR MEIO DE ATOS, RITUAIS E A FORMA PRESCRITA COMO A MAIS FAVORÁVEL PARA AGRAVAR E PEDIR BENEFÍCIOS AO ENTE SUPREMO, ALÉM DE UMA ORGANIZAÇÃO COMUNITÁRIA QUE GARANTA A PERPETUAÇÃO DO CREDO.

TÉCNICA TRECHOS DE UM CANTO GREGORIANO

LOCUTOR NO FUNDO, A RELIGIÃO É UMA ATITUDE DE RESPEITO AO DESCONHECIDO E DE CRENÇA EM MAGIA. COSTUMA-SE DIVIDIR AS RELIGIÕES EM NATURAIS E REVELADAS. NAS RELIGIÕES NATURAIS, O HOMEM, SENTINDO-SE MUITO PEQUENO E FRÁGIL PERANTE AS FORÇAS DA NATUREZA. INCAPAZ DE EXPLICÁ-LAS

TÍTULO: DIA MUNDIAL DA RELIGIÃO (2)

CIENTIFICAMENTE, PASSA A ATRIBUI-LAS A SERES RACIONAIS, MAS IMPONDERÁVEIS. ESSAS PERSONAGENS SÃO ORGANIZADAS CADA QUAL COM DETERMINADOS PODERES, EXISTINDO UM SER SUPREMO QUE DOMINA A TUDO E A TODOS. ESSES DEUSES OU SANTOS MENORES SERIAM OS INTERMEDIÁRIOS ENTRE O HOMEM E O DEUS ABSOLUTO.

TÉCNICA TRECHOS DE UM CANTO GREGORIANO

LOCUTOR AS RELIGIÕES CHAMADAS PAGÃS SÃO AS NATURAIS, QUE NÃO REIVINDICAM UMA RELAÇÃO PRIMITIVA. AS REVELADAS SÃO COMO O BUDISMO, O CRISTIANISMO E O ISLAMISMO. NESTAS, O SENTIMENTO RELIGIOSO NASCEU EM PERSONAGENS DA HISTÓRIA, UM VIDENTE OU PROFETA QUE RECEBEU O ENCARGO DE TRANSMITIR TAL REVELAÇÃO AO HOMEM. É O CASO DE BUDA, JESUS CRISTO E MAOMÉ.

TÉCNICA TRECHOS DE UM CANTO GREGORIANO ENCERRAM

Fonte: Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, de Fernando Bastos de Ávila e Dicionário da Mitologia, de T.O. Spalding

Sistema de difusão

rádio

PROFISSIONAL

10

TÍTULO : FARMACÊUTICO, PROFISSIONAL DE ALTO NÍVEL

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE "TICO-TICO NO FUBÃ". GRAVAÇÃO INSTRUMENTAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, O DIA 20 COMEMORA O FARMACÊUTICO, PROFISSIONAL ÚTIL À SOCIEDADE MODERNA. O FARMACÊUTICO É RESPONSÁVEL POR VÁRIAS FUNÇÕES: ELE MANIPULA MEDICAMENTOS, DISTRIBUI DROGAS E TÓXICOS, FAZ CONTROLE ANALÍTICOS E O TRATO DE COMPOSIÇÕES QUÍMICAS NOS LABORATÓRIOS DE PESQUISA. PARA SER FARMACÊUTICO É PRECISO CURSAR UMA FACULDADE RECONHECIDA.

TÉCNICA ACORDES DE "TICO-TICO NO FUBÃ". GRAVAÇÃO INSTRUMENTAL

LOCUTOR O CURSO PODE SER PARA FORMAR O FARMACÊUTICO SIMPLES, QUE DURA TRÊS ANOS, OU DE FARMACÊUTICO-BIOQUÍMICO E FARMACÊUTICO-INDUSTRIAL, QUE DURA QUATRO ANOS. OS ALUNOS ESTUDAM PRINCIPALMENTE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E QUÍMICA, ALÉM DAS MATÉRIAS BÁSICAS DA BIOMÉDICA. NO CURRÍCULO CONSTAM MATÉRIAS COMO MATEMÁTICA, ESTATÍSTICA, BOTÂNICA, ETIOLOGIA, ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO, PATOLOGIA, HIGIENE SOCIAL, FÍSICA E OUTRAS.

TÉCNICA ACORDES DE "TICO-TICO NO FUBÃ". GRAVAÇÃO INSTRUMENTAL

LOCUTOR O FARMACÊUTICO DIPLOMADO ENCONTRA EMPREGO EM FARMÁCIAS E DROGARIAS, HOSPITAIS, SERVIÇOS E POSTOS DE SAÚDE CIVIS E MILITARES, INDÚSTRIAS FARMACÊUTICAS E DE FERMENTAÇÃO, LABORATÓRIOS CLÍNICOS E DE PESQUISAS, INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS E DIETÉTICAS, INDÚSTRIAS DE COSMÉTICOS E DESINFETANTES. E PODE SER PROFESSOR DE CURSO SUPERIOR.

Fontes: Manual de Profissões, de Carlos Augusto Rodrigues Costa, e Enciclopédia Delta Universal.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

69

COMUNITÁRIO

1

TÍTULO : PREVENÇÃO DE ACIDENTES DO TRABALHO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, OUVINTE, VOCÊ QUE TRABALHA COM ALGUM TIPO DE MÁQUINA: NÃO TENDE LIMPAR OU LUBRIFICAR A MÁQUINA ENQUANTO ELA ESTIVER EM MOVIMENTO. ASSIM VOCÊ ESTARÁ EVITANDO UM ACIDENTE DE TRABALHO QUE PODERÁ TRAZER SÉRIAS CONSEQUÊNCIAS. ESTAMOS PREOCUPADOS COM A SUA SEGURANÇA E COM O BEM-ESTAR DA NOSSA COMUNIDADE. FIQUE CONOSCO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AQUI VAI UM RECADOS PARA VOCÊ QUE ESTÁ SAINDO PARA TRABALHAR NA OFICINA: NÃO DEIXE TRAPÓS VELHOS SUJOS DE ÓLEO, SOLVENTES, GRAXA OU GASOLINA ESPALHADOS PELO CHÃO. DEPOSITE-OS NO LATÃO DE LIXO. AGINDO DESTA FORMA VOCÊ ESTARÁ AJUDANDO A EVITAR UM ACIDENTE QUE PODERÁ TER CONSEQUÊNCIAS MUITO GRAVES.

Fonte: Manual de Prevenção de Acidentes para o Trabalhador Urbano -
Fundacentro

AGRICULTURA

2

TÍTULO : A POPULAR GALINHA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA RUÍDOS DE GALINHEIRO, SE POSSÍVEL

LOCUTOR BOM DIA, LAVRADOR AMIGO, O NOSSO PROGRAMA SERTANEJO DE HOJE VAI FALAR UM POUQUINHO SOBRE A VIDA DAS GALINHAS. E POR FALAR EM GALINHA, QUE PRATO SABOROSO QUE ESSA AVE PROPORCIONA. PODE SER PREPARADA DE MIL E UMA MANEIRAS, SUA CARNE TEM ENORMES VALORES NUTRITIVOS E, ALÉM DE TUDO, É BEM MAIS BARATA QUE A CARNE DE GADO.

TÉCNICA RUÍDOS DE CACAREJOS ALEGRES

LOCUTOR A GALINHA É TIDA COMO A MAIS ALEGRE E SIMPÁTICA AVE DOMÉSTICA. É MOVIMENTADA E ADORA UMA BRINCADEIRA QUANDO SAI CORRENDO PICANDO AS AMIGAS. SÓ SOSSEGA MESMO DURANTE A NOITE QUANDO DORME. AS GALINHAS CHEGAM A VIVER ATÉ SETE ANOS. ISTO É, SE NÃO HOUVER ALGUÉM COM FOME POR PERTO.

AS GALINHAS DOMÉSTICAS, ESSAS QUE MUITA GENTE CRIA POR ESSE MUNDO AFORA, SÃO DESCENDENTES DA ESPÉCIE AFRICANA CHAMADA GALLUS.



TÍTULO: A POPULAR GALINHA (2)

COMO VOCÊ SABE, A GALINHA NÃO TEM DENTES, POR ISSO PREFERE ALIMENTOS EM GRÃOS QUE SÃO FÁCEIS DE ENGOLIR. MAS, EM SE TRATANDO DE COMIDA, NA REALIDADE, A GALINHA NÃO ENJEITA NADA. COME DE TUDO. DAÍ A FACILIDADE DE CRIÁ-LA. A NATUREZA, COM A SUA PERFEIÇÃO, NÃO DEU DENTES À GALINHA, MAS DEU-LHE TRÊS PARTES PARA DIGERIR OS ALIMENTOS: O PAPO É ONDE AMOLECEM OS GRÃOS; NO ESTÔMAGO ESTÃO OS SUCOS GÁSTRICOS QUE AUXILIAM NA DIGESTÃO E AINDA TEM A MOELA OU ESTÔMAGO MUSCULAR.

TÉCNICA CACAREJOS ALEGRES

LOCUTOR AS ASAS DA GALINHA SÃO CURTAS PARA QUE ELA NÃO VOE PARA O QUINTAL DO VIZINHO. EM COMPENSAÇÃO, AS PATAS SÃO GRANDES PARA QUE CAMINHEM À VONTADE. E, PARA COMPLETAR A PERFEIÇÃO, A NATUREZA DEU-LHE DEDOS BEM MUSCULOSOS PARA FACILITAR O APOIO DOS GALHOS E POLEIROS ONDE DORME.

ATENÇÃO, AGORA, VOCÊ QUE CRIA BASTANTE GALINHA: A GALINHA COMEÇOU A SER DOMESTICADA LÁ NA ÁSIA, NO VALE DE UM RIO CHAMADO RIO INDUS E ISSO FOI POR VOLTA DE 3.000 ANOS ANTES DE CRISTO NASCER. OS HABITANTES DESSE VALE



TÍTULO: A POPULAR GALINHA (3)

COMEÇARAM A DOMESTICAR A GALINHA QUANDO NOTARAM A FREQUÊNCIA COM QUE BOTAVA OVOS, O QUE FACILITOU MUITO O TRABALHO DELES QUE SAÍAM DIARIAMENTE PARA PROCURAR OVOS NO MEIO DAS MATAS. DA ÁSIA, AS GALINHAS DOMESTICADAS FORAM LEVADAS PARA A PÉRSIA E PARA O EGITO. DEPOIS PARA A EUROPA E LOGO SE ESPALHARAM PELO RESTO DO MUNDO. ATUALMENTE, EXISTEM CERCA DE 100 ESPÉCIES DE GALINHAS. MUITAS SÃO CRIADAS SOMENTE PELA BELEZA.

TÉCNICA CACAREJOS ALEGRES

LOCUTOR COMO NÃO PODIA DEIXAR DE SER, GALINHA TAMBÉM TEM SEU FOLCLORE. NA REGIÃO DO SERTÃO BRASILEIRO DIZEM QUE GALINHA QUANDO CANTA COMO GALO É SINAL DE MORTE NA FAMÍLIA. OUTROS DIZEM QUE QUEM É FELIZ NA CRIAÇÃO DE GALINHA NÃO É FELIZ NO AMOR. OUTROS AINDA, ACHAM QUE MULHER GRÁVIDA NÃO DEVE TOCAR EM GALINHA CHOCA. MAS, TUDO ISSO É FOLCLORE, PORQUE NO GALINHEIRO, MINHA GENTE, QUEM MANDA MESMO É O GALO! O GALO É O PODEROSO "CHEFÃO". NO GALINHEIRO EXISTEM AS GALINHAS AMIGAS, AS ALEGRES, AS GENTIS E AS AGRESSIVAS. E, ACREDITEM OU NÃO, EXISTE DIFERENÇA DE CLASSE SOCIAL DENTRO DO GALINHEIRO: AS GALINHAS DE CLASSE SOCIAL MAIS ELEVADA TÊM DIREITO DE BICAR AS INFERIORES SEM NADA ACONTECER A ELAS. COMO PODEMOS VER, O COMPORTAMENTO DAS GALINHAS ASSEMELHA-SE MUITO AO COMPORTAMENTO DOS HOMENS!

TÉCNICA CACAREJOS MAIS ALTOS E ENCERRA

Fonte: jornal O Fluminense - ed. de 31 de outubro



VIDA DOMÉSTICA

5

TÍTULO : CONSELHOS ÚTEIS (ABÓBORA/AGRIÃO)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, DONA-DE-CASA, SE VOCÊ ESTIVER SAINDO PARA A FEIRA OU PARA O SUPERMERCADO PARA COMPRAR ABÓBORA, NÃO COMPRE ABÓBORA QUE ESTIVER COM MANCHAS MARRONS. ABÓBORA COM MANCHA MARROM NA CASCA NÃO ESTÁ BOA.

AH, SE VOCÊ GOSTOU DESSA INFORMAÇÃO SOBRE A ABÓBORA, AQUI VAI MAIS UMA: SE VOCÊ PRETENDE PLANTAR ABÓBORA NESSE PEDAÇO DE QUINTAL AÍ NA SUA CASA, SÓ PLANTE NO MÊS QUE NÃO TEM R, OU SEJA, PLANTE ABÓBORA SOMENTE NOS MESES DE MAIO, JUNHO, JULHO E AGOSTO E TENHA BOA COLHEITA. SE VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DOS NOSSOS CONSELHOS FIQUE LIGADO NA NOSSA QUE VOLTAREMOS APÓS OS COMERCIAIS, COM UMA "DICA" SOBRE AGRIÃO.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR COMO PROMETEMOS, AQUI VAI A "DICA" IMPORTANTE SE VOCÊ PRETENDE PLANTAR AGRIÃO: NÃO PLANTE AGRIÃO PERTO DE ÁGUAS PARADAS PORQUE OS INSETOS PORTADORES DE TIFO ADORAM POUSAR NAS FOLHAS DO AGRIÃO E ESSES INSETOS HABITAM AS ÁGUAS PARADAS.

Fonte: Sebastiana Quebra-Galho - Nenzinha Machado Salles

TÍTULO: O DIA DO FICO

RADATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA DOBRADO MARCIAL ABRE O PROGRAMA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, UMA DATA MEMORÁVEL É A DE 9 DE JANEIRO, QUE MARCA O DIA DO FICO. O FATO HISTÓRICO FOI CAUSADO PELA INTRANSIGÊNCIA DOS DEPUTADOS PORTUGUESES. ELES ERAM CONTRA AS ATITUDES FAVORÁVEIS DE DOM PEDRO I AO BRASIL, PAÍS QUE GOVERNAVA APÓS A VOLTA DO SEU PAI, DOM JOÃO VI, A PORTUGAL.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR APÓS ORDENS E AMEAÇAS, OS DEPUTADOS MANDARAM UM ULTIMATO EXIGINDO QUE DOM PEDRO SEGUISSE IMEDIATAMENTE PARA PORTUGAL. ISTO SIGNIFICAVA QUE O BRASIL VOLTARIA A SER COLÔNIA. DOM PEDRO ESTAVA INDECISO. OS BRASILEIROS FIZERAM, ENTÃO, UM MANIFESTO PEDINDO AO PRÍNCIPE QUE FICASSE NO BRASIL. O ABAIXO-ASSINADO TINHA 18 MIL ASSINATURAS DE FLUMINENSES, MINEIROS E PAULISTAS.

TÉCNICA PASSAGEM MUSICAL

LOCUTOR NO DIA 9 DE JANEIRO, JOSÉ CLEMENTE PEREIRA E OUTROS POLÍTICOS BRASILEIROS ENTREGARAM O MANIFESTO A DOM PEDRO. ESTE, DIANTE DO PEDIDO, DECIDIU-SE E DISSE A FRASE DAÍ POR DIANTE FAMOSA: "COMO É PARA O BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL DA NAÇÃO, ESTOU PRONTO: DIGA AO POVO QUE FICO".

Fonte: TUDO-Dicionário Enciclopédico Ilustrado e Calendário Cívico Brasileiro, de Amaral Fontoura



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CURIOSIDADES

7

TÍTULO : PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE UM DOBRADO MARCIAL

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, FALAREMOS AGORA DAS PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS. SEGUNDO A LEI BRASILEIRA, OS SUJEITOS DE DIREITOS E DEVERES SÃO DE DOIS TIPOS: O PRIMEIRO É A PESSOA FÍSICA OU NATURAL. É TODO SER HUMANO AO QUAL O ESTADO ATRIBUI A CAPACIDADE DE TER DIREITOS E CONTRAIR OBRIGAÇÕES. O ESCRAVO NÃO ERA PESSOA FÍSICA PORQUE ERA CONSIDERADO COISA.

TÉCNICA ACORDES DE UM DOBRADO MARCIAL

LOCUTOR O SEGUNDO TIPO DE PESSOA É A JURÍDICA OU MORAL. É TODO SER ABSTRATO AO QUAL O ESTADO ATRIBUI A MESMA CAPACIDADE. PARA O DIREITO BRASILEIRO A PESSOA FÍSICA É TODO HOMEM CAPAZ DE DIREITOS E OBRIGAÇÕES NA ORDEM CIVIL. E NÃO FAZ DIFERENÇA ENTRE NACIONAIS E ESTRANGEIROS.

TÉCNICA ACORDES DE UM DOBRADO MARCIAL

LOCUTOR A PERSONALIDADE CIVIL COMEÇA COM A VIDA. MAS A LEI RESGUARDA, DESDE A CONCEPÇÃO, A CRIANÇA QUE VAI NASCER. QUANTO ÀS PESSOAS JURÍDICAS, EXISTEM AS DE DIREITO PÚBLICO, QUE SÃO A UNIÃO, OS ESTADOS E OS MUNICÍPIOS. E AS DE DIREITO PRIVADO, QUE SÃO AS SOCIEDADES E AS FUNDAÇÕES.

Fonte: Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, de Fernando Bastos de Ávila, MEC.



Sistema de difusão

rádio

ESPORTES

8

TÍTULO : CANOAGEM, ESPORTE PARA CURTIR EM GRUPO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM TRILHA MUSICAL DE "A LAGOA AZUL"

LOCUTOR CARO OUVINTE DESTA EMISSORA, EM MUITOS PAÍSES A CANOAGEM É HOJE ESPORTE MUITO POPULAR. QUEM FAZ CAMPISMO OU OS PESCADORES E CAÇADORES VIAJAM EM CANOAS EM RIOS DE REGIÕES SELVAGENS. ALGUNS PREFEREM PASSEAR DE CANOA EM LAGOS CALMOS. OUTROS PARTICIPAM DE CORRIDAS EM CANOAS EM RIOS ACIDENTADOS. NO BRASIL A CANOAGEM AINDA É RESTRITA.

TÉCNICA SOBE DE BG E DESCE A TRILHA DE "A LAGOA AZUL"

LOCUTOR AS CANOAS PODEM SER FEITAS DE MADEIRA, LONA, FIBRA DE VIDRO, ALUMÍNIO, PLÁSTICO OU BORRACHA INFLÁVEL. HÁ CANOAS MOVIDAS A REMO, VELA OU MOTOR. A MAIORIA DOS REMOS É FEITA DE MADEIRA DE LEI. O TIPO DE PÁ DO REMO VARIA SEGUNDO AS NECESSIDADES DO CANOEIRO.

TÉCNICA SOBE DE BG E DESCE A TRILHA DE "A LAGOA AZUL"

LOCUTOR HÁ VÁRIOS TIPOS DE CORRIDA DE CANOA. NA MARATONA, NOS RIOS, OS COMPETIDORES PERCORREM 30 QUILOMETROS, E VENCE QUEM FIZER O MENOR TEMPO. NA CORREDEIRA DEVE-SE ULTRAPASSAR OS ACIDENTES NATURAIS DO RIO TURBULENTO. E GANHA QUEM FIZER O MENOR TEMPO. AS PROVAS EM ÁGUA LISA FAZEM PARTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, NO HEMISFÉRIO NORTE. AS CANOAS CORREM EM ÁGUAS LISAS DE LAGOS E LAGOAS, COM UM, DOIS OU QUATRO REMADORES, EM PERCURSOS DE 500 A 10 MIL METROS. É UM ESPORTE PARA CURTIR EM GRUPO.

TÉCNICA ENCERRA COM A TRILHA DE "A LAGOA AZUL"

Fonte: Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

9

TÍTULO : O HOMEM E A ÁGUA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR MEU BOM OUVINTE, TALVEZ VOCÊ NÃO SAIBA... MAS CADA VEZ QUE NOS ALIMENTAMOS, FORNECEMOS AO ORGANISMO OS ELEMENTOS NECESSÁRIOS À PRODUÇÃO DE ENERGIA. É O ALIMENTO QUE NOS TORNA ATIVOS, DESENVOLVE E MANTÉM OS NOSSOS CORPOS. OS ALIMENTOS SE DIVIDEM EM SEIS CLASSES: ÁGUA, MINERAIS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, PROTEÍNAS E VITAMINAS.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

LOCUTOR HOJE VAMOS FALAR A RESPEITO DA ÁGUA. A ÁGUA DÁ ENERGIA AOS NOSSOS TECIDOS. QUEM NÃO BEBE ÁGUA MORRE MAIS DEPRESSA DO QUE QUEM DELA SE ALIMENTA. QUANDO O ORGANISMO PERDE ÁGUA DEMAIS, LOGO SURGE UMA DOENÇA, A DESIDRATAÇÃO. AS NECESSIDADES DE ÁGUA NO CORPO SÃO ATENDIDAS ASSIM: UMA PARTE VEM DO ALIMENTO SÓLIDO OU LÍQUIDO QUE CONSUMIMOS; OUTRA VEM DA OXIDAÇÃO DAS NOSSAS CÉLULAS; E OUTRA VEM DA ÁGUA POTÁVEL QUE BEBEMOS. A QUANTIDADE VARIA COM A TEMPERATURA E A UMIDADE DO AR.

TÉCNICA CHICOTE MUSICAL

Fonte: Biologia Moderna, de Truman Moon, James Otto e Albert Towle



CURIOSIDADES

10

TÍTULO : DIPLOMACIA, A ARTE DE DIALOGAR

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

LOCUTOR CARO OUVINTE, VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA DIPLOMACIA? VEM DA PALAVRA GREGA DIPLOMA, QUE SIGNIFICA DUPLICATA, DA QUAL SE RETÉM UMA DAS PARTES. NA PRÁTICA, SIGNIFICA DIALOGAR PARA RESOLVER PROBLEMAS. PODE DESIGNAR O CONJUNTO DE DIPLOMATAS QUE REPRESENTA UM PAÍS PERANTE OUTRO.

TÉCNICA CHICOTE SONORO

LOCUTOR PARA EXERCER BEM A DIPLOMACIA EXIGE-SE GRANDE SOMA DE CONHECIMENTOS. POR ISSO, A DIPLOMACIA PEDE HOJE ARTE E CIÊNCIA. O PODER DO ESTADO É FATOR IMPORTANTE NESSA PROFISSÃO.

TÉCNICA CHICOTE SONORO

LOCUTOR NA ANTIGUIDADE, A DIPLOMACIA ERA EXERCIDA EM MISSÕES TEMPORÁRIAS, PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS POLÍTICOS, FAZER ALIANÇAS OU FIRMAR CONDIÇÕES DE PAZ. HOJE É ATIVIDADE PERMANENTE E GARANTE PRIVILÉGIOS AOS DIPLOMATAS TAIS COMO O DA IMUNIDADE E O DA INVIOABILIDADE DE SUAS PESSOAS, RESIDÊNCIAS E CORRESPONDÊNCIAS.

Fonte: Pequena Enciclopédia de Moral e Civismo, de Fernando Bastos de Ávila

Sistema de difusão

rádio

68

FOLCLORE

1

TÍTULO: FESTA DO DIA DE REIS

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM ACOordes DA "AVE MARIA" DE GOUNOD OU A DE SCHUBERT

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, TUDO COMEÇOU NA JUDEIA. HOJE ESTÁ NO CALENDÁRIO DA MAIORIA DOS PAÍSES CRISTÃOS, ESPECIALMENTE OS CATÓLICOS. A FESTA DE REIS, QUE OCORRE A 6 DE JANEIRO DE CADA ANO, TEM SEU FUNDAMENTO BÍBLICO NO EVANGELHO DE SÃO MATEUS. TRÊS SÁBIOS DO ORIENTE FORAM CHAMADOS POR UMA ESTRELA PARA IR A BELÉM, A FIM DE ADORAR O MENINO JESUS, OS TRÊS REIS MAGOS LEVARAM SEUS PRESENTES: OURO, INCENSO E MIRRA, SÍMBOLOS DE REALEZA, DIVINDADE E PAIXÃO (OU SOFRIMENTO).

TÉCNICA AUMENTA E DIMINUI O SOM DA "AVE MARIA"

LOCUTOR OS TRÊS REIS MAGOS REPRESENTAM OS POVOS DISTANTES DE ISRAEL QUE DEUS QUIS REUNIR NA GRANDE FAMÍLIA DOS SEUS FILHOS. O DIA DE REIS COMPLETA O DE NATAL. É A REVELAÇÃO AO MUNDO DO MENINO JESUS NASCIDO EM BELÉM. POR ISTO, A FESTA DE REIS É CHAMADA EPIFANIA, QUE SIGNIFICA MANIFESTAÇÃO OU REVELAÇÃO.

TÉCNICA AUMENTA E DIMINUI O SOM DA "AVE MARIA"

LOCUTOR JUNTO AO PRESEPIO DO SENHOR NÃO HÁ DISTINÇÃO DE RAÇAS, CULTURAS OU LÍNGUAS. TODOS SÃO IRMÃOS, FILHOS DO MESMO PAI DO CÉU, PERANTE JESUS, O FILHO DE DEUS FEITO FILHO DO HOMEM. FESTEJEMOS O DIA DOS REIS MAGOS.

TÉCNICA ENCERRA COM ACOordes DA "AVE MARIA".

Fonte: Dom Estevão Bittencourt, Cúria Metropolitana do Rio de Janeiro



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: AS ARMAS DA REPÚBLICA

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES INICIAIS DO HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR AMIGO OUVINTE, VOCÊ CONHECE BEM AS ARMAS DA REPÚBLICA? SABE O SEU SIGNIFICADO? ENTÃO, OUÇA: O BRASÃO DE ARMAS DO BRASIL FOI CRIADO EM 1889, LOGO APÓS A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA. NELE ESTÃO REPRESENTADAS AS ARMAS PRÓPRIAS DESTA NAÇÃO.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR AS ARMAS DA REPÚBLICA, ISTO É, O NOSSO ESCUDO, CONSTITUEM UM DOS SÍMBOLOS NACIONAIS, COMO O SELO E O HINO NACIONAL. DESDE OS TEMPOS ANTIGOS OS HOMENS USAVAM ESCUDOS PARA PROTEÇÃO PESSOAL NAS GUERRAS. OS POVOS ADOTARAM COMO SÍMBOLOS OS ESCUDOS DOS SEUS REIS. TODOS OS PAÍSES TÊM, HOJE, SEUS ESCUDOS.

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR O USO DAS ARMAS NACIONAIS É OBRIGATÓRIO NOS EDIFÍCIOS PÚBLICOS E NOS PAPEIS EXPEDIDOS PELAS REPARTIÇÕES FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS. ELAS TAMBÉM TÊM DE FIGURAR NO PALÁCIO E NA RESIDÊNCIA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, NA CÂMARA DOS DEPUTADOS, NO SENADO FEDERAL, NO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, NOS PALÁCIOS DOS GOVERNOS ESTADUAIS, NAS PREFEITURAS MUNICIPAIS, NOS QUARTÉIS DAS FORÇAS ARMADAS E NOS PRÉDIOS ONDE FUNCIONAM AS EMBAIXADAS, DELEGAÇÕES E CONSULADOS DO BRASIL NO ESTRANGEIRO.



TÍTULO: AS ARMAS DA REPÚBLICA (2)

TÉCNICA ACORDES DO HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

LOCUTOR O ESCUDO DAS ARMAS DA REPÚBLICA É UM SÍMBOLO CÍVICO
COMO A BANDEIRA E O HINO. E MERECE O RESPEITO DE TODOS
OS CIDADÃOS BRASILEIROS.

TÉCNICA ENCERRA COM O HINO DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

Fonte: Estudos Sociais - Vamos conhecer o Brasil, de Dêborah Pádua
Mello Neves.

ESPORTES

4

TÍTULO: JUDÔ, ESPORTE DE COMBATE

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA JAPONESA

LOCUTOR MEU OUVINTE, UM DOS ESPORTES MAIS PRATICADOS NA EUROPA, NOS ESTADOS UNIDOS E NO SEU PAÍS DE ORIGEM, O JAPÃO, É O JUDÔ. ESPORTE DE COMBATE DESARMADO, O JUDÔ LEVA O LUTADOR A USAR O EQUILÍBRIO, A AGILIDADE E A SINCRONIZAÇÃO DE MOVIMENTOS PARA DESLOCAR OU IMOBILIZAR O ADVERSÁRIO. O JUDÔ É UM APERFEIÇOAMENTO DO ANTIGO MÉTODO DE COMBATE JAPONÊS CHAMADO JIU-JITSU.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA JAPONESA

LOCUTOR A PALAVRA JUDÔ QUER DIZER A MANEIRA SUAVE. O JUDÔ RECOMENDA AO LUTADOR CEDER AO ATAQUE DO ADVERSÁRIO E ESPERAR O MOMENTO DO REVIDE. TRATA-SE DE UM EXERCÍCIO, UMA FORMA DE RELAXAMENTO E DEFESA PESSOAL. A BOA ORIENTAÇÃO E A PRÁTICA SÃO MAIS IMPORTANTES DO QUE A IDADE, O TAMANHO, A FORÇA OU O PESO DA PESSOA.

TÉCNICA ACORDES DE MÚSICA JAPONESA.

LOCUTOR O TREINAMENTO DO JUDÔ É NUM GINÁSIO COM O CHÃO COBERTO DE ESTEIRAS. OS JUDOCAS VESTEM UM TRAJO CHAMADO JUDOGI: JAQUETA DE ALGODÃO, CALÇAS LARGAS E FAIXA COLORIDA. ELES LUTAM DESCALÇOS. AS CORES DAS FAIXAS INDICAM PROGRESSO NO JUDÔ. O BRASIL JÁ SE DESTACA NA PRÁTICA DO JUDÔ.

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

5

TÍTULO: O EVANGELHO DA PAZ E A LIBERDADE DE CULTO

REDATOR: SALVYANO CAVALCANTI DE PAIVA

TÉCNICA ABRE COM O "ALELUIA" DE HAENDEL

LOCUTOR CAROS OUVINTES, A PAZ É UM ANSEIO UNIVERSAL. JANEIRO É O MÊS DA ESPERANÇA E DA PAZ PARA TODO O MUNDO. CALÇAI OS VOSSOS PÉS COM A PREGAÇÃO DO EVANGELHO DA PAZ, DIZ A BÍBLIA. SÃO PAULO NOS ENSINA QUE DEVEMOS BUSCAR EM DEUS TODA A ARMADURA CONTRA O MAL. O MUNDO NÃO CONHECE A PAZ. O CRISTÃO ENCONTRA A PAZ NO EVANGELHO DO SENHOR JESUS E LEVA ESTA PAZ A SEUS IRMÃOS. MARIA, MÃE DE JESUS, É A RAINHA DA PAZ. POR MEIO DELA NASCEU JESUS E, COM JESUS, NASCEU A PAZ. O SENHOR JESUS NOS DÁ A PAZ QUE O MUNDO NÃO CONHECE.

TÉCNICA NOVOS ACORDES DO "ALELUIA" DE HAENDEL

LOCUTOR PARA HAVER PAZ DEVE HAVER ENTENDIMENTO ENTRE OS HOMENS. O DIA 7 DE JANEIRO É O DIA DA LIBERDADE DE CULTO. É SIMBOLICAMENTE UM DIA DE PAZ E COMPREENSÃO. DEIXEMOS FLORESCEM TODOS OS CULTOS RELIGIOSOS POIS, EM CADA CULTO, VOLTA-SE O HOMEM PARA DEUS, O SER SUPREMO. SE A RELIGIÃO É MONOTEÍSTA, SEUS ADEPTOS CRÊEM NUM SÓ DEUS. NAS SEITAS POLITEÍSTAS, CADA DEUS, SANTO OU ORIXÁ REPRESENTA UM PODER ESPECIAL SOBRE CADA ASPECTO DO SOFRIMENTO HUMANO. SEJAMOS COMPREENSIVOS NO DIA DA LIBERDADE DE CULTO: AMEMOS E RESPEITEMOS NOSSOS IGUAIS, NOSSO PRÓXIMO.

TÉCNICA ENCERRA COM O "ALELUIA" DE HAENDEL

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

6

TÍTULO: A HORA DO BANHO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR SE O SEU FILHO JÁ ESTÁ COM QUATRO ANOS DE IDADE,
 VOCÊ JÁ PODE INICIÁ-LO NA TAREFA DE TOMAR BANHO
 SOZINHO. ESSA TAREFA, NO INÍCIO, DEVE SER UMA GOSTOSA
 BRINCADEIRA, EM ESPECIAL NOS DIAS QUENTES DE VERÃO,
 CONTUDO, É SEMPRE BOM A MÃE OU O PAI FAZER UMA
 REVISÃO PARA VERIFICAR SE TUDO FOI LAVADO BEM
 DIREITINHO. NÃO É?

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, PARA VOCÊ QUE TEM CRIANÇAS EM CASA. MUITO
 CUIDADO SE NA HORA DO BANHO VOCÊ AS DEIXAR TOMANDO
 BANHO SOZINHAS. AS BRINCADEIRAS DENTRO DOS BOXES, DAS
 BANHEIRAS, DAS BACIAS, LAGOS E RIOS PODEM SER MUITO
 PERIGOSAS E ATÉ FATAIS. UM SIMPLES CHÃO ESCORREGADIO
 DE SABONETE PODE SER UMA AMEAÇA À VIDA DAS CRIANÇAS.
 FIQUE DE OLHO QUANDO A TURMINHA ESTIVER TOMANDO
 BANHO. NÃO VACILE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

7

TÍTULO: OS DIREITOS DAS PLANTAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOA TARDE, AMIGO OUVINTE, BOA TARDE EM ESPECIAL PARA VOCÊ QUE TEM PLANTAS EM CASA, PARA VOCÊ QUE CURTE A NATUREZA, PARA VOCÊ QUE APRECIA O QUE É BELO: "A BELEZA DAS PLANTAS", A SUAVIDADE DAS FLORES. VOCÊ SABIA QUE EXISTE ATÉ UMA DECLARAÇÃO DOS "DIREITOS DAS PLANTAS"? NESSA DECLARAÇÃO LOGO NO PRIMEIRO ARTIGO, ESTÁ ESCRITO O SEGUINTE: TODAS AS PLANTAS NASCEM IGUAIS PERANTE A VIDA E TÊM OS MESMOS DIREITOS DE EXISTÊNCIA. EM SEGUIDA, UM OUTRO ARTIGO DIZ: O HOMEM DEPENDE DA PLANTA E NÃO PODE EXTERMINÁ-LA. TODA PLANTA TEM DIREITO AOS CUIDADOS E À PROTEÇÃO DO HOMEM.

TUDO CORTE DE PLANTAS, MESMO QUE SEJA PARA FINS EDUCATIVOS É CONTRÁRIO AO DIREITO DAS PLANTAS.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE TOCADA POR VIOLINOS ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR ABANDONAR, ESMAGAR OU QUEIMAR UMA PLANTA É AÇÃO CRUEL E DEGRADANTE.

TODA PLANTA UTILIZADA EM ORNAMENTAÇÕES, PRINCIPALMENTE EM RECINTO FECHADO, TEM DIREITO A TEMPO LIMITADO DE PERMANÊNCIA NO LOCAL, BEM COMO TEM DIREITO A ADUBAÇÃO REPARADORA, ÁGUA PURA E AR NATURAL.

SE UMA PLANTA FOR CULTIVADA PARA ALIMENTAÇÃO, QUE O CULTIVO SEJA FEITO EM SOLO PREVIAMENTE PREPARADO,



ECOLOGIA

8

TÍTULO: OS DIREITOS DAS PLANTAS (2)

UTILIZANDO TÉCNICAS E ELEMENTOS QUE PERMITAM SEU DESENVOLVIMENTO E CRESCIMENTO NATURAL SEM JAMAIS ALTERAR O SABOR CARACTERÍSTICO DE CADA ESPÉCIE.

SE UMA PLANTA FOR CULTIVADA PARA CORTE, O HOMEM QUE A CORTAR DEVE PLANTAR DEZ UNIDADES DA MESMA ESPÉCIE.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR NENHUMA PLANTA, FRUTO OU SEMENTE DEVE SER UTILIZADA PARA DIVERTIMENTO DO HOMEM, AS EXIBIÇÕES DE PLANTAS E OS ESPETÁCULOS QUE AS UTILIZEM DE MANEIRA IMPRÓPRIA OU CHOCANTE SÃO INCOMPATÍVEIS COM A DIGNIDADE DAS PLANTAS. TODO ATO QUE IMPLIQUE MORTE DE GRANDE NÚMERO DE PLANTAS SELVAGENS, CONSTITUI GENOCÍDIO, ASSIM COMO, TODO ATO QUE IMPLIQUE A MORTE DESNECESSÁRIA DE UMA PLANTA, CONSTITUI BIOCÍDIO, ISTO É, CRIME CONTRA A VIDA DA PLANTA.

TÉCNICA MÚSICA SOBE VAGAROSAMENTE ACOMPANHANDO A FALA

LOCUTOR AS CENAS DE VIOLÊNCIA CONTRA PLANTAS, CORTE, DERRUBADAS E QUEIMADAS DEVEM SER PROIBIDAS NOS

TÍTULO: OS DIREITOS DAS PLANTAS (3)

CINEMAS E NA TELEVISÃO, SALVO SE TIVEREM POR FINALIDADE EVIDENCIAR OFENSA AOS DIREITOS DAS PLANTAS.

OS DIREITOS DAS PLANTAS DEVEM SER DEFENDIDOS POR LEI, COMO OS DIREITOS HUMANOS E OS DIREITOS DOS ANIMAIS.

TÉCNICA SOBE MÚSICA E ENCERRA

Fonte: Tribuna da Região - Goioere - Paranã - Edição de 24 de outubro de 1982.

TÍTULO: CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO EM QUE VIVEMOS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ AÍ, QUE É ESTUDANTE E QUE ESTÁ SE
PREPARANDO PARA O VESTIBULAR. VOCÊ SABE O QUE É
CONTINENTE? CONTINENTE É O NOME DAS SEIS MAIORES
PORÇÕES EMERSAS DA TERRA.

E VOCÊ SABE QUAIS SÃO ESSAS SEIS PORÇÕES, OU ESSES
SEIS CONTINENTES? MUITO BEM, ENTÃO ATENÇÃO QUE VAMOS
LHE DIZER: EUROPA, ÁFRICA, ÁSIA, ANTÁRTIDA, OCEANIA
E AMÉRICA, QUE É ONDE VIVEMOS.

DESSES CONTINENTES, O ÚNICO DESABITADO É A ANTÁRTIDA.

INFORMAÇÕES ÚTEIS E CURIOSIDADES É COM A NOSSA
EMISSORA. FIQUE LIGADO NA NOSSA. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Estudos Sociais 1 - 1º Grau - Jorge Geraldo Brito, Joel
Rodrigues Teixeira e Sergio Pinheiro Guerra.

TÍTULO: AMAMENTE CERTO O SEU FILHO

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCÊ QUE TEM BEBÊ EM CASA, OU QUE VAI SER
MÃE, SABIA QUE NÃO EXISTE LEITE MATERNO
QUE SEJA FRACO? AMAMENTE SEU FILHO E PROTEJA-O.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ AMAMENTANDO: O BEBÊ DEVE
SER ALIMENTADO QUANDO CHORA DE FOME. DESTA
FORMA, A AMAMENTAÇÃO TORNA-SE UM FATO NATURAL
E UM FATOR DE EQUILÍBRIO FÍSICO E MENTAL PARA
SEU FILHO. NÃO ESTABELEÇA HORÁRIOS. MUITAS
VEZES O SEU HORÁRIO NÃO COINCIDE COM O HORÁRIO
DO BEBÊ E A ALIMENTAÇÃO PODE SURGIR NUMA HORA
INOPORTUNA, COMO, POR EXEMPLO, NA HORA DO
SONINHO. ASSIM, EM VEZ DE PRAZER, PASSA A
SER UM SACRIFÍCIO PARA O NENÉM.

E MAIS UMA INFORMAÇÃO: NÃO RETIRE SEU FILHO DO
SEIO ENQUANTO ELE ESTIVER MAMANDO. SÓ PARE
QUANDO ELE REALMENTE NÃO QUISER MAIS. NÃO
IRRITE O SEU BEBÊ. NÃO O DEIXE CHORAR DE FOME.
A NOSSA EMISSORA SE PREOCUPA COM SEU FILHO.

HISTÓRIA DO BRASIL

2

TÍTULO: 15 DE NOVEMBRO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, PARA VOCÊ QUE ESTÁ ACORDANDO AGORA !
 ESSE FERIADO, NUMA TERÇA-FEIRA, VEIO NA
 HORA CERTA, NÃO É MESMO? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ
 SABENDO QUE O FERIADO É NACIONAL PORQUE HOJE
 É O DIA DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA?

PARA QUEM ENFORCOU A SEGUNDA-FEIRA, ESTÁ NA
HORA DE COMEÇAR A ARRUMAR A BAGAGEM PARA
VOLTAR PARA CASA. OLHA AÍ, MUITO CUIDADO
NA ESTRADA. TODA ATENÇÃO É POUCA. O TRÁFEGO
DEVE ESTAR UM POUCO CARREGADO, COMO SEMPRE
ACONTECE NOS FERIADOS PROLONGADOS. POR ISSO,
OLHO VIVO. NÃO CORRA E OBEDEÇA AS PLACAS DE
SINALIZAÇÃO. E TEM MAIS UM AVISO: CRIANÇA
ANDA NO BANCO DE TRÁS DO CARRO.

MAS, VAMOS VOLTAR A FALAR SOBRE O DIA DA
PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA. ESTE ACONTECIMENTO
HISTÓRICO SE DEU NO DIA 15 DE NOVEMBRO DE 1889.
A PARTIR DAQUELA DATA, A MONARQUIA QUE VIGORAVA
NO BRASIL DESDE A INDEPENDÊNCIA FOI EXTINTA.
E ISSO AÍ. FIQUE LIGADO E SAIBA DAS COISAS.

Sistema de difusão

rádio

3

HISTÓRIA DO BRASIL

TÍTULO: 15 DE NOVEMBRO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA (2)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SÃO ONZE HORAS E TRINTA MINUTOS. SE VOCÊ
ESTÁ COMEÇANDO A TOMAR AQUELE APERITIVO PARA
O ALMOÇO, NÃO ABUSE, FIQUE SÓ NESSE. DEPOIS
DESSE FERIADO PROLONGADO, PARA MUITA GENTE A
ESTRADA VAI ESTAR MOVIMENTADA, E QUALQUER
VACILO PODE SER PERIGOSO. PROTEJA SUA VIDA E
A VIDA DOS QUE VOCÊ AMA. NÃO BEBA QUANDO FOR
DIRIGIR!

VAMOS FALAR UM POUQUINHO MAIS SOBRE O 15 DE
NOVEMBRO: POR VOLTA DE 1720, QUANDO
COMEÇARAM OS PRIMEIROS MOVIMENTOS QUE ANTECEDERAM
A INDEPENDÊNCIA, OS BRASILEIROS JÁ DESEJAVAM
INSTAURAR A REPÚBLICA EM NOSSA TERRA.

TÉCNICA HINO DA PROCLAMAÇÃO ENTRA , SEPARA E SAI PARA BG

LOCUTOR MAS, SÓ DEPOIS DA INDEPENDÊNCIA, EM 1822, FOI QUE ESSES
MOVIMENTOS DE REBELIÃO POLÍTICA PASSARAM A TER
POR OBJETIVO A INSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA, COMO,
POR EXEMPLO, A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR EM 1824 E
A REPÚBLICA DE PIRATINI, NO RIO GRANDE DO SUL, EM 1836.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

4

TÍTULO: 15 DE NOVEMBRO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA (3)

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É ESTUDANTE! O PRIMEIRO
MANIFESTO QUE CLARAMENTE DECLARAVA A NECESSIDADE
DE O BRASIL ADOTAR UM REGIME DE REPÚBLICA SE
DEU NA PRIMEIRA CONVENÇÃO REPUBLICANA, REALIZADA
NA CIDADE DE ITU, EM SÃO PAULO, EM 1870.
VOLTAREMOS DAQUI A POUCO COM MAIS INFORMAÇÕES
SOBRE A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA NO BRASIL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR A NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE ESTÁ CHEIA DE
INFORMAÇÕES ÚTEIS SOBRE A PROCLAMAÇÃO DA
REPÚBLICA. MUITAS LUTAS POLÍTICAS INTERNAS E
RELIGIOSAS CONCORRERAM PARA ACELERAR A QUEDA
DA MONARQUIA. UM DOS FATOS MAIS IMPORTANTES FOI
A ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA PELA PRINCESA ISABEL
EM 1888. EM DECORRÊNCIA DA ABOLIÇÃO, AS TRÊS
FORÇAS DESCONTENTES, OU SEJA, O GRUPO MILITAR,
O RELIGIOSO E O DE SENHORES RURAIS, QUE
PERDERAM O TRABALHO GRATUITO COM A LIBERTAÇÃO DOS
ESCRAVOS, SE JUNTARAM AO MOVIMENTO REPUBLICANO,
E DAÍ PARA A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA FOI UM PULO.



Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

5

TÍTULO: 15 DE NOVEMBRO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA (4)

VOLTAREMOS DAQUI A POUCO COM MAIS INFORMAÇÕES

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR AGORA, VAMOS FALAR SOBRE UMA CONSEQUÊNCIA
SENTIMENTAL DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA. NO
DIA SEGUINTE À PROCLAMAÇÃO, DOM PEDRO II,
QUE TANTO AMAVA A NOSSA
TERRA , RECEBEU UMA CARTA DO NOVO
GOVERNANTE, MARECHAL DEODORO DA FONSECA, E NESSA
CARTA ERA PEDIDO QUE DOM PEDRO DEIXASSE O BRASIL.

TÉCNICA HINO PROCLAMAÇÃO SEPARA E SAI PARA BG

LOCUTOR NO DIA 17 DE NOVEMBRO, DOIS DIAS APÓS A
PROCLAMAÇÃO, A FAMÍLIA REAL EMBARCOU PARA
PORTUGAL. A IMPERATRIZ, TEREZA CRISTINA, MORREU
UM MÊS MAIS TARDE, NA CIDADE DO PORTO. DOM PEDRO,
TRISTE E DESILUDIDO, PASSOU SEUS DOIS ÚLTIMOS
ANOS DE VIDA NA EUROPA, VISITANDO MUSEUS, BIBLIOTECAS
E INSTITUIÇÕES ACADÊMICAS. MORREU EM PARIS, NO
DIA 12 DE DEZEMBRO DE 1891, COM 66 ANOS.

TÉCNICA HINO PROCLAMAÇÃO SOBE E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

6

TÍTULO: AGRICULTOR - CUIDE BEM DAS RAÇÕES (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO DO CAMPO! BOM DIA, LAVRADOR,
AGRICULTOR E PRODUTOR! SE VOCÊ COMPRA RAÇÃO EM
GRANDE QUANTIDADE, FAZ MUITO BEM. ASSIM, ECONOMIZA
TEMPO E DINHEIRO. MAS, ANTES DE FAZER UMA GRANDE
COMPRA, É NECESSÁRIO TER LOCAL ADEQUADO PARA
ARMAZENAR AS RAÇÕES. ESSA É UMA PREOCUPAÇÃO
SOMENTE SUA, JÁ QUE O GADO É SEU, A RAÇÃO FOI
COMPRADA COM SEU DINHEIRO, E O FATO SE PASSA DENTRO
DA SUA PROPRIEDADE. ESSE TIPO DE CUIDADO SÓ LHE
IRÁ TRAZER LUCRO.

E QUAIS SÃO ESSES CUIDADOS?

MANTER O DEPÓSITO DE RAÇÃO SEMPRE LIMPO, SECO
E BEM VENTILADO.

- ELIMINAR OS RATOS E QUALQUER OUTRO TIPO DE ANIMAL
OU INSETO QUE POSSA CAUSAR DANOS AO ESTOQUE.
- CONSTRUIR ESTRADOS DE MADEIRA VINTE CENTÍMETROS
DISTANTE DO CHÃO, PARA EVITAR A UMIDADE DO PISO.
- EMPILHAR AS SACAS BEM JUNTO UMAS DAS OUTRAS
PARA QUE OS BICHOS NÃO FAÇAM NINHOS NOS VÃOS.
- MANTER AS PILHAS LONGE DAS PAREDES.

AGORA, UMA MUSIQUINHA E DEPOIS VOLTAREMOS COM MAIS



TÍTULO: AGRICULTOR - CUIDE BEM DAS RAÇÕES (2)

INFORMAÇÕES ÚTEIS PARA VOCÊ

TÉCNICA

MÚSICA

LOCUTOR

DEPOIS DESSA BONITA MÚSICA, AQUI VÃO MAIS UMAS
INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O USO DAS RAÇÕES:

- SE VOCÊ CRIA MAIS DE UMA RAÇA DE ANIMAL FAÇA
AS PILHAS DE RAÇÃO POR PARTIDA OU TIPOS DIFERENTES.
ORGANIZE SEU TRABALHO E ECONOMIZE TEMPO. E
LEMBRE-SE: AS RAÇÕES VELHAS DEVEM SER USADAS ANTES
DAS NOVAS.

O DEPÓSITO DE RAÇÃO NÃO PODE TER GOTEIRAS NO
TELHADO.

PARA FINALIZAR, UM CONSELHO MUITO IMPORTANTE:
RAÇÃO MOFADA, AZEDA OU DETERIORADA PREJUDICA A
SAÚDE DOS ANIMAIS, MAS SERVEM PARA ADUBAR A
PLANTAÇÃO. E ISSO AÍ! CONSELHOS ÚTEIS SÃO COM
A NOSSA EMISSORA. VOLTAREMOS BREVE COM OUTROS
CONSELHOS PARA FACILITAR A SUA VIDA NO CAMPO. ATÉ JÁ.

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA ACORDES DO HINO À BANDEIRA, ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR APOSTO QUE VOCÊ, OUVINTE, SABE PORQUE
TOCAMOS ALGUNS ACORDES DO HINO À BANDEIRA.
É POR ISSO MESMO. PORQUE HOJE É O DIA DA
BANDEIRA.

O PROJETO DA BANDEIRA BRASILEIRA FOI APROVADO
QUATRO DIAS APÓS A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA,
PELO CHEFE DO GOVERNO PROVISÓRIO, MARECHAL
DEODORO DA FONSECA, QUE FOI O PRIMEIRO
PRESIDENTE DA REPÚBLICA. O DECRETO QUE
APROVOU O PROJETO FOI O DE NÚMERO QUATRO DA
NOVA REPÚBLICA.

DURANTE OS QUATRO DIAS QUE SEPARARAM A PROCLAMAÇÃO
DA REPÚBLICA DO DIA DO DECRETO, TIVEMOS UMA
BANDEIRA PROVISÓRIA, INSPIRADA NA BANDEIRA DOS
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA. VOCE SABIA DISSO?

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

9

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (2)

LOCUTOR FIQUE CONOSCO, VOLTAREMOS APÓS OS COMERCIAIS
PARA FALAR UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DA
NOSSA BANDEIRA NACIONAL. ATÉ JÁ.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR HOJE É O DIA DA BANDEIRA. O DÍSTICO, OU SEJA,
A FRASE ORDEM E PROGRESSO, ESCRITA EM NOSSA
BANDEIRA, FOI CRIADO PELO FAMOSO MÉDICO
BENJAMIN CONSTANT E SÓ PODE SER GRAFADO EM
LETRAS VERDES.

INFORMAÇÃO ÚTIL É COM A NOSSA EMISSORA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESTAMOS COMEMORANDO HOJE, DIA 19 DE NOVEMBRO,
O DIA DA BANDEIRA. O USO DA BANDEIRA NACIONAL É
REGULAMENTADO POR LEI, INCLUSIVE O HORÁRIO DE
HASTEAMENTO: DAS OITO HORAS DA MANHÃ ÀS DEZOITO HORAS..

À NOITE SÓ PODERÁ SER HASTEADA SE HOUVER ILUMINAÇÃO SUFICIENTE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

HISTÓRIA DO BRASIL

10

TÍTULO: 19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA (3)

LOCUTOR AGORA, PARA COMPLEMENTAR AS INFORMAÇÕES ÚTEIS
E CURIOSAS SOBRE A BANDEIRA NACIONAL, AQUI
VAI MAIS UMA CURIOSIDADE: AS ESTRELAS, QUE
REPRESENTAM OS ESTADOS NÃO FORAM COLOCADAS
ONDE ESTÃO DE QUALQUER MANEIRA NÃO. A POSIÇÃO
RELATIVA DAS ESTRELAS OBEDECE AO INSTANTE
SIDERAL DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E A POSIÇÃO DA
CONSTELAÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL,
NA VERTICAL, EM RELAÇÃO AO HORIZONTE
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

AS ESTRELAS ESTÃO DISPOSTAS NA BANDEIRA COMO
SE FOSSEM VISTAS ATRAVÉS DE UM ESPELHO.
POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA, TENHO CERTEZA!

E ISSO AÍ! 19 DE NOVEMBRO, DIA DA BANDEIRA.
A BANDEIRA NACIONAL, OUVINTE, CONCRETIZA A
UNIÃO EM TORNO DE UM IDEAL E POLARIZA O
ENTUSIASMO E A ENERGIA DO GRUPO HUMANO AO
QUAL ELA E NÓS ESTAMOS LIGADOS.

TÉCNICA SOBE HINO À BANDEIRA E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: ALIMENTAÇÃO INFANTIL NA SEGUNDA INFÂNCIA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA

MÚSICA SUAVE DE VIOLINOS EM BG

LOCUTOR

ATENÇÃO, VOCÊ QUE É MÃE E QUE TEM CRIANÇA DE UM A TRÊS ANOS DE IDADE: A PARTIR DO PRIMEIRO ANO DE VIDA MUITAS MUDANÇAS ACONTECEM NO APETITE INFANTIL. A CRIANÇA PASSA A COMER MENOS, O QUE NÃO DEVE LHE CAUSAR ESPANTO. ISTO ACONTECE PORQUE O CRESCIMENTO É MAIS VAGAROSO NESSA IDADE. EM CONSEQUÊNCIA, O ORGANISMO NÃO PRECISA DE TANTA COMIDA. OUTRO FATO IMPORTANTE, QUE AS MÃES DEVEM CONSIDERAR, É QUE A CRIANÇA NESSA FASE COMEÇA A TOMAR CONHECIMENTO DAS COISAS QUE A CERCAM, COMO OS PAIS, A CASA, OS IRMÃOS. DESTA FORMA, SUA ATENÇÃO ESTÁ DESVIADA PARA OUTROS ELEMENTOS FÍSICOS E NÃO SÓ A COMIDA.

A PARTIR DO PRIMEIRO ANO DE VIDA, A CRIANÇA COMEÇA A BRINCAR COM A COMIDA PARA SENTIR SUA TEXTURA E MUITAS VEZES NÃO ACEITA A COMIDA NA COLHER, PREFERINDO ALIMENTAR-SE COM AS MÃOS. NÃO SE PREOCUPE, A "FERINHA FAMINTA" QUE VOCÊ CONHECIA VOLTARÁ A TER O APETITE NORMAL APÓS ESSA FASE DE DESCOBRIMENTOS.

TÍTULO: ALIMENTAÇÃO INFANTIL NA SEGUNDA INFÂNCIA (2)

ENTÃO, AQUI VAI UM CONSELHO MUITO ESPECIAL, PARA VOCÊ, QUE TEM ESSE BEBÊ SOBRE O QUAL ESTAMOS FALANDO: NESSA FASE, VOCÊ PRECISA DAR MUITO AMOR, CARINHO E TER MUITA PACIÊNCIA COM O SEU FILHO. ESSA FASE É MUITO IMPORTANTE EM SUA VIDA. COM ESSA IDADE, A CRIANÇA ESTÁ APRENDENDO A DOMINAR SEU CORPINHO, A USAR OS MÚSCULOS DA BOCA E DA GARGANTA, A DOMINAR SUA COORDENAÇÃO VISUAL, E ORAL - MASTIGAÇÃO E DEGLUTIÇÃO.

SE VOCÊ ENTENDER SEU FILHO NESSA FASE DE VIDA, ELE, SEM DÚVIDA, SERÁ UMA CRIANÇA SEM PROBLEMAS QUANDO ENTRAR NA PRÉ-ESCOLA.

ESSE É UM SERVIÇO COMUNITÁRIO PARA AS MÃES DA NOSSA COMUNIDADE. ESTAMOS PREOCUPADOS COM O DESENVOLVIMENTO DAS NOSSAS CRIANÇAS.

Fonte: Jornal da Copagra - Paranã

TÍTULO: VAMOS PLANTAR GOIABA? (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, MINHA GENTE, ALÔ, AGRICULTOR. FIQUE OUVINDO A NOSSA EMISSORA QUE VAMOS DAR UMAS INFORMAÇÕES MUITO ÚTEIS PARA VOCÊ INCREMENTAR UMA BONITA PLANTAÇÃO DE GOIABAS NO SEU TERRENO. GOIABA DÁ LUCRO. GOIABA CONTEM VITAMINA E É UMA DELÍCIA.

PLANTAR GOIABA É MUITO FÁCIL, PRINCIPALMENTE AQUI NO BRASIL. ISTO PORQUE A GOIABA É UMA FRUTA DE CLIMA TROPICAL, E ESSE É O NOSSO CLIMA. A GOIABA NÃO SUPORTA CLIMA FRIO. AH, E PARA PLANTAR GOIABA BASTA USAR AS SEMENTES DA PRÓPRIA FRUTA. ELA PODE SER PLANTADA, TAMBÉM, ATRAVÉS DE ENXERTO. MAS, O PLANTIO COM SEMENTES É O MAIS FÁCIL. AQUI VAI UM CONSELHO: AS SEMENTES PERDEM RAPIDAMENTE SEU PODER DE GERMINAR. POR ISSO DEVEM SER USADAS, NO MÁXIMO, UM MÊS APÓS SUA EXTRAÇÃO.

PARA VOCÊ TER UMA MUDA DE GOIABEIRA BASTA PLANTAR DOIS CAROCINHOS. AS SEMEANTEIRAS DEVEM SER PREPARADAS COM ANTECEDÊNCIA, E OS SULCOS DEVEM FICAR UNS 20 CENTÍMETROS DISTANTES UNS DOS OUTROS.

TÍTULO: VAMOS PLANTAR GOIABA? (2)

PREPARANDO TUDO COMO ESTAMOS FALANDO, A GERMINAÇÃO DAS SEMENTES ACONTECERÁ ENTRE 35 E 45 DIAS.

DEPOIS, QUANDO AS PLANTINHAS ALCANÇAREM A ALTURA DE 10 CENTÍMETROS, ELAS DEVEM SER TRANSPLANTADAS PARA VIVEIROS OU RECIPIENTES PRÓPRIOS, QUE SÃO AQUELES BALAINHOS OU SAQUINHOS DE PLÁSTICO QUE VOCÊ JÁ CONHECE.

ATENÇÃO: QUANDO FOR TRANSPLANTAR AS MUDINHAS, LEVE JUNTO O TORRÃO. ISSO DEVE SER FEITO NO INÍCIO OU MEADOS DO PERÍODO CHUVOSO. MAS, SE NÃO HOUVER PERÍODO CHUVOSO, A GOIABEIRA PODE SER TRANSPLANTADA EM QUALQUER ÉPOCA, DESDE QUE HAJA A POSSIBILIDADE DE IRRIGAÇÃO.

FIQUE CONOSCO QUE LOGO APÓS OS COMERCIAIS VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE AS DOENÇAS E PRAGAS QUE ATACAM AS GOIABEIRAS. ATÉ JÁ.

TÉCNICA

COMERCIAIS



TÍTULO: VAMOS PLANTAR GOIABA? (3)

LOCUTOR VOLTAMOS E VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE AS GOIABEIRAS. AGORA, VAMOS FALAR SOBRE A FERRUGEM QUE ATACA A PLANTA: NO INÍCIO, A FERRUGEM APARECE COM PONTOS AMARELOS, NA FACE INFERIOR DAS FOLHAS, E É EM FORMA DE PÓ. A FERRUGEM PODE DESTRUIR COMPLETAMENTE AS PLANTAS MESMO QUANDO ESTAS SE ENCONTRAM, AINDA, NA SEMENTEIRA OU VIVEIRO. PARA PREVENIR OU EVITAR QUE A FERRUGEM APAREÇA, VOCÊ DEVE PROCURAR UM DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA NA COMUNIDADE, E UM TÉCNICO ESPECIALIZADO DARÁ A VOCÊ TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE "COMO EVITAR A FERRUGEM" NAS GOIABEIRAS.

AS MOSCAS DAS FRUTAS SÃO COMBATIDAS COM PULVERIZAÇÕES QUINZENAIS NO PERÍODO DE FLORAÇÃO E PULVERIZAÇÃO SEMANAL DURANTE O CRESCIMENTO DOS FRUTOS. ESSA PULVERIZAÇÃO É FEITA MISTURANDO-SE INSETICIDA COM AÇÚCAR OU MELAÇO. MAS, TODO CUIDADO É POUCO NA HORA DE USAR QUALQUER INSETICIDA. AS INSTRUÇÕES QUE VÊM CONTIDAS NAS EMBALAGENS DEVEM SER SEGUIDAS À RISCA. ASSIM, VOCÊ ESTARÁ EVITANDO DANOS À SUA SAÚDE E À SAÚDE DE TODAS AS PESSOAS QUE IRÃO COMER DAS SUAS GOIABAS.

AGRICULTURA

6

TÍTULO: VAMOS PLANTAR GOIABA? (4)

E É ISSO AÍ, AGRICULTOR AMIGO. A GOIABA É UMA DAS FRUTAS MAIS FÁCEIS DE SEREM PLANTADAS E CULTIVADAS. ALÉM DISSO, GOIABA TEM VITAMINA E DÁ BONS LUCROS. VOCÊ PODE COMER A GOIABA, SIMPLEMENTE. SUA ESPOSA PODE FAZER UM GOSTOSO DOCE DE GOIABA PARA A GAROTADA. A VOVÔ PODE FAZER AQUELA GELEIA ESPECIAL PARA O LANCHE, E VOCÊ AINDA PODE VENDER GOIABA. ISTO PORQUE UMA SIMPLES GOIABEIRA PODE DAR A VOCÊ MAIS DE 20 QUILOS DE GOIABA: SE FOR UMA GOIABEIRA BEM CUIDADA E QUE TENHA RECEBIDO TRATAMENTO ADEQUADO DURANTE SEU DESENVOLVIMENTO, VOCÊ PODERÁ CONSEGUIR CERCA DE 60 QUILOS DE GOIABA EM CADA PÉ. JÁ IMAGINOU QUE ECONOMIA NA ALIMENTAÇÃO DA FAMÍLIA VOCÊ PODE FAZER? PLANTAR GOIABA É UMA BOA! SE VOCÊ TEM UM PEDAÇO DE TERRA E NÃO SABE POR ONDE COMEÇAR, PROCURE UM ESCRITÓRIO DE AGRICULTURA NO MUNICÍPIO, E UM TÉCNICO ESPECIALIZADO IRÁ ENSINAR A VOCÊ COMO APROVEITAR SEU TERRENO E COMO OBTER MAIS LUCRO COM SEU PEDACINHO DE TERRA.

FIQUE CONOSCO. VOLTAREMOS JÁ.

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

7

TÍTULO: O QUE É, O QUE É? (ARANHA, TARTARUGA) (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, OUVINTE! HOJE, DURANTE A NOSSA
PROGRAMAÇÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS CHARADAS
PARA VOCÊ USAR A IMAGINAÇÃO E TENTAR DESCOBRIR
AS RESPOSTAS. AQUI VAI A PRIMEIRA:

QUAL É O BICHINHO QUE VIVE NOS JARDINS OU MESMO
DENTRO DAS CASAS, MUITO CURIOSO, FAZ COISAS QUE
O HOMEM NÃO CONSEGUE FAZER, FABRICA UM FIO MUITO
FORTE E POSSUI QUATRO PARES DE PATAS E OITO PEQUENOS
OLHOS? PARABÊNS PARA VOCÊ QUE ADIVINHOU. PARA
VOCÊ QUE ESTÁ EM DÚVIDA, AQUI VAI A RESPOSTA:
É A ARANHA.

TEM MAIS UM DETALHE SOBRE A ARANHA: COM SEU PRÓPRIO
CORPO ELA FABRICA UM FIO TÃO FINO, RETO E FORTE
QUE É USADO EM INSTRUMENTOS ÓTICOS MUITO
DELICADOS. PARA VOCÊ TER UMA IDÉIA, CEM FIOS DE
TEIA DE ARANHA ALCANÇAM A ESPESSURA DE UM FIO DE
CABELO HUMANO. MUITO INTERESSANTE A ARANHA.
FIQUE CONOSCO. VOLTAREMOS A QUALQUER HORA COM MAIS
UMA CHARADA PARA VOCÊ "MATAR". ATÉ JÁ.



Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

8

TÍTULO: A LENDA DO CRUZEIRO DO SUL (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOA TARDE, AMIGO OUVINTE! NESSE FINALZINHO DE TARDE, QUANDO JÁ COMEÇA A ANOITECER E AS PRIMEIRAS ESTRELAS ESTÃO SURGINDO NO CÉU, VAMOS CONTAR PARA VOCÊ A LENDA DO CRUZEIRO DO SUL.

TÉCNICA MÚSICA SUAVE COM SONS DE VIOLINOS OU PIANOS ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR (LEITURA PAUSADA)

O CRUZEIRO DO SUL, TAMBÉM CHAMADO DE CRUZ DO SUL, É UMA DAS MAIS BELAS CONSTELAÇÕES DO CÉU AUSTRAL. ISTO É, DA PARTE DO FIRMAMENTO QUE É VISTA PELOS HABITANTES DO HEMISFÉRIO SUL DA TERRA. A BELEZA DO CRUZEIRO DO SUL DEVE TER IMPRESSIONADO MUITO OS PRIMITIVOS HABITANTES DO SOLO AMERICANO, QUE O UTILIZAVAM COMO GUIA NAS NAVEGAÇÕES MARÍTIMAS.

OS ÍNDIOS MOCOVIS DENOMINARAM A CONSTELAÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL DE AMANIC, QUE QUER DIZER AVESTRUZ. SOBRE SUA ORIGEM, TINHAM UMA CURIOSA LENDA QUE DIZIA:

TÉCNICA MÚSICA ENTRA E SEPARA E FICA EM BG



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

FOLCLORE

9

TÍTULO: A LENDA DO CRUZEIRO DO SUL (2)

LOCUTOR HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, HAVIA UM CACIQUE MOCovi
(voz feminina) QUE ERA CONSIDERADO O MAIOR CAÇADOR DA REGIÃO.
 NENHUM ANIMAL ESCAPAVA ÀS SUAS FLECHAS CERTEIRAS.
 MANEJAVA TÃO BEM AS BOLEADEIRAS QUE CONSEGUIA CAÇAR,
 SEM QUALQUER ESFORÇO, TUDO O QUE DESEJAVA. AS
 BOLEADEIRAS, COMO MUITA GENTE SABE, SÃO COMPOSTAS
 DE DUAS OU TRÊS PEDRAS REDONDAS, FORRADAS DE COURO
 E FORTEMENTE AMARRADAS A UMA CORDA. QUANDO SÃO
 LANÇADAS AO PESCOÇO OU ÀS PERNAS DE UM ANIMAL,
 ALI SE ENROLAM E A PRESA FICA IMOBILIZADA.

TÉCNICA MÚSICA ENTRA, SEPARA E SAI PARA BG

LOCUTOR CERTA TARDE, QUANDO O CACIQUE MOCovi HAVIA SAÍDO
 PARA CAÇAR, ACOMPANHADO DE SEU FILHO, A QUEM ELE
 ENSINAVA O MANEJO DAS ARMAS E AS ASTÚCIAS QUE
 UM CAÇADOR DEVE TER PARA DOMINAR A CAÇA, ELES
 AVISTARAM UM BELO E ENORME AVESTRUZ. SEM PERDER
 TEMPO, CORREU EM DIREÇÃO À AVE, DIZENDO AO FILHO
 QUE FICASSE ESPERANDO PORQUE ELE NÃO DEMORARIA.
 MAS, POR MAIS ESFORÇO QUE FIZESSE, NÃO CONSEGUIA
 BOLEAR A CAÇA. O AVESTRUZ ESCAPAVA SEMPRE. PARECIA
 ATÉ BRUXARIA.

O CAÇADOR SENTIU-SE FERIDO EM SEU AMOR PRÓPRIO,



TÍTULO: A LENDA DO CRUZEIRO DO SUL (3)

POIS JAMAIS FORA ENGANADO POR ANIMAL ALGUM. A PERSEGUIÇÃO CONTINUOU, E CADA VEZ MAIS O CACIQUE SE AFASTAVA DO LOCAL ONDE ESTAVA O FILHO QUE O ESPERAVA ANSIOSO PARA FESTEJAR SUA VITÓRIA. POR SUA VEZ, O PAI NÃO QUERIA APARECER DE MÃOS VAZIAS DIANTE DO FILHO PARA NÃO DESMERECEER SUA CONFIANÇA E ADMIRAÇÃO.

O AVESTRUZ FUGIA VELOZMENTE. PARAVA DE VEZ EM QUANDO, COMO QUE PARA DESAFIAR O CACIQUE. E ASSIM FICARAM POR LONGO TEMPO: UM FUGINDO, O OUTRO PERSEGUINDO, ATÉ QUE CHEGARAM AO HORIZONTE, ONDE, PARA OS MOCOVIS, ACABAVA A TERRA. ALI, DIANTE DOS OLHOS ASSOMBRADOS DO CAÇADOR, O AVESTRUZ SUBIU AO CÉU ONDE PAROU, JÁ FORA DO ALCANCE DO CAÇADOR. O CACIQUE MOCOVI NÃO ACEITOU SEU FRACASSO E ESPERANDO QUE O AVESTRUZ DESCESSE ENCONTROU SUA PRÓPRIA MORTE.

DIANTE DESSA CENA DESESPERADORA, O AVESTRUZ ASSUSTOU-SE E SUBIU MAIS AINDA PARA O CÉU E TRANSFORMOU-SE NA CONSTELAÇÃO CONHECIDA COMO CRUZEIRO DO SUL.

TÉCNICA

MÚSICA SOBE E ENCERRA

Fonte: Revista Pingo de Gente - do Jornal O Fluminense - edição de 22 de dezembro de 1982.

84

TÍTULO: O HÁBITO DE ROER AS UNHAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

(Esse texto deve ser lido em horário noturno, quando as crianças já estiverem dormindo)

LOCUTOR

SE O SEU FILHO TEM O HÁBITO DE ROER AS UNHAS, É BOM VOCÊ SABER QUE ESSE HÁBITO PODE SER CONTÍNUO, OU PODE SURGIR, SOMENTE, EM SITUAÇÕES DE ANSIEDADE E TENSÃO, E PODE SER TAMBÉM, APENAS, PARA IMITAR OS PAIS ROEDORES DE UNHA.

CONTUDO, O ATO DE ROER AS UNHAS NÃO É DEVIDO A DOENÇAS MENTAIS OU NEUROLÓGICAS. É ESTRITAMENTE LIGADO AO GRAU DE MATURIDADE EMOCIONAL DA CRIANÇA E AO SEU AJUSTAMENTO AO MEIO EM QUE VIVE E DE ONDE ELA RECEBE INFLUÊNCIAS. PORTANTO, O HÁBITO DE ROER AS UNHAS É C SINTOMA DE UMA NEUROSE PROVOCADA PELA LUTA ENTRE A PERSONALIDADE DA CRIANÇA CONTRA O MEIO ONDE PODE ESTAR ACONTECENDO ALGUM PROBLEMA EM RELAÇÃO A ELA. COM ESSE HÁBITO A CRIANÇA PROCURA OBTER UMA SATISFAÇÃO EMOTIVA QUE O AMBIENTE FAMILIAR E SOCIAL NÃO LHE OFERECE .

PORTANTO, SENHORES PAIS, SE O SEU FILHO RÕI AS UNHAS, NÃO O AMEACE, NEM BRIGUE COM ELE. ISTO SÓ IRÁ AGRAVAR A SITUAÇÃO TRANSFORMANDO-A EM COMPLEXO DE CULPA.



TÍTULO: O HÁBITO DE ROER AS UNHAS (2)

O PRIMEIRO PASSO A SER DADO DEVE SER UM ESTUDO DO AMBIENTE FAMILIAR E SOCIAL ONDE VIVE A CRIANÇA. OS PAIS DEVEM PROCURAR DESCOBRIR SE EXISTEM FALHAS E PROBLEMAS NESSES AMBIENTES E QUE POSSAM ESTAR ATINGINDO A CRIANÇA. TALVEZ ESTEJAM ACONTECENDO ERROS INVOLUNTÁRIOS NA EDUCAÇÃO E MESMO FALHAS NO RELACIONAMENTO FAMILIAR. A PROFESSORA TAMBÉM DEVE SER QUESTIONADA PARA SABER COMO A CRIANÇA ESTÁ SE PORTANDO NA ESCOLA.

APÓS ESSES QUESTIONAMENTOS E, SE O PROBLEMA FOR ENCONTRADO, OS PAIS DEVEM PROCURAR RESOLVÊ-LO. CASO TENHAM DIFICULDADE, DEVEM PROCURAR UM ESPECIALISTA EM COMPORTAMENTO INFANTIL.

É SEMPRE BOM LEMBRAR QUE NA CABECINHA DE UMA CRIANÇA EXISTEM MIL E UM PROBLEMAS EM RELAÇÃO AO MUNDO EM QUE ELA VIVE. ESSE MUNDO É UMA COISA MUITO ESTRANHA PARA AS PEQUENINAS CABEÇAS. ENTÃO, LOGO QUE ALGUM COMPORTAMENTO DIFERENTE SEJA NOTADO EM SEU FILHO, TENDE RESOLVÊ-LO O MAIS CEDO QUE PUDER. EVITE QUE SUA CRIANÇA SEJA UM ADULTO COM PROBLEMAS! ESTAMOS PREOCUPADOS COM O FUTURO DO SEU FILHO.

TÍTULO: AS CIGARRAS E O CAFÉ (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ALÔ, AMIGO AGRICULTOR, VOCÊ QUE PLANTA CAFÉ,
MESMO QUE SEJA SÓ EM UM PEDACINHO DE TERRA,
FIQUE ATENTO À NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE QUE
VAMOS LHE DAR ALGUMAS DICAS SOBRE UMA DAS
PRAGAS QUE ATACA OS CAFEZAIS: A CIGARRA.
VOLTAREMOS LOGO APÓS OS COMERCIAIS.

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR VOLTAMOS! UMA DAS PRINCIPAIS PRAGAS QUE ATACA OS
CAFEZAIS É A CIGARRA. POR FALAR NISSO, OS PRIMEIROS
REGISTROS DE CIGARRAS ATACANDO OS CAFEZAIS FORAM
FEITOS DE 1900 A 1904. ISTO ACONTECEU NO MUNICÍPIO
DE CACONDE, ESTADO DE SÃO PAULO. DESSA ÉPOCA PARA
CÁ, VÁRIOS SURTOS DE PRAGA DA CIGARRA NOS CAFEZAIS
FORAM REGISTRADOS.

A CIGARRA É UM INSETO ESCURO. SUA COR VARIA DO VERDE-
OLIVA AO MARROM. AS ASAS SÃO TRANSPARENTES COM DIVERSAS
MANCHAS. AS MENORES MEDEM CERCA DE 2 A 3 CENTÍMETROS,
AS MAIORES, DE 6 A 7 CENTÍMETROS.

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTURA

4

TÍTULO: AS CIGARRAS E O CAFÉ (2)

LOCUTOR COMO EM TODOS OS SERES, ENTRE AS CIGARRAS TAMBÉM
EXISTE O LADO ROMÂNTICO: O CANTO DOS MACHOS.
ESSE CANTO É EMITIDO POR ÓRGÃOS ESPECIAIS LOCALIZADOS
NO ABDOME DESSES INSETOS E TEM A FINALIDADE DE ATRAIR
A FÊMEA PARA O ACASALAMENTO.

TÉCNICA (SE HOUVER NA EMISSORA, COLOCAR RUÍDOS--O CANTO DA
CIGARRA)

LOCUTOR APÓS O ACASALAMENTO, A FÊMEA COLOCA OS OVOS NO INTERIOR
DOS RAMOS DO CAFEEIRO OU OUTRAS ÁRVORES QUAISQUER.
UM MÊS APÓS OS OVOS POSTOS, OCORRE O APARECIMENTO DAS
NINFAS, QUE É A FORMA INTERMEDIÁRIA ENTRE A LARVA E O
INSETO ADULTO. QUANDO AS NINFAS CAEM AO SOLO, FAZEM
A PENETRAÇÃO ATÉ AS RAÍZES DO CAFEEIRO ONDE INTRODUZEM
O ESTILETE SUGANDO TODA A SEIVA DA PLANTA.

ESSE PERÍODO LARVAL DURA CERCA DE DOZE MESES. DEPOIS,
AS NINFAS MÓVEIS CAVAM GALERIAS ATÉ A SUPERFÍCIE E
SAEM PELOS ORIFÍCIOS SE FIXANDO, COM AS GARRAS, AOS
TRONCOS DA PLANTA. A PARTIR DAÍ É INICIADO O
CICLO DE EVOLUÇÃO DA PRAGA.

AMIGO LAVRADOR, VOCÊ QUE CULTIVA UM CAFEZAL, POR



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: AS CIGARRAS E O CAFÉ (3)

MENOR QUE ELE SEJA, SAIBA QUE OS ATAQUES DAS CIGARRAS AOS CAFEZAIS ESTÃO SE AGRAVANDO. ISTO FAZ COM QUE LAVOURAS NOVAS DE SOMENTE 6 OU 8 ANOS PRODUZAM CADA VEZ MENOS GRÃOS DE CAFÉ. ESSE PREJUÍZO É CAUSADO PELA VALIOSA SEIVA QUE AS CIGARRAS NINFAS RETIRAM DO CAFEIEIRO. NAS GRANDES INFESTAÇÕES DA PRAGA PODEM SER ENCONTRADAS CERCA DE 150 NINFAS POR CAFEIEIRO. PORÉM, PODE ACONTECER DE ESSE NÚMERO CHEGAR A 300 OU 400 NINFAS POR PLANTA. ESSES NÚMEROS ASSUSTAM ALGUNS LAVRADORES. ISTO SÓ AGRAVA O PROBLEMA. SE ISTO ACONTECER COM VOCÊ E O SEU CAFEZAL, NÃO SE ALARME. QUALQUER SUSPEITA DA PRAGA CIGARRA NO SEU CAFEZAL COMUNIQUE-SE IMEDIATAMENTE COM AS AUTORIDADES COMPETENTES. TÉCNICOS ESPECIALIZADOS VISITARÃO O LOCAL E MEDIDAS NECESSÁRIAS SERÃO TOMADAS PARA SALVAR OU RECUPERAR A SUA PLANTAÇÃO. CONFIE E PÉÇA AJUDA. MUITAS VEZES VOCÊ NÃO PODE RESOLVER SEU PRÓPRIO PROBLEMA E UMA AJUDA PODE LHE RENDER MUITO. FIQUE CONOSCO E CONFIE NOS NOSSOS CONSELHOS. ATÉ JÁ.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL

FONTE: Artigo publicado no jornal O Progresso, de autoria do Engº Agrônomo Alvaro Machado D'Antônio



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

Sistema de difusão

rádio

ESTUDOS BRASILEIROS

6

TÍTULO: 25 DE AGOSTO-DIA DO SOLDADO - DIA DE CAXIAS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR

BOM DIA, AMIGO OUVINTE. HOJE, DIA 25 DE AGOSTO, É COMEMORADO O DIA DO SOLDADO, O DIA DE CAXIAS. CAXIAS NASCEU NO DIA 25 DE AGOSTO DE 1803, ONDE HOJE É O MUNICÍPIO DE DUQUE DE CAXIAS, NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

CAXIAS SENTOU PRAÇA AOS CINCO ANOS DE IDADE. ESSE FATO ERA COMUM NAQUELA ÉPOCA NAS FAMÍLIAS DE MILITARES.

COM 14 ANOS, CAXIAS JUROU À BANDEIRA E UM ANO MAIS TARDE JÁ RECEBIA O POSTO DE ALFERES E ENTRAVA PARA A ACADEMIA REAL MILITAR. E AOS 18 ANOS FOI PROMOVIDO A TENENTE, INDO SERVIR NO PRIMEIRO BATALHÃO DE FUZILEIROS.

O BATISMO DE FOGO DE CAXIAS, OU SEJA, A PRIMEIRA BATALHA NA QUAL PARTICIPOU, FOI CONTRA AS FORÇAS PORTUGUESAS NA BAHIA. CAXIAS TINHA 20 ANOS.

A CARREIRA MILITAR DE LUÍS ALVES DE LIMA E SILVA, O CAXIAS, FOI CHEIA DE PROMOÇÕES. ISTO PORQUE LUÍS ALVES NÃO VIA BARREIRAS À SUA FRENTE.



TÍTULO: 25 DE AGOSTO - DIA DO SOLDADO - DIA DE CAXIAS (2)

CONT. NADA ERA IMPOSSÍVEL PARA O VALENTE MILITAR QUANDO SE TRATAVA DE DEFENDER A NOSSA PÁTRIA. FOSSEM LUTAS CONTRA PAÍSES VIZINHOS DO SUL QUANDO ESSES TENTAVAM INVADIR NOSSAS FRONTEIRAS, FOSSEM CONTRA AS REVOLTAS INTERNAS QUE FREQUENTEMENTE AMEAÇAVAM A SEGURANÇA DA NAÇÃO, EM TODAS AS LUTAS, CAXIAS E SUAS TROPAS SEMPRE SE SAÍAM VENCEDORES. AS CORES VERDE E AMARELO ERAM SEMPRE DEFENDIDAS COM GARRA E COM ORGULHO.

CAXIAS FOI GRANDE COLABORADOR DO GOVERNO PARA CONTER A REVOLTA DOS LIBERAIS E SUFOCOU A REVOLTA DOS MILITARES DA FORTALEZA DE VILLEGaignon.

COM SOMENTE 38 ANOS FOI PROMOVIDO A GENERAL-DE-BRIGADA E RECEBEU O TÍTULO DE BARÃO. FOI ELEITO DEPUTADO PELO MARANHÃO, MAS COM A DISSOLUÇÃO DA CÂMARA, POR DOM PEDRO II, PARTIU PARA COMBATER AS REVOLUÇÕES LIBERAIS DE DE SÃO PAULO. EM MINAS,

TÍTULO: 25 DE AGOSTO - DIA DO SOLDADO - DIA DE CAXIAS (3)

APESAR DE A RESISTÊNCIA SER MAIS FORTE, AS FORÇAS DE CAXIAS DERROTARAM AS TROPAS REBELDES. EM SEGUIDA, FOI PROMOVIDO A MARECHAL-DE-CAMPO E NOMEADO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DO RIO GRANDE DO SUL ONDE VENCEU A REVOLUÇÃO FARROUPILHA.

APÓS RECEBER O TÍTULO DE CONDE DE CAXIAS FOI ESCOLHIDO PARA O SENADO POR ORDEM DO IMPERADOR, REPRESENTANDO O PARTIDO CONSERVADOR E, EM 1851, FOI NOMEADO COMANDANTE-EM-CHEFE DO EXÉRCITO DO SUL. TOMOU MONTEVIDÉO E DERROTOU OS ARGENTINOS, DO DITADOR ROSAS, NA BATALHA DE MONTE CASEROS. UM ANO MAIS TARDE, RECEBEU O TÍTULO DE MARQUÊS E EM 1855 FOI NOMEADO MINISTRO DA GUERRA. NESSA POSIÇÃO REORGANIZOU TODO O EXÉRCITO.

ASSUMINDO A CHEFIA DO GOVERNO EM 1857, REALIZOU A POLÍTICA DE CONCILIAÇÃO COM A OPOSIÇÃO E PROIBIU O RECRUTAMENTO FORÇADO PARA O EXÉRCITO. CRIOU A JUSTIÇA MILITAR E AS COLÔNIAS MILITARES NO INTERIOR DO PAÍS. EM 1862, ACOMPANHOU O IMPERADOR AO CERCO DE URUGUAIANA E ASSISTIU À RENDIÇÃO DOS PARAGUAIOS.

TÍTULO: 25 DE AGOSTO - DIA DO SOLDADO - DIA DE CAXIAS (4)

LOCUTOR MAS UMA DAS MAIORES VITÓRIAS DE CAXIAS FOI QUANDO EM 10 DE OUTUBRO DE 1866, APÓS O GENERAL OSÓRIO SER FERIDO, LUÍS ALVES ASSUMIU O COMANDO DAS FORÇAS BRASILEIRAS CONTRA O PARAGUAI. AS SUCESSIVAS VITÓRIAS EM HUMAITÁ, ANGOSTURA, AVAÍ, ITORORÔ E LOMAS VALENTINAS DEMONSTRARAM A SABEDORIA ESTRATÉGICA E BRAVURA DO MILITAR E FIZERAM COM QUE O BRASIL GANHASSE A GUERRA.

ALGUNS ANOS MAIS TARDE, RECEBEU O TÍTULO DE DUQUE. MAIS UMA VEZ COMBATEU OS LIBERAIS. NOVAMENTE PRESIDENTE DO CONSELHO, CONCEDEU ANISTIA AOS BISPOS NA QUESTÃO RELIGIOSA. CAXIAS MORREU NO DIA 7 DE MAIO DE 1880. SUA LUTA PELA INTEGRIDADE DA PÁTRIA O FEZ FICAR CONHECIDO COMO O PACIFICADOR.

UM DECRETO ASSINADO EM 13 DE MARÇO DE 1962 PROCLAMOU CAXIAS COMO PATRONO DO EXÉRCITO BRASILEIRO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Enciclopédia Delta Universal

Sistema de difusão

rádio

FOLCLORE

10

TÍTULO: 23 DE AGOSTO, DIA DO FOLCLORE

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

TÉCNICA

SONS DE ATABAQUES, BERIMBAU, ETC. ENTRA E SAI PARA BG

LOCUTOR

HOJE, É DIA 23 DE AGOSTO, DIA DO FOLCLORE.
FOLCLORE PODE SER DEFINIDO COMO SENDO AS
MANEIRAS DE PENSAR, AGIR E SENTIR DE UM POVO.
O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E COMEÇOU
SEM DATA MARCADA. O NOSSO FOLCLORE TEM MUITA
INFLUÊNCIA EUROPEIA, POIS OS PORTUGUESES FORMAVAM
A PRESENÇA DOMINANTE DESDE O DESCOBRIMENTO DO
BRASIL. CONTUDO, OS INDÍGENAS E OS NEGROS
TÊM TAMBÉM INFLUÊNCIA MARCANTE NAS NOSSAS
TRADIÇÕES. A IGREJA CATÓLICA, POR SUA VEZ,
COMANDA QUASE TODAS AS MANIFESTAÇÕES, JÁ
QUE A GRANDE MAIORIA DAS FESTAS POPULARES
BRASILEIRAS ESTÃO LIGADAS AO CALENDÁRIO
RELIGIOSO. NO NORDESTE, POR EXEMPLO, AS COMEMORAÇÕES
FOLCLÓRICAS MAIS ATIVAS TÊM INÍCIO NO DIA 25 DE
DEZEMBRO E VÃO ATÉ O DIA 6 DE JANEIRO. JÁ NA REGIÃO
CENTRO-LESTE, AS FESTAS JUNINAS SÃO AS MAIS
COMEMORADAS. MAS, INFELIZMENTE, QUASE TODAS AS
FESTAS QUE AINDA TÊM ALGUM CONTEÚDO FOLCLÓRICO SÃO
HOJE EM DIA MAIS UM TEATRO PARA O POVO, VOLTADAS
QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE PARA O TURISMO.

TÉCNICA

SOBE MÚSICA E ENCERRA



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobrai

82

TÍTULO: CIGARRINHAS, COCHONILHAS E PERCEVEJOS - PRAGAS DAS
PASTAGENS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR. BOM DIA, LAVRADOR AMIGO, BOM DIA, VOCE QUE TEM
ESSE BONITO PASTO E CRIA GADO. O NOSSO PROGRAMA
SERTANEJO DE HOJE VAI FALAR UM POUCO SOBRE
ALGUMAS PRAGAS QUE ATACAM O PASTO. ESSAS PRAGAS
SÃO AS CIGARRINHAS, AS COCHONILHAS E OS PERCEVEJOS.
QUANDO ESSES INSETOS ATACAM O PASTO, NÃO É BOM
SINAL. SE NÃO FOREM EXTERMINADOS IMEDIATAMENTE,
CAUSARÃO GRANDES PREJUÍZOS PARA VOCE.

PRIMEIRO, VAMOS OUVIR ESSA BONITA MÚSICA CANTADA POR
...(nome do cantor)..... E DE AUTORIA DE ...(nome do.....
..autor).....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA

LOCUTOR DEPOIS DESSA BONITA MÚSICA QUE ACABAMOS DE OUVIR,
VOLTAMOS PARA FALAR DAS PRAGUINHAS DO PASTO:

TÍTULO: CIGARRINHAS, COCHONILHAS E PERCEVEJOS (2)

COMO VOCÊ SABE, AS PRAGAS QUE ATACAM O PASTO SÃO UMA AMEAÇA À PECUÁRIA. ELAS DIMINUEM A CAPACIDADE DO PASTO E PREJUDICAM A CRIAÇÃO. UMA DAS PRAGAS MAIS PERIGOSAS É O PERCEVEJO BLISSUS LEUCOPTERUS. NA FASE ADULTA, ESSE INSETO CHEGA A MEDIR QUASE MEIO CENTÍMETRO DE COMPRIMENTO. É FÁCIL IDENTIFICÁ-LO. É PRETO COM ASAS BRANCO-LEITOSAS, COM UM TRIÂNGULO NEGRO NA BORDA EXTERNA DO CENTRO DAS ASAS. QUANDO JOVEM, ESSE PERCEVEJO É VERMELHO, COM LISTRAS AMARELAS TRANSVERSAIS NO MEIO DO CORPO.

O LUGAR PREFERIDO DOS PERCEVEJOS SÃO OS LOCAIS ÚMIDOS PERTO DOS TOCOS, PRINCIPALMENTE SE NÃO CHOVE MUITO NA REGIÃO. É FÁCIL ENCONTRÁ-LOS SE VOCÊ AFASTAR AS RAMAS DO CAPIM PORQUE ELES SE MEXEM COM BASTANTE RAPIDEZ.

O CONTROLE DESSE PERCEVEJO É MUITO DIFÍCIL. MESMO LÁ NA AMÉRICA DO NORTE, ONDE OS PAÍSES SÃO TÃO DESENVOLVIDOS, ELES TENTAM ACABAR COM ESSA PRAGA HÁ MAIS DE 150 ANOS E NÃO CONSEGUIRAM AINDA. POR AÍ VOCÊ VE COMO ESSES BICHINHOS SÃO DANADOS.

TÍTULO: CIGARRINHAS, COCHONILHAS E PERCEVEJOS (3)

LOCUTOR EU ACHO QUE ESSE PAPO SOBRE ESSAS PRAGUINHAS ESTÁ
TÃO INTERESSANTE QUE VOCÊ ATÉ PAROU PARA ESCUTAR
MELHOR, NÃO É?
ENTÃO, PARA DAR TEMPO DE VOCÊ ADIANTAR UM POUCO O
SEU LADO, VAMOS OUVIR MAIS UMA BONITA MÚSICA. DESSA
VEZ CANTADA POR DE AUTORIA DE.....

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA

LOCUTOR MUITO BEM, AGORA ATENÇÃO QUE VAMOS FALAR PARA VOCÊ
COMO RECONHECER A CIGARRINHA, A COCHONILHA E O
PERCEVEJO BLISSUS: TODAS ESSAS TRÊS PRAGAS SE ESPALHAM
NORMALMENTE JUNTO COM AS MUDAS DE CAPIM, COM AS PALHAS
DOS CAMINHÕES DE TRANSPORTE DE ANIMAIS OU NAS PATAS
DOS ANIMAIS.

AO ARRANCAR MUDAS DE CAPIM, PARA LEVAR DE UM LOCAL
PARA OUTRO, VERIFIQUE SE EXISTE ALGUMA DESSAS PRAGAS
ONDE VOCÊ TIROU AS MUDAS. OS OVOS SÃO MUITO DIFÍCEIS
DE VER. AS CIGARRINHAS JOVENS PODEM SER VISTAS NO
INTERIOR DE UMA ESPUMA QUE SE FORMA E AS COCHONILHAS
PODEM SER CONFUNDIDAS COM PEQUENOS CARRAPATOS. OS OVOS
DO PERCEVEJO BLISSUS SÃO AVERMELHADOS E DEPOIS FICAM

TÍTULO: CIGARRINHAS, COCHONILHAS E PERCEVEJOS (4)

PRETOS E O CHEIRO É MUITO FORTE.

QUANDO ESSES INSETOS ESTÃO NA FASE ADULTA, SÃO MAIS FÁCEIS DE SEREM RECONHECIDOS.

AS CIGARRINHAS ADULTAS PARECEM PEQUENAS CIGARRAS OU BARATINHAS. PODEM SER PRETAS OU MARRONS COM LISTAS AMARELAS.

AS COCHONILHAS ADULTAS FICAM PRESAS JUNTO ÀS RAÍZES DO CAPIM. TÊM COR VERMELHA ESCURA E SÃO COBERTAS POR UMA CAMADA DE CERA TRANSPARENTE. APARECEM EM BOLINHOS ISOLADOS OU JUNTOS. SE VOCÊ ESMAGAR SOLTAM UM LÍQUIDO VERMELHO.

OS PERCEVEJOS ADULTOS SÃO PRETOS, COM ASAS BRANCO-LEITOSAS, E SÃO ENCONTRADOS EM QUALQUER PONTO DAS MUDAS.

AS MEDIDAS A SEREM TOMADAS SÃO AS SEGUINTES:

- PROCURAR AS CIGARRINHAS ADULTAS NAS FOLHAS. NO COLO DA PLANTA, JUNTO AO SOLO, A ESPUMA QUE CONTÉM O INSETO MOLE EM SEU INTERIOR. NÃO ENCONTRANDO A CIGARRINHA, ARRANCAR ALGUMAS MOITAS DE CAPIM COM RAÍZES E VERIFICAR SE NO PONTO DAS RAÍZES COM O CAULE EXISTEM BOLINHAS BRANCAS OU VERMELHAS, FIXAS E SEM MOVIMENTO. ESSAS PODERÃO SER AS COCHONILHAS.

ESSAS DUAS PRAGAS NÃO EXISTINDO, VERIFICAR, ENTÃO SE EXISTE O PERCEVEJO BLISSUS. SÃO PEQUENOS, PRETOS, COM ASAS BRANCO-LEITOSAS E DE CHEIRO MUITO FORTE ,

TÍTULO: CIGARRINHAS, COCHONILHAS E PERCEVEJOS (5)

SE FOREM ESMAGADOS. PODERÃO ESTAR CORRENDO PELO CHÃO OU PELAS PLANTAS.

O CRIADOR QUE DESEJAR TER SEGURANÇA DEVE FAZER UMA VERIFICAÇÃO PERIÓDICA EM SEU PASTO ANTES QUE COMECE A AMARELAR O CAPIM. PORQUE QUANDO O PASTO COMEÇA A AMARELAR PODE SER QUE AS PRAGAS JÁ ESTEJAM ATACANDO.

CASO VOCÊ ENCONTRE QUALQUER DESSAS PRAGUINHAS, CHAME UM TÉCNICO ESPECIALIZADO IMEDIATAMENTE. TEMOS CERTEZA QUE PERTO DE VOCÊ, AÍ NO MUNICÍPIO ONDE VOCÊ MORA EXISTE UM DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA. OS TÉCNICOS DESSE DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA TERÃO O MÁXIMO PRAZER EM AJUDAR VOCÊ. CONFIE NELES. CONFIE TAMBÉM NA NOSSA EMISSORA QUE ESTÁ SEMPRE ALERTANDO VOCÊ PARA OS PERIGOS QUE RONDAM VOCÊ, SUA FAMÍLIA E O SEU PATRIMÔNIO. FIQUE CONOSCO. ATÉ JÁ.

Fonte: Jornal Informação Rural - edição nº 16/82. Editado pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento - RJ

TÍTULO: A SAÚDE E AS FRUTAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE SABIA QUE O ABACAXI, ESSA FRUTA TROPICAL,
 É INDICADO PARA INFLAMAÇÕES DA GARGANTA E OUTRAS
 INFECÇÕES AGUDAS COMO OS ABCESSOS. O ABACAXI É
 TAMBÉM, DIURÉTICO, DIGESTIVO E PURIFICADOR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR A AMEIXA É UM LAXATIVO QUE DEVE SER USADO
 MODERADAMENTE. O EXCESSO DE AMEIXA PODE
 CAUSAR IRRITAÇÃO NOS RINS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR A BANANA TEM MUITAS VITAMINAS ALÉM DE SUAVIZAR
 O TRATO DO INTESTINO. A AÇÃO REGULADORA DA
 BANANA SOBRE OS INTESTINOS FAZ COM QUE A BANANA
 SEJA INDICADA PARA DIARREIA E PARA PRISÃO DE VENTRE.

Fonte: Jornal Informativo Corol - dezembro 1982

Sistema de difusão

rádio

SAÚDE

7

TÍTULO: A SAÚDE E AS FRUTAS

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR VOCE SABIA QUE A MAÇA É GRANDE AUXILIAR NO
PROCESSO DA DIGESTÃO? A MAÇA É LEVEMENTE DIURÉTICA
E REGULADORA DA FLORA INTESTINAL. O SUCO DE MAÇA É
RECOMENDADO PARA AS FEBRES E INFLAMAÇÕES.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O MAMÃO ESTIMULA O APETITE E AUXILIA O PÂNCREAS
DURANTE A DIGESTÃO, E O MORANGO PURIFICA O ORGANISMO
EM GERAL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O PÊSSEGO É UM ESTIMULANTE DIGESTIVO, ALÉM DE
SER LAXATIVO, DIURÉTICO E PURIFICADOR DOS RINS
E BEXIGA. A PERA É UM DIURÉTICO DE GRANDE
PODER.

FIQUE CONOSCO E FIQUE BEM INFORMADO. ESTAMOS
PREOCUPADOS COM A SUA SAÚDE E O BEM-ESTAR DA NOSSA
COMUNIDADE.

Fonte: Jornal Informativo Corol - dezembro 1982



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

TÍTULO: OS PRINCIPAIS RIOS BRASILEIROS (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É MUITO CURIOSO E QUE ESTÁ
SE PREPARANDO PARA FAZER VESTIBULAR. DAQUI A POUCO
VAMOS FALAR QUAIS SÃO OS MAIORES RIOS BRASILEIROS
EM EXTENSÃO NAVEGÁVEL. FIQUE CONOSCO QUE VOLTAREMOS
BREVE.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR COMO PROMETEMOS ANTERIORMENTE, VAMOS FALAR PARA
VOCÊ, POR ORDEM DECRESCENTE, QUAIS OS MAIORES RIOS
BRASILEIROS:

- RIO AMAZONAS COM 3.165 KM É O MAIOR DE TODOS
 - RIO PURUS COM 2.853 KM É O SEGUNDO MAIOR
 - RIO SÃO FRANCISCO COM 2.712 KM EM TERCEIRO LUGAR
 - RIO TOCANTINS COM 1.372 KM É O QUARTO
- E O QUINTO MAIOR RIO BRASILEIRO EM EXTENSÃO
NAVEGÁVEL É O RIO ARAGUAIA COM 1.300 KM.

DAQUI A POUCO VOLTAREMOS PARA LHE FALAR QUAIS
OS OUTROS CINCO MAIORES RIOS BRASILEIROS.

POR ENQUANTO, OUÇA AS NOSSAS MENSAGENS COMERCIAIS
E A BONITA MÚSICA QUE TOCAREMOS PARA VOCÊ CURTIR

TÍTULO: OS PRINCIPAIS RIOS BRASILEIROS (2)

JUNTO COM A GENTE. ATÉ JÁ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL/COMERCIAIS/MÚSICA

LOCUTOR MUITO BEM, JÁ QUE TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊ GOSTOU:
DA MÚSICA QUE COLOCAMOS, FIQUE ATENTO QUE AGORA
VAMOS CONTINUAR FALANDO MAIS SOBRE OS RIOS
BRASILEIROS E SUA EXTENSÃO NAVEGÁVEL.
VAMOS LÁ:

- O SEXTO MAIOR RIO BRASILEIRO É O RIO RONDÔNIA,
COM 1.239 KM DE EXTENSÃO NAVEGÁVEL.
- O SÉTIMO É O RIO MADEIRA, COM 1.090 KM
- DEPOIS É O RIO ITAPICURU, COM 826 KM
- O NONO RIO BRASILEIRO EM EXTENSÃO NAVEGÁVEL É
O RIO PARAGUAI, COM 722 KM
- E O DÉCIMO É O RIO PARNAÍBA, COM 668 KM DE EXTENSÃO
NAVEGÁVEL.

É ISSO AÍ. INFORMAÇÃO ÚTIL E CURIOSA É COM A NOSSA
EMISSIONA. FIQUE CONOSCO E APRENDA SEMPRE UM POUCO MAIS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Almanaque Abril 1982



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

CURIOSIDADES

10

TÍTULO: O SERVIÇO POSTAL

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR NO DIA 12 DE JUNHO ANIVERSARIOU O CORREIO NACIONAL. O INÍCIO DO SERVIÇO POSTAL NO BRASIL DATA DO ANO DE 1663, QUANDO O BRASIL AINDA ERA COLÔNIA DE PORTUGAL. A CORRESPONDÊNCIA, NAQUELA ÉPOCA, ERA TRAZIDA POR CARAVELAS E CHEGAVA AO RIO DE JANEIRO OU À BAHIA DUAS VEZES POR ANO.

ALGUNS ANOS MAIS TARDE, OS BRASILEIROS CONSEGUIRAM PERMISSÃO PARA TROCAR E TRANSPORTAR CORRESPONDÊNCIA ENTRE CIDADES. MAS, SOMENTE NO ANO DE 1798 COMEÇOU A FUNCIONAR, OFICIALMENTE, O CORREIO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. MAIS TARDE, SURGIRAM AS CAIXAS POSTAIS E O PRIMEIRO SELO BRASILEIRO, O FAMOSO "OLHO-DE-BOI" FOI LANÇADO NO ANO DE 1843.

SOMENTE NESTE SÉCULO, PRECISAMENTE NO ANO DE 1927, FOI REGULAMENTADO O TRANSPORTE AÉREO DA CORRESPONDÊNCIA, SENDO O BRASIL UM DOS PRIMEIROS PAÍSES A USAR ESSE TIPO DE SERVIÇO. A EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS SURTIU EM 1969 E É SUBORDINADA AO MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES. HOJE, EXISTEM NO BRASIL CERCA DE SETE MIL AGÊNCIAS DOS CORREIOS.

Fonte: Enciclopédia Delta Universal



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

83

AGRICULTURA

1

TÍTULO: SEMANA DO AGRICULTOR (22 a 28 DE JULHO) (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR A SEMANA DE 22 A 28 DE JULHO É A SEMANA DO
 AGRICULTOR. ENVIAMOS A TODO AGRICULTOR UM
 ABRAÇO ESPECIAL E LEMBRAMOS A TODOS OS
 OUVINTES QUE A BASE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO
 DEPENDE DESSE HOMEM QUE TRABALHA NO CAMPO.
 E PARA AGRADECER E MOTIVAR VOCÊ QUE
 ESTÁ NA LAVOURA COM SEU RADINHO DE PILHA
 LIGADO, AQUI VAI ESSA BONITA MÚSICA CANTADA
 POR _____
 E QUE TEM O NOME DE _____.

TÉCNICA MÚSICA ANUNCIADA
 PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, ALÔ, OUVINTE DA NOSSA EMISSORA. ESSA SEMANA,
 DO DIA 22 AO DIA 28 DE JULHO É A SEMANA DO
 AGRICULTOR. É A SEMANA DEDICADA A ESSES HOMENS
 E MULHERES QUE GARANTEM, COM A LAVOURA, A ALIMENTAÇÃO
 DAS PESSOAS AQUI DA CIDADE.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

2205

Sistema de difusão

rádio

AGRICULTOR

2

TÍTULO: SEMANA DO AGRICULTOR (22 A 28 DE JULHO) (2)

AQUI VAI UM ABRAÇO BEM FORTE PARA TODAS AS
PESSOAS QUE TRABALHAM NA LAVOURA. DE VOCÊS
DEPENDE A NOSSA ALIMENTAÇÃO. MUITA SAÚDE E
MUITA ALEGRIA PARA TODOS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE ESTÁ PASSEANDO DE CARRO
PELA ZONA RURAL, QUANDO VOCÊ PASSAR POR
UM AGRICULTOR, TOQUE A BUZINA DO CARRO E FAÇA
UM ALEGRE CUMPRIMENTO PARA ELE. ESTAMOS NA
SEMANA DO AGRICULTOR, QUE VAI DO DIA 22 AO DIA
28 DE JULHO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL
MÚSICA "PARABENS PRA VOCÊ" TOCA PARA ANTECEDER A FALA
QUE SE SEGUE E FICA EM BG

LOCUTOR ESSA MÚSICA, "PARABENS PRA VOCÊ" É DEDICADA A VOCÊ,
AGRICULTOR. ESSA É A SUA SEMANA.



AGRICULTOR

3

TÍTULO: SEMANA DO AGRICULTOR (22 A 28 DE JULHO) (3)

A SEMANA QUE VAI DO DIA 22 AO DIA 28 DE JULHO É DEDICADA A VOCE QUE ALIMENTA ESSE POVO AQUI DA CIDADE. PARABÊNS E MUITAS FELICIDADES PARA VOCE E SUA FAMÍLIA.

TÉCNICA

PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR

A AGRICULTURA EXISTE DESDE O INÍCIO DA HUMANIDADE. DEPENDEMOS DELA PARA VIVER. VOCE QUE NOS OUVE JÁ PAROU PARA PENSAR O QUE ACONTECERIA COM O MUNDO SE A AGRICULTURA PARASSE DE PRODUZIR? SERIA UMA CALAMIDADE MUNDIAL. POR ISSO, ESTAMOS DEDICANDO A NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE A TODOS OS AGRICULTORES DO BRASIL. ESTA É A SEMANA DO AGRICULTOR. O TRABALHO DO AGRICULTOR E O QUE ELE PRODUZ É UMA DAS CONDIÇÕES BÁSICAS PARA NÓS SOBREVIVERMOS. PARABÊNS A TODOS OS AGRICULTORES BRASILEIROS NESTA SUA SEMANA.

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

4

TÍTULO: EVITE O SARAMPO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR OUVINTE AMIGO, O SARAMPO DIMINUI A RESISTÊNCIA FÍSICA DE UMA CRIANÇA. VACINE SEU FILHO CONTRA O SARAMPO A PARTIR DOS OITO MESES DE IDADE. A VACINA É GRÁTIS E É ENCONTRADA NOS POSTOS DE SAÚDE DA SUA CIDADE OU MUNICÍPIO.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESPAÇO INFANTIL! OUVINTE, QUANDO UMA CRIANÇA MAL ALIMENTADA E SUBNUTRIDA PEGA SARAMPO, COMPLICA-SE O QUADRO GERAL, E CONSEQUÊNCIAS COMO PNEUMONIA, DESIDRATAÇÃO, ENCEFALITE, OTITE E OUTRAS SÃO QUASE QUE INEVITÁVEIS. VACINE SEU FILHO A PARTIR DOS OITO MESES DE IDADE. A VACINA É GRÁTIS NOS POSTOS DE SAÚDE DA CIDADE OU DO MUNICÍPIO ONDE VOCÊ MORA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

5

TÍTULO: EVITE O SARAMPO (2)

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE TEM CRIANÇA EM CASA. MESMO QUE SEU FILHO SEJA BEM ALIMENTADO E BEM NUTRIDO, SE ELE PEGAR SARAMPO EXISTIRÁ SEMPRE UM LADO NEGATIVO DA DOENÇA. A FEBRE ALTA, A IRRITAÇÃO DOS OLHOS E DA MUCOSA DO NARIZ E DA BOCA SÃO INCONVENIENTES QUE PREJUDICAM A ROTINA DA VIDA DA CRIANÇA. VACINE SEU FILHO A PARTIR DOS OITO MESES DE IDADE. REFORCE A DOSE AOS QUINZE MESES. ESTAMOS PREOCUPADOS COM A SAÚDE DA SUA FAMÍLIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR O SARAMPO É CONTAGIOSO. UMA CRIANÇA PODE PEGAR SARAMPO PELA SALIVA, PELA SECREÇÃO DA TOSSE OU DO ESPIRRO OU PELA SECREÇÃO DOS OLHOS DE UMA OUTRA CRIANÇA QUE ESTEJA COM SARAMPO. SE O SEU FILHO TEM DE OITO MESES A QUATRO ANOS DE IDADE E AINDA NÃO FOI VACINADO, LEVE-O HOJE MESMO AO POSTO DE SAÚDE E LIVRE-O DE MALES MAIORES.



Sistema de difusão

rádio

CRIANÇAS

6

TÍTULO: EVITE O SARAMPO (3)

LOCUTOR ATENÇÃO! O SARAMPO, NO INÍCIO, PODE SER CONFUNDIDO COM UMA GRIPE, JÁ QUE OS SINTOMAS SÃO OS MESMOS. O SARAMPO SE CONFIRMA QUANDO DE DOIS A TRÊS DIAS APÓS APARECEM MANCHINHAS VERMELHAS PELO ROSTO DA CRIANÇA E DEPOIS SE ESPALHAM PELO CORPINHO. ESSA FASE JÁ É O FINAL DA DOENÇA. CONTUDO, SE A FEBRE PERSISTIR, PROCURE O MÉDICO IMEDIATAMENTE PARA QUE A SITUAÇÃO NÃO SE AGRAVE. VACINE SEU FILHO CONTRA O SARAMPO NOS POSTOS DE SAÚDE E EVITE TODOS OS MALES QUE A DOENÇA PODE CAUSAR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR OUVINTE, O SARAMPO PODE CAUSAR PROBLEMAS À SAÚDE DO SEU FILHO E NÃO EXISTE REMÉDIO PARA COMBATÊ-LO DEPOIS QUE ELE CHEGA; MAS EXISTE UMA MANEIRA DE EVITÁ-LO: VACINANDO SEU FILHO. A VACINA É GRÁTIS E É ENCONTRADA NOS POSTOS DE SAÚDE DA SUA CIDADE OU MUNICÍPIO. VACINE AS CRIANÇAS CONTRA O SARAMPO A PARTIR DOS OITO MESES DE IDADE E PROTEJA A SAÚDE DOS SEUS FILHOS.



TÍTULO: PICADA DE INSETOS (ABELHA/VESPA/MARIMBONDO, ARANHA, ESCORPIÃO)(1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AQUI VAI UMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE PARA VOCÊ QUE MORA EM CIDADE DO INTERIOR: É MUITO COMUM, PELO INTERIOR AFORA, NAS PRAIAS, NAS CASAS DE CAMPO, ALGUÉM SER MORDIDO POR ABELHAS, VESPAS E MARIMBONDO. QUANDO ISTO ACONTECER, APESAR DA FORTE DOR QUE ESSAS PICADAS PROVOCAM, NÃO SE ALARME. TENDE RETIRAR O FERRÃO QUE FICOU NA PESSOA QUE FOI MORDIDA COM O AUXÍLIO DE UMA PINÇA, AGULHA OU CANIVETE, MAS QUE TENHAM SIDO ESTERILIZADOS ANTES. DEPOIS, LAVAR O LOCAL COM ÁGUA FRIA PARA ALIVIAR A DOR E DIMINUIR A ABSORÇÃO DO VENENO. SE TIVER, COLOCAR UMA BOLSA DE GELO NO LOCAL E USAR ALGUM TIPO DE LOÇÃO MEDICINAL PARA EVITAR A COCEIRINHA QUE APARECE NESSES CASOS.

SE A PESSOA FOR MORDIDA POR VÁRIOS INSETOS, ELA DEVE TOMAR UM BANHO FRIO DE BACIA OU DE BANHEIRA. ONDE DEVE SER COLOCADA UMA COLHER DE SOPA DE BICARBONATO DE SÓDIO PARA CADA LITRO DE ÁGUA. SE FOR UMA PESSOA QUE SOFRE DE ALERGIA, UM ANTI-ALÉRGICO DEVE SER TOMADO, POIS ESSAS PESSOAS TÊM REAÇÃO MAIS VIOLENTA À PICADA DE INSETOS.

TÍTULO: PICADA DE INSETOS (ABELHA/VESPA/MARIMBONDO/ARANHA/
ESCORPIÃO) (2)

LOCUTOR AQUI VAI UM CONSELHO SOBRE SAÚDE PARA VOCÊ QUE
ME OUVES: SE ALGUÉM FOR MORDIDO POR ARANHA VENENOSA
OU ESCORPIÃO, A PESSOA QUE FOI MORDIDA DEVE FICAR
DEITADA E COBERTA COM COBERTORES. ESSAS PICADAS,
EM GERAL, FICAM VERMELHAS, PODENDO SURTIR UM EDEMA
NO LOCAL. PODERÁ OCORRER CÔLICA ABDOMINAL DOLOROSA,
CÂIMBRA MUSCULAR, FEBRE, SUOR E NÁUSEAS. O CORPO
PODE FICAR DOLORIDO E COM FORMIGAMENTO.

O MAIS INDICADO PARA ESSES CASOS DE PICADA DE
ARANHA E ESCORPIÃO É COLOCAR UMA BOLSA DE GELO
NO LOCAL, SE HOUVER, PARA EVITAR QUE O VENENO SE
ESPALHE COM RAPIDEZ E PROCURAR UM MÉDICO OU
UM HOSPITAL IMEDIATAMENTE, PARA EVITAR QUE O
ESTADO DE SAÚDE SE AGRAVE.

SERVIÇO DE UTILIDADE COMUNITÁRIA DA NOSSA
EMISSORA. ESTAMOS PREOCUPADOS COM O SEU BEM-ESTAR.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

Fonte: Folheto Saúde é Vida - Guia Médico da Família, Seleções
do Reader's Digest



TÍTULO: COMO ARMAZENAR BATATAS PARA PLANTIO E PARA ALIMENTAÇÃO (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AGRICULTOR AMIGO. BOM DIA PARA VOCÊ QUE ACORDA CEDO PARA IR CUIDAR DA PLANTAÇÃO. SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ LEVANTANDO, VAI TOMAR CAFÉ E VAI SAIR PARA A LAVOURA. ENTÃO, ENQUANTO VOCÊ SE ORGANIZA PARA SAIR DE CASA, NÓS VAMOS DAR UMAS INFORMAÇÕES MUITO ÚTEIS SOBRE COMO ARMAZENAR MUDAS DE BATATAS.

VOCÊ JÁ REPAROU QUE, SE AS BATATAS FOREM GUARDADAS EM LUGAR ESCURO DURANTE ALGUM TEMPO, UMA PORÇÃO DE BROTINHOS IRÃO SURGIR NAQUELES OLHINHOS QUE AS BATATAS GERALMENTE TÊM? AH, NÓS TAMBÉM JÁ REPARAMOS ESSE DETALHE! MUITO BEM. SE ESSAS BATATAS FOREM USADAS PARA ALIMENTAÇÃO, ELAS PODEM SER USADAS SEM PROBLEMA NENHUM. CONTUDO, ESSAS BATATAS COM BROTINHOS E ENRUGADAS NÃO SERVEM PARA SER PLANTADAS. ELAS NÃO TÊM AS FORÇAS NECESSÁRIAS PARA REPRODUÇÃO.

TÍTULO: COMO ARMAZENAR BATATAS PARA PLANTIO E PARA ALIMENTAÇÃO (2)

LOCUTOR ENTÃO, O QUE VOCÊ DEVE FAZER É MUITO SIMPLES: AS BATATAS QUE VOCÊ PRETENDE USAR PARA PLANTAR DEVEM SER GUARDADAS EM LOCAL ONDE POSSAM RECEBER UM POUCO DE LUZ. NUNCA DIRETAMENTE SOB A LUZ DO SOL. PROTEGIDAS DA LUZ DIRETA DO SOL MAS EM LOCAL CLARO, AS BATATAS DARÃO ÓTIMAS MUDAS, MAIS SAUDÁVEIS, MAIS FORTES E NÃO PEGARÃO DOENÇA COM FACILIDADE. ISTO PORQUE, NESSE CASO ESPECIAL DAS BATATAS, ONDE ENTRA LUZ OS BROTO NÃO APARECEM COM FACILIDADE. A LUZ FUNCIONA COMO SE FOSSE UMA REFRIGERAÇÃO PARA AS BATATAS.

AGORA, ATENÇÃO, PORQUE DAREMOS UMA INFORMAÇÃO MUITO IMPORTANTE: AS BATATAS COLOCADAS EM LOCAL ONDE RECEBAM CLARIDADE FICARÃO, EM GERAL, COM A CASCA ESVERDEADA. ESSAS BATATAS ESVERDEADAS SÃO EXCELENTE PARA SER PLANTADAS MAS NÃO SERVEM PARA ALIMENTAÇÃO. BATATA COM CASCA ESVERDEADA NÃO DEVE SER COMIDA PORQUE PODE ESTAR ENVENENADA. MUITO CUIDADO! SUA VIDA VALE OURO. QUALQUER DESCUIDO E VOCÊ COMPROMETERÁ SERIAMENTE SUA SAÚDE E A SAÚDE DOS QUE VOCÊ AMA. FIQUE CONOSCO E SAIBA DAS COISAS. ATÉ JÁ.

Fonte: The Developing Countries Farm Radio Network
Developing Countries Farm Radio Package nº 7 - Item nº 1 - Part B

Sistema de difusão

rádio

86

CRIANÇA

1

TÍTULO: DIA DA CRIANÇA (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR HOJE, DIA 12 DE OUTUBRO, É COMEMORADO EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL O DIA DA CRIANÇA. APROVEITAMOS PARA LEMBRAR A VOCÊ, QUE TEM CRIANÇA EM CASA, QUE DEDIQUE MAIS TEMPO AOS SEUS FILHOS. DÊ A ELES BASTANTE CARINHO E AMOR, PARA QUE SEJAM PESSOAS TRANQUÍLICAS E CHEIAS DE CONFIANÇA NO MUNDO DE AMANHÃ.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR HOJE É O DIA DA CRIANÇA. VOCÊ, EMPRESÁRIO, JÁ PAROU ALGUMA VEZ PARA PENSAR EM QUANTAS CRIANÇAS DEPENDEM DO TRABALHO DOS EMPREGADOS DA SUA EMPRESA? FAÇA ISSO HOJE! DEDIQUE UM POUCO DO SEU TEMPO E PENSE NO QUE VOCÊ PODE FAZER PARA MELHORAR AS CONDIÇÕES DE VIDA DOS FILHOS DOS SEUS EMPREGADOS.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ALÔ, CRIANÇA, HOJE É O SEU DIA. DEMONSTRE SEU CARINHO AOS QUE VOCÊ AMA.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Jornalista Responsável:
Everardo Wilson de Lima Pinho
— registro profissional nº 11.494 (RJ)

CRIANÇA

2

TÍTULO: DIA DA CRIANÇA (2)

LOCUTOR A NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE É DEDICADA A TODAS
AS CRIANÇAS BRASILEIRAS. HOJE É O DIA DELAS.
ANISTIA GERAL PARA A GENTE MIÚDA. MUITA ALEGRIA
E MUITO AMOR PARA COM ELAS NESSE SEU DIA.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR JÁ QUE HOJE É O DIA DA CRIANÇA, VAMOS APROVEITAR
E PEDIR ÀS AUTORIDADES QUE PENSEM E DÊEM UM
POUCO MAIS DE ATENÇÃO AO PROBLEMA DO MENOR
ABANDONADO, DO MENOR CARENTE, DA CRIANÇA QUE
NÃO CONSEGUE ESTUDAR, DAS QUE NÃO TÊM O QUE
COMER, DAS CRIANÇAS DOENTES, DAS CRIANÇAS
DEFICIENTES. O FUTURO DAS NOSSAS CRIANÇAS
DEPENDE DE VOCÊ, QUE TEM PODER DE DECISÃO!

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, VOCÊ QUE É PREFEITO, VEREADOR, DEPUTADO
OU SENADOR, VOCÊ SABE QUANTAS CRIANÇAS SEM ESCOLA
EXISTEM NO ESTADO QUE VOCÊ REPRESENTA? HOJE É O DIA
DA CRIANÇA. DEDIQUE UMA HORA DO SEU DIA E PENSE
NOS PROBLEMAS DELAS.

Sistema de difusão

rádio

CRIANÇA

3

TÍTULO: DIA DA CRIANÇA (3)

LOCUTOR HOJE É O DIA DA CRIANÇA. O ARTIGO CINCO DA DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA DIZ QUE TODA CRIANÇA FÍSICA OU MENTALMENTE INCAPACITADA OU QUE SOFRA DE ALGUM IMPEDIMENTO SOCIAL DEVE RECEBER O TRATAMENTO, A EDUCAÇÃO E OS CUIDADOS ESPECIAIS QUE SEU CASO PARTICULAR REQUER. A NOSSA PROGRAMAÇÃO DE HOJE É DEDICADA A TODAS AS CRIANÇAS DO BRASIL.

TÉCNICA PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESTAMOS COMEMORANDO, HOJE, O DIA DA CRIANÇA. TODA CRIANÇA DEVE SER PROTEGIDA CONTRA TODAS AS FORMAS DE ABANDONO, CRUELDADE E EXPLORAÇÃO, E NÃO SERÁ OBJETO DE MAUS TRATOS. ESSE É O ARTIGO NOVE DA DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA. ESSE MESMO ARTIGO DIZ AINDA QUE NÃO SE DEVERÁ PERMITIR QUE A CRIANÇA TRABALHE ANTES DE UMA IDADE MÍNIMA ADEQUADA. PROTEJA SUA CRIANÇA. O FUTURO DELA ESTÁ EM SUAS MÃOS.

AGRICULTURA

4

TÍTULO: ACABE COM O BERNE (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR AGRICULTOR, O BERNE, ESTE PARASITA DE PELE MUITO COMUM EM VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, PODE ATACAR ANIMAIS DE VÁRIAS ESPÉCIES. O BOI, O CAVALO, O PORCO, O CÃO E, ATÉ MESMO, O HOMEM PODE SER ATACADO PELO BERNE. CONTUDO, AS MAIORES VÍTIMAS SÃO OS BOVINOS.

O BERNE É UMA PEQUENA LARVA DA MOSCA CHAMADA "BERNEIRA". ELE SE INSTALA NA PÃ, NO DORSO E NO LOMBO DOS BOVINOS.

ENTRE OS PREJUÍZOS MAIS COMUNS CAUSADOS PELO BERNE, ESTÁ A QUEDA NA PRODUÇÃO DE LEITE DAS VACAS LEITEIRAS E A DESVALORIZAÇÃO DO COURO, JÁ QUE NO LOCAL ONDE O BERNE SE INSTALA O COURO FICA MARCADO PARA SEMPRE.

FIQUE OUVINDO A NOSSA EMISSORA. LOGO APÓS OS COMERCIAIS VOLTAREMOS PARA DIZER A VOCÊ QUAIS OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA PROTEGER SEUS ANIMAIS CONTRA O BERNE.

AGRICULTURA

5

TÍTULO: ACABE COM O BERNÊ (2)

TÉCNICA COMERCIAIS

LOCUTOR COMO PROMETEMOS A VOCÊ, AGRICULTOR, AQUI VÃO
ALGUMAS INFORMAÇÕES PARA PROTEGER SEU GADO CONTRA
O BERNÊ:

- LIMPE SEMPRE OS PASTOS E AS AGUADAS;
- LIMPE OU ELIMINE AS CAPOEIRAS;
- FAÇA LIMPEZA DIÁRIA NOS CURRAIS E PULVERIZE AS
INSTALAÇÕES;
- CONSTRUA E MANTENHA EM PERFEITO ESTADO AS
ESTERQUEIRAS;
- SE NECESSÁRIO, USE "BERNICIDAS" DE AÇÃO COMPROVADA;
- NOS LOCAIS ONDE A LARVA PERFURAR O COURO DO
ANIMAL, LIMPE E APLIQUE POMADAS E PASTAS ESPECIAIS
PARA ESSES CASOS;
- MATE TODOS OS BERNÊS QUE CAÍREM NO CHÃO PARA
QUE NÃO PREJUDIQUEM OUTROS ANIMAIS.

E, COMO ÚLTIMO CONSELHO, SEMPRE QUE VOCÊ TIVER DÚVIDA
DE COMO PROCEDER PARA CONSERVAR SEU GADO COM SAÚDE,
CONSULTE UM DOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM PECUÁRIA.
DO SEU MUNICÍPIO. ELES TERÃO, SEMPRE, A SOLUÇÃO PARA
O SEU PROBLEMA.

Fonte: Informativo Languiru - Jornal dos Associados da Cooperativa
R.A. Languiru Ltda. RS



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

Sistema de difusão

rádio

ECOLOGIA

6

TÍTULO: PRIMAVERA - VAMOS PLANTAR UMA ÁRVORE? (1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR ESTAMOS QUASE NA PRIMAVERA! SE VOCÊ
 TIVER QUE CORTAR UMA ÁRVORE
 POR ALGUM MOTIVO QUALQUER
 PLANTE DUAS OUTRAS PARA COMPENSAR A
 QUE CORTOU VAMOS CONSERVAR A NATUREZA.
 NOSSO BEM-ESTAR DEPENDE MUITO DELA.

TÉCNICA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA
 PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ESTAMOS PERTINHO DA PRIMAVERA! POR QUE
 VOCÊ NÃO DECIDE PLANTAR UMA ÁRVORE HOJE?
 PENSE NISSO. AJUDE A CONSERVAR A NATUREZA.
 VOCÊ DEPENDE DELA PARA RESPIRAR!

TÉCNICA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA
 PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR ATENÇÃO, GAROTADA! A PRIMAVERA ESTÁ
 CHEGANDO. POR QUE VOCÊS NÃO PLANTAM UMA ÁRVORE
 HOJE? DEPENDEMOS DO VERDE DAS ÁRVORES PARA
 RESPIRARMOS AR SEM CONTAMINAÇÃO.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

mobral

ECOLOGIA

7

TÍTULO: PRIMAVERA - VAMOS PLANTAR UMA ÁRVORE? (2)

LOCUTOR A PRIMAVERA ESTÁ BATENDO EM NOSSA PORTA.
VAMOS RECEBER ESSA ESTAÇÃO DO AMOR PLANTANDO
UMA ÁRVORE. PRECISAMOS DO VERDE
PARA SOBREVIVER.

TÉCNICA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR SE VOCÊ TEM UM PEDACINHO DE TERRA AÍ NOS FUNDOS
DA SUA CASA, PLANTE UMA ÁRVORE, HOJE, NESSE LOCAL.
VAMOS HOMENAGEAR A NATUREZA NO DIA DA ÁRVORE.

TÉCNICA MÚSICA QUE FALE EM NATUREZA
PROGRAMAÇÃO NORMAL

LOCUTOR OUVINTE, ESTAMOS NA PRIMAVERA, SE VOCÊ CORTAR
UMA ÁRVORE, PLANTE PELO MENOS DUAS OUTRAS PARA
COMPENSAR O CRIME QUE VOCÊ ESTÁ COMETENDO CONTRA
A NATUREZA.

TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (SEMANA DA COMUNIDADE 18 A 23 DE SETEMBRO)(1)

REDATORA: MARIA DA PENHA ARAUJO

LOCUTOR BOM DIA, AMIGO OUVINTE, ESTAMOS EM PLENA SEMANA DA COMUNIDADE. A SEMANA, QUE VAI DO DIA 18 AO DIA 23 DE SETEMBRO, É A SEMANA DA COMUNIDADE. A PALAVRA COMUNIDADE QUER DIZER: UMA UNIDADE FEITA PELA INTEGRAÇÃO OU PARTICIPAÇÃO DE MUITOS. PODEMOS SIMPLIFICAR, DIZENDO QUE COMUNIDADE É, NA ESSÊNCIA DA PALAVRA. ONDE UM VIVE POR TODOS E TODOS VIVEM POR UM.

A COMUNIDADE DE CADA UM DE NÓS COMEÇA NA FAMÍLIA, QUANDO SAIMOS DE CASA, ATINGIMOS A COMUNIDADE DOS VIZINHOS. AMPLIANDO UM POUCO MAIS, CHEGAMOS À RUA ONDE MORAMOS, AO BAIRRO, À CIDADE, AO NOSSO PAÍS E, FINALMENTE, FORMAMOS ESSA ENORME COMUNIDADE QUE É O MUNDO.

CONTUDO, NÃO QUERENDO AMPLIAR NEM APROFUNDAR TANTO, VOLTEMOS À COMUNIDADE ONDE MORAMOS. NESSA COMUNIDADE ONDE TODOS TÊM OS MESMOS INTERESSES E LUTAM POR UM IDEAL. NESSA COMUNIDADE, LUTAMOS PARA VIVER, PARA SOBREVIVER E PARA PERMANECER.

TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (2)

NESSA OBRA COMUM, TODOS DEVEMOS PARTICIPAR.
ESTAMOS LUTANDO POR AQUILO QUE SOMOS E POR
AQUILO QUE DESEJAMOS SER.

EM NOSSA COMUNIDADE, SOMOS RACIONAIS, LIVRES,
E CAPAZES DE PENSAR E DECIDIR JUNTOS. POR ISSO,
A PERMANÊNCIA DA NOSSA COMUNIDADE E DE CADA
MEMBRO DELA, DEPENDE DA APROXIMAÇÃO ENTRE AS
PESSOAS QUE COMPÕEM O GRUPO. UMA APROXIMAÇÃO
QUE PERMITA UM CONTATO DIRETO ENTRE TODOS.
ESSE CONTATO, MUITAS VEZES EM FORMA DE REUNIÃO,
CONSCIENTIZA O GRUPO DAS SUAS NECESSIDADES E
JUNTOS CHEGAM A UM PONTO COMUM. O QUE ISOLADAMENTE
TALVEZ SEJA IMPOSSÍVEL. É AÍ, AMIGO OUVINTE,
QUE ESTÁ A FORÇA DE UMA COMUNIDADE. DETECTAR OS
PROBLEMAS, DISCUTIR E DECIDIR ONDE E QUANDO
AGIR. TODAS ESSAS DECISÕES DEVEM SER TOMADAS
EM CONJUNTO PARA QUE TRAGAM O BEM COMUM.

UM ESCRITOR FAMOSO DIZ QUE: NINGUÉM É UMA ILHA,
NÓS, COMPLETAMOS ESSA FRASE COM OUTRA TAMBÉM
MUITO CONHECIDA, QUE DIZ: O MUNDO É UMA ALDEIA.

A NOSSA EMISSORA, JUNTA AS DUAS FRASES E DIZ:



TÍTULO: O QUE É A COMUNIDADE (3)

VAMOS PARTICIPAR MAIS DA VIDA DA
NOSSA COMUNIDADE!

VAMOS DESCOBRIR OS PROBLEMAS E VAMOS
LUTAR PARA RESOLVÊ-LOS.

SE CADA UM DE NÓS FIZER UM PEDACINHO,
EM CONJUNTO ESTAREMOS FAZENDO BASTANTE
E UNIDOS FAREMOS MUITO.

DESPERTANDO A CONSCIÊNCIA DA NOSSA
COMUNIDADE ESTAREMOS FAZENDO UMA
EXTRAORDINÁRIA FORÇA PARA A PROMOÇÃO
SOCIAL DE TODOS OS SEUS MEMBROS.

Sistema de difusão

rádio

1

TÍTULO: EMPRESÁRIOS SE BENEFICIAM AO DESTINAREM
PARTE DO SEU IMPOSTO DE RENDA AO MOBRAL (1)

TÉCNICA: INICIA COM MÚSICA FORTE (CERTOS TRECHOS DE CONCERTOS
DE BEETHOVEN OU TCHAIKOVSKI) E BAIXA A BG

LOCUTOR: NOSSO PROGRAMA DE HOJE É DESTINADO AOS EMPRESÁRIOS E A
UM MECANISMO DO IMPOSTO DE RENDA QUE, SEM QUALQUER ÔNUS
PARA SUAS EMPRESAS, VAI BENEFICIAR A MILHÕES DE
BRASILEIROS. O MOBRAL FAVORECE O ESTÍMULO À INICIATIVA
DO HOMEM. O EMPRESÁRIO TAMBÉM É AGENTE DESTE ESTÍMULO.
POR ISTO, A INDICAÇÃO DE DOIS POR CENTO DO IMPOSTO
DEVIDO POR SUA EMPRESA AJUDA O MOBRAL A PREPARAR O
BRASILEIRO PARA UM MELHOR DESEMPENHO SOCIAL E CÍVICO.

TÉCNICA: SOBE DE BG A MÚSICA FORTE E VOLTA A DESCER SUAVEMENTE

LOCUTOR: A INDICAÇÃO DE DOIS POR CENTO DO IMPOSTO DE RENDA
DEVIDO PELAS PESSOAS JURÍDICAS EM FAVOR DO MOBRAL É
UMA OPERAÇÃO SEM ÔNUS QUE APRESENTA UM LUCRO EVIDENTE.
A CONTRIBUIÇÃO PARA AS PROPOSTAS EDUCATIVAS DO MOBRAL
ESTARÁ SENDO INVESTIDA NO HOMEM. ELE PODERÁ SER ÚTIL
A VOCÊ EM FUTURO PRÓXIMO, INFLUIR NO DESENVOLVIMENTO DE
TODA A COMUNIDADE E PARTICIPAR EFETIVAMENTE EM TODOS OS
NÍVEIS DA MUNICIPALIDADE. LEMBRE-SE, MEU AMIGO, NA HORA
DA DECISÃO, O MOBRAL DEPENDE DO EMPRESÁRIO.

TÉCNICA: SOBE DE BG A MÚSICA FORTE E VOLTA A DESCER SUAVEMENTE

LOCUTOR: AO PEDIR, EM RECENTE DISCURSO, O APOIO DA CLASSE
EMPRESARIAL PARA A COMPOSIÇÃO DO ORÇAMENTO DO MOBRAL,
O PRESIDENTE DA ENTIDADE, CLAUDIO MOREIRA, EXPLICOU



Sistema de difusão

rádio

TÍTULO: EMPRESÁRIOS SE BENEFICIAM AO DESTINAREM
PARTE DO SEU IMPOSTO DE RENDA AO MOBRAL (2)

QUE SÃO AS EMPRESAS AS MAIORES BENEFICIADAS COM O
TRABALHO EDUCATIVO QUE A INSTITUIÇÃO DESENVOLVE.
OS PROJETOS DO MOBRAL BUSCAM, ENTRE OUTROS OBJETIVOS,
MELHORAR O NÍVEL DA MÃO-DE-OBRA OFERECIDA AO MERCADO
DE TRABALHO. LEMBRE-SE: NA HORA DA DECISÃO, O MOBRAL
DEPENDE DO EMPRESÁRIO.

TÉCNICA: MÚSICA FORTE SOBE E DESCE

LOCUTOR: OS PROGRAMAS E PROJETOS DO MOBRAL, ALÉM DA ÁREA
PEDAGÓGICA, QUE ATINGE TAMBÉM AS CRIANÇAS EM IDADE
PRÉ-ESCOLAR, TÊM OUTRAS EXTENSÕES. HÁ PROJETOS E
ATIVIDADES DE PROFISSIONALIZAÇÃO, TRANSMISSÃO DE NOÇÕES
DE SAÚDE, NUTRIÇÃO, HIGIENE E CULTURA. O MOBRAL ENFRENTA,
ASSIM, O DESAFIO DE ESTIMULAR A ASCENSÃO SOCIOECONÔMICA
DA POPULAÇÃO ADULTA ENGAJADA NA FORÇA DE TRABALHO. E,
NA HORA DA DECISÃO, O MOBRAL DEPENDE DO EMPRESÁRIO.

TÉCNICA: MÚSICA FORTE SOBE E DESCE

LOCUTOR: PARA VENCER AS SUAS BATALHAS DO DIA-A-DIA, O MOBRAL
TEM SEMPRE CONTADO COM OS EMPRESÁRIOS BRASILEIROS, POIS
SEUS RECURSOS FINANCEIROS SÃO ESCASSOS. SEGUNDO O
PRESIDENTE DO MOBRAL, CLAUDIO MOREIRA, A PRINCIPAL FONTE
DE RECEITA DA ENTIDADE É A SOMA DAS INDICAÇÕES DE DOIS
POR CENTO DO IMPOSTO DE RENDA DEVIDO PELAS PESSOAS
JURÍDICAS, PARA APLICAR EM PROJETOS QUE, DIRETA OU
INDIRETAMENTE, AUXILIAM O DESENVOLVIMENTO SOCIAL. NA
HORA DA DECISÃO, O MOBRAL DEPENDE DO EMPRESÁRIO.

Sistema de difusão

rádio

TÍTULO: EMPRESÁRIOS SE BENEFICIAM AO DESTINAREM
PARTE DO SEU IMPOSTO DE RENDA AO MOBRAL (3)

TÉCNICA: MÚSICA FORTE SOBE E DESCE

LOCUTOR: A INDICAÇÃO DE DOIS POR CENTO DO IMPOSTO DEVIDO PELAS
EMPRESAS EM FAVOR DO MOBRAL INCIDE SOBRE O TOTAL
DESTINADO À UNIÃO E NÃO RETIRA AO CONTRIBUINTE O DIREITO
QUE LHE É ASSEGURADO PARA INVESTIMENTOS FISCAIS. A
EMPRESA NÃO DESEMBOLSA NADA ALÉM DAQUILO A QUE JÁ ESTÁ
OBRIGADA, POIS, INDICANDO OU NÃO A DEDUÇÃO EM FAVOR DO
MOBRAL, A EMPRESA DEVERÁ RECOLHER O MESMO VALOR.
LEMBRE-SE, AMIGO INDUSTRIAL OU COMERCIANTE, NA HORA DA
DECISÃO, O MOBRAL DEPENDE DO EMPRESÁRIO.

TÉCNICA: ENCERRA COM A MÚSICA FORTE DO CONCERTO ESCOLHIDO.



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus
Fundação Movimento Brasileiro de Alfabetização

moSAP/dj1 0501841759