

São Paulo, 5 de dezembro de 1962.
Nº 3.057/62.

Senhor Chefe do Gabinete do Ministro da Educação e Cultura

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto apreço.

Lerte Ramos de Carvalho
Diretor

Exmo. Sr. Dr. Heli Menegale
DD. Chefe do Gabinete do Ministro da Educação e Cultura
Brasília - E.M.



136

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



São Paulo, 5 de dezembro de 1962
Nº 3058/62.

Assunto: **ENCERRAM-SE OS CURSOS DE ESPECIALISTAS EM EDUCAÇÃO, DE PES-
QUISADORES E DE RECURSOS AUDIOVISUAIS NO CRPE.**

Prezado Senhor:

De ordem do Sr. Diretor do CRPE de São Paulo, Prof. Laerte Ramos de Carvalho, solicito a V.Sª a gentileza de mandar divulgar a notícia anexa ao presente. , nas edições de 6/12/62.

Agradecendo, desde já, a atenção dispensada a esta solicitação, apresento a V.Sª os protestos de estima e consideração.

Zita P. Kubinszky

Chefe dos Serviços de Secretaria

Aos Srs. Diretores de

**Última Hora
Diário de S. Paulo
Correio Paulistano
A Gazeta
Folha de S. Paulo
Estado de S. Paulo
TV PAULISTA
TV RECORD
TV TUPI
TV EXCELSIOR**



CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



ENCERRAM-SE OS CURSOS DE ESPECIALISTAS EM EDUCAÇÃO, DE
PESQUISADORES EDUCACIONAIS E DE RECURSOS AUDIOVISUAIS -
NO CRPE.

Sob a presidência do Ministro de Educação, Darcy
Ribeiro, encerram-se, no dia 7 do corrente, às nove horas,
no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo,
as atividades do 7 Curso de Especialistas em Educação para
a América Latina, do I Seminário para Treinamento de Pes -
soal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialis -
tas em Recursos Audiovisuais.

Os mencionados Cursos de extensão universitária, -
que durante um ano reuniram 20 bolsistas hispano-america -
nos e 76 bolsistas brasileiros na Cidade Universitária, fo -
ram patrocinados pelos Ministérios de Relações Exteriores,
da Educação e Cultura e - os dois primeiros - pela UNESCO,
sendo que a realização do Curso em Recursos Audiovisuais -
tornou-se possível graças ao convênio entre os governos -
brasileiros e norte-americanos, o qual instalou o maior Ser -
viço de Recursos Audiovisual da América Latina no CRPE de
São Paulo. Dentro do programa do Projeto Principal Nº 1, -
da UNESCO e da "Aliança para o Progresso (USAID), outros
professores estrangeiros - dos E.U.A., da França e da In -
dia - colaboraram com o Prof. Laerte Ramos de Carvalho, Di -
retor do CRPE, e com professores da Faculdade de Filosofia,
Ciências e Letras da USP, e com professores comissionados
pelo governo do Estado de São Paulo, no êxito dos Cursos.

Falarão, durante a sessão solene de encerramento,
o Prof. Antonio Barros de Olhã Cintra, Reitor da Universi -
dade de São Paulo e o Prof. Anísio Spínola Teixeira, Dire -
tor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos.

São Paulo, 3 de janeiro de 1963.
Nº 21/63.

Senhor Diretor

Tenho a honra de encaminhar a V. Exª dezesseis (16) Diplomas expedidos aos bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, solicitando a V. Exª a gentileza de devolvê-los devidamente assinados.

Apresento a V. Exª os protestos de minha alta estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof.
Dr. Anísio S. Teixeira
D.D. Diretor do INEP
Rua da Imprensa, 16
Rio de Janeiro - G.B.

I CERAV - Avaliação dos Participantes do I CERAV

escala de aprovação

~~Otimo~~
Muito bom

Bom
Regular

(Bom) ~~regular~~
regular

~~Muito bom~~ Otimo Muito bom

Bom ref.

Otimo M. bom

Muito bom bom

Bom ~~ref.~~

Bom (ref.)

Muito bom bom

~~Muito bom~~ ~~Otimo~~ ~~ref.~~ bom

Muito bom bom

Otimo M. bom

Muito bom bom

Bom ref.

Bom ref.

Muito bom bom

Bom ref.

1. Eufrosina Maria Lopes Lucas
2. Helena Ramos Vieira
3. José Carlos de Araújo
4. Léa Celeste Lattari
5. Maria de Lourdes Macedo Ramalho
6. Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araújo
7. Maria Gylka Arrudá Mello
8. Maria José Braga Ribeiro
9. Maria Lúiza Rivaldo
10. Maria Martina Zenotti
11. Maria Zildete Figueiredo de Souza
12. Marina Tereza de Aguiar
13. Maria Terezinha Braque Tavares
14. Manoel Nunes Ferreira
15. Yara Moraes Martins
16. Zenaide Viegas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS
CAIXA POSTAL 1669 — ENDERÊÇO TELEGRÁFICO «EDINEP»
RIO DE JANEIRO — GB

159

Rio de Janeiro, 18 de janeiro de 1963

Ilm^o. Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais
Cidade Universitária
Caixa Postal 5031
São Paulo - São Paulo

cf. 67

Senhor Diretor:

Tenho o prazer de remeter-lhe os 14 diplomas expedidos aos bolsistas do I Curso de Aperfeiçoamento em Recursos Audio-Visuais e já assinados pelo Sr. Diretor.

Deixo de enviar-lhe os das duas professoras dêste Estado que já vieram recebê-los neste Instituto.

Cordialmente,

Stella da Cunha Santos
(Coordenadora dos Cursos)

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
DE SÃO PAULO		
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO		
DA A:	N.º DE REG. G.º	PROCESSO N.º
241.1.163	249/63	T. 102/61
PARA:		ARQUIVO:

CC/AC/lm

AVALIAÇÃO DOS PARTICIPANTES
DO
I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS AUDIOVISUAIS

Escola de avaliação : muito bom
bon
regular
sofrível

<u>NOME:</u>	<u>ESTADO:</u>	<u>APROVEITAMENTO:</u>
1. Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia	Regular
2. Helens Ramos Vieira	Ceará	Muito bom
3. José Carlos de Araujo	Ceará	Regular
4. Léa Celeste Lattari	Guanabara	Muito bom
5. Maria de Lourdes Macedo Ramalho	Guanabara	Bom
6. Maria do Carmo A. Corrêa Araujo	Fernambuco	Bom
7. Maria Gylka Arruda Mello	Paraná	Regular
8. Maria José Braga Ribeiro	Distrito Federal	Bom
9. Maria Luiza Rivaldo	Rio Grande do Sul	Bom
10. Maria Martins Zanotti	Espírito Santo	Bom
11. Maria Zildete Figueiredo de Souza	Bahia	Muito bom
12. Marina Teresa de Aguiar	São Paulo	Bom
13. Maria Teresinha Braque Tavares	Sergipe	Regular
14. Manoel Nunes Ferreira	Brasília	Regular
15. Yara Moraes Martins	Minas Gerais	Bom
16. Zenaide Viegas	São Paulo	Regular

São Paulo, março de 1963.

Chicralla Haider
Coordenador Substituto do BRAV

145

São Paulo, 16 de abril de 1963
Nº 1372/63

Senhor Chefe do Serviço de Expansão Cultural

Tenho a honra de encaminhar a V.Sa. as segundas vias dos certificados expedidos por este Centro aos bolsistas que, durante o ano de 1962, realizaram cursos de aperfeiçoamento no CENE de São Paulo, conforme relação anexas:

38 certificados dos participantes do V Curso de Especialistas em Educação:

37 certificados dos participantes do I Seminário para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais:

16 certificados dos participantes do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais

Apresento a V.Sa. os protestos de minha alta estima e distinta consideração:

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Ilmo. Sr. Prof. Elisiário Rodrigues de Souza
DD. Chefe do Serviço de Expansão Cultural
Praça da Sé, 100
São Paulo - E.M.

SERVICO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

Relatório de

I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS AUDIOVISUAIS

Realizado de 2 de julho a 7 de dezembro de 1962.

147

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS

SERVIÇO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

R-e-l-a-t-ó-r-i-o

I - INTRODUÇÃO

Realizou-se de 2 de julho a 7 de dezembro de 1962, no Serviço de Recursos Audiovisuais do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, na Cidade Universitária "Armando Salles de Oliveira", o I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais. O referido curso foi patrocinado pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério de Educação, contando com a assistência técnica do Ponto IV do Governo Norte Americano.

II - OBJETIVOS DO CURSO

O objetivo principal do curso, que contou com a participação de bolsistas procedentes de vários Estados do Brasil foi desenvolver liderança educacional na avaliação, seleção, planejamento, uso e produção de materiais educativos audiovisuais e, desta maneira, melhorar a instrução em todos os níveis através do uso de métodos e técnicas da comunicação já conhecidos e experimentados.

Objetivos mais específicos incluíram:

- (1) Preparar os estagiários para usar recursos audiovisuais no ensino e para ensinar os métodos e técnicas AV a outros em seus Estados de origem.
- (2) Estimular os estagiários a produzir materiais educativos úteis e necessários e a encorajar outros a fazer o mesmo.
- (3) Desenvolver liderança profissional capaz de estabelecer e administrar centros de materiais educativos, tanto locais como regionais.

III - ADMINISTRAÇÃO E PESSOAL TÉCNICO

O I GERAV esteve sob a direção do Prof. Dr. Laerte Ramos de Carvalho, diretor do CRPE de São Paulo.

No desenvolvimento dos trabalhos o pessoal Técnico Administrativo envolvido nas atividades foi o seguinte:

- Samuel Pfromm Netto - Coordenador do SRAV - Assistente da Cadeira de Psicologia Educacional da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.

- Dr. James L. Page - Diretor Assistente do Centro Audiovisual da Universidade do Estado de Michigan - Doutor em Filosofia pela Universidade de Wisconsin - Assessor Técnico do SRAV.

- Edward P. McCoy - Chefe do Setor de Cinema da Universidade do Estado de Michigan. Formado em Línguas e Literatura pela Universidade do Estado da Pennsylvania - Assessor técnico de Cinema do SRAV.

- Chieralla Haidar - Formado em Sociologia e Ciências Políticas pela Universidade Metodista do Sul e pela Bucknell University. Curso Superior de Cinema na Universidade da Califórnia do Sul. Assessor técnico de cinema do SRAV.

- Arlette Azevedo de Paula - licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras "Sedes Sapientiae" da Pontifícia Universidade Católica, Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade do Estado de Indiana - Master's Degree em Educação - Supervisor do Setor de Educação e treinamento do SRAV.

- Nélio Parra - Licenciado em Filosofia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da PUC. Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade do Estado de Indiana - Master's Degree em Educação. Supervisor do Setor de Produção do SRAV.

- Nelly de Camargo - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP - Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade do Estado de Indiana. Master's Degree em Educação. Encarregada pela Seção de Pesquisa e Utilização.

- Odette Martins Aguiar - Professora, atualmente em Treinamento na Universidade do Estado de Michigan - Seção de Pesquisa e Planejamento.

- Ivone Cerrêa da Costa - Licenciada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da PUC; Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade de Indiana; Master's Degree em Educação - Seção de Artes Gráficas.

- Maria José Carneiro Freta - Professora - Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade do Estado de Indiana - Encarregada da seção de Artes Gráficas.

- Susie Martha Rehder - Professora - Especialista em Recursos Audiovisuais pela Universidade do Estado de Indiana, Encarregada da Seção de Fotografia.

- Ana Luzia Almain Mascaro - Professora - Técnico em Recursos Audiovisuais - Seção de Artes Gráficas.

- Homero Pimentel - Técnico auxiliar em Recursos Audio-
visuais, Encarregado da Seção de Distribuição.

Cooperaram ainda no curso através de seminários os pro-
fessôres:

- Homero de Oliveira - chefe de Setor de Treinamento
da Divisão de Meios de Comunicação do Ponto IV - USAID no Brasil.

- Dr. Armand Hunter - Diretor da Divisão de Rádio e Te-
levisão da Universidade do Estado de Michigan, Diretor da Televisão
Educativa de Filadélfia - Consultor do Departamento de Educação do Go-
vêrno dos EUA.

IV - PARTICIPANTES DO I CERAV

<u>Nome</u>	<u>Procedência</u>	<u>Cargo</u>
Eufrozina M. L. Lucas	Bahia	Professora Primária
Helena R. Vieira	Ceará	Monitora de TFI e RAV
José Carlos de Araújo	Ceará	Chefe do Serviço de Orientação do Ensino
Léa Celeste Lattari	Guanabara	Professora Primária Assist. de Didática
M. de Lourdes M. Ramalho	Guanabara	Professora Primária
M. de Carmo A.C. de Araújo	Pernambuco	Dirigente de Grupo Secção de Metodologia e Técnicas AV
M. Gylka A. Mello	Paraná	Professora Primária Compositor
M. José Braga Ribeiro	D.F.	Professora Secundária
M. Luiza Rivaldo	R.G.S.	Professora Primária
M. Martina Zanetti	Espírito Santo-	Prof. Secundária
M. Zildete F. de Souza	Bahia	Prof. Secundária
Marina Theresa de Aguiar	S.Paulo	Prof. Secundária
M. Terezinha B. Tavares	Sergipe	Supervisora do Movimento de Ed. de Base
Mancel Nunes Ferreira	D.F.	Responsável pelo AV do Ginásio do Plano Piloto
Yara Morais Martins	M.Ceráis	Professora Primária
Zenaide Viégas	S.Paulo	Prof. de Recreação Infantil

cont. do IV

<u>Nome</u>	<u>P. procedência</u>	<u>data de chegada</u>
Eufrosina M. L. Lucas	Bahia	29/6/62
Helena R. Vieira	Ceará	29/6/62
José Carlos de Araújo	Ceará	9/7/62
Léa Celeste Lettari	Guanabara	29/6/62
M. de Lourdes M. Ramalho	Guanabara	29/6/62
M. do Carmo A.C. de Araújo	Pernambuco	30/6/62
M. Gylka A. Mello	Paraná	28/6/62
M. José Braga Ribeiro	D.F.	28/6/62
Maria Luiza Rivaldo	R.C.S.	26/6/62
Maria Mertina Zanotti	Espírito Santo	28/6/62
M. Zildete F. de Souza	Bahia	29/6/62
Marina Thereza de Aguiar	São Paulo	2/7/62
Maria Terezinha B. Tavares	Sergipe	28/6/62
Mancel Nunes Ferreira	D. F.	9/7/62
Yara Moraes Martins	Minas Gerais	28/6/62
Zenilde Viégas	São Paulo	28/6/62

Acomodação

Das 16 bolsistas que frequentaram o curso, apenas 1 não residiu no Prédio de Alojamento do CRPE. Os residentes no CRPE foram os seguintes:

Apto. 301 - Manoel Nunes Ferreira	D.F.
Apto. 313 - José Carlos de Araújo	Ceará
Apto. 404 - Maria Luiza Rivaldo	R.G.S.
Apto. 407 - Maria Gylka Arruda Mello	Paraná
Apto. 412 - Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araujo	Pernambuco
- Helena Ramos Vieira	Ceará
Apto. 508 - Zenaide Viegas	S. Paulo
Apto. 510 - Maria Teresinha Braque Tavares	Sergipe
Apto. 511 - Maria Martina Zanotti	Espírito Santo
Apto. 513 - Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia
- M. Zildete Figueiredo de Souza	Bahia
Apto. 604 - M. de Lourdes Macedo Ramalho	Guanabara
- Léa Celeste Lattari,	Guanabara
Apto. 609 - Yara Moraes Martins	Minas Gerais
- Maria José Braga Ribeiro	D.F.

V - INSTALAÇÃO DO CURSO

Realizou-se no dia 2 de julho de 1961 às 13:30 horas, no salão de festas do CRPE a solenidade de inauguração do I CERAV.

Compareceram à solenidade, além das bolsistas, a equipe do BRAV, funcionários do CRPE e outros convidados, assim como autoridades educacionais.

Usaram da palavra o Dr. Laerte Ramos de Carvalho, diretor do CRPE e o prof. Solen Borges dos Reis, então secretário da Educação do Estado de São Paulo.

VI - PROGRAMA DE ESTUDOS

Os 2 primeiros meses do programa consistiram de aulas sobre educação AV. Os Cursos foram organizados para dar aos bolsistas uma visão da teoria, psicologia, experimentação e aplicação dos mais novos meios de comunicação, bem como desenvolver habilidades técnicas específicas necessárias para a aplicação de tal conhecimento.

As aulas foram teóricas e práticas. A parte prática compreendem estágios supervisionados na seção de artes Gráficas e laboratórios fotográficos, onde os bolsistas tiveram a oportunidade de praticar e aplicar as técnicas introduzidas no curso.

Um horário de estágios seguiu-se aos dois primeiros meses tendo os bolsistas tido a oportunidade de entrar em contacto com o trabalho desenvolvido pelas várias seções do SRAV.

Foi o seguinte o programa dos 2 primeiros meses:
Teoria e Metodologia dos Recursos Audiovisuais

- Teoria da Comunicação
- Os recursos audiovisuais - histórico, vantagens de utilização
- Psicologia da aprendizagem
- Recursos da comunidade - Excursões
- Modelos
- Museus
- Cinema educativo - o filme na sala de aula - avaliação de filmes
- Gravuras e Fotografias
- Dramatização
- Campanhas - Ação social, jornal, redação simplificada, liderança de reuniões
- Integração dos métodos e recursos audiovisuais no currículo da escola primária.

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
Serviço de Recursos Audiovisuais
Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais - julho a dezembro
de 1962

ARTES GRÁFICAS - PROJETOS

nº 1 - Cópia, Ampliação e Redução

Objetivos - Aplicar as técnicas de cópia, ampliação e redução na confecção de moldes para o quadro negro.

Material - Papel vegetal, papel sulfite, cartolina, lápis preto nº 2, régua, borracha, tesoura e vassador.

Projeto - Selecione uma gravura ou mapa. Utilize duas das técnicas demonstradas para ampliação, redução ou cópia do material desejado. Prepare dois moldes para o quadro negro: um peg furado, outro recortado.

XOXOXOXOX

nº 2 - Letreiros

Objetivos - Familiarizar-se com as técnicas de letreiros e a utilização destas técnicas na confecção de materiais audiovisuais.

Material - Celuloide, cartão, papel sulfite, guache, pincéis, papel cartão colorido, tesoura.

Projeto - Normógrafo recortado em cartão ou celuloide. Alfabete pintado a guache.

Um aviso utilizando dois tipos diferentes de letreiros.

XOXOXOXOX

nº 3 - Cartazes e Processos de Conservação de Material

Objetivos - Utilização das técnicas demonstradas anteriormente.

Material - Papel cartão colorido ou duplex branco, papel jornal para esbôço, lápis, borracha, régua, papel vegetal, materiais variados.

Tábua, morim, farinha de trigo, inseticida, papel jornal, vasilha para água, percevejos.

Projeto - Planejamento e execução de um cartaz.

Entelagem de um material à escolha.

XOXOXOXOX

nº 4 - Álbum seriado

Objetivos - Familiarizar-se com as técnicas de confecção e utilização do Álbum Seriado.

Material - Papel sulfite, cartão duro (2), parafusos com borboletas (2), tinta nankin, guache, normógrafo, fita adesiva.

Projeto - Planejar e produzir um Álbum Seriado.

xoxoxoxox

nº 5 - Flanelógrafo e quadro elétrico

Objetivos - Familiarizar-se com as técnicas de confecção e utilização do flanelógrafo e do quadro elétrico.

Material - Duratex, flanela, cola de borracha, fita colante, lisa, papel jornal, cartões coloridos.

Projeto - Planejamento e execução de um flanelógrafo e de um quadro elétrico.

xoxoxoxox

nº 6 - Mural didático e Diorama

Objetivos - Aplicar técnicas de composição dos elementos na produção de uma miniatura de mural didático.

Material - Cartão branco 35 x 50cm, material variado.
1 caixa de sapato, material variado de acordo com o tema escolhido para o diorama.

Projeto - Selecione um assunto, planeje o título, conteúdo e layout e prepare um mural didático em miniatura. Faça uma descrição completa dos elementos, nas costas do cartão.

Construa um diorama; assunto e material à escolha.

xoxoxoxoxox

nº 7 - Fantoches e Processos de Impressão

Objetivos - Familiarizar-se com as técnicas de confecção e utilização de fantoches e com as técnicas de impressão.

Material - Papel higiênico, bórax, alúmen, farinha de trigo, plástico, serragem, armações, goma arábica, guache, pincéis, material para serigrafia.

Projeto - Escrever uma história e confeccionar os fantoches necessários. Reproduzir cartazes utilizando o processo de serigrafia.

XOXOXOXOXOXOX

Programa do I CERAV - SECÇÃO DE FOTOGRAFIA

I - OBJETIVOS DO CURSO

- Dar noções básicas de fotografia que permitam a produção de materiais fotográficos educativos.

II - PROGRAMA DO CURSO

1. Teoria

- a) Introdução à fotografia
- b) filme e papel fotográfico
- c) máquina fotográfica
- d) fotômetro
- e) iluminação

2. Prática

- a) laboratório
- b) equipamento
- c) preparo de líquidos

III - PROJETOS

1. Fotograma

2. Cópia com filme rígido

- a) revelação
- b) cópia por contacto
- c) ampliação

3. Fotos com filme 35mm, b&w, apresentando:

- a) movimento congelado
- b) profundidade de foco
- c) distâncias

i - revelação

ii - cópia por contacto

iii - ampliações

4. Diapositivos coloridos

- a) cópia ou
- b) fotos originais

5. Revelação de filme colorido

IV - AULAS

4, 5 e 6 de Julho

1. Teoria - Introdução à fotografia
 - a) composição
 - b) ângulos
 - c) planos
 - d) distâncias
 - e) linhas
2. Prática
 - a) equipamento mínimo necessário
 - b) manejo do equipamento existente

11 e 12 de Julho

1. Prática
 - a) rebobinagem de filme 35 mm
 - b) colocação de filme rígido nos chassis
 - c) colocação de filme rígido para revelação
 - d) colocação de filme 35 mm nas espirais para revelação
 - e) manejo da Speed Graphic
 - f) cópia com Speed Graphic
 - g) prática com equipamento

16 de Julho

1. Teoria - filme e papel fotográfico
 - a) emulsão
 - b) base
 - c) filmes rápidos e lentos
 - d) filme b&p e colorido
 - e) filme negativo e reversível

17 e 18 de Julho

1. Teoria e prática
 - a) preparo dos líquidos
 - i - para papel
 - ii - para filme b&p
 - iii - para filme colorido
 - b) revelação de filme colorido
 - c) máquina fotográfica
 - i - diafragma
 - ii - obturador
 - iii - sobre e sub exposição
 - d) fotômetro

V - PROJETOS

25 e 26 de Julho

- 1. fotograma
- 2. cópia com filme rígido

30 de Julho

idem

1 e 2 de Agosto

idem

6 de Agosto

término do projeto 2

7 e 8 de Agosto

- 1. fotos com filme 35mm, b&b

13 e 16 de Agosto

idem

20 de Agosto

aula sobre iluminação, pelo Dr. Page

22 e 23 de Agosto

- 1. término do projeto 3
- 2. dispositivos coloridos

27, 29 e 30 de Agosto

projetos 4 e 5

VI - AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

XXXXXXXXXXXX

SEÇÃO DE CINEMA

A ênfase do curso foi no sentido de dar aos bolsistas o conhecimento da linguagem cinematográfica.

Processo geral de produção de um filme educativo

- a) Planejamento e redação de sequências e roteiros curtos.
- b) Produção de um filme educativo denominado - "A Escola de nossos dias", de mais ou menos 10 minutos de projeção. Todas as fases de produção foram executas com a participação do grupo.

XXXXXXXXXXXX

SECÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO

- Dia 6 Sexta-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Projektor de 16mm. (Sala de Projeção)
- Dia 13 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Projektor de 16mm (Sala de Projeção)
- Dia 16 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Projetores de Slides (Sala de Projeção)
- Dia 20 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Projetores de Slides (Sala de Projeção)
- Dia 23 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Projetores de Filmstrips (Sala de Projeção)
- Dia 27 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Projetores de Filmstrips (Sala de Projeção)
- Dia 30 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Projektor Opaco (Sala de Projeção)
- Dia 3 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Projektor Opaco (Sala de Projeção)
- Dia 6 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Retro-Projetor (Sala da Frente)
- Dia 10 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Retro-Projetor (Sala da Frente)
- Dia 13 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Gravador (Sala da Frente)
- Dia 17 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Gravador (Sala da Frente)
- Dia 20 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Gravação direta de discos, para a fita magnética, "Gravador e Toca-Discos" (Sala de projeção pequena)
- Dia 24 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Gravação direta de discos, para a fita magnética. "Gravador e Toca-Discos" (Sala de projeção pequena)
- Dia 27 Segunda-Feira - 16 às 17 horas - turma "A"
Micro-Projetor (Sala de Projeção)
- Dia 31 Sexta-Feira - 9 às 10 horas - turma "B"
Micro-Projetor (Sala de Projeção)

XOXOXOXOXOX

HORÁRIOS

Para os 2 primeiros meses foi obedecido o seguinte horário que vigorou de 2/7 a 31/8 de 1962

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
9.00 - 10.00 hs.	Métodos	Cinema	Métodos	Métodos	Equipamento - B
10.00 às 12.30 hs.	Fotografia	Cinema	Gráficas A	Fotografia A	Métodos
			Fotografia B	Gráficas B	
12.30 - 15.30 horas (almôço)					
15.30 às 15.30 hs.	Gráficas	Cinema	Gráficas A	Fotografia A	
			Fotografia B	Gráficas B	
15.30 - 16.00 horas (lanche)					
16.00 às 17.00 hs.	Equipamento A	Cinema	Gráficas A	Fotografia A	
			Fotografia B de 15/7 a 3/8 Televisão Edu- cativa	Gráficas B de 15/7 a 3/8 Televisão Edu- cativa	

O horário sofreu alterações nas 2 últimas semanas virtude dos seminários dirigidos pelo prof. Homero de Oliveira, chefe do Setor de Treinamento da Divisão de Meios de Comunicação do Ponto IV USAID.

Assim, de 20 a 24 de julho, o horário foi o seguinte:

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
9:00 - 10:00 horas	Fotografia	Cinema	Gráfica e Fotografia	Gráfica e Fotografia	Equipamento Gráfica
Almôço - 12:30 - 13:30 horas					
13:30 às 15:30	Gráfica	Cinema	Gráfica e Fotografia	Gráfica e Fotografia	
Lanche - 15:30 - 16:00 horas					
16:00 às 17:00hs.	Equipamento	Cinema	Gráfica e Fotografia	Gráfica e Fotografia	

DE 27 A 31 O HORÁRIO EM VIGOR FOI:

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
9:00 às 10:00 hs.	Fotografia	Cinema	Gráfica e Fotografia	Gráfica e Fotografia	Equipamento
10:00 às 12:00hs.					Métodos
Almôço - 12:30 às 13:30 horas					
13:30 às 15:30 hs.	Métodos	Cinema	Métodos	Métodos	
Lanche - 15:30 às 16:00 horas					
16:00 às 17:00 hs.	Métodos	Cinema	Métodos	Métodos	

ATIVIDADES ESPECIAIS

Nos dias 23, 24, 25 e 26 de julho, os bolsistas do I CERAV assistiram aulas sobre televisão educativa a cargo do Dr. Armand Hunter, professor convidado da Universidade do Estado de Michigan. Foram também realizados seminários nos dias 25, 26 e 27 dirigidos pelo mesmo professor, o que contou com a presença de autoridades educacionais e profissionais da televisão comercial especialmente convidados.

Auxiliando em cursos intensivos sobre materiais e métodos AV, as bolsistas Maria de Lourdes Macedo Ramalho, Zenilde Viegas, Eufrosina Maria Lopes Lucas, Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araújo, Helena Ramos Vieira, Maria Martins Zanotti e Maria José Braga Ribeiro, tiveram a oportunidade de preparar e dar aulas sobre materiais e métodos AV.

Destaque especial deve ser dado à bolsista do Ceará, Helena Ramos Vieira, que viajou com a equipe do CERAV para São José dos Campos tendo auxiliado no curso de materiais e métodos AV que se realizou naquela cidade de 24 a 28 de setembro.

Os bolsistas do I CERAV realizaram também estágios na Escola Experimental do CEFPE.

Além dessas atividades foram programadas visitas e excursões a locais de interesse para a especialização sendo realizada.

Após terminar o curso, foi entregue aos bolsistas um Questionário de avaliação visando conhecer a opinião dos bolsistas sobre o trabalho desenvolvido e coletar sugestões para o II CERAV.

Os resultados foram os seguintes:

ORIENTAÇÃO-

- A- Na maioria dos casos (9) a orientação recebida foi considerada satisfatória.
- B- Também as providências tomadas para a viagem foram as necessárias para todos os casos.
- C- Foram também precisas e satisfatórias as informações referentes ao curso, a vida nos alojamentos e serviços.

Curso pp. dito

- D- Foi considerada normal, embora houvesse sugestões para que o período fosse prolongado.

QUALIDADE DO CURSO-

- E- 13 dos bolsistas consideraram nível do curso bom e excelente, para apenas 2 respostas razoável e 1 fraco.
- F- O valor prático das matérias lecionadas no I CERAV recebeu 75% de notas máximas, ou seja, a nota 4.

	4	3	2	1	0
a) Teoria da Comunicação	14	1	1		
b) Psicologia da Aprendizagem	14	2		1	
c) Materiais e Métodos AV	14	1		1	
d) Artes gráficas	12	3	1		
e) Fotografia	11	4	1		
f) Cinema	12	3	1		
g) Equipamento	10	3	2	1	
h) Administração	13	2	-	1	

- G- Foram sugeridos vários itens na programação do curso. São eles:
- inglês
 - histórico dos recursos AV
 - técnicas de grupo e sua realização prática
 - metodologia das matérias dos cursos primário e secundário
 - análise de currículos para melhor adaptação dos Recursos Audio visuais às necessidades das escolas
 - Composição - análise de quadros

Foi ainda sugerido que se organizassem pesquisas e seminários, os bolsistas tivessem maior oportunidade de dar aulas e maior ênfase na orientação dada sobre a aplicação dos recursos AV para que não a superestimassem os mesmos.

Apesar do grande valor prático conferido à Administração foi sugerido que estas aulas tenham caráter mais prático visando tornar os bolsistas aptos a fundar e administrar centros AV.

H- Quanto à duração dos diferentes cursos, considerou-se de modo geral que foi muito pouco o tempo dedicado a psicologia da aprendizagem, Equipamento e administração, como:

	muito	normal	pouco
a) Teoria da Comunicação	-	12	4

	muito	normal	pouco
b) Psicologia da Aprendizagem	-	-	16
c) Materiais e Métodos AV	-	13	3
d) Artes Gráficas	-	13	3
e) Fotografia	-	10	6
f) Cinema	-	16	-
g) Equipamento	-	3	13
h) Administração	-	2	14

A necessidade de um treinamento mais intensivo em equipamento foi bastante recomendada em alguns questionários.

I - A avaliação referente a diferentes aspectos do curso foi a seguinte:

	4	3	2	1	0
1. Conteúdo geral	7	6	1	1	
2. Professores (interesse pre- pare)	13	3	-	-	
3. Métodos e técnicas empregados	11	3	2	-	
4. Materiais fornecidos	16	-	-	-	
5. Trabalhos práticos	7	4	3	1	
6. Instalações do SRAV	3	6	3	2	2
7. Alojamento - habitação	12	2	2	-	-
8. Alimentação	-	2	4	6	4

	4	3	2	1	0
9. Assistência indir. aos bolsistas	2	3	5	2	4
10. Atividades sociais e recreativas	-	1	2	6	7

As sugestões apresentadas para cada um desses aspectos foram:

1. Conteúdo geral - Que haja melhor distribuição das matérias, visando do maior continuidade entre as aulas teóricas e práticas, articulando-as em um plano que existe a existência de intervalos vazios de tempo. Além disso, sentiu-se a necessidade de 1 programação mais rígida nos 3 meses e meio de estágios para um maior rendimento das turmas
2. Professores - Houve uma sugestão de melhor preparo de aulas por parte de alguns professores
3. Trabalhos práticos-
Necessidade de planejamento mais rigoroso e treinamento prático mais intensivo. Sugeriu-se que fosse organizada uma unidade de trabalho no início do curso para que a execução dos materiais AV tivessem finalidade definida tornando o trabalho mais eficiente e possibilitando mais orientação dos professores.
4. Instalações do SRAV - Local de Trabalho -
A opinião geral foi a de que as instalações disponíveis para a execução de trabalhos gráficos são bastante precárias havendo necessidade de sala própria, ampla e iluminada com uma mesa para cada bolsista e espaço para guardar os trabalhos sendo executados e os já terminados.
Grupos com menor número de bolsistas deve ser designado para fotografia e gráfica.

5. Alojamento - habitação - Apartamentos mal cuidados e deficiências nas instalações sanitárias como por exemplo ausência constante de água quente.
6. Alimentação - É necessário que seja mais sadia e feita com maior higiene
7. Assistência individual ao bolsista -
 - Foi encarada a necessidade da designação de uma pessoa que funcione como elemento de ligação entre os bolsistas e a direção do CNPQ para a solução de problemas e a criação de um posto médico com 1 médico ou enfermeiro competente.
8. Atividades sociais e recreativas -
 - Possibilitar a organização de reuniões, palestras jogos, etc, para que o bolsista possa ter sua higiene mental.

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DO CURSO

Seção de Artes Gráficas - Avaliação de projetos

Nº	NOME	AVALIAÇÃO										MÉDIA				
		Valores atribuídos	Quadro alétrie	Album	Operações	Mural didático	Aplicações, etc.	Cartazes	Planelógrafo	Pantochas	Diagramas					
1.	Eufrosina Maria Lopes Lucas	B	B	O	R	R	R	R	R	R	B	B	B	B	B	B
2.	Helena Ramos Vieira	B	O	B	R	R	R	R	B	R	R	R	R	R	R	R
3.	José Carlos de Araújo	R	R	MB	B	B	MB	R	B	MB	B	B	B	B	B	B
4.	Léa Celeste Lathari	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
5.	Maria de Lourdes H. Ramalho	O	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6.	Maria do Carmo A.C. Araújo	B	B	B	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
7.	Maria Cydia Arruda Kelle	B	B	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
8.	Maria José Braga Ribeiro	B	B	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
9.	Maria Luiza Rivaldo	O	O	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10.	Maria Martins Zanetti	O	O	O	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
11.	Maria Zulete F. de Sousa	MB	MB	O	O	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
12.	Martina Theresu de Aguiar	MB	MB	O	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
13.	Maria Peresinha Braga Tavares	B	B	B	R	R	R	R	MB	B	B	B	B	B	B	B
14.	Reneel Nunes Ferreira	R	R	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
15.	Tereza Moraes Martins	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
16.	Zenaida Viégas	R	R	MB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

AVALIAÇÃO FINAL

AVALIÇÃO DOS TRABALHOS DO CURSO

Seção de Fotografia - Avaliação de projetos

Nº	Valores atribuídos	AVALIÇÃO FINAL					
		Fotograma	cópia	SB	dispositivos coloridos	laboratório	
1.	Eufrosina Maria Lopes Lucas	B	B	MB	O	B	MB
2.	Helena Ramos Vieira	MB	B	R	O	MB	MB
3.	José Carlos de Araújo	R	R	R	B	R	R
4.	Léa Celeste Lattari	B	MB	B	B	MB	MB
5.	Maria de Lourdes K. Hamelho	B	MB	O	B	B	MB
6.	Maria do Carmo A.C. Araújo	MB	B	R	B	B	B
7.	Maria Cyka Arruda Nello	B	B	R	MB	MB	B
8.	Maria José Braga Ribeiro	B	B	B	B	B	B
9.	Maria Luísa Rivaldo	B	B	MB	B	R	MB
10.	Maria Martins Zanotti	B	O	B	MB	O	MB
11.	Maria Zildete F. de Souza	B	B	R	MB	MB	MB
12.	Maria Theresia de Aguiar	MB	B	R	MB	B	MB
13.	Maria Teresinha Braque Pavares	B	B	B	MB	B	B
14.	Nanosi Nunes Pavares	B	B	O	MB	O	MB
15.	Tara Korais Martins	MB	MB	MB	MB	MB	MB
16.	Zenaida Viégas	B	B	R	B	R	B

AVALIAÇÃO DE UNIDADES DE TRABALHO

O = ótimo
 MB = muito bom
 B = bom
 R = regular
 M = mau

Seção de Pesquisa e Planejamento

1. Eufrosina - Corpo Humano - aparelho circulatório (Ciências Naturais) - 2º ano - Curso primário	R
2. Helena - Português - curso clássico	MB
3. José Carlos - Castro Alves - Curso clássico	B
4. Iêa - Geografia - Viagem pelo Brasil - 4º e 5º ano - curso primário	B
5. M. Lourdes - História do Brasil - "Os escravos" - 4º e 5º ano - Curso primário	R
6. M. do Carmo	-
7. M. Gyika - Geografia - Meios de Comunicação - 3º e 4º ano primário	B
8. M. José - Português - "O Romantismo" - curso clássico	MB
9. M. Luiza - História do Brasil "Os bandeirantes" - 3º, 4º e 5º ano - curso primário	MB
10. M. Martina - Geografia - "O café" - 3º ano primário	R
11. M. Nildete - Ciências - "Plantas" - 2º ano primário	O
12. Marina - Matemática - "Formas geométricas" - 4º e 5º ano primário	MB
13. M. Teresinha - Ciências - "Os alimentos" - 2º, 3º e 4º ano primário	B
14. Manoel - Geografia - "Brasil" 4º e 5º ano	B
15. Tereza - Ciências - "Aves" - 2º ano primário	B
16. Zenilde - Ciências - "Os animais" - 3º e 4º ano primário	B

AVALIACÃO GERAL DOS PARTICIPANTES DO

I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS AUDIOVISUAIS

Escala de avaliação: muito bom
bon
regular
sofrível

Nome	Estado	Aproveitamento
1. Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia	Regular
2. Helena Ramos Vieira	Ceará	Muito bom
3. José Carlos de Araujo	Ceará	Regular
4. Léa Celeste Lattari	Guanabara	Muito bom
5. Maria de Lourdes Macedo Ramalho	Guanabara	Bom
6. Maria do Carmo A. Corrêa Araujo	Pernambuco	Bom
7. Maria Gylka Arruda Mello	Paraná	Regular
8. Maria José Braga Ribeiro	D.F.	Bom
9. Maria Luiza Rivaldo	R.G.S.	Bom
10. Maria Martina Zanotti	Espírito Santo	Bom
11. Maria Zildete Figueiredo de Souza	Bahia	Muito bom
12. Marina Tereza de Aguiar	São Paulo	Bom
13. Maria Terezinha Braque Tavares	Sergipe	Regular
14. Manoel Nunes Ferreira	Brasília	Regular
15. Yara Moraes Martins	Minas Gerais	Bom
16. Zenaide Viegas	São Paulo	Regular

DURANTE O I. C. E. R. A. V.

1. Programa dos cursos teóricos
2. Programa dos cursos práticos
3. Arquivo de Ilustrações
4. Gravuras e Ilustrações
5. Cópia, Ampliação e Redução
6. O normógrafo prático
7. Cartazes
8. Fichário de Linguagem
9. Materiais AV
10. Porta-Gravuras
11. Mapas
12. Quadro-Negro
13. Quadro-Negro e o educador
14. O ensino por meio do flanelógrafo
15. Entelagem
16. Álbum Seriado
17. Quadro de aviso
18. Sugestões para o quadro de avisos
19. Quadro magnético
20. Museus I e II
21. Excursões
22. Questionário-relatório de visitas à fábricas
23. Questionário-relatório de visitas ao zoológico
24. Exposições
25. Campanha
26. Fotografias e gravuras
27. Diafilmes
28. Cinema
29. O ensino através de filmes
30. Como utilizar corretamente o filme educativo na sala de aula
31. O Retro-Projetor
32. O Gravador magnético
33. Modelos
34. As Bases Psicológicas nas Técnicas Audiovisuais
35. O Modelo do Processo da Comunicação
36. Guias do Professor: O Coração, os pulmões e a circulação
37. Pulmões Sadios
38. A Ra
39. A Vida Microscópica
40. Como as plantas nos Ajudam
41. A História da Chuva
42. Reprodução das Plantas
43. Como as plantas se Reproduzem

XXXXXXXXXXXX



CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



São Paulo, 16 de abril de 1963
Nº 1371/63

Senhor Chefe da Divisão de Meios de Comunicação,

Tenho a honra de encaminhar a V.Sa., em anexo, as segundas vias dos certificados expedidos por este Centro aos 16 bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, conforme relação-anêxa.

Apresento a V.Sa. os protestos de minha alta estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Ilmo. Sr. Dr. Lawrence J. Tate
DD. Chefe da Divisão de Meios de Comunicação
Embaixada dos E.U.A.
Avenida Presidente Wilson, 147
Rio de Janeiro - E.C.



772

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



RELAÇÃO DOS CERTIFICADOS DOS PARTICIPANTES DO

I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS AUDITIVOS

Nº DO CERTIFICADO	NOME	PROCEDÊNCIA
1.	Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia
2.	Helena Ramos Vieira	Ceará
3.	José Carlos de Araujo	Ceará
4.	Léa Celeste Lattari	Guangbaxa
5.	Kancel Nunes Ferreira	Distrito Federal
6.	Maria de Lourdes Macedo Ramalho	Guangbara
7.	Maria do Carmo Amaral C.de Araújo	Pernambuco
8.	Maria Gylka Arruda Mello	Paraná
9.	Maria José Braga Ribeiro	Distrito Federal
10.	Maria Luiza Rivaldo	Rio Grande do Sul
11.	Maria Martina Zanetti	Espírito Santo
12.	Maria Teresinha Braque Tavares	Sergipe
13.	Maria Zildete Figueiredo de Souza	Bahia
14.	Marina Thureza de Aguiar	São Paulo
15.	Yara Moraes Martins	Minas Gerais
16.	Zenaide Viégas	São Paulo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS
CAIXA POSTAL 1669 — ENDERÊÇO TELEGRÁFICO «EDINEP»
RIO DE JANEIRO — GB

Ct. 974

Rio de Janeiro, *10* de *Setembro* de 19 *62*

Ilm^o. Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais
Cidade Universitária
Caixa Postal 5031
São Paulo - São Paulo

Senhor Diretor:

Acuso o recebimento do ofício nº 2081/62, de 28/8, em que V. S^a. envia a relação dos bolsistas que estão freqüentando o Curso de Recursos Audio Visuais.

Agradecendo a presteza com que foi atendida a minha solicitação, apresento-lhe cordiais saudações, aguardando, outrossim, a indicação da data de apresentação dos professôres de Mato Grosso.

S. R. de:
Procurador ofício
de Mato Grosso a apresentação
Laerte R. de Carvalho
S. Paulo, 17 de Setembro de 1962

Stella da Cunha Santos
Stella da Cunha Santos
(Coordenadora dos Cursos)

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE REGISTRO		
DATA:	N.º DE PROCESSO	PROCESSO N.º
<i>13/9/62</i>	<i>2202/62</i>	<i>T.102/61</i>
PARA:	ARQUIVO:	
<i>Rep. Vº 2306.</i>		

CC/AC*/lm



CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



São Paulo, 24 de setembro de 1962.
Nº 2349/62

Senhor Diretor

Levo ao conhecimento de V.S. que está sendo planejado pelos bolsistas do I CERAV, conforme consta do programa do Curso de Cinema, um filme educativo, focalizando a necessidade de utilização dos Recursos Audiovisuais na Escola Primária.

Para a execução do referido filme, que deverá ser intitulado "A Escola de nossos dias", necessária se torna a ida imediata dos professôres-bolsistas aos locais escolhidos do roteiro - o "Museu do Ipiranga" e o "Grupo Rural Alberto Torres" do Butantã - a fim de se fazer um levantamento prévio dos ambientes nos quais terão lugar as filmagens.

Em virtude do acima exposto, solicito a V.S. o fornecimento de duas cartas de apresentação para o prof. Chicralla Haidar e seus alunos, endereçadas às respectivas instituições, que servirão de credenciais para os mesmos e, ao mesmo tempo, possibilitarão livre entrada e boa acolhida.

Renovo a V.S. os protestos de alta estima e distinto aprêço.

A 17/9/62

para proceder

Luiz R. de Carvalho

S. Paulo, 24 de setembro de 1962

[Handwritten signature]
Samuel Pfromm Netto
Coordenador do S.R.A.V.

Ilmo. Sr. Prof.

Dr. Laerte Ramos de Carvalho

DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais

São Paulo

Procedido:
Nºs: 2374/62 e
2375/62
26/9/62 *[Signature]*

São Paulo, 26 de setembro de 1962.

Nº 2374/62.

Senhor Diretor

O Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo está planejando, a produção de um filme educativo, focalizando a necessidade de utilização dos Recursos Audio-Visuais na escola primária.

Para a execução do referido filme, intitulado "A Escola de nossos dias", sugeriu-se como local de filmagens, entre outros ambientes, o Museu do Ipiranga. Por essa razão, o Prof. Chicralla Haidar, Assessor do Serviço de Recursos Audio-Visuais deste Centro, apresenta-se a V. Exª, a fim de, se V. Exª se dignar autorizar, proceder a um levantamento prévio dos ambientes - nos quais poderão ter lugar as filmagens.

Agradecendo, desde já, a atenção que V. Exª se dignar dispensar ao presente pedido, apresento os protestos de minha alta estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof. Mário Neme
DD. Diretor do Museu do Ipiranga
São Paulo - E.M.

113

São Paulo, 26 de setembro de 1962
Nº 2375/62.

Senhora Diretora

O Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo está planejando, a produção de um filme educativo, focalizando a necessidade de utilização dos Recursos Audio-Visuais na escola primária.

Para a execução do referido filme, intitulado "A Escola de nossos dias", sugeriu-se como local de filmagens, entre outros ambientes, o G. E. Rural "Alberto Tórres". Por esta razão, o Prof. Chicfalla Haidar, Assessor do Serviço de Recursos - Audio-Visuais deste Centro, apresenta-se a V. Sª, a fim de, proceder a um levantamento prévio dos ambientes nos quais poderão ter lugar as filmagens.

Agradecendo, desde já, a colaboração que V. Sª dispõe ao presente pedido, apresento os protestos de minha estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

À Srª Profª Bernadete de Oliveira Barros
DD. Diretora do
G.E. Rural "Alberto Tórres"
Av. Vital Brasil
São Paulo - E.M.

São Paulo, 28 de setembro de 1962.

Nº 2407/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de solicitar a V. Sª autorização para que os professores abaixo relacionados, que estão frequentando, na qualidade de bolsistas, o I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais e I Seminário para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais, nesse Centro, possam utilizar-se dos serviços médicos oferecidos pelo ISSU:

I CERAV

- 1. Maria José Braga Ribeiro
- 2. Maria Gilka Arruda Mello
- 3. Maria Terezinha Braque Tavares
- 4. Maria Zildete Figueiredo de Souza
- 5. Maria de Lourdes Macedo Ramalho
- 6. Léa Celeste Lattari
- 7. Yara Moraes Martins
- 8. Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araújo
- 9. Zenaide Viégas
- 10. Maria Luiza Rivaldo
- 11. Eufrosina Maria Lopes Lucas
- 12. Maria Martina Zanotti
- 13. Helena Ramos Vieira
- 14. José Carlos de Araújo
- 15. Marina Thereza de Aguiar
- 16. Manoel Nunes Ferreira

I STPPE

- 1. Janette de Cerqueira
- 2. Jocília de Jesus Corrêa Batista
- 3. Horminda Gomes de Lima
- 4. Odilza Silva dos Reis
- 5. Osmar do Couto

Agradecendo desde já, a atenção que V. Sª dispensar a esta solicitação, apresento os protestos de elevada estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Sr. Prof.

Dr. Rafael de Paula Souza

DD. Diretor do ISSU.

Faculdade de Higiene e Saúde, da USP.

São Paulo - E.M.



CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
 CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
 CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
 SÃO PAULO - BRASIL



São Paulo, 15 de outubro de 1962.

Nº 2595/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de me dirigir a V. S. para consultá-lo sobre a possibilidade de o INEP patrocinar uma visita dos bolsistas do Primeiro Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, ao PABAE, em Belo Horizonte, para observar o trabalho dessa Instituição e discutir com os seus técnicos problemas de métodos, currículos e programas de ensino elementar, bem como o emprego dos recursos audiovisuais, na Escola Primária.

Esta visita seria realizada, no final da segunda quinzena do mês em curso, em quatro dias, sendo três destinados a observações e seminários no PABAE e um a uma visita a Ouro Preto, que proporcionaria o ensêjo de colheita de materiais para a visualização de fatos históricos.

Sirvo-me do ensêjo para renovar a V. S. os protestos de estima e consideração.

D. S. A.:

*espero respostas
 a respeito da possibilidade de patrocínio
 que há disponibilidade de recursos no
 momento para cobrir as despesas
 de viagem*

Samuel Pfromm Netto

Coordenador do SRAV/CRPE

*decret. R. nº 1462
 S. Paulo, 16 de outubro de 1962*

Ilmo. Sr. Prof.

Dr. Laerte Ramos de Carvalho

DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais

São Paulo

São Paulo, 19 de outubro de 1962.

Nº 2.637/62.

Senhor Coordenador

Relativamente à consulta que V. Sª me fêz a respeito de o INEP patrocinar uma visita dos bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais ao PABAE, em Belo Horizonte, tenho a honra de informar a V. Sª o seguinte:

Durante minha recente viagem ao Rio de Janeiro, tive a oportunidade de conversar longamente com o Sr. Diretor do INEP, Prof. Anísio Teixeira. Com base nessas conversações, fui informado das dificuldades que o INEP vem enfrentando para poder cumprir os encargos assumidos com os diversos projetos dêste Centro para o ano de 1962. Embora tenham sido efetuados consideráveis cortes nas verbas do próprio INEP, obtive promessa do Dr. Anísio Teixeira de que tais cortes não serão feitos nas parcelas destinadas a êste Centro. Considerando que no orçamento original do Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais não figuram programas de trabalhos de campo e, considerando, ainda, que a realização de uma viagem a Belo Horizonte de quatro dias, com hospedagem para aproximadamente de 18 pessoas acarretaria elevadas despesas, lamento informar a V. Sª que não vejo possibilidade para realização dêsse projeto.

Apresento a V. Sª os protestos de minha estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Sr. Prof. Samuel Pfromm Netto
DD. Coordenador do SRAV/CRPE
São Paulo - E.M.

Cópia

São Paulo, 16 de novembro de 1962.

Nº 2910/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar V. Exª para a solenidade do encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América - Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais a realizar-se, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro.

Conforme já tive oportunidade de expor a V. Exª durante o encontro dos educadores, realizada recentemente em Brasília, a presença de V. Exª nesta solenidade, além de honrar os esforços desempenhados pelos Coordenadores e Professores destes Cursos, seria um estímulo para os 96 bolsistas que aqui passaram um ano e que voltariam para seus países e Estados com a lembrança dos ideais que sempre nortearam a política educacional ligada ao nome de V. Exª.

Por essa razão, solicito a V. Exª, com o maior empenho, se digne participar, fazendo uso da palavra, da solenidade de encerramento dos referidos Cursos.

Na esperança de que V. Exª se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha mais alta estima.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof. Dr. Anísio S. Teixeira

DD. Diretor do INEP

Rio de Janeiro - E.G.



CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL

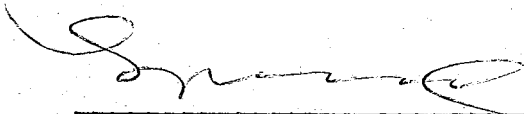


São Paulo, 22 de novembro de 1962
No 2943 /62.

Senhor Diretor

Tendo os bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais planejado para o próximo sábado, dia 24 de novembro, uma excursão à cidade de Piracicaba, dirijo-me a V.S. para solicitar seja fornecida condução aos mesmos, em veículo do C. R. P. E.

Renovo a V.S. os protestos de estima e consideração.


Samuel Pfromm Netto
Coordenador do SRAV/CRPE.

*to sr. Renato Brandão
para proceder
Bent R. nr. 14
S. Paulo, 22 de nov. de 1962*

Ilmo. Sr. Prof.

Dr. Laerte Ramos de Carvalho

DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais

São Paulo

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2971/62.

Senhor Governador

O Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, criado pelo Decreto Nº 38.460, de 28 de dezembro de 1955 e instalado, em virtude de um convênio celebrado entre o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, do Ministério da Educação e Cultura e a Reitoria da Universidade de São Paulo, vem mantendo, dentro do seu programa de aperfeiçoamento do magistério, cursos de extensão universitária, dos quais participaram durante o ano de 1962, 20 bolsistas hispano-americanos e 76 bolsistas brasileiros.

Creio que possa ser dispensado de enumerar tôdas as atividades que este Centro está desenvolvendo no campo da investigação pedagógica, e que constam do relatório sobre os trabalhos realizados durante o 1º semestre do corrente ano, anexo ao presente. Ninguém melhor do que Vossa Excelência reconheceu os esforços desempenhados por este Centro tendo-o incluído no 2º Plano de Ação do Governo do Estado este Centro.

Apresentando a Vossa Excelência, em nome de todos os que trabalham neste Centro, os meus mais profundos agradecimentos, tomo a liberdade de solicitar a V. Excelência se digne dar-nos a honra de presidir à solenidade do encerramento a ser realizado no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro, do V Curso de Especialistas em Educação para América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizado, na presença do Senhor Ministro da Educação, Prof. Dr. Darcy Ribeiro, do Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo, Prof. Dr. Antonio Barros de Ulhôa Cintra, do Senhor Secretário da Educação do Estado de São Paulo, Prof. Dr. Euvaldo de Oliveira Mello, do Senhor Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, Prof. Dr. Anísio Spínola Teixeira, do Senhor Representante Re-

idente das Nações Unidas, M. Georges Peter e do Senhor Chefe da Divisão de Meios de Comunicações do Ponto IV, do Governo no Norte-Americano, Prof. Lawrence J. Tate.

Certo de que Vossa Excelência, Senhor Governador, com seu alto espírito público e interesse pela educação do país, reconhece a importância dos cursos dessa natureza, quero exprimir a Vossa Excelência que sua presença, além de uma atenção particularmente honrosa para nós, será estímulo a todos os que trabalham neste Centro.

Queira aceitar, Senhor Governador, os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Excelentíssimo Senhor
Doutor Carlos Alberto A. de Carvalho Pinto
Digníssimo Governador do Estado de São Paulo
Palácio dos Campos Elíseos
São Paulo - E.M.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2972/62.

Senhor Reitor

Tenho a honra de convidar Vossa Magnificência para proferir a palestra de despedida na solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, I Seminário Para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede deste Centro.

Como é do conhecimento de Vossa Magnificência, vinte bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros realizaram cursos de aperfeiçoamento no Centro Regional de Pesquisas Educacionais. A presença de Vossa Magnificência nesta solenidade, além de honrar os esforços desempenhados pelos Coordenadores e Professores destes Cursos, será um estímulo para os que aqui passaram um ano e que, agora, voltam aos seus países e Estados, levando consigo a lembrança do convívio de estudantes, os primeiros que foram alojados na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira".

Certo de que Vossa Magnificência, com seu alto espírito público e interesse pela educação e cultura do país, se digne atender a esta solicitação, apresento a Vossa Magnificência os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto apreço.

Caete Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Sr. Professor Dr. Antonio Barros de Ulhôa Cintra
Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo
Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira"
São Paulo - E.M.

125
São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2973/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais, e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Exmo. Sr. Prof.

Dr. Mário Guimarães Ferri

DD. Diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP
São Paulo - E.M.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2974/62.

Senhor Secretário

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Univeristária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digna atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr. Dr. Euvaldo de Oliveira Mello

DD. Secretário dos Negócios da Educação do Estado de São Paulo
São Paulo - E.M.

121
São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº ~~2975/62~~ 2975/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Dr. José Neide Cesar Lessa
DD. Diretor Geral da Secretaria da Educação
São Paulo - E.M.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2976/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto aprêgo,

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Dr. Luiz Gonzaga Horta Lisboa
DD. Diretor Geral do Departamento de Educação
Secretaria de Educação
São Paulo - E.M.

*e Dr. Luiz Gonzaga Horta Lisboa
Diretor Geral do Depto de Educação
SE
São Paulo*

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2977/62.

Senhor Secretário

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de =
Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I =
Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser =
realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às
9 horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao
presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se =
digne atender a esta solicitação, apresento os protestos =
de minha alta estima e do meu mais distinto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Dr. Carlos Rizzini
DD. Secretário dos Negócios da Educação do Município de S.Paulo
Ibirapuera - E.M.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2978 /62.

Senhor Representante Residente das Nações Unidas

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, I Seminário Para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro.

A presença de V. Ex^a, além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que V. Ex^a se digne distinguir com sua presença o CRPE de São Paulo, apresento os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Georges Peter
DD. Representante Residente das Nações Unidas
Praia do Russel, 694 - 7º andar
Rio de Janeiro - E. G.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2979/62.

Senhor Representante Adjunto das Nações Unidas

Tenho a honra de convidar Voossa Excelência para a solenidade de encerramento do Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, I Seminário Para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro.

A presença de V. Exª, além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que V. Exª se digne distinguir com sua presença o CRPE de São Paulo, apresento os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Daniel de Maret
DD. Representante Adjunto das Nações Unidas
Praia do Russel, 694 - 7º andar
Rio de Janeiro - E.G.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2980/62.

Senhor Chefe da Divisão de Meios de Comunicações

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, I Seminário Para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro.

A presença de V. Exª, além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que V. Exª se digne distinguir com sua presença o CRPE de São Paulo, apresento os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Lawrence J. Tate
DD. Chefe da Divisão de Meios de Comunicações
Embaixada dos E.U.A.
Av. Presidente Wilson, 147
Rio de Janeiro - E.G.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 2981/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência se digne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Exmo. Sr. Dr. Julio Mesquita Filho
DD. Diretor de "O Estado de São Paulo"
São Paulo - E.M.

São Paulo, 26 de novembro de 1962.

Nº 9282/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário de Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-visuais, a ser realizada, conjuntamente, no dia 7 de dezembro de 1962, às 9 horas, na sede deste Centro, conforme programa anexo ao presente.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade que se realiza na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", além de uma atenção particularmente honrosa para os que trabalham no Centro, será um estímulo para os 20 bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros que aqui realizaram cursos de aperfeiçoamento.

Na esperança de que Vossa Excelência deigne atender a esta solicitação, apresento os protestos de minha alta estima e do meu mais distinto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Dr. Joaquim Pinto Nazário
DD. Diretor do "Diário de São Paulo"
São Paulo - E.M.

São Paulo, 3 de dezembro de 1962.

Nº 3038/62.

Senhor Ministro

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para presidir à solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, do I Seminário para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo.

Como é do conhecimento de Vossa Excelência, vinte bolsistas hispano-americanos e 76 brasileiros realizaram cursos de aperfeiçoamento no Centro Regional de Pesquisas Educacionais. A presença de Vossa Excelência nesta solenidade, além de honrar os esforços desempenhados pelos Coordenadores e Professores destes Cursos, será um estímulo para os que aqui passaram um ano e que, agora, voltam aos seus países e Estados, levando consigo a lembrança do convívio de estudantes, os primeiros que foram alojados na Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira".

Certo de que Vossa Excelência, com seu alto espírito público e interesse pela educação e cultura do país, se digne atender a esta solicitação, apresento a Vossa Excelência os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Excelentíssimo Senhor

Doutor Darcy Ribeiro

Digníssimo Ministro da Educação e Cultura

Brasília - E.M.

133

São Paulo, 3 de dezembro de 1962.

Nº 3039/62.

Muito estimado Professor Doutor Fernando de Azevedo

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de encerramento do V Curso de Especialistas em Educação para a América Latina, I Seminário para Treinamento de Pessoal em Pesquisas Educacionais e I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, a ser realizada no dia 7 de dezembro de 1962, às nove horas, na sede deste Centro.

A presença de Vossa Excelência nesta solenidade, - além de honrar os esforços desempenhados pelos Coordenadores dos Cursos, será um estímulo para todos os que aqui trabalham, seguindo as diretrizes de Vossa Excelência, a quem deve o Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo sua existência, organização, estrutura e desenvolvimento.

Na certeza de que Vossa Excelência continuará a dar o mesmo apoio com que sempre nos honrou, esperamos contar com sua presença na solenidade de encerramento dos referidos Cursos.

Apresento a Vossa Excelência os protestos de minha elevada estima e mais alta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Excelentíssimo Senhor
Doutor Fernando de Azevedo
Rua Bragança, 55
São Paulo - E.M.

134

AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
UNITED STATES OF AMERICA OPERATIONS MISSION TO BRAZIL
c/o American Embassy

Rio de Janeiro, Brazil

30 de novembro de 1962

Prezado Dr. Laerte,

Agradeço-lhe o gentil convite para assistir à solenidade de encerramento do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, patrocinado pelo CRPE/SP. Constituiria para mim grande honra e satisfação estar presente a tal evento, porquanto assinala a conclusão de uma primeira etapa no desenvolvimento do SRAV como um Centro Nacional de liderança e treinamento em Educação Audiovisual.

Lamento informar, entretanto, que no momento estou em vias de ser designado para o desempenho de novas funções no Recife, devendo transferir-me do Rio para aquela capital nordestina segunda-feira próxima, 3 de dezembro. Embora as oportunidades que terei de ocasionalmente viajar para o Rio e São Paulo, parece altamente improvável que me possa ausentar do meu novo posto logo após assumi-lo. Tenho, portanto, sérias dúvidas de que me seja possível comparecer à diplomação que terá lugar a 7 de dezembro.

Assim sendo, permito-me aproveitar esta oportunidade para congratular-me com V. S. por haver dado realidade a este Curso Audiovisual, bem como com o pessoal do SRAV, cuja dedicação e árduos esforços decididamente concorreram para torná-lo um êxito.

Reiterando meus agradecimentos, apresento-lhe protestos de estima e elevado apreço.

Atenciosamente

Lawrence J. Tate
Lawrence J. Tate

Dr. Laerte Ramos de Carvalho
DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas
Educaçionais de São Paulo
Cidade Universitária
Caixa Postal, 5031,
SÃO PAULO

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS	
SÃO PAULO	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO	
DD. DIRETOR	N.º DE PROJETO
3 12/62	3040/62
PARA:	ARQUIVO:

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CAMPANHA NACIONAL DE EDUCAÇÃO RURAL
CENTRO AUDIO - VISUAL DE VITÓRIA - E. SANTO

Of. CAV/120/62

Vitória, 3 de julho de 1962

Senhor Diretor,

Acuso o recebimento de seu convite para a solenidade de inauguração do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais a ser realizado no Brasil.

Agradeço o convite e aproveito a oportunidade para desejar a V.Sa. e a sua equipe seja o trabalho coroado do maior êxito.

Cordiais Saudações,

[Handwritten Signature]
LUIZ CARLOS BASTOS HOSKEN
Diretor do CAV-Vitória

*Arquivado - te
Luzete R. de Souza
D. Ped. 2, 17 de julho de 1962*

Ilmo. Sr.
Diretor do Centro Regional de Pesquisas
Educaionais de São Paulo
SÃO PAULO - Cidade Universitária -SP

AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
UNITED STATES OF AMERICA OPERATIONS MISSION TO BRAZIL

c/o American Embassy

Rio de Janeiro, Brazil

9 de julho de 1962

*Ass. gen. Deved
e pagu para to man
souber meuto
Razão L. de Carvalho
S. Paulo, 13 de julho de 1962
Diante: 16/7/62
S. Paulo, Prezado Dr. Laerte,
L. J. Tate*

Lamentando não me ter sido possível comparecer à cerimônia de inauguração do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, para a qual tive a honra de ser convidado por V.S., quero deixar consignadas aqui minhas felicitações a V.S. e ao corpo de pessoal do SRAV por este empreendimento que assinala mais uma realização dentre os varios objetivos originais do Projeto Audiovisual do CRPE/São Paulo.

Ao proporcionar tal tipo de treinamento a educadores de varias partes do Brasil, o SRAV esta assumindo a liderança nacional que lhe compete neste ramo da educação.

Espero poder ir a São Paulo dentro em breve a fim de observar o andamento de programa. Neste meio-tempo, porem, solicito a V.S. aceitar meus votos de pleno exito no I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, esperando que, sob a segura direção de V.S., ele venha a se transformar em pratica anual.

Rogando aceitar meus protestos de estima e consideração, subscrevo-me,

Atenciosamente,

[Signature]
Lawrence J. Tate
Chefe, Divisão de Meios de Comunicação

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DATA: 31.7.62 N.º DE INSCRIÇÃO: 0639/62 T.103/61
RA: ARQUIVO:

Dr. Laerte Ramos de Carvalho,
Diretor, Centro Regional de Pesquisas
Educaionais de São Paulo,
Cidade Universitaria,
Caixa Postal, 5031,
SÃO PAULO

São Paulo, 17 de julho de 1962
Nº 1737/62.

Senhor Diretor,

Tenho a honra de apresentar a V.S. a relação dos bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, com a respectiva procedência.

Solicito a V.S. autorização para que seja paga a cada bolsista, a partir de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, a importância de Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) mensais, correspondente a ajuda de custo.

Maria José Braga Ribeiro	Brasília
Maria de Lourdes Macedo Ramalho	Guanabara
Léa Celeste Lattari	Guanabara
Yara Moraes Martins	Minas Gerais
Marina Thereza de Aguiar	São Paulo
Zenaide Viggas	São Paulo (Santos)
Manoel Nunes Ferreira	Brasília
Maria Luiza Rivaldo	Rio Grande do Sul
Maria Martins Zanotti	Espirito Santo
José Carlos de Araujo	Ceará
Helena Ramos Vieira	Ceará
Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araujo	Pernambuco
Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia
Maria Zildete Figueiredo de Souza	Bahia
Maria Terezinha Braque Tavares	Sergipe
Maria Gilka Arruda Mello	Paraná

Na oportunidade apresento a V.S. os protestos de elevada estima e distinta consideração.

Samuel Pfromm Netto
Coordenador do S.R.A.V.

Ilmo. Sr. Prof.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
São Paulo

7. 128 103
São Paulo, 26 de julho de 1962.
Nº 1817/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de encaminhar a V. Ex^a, para os devidos fins, os recortes e fotografias referentes ao Curso de Recursos Audio-Visuais realizado pelo SRAV deste Centro, de 7 a 11 de maio de 1962, a pedido do Departamento de Educação da cidade de Santos e promovido pelo jornal "A Tribuna", em Santos.

Apresento a V. Ex^a os protestos de minha elevada estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof.
Dr. Anísio S. Teixeira
DD. Diretor do INEP
Rua da Imprensa, 16 - 10º andar.
Rio de Janeiro - GB.

90^o
São Paulo, 14 de agosto de 1962.

Nº 1909/62.

Senhor Coordenador da DAM

Na qualidade de Coordenador do I Curso de Especialistas em Recursos Áudio-Visuais, venho solicitar a V.S. um programa de estágios para os bolsistas do referido curso a ser realizado na Escola Experimental do CRPE.

Na expectativa de ver nossa solicitação atendida, apresentamos os protestos de alta estima e consideração.

Samuel Pfromm Netto
Coordenador do S.R.A.V.

Ilmo. Sr.

Prof. Heládio C. G. Antunha

do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
São Paulo

SERVIÇO DO ENSINO VOCACIONAL

90

Av. Portugal, 839 - Brooklin Paulista

CAPITAL

Of: 335/62

São Paulo, 6 de agosto de 1962

Prezado Senhor:-

Temos o prazer de convidar Vossa Senhoria para uma visita ao nosso Ginásio, que se acha em funcionamento desde março.

Aproveitamos a oportunidade para solicitar a Vossa Senhoria sobre a possibilidade de incluir no Curso de especialização em Recursos-Audio Visuais alguns elementos nossos, pois o aproveitamento que os profes-sôres tiveram o ano passado, no referido Curso, foi excelente.

Certos da atenção de Vossa Senhoria, subscrevemo-nos com elevada estima e cordial aprêço.

Atenciosamente

Maria Nilde Mascellani

MARIA NILDE MASCELLANI
Coordenadora do SEV

*S. Z. T.
Ayudarse o vou a fe
e responder informando
sobre a importância de
de indutã de nossos profes-
res no curso que agora vem
a ser iniciado
Ciente R. de Carvalho 16
P. Paulo 8 de agosto de 1962*

Ilmo. Sr.

Dr. LAERTE RAMOS DE CARVALHO

DD Diretor do

Centro Regional de Pesquisas Educacionais

Cidade Universitária

Em mãos

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
SÃO PAULO		
RECEBIMOS DE V. S. DE		
DATA:	N.º DE FOLHA:	PROCESSO N.º
14/8/62	1917/62	T. 102/61
PARA:	ARQUIVO:	
resposta	1919/62	

São Paulo, 14 de agosto de 1962.
Nº 1919/62.

Prezada Senhora

Recebi o Of. 335/62, de 6 do corrente, pelo qual V. Sª me consulta sobre a possibilidade de incluir no Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais alguns elementos do Serviço de Ensino Vocacional.

A respeito do assunto, lamento informar a V. Sª que não dispomos de vagas no mencionado Curso, iniciado em 1º de julho com duração de seis meses. Os participantes deste Curso, 16 educadores brasileiros contemplados com bolsa de estudos, trabalham em regime de tempo integral.

Agradecendo a V. Sª o convite para visitar o Ginásio Vocacional, aproveito a oportunidade para apresentar os protestos de minha estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

A. Srª Profª Maria Nilde Mascellani
DD. Coordenadora do SEV
Av. Portugal, 859 - Brooklin Paulista
Capital



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS
 CAIXA POSTAL 1669 — ENDERÊÇO TELEGRÁFICO «EDINEP»
 RIO DE JANEIRO — GB

107

Cl. 889

Rio de Janeiro, *23* de agosto de 19*62*

Ilm^o. Sr.
 Dr. Laerte Ramos de Carvalho
 Diretor do Centro Regional de
 Pesquisas Educacionais
 Cidade Universitária
 Caixa Postal 5031
São Paulo - São Paulo

Senhor Diretor:

Solicito a V. S^a. a fineza de enviar à Coordenação dos Cursos a lista atualizada dos bolsistas que estão realizando o Curso de Recursos Audio-Visuais com data de chegada e respectivos Estados de procedência.

Esta exigência se prende à necessidade de serem feitas as propostas e portarias de concessão de bôlsas aos referidos professores.

Cordiais saudações,

Stella da Cunha Santos

Stella da Cunha Santos
 (Coordenadora dos Cursos)

*to prof Paulo
 para proporcionar
 Learte R. de Carvalho
 S. Paulo, 27 de agosto de 1962*

Centro

S. Paulo, 28. ago. 62

CC/AC*/lm

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
Cidade Universitária - São Paulo - SP		
DATA:	N.º DE REGISTRO:	CLASSIFICAÇÃO:
<i>27. 8 / 62</i>	<i>2063/62</i>	<i>T. 102/62</i>
N.º DE FOLHAS:		ARQUIVO:
<i>3081/62</i>		

São Paulo, 28 de agosto de 1962.
Nº 2081/62.

Prezada Senhora,

Em atenção à carta Nº 889, de 23 do corrente, encaminho a V. Sª a relação dos bolsistas do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais (I CERAV).

Com os protestos de estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

A Srª Profª Stella da Cunha Santos
DD. Coordenadora dos Cursos do INEP
Rua da Imprensa, 16
Rio de Janeiro - GB.

RELAÇÃO DOS PARTICIPANTES DO I CERAV. PROCEDÊNCIA E DIA DE CHEGADA

(1962)

Participantes	Procedência	Data de chegada
1. Maria José Braga Ribeiro	Distrito Federal	28/6/62
2. Maria Gilka Arruda Mello	Paraná	28/6/62
3. Maria Terezinha Braque Tavares	Sergipe	28/6/62
4. Maria Zildete Figueiredo de Souza	Bahia	29/6/62
5. Maria de Lourdes Macedo Ramalho	Guanabara	28/6/62
6. Léa Celeste Lattari	Guanabara	28/6/62
7. Yara Morais Martins	Minas Gerais	28/6/62
8. Maria do Carmo Amaral Corrêa de Araújo	Pernambuco	30/6/62
9. Zenáide Viégas	São Paulo (Santos)	28/6/62
10. Maria Luiza Rivaldo	R.G.S.	26/6/62
11. Eufrosina Maria Lopes Lucas	Bahia	29/6/62
12. Maria Martina Zanotti	Espirito Santo	28/6/62
13. Helena Ramos Vieira	Ceará	29/6/62
14. José Carlos de Araújo	Ceará	9/7/62
15. Mawina Thereza de Aguiar	São Paulo	2/7/62
16. Manoel Nunes Ferreira	Distrito Federal	9/7/62

SRAV/62/1f.



TELEGRAMA

90

GABINETE DO GOVERNADOR
DO
ESTADO DE SÃO PAULO

São Paulo, 2 de JULHO de 19 62

ENDERÊÇO

A SUA SENHORIA O SENHOR LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DD. DIRETOR DO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE S. PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA
CAPITAL

IMPOSSIBILITADO COMPARECER À INSTALAÇÃO DO I CURSO DE ESPECIALISTAS
EM RECURSOS AUDIO-VISUAIS vq AGRADEÇO SENSIBILIZADO GENTILEZA AMÁVEL
CONVITE pt
CORDIAIS SAUDAÇÕES

CARLOS ALBERTO A. DE CARVALHO PINTO
GOVERNADOR DO ESTADO

*Arquiv. de:
Quarto R. de Carvalho
S. Paulo, 6 de julho de 1962*

SP

MAT

3 - JUL 1962

SG. 403/62

eca

Pres. ... O. n.º 1952 Rua ... Fone: 34-7281
--

Senhor Diretor:

Agradeço o convite que me foi feito para comparecer à solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, realizada a 2 de julho próximo passado, às 14 horas, na sede do C.R.P.E., Cidade Universitária.

Lamento não ter podido comparecer devido a compromissos já assumidos por esta Diretoria.

Esperando que a solenidade tenha tido o sucesso merecido, reitero a Vossa Excelência protestos de estima e consideração.

Cândido L. da Silva Dias

Prof. Dr. Cândido Lima da Silva Dias
Vice-Diretor em exercício.

*Arguente de:
Laerte R. de Carvalho
S. Paulo, 6 de julho de 1962*

Senhor Professor Doutor Laerte Ramos de Carvalho
DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo.

São Paulo, 4 de julho de 1962.

Nº 1588 /62.

Senhor Diretor,

Tenho a honra de vir à presença de V.S. para agradecer a divulgação dada, nas colunas desses conceituados orgaos de imprensa, às solenidades que marcaram o início do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais.

Há entretanto, um lapso involuntariamente cometido pelo redator da notícia, baseado provavelmente num prospecto do curso, cujo esclarecimento é de grande importância para nós.

Trata-se da expressão "Para se inscreverem como bolsistas, devem os interessados...", etc, que abre o último parágrafo da notícia, e que tem levado numerosas pessoas a se dirigirem a este Serviço, para fazerem suas inscrições. Acontece que tais inscrições foram encerradas há dois meses, não comportando o curso mais do que dezesseis bolsistas. Estes, selecionados no mês de maio em várias Unidades da Federação, por intermédio das Secretarias da Educação, já se encontram no Serviço de Recursos Audio-Visuais, realizando o curso, e não há possibilidade de novas inscrições.

Em virtude de exposto, gostaríamos que V.S. divulgasse, tanto no "Diário de São Paulo" como no "Diário da Noite", a notícia anexa.

Renovando a V.S. os agradecimentos pela atenção dispensada às nossas atividades, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Samuel Pfromm Netto
Coordenador de
Serviço de Recursos Audio-Visuais

Ilmo. Sr.

Diretor dos

"Diários Associados"

São Paulo

CURSO PARA ESPECIALISTAS EM RECURSOS AUDIO-VISUAIS

Comunicam-nos do Serviço de Recursos Audio-Visuais do Centro Regional de Pesquisas Educacionais:

"Solicitamos a V.S. a gentileza de divulgar o seguinte esclarecimento, com respeito à notícia publicada nas edições de terça-feira do "Diário de São Paulo" e do "Diário da Noite" sobre o I Curso para Especialistas em Recursos Audio-Visuais: tal curso foi planejado para uma turma de dezesseis bolsistas somente, cuja inscrição e primeira seleção se fez em vários Estados, com a colaboração do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos e das Secretarias de Educação desses Estados. Tais inscrições foram encerradas em maio, procedendo-se, no mesmo mês, à seleção final dos dezesseis alunos, que já se encontram em São Paulo, realizando o Curso."

The

44

WESTERN

Telegraph Company, Limited

04758

PAULO R. PAIVA

HORA DO RECEBIMENTO

1351

XNE 28/8386 RIO 19/18 4 1945 GOVI =

LAERTE CARVALHO CENTRO PESQUISAS SPLO =

Nº 812 DE 4-7-1962 IMPOSSIBILITADA

COMPARECER DESEJO MAIOR EXITO CURSO

AUDIOVISUAL CORDIALMENTE STELLA CAMPOS *

*h
R. do Paiva 14
P. Paiva, 4 de julho de 1962*

812 4-7-1962 *

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obsêquio de informar o número que se acha no principio da primeira linha.

N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times:

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	2-3144
São Luiz	1420	São Paulo:	
Fortaleza	04	Telegramas	37-6031
Natal	1280	Informações	33-7141
Recife:		Florianópolis	2014-2346
Telegramas	9062	Pôrto Alegre	6432-8180
Informações	9776	Rio Grande	196-990
Maceió	187		
Salvador	1013	Agentes	
Vitória	2914 2915		
Rio de Janeiro:		João Pessoa	1496
Telegramas	23-5905	Curitiba	4-8289
Informações	23-5981	Joinville	260

Número de palavras

- No serviço internacional. Telegramas "ORDINÁRIO" ou "URGENTE": mínimo de 7 palavras.
- Nas Cartas Telegráficas as quais gozam de 50% de abatimento sobre a tarifa: mínimo de 22 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

N.B. nas Cartas Telegráficas não é permitida linguagem secreta.

Contagem de palavras

A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaçoão como tantas palavras quantas vèzes contemham quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambas — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.

The

95

WESTERN

Telegraph Company, Limited



D BALGANON	HORA DO RECEBIMENTO		5892
NE 188 / 4120 49 RIO 27 4 1935 =			
CTN LAERTE RAMOS CARVALHO			
CENTROPES QUISAS SPLO =			
HAVENDO CHEGADO HOJE LAMENTO NAO HAVER			
PODIDO PARTICIPAR INSTALACAO PRIMEIRO CURSO			
ESPECIALISTAS RECURSOS AUDIO VISUAIS ENVIANDO			
MAIS BORDIAIS CUMPRIMENTOS = ANISIO TEIXEIRA			
<p><i>Arquivo - 4</i> <i>De ex. R. de Cap. 14</i> <i>S. Paulo, 6 de julho de 1935</i></p>			

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obséquio de informar o número que se acha no princípio da primeira linha.

N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times.

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	2-3144
São Luiz	1420	São Paulo:	
Fortaleza	04	Telegramas	17-6031
Natal	1280	Informações	33-7141
Recife:		Florianópolis	2014 2346
Telegramas	9062	Porto Alegre	4-8289
Informações	3776	Rio Grande	196 990
Maceió	187		
Salvador	1013	Agentes	
Vitória	2914 2915	João Pessoa	1496
Rio de Janeiro:		Curitiba	4-8289
Telegramas	23-5905	Joinville	260
Informações	23-5981		

Número de palavras

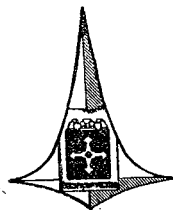
- No serviço internacional Telegramas "ORDINARIO" ou "URGENTE": mínimo de 7 palavras.
- Nas Cartas Telegráficas as quais gozam de 50% de abatimento sobre a tarifa: mínimo de 22 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

N.B. nas Cartas Telegráficas não é permitida linguagem secreta.

Contagem de palavras

A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaçoão como tantas palavras quantas vezes contem quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambas — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.



PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL
Superintendência Geral de Educação e Cultura

N.º 196

Brasília,

9 de maio de 1962

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
DATA:	N.º DE PROCESSO:	PROCESSO N.º
28.5.62	1291/62	T. 102/41
PARA:	ARQUIVO:	
resp. 1565/62		

*D. Aracy
para enviar ao curso
ao professor R. M. Carvalho
f. Paulo, 28 de maio de 1962*

Acusando o recebimento de seu ofício nº 1047/62, do dia 4, expresso-lhe a satisfação com que recebemos a visita dos Sr.^s Prof.^s Samuel Pfromm Netto e Frank S. Neubaum, que aqui vieram a fim de proceder à seleção de bolsistas para o Curso de Especialistas em Recursos Áudio-visuais.

2. Estou esperançoso de que dessa seleção poderemos enviar ao Curso um ou dois elementos capazes de bem aproveitá-lo. Por outro lado, é de nosso maior interesse confiar-lhes, quando regressarem, a orientação do emprêgo de meios áudio-visuais em nosso ensino. O professor ou professores escolhidos irão percebendo integralmente os seus vencimentos.

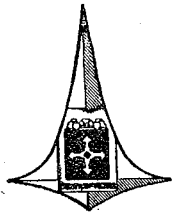
3. Aproveito a oportunidade para acusar o recebimento hoje, com mais de um mês de atraso, de seu ofício nº 622/62, de 22 de março, em que era reclamada, aí, a presença da bolsista prof.^a Lígia de Oliveira. Na ocasião em que foi remetido o seu ofício, devia estar chegando aí a citada professora.

4. Também só ontem recebi o convite, com que fui honrado, para assistir à inauguração, no dia 20 de março!

5. Veja V.S.^a a precariedade de nossos serviços postais!

6. Estou certo de que as maiores vantagens terá o sistema educacional de Brasília com êsses inestimáveis ser

Il.^{mo} Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
M.D. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de
São Paulo



PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

N.º.....

Brasília,

viços que o Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo tão generosamente lhe oferece.

Renovo-lhe as manifestações do grande prazer com que recebemos a visita dos ilustres representantes dê-se Centro e apresento-lhe os meus respeitosos cumprimentos.

Heli Menegale

SUPERINTENDENTE GERAL DE EDUCAÇÃO
E CULTURA

São Paulo, 28 de junho de 1962.
Nº 1565/62.

Senhor Superintendente

Acuso o recebimento do ofício nº 196, de 9 de maio p.p. através do qual V. Sº comunica a visita dos Profs. Samuel Pfromm Netto e Frank S. Neusbaum, que procederam a seleção dos candidatos ao Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, a se iniciar em 2 de julho do corrente ano.

Tenho a honra de comunicar a V. Sº que dentre os candidatos do Distrito Federal foi selecionada a Profª. Maria José Braga Ribeiro, Professora de Espanhol, Português e Teatro no Centro de Educação Média de Brasília, que como bolsista irá frequentar o referido Curso.

Apresento a V. Sº os protestos de elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ac Sr.
Dr. Heli Menegale
DD. Superintendente Geral de Educação e Cultura
Prefeitura do Distrito Federal
Brasília - D.F.

99

AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
UNITED STATES OF AMERICA OPERATIONS MISSION TO BRAZIL
c/o American Embassy

Rio de Janeiro, Brazil

July 3, 1962

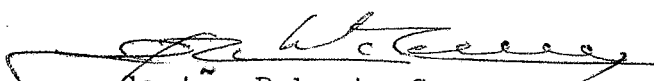
Ilmo.Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho,
DD. Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais, de São Paulo
Caixa Postal 5031,
SÃO PAULO

Prezado Senhor,

Agradecendo sensibilizado o honroso convite para participar da solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, constante do ofício nº 1552/62, de 26 de junho último, desse CRPE, lamento comunicar não me ter sido possível ausentar-me desta cidade devido a numerosos e urgentes compromissos.

Fazendo votos para o pleno êxito deste I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, rogo aceitar os protestos de meu alto apreço e elevada consideração.

Atenciosamente,


Gastão Roberto Coaracy
Divisão de Meios de Comunicação
Assistente

*Recebido de
Dr. R. de Carvalho
S. Paulo, 10 de julho de 1962*

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
SERVIÇO DE ADMINISTRAÇÃO		
DATA:	Nº DE REG.	CLASS.
10/7/62	1617/62	T.102/61
PARA:	ARQUIVO:	

Inauguração do I Curso de Especialistas em Recursos Áudio-Visuais

CONVITES IMPRESSOS

Dr. Abgar Renault
DD. Diretor do CRPE de Minas Gerais
C.P. 2444 -
Belo Horizonte - MG

Sr. Joaquim Vieira Netto
DD. Diretor do Centro Áudio-Visual da Bahia
(Antigo Museu de Arte)
Parque Ondina
Salvador - BA

Sr. João Batista de Mendonça
DD. Diretor do Centro Áudio-Visual de Curitiba
Av. 13 de maio, 1158
Curitiba - PR

Prof. Sérgio Nunes
DD. Diretor do Centro Áudio-Visual de Pôrto Alegre
Av. Independência, 899
Pôrto Alegre - RGS

Profª Odete de Paula Ribeiro
DD. Diretora do Centro Áudio-Visual da Guanabara
Ministério da Educação e Cultura
Rua da Imprensa, 16 - 11ª andar
Rio de Janeiro - GB

Profª Carmen S. Teixeira
DD. Co-Diretora do CRPE da Bahia
C.P. 954
Salvador - Ba.

Prof. Dr. Luiz Ribeiro de Sena
DD. Co-Diretor do CRPE da Bahia
C.P. 954
Salvador - BA

Prof. Dr. Gilberto Freyre
DD. Diretor do CRPE de Pernambuco
Vila Anunciada - Apipucos
Recife - PE.

Prof. Dr. Álvaro Magalhães
DD. Diretor do CRPE do Rio Grande do Sul
Av. João Pessoa, 535 - 1ª andar
Pôrto Alegre - RGS

Prof. Joaquim Moreira de Sousa
DD. Diretor Executivo Adjunto do CBPE
Rua Voluntários da Pátria, 107
Rio de Janeiro - GB.

Sr. Chefe da Secção Áudio-Visual
Campanha Nacional de Educação Rural
Rua da Imprensa, 16
Rio de Janeiro - GB

LUIZ CARLOS BASTOS HOSKEN
~~Prof. Marcos de Mendonça Guimarães~~
DD. Diretor do Centro Áudio-Visual de Vitória
Praça Florentino Ávidos, 514 - 8ª andar
Vitória - ES.

Sr. Diretor do Centro Áudio-Visual da
Faculdade de Higiene
Av. Dr. Arnaldo, 715
São Paulo

Sr. Diretor do Instituto Bras. de Administração de Empresas
Fundação Getúlio Vargas
R. Rego Freitas, 454 - 9º andar
São Paulo

Mr. Michael Stoll
DD. Diretor das Produções Áudio-Visuais
Av. São João, 1151 - 12º andar
São Paulo

Dr
Sr. ^VIsaias Raw
Inst. Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBECC)
Faculdade de Medicina da USP
Av. Dr. Arnaldo, 715
São Paulo

Sr. Dr. Vítor Homem de Mello
DD. Diretor do Serviço de Erradicação da Malária
Av. Brigadeiro Luis Antônio, 487
São Paulo

Sr. Benedito J. Duarte
DD. Secretário da Cinemateca Brasileira
Av. Eng. Jorge Corbisier, 503
São Paulo

Prof. Antônio Cândido de Mello (Inst. de Direção da Cinemateca Brasileira)

Sra Drª Carolina Martuscelli Bori
DD. Presidente da Sociedade de Psicologia Educacional
CRPE - Cadeira de Psicologia Educacional
São Paulo

Prof. Luis Carranca
Redação de "ATribuna"
Santos - SP

Mr. Charles F. Schuller
Director, Audio-Visual Center
Michigan State University
East Lansing, Michigan
EUA

Dr. Jayme Abreu
DD. Coordenador da DEPE do CBPE
Rua Voluntários da Pátria, 107
Rio de Janeiro - GB.

Profª Dinah Sousa Campos

Tecnicista de Salvamento

Dr. Oskar Vera L.
DD. Coordenador do Projeto Principal nº 1 da UNESCO
A/C CEPAL
Av. Procidência 871
Santiago - Chile

Mr. L.R. Fermig
Acting Director Department of Education
Place de Fontenoy - UNESCO
Paris 7e. - França

Mr. William Loper
Place de Fontenoy - UNESCO
Paris 7e - França

124
80
Prof. Ercias Nogueira
DD. Secretário Municipal da Prefeitura de Santos
Santos - SP

Mr. Phillip Schwab
DD. Diretor do PABAE
Rua Pernambuco s/n
Belo Horizonte - MG

Mr. Raymond A. San Giovanni
CBAI
C.P. 1879
Rio de Janeiro - GB.

Mr. Leonard Saccio
D^o. Diretor da Missão Americana de Cooperação Técnica
Av. Pres. Wilson, 147
Rio de Janeiro - GB

Sr^a Stella da Cunha Santos
DD. Coordenadora dos Cursos do INEP
Rua da Imprensa, 16 - 1^o andar
Rio de Janeiro - GB

Diretoria da Associação Escola Graduada de São Paulo
C.P. 7432
São Paulo

Centro Áudio-Visual Evangélico
C.P. 943
Campinas - SP

Prof. Paulo Lencastre
Gabinete do Sr. Secretário da Educação
Largo do Arouche, 302
São Paulo

Prof. Nelson Cunha Azevedo
DD. Chefe da Divisão de Relações Públicas
Largo do Arouche 302
São Paulo

Prof. Guilherme Dutra da Fonseca
DD. Chefe do Gabinete Técnico de Planejamento
Largo do Arouche, 302
São Paulo

Prof. Paulo Natanael P. de Sousa
DD. Chefe do Ensino Secundário e Normal
Rua Antônio de Godoi, 122 - 5^o andar
São Paulo

Prof. Antônio Messias Szymanski
DD. Chefe do Ensino Primário
Rua Antônio de Godoi, 122 - 4^o andar
São Paulo

Sr. Dr. Carlos Rizzini
DD. Secretário da Educação do Município de São Paulo
Parque Ibirapuera
São Paulo

Eng. Celso Lampareli
Grupo de Planejamento do Governo do Estado
Rua Helvetia, 55
São Paulo.

Dr. Abgar Renault
DD. Diretor do CRPE de Minas Gerais
C.P. 2444 - Belo Horizonte

duplicata

Sr. Joaquim Vieira Netto
DD. Diretor do Centro Audio-Visual da Bahia
(Antigo Museo de Arte)
Parque Ondina
Salvador

mas

Sr. João Batista de Mendonça
DD. Diretor do Centro Audio-Visual de Curitiba
Av. 13 de Maio, 1158
Curitiba-Parana

dupl-

Prof. Sergio Nunes
DD. Diretor do Centro Audio-Visual de Porto Alegre
Av. Independência, 899
Porto Alegre

dupl.

Profª Odete de Paula Ribeiro
DD. Dirutora do Centro AudioVisual da Guanabara
Ministério da Educação e Cultura
Rua da Imprensa, 16 - 11º and.
Rio de Janeiro

dupl.

Profª Carmen Teixeira
DD. Co-Diretora do CRPE da Bahia
C.P. 954
Salvador

dupl.

Prof. Luiz Ribeiro Sena
DD. Co-Diretor do CRPE da Bahia
C.P. 954
Salvador

dupl.

Sr. Prof. Gilberto Freire
DD. Diretor do CRPE de Pernambuco
Vila Anunciata - Apipucos
Recife

dupl.

Prof. Alvaro de Magalhães
DD. Diretor do CRPE Rio Grande do Sul
Av. João Pessoa, 535 - 1º and.
Porto-Alegre

dupl.

Prof. Joaquim Moreira de Souza
DD. Diretor Executivo Adjunto do CBPE
Rua Voluntários da Pátria, 106
Rio de Janeiro

dupl.

Sr. Chefe da Secção Audio-Visual
Campanha Nacional de Educação Rural
Ministério da Educação e Cultura
Rua da Imprensa, 16
Rio de Janeiro

dupl.

Prof. Marcos de Mendonça Guimarães
DD. Diretor do Centro Audio-Visual de Vitória
Pça. Florentino Ávidos, 514 - 8º and.
Vitória

X

92

Prof. Joel Martins
Av. São João, 1474 - apto 21
São Paulo - SP

Profª Jenny Villas Boas
DD. Inspetora Seccional de São Paulo
Rua Rego Freitas, 454 - 3º andar
São Paulo

Revma. Madre Anna Maria Meirelles de Moraes
DD. Diretora da Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientae"
Rua Marquês de Paranaguá, 111
São Paulo

Prof. Dr. Willy Alfredo Maurer
DD. Diretor da Faculdade de Filosofia da Univ. Mackenzie
Rua Maria Antônia, 403
São Paulo

Sr. Paul Sylvestre
Adidã Cultural do Consulado Geral da França
Rua Líbero Badaró, 119 - 2º andar
São Paulo

Dr. Enzo Azzi
DD. Diretor do Instituto de Psicologia
da Faculdade de Filosofia de S. Bento da Univ. Católica
Rua Monte Alegre, 984
São Paulo

Prof. José Reis

Rua Joaquim Távora, 1398
São Paulo

Sr. Lauriston Pousa Bicudo
Secretaria da Agricultura
R. 15 de Novembro, 244 - 6º andar
São Paulo

Sr. Prof. Marcos Pontual *Co-Diretor*
CBAI
R. Xavier de Toledo, 114 - 10º andar - sala 1012
São Paulo

Mr. Vincent Faulds
CBAI
R. Xavier de Toledo, 114 - 10º andar - sala 1012
São Paulo

Mr. Robert Wilson *Co-Diretor*
CBAI
R. Xavier de Toledo, 114 - 10º andar - sala 1012
São Paulo

da Escola
Srª Diretora de Enfermagem "S. José"
R. Martinico Prado, 71
Santa Cecília - São Paulo

Sr. Diretor da Escola de Polícia do Est. São Paulo
R. São Joaquim, 530
São Paulo

Mr. William P. Cochran
DD. Cônsul Geral dos EUA
Rua Pe. João Manuel, 20
São Paulo

Prof. Oswaldo de Barros Santos
DD. Chefe da Divisão de Seleção Profissional do SENAI
Rua Mons. Andrade, 298
São Paulo

Mr. Guy A. Fasoli
Chefe do Serviço de Divulgação e Relações Culturais
Pe. João Manoel, 20
São Paulo

Mr. Jack E. Wyant
Adido Cultural ao Consulado Geral dos EUA
R. Pel João Manoel, 20
São Paulo.

Prof. José Neyde Cesar Lessa
DD. Diretor Geral da Secretaria da Educação
Largo do Arouche, 302
São Paulo.

Inauguração do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais

CONVITES POR OFÍCIO

Dr. Carlos Alberto Alves de Carvalho Pinto
DD. Governador do Estado de São Paulo
Palácio dos Campos Elíseos
São Paulo

Dr. Sólton Borges dos Reis *Residente do Centro de Proficiência Paulista*
DD. Secretário de Estado dos Negócios da Educação do Est. São Paulo
Secretaria da Educação
Largo do Arouche, 302
São Paulo

Prof. Dr. Antônio Barros Ulhôa Cintra
Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo
Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira"
São Paulo

Prof. Dr. Mário Guimarães Ferrê
DD. Diretor da FFCL da USP
Rua Maria Antônia, 294
São Paulo

Prof. Dr. Anísio S. Teixeira
DD. Diretor do INEP
Rua da Imprensa, 16
Rio de Janeiro - GB

Dr. Euvaldo de Oliveira Melo *79 Auxiliar de Educação*
DD. Diretor Geral do Departamento de Educação
Rua Antônio de Godoi, 122 - 3º andar

Dr. Paulo Guaracy Silveira
DD. Diretor do Departamento de Ensino Profissional
Rua Formosa, 51
São Paulo

Mr. Lawrence Tate
Chief Officer
Communications Media Division
Av. Pres. Wilson, 165 - sala 612
Rio de Janeiro - GB

Mr. Walter Lekis
Communications Media Division
Av. Pres. Wilson, 165 - sala 612
Rio de Janeiro - GB

Mr. Ernest Schlomann
Communications Media Division
Av. Pres. Wilson, 165 - sala 612
Rio de Janeiro - GB

Prof. Homero de Oliveira
Communications Media Division
Av. Pres. Wilson, 165 - sala 612
Rio de Janeiro - GB

Prof. Gastão Roberto Coaracy
Communications Media Division
Av. Pres. Wilson, 165 - sala 612
Rio de Janeiro - GB.

83

Prof. Dr. Arrigo L. Angelini
DD. Membro do Conselho Deliberativo do CRPE

Prof. Dr. Carlos Corrêa Mascaro
DD. Membro do Conselho Deliberativo do CRPE

Prof. Dr. Fernando Henrique Cardoso
DD. Membro do Conselho Deliberativo do CRPE

Prof. Dr. Octávio Iani
DD. Membro do Conselho Deliberativo do CRPE

Profª Drª Maria José Garcia Werebe
DD. Membro do Conselho Deliberativo do CRPE

São Paulo, 26 de junho de 1962.
Nº 1513/62.

Senhor Secretário

Tenho o prazer e a honra de convidar V.Exª para proferir a palestra com a qual instalará o I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, a se realizar, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério de Educação e Cultura, no dia 2 de julho do corrente, às 14.00 horas, na sede do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, Cidade Universitária.

Certo de que V.Exª nos dará a honra da sua participação e colaboração nessa solenidade, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e distinto aprêço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Prof. Solon Borges dos Reis
DD. Secretário de Estado
dos Negócios da Educação
de São Paulo

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1514/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professoras de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARINA THEREZA DE AGUIAR, professora efetiva, trabalhando atualmente no Serviço de Expansão Cultural de São Paulo, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado de São Paulo
Secretaria da Educação
São Paulo - Capital

b1

São Paulo, 22 de junho de 1962.

Nº 1515/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho a 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARIA LUIZA RIVALEO, professora efetiva do Grupo Escolar "Rafael Pinto Bandeira" de Porto Alegre, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digno dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura
do Estado do Rio Grande do Sul
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.

Nº 1516/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARIA MARTINA ZANOTTI, professora efetiva, atualmente trabalhando no Jardim de Infância e Parque Infantil "Ernestina Pessoa", Ginásio Maria Ortiz e na Escola Normal Pedro II de Vitória, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr.

Secretário da Educação e Cultura do
Estado de Espírito Santo
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1517/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foram escolhidos: Profª HELENA RAMOS VIEIRA, professora efetiva, atualmente ocupando o cargo de Secretária do Centro de Produtividade do Nordeste, Monitora de T.W.I. e de Recursos Audio-Visuais de Fortaleza e o Prof. JOSÉ CARLOS DE ARAÚJO, professor efetivo, ocupando atualmente o cargo de Chefe do Serviço de Orientação do Ensino de Fortaleza, para, como bolsistas, frequentarem o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento dos mencionados professores durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado do Ceará
Secretaria da Educação

São Paulo, 26 de junho de 1962.
Nº 1518/62.

Senhor Chefe do Serviço de Expansão Cultural

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério de Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos deste Estado foi escolhida a Profª MARINA THEREZA DE AGUIAR, professora efetiva, atualmente trabalhando nesse Serviço, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Elisiário Rodrigues de Sousa
DD. Chefe do Serviço de Expansão Cultural
São Paulo

São Paulo, 22 de junho de 1962.

Nº 1519/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARIA DO CARMO AMARAL CORRÊA DE ARAÚJO, professora efetiva, ocupando atualmente o cargo de Dirigente de Grupo à disposição da Seção de Métodos e Técnicas Audio-Visuais de Recife, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado de Pernambuco
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1520/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foram escolhidas:

Profª EUFROSINA MARIA LOPES LUCAS, professora efetiva, trabalhando atualmente na Secretaria da Superintendência de Ensino Elementar de Salvador;

Profª MARIA ZILDETE FIGUEIREDO DE SOUZA, atualmente trabalhando na Secretaria da Educação, seção de treinamento, no setor de Audio-Visual de Salvador; para, como bolsistas, frequentarem o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento das mencionadas professoras durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado da Bahia
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1521/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARIA THEREZINHA BRAQUE TAVARES, professora efetiva, atualmente trabalhando como Supervisora de Educação de Base em Aracajú, para, como bolsista frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado de Sergipe
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1522/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V. Exª que dentre os candidatos dêsse Estado foi escolhida a Profª MARIA GYLKA ARRUDA MELLO, atualmente trabalhando como compositor do Centro Audio-Visual da C.M.E.R. em Curitiba, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado do Paraná
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1523/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar V. Exª para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, que se realizará no dia 2 de julho do corrente, às 14.00 horas, na sede do CRPE, Cidade Universitária.

Permita-me V. Exª solicitar-lhe a gentileza de transmitir aos Senhores Professores dessa Faculdade o convite que, por intermédio de V. Exª, tenho a honra de lhes dirigir e manifestar-lhes a satisfação que teremos com a presença de todos.

Na expectativa da honrosa presença de V. Exª, peço - aceitar os protestos de minha profunda estima e do meu mais alto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Exmo. Sr. Prof.

Dr. Mário Guimarães Ferri

DD. Diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da
Universidade de São Paulo.

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1524/62.

Senhor Secretário

Como é de conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª MARIA JOSÉ BRAGA RIBEIRO, Professora de Espanhol, Português e Teatro no Centro de Educação Média de Brasília, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura de
Brasília - D.F.

41

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1525/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Profª NEIDE MARIA DE AMORIM, professora primária do Grupo Escolar Modelo em Goiânia, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V. Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura
do Estado de Goiás
Secretaria da Educação

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1526/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V. Ex^a deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Ex^a que dentre os candidatos desse Estado foi escolhida a Prof^a YARA MORAES MARTINS, professora do Grupo Escolar "D. José Gaspar" em Belo Horizonte, para, como bolsista, frequentar o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Ex^a as providências que julgar necessárias para o afastamento da mencionada professora durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Ex^a ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado de Minas Gerais
Secretaria da Educação



43

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA"
CAIXA POSTAL, 5031 END. TEL.: "CENTROPESQUISAS"
SÃO PAULO - BRASIL



São Paulo, 26 de junho de 1962
Nº 1549/62.

Assunto: O CRPE INAUGURA O I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS
AUDIO-VISUAIS

Prezado Senhor:

De ordem do Sr. Diretor do CRPE de São Paulo, Prof. Laerte Ramos de Carvalho, solicito a V.Sª a gentileza de mandar divulgar a notícia anexa ao presente; na edição de 29-30/6 e 1/7.

Agradecendo, desde já, a atenção dispensada a esta solicitação, apresento a V.Sª os protestos de estima e consideração.

Zita P. Kubinszky

Chefe dos Serviços de Secretaria

Ao Sr. Redator de
"O Estado de S. Paulo"
Rua Major Quedinho, 28
São Paulo - E.M. e mais
"Emprêza Fôlha da Manhã"
"Última Hora"
"A Gazeta"
"Diário de São Paulo"
"O Corrêio Paulistano"

74

O CRPE INAUGURA O I CURSO DE ESPECIALISTAS EM RECURSOS
AUDIO-VISUAIS

Realizar-se-á dia 2 de julho às 14 horas no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo na Cidade Universitária a inauguração do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, patrocinado pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério de Educação, e com a assistência técnica do Ponto IV do Governo Norte-Americano.

O referido curso, do qual participarão 16 bolsistas provenientes de diferentes Estados, terá a duração de 6 meses tendo como objetivo principal a preparação de líderes capazes de estabelecer e administrar centros de materiais educativos nos seus Estados de origem.

A solenidade de inauguração usarão da palavra o Prof. Laerte Ramos de Carvalho, Diretor do CRPE de São Paulo, o Prof. Solon Borges dos Reis, Secretário da Educação de São Paulo e o Prof. Samuel Pfromm Netto Coordenador do Serviço de Recursos Audio-Visuais.

São Paulo, 26 de junho de 1962.
Nº 1550/62.

Senhor Diretor

Tenho a honra de convidar V. Exª para presidir a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, a realizar-se no dia 2 de julho do corrente, às 14.00 horas, na sede do CRPE de São Paulo.

Na esperança de que V. Exª nos dará a honra e o prazer de sua presença, usando da palavra nessa solenidade, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof.
Dr. Anísio S. Teixeira
DD. Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos
Rua da Imprensa, 16 - 10ª andar.
Rio de Janeiro - GB.

São Paulo, 26 de junho de 1962.
Nº 1551/62.

Senhor Governador

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, que se realizará no dia 2 de julho, às 14.00 horas, na sede do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, Cidade Universitária.

Certo de que Vossa Excelência nos dará a honra e o prazer de sua participação nessa solenidade, aproveito o ensejo para apresentar os meus protestos de alto apreço e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Excelentíssimo Senhor
Doutor Carlos Alberto Alves de Carvalho Pinto
Digníssimo Governador do Estado de São Paulo
Palácio dos Campos Elísios
São Paulo

ff

São Paulo, 26 de junho de 1962.

Nº 1551/62.

Magnífico Reitor

Tenho a honra de convidar Vossa Magnificência para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, que se realizará no dia 2 de julho, às 14.00 horas, na sede do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, Cidade Universitária.

Certo de que Vossa Magnificência nos dará a honra e o prazer de sua participação nessa solenidade, aproveito o ensejo para apresentar os meus protestos de alto apreço e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exelentíssimo Senhor

Doutor Antonio Barros de Ulhôa Cintra

Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo

Cidade Universitária "Armando Salles de Oliveira"

São Paulo, 26 de junho de 1962.
Nº 1551/62.

Prezado Senhor

Tenho a honra de convidar V. Excia. para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio Visuais, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, que se realizará no dia 2 de julho, às 14.00 horas, na sede do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo, Cidade Universitária.

Certo de que V. Excia. nos dará a honra e o prazer de sua participação nessa solenidade, aproveito o ensejo para apresentar os meus protestos de alto apreço e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Exmo. Sr.
Dr. Paulo Guaracy Silveira
DD. Diretor do Departamento de Ensino Profissional
Rua Formosa, 51
Capital

São Paulo, 26 de Junho de 1962.
Nº 1552/62.

Prezado Senhor:

Tenho a honra de convidar V. Exª para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, patrocinado pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, que se realizará dia 2 de Julho de 1962, às 14,00 horas, na sede do CRPE de São Paulo, Cidade Universitária.

Na esperança de que V. Exª nos dará a honra e o prazer de sua presença, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e do meu alto apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Mr. Lawrence Tate
Chief Officer
Communication Media Division
Av. Presidente Wilson, 165 - Sala 612
Rio de Janeiro - GB

Mr. Walter Lekis
Mr. Ernest Shlomann
Prof. Homero Oliveira
Gastão R. Coaracy

São Paulo, 27 de junho de 1962.

Nº 1553/62.

Senhor Professor

Tenho a honra de convidar V. Exª para a solenidade de instalação do I Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, patrocinado pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, que se realizará dia 2 de julho de 1962, às 14.00 horas, na sede do CRPE de São Paulo, Cidade Universitária.

Na esperança de que V. Exª nos dará a honra e o prazer de sua presença, peço acitar os protestos de minha elevada estima e consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Prof.
Dr. Arrigo L. Angelini
DD. Membro do Conselho Deliberativo do
CRPE de São Paulo
São Paulo - E.M. e demais membros:
Dr. Octávio Ianni
Dr. Carlos Corrêa Mascaro
Dr. Fernando Henrique Cardoso
Drª Maria José Garcia Wrebe.

NOTICIA SOBRE INAUGURAÇÃO DO I CURSO DE ESPECIALISTAS EM

RECURSOS AUDIO-VISUAIS.

DO ESTADO DE S. PAULO — SABADO, 30 DE JUNHO DE 1962

Especialistas em recursos audiovisuais

Segunda-feira, às 14 horas, no Centro Regional de Pesquisas Educacionais, na Cidade Universitária, será inaugurado o I Curso de Especialistas em Recursos Audiovisuais, patrocinado pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e com a assistência do Ponto IV.

Dezesseis bolsistas provenientes de diversos Estados participarão do curso que terá a duração de seis meses e cujo principal objetivo é a preparação de líderes capazes de estabelecer e administrar centros de materiais educativos em seus Estados de origem.

Durante o ato inaugural, falou o prof. Laerte Ramos de Carvalho, diretor do CRPE de São Paulo, o prof. Solon Borges dos Reis, secretário da Educação de São Paulo, e o prof. Samuel Pfromm Netto, coordenador do Serviço de Recursos Audiovisuais.

7 102/ 52
São Paulo, 4 de maio de 1962.

Nº 1047/62.

Senhor Secretário

Tenho a honra de apresentar a V. Ex^a o Sr. Prof. Samuel Pfromm Netto, Coordenador do Serviço de Recursos Áudio-Visuais deste Centro que, em companhia do Sr. Frank S. Neusbaum, Assessor do Ponte IV, do Governo Norte-Americano, está incumbido de proceder à seleção de bolsistas para o Curso de Especialistas em Recursos Áudio-Visuais, a ser realizado neste Centro de 1º de julho a 31 de dezembro de 1962.

Peço vênia a V. Ex^a para ressaltar a conveniência de que a pessoa eventualmente selecionada, seja, no caso de se tratar de funcionário público, colocada à disposição deste Centro durante a vigência da bolsa oferecida, sem prejuízo de seus vencimentos e mantidas as demais vantagens do seu cargo efetivo. Por outro lado, como se exige dos bolsistas que ocupem, após o término do curso, um cargo que lhes permita pôr em prática os conhecimentos e habilidades adquiridos, solicito a V. Ex^a os bons ofícios no sentido de que tal aproveitamento se faça nos quadros dessa Secretaria.

Externando, desde já, a satisfação com que este Centro receberá um representante dessa unidade da Federação, tudo fazendo para que sua permanência em São Paulo reverta em benefício da Educação e do Ensino, apresento a V. Ex^a os protestos de minha alta estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr. Secretário dos Negócios da Educação do
Estado de Minas Gerais
Secretaria da Educação
Belo Horizonte - MG.

E mais: Distrito Federal - ~~Brasília~~ - Goiás.

DEPARTAMENTO DOS TELEGRAMAS E TELEGRAFOS TELEGR.
DR. LAERTES RAMOS CARVALHO DIRETOR
PESQUISAS EDUCACIONAIS CIDADE
UNIVERSITARIA SPAULOSP < =



54
T. 122

RECEBUE ED 620 BHORIZONTEMO 530643-8-15004

Indicação do serviço, espécie de telegrama, estação de origem, número do telegrama, número de palavras, data e hora da apresentação.

DEBEM SE A INDICAR NO RECIBO DO SEU TELEGRAMA A HORA EM QUE
O RECEBER, COM ESSA PROVIDENCIA AUXILIARA O DEPARTAMENTO NA
ESCALAIZACAO DA ENTREGA DOS TELEGRAMAS

PROPOMOS ADIAMENTO ATEH 25 CORRENTE VINDA BELO HORIZONTE
ASSAO BOLSISTAS ENSINO AUDIO VISUAL VO MOTIVO NAO
AVANOS AINDA COMPLETADO TRABALHO RECRUTAMENTO PT
MEDIMOSI CONFIRMACAO URGENTE SDS ANTONIO AUGUSTO
NELLO CANGADO CHEFE DEPARTAMENTO EDUCACAO < = =

*Para Sr. Aguardar
a chegada dos profissionais
encarregados de selecionar para
responder, por ofício, as 26
perguntas
Luz P. R. on Carro 14
S. Paulo, 17 de maio de 1962*

*Requiere-se
15/5/62*

Lista dos Candidatos Aprovados para o

CURSO A.V. DO S.R.A.V.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Maria José Braga Ribeiro | Brasília |
| 2. Maria de Lourdes Macedo Ramalho | Guanabara |
| 3. Lda Celeste Lattari | Guanabara |
| 4. Yara Moraes Martins | Minas Gerais |
| 5. Neide Maria de Amorim | Goias |
| 6. Marina Theresa de Aguiar | São Paulo |
| 7. Zenaida Viegas | São Paulo (Santos) |
| 8. Maria Luiza Rivalda | Rio Grande do Sul |
| 9. Maria Martins Zanetti | Espírito Santo |
| 10. José Carlos de Araujo | Goiás |
| 11. Helens Ramos Vieira | Goiás |
| 12. Maria do Carmo Amaral Correia de Araujo | Pernambuco |
| 13. Eufrosina Maria Lopes Lucas | Bahia |
| 14. Maria Zildete Figueiredo de Sousa | Bahia |
| 15. Terexinha Braque Tavares | Sergipe |
| 16. Maria Gilka Arruda Nello | Paraná |

XXX XXX XXX

SRAY/62.



SERVIÇO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

N.º

Assunto : Comunicação

Secretaria : da Educação

Serviço : Aperfeiçoamento do Magistério/D.E.

Belo Horizonte, 17 de maio de 1962.

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE PROTOCOLO		
DATA:	N.º DE PROCESSO	PROCESSO N.º
7 / 6 / 62	1.344/62	102/61
PARA:		ARQUIVO:

Senhor Diretor

Acuso o recebimento do ofício n.º dirigido ao Senhor Secretário.

Tenho o prazer de comunicar-lhe que, nesta data, estamos enviando ao INEP os cinco formulários de candidatas entrevista das pelos Profs. Samuel e Newsbaum, para o Curso de Líderes de Centros Audio-Visuais, a realizar-se nesse Centro de Pesquisas Educacionais, sob sua direção.

Ao ensejo, cumpre-me expressar-lhe a agradável impressão da visita dos referidos professores. Sentimos a importância do encontro, que resultará, sem dúvida, em grande benefício para o Ensino em nosso Estado.

Atenciosamente

(A.A. Mello Cançado)

-Chefe do Departamento de Educação)

*Comunicar
aos profs. do I.R.H.U.
Laerte R. de Carvalho
S. Paulo, 8 de junho de 1962*

Ao Sr. Professor

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais de S. Paulo
SÃO PAULO

São Paulo, 22 de junho de 1962.
Nº 1510/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V. Exª deverá realizar-se neste Centro, de 1º de junho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professores de Instituto de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V. Exª que, dentre as candidatas do Município de Santos foi selecionada, para o referido Curso, a Profª Zenaide Viegas.

Cumpro-me ainda informar a V. Exª que, foi organizada uma lista de suplentes com os nomes de pessoas de vários Estados e, no caso de haver algum impedimento para a vinda da professora acima mencionada, a vaga destinada a Profª Zenaide Viegas será preenchida obedecendo a ordem de classificação da referida lista.

Apresento a V. Exª os protestos de elevada estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Exmo. Sr. Secretário dos
Negócios da Educação do Município de Santos
Secretaria da Educação
Santos - SP

São Paulo, 22 de Junho de 1962.
Nº 1512/62.

Senhor Secretário

Como é do conhecimento de V.Exª deverá realizar-se neste Centro, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos do Ministério da Educação e Cultura, de 1º de julho até 31 de dezembro de 1962, o Curso de Especialistas em Recursos Audio-Visuais, destinado a professoras de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias.

Tenho a honra de comunicar a V.Exª que dentre os candidatos dêsse Estado foram escolhidas: Profª LÉA CELESTE LATTARI, professora efetiva, ocupando o cargo de Assistente de Didática no Setor de Assistência Didática ao Ensino Primário Particular do Estado da Guanabara e a Profª MARIA DE LOURDES MACEDO RAMALHO, professora efetiva, ocupando o cargo de Elemento de Ligação do 23º Departamento Educacional com o SAV e o SIEP, no Estado da Guanabara, para, como bolsistas, frequentarem o referido Curso.

Solicito, pois, de V.Exª as providências que julgar necessárias para o afastamento das mencionadas professoras durante o período de duração do Curso.

Agradecendo a atenção que se digne dispensar V.Exª ao presente, peço aceitar os protestos de minha elevada estima e apreço.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor

Ao Exmo. Sr.
Secretário da Educação e Cultura do
Estado da Guanabara
Secretaria da Educação

- PLANO PARA UM ESTÁGIO DE 6 MESES EM ÁUDIO-VISUAIS NO S.R.A.V. DO CRPE/S.P.

DE JULHO A DEZEMBRO DE 1962. -

Este programa de estagiários no Serviço de Recursos Áudio-Visuais do Centro Regional de Pesquisas Educacionais propõe-se a:

- 1) orientar educadores brasileiros para o valor educativo dos mais novos meios de comunicação.
- 2) dar a estes educadores a oportunidade de adquirir uma compreensão dos métodos e técnicas A.V.
- 3) proporcionar-lhes oportunidade de aplicar tal conhecimento ao processo educativo.

Envolvendo educadores brasileiros, com experiência, (selecionados de vários estados) num programa de estudo organizado para um razoável período de tempo, acreditamos que grupos especializados em educação áudio-visual poderão ser formados nos seus respectivos Estados, através de todo o Brasil.

OBJETIVOS DO ESTÁGIO

O objetivo primordial será desenvolver liderança educacional na a valiação, seleção, planejamento, uso e produção de materiais educativos áudio visuais e, desta maneira, melhorar a instrução em todos os níveis através do uso de métodos e técnicas de comunicação já conhecidos e experimentados.

Objetivos mais específicos incluem:

- 1) Preparar os estagiários para usar recursos A.V. no ensino, e pa ra ensinar os métodos e técnicas A.V. a outros em suas cidades de origem.
- 2) Estimular os estagiários a produzir materiais educativos úteis e necessários, e a encorajar outros a fazer o mesmo.
- 3) Desenvolver liderança profissional capaz de estabelecer e administrar centros de materiais educativos, tanto locais como regionais.

NATUREZA DO ESTÁGIO

Os bolsistas recebendo treinamento deverão tornar-se parte do qua dro do SRAV durante o tempo prescrito. Cada um estará obrigado aos deveres profissionais que lhes forem designados. A participação incluirá:

- 1) Comparecimento regular às aulas de educação A.V., seguido de estudos.
- 2) Trabalhos especiais a serem feitos com as respectivas secções

do SRAV.

Os 2 primeiros meses do programa consistirão de aulas em educação A.V. Quatro cursos estão sendo organizados para dar aos bolsistas uma visão da história, psicologia, experimentação e aplicação dos mais novos meios de comunicação como também para desenvolver habilidades técnicas específicas, necessárias para a aplicação de tal conhecimento.

Cada curso requer uma hora de aula, 5 dias da semana, por um período de 2 meses.

O tempo restante em cada dia, durante este período, será usado para um estágio supervisionado no laboratório, onde os bolsistas praticarão e aplicarão os métodos e técnicas introduzidos no curso. Estudos posteriores devem ser feitos através de consultas na biblioteca do CRPE.

Um horário de estágio intensivo será seguido no fim dos 2 meses de curso formal. Nesta época os bolsistas deverão estar com conhecimento suficiente para fazer trabalhos específicos dados pelos chefes de cada seção.

O grupo será dividido de tal forma que permita a cada bolsista ter experiência de trabalho com cada fase educativa e técnica do SRAV.

Este aspecto prático do programa dará ênfase:

- a) treinamento de professores e planejamento
- b) produções gráficas
- c) produção de fotos
- d) produção de filmes educativos
- e) organização e planejamento para a administração e distribuição

de materiais e recursos A.V. Estes materiais educativos produzidos pelos bolsistas durante este programa proposto estarão de acordo com uma parte do plano do SRAV. de produção de protótipos de materiais.

DURAÇÃO DO ESTÁGIO

Este estágio será marcado para um período de 6 meses, começando a 1º de Julho de 1962 e terminando nos fins de Dezembro do mesmo ano.

QUALIFICAÇÕES DOS BOLSISTAS

Os bolsistas devem possuir no mínimo as seguintes qualificações:

- 1) Um certificado ou licença válidos para lecionar no Estado em que ele ou ela residir.
- 2) Pelo menos 2 anos de experiência no ensino tanto na escola primária, ou secundária ou curso superior.
- 3) Ter atualmente, ou já prometido, cargo que lhe permita pôr em prática os conhecimentos de métodos A.V. e as técnicas de produção aprendidas enquanto estudando e trabalhando com o SRAV do CRPE - S. Paulo.

4) Mostrar potencialidade para a liderança educacional e ter capacidade para desenvolvimento na área dos meios de comunicação.

5) Se possível, um conhecimento da língua inglesa suficiente para a leitura.

6) Se possível, ter entre 22 e 40 anos de idade.

CURRÍCULO PARA SEIS MESES

O currículo incluirá:

1) um horário de aulas regulares, das 9 às 17 h. durante 2 meses.

As aulas incluirão preleções, demonstrações e experiências de laboratório em todas as fases educacionais ou técnicas relacionadas ao trabalho do SRAV. Os 4 meses restantes serão dados aos bolsistas para que eles nos assistam

1) na produção de protótipos de materiais;

2) no ensino durante os cursos sobre A.V.;

3) na pesquisa para a produção de novos materiais.

Depois de ter sido completado o programa básico do curso intensivo: os bolsistas deverão estar suficientemente peritos no manejo de equipamento e no uso de instrumentos gráficos e também deverão ter desenvolvido uma compreensão da teoria da comunicação suficiente para assumir responsabilidades de trabalhos dentro da estrutura do SRAV. Neste ponto do programa de treinamento o grupo de bolsistas será dividido em 4 áreas, a saber:

1) treinamento de professores e planejamento e distribuição, contabilidade e cuidados com materiais educativos;

2) produção de filmes educativos;

3) produções gráficas;

4) produção de fotografias.

Os grupos farão rodízio de modo que cada bolsista terá experiência de trabalho em todas as áreas. Os estagiários serão supervisionados pelos técnicos brasileiros do SRAV e pelos técnicos do Ponto IV nestas respectivas áreas.

DURAÇÃO : DE JULHO A DEZEMBRO

O curso compreenderá um período de 6 meses. Durante os 2 primeiros meses, serão ministrados quatro cursos:

Curso de metodologia dos recursos A.V.;

Curso de artes gráficas;

Curso de fotografia;

Curso de cinema.

Nos 4 meses seguintes, os bolsistas deverão realizar os trabalhos que lhes forem atribuídos, quer dando aula nos cursos, quer trabalhando em fotografia, gráfica ou cinema.

CURSO DE METODOLOGIA DOS RECURSOS A.V.

Tal curso terá como objetivos:

- 1) Fazer compreender como e porque os recursos A.V. são importantes;
- 2) Selecionar e analisar materiais A.V.;
- 3) Ensinar a utilização eficiente dos materiais A.V.;
- 4) Ensinar a manejar eficientemente o equipamento A.V.

Assim, o curso começará por tratar do processo da aprendizagem, a fim de colocar os recursos A.V. no seu devido lugar. Será explicada a seguir a moderna teoria da comunicação e depois serão apresentados os materiais não projetáveis. Os materiais projetáveis e o manejo do equipamento por eles exigido constituirão a parte final do curso.

Curso de Artes Gráficas

Terá como objetivo ensinar as técnicas de:

- Cópia, ampliação e redução
- Letreiros
- Cartazes
- Montagens
- Processos de conservação de material
- Processos de impressão
- Transparências.

Além disso, deverão os estagiários confeccionar:

- Flanelógrafos
- Álbuns seriados
- Quadros-de-aviso
- Fantoques
- Quadros elétricos
- Quadros magnéticos
- Exposições
- Dioramas
- Mapas

* * * *

Curso de Fotografia

Noções sobre fotogramas

Uso de câmeras de 35mm.

Uso da Speed Graphic

Produção de diapositivos coloridos

Produção de diafilmes

Revelação de negativo branco e prêto.
 Revelação de filmes coloridos.
 Cópias por contacto.
 Ampliações.

* * * * *

Curso de Cinema

Cada aluno receberá 200 pés de filme virgem e a correspondente fita magnética. Os trabalhos serão individuais, tendo assim cada estagiário a oportunidade de produzir um pequeno filme, desde o começo até o fim.

Será ensinado o processo geral da produção de um filme educativo

Será dado treinamento específico através de exercícios supervisionados durante as seguintes fases da produção:

- a) Planejamento e redação de seqüências e roteirões curtos;
- b) Filmagem de seqüências curtas;
- c) Montagem de seqüências curtas.

Após a montagem, o aluno acompanhará todo o processo da revelação dos filmes. Em seguida, na cópia final, fará a gravação do som magnético no roteiro filmado.

* * * * *

A BOLSA COMPREENDE:

- 1) passagens oferecidas pelo INEP ao candidato, de sua cidade ao Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo.
- 2) Alojamento e alimentação no CRPE
- 3) os materiais a serem utilizados durante o curso.
- 4) a quantia de Cr\$5.000,00 mensais para despesas pessoais a ser paga pelo CRPE.

Tôda correspondência deve ser endereçada a:
 Serviço de Recursos Áudio-Visuais
 Centro Regional de Pesquisas Educacionais
 Cidade Universitária
 Caixa Postal 5031
 São Paulo - Brasil

* * * * *



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS

Cl. 332

Rio de Janeiro, *9* de *abril* de 19 *62*

Ilm^o. Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais
Cidade Universitária
Caixa Postal 5031
São Paulo - São Paulo

Senhor Diretor:

Em conversa com Lúcia Pinheiro soube que, no ano passado, Mr. H. Hartsell estabeleceu entendimentos com a Universidade do Ceará, no sentido de oferecer-lhe algumas bôl - sas para o Curso de Recursos Audio-Visuais, a realizar-se nesse Centro. Seria muito interessante que o Sr. pudesse informar-me os resultados desses entendimentos, a fim de que eu me comuni - que com a pessoa da mencionada Universidade, que está interessada nas bôlsas.

Caso Mr. H. Hartsell tenha nomes para indicar como candidatos ao curso referido, será também proveitoso que eu tome conhecimento para que os mesmos sejam apreciados.

Antecipadamente agradecida, subscrevo-me cordialmente,

to prof. Hartzell

*para informar
Laerte R. de Carvalho
P. Paulo, 16 de abril de 1962*

Dinah M. de Souza Campos
Dinah Martins de Souza Campos
(Coordenadora dos Cursos)

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE REGISTRO		
DATA:	N.º DE PROCESSO	PROCESSO N.º
<i>16/4/62</i>	<i>893/62</i>	<i>T-102/61</i>
PARA:		ARQUIVO:

Ciente: Horaci C. Hartsell
CC/DC*/lm

URGENTE

PROF EVARISTO LINHARES LIMA
AVENIDA BEZERRA DE MENEZES 121
FORTALEZA CEARÁ

Nº 570/62 - DE 19/3/62 - COMUNICO INICIO CURSO AUDIOVISUAL ADIADO
JULHO pt SELEÇÃO BOLSISTAS REALIZARSEAH OPORTUNAMENTE

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

Orlando Silva

URGENTE

PROF EVARISTO LINHARES LIMA
AVENIDA BEZERRA DE MENEZES 121

FORTALEZA

CEARÁ

Nº 570/62 DE 19/3/62 - COMUNICO INICIO CURSO AUDIOVISUAL ADIADO
JULHO pt SELEÇÃO BOLSISTAS REALIZARSEAH OPORTUNAMENTE

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

URGENTE

EXCELENTÍSSIMO SR SECRETÁRIO EDUCAÇÃO
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

NITERÓI

Rio de Janeiro

Nº 982/62 - de 26/4/62 - INFORMO VOSSÊNCIA CHEGADA 9 MAIO 1962 vg
COMISSÃO DE SELEÇÃO BOLSISTAS vg ENTRE PROFESSORES EFETIVOS vg PARA
CURSO DE LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO
JULHO A 31 DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO CIDADE UNIVERSITÁRIA PATROCINADO PELO INEP vg VALOR BOLSA
ALOJAMENTO E REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAS pt
PREFERENCIA SERAH DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIO
VISUAL vg TENHAM CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO
COMO MINIMO DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO
SOLICITO VOSSÊNCIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA
ATENCIOSAS SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS 8-2111-R.38

URGENTE

EXCELENTISSIMO SR SECRETARIO EDUCAÇÃO
DO ESTADO DO DISTRITO FEDERAL

BRASILIA

Distrito Federal

Nº 983/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSÊNCIA CHEGADA 8 MAIO 1962 vg COMISSÃO
DE SELEÇÃO BOLSISTAS vg ENTRE PROFESSORES EFETIVOS vg PARA CURSO DE
LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31
DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP vg VALOR BOLSA ALOJAMENTO
E REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS pt PREFERENCIA
SERÁ DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL vg
TENHAM CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO
DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO pt SOLICITO
VOSSÊNCIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA pt
AFECTOSAS SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO

DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

41

URGENTE

EXCELENTÍSSIMO SR SECRETARIO EDUCAÇÃO
DO ESTADO DE GOIÁS

GOIÂNIA

Goias

Nº 984/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSÊNCIA CHEGADA 9 MAIO 1962 COMISSÃO DE
SELEÇÃO BOLSISTAS vg ENTRE PROFESSORES EFETIVOS vg PARA CURSO DE LIDERES
EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31 DEZEMBRO
1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO CIDADE
UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP vg VALOR BOLSA ALOJAMENTO E REFEIÇÕES
MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS pt PREFERENCIA SERAH DADA A
CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL vg TENHAM CAPACIDADE
DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO DOIS ANOS
EXERCICIO NO MAGISTÉRIO PRIMARIO OU SECUNDARIO pt SOLICITO VOSSÊNCIA
CONTOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA pt ATENCIOSAS
SOLICITAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

984/62 - 26/4/62

URGENTE

EXCELENTISSIMO SR SECRETARIO EDUCAÇÃO
DO ESTADO DE MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE Minas Gerais

985/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSENCIA CHEGADA 11 MAIO 1962 COMISSÃO DE SELEÇÃO BOLSISTAS v_g ENTRE PROFESSORES EFETIVOS v_g PARA CURSO DE LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31 DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO CIDADE UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP v_g VALOR BOLSA ALOJAMENTO E REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS p_t PREFERENCIA SERAH DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL v_g TENHAM CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO p_t SOLICITO VOSSENCIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA p_t ABUNDOSAS SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

985/62 - 26/4/62

URGENTE

EXCELENTISSIMO SR SECRETARIO EDUCACÃO
DO ESTADO DE BAHIA

SALVADOR

Bahia

Nº 986/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSENCIA CHEGADA 11 MAIO 1962 comissão
DE SELEÇÃO BOLSISTAS v_g ENTRE PROFESSORES EFETIVOS v_g PARA CURSO DE
LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31
DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP v_g VALOR BOLSA ALOJAMENTO E
REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS pt PREFERENCIA SERAH
DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL v_g TENHAM
CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO
DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO pt SOLICITO
VOSSENCIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA pt
MUITAS SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

986/62 - 26/4/62

URGENTE

EXCELENTISSIMO SR SECRETARIO EDUCAÇÃO
DO ESTADO DE PERNAMBUCO

RECIFE

Pernambuco

Nº 987/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSENCIA CHEGADA 15 MAIO 1962 vg COMISSÃO DE SELEÇÃO BOLSISTAS vg ENTRE PROFESSORES EFETIVOS vg PARA CURSO DE LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31 DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO CIDADE UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP vg VALOR BOLSA ALOJAMENTO E REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS pt PREFERENCIA SERAH DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL vg TENHAM CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO pt SOLICITO VOSSENCIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA pt
RESPECTOSAS SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

987/62 - 26/4/62

URGENTE

EXCELENTISSIMO SR SECRETARIO EDUCACÃO
DO ESTADO DO CEARÁ

FORTALEZA

Ceará

Nº 988/62 - 26/4/62 - INFORMO VOSSENCIA CHEGADA 18 MAIO 1962 vg COMISSÃO
DE SELEÇÃO BOLSISTAS vg ENTRE PROFESSORES EFETIVOS vg PARA CURSO DE
LIDERES EM RECURSOS AUDIOVISUAIS A REALIZARSE DE PRIMEIRO JULHO A 31
DEZEMBRO 1962 NO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO
CIDADE UNIVERSITARIA PATROCINADO PELO INEP vg VALOR BOLSA ALOJAMENTO E
REFEIÇÕES MAIS CINCO MIL CRUZEIROS DESPESAS PESSOAIS pt PREFERENCIA SERAH
DADA A CANDIDATOS QUE EXERÇAM CARGOS EM CENTRO AUDIOVISUAL vg TENHAM
CAPACIDADE DESENVOLVIMENTO NA AREA MEIOS DE COMUNICAÇÃO BEM COMO MINIMO
DOIS ANOS EXERCICIO NO MAGISTERIO PRIMARIO OU SECUNDARIO pt SOLICITO VOS
SIA CONVOCAR CANDIDATOS A SEREM ENTREVISTADOS MENCIONADA DATA pt
CINCO SAUDAÇÕES

LAERTE RAMOS DE CARVALHO
DIRETOR CENTROPESQUISAS

8-2111-R.38

988/62 - 26/4/62

39

Western

TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

EM LIGAÇÃO COM A WESTERN UNION PARA A AMÉRICA DO NORTE E COM A
CABLE AND WIRELESS LIMITED PARA O RESTO DO MUNDO

CIRCUITO, NÚMERO, HORA DE TRANSMISSÃO E TELEGRAHISTA	PALAVRAS	TAXA
		HORA
INDICAÇÕES		TOTAL

Não havendo qualquer indicação de categoria este telegrama será considerado como ordinário.

Categoria

CTN

e

Endereço

MARIA ZILDETE CARNEIRO

CAMPOS 40

SALVADOR

COMUNICO INICIO CURSO AUDIOVISUAL ADIADO JULHO pt SELEÇÃO
BOLSISTAS REALIZARSEAH OPORTUNAMENTE

DIRETOR CENTROPESQUISAS

Nome do transmissor GENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
CIDADE UNIVERSITÁRIA
End. Tel. CENTROPESQUISAS Endereço CAIXA POSTAL 5031 Telefone _____
SÃO PAULO - BRASIL

N.º da Conta Corrente

Peço que este telegrama seja transmitido de acordo com as condições especificadas no verso deste formulário, com as quais concordo.

CHAMA-SE A ATENÇÃO PARA A NECESSIDADE DE ESCREVER LEGIVELMENTE.

CONDIÇÕES SOB AS QUAIS A "WESTERN TELEGRAPH COMPANY" ADMITE TELEGRAMAS

O serviço telegráfico é regido pela Convenção de Paris de 1875, a qual o Brasil aderiu pelo Decreto n.º 6.701, de 1.º de 1877, e modificações feitas pela Conferência de Paris no respectivo regulamento. De acordo com essa Convenção as Administrações em tráfego mútuo, assim como a Western Telegraph Company, não admitem responsabilidade alguma por qualquer irregularidade atribuível ao serviço telegráfico, e não se sujeitam a outra indenização, além do reembolso da taxa paga para a transmissão, conforme o respectivo regulamento da Convenção Telegráfica Internacional. Essas condições também se aplicam aos telegramas apresentados à Companhia ou por esta entregues por telefone, por linha particular ou por quaisquer outros meios.

Não havendo qualquer indicação de categoria este telegrama será considerado como ordinário.

ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL:

	Telefones	Endereços
Belém.....	4882	Boulevard Cte. Castilhos França, 83/87 — Caixa Postal, 121
São Luis.....	1420	Avenida D. Pedro II, 190 — Caixa Postal, 28
Fortaleza.....	04	Rua Castro e Silva, 286/290 — Caixa Postal, 20
Natal.....	1280	Av. Duque de Caxias, 99 — Caixa Postal, 16
Recife.....	9062/9063	Praça Arsenal de Marinha, 91 — Caixa Postal, 120
Maceió.....	187	Rua Conselheiro Lourenço Albuquerque 57/61 — C. Postal, 70
Salvador.....	1013	Rua Portugal, 22 — Caixa Postal, 100
Vitória.....	2914/2915	Rua Jerônimo Monteiro, 348 — Caixa Postal, 51
Rio de Janeiro...	23-5905	Esq. das Ruas Alfândega/Candelária — Caixa Postal, 453
Santos.....	2-3144	Largo Senador Vergueiro — Caixa Postal, 56
São Paulo.....	33-7141	Rua 15 de Novembro, 251 — Caixa Postal, 1101
Florianópolis.....	2014 2346	Rua João Pinto, 26 — Caixa Postal, 27
Pôrto Alegre.....	6432 8180	Ed. Comendador Azevedo - Rua Siqueira de Campos - C. P., 821
Rio Grande.....	196/990	Rua Andrade Neves, 94 — Caixa Postal, 76

AGÊNCIAS:

	Telefones	Endereços
João Pessoa.....	1496	Sr. Arnaldo von Sohsten - Rua Gama e Melo, 87 - C. Postal 54
Curitiba.....	1762	Sr. Lauro Grein - Rua Vol. Pátria, 117
Joinville.....	260	Sr. Abilio Gonçalves - Rua São Pedro 360

OUTRAS ESTAÇÕES E AGÊNCIAS NA AMÉRICA DO SUL

Western Telegraph Co:

	Telefones	Endereços	
URUGUAI.....	Montevideo	9-3041	Calle Cerrito, 449
ARGENTINA.....	Buenos Aires	31-4921	Calle San Martin, 333/337
PARAGUAI.....	Asunción (Agência).		

West Coast of America Telegraph Co:

CHILE.....	Santiago, Valparaiso, Antofagasta, Arica, Concepción, Coquimbo, La Serena Los Andes, e Talcahuano, Agências: Magallanes e Valdivia.
BOLÍVIA.....	La Paz
PERU.....	Lima, Callao, Mollendo e Arequipa

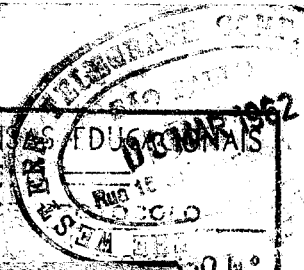
Indicações relativas aos telegramas e cartas telegráficas encontram-se na tarifa distribuída pela Companhia.

The

WESTERN

Telegraph

INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO
TABUA - SERVIÇO DE TELEGRAMAS



PARA: N.º DE PALAVRAS: 30 N.º
WJJE101/891 SALVADOR 25 13 1721 02/62

PARA: ARQUIVO

CTN RP252*50 CHICRALA CENTRO PESQUISAS

[REDACTED] 4 55
[REDACTED] S P L O

NECESSITO SABER MEU QUESTIONARIO FOI
ACEITO BOLSA ESTUDO AUDIO VISUAL DATA
INICIO CURSO = MARIA ZILDETE CARNEIRO
CAMPOS 40 APT101 †

RP252*50 40 APT101 †

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obséquio de informar o número que se acha no princípio da primeira linha.
N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com respeito a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times.

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	3144
São Luiz	1429	São Paulo	
Fortaleza	04	Telegrafos	37-6031
Natal	1280	Informações	32-7141
Recife		Florianópolis	0014 2346
Telegrafos	9062	Porto Alegre	6432 0180
Informações	2776	Rio Grande	196 990
Maceió	180		
Salvador	1013	Agentes	
Vitória	2914-2915		
Rio de Janeiro:		Joaquim	1000
Telegrafos	23-5900	Curitiba	0000
Informações	23-5901	Joinville	200

No serviço internacional Telegramas "ORDINÁRIO" ou "URGENTE" mínima de 7 palavras.
 Nas Cartas Telegramas o custo inclui de 50% de abatimento sobre a tarifa mínima de 22 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

N.B. nas Cartas Telegráficas não é permitida linguagem secreta.

Contagem de palavras

A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaço como tantas palavras quantas vezes contem quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambas — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.

The

WESTERN

Telegraph Company, Limited

INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO
SECRETARIA - SERVIÇO DE TELEGRAFIA

DATA: 1913 162	N.º DE PROCESSO: 563/62	PROCESSO N.º: T. 102/62
PARA:		ARQUIVO:

PAULO M. PAIVA

HORA DO RECEBIMENTO

5443

WKE100/C129 BELEM 36/35 14 1154 =

CTN. PROF. HELADIO ANTUNHA

PESQUISAS CP 5031 SPLO =

PECO OBSEQUIO CARO AMIGO INFORMAR URGENCIA
 POSSIVEL PROFA MARIA DE NAZARE MODESTO
 FIGUEIREDO VC MINHA EXALUNA DO FON AGENTIA
 CURSO AUTO-VISUAL PT GRATO = ORLANDO SAMPAIO
 SILVA *

CP 5031

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obséquio de informar o número que se acha no principio da primeira linha.
 N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times.

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	2-3144
Luiz	1420	São Paulo	37-6031
Fortaleza	1220	Telegr. Informações	33-7141
Natal	1220	Marília	2012-2346
Recife		Porto Alegre	4-8289
Telegramas	9822	Rio Grande	176-990
Informações	5776	Agentes	
Maceió	187	João Pessoa	1496
Salvador	1013	Curitiba	4-8289
Vitória	2914-2915	Joinville	360
Rio de Janeiro			
Telegramas	23-5905		
Informações	23-5981		

Número de palavras

- No serviço internacional Telegramas "ORDINARIO" ou "URGENTE": mínimo de 7 palavras.
- Nas Cartas Telegráficas as quais recebem 10% de abatimento sobre a tarifa: mínimo de 22 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

N.B. nas Cartas Telegráficas não é permitida linguagem secreta.

Contagem de palavras

A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaço como tantas palavras quantas vezes contem quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambos — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.

The

WESTERN

Telegraph Company, Limited

CENTRO REGIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES EDUCACIONAIS

SÃO PAULO

DATA: 9/3/62

17.2 MAR 1962

Para 15 de Novembro, 251

PROCESSO N.º T102/61

47262 ARQUIVO:

PARA:

HORA DO RECEBIMENTO

10124



A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obséquio de informar o número que se acha no princípio da primeira linha.

N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times.

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	2-3144
São Paulo	1420	São Paulo	
Fortaleza	04	Telegrafos	
Natal	1280	Informações	33-714
Informações	902	Porto Alegre	
Maceió	9776	Rio Grande	150-550
Salvador	187	Agêntes	
Recife	1012	Joaquim Pessoa	1496
Rio de Janeiro	5905	Curitiba	4-8289
Informações	23-5981	Joinville	260

Numero de palavras

Os serviços telegráficos da Companhia são prestados em português e inglês. Nos Cartas Telegráficas, as quais gozam de tratamento especial, a tarifa mínima de 25 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

As Cartas Telegráficas não permitem linguagem secreta.

Contagem de palavras

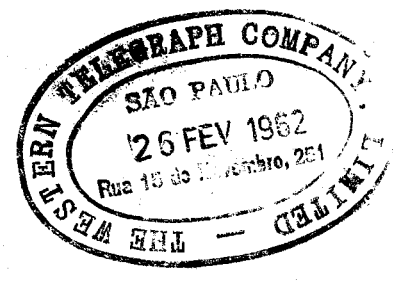
A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaçoão como tantas palavras quantas vèzes contêm quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambas — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fraçoão excedente.

The

WESTERN

Telegraph Company, Limited



W. C. PEREIRA	HORA DO RECEBIMENTO		1990
WDE 33/C5 FORTALEZA CE 18 26 2119			
CTN STANLEY APPOGATE ITACEMA 116 SAULO =			
FINEZA INFORMAR ANDAMENTO BOLSA AUDIO VISUAL HELENA RAMOS VIEIRA ABRACOS EVARISTO LINHARES #			
116 +			

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obséquio de informar o número que se acha no principio da primeira linha.

N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS

DE V. SAO PAULO

Se necessita de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de uma resposta, por favor telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

DATA:

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

N. DE PRO.

4/20/62

T 102/61

117 162

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Our Jivoo staff are available during normal office hours and often at other times.

PAR.:

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4082	Santos	2-3144
São Luiz	1420	São Paulo:	
Porto Alegre	04	Telegramas	37-6031
Natal	1280	Informações	33-7141
Recife:		Piracicaba	2014 2346
Telegramas	9062	São João del-Rei	6432 8180
Informações	277	Uberlândia	196 990
Maceió	187		
Salvador	1074	Joaquim Pessoa	2496
Vitória	2074 2913	Curitiba	2789
Rio de Janeiro:		Joinville	260
Telegramas	23-5905		
Informações	23-5981		

Número de palavras

- No serviço internacional Telegramas "ORDINÁRIO" ou "URGENTE": mínimo de 7 palavras
- Nos Cartes Telegráficos os quais possuem 50% de abrandamento sobre o tarifa: mínimo de 22 palavras no serviço internacional e de 25 no serviço intercontinental

N.B. nos Cartes Telegráficos não é permitida linguagem secreta.

Contagem de palavras

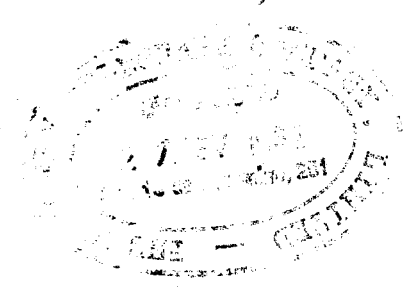
A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxaço como tantas palavras quantas vezes contem quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

As letras, algarismos ou agrupamento de ambos — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.

The

WESTERN

Telegraph Company, Limited



Oclando Au

PROF. HEILWALD ANTUNHA CENTRO REGIONAL

3289

WKE 2/0147 BELEM 31 2 07N

MANDE COMUNICACAO MINHA IDA SPAULO BOLSISTA
DE RECURSOS AUDIOVISUAL BELEMPARA MARIA DE
NAZARE M FIGUEIREDO +

A primeira linha deste telegrama contém as seguintes informações, na ordem indicada: Número do Telegrama, Estação de procedência, Número de Palavras, Data original, Hora da apresentação. Desejando qualquer informação por Telefone a respeito deste telegrama pedimos o obsequio de informar o número que se acho no princípio da primeira linha.
N. B. — As empresas telegráficas não aceitam responsabilidade alguma por motivo do serviço da telegrafia (Convenção Telegráfica Internacional).

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED

Caso V. S. necessite de alguma informação com referência a este telegrama, ou nossa cooperação no preparo de sua resposta, queira telefonar ao nosso Balcão ou ao Departamento Comercial.

TALVEZ POSSAMOS ECONOMIZAR PALAVRAS PARA V. S. EM SUA RESPOSTA.

If you require any information regarding this telegram or assistance in the preparation of your reply, please telephone our Counter or Commercial Department. Multi-lingual staff are available during normal office hours and often at other times.

PERHAPS WE CAN SAVE WORDS IN YOUR REPLY.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES DA COMPANHIA NO BRASIL

Belém	4882	Santos	2-3144
São Luiz	1420	São Paulo:	
Fortaleza	404	Telegrafas	37-6031
Natal	1280	Informações	33-7141
Recife:		Florianópolis	2346
Telegrafas	9062	Rio Grande	32 8140
Informações	5776	Araruama	56 590
Maceió	187		
Salvador	1013		
Vitória	2914 2915		
Rio de Janeiro:		João Pessoa	1496
Telegrafas	23-5905	Curitiba	4-8289
Informações	23-5965	Jornalista	360

Numero de palavras

No serviço internacional, as mensagens "URGENTE" são de 7 palavras. No serviço internacional e de 25 no serviço interestadual.

SECRET. As Mensagens Cartas Telegraficas não é permitida linguagem secreta.

DATA: Contagem de palavras

A palavra pertencente a um dos idiomas de uso autorizado, ainda que incluída em telegrama em linguagem secreta, bem como cada agrupamento autorizado, serão contados para efeito de taxação como tantas palavras quantas vezes contem quinze caracteres, mais uma pelo excedente.

113

T. 102/61

ARQUIVO

As letras, algarismos ou agrupamento de ambos — usados como palavras artificiais — serão contados na base de cinco caracteres por palavra, mais uma palavra pela fração excedente.

INDICE

Fls	Data	ASSUNTO	Fls	Data	ASSUNTO
118	22/11/62	2943/62, sol. condução p/bolistas.			
119/33	26/11/62	Ofs. consite p/encerramto cursos.			
134	3-12-62	3049/62 agrad. consite encerramto			
135	5-12-62	3057/62, consite p/encerramto do curso.			
136/7	5-12-62	3058/62, noticia aos formais-encerramto			
138	3-1-63	2/63 encam. diplomas p/sum. graduados			
139	24-1-63	Enc. dipl. assinados.			
140	3/63	avaliados Part. I GERAV			
141	16-4-63	Enc. 2º. vez de diplomas e certificados			
145	16-4-63	Enc. 2º. vez de certificados de 1962			
146-70		relatório curso			
177	2-11-62	enc. 2ª vez certificados			

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
DE SÃO PAULO

São Paulo, 26 de abril de 1961.

Nº 595/61 - DAM/HA/RR

Senhor Diretor

Tenho a honra de passar às mãos de Vossa Senhoria uma cópia, em anexo, do "A Proposed Plan for Audio-Visual Internship at SRAV of CRPE - São Paulo", de autoria do Dr. Horace C. Hartsell, Assessor Chefe do Serviço de Recursos Áudio-Visuais do CRPE.

Informou-me o Dr. Horace H. Hartsell que o original desse documento deverá ser entregue pessoalmente pelo Sr. Lawrence J. Tate, Diretor do Serviço de Meios de Comunicação, ao Dr. Anísio S. Teixeira, que o havia solicitado ao Ponto IV do Governo Norte-Americano.

Apresento a V.Sª os protestos de minha elevada estima e consideração.

*Ciente de acordo,
F. A. A. A.
Wass, 28/abril/61*

Heládio C. G. Antunha
Heládio C. G. Antunha
Coordenador da DAM

Ilmo. Sr. Prof.

Dr. Fernando de Azevedo

DD. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
São Paulo.

A PROPOSED PLAN FOR AUDIO-VISUAL INTERNSHIPS
AT SRAV OF CRPE - SÃO PAULO.

Introduction

The Serviço de Recursos Audio-Visuais of Centro Regional de Pesquisas Educacionais internship program proposed in this document is an attempt to broaden the effectiveness of SRAV's technical and specialized audio-visual staff. This can be done by effecting a program that: 1) would orient professional Brazilian educators to the educational value of the newer communication media; 2) would give such educators the opportunity to acquire an understanding of audio-visual methods and techniques; 3) would supply an opportunity for them to apply the knowledge to the educational processes. By involving experienced Brazilian educators (selected to represent several states) in an organized program of study over an extended period of time, it is believed that specialized staffs in audio-visual education could be established throughout Brazil.

The "train the trainer" concept makes it possible for the specialized Brazilian staff of SRAV to extend its professional, technological and laboratory capabilities to many areas now separated by geographic location and by time limitation. Also, it would be both economically and educationally sound to have such a program because the equipment, facilities and staff of SRAV would be scheduled more nearly to maximum and because the four Point IV advisors would be working with more bolsistas. This is evident when one considers that it takes almost as much time to work with one person as it does to work with several persons on a given subject.

Objectives

The primary objective would be to develop educational leadership in the evaluation, selection, planning, use and production of instruction

al audio-visual materials, and thus, to improve instruction at all levels through the use of known and proven communication media method and techniques. More specific objectives would be:

1. To prepare the internees to use audio-visual resources in the teaching and to teach audio-visual methods and techniques to others in their own home location.
2. To stimulate the internees to produce and to encourage others to produce meaningful and needed instructional materials;
3. To develop professional leadership capable of establishing and administering instructional material centers, both local and regional.

Nature of the Internships

Bolsistas receiving internship training would become a part of the SRAV staff for a prescribed period of time. Each would be expected to carry out those professional duties to which he or she were assigned. Participation would include: 1) a regular attendance and follow-up study to scheduled classes in audio-visual education; and 2) special work assignments with the respective action areas of SRAV.

The first three months of the internship program would be given over to organized classes in audio-visual education. Four courses would be organized and scheduled to give the bolsistas an insight into the history, psychology, experimentation and application of the newer communication media and to develop specific technical skills needed in applying the knowledge. Each course would require one hour of class time, five days each week for a three month period. The remaining time in each day during this period would be scheduled for supervised laboratory where the bolsistas would practice and apply the methods and techniques introduced in the courses. Follow-up study would be expected through reading assignments in the CRPE library.

An intensified internship work schedule would occur at the end of the three months' formal course schedule. By this time the bolsistas should

have sufficient background to begin specific work assignments. The group would be divided in such a way as to permit each bolsista to have work experience with each educational and technical phase of SRAV. This real practicum aspect of the program would emphasize: 1) teacher education and educational planning; 2) graphics production; 3) still photography production; 4) educational motion picture production; and 5) organization and planning for administration and distribution of audio-visual materials and devices. These instructional materials produced by the bolsistas under this proposed program would be in accord with and a part of the SRAV production plan for prototype educational materials.

Duration of the Internship

Normally the internship program should be scheduled for a nine-month period to coincide with the opening and closing of the dormitories of CRPE/São Paulo. However the SRAV staff is willing and ready to execute the program initiated by the directors of INEP and CRPE. If the administrators prefer a pilot internship program of a shorter or a longer duration, it would be SRAV's desire to adjust the schedule and the plan to accommodate the request.

Qualifications of Bolsistas

Bolsistas should possess the following qualifications:

1. A certificate or a licence for teaching that is valid in the state in which he or she resides.
2. At least two years of teaching experience in either an elementary school, secondary school or school for higher education.
3. Now assigned or promise of being assigned to an educational position that would permit putting into practice the understanding of audio-visual methods and production techniques learned while studying and working with SRAV of CRPE - São Paulo.
4. Exhibit potentiality for educational leadership and a capacity

for development in the area of communication media.

5. If possible, a reading knowledge of the English language.

6. Where possible, between the ages of 22 and 40 years.

Program Outline (General)

The program of activities would include 1) scheduled classes in audio-visual education and 2) supervised laboratory study and practicum in each educational and technical phase of SRAV endeavor. For the first three months the bolsistas would have the following course schedule:

THREE MONTHS CLASS SCHEDULE

Course Title	Hour	Days of week					
		M	T	W	T	F	S
Introduction to Educational							
Motion Picture Techniques	9 - 10	x	x	x	x	x	
Motion Picture Laboratory	10 - 11	x		x		x	
Graphics Production	1 - 2	x	x	x	x	x	
Graphics Laboratory	2 - 3	x			x	x	
Still Photography	11 - 12	x	x	x	x	x	
Photographic Laboratory	10 - 11		x		x		
Audio-visual Methods and	4 - 5	x	x	x	x	x	
Techniques in Teaching -							
(Equipment Laboratory)	2 - 3		x	x			

After the basic concentrated course program has been completed the bolsistas should be sufficiently skilled in the operation of equipment and the use of graphic tools and should have developed an understanding of the theory of communication to assume work-assignments within the SRAV structure. At this point in the training program the bolsista group

would be divided into five interest areas. These areas would be: 1) - teacher education and planning, 2) distribution accounting and care of instructional materials, 3) educational motion picture production, 4)- graphics production and 5) still photography production. The smaller groups would be rotated at scheduled intervals to assure each bolsista work experience in all areas. The internees would be supervised by SRAV's Brazilian technicians and Point IV technicians in the respective areas.

The primary objective would be to develop educational leadership in the evaluation, selection, planning, use and production of instructional audio-visual materials, and thus, to improve instruction at all levels through the use of known and proven communication media methods and techniques. More specific objectives would be:

1. To prepare the internees to use audio-visual resources in their teaching and to teach audio-visual methods and techniques to others in their own home location.
2. To stimulate the internees to produce and to encourage others to produce meaningful and needed instructional materials;
3. To develop professional leadership capable of establishing and administering instructional material centers, both local and regional.

Nature of the Internships

Bolsistas receiving internship training would become a part of the SRAV staff for a prescribed period of time. Each would be expected to carry out those professional duties to which he or she were assigned. Participation would include: 1) a regular attendance and follow-up study to scheduled classes in audio-visual education; and 2) special work assignments with the respective action areas of SRAV.

The first three months of the internship program would be given over to organized classes in audio-visual education. Four courses would be organized and scheduled to give the bolsistas an insight into the history, psychology, experimentation and application of the newer communication media and to develop specific technical skills needed in applying the knowledge. Each course would require one hour of class time, five days each week for a three month period. The remaining time in each day during this period would be scheduled for supervised laboratory where the bolsistas would practice and

apply the methods and techniques introduced in the courses. Follow-up study would be expected through reading assignments in the CRPE library.

An intensified internship work schedule would occur at the end of the three months' formal course schedule. By this time the bolsistas should have sufficient background to begin specific work assignments. The group would be divided in such a way as to permit each bolsista to have work experience with each educational and technical phase of SRAV. This real practicum aspect of the program would emphasize: 1) teacher education and educational planning; 2) graphics production; 3) still photography production; 4) educational motion picture production; and 5) organization and planning for administration and distribution of audio-visual materials and devices. Those instructional materials produced by the bolsistas under this proposed program would be in accord with and a part of the SRAV production plan for prototype educational materials.

Duration of the Internship

Normally the internship program should be scheduled for a nine-month period to coincide with the opening and closing of the dormitories of CRPE/São Paulo. However the SRAV staff is willing and ready to execute the program initiated by the directors of INEP and CRPE. If the administrators prefer a pilot internship program of a shorter or a longer duration, it would be SRAV's desire to adjust the schedule and the plan to accommodate the request.

Qualifications of Bolsistas

Bolsistas should possess the following qualifications:

238

A PROPOSED PLAN FOR AUDIO-VISUAL
INTERNSHIPS AT SRAV OF CRPE/S.P.

Introduction

The Serviço de Recursos Áudio-Visuais of Centro Regional de Pesquisas Educacionais internship program proposed in this document is an attempt to broaden the effectiveness of SRAV's technical and specialized audio-visual staff. This can be done by effecting a program that: 1) would orient professional Brazilian educators to the educational value of the newer communication media; 2) would give such educators the opportunity to acquire an understanding of audio-visual methods and techniques; 3) would supply an opportunity for them to apply the knowledge to the educational processes. By involving experienced Brazilian educators (selected to represent several states) in an organized program of study over an extended period of time, it is believed that specialized staffs in audio-visual education could be established throughout Brazil.

The "train the trainer" concept makes it possible for the specialized Brazilian staff of SRAV to extend its professional, technological and laboratory capabilities to many areas now separated by geographic location and by time limitation. Also, it would be both economically and educationally sound to have such a program because the equipment, facilities and staff of SRAV would be scheduled more nearly to maximum and because the four Point IV advisors would be working with more bolsistas. This is evident when one considers that it takes almost as much time to work with one person as it does to work with several persons on a given subject.

Objectives

(Next page)

1. A certificate or a licence for teaching that is valid in the state in which he or she resides.
2. At least two years of teaching experience in either an elementary school, secondary school or school for higher education.
3. Now assigned or promise of being assigned to an educational position that would permit putting into practise the understanding of audio-visual methods and production techniques learned while studying and working with SRAV of CRPE - São Paulo.
4. Exhibit potentiality for educational leadership and a capacity for development in the area of communication media.
5. If possible, a reading knowledge of the English language.
6. Where possible, between the ages of 22 and 40 years.

Program Outline (General)

The program of activities would include 1) scheduled classes in audio-visual education and 2) supervised laboratory study and practicum in each educational and technical phase of SRAV endeavor. For the first three months the bolistas would have the following course schedules:

THREE MONTHS CLASS SCHEDULE

Course Title	Hour	Days of week					
		M	T	W	T	F	S
Introduction to Educational Motion Picture Techniques.....	9 - 10	x	x	x	x	x	
Motion Picture Laborat.	10- 11	x		x		x	
Graphics Production...	1 - 2	x	x	x	x	x	

(continued on next page)

(continued)

Course Title	Hour	Days of week						
		M	T	W	T	F	S	
Graphics Laboratory.....	2 - 3	X			X	X		
Still Photography.....	11 - 12	X	X	X	X	X		
Photographic Laboratory.	10 - 11		X		X			
Audio-visual Methods and Techniques in Teaching- (Equipment Laboratory)..	4 - 5	X	X	X	X	X		
	2 - 3		X	X				

After the basic concentrated course program has been completed the bolsistas should be sufficiently skilled in the operation of equipment and the use of graphic tools and should have developed an understanding of the theory of communication to assume work-assignments within the SRAV structure. At this point in the training program the bolsista group would be divided into five interest areas. These areas would be: 1) teacher education and planning, 2) distribution accounting and care of instructional materials, 3) educational motion picture production, 4) graphics production and 5) still photography production. The smaller groups would be rotated at scheduled intervals to assure each bolsista work experience in all areas. The internees would be supervised by SRAV's Brazilian technicians and Point IV technicians in the respective areas.

12
e

A PROPOSED PLAN FOR AUDIO-VISUAL
INTERNSHIPS AT SRAV OF CRPE/S.P.

Introduction

The Serviço de Recursos Audio-Visuais of Centro Regional de Pesquisas Educacionais internship program proposed in this document is an attempt to broaden the effectiveness of SRAV's technical and specialized audio-visual staff. This can be done by effecting a program that: 1) would orient professional Brazilian educators to the educational value of the newer communication media; 2) would give such educators the opportunity to acquire an understanding of audio-visual methods and techniques; 3) would supply an opportunity for them to apply the knowledge to the educational processes. By involving experienced Brazilian educators (selected to represent several states) in an organized program of study over an extended period of time, it is believed that specialized staffs in audio-visual education could be established throughout Brazil.

The "train the trainer" concept makes it possible for the specialized Brazilian staff of SRAV to extend its professional, technological and laboratory capabilities to many areas now separated by geographic location and by time limitation. Also, it would be both economically and educationally sound to have such a program because the equipment, facilities and staff of SRAV would be scheduled more nearly to maximum and because the four Point IV advisors would be working with more bolsistas. This is evident when one considers that it takes almost as much time to work with one person as it does to work with several persons on a given subject.

Objectives

(Next page)

The primary objective would be to develop educational leadership in the evaluation, selection, planning, use and production of instructional audio-visual materials, and thus, to improve instruction at all levels through the use of known and proven communication media methods and techniques. More specific objectives would be:

1. To prepare the internees to use audio-visual resources in their teaching and to teach audio-visual methods and techniques to others in their own home location.
2. To stimulate the internees to produce and to encourage others to produce meaningful and needed instructional materials;
3. To develop professional leadership capable of establishing and administering instructional material centers, both local and regional.

Nature of the Internships

Bolsistas receiving internship training would become a part of the SRAV staff for a prescribed period of time. Each would be expected to carry out those professional duties to which he or she were assigned. Participation would include: 1) a regular attendance and follow-up study to scheduled classes in audio-visual education; and 2) special work assignments with the respective action areas of SRAV.

The first three months of the internship program would be given over to organized classes in audio-visual education. Four courses would be organized and scheduled to give the bolsistas an insight into the history, psychology, experimentation and application of the newer communication media and to develop specific technical skills needed in applying the knowledge. Each course would require one hour of class time, five days each week for a three month period. The remaining time in each day during this period would be scheduled for supervised laboratory where the bolsistas would practice and

apply the methods and techniques introduced in the courses. Follow-up study would be expected through reading assignments in the CRPE library.

An intensified internship work schedule would occur at the end of the three months' formal course schedule. By this time the bolsistas should have sufficient background to begin specific work assignments. The group would be divided in such a way as to permit each bolsista to have work experience with each educational and technical phase of SRAV. This real practical aspect of the program would emphasize: 1) teacher education and educational planning; 2) graphics production; 3) still photography production; 4) educational motion picture production; and 5) organization and planning for administration and distribution of audio-visual materials and devices. Those instructional materials produced by the bolsistas under this proposed program would be in accord with and a part of the SRAV production plan for prototype educational materials.

Duration of the Internship

Normally the internship program should be scheduled for a nine-month period to coincide with the opening and closing of the dormitories of CRPE/São Paulo. However the SRAV staff is willing and ready to execute the program initiated by the directors of INEP and CRPE. If the administrators prefer a pilot internship program of a shorter or a longer duration, it would be SRAV's desire to adjust the schedule and the plan to accommodate the request.

Qualifications of Bolsistas

Bolsistas should possess the following qualifications:

1. A certificate or a licence for teaching that is valid in the state in which he or she resides.
2. At least two years of teaching experience in either an elementary school, secondary school or school for higher education.
3. Now assigned or promise of being assigned to an educational position that would permit putting into practise the understanding of audio-visual methods and production techniques learned while studying and working with SRAV of CRPE - São Paulo.
4. Exhibit potentiality for educational leadership and a capacity for development in the area of communication media.
5. If possible, a reading knowledge of the English language.
6. Where possible, between the ages of 22 and 40 years.

Program Outline (General)

~~Activities would include~~ 1) scheduled classes in audio-visual education and 2) supervised laboratory study and practice in each educational and technical phase of SRAV endeavor. For the first three months the bolistas would have the following course schedules:

THREE MONTHS CLASS SCHEDULE

Course Title	Hour	Days of week					
		M	T	W	T	F	S
Introduction to Educational Motion Picture Techniques.....	9 - 10	X	X	X	X	X	
Motion Picture Laborat.	10- 11	X		X		X	
Graphics Production...	1 - 2	X	X	X	X	X	

(continued on next page)

(continued)

Course Title	Hour	Days of week						
		M	T	W	T	F	S	
Graphics Laboratory.....	2 - 3	X			X	X		
Still Photography.....	11 - 12	X	X	X	X	X		
Photographic Laboratory.	10 - 11		X		X			
Audio-visual Methods and Techniques in Teaching- (Equipment Laboratory)..	4 - 5	X	X	X	X	X		
	2 - 3		X	X				

After the basic concentrated course program has been completed the bolsistas should be sufficiently skilled in the operation of equipment and the use of graphic tools and should have developed an understanding of the theory of communication to assume work-assignments within the SRAV structure. At this point in the training program the bolsista group would be divided into five interest areas. These areas would be: 1) teacher education and planning, 2) distribution accounting and care of instructional materials, 3) educational motion picture production, 4) graphics production and 5) still photography production. The smaller groups would be rotated at scheduled intervals to assure each bolsista work experience in all areas. The internees would be supervised by SRAV's Brazilian technicians and Point IV technicians in the respective areas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Q. 1611

Em

10 DEZ 61

Do

Ao

Assunto

Senhor Diretor:

Solicito a fineza de V. S^ª. no sentido de encaminhar o ofício em anexo, ao Sr. Secretário de Educação dês se Estado, oferecendo bôlsas de estudo a professôres estaduais.

Solicito, outrossim, providenciar a fim de que os formulários sejam remetidos até 20 de janeiro, evitando que as vagas destinadas a êsse Estado sejam distribuidas a ou - tros.

Aproveito a oportunidade para renovar pro - testos de estima e consideração.

De acordo com outro - assunto por telefone, a Secretaria deve expedir novas instruções de prof.

Dr. Anísio Teixeira

*Laerte R. de Carvalho
S. Paulo, 11 de janeiro de 1962*

Anísio Spinola Teixeira
Anísio Spinola Teixeira
Diretor do INEP

Ilm^º. Sr.

Laerte Ramos de Carvalho

Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais

Cidade Universitária

Caixa Postal 5031

São Paulo - São Paulo

CC/DC*/alm

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE INSTRUÇÃO		
DATA:	N.º DE PROTOCOLO	PROCESSO N.º
9 / 1 / 1962	22 / 62	T. 102 / 61
A. Q. V. C.		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

SÊLO

1611

Ilm^o. Sr.
Learte Ramos de Carvalho
Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
Cidade Universitária
Caixa Postal 5051
São Paulo - São Paulo

VIA AÉREA
PAR AVIÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

1612

Em 26 de dezembro de 1961.

Do

Ao

Assunto

Senhor Secretário:

Tenho o prazer de comunicar a V. Ex^{ca}. que, no Plano de Aperfeiçoamento do Magistério, a ser desenvolvido por este Instituto, esse Estado foi contemplado com uma bolsa para o Curso de Preparação de Professores em Recursos Audio-Visuais, ministrado em São Paulo;


Em anexo são enviadas as instruções e os formulários de candidatura que, uma vez preenchidos, devem ser enviados, juntamente, com o atestado de saúde, exame abreugráfico e 3 retratos 3 x 4, até 20 de janeiro, para o diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais desse Estado que os encaminhará a este Instituto.

Cada bolsista terá direito a:

1. passagem de ida e volta dessa capital ao local do curso.
2. mensalidade de Cr\$ 12 000,00 (doze mil cruzeiros).
3. uma ajuda de Cr\$ 4 000,00 (quatro mil cruzeiros) para alojamento.

A primeira seleção de candidatos fica a cargo do Estado, cabendo a decisão final a este Instituto.

Aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.


Anísio Spínola Teixeira
Diretor do INEP

Anexo: nº 3
2 formulários do INEP

Exm^o. Sr.
Luciano Vasconcellos de Carvalho
Secretaria de Educação
SÃO PAULO - São Paulo.

*Agendei novo ofício
do prof. Dr. Anísio Spínola
Rec. & Rec. de Rec. U.
S. Paulo, 11 de janeiro de 1962*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

70

Em 19 JAN. 1962

Do

Ao

Assunto

Senhor Diretor:

Tenho o prazer de comunicar-lhe que, no Plano de Aperfeiçoamento do Magistério para este ano, foi incluído um Curso de Aperfeiçoamento de professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias em Recursos Audio-Visuais, a realizar-se em S. Paulo.

Mr. Lawrence J. Tate, chefe do Serviço de Meios de Comunicação do Ponto IV, em expediente de 10 de maio de 1961, enviando-me um plano para o mencionado curso, sugeriu a sua realização pelo Serviço de Audio-visuais dêsse Centro Regional. De pleno acôrdo com sua sugestão, solicitei que me fosse enviado um orçamento para que se promovesse o curso em 1962, no que não fui atendido.

Assim, consulto a V. S^a. sôbre a viabilidade do Curso solicitando a fineza de enviar-me um orçamento para o mesmo, com sugestões para a seleção dos bolsistas.

Aproveito a oportunidade para renovar protestos de estima e consideração.

Anísio Spínola

Anísio Spínola Teixeira
Diretor do INEP

*At proof Kutzell
para tomar conhecimento
e providenciar*

*Luiz F. Ramos de Carvalho
S. Paulo, 14 de jan. de fevereiro de 1962*

Diretor do Centro Regional de
Pesquisas Educacionais
Cidade Universitária
Caixa Postal 5031
São Paulo - São Paulo

CC/AC*/DC*/lm

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS		
DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE INSTRUÇÃO		
DATA:	N.º DE PROTOCOLO	PROCESSO N.º
7.1.2.162	188/62	
PARA:		ARQUIVO: "INEP-AS. FINANCEIROS"

Assunto: C.B.P.E. - S.P. - encaminha o Plano de
Curso de Aperfeiçoamento de Professores de Ins-
titutos de Educação, Escolas Normais e Escolas
Primárias em Recursos Audio-Visuais.

Ficha 5

N.º Protocolo

187.
15.2.62.

Procedência: S. PAULO - CRPE
Of. 224/62 - 14.2.62.

Referência: CARVALHO, Laerte Ramos de - DIR.

Andamento: Dir. -

São Paulo, 14 de fevereiro de 1962.

Nº 224/62

Senhor Diretor

Em atenção ao ofício nº 80, de 19 de janeiro último, tenho a honra de encaminhar a V. Exª o Plano do Curso de Aperfeiçoamento de Professores de Institutos de Educação, Escolas Normais e Escolas Primárias em Recursos Audio-Visuais.

Conforme informação do Sr. Prof. Horace C. Hartsell, Assessor-Chefe do Serviço de Recursos Audio-Visuais, seria desejável limitar o número de participantes a 16, para assegurar maior eficiência do Curso. Assim sendo, deveriam ser selecionados os candidatos com o maior rigor, a fim de que os estagiários do projetado Curso possam ser aproveitados em suas especializações.

Considerando as razões acima expostas, seria o seguinte o plano orçamentário do Curso de Treinamento de Técnicos - em Recursos Audio-Visuais.

DESPESAS COM BOLSISTAS E MATERIAIS:

	Por pessoa:	16 Participantes:
1) Bêlsa, 6 meses, @18.000,00 por mês.	108.000,00	@ 1.728.000,00
2) Material de consumo:		
a) Curso de fotografia:	5.000,00	@ 80.000,00
b) " de artes gráficas	6.000,00	@ 96.000,00
c) " de cinema	10.000,00	@ 160.000,00
3) Despesas diversas:		
Excursões e visitas	2.250,00	@ <u>36.000,00</u>
Total:		@ 2.100.000,00

=====

372.

São essas, em linhas gerais, as sugestões que tenho a honra de submeter à apreciação de V. Exª a respeito do plano orçamentário do Curso a ser realizado a partir de 1º de julho. Não foram nesse plano incluídas despesas com corpo docente, pelo fato

22
Of. 224/62 - fls.2

de que o corpo técnico do Serviço de Recursos Audio-Visuais se encarregará de ministrar as aulas.

Apresento a V. Ex^o os protestos de minha alta estima e distinta consideração.

Laerte Ramos de Carvalho
Diretor

Ao Sr. Prof. Dr. Anísio S. Teixeira
DD. Diretor do INEP
Rio de Janeiro - E.G.

23

- PLANO PARA UM ESTÁGIO DE 6 MESES EM ÁUDIO-VISUAIS NO S.R.A.V. DO CRPE/S.P.

DE JULHO A DEZEMBRO DE 1962. -

Este programa de estagiários no SRAV do CRPE propõe-se a ampliar a eficiência técnica e especializada da equipe do SRAV.

- 1) orientando educadores brasileiros para o valor educativo dos mais novos meios de comunicação.
- 2) dando a estes educadores a oportunidade de adquirir uma compreensão dos métodos e técnicas A.V.
- 3) fornecendo-lhes uma oportunidade de aplicar tal conhecimento ao processo educativo.

Envolvendo educadores brasileiros, com experiência, (seleccionados de vários estados) num programa de estudo organizado para um extenso período de tempo, acreditamos que grupos especializados em educação áudio-visual poderão ser formados nos seus respectivos Estados, através de todo o Brasil

OBJETIVOS DO ESTÁGIO

O objetivo primordial será desenvolver liderança educacional na avaliação, seleção, planejamento, uso e produção de materiais educativos áudio-visuais e, desta maneira, melhorar a instrução em todos os níveis através do uso de métodos e técnicas da comunicação já conhecidos e experimentados.

Objetivos mais específicos incluem:

- 1) Preparar os estagiários para usar recursos A.V. no ensino, e para ensinar os métodos e técnicas A.V. a outros em suas cidades de origem.
- 2) Estimular os estagiários a produzir materiais educativos úteis e necessários, e a encorajar outros a fazer o mesmo.
- 3) Desenvolver liderança profissional capaz de estabelecer e administrar centros de materiais educativos, tanto locais como regionais.

NATUREZA DO ESTÁGIO

Os bolsistas recebendo treinamento deverão tornar-se parte do quadro do SRAV durante o tempo prescrito. Cada um estará obrigado aos deveres profissionais que lhes forem designados. A participação incluirá:

- 1) comparecimento regular às aulas de educação A.V., seguido de estudos.
- 2) Trabalhos especiais a serem feitos com as respectivas secções

de SRAV.

Os 2 primeiros meses do programa consistirão de aulas em educação A.V. Quatro cursos estão sendo organizados para dar aos bolsistas um "insight" da história, psicologia, experimentação e aplicação dos mais novos meios de comunicação como também para desenvolver habilidades técnicas específicas, necessárias para a aplicação de tal conhecimento.

Cada curso requer uma hora de aula, 5 dias da semana, por um período de 2 meses.

O tempo restante em cada dia, durante este período, será usado para um estágio supervisionado no laboratório, onde os bolsistas praticarão e aplicarão os métodos e técnicas introduzidos no curso. Estudos posteriores devem ser feitos através de consultas na biblioteca do CRPE.

Um horário de estágio intensivo será seguido no fim dos 2 meses de curso formal. Nesta época os bolsistas deverão estar com um "background" suficiente para fazer trabalhos específicos dados pelos chefes de cada seção.

O grupo será dividido de tal forma que permita a cada bolsista ter experiência de trabalho com cada fase educativa e técnica do SRAV

Este aspecto prático do programa dará ênfases:

- a) treinamento de professores e planejamento
- b) produções gráficas
- c) produção de fotos
- d) produção de filmes educativos
- e) organização e planejamento para a administração e distribuição de materiais e recursos A.V. Estes materiais educativos produzidos pelos bolsistas durante este programa proposto estarão de acordo com uma parte do plano do SRAV, de produção de protótipos de materiais.

DURAÇÃO DO ESTÁGIO

Este estágio será marcado para um período de 6 meses, começando a 1º de Julho de 1962 e terminando nos fins de Dezembro do mesmo ano.

Esperamos que futuros programas de estágios tenham uma duração mínima de 9 meses.

QUALIFICAÇÕES DOS BOLSISTAS

Os bolsistas devem possuir as seguintes qualificações:

- 1) Um certificado ou licença válidos para lecionar no Estado em que ele ou ela residir.
- 2) Pelo menos 2 anos de experiência no ensino tanto na escola primária, ou secundária ou curso superior.
- 3) Ter atualmente, ou já prometido, cargo que lhe permita pôr em prática os conhecimentos de métodos A.V. e as técnicas de produção aprendidas enquanto estudando e trabalhando com o SRAV do CRPE - S. Paulo.

4) Mostrar potencialidade para a liderança educacional e ter capacidade para desenvolvimento na área dos meios de comunicação.

5) Se possível, um conhecimento da língua inglesa suficiente para a leitura.

6) Se possível, ter entre 22 e 40 anos de idade.

CURRÍCULO PARA SEIS MESES

O currículo incluirá:

1) um horário de aulas regulares, das 9 às 17 h, durante 2 meses. As aulas incluirão uma preleção, demonstração e experiências de laboratório em todas as fases educacionais ou técnicas relacionadas ao trabalho do SRAV. Os 4 meses restantes serão dados aos bolsistas para que eles nos assistam

- 1) na produção de protótipos de materiais;
- 2) no ensino durante os cursos sobre A.V.;
- 3) na pesquisa para a produção de novos materiais.

Depois de ter sido completado o programa básico do curso intensivo, os bolsistas deverão estar suficientemente peritos no manejo de equipamento e no uso de instrumentos gráficos e também deverão ter desenvolvido uma compreensão da teoria da comunicação suficiente para assumir responsabilidades de trabalhos dentro da estrutura do SRAV. Neste ponto do programa de treinamento o grupo de bolsistas será dividido em 4 áreas, a saber:

- 1) treinamento de professores e planejamento e distribuição, contabilidade e cuidados com materiais educativos;
- 2) produção de filmes educativos;
- 3) produções gráficas;
- 4) produção de fotografias.

Os grupos farão rodízio de modo que cada bolsista terá experiência de trabalho em todas as áreas. Os estagiários serão supervisionados pelos técnicos brasileiros do SRAV e pelos técnicos do Ponto IV nestas respectivas áreas.

<u>Título do curso</u>	<u>Hora</u>	<u>Dias da Semana</u>				
		2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Introdução às Técnicas						
de Cinema	9 - 10	x	x	x	x	x
Laboratório de Cinema	10 - 11	x		x		x
Produções gráficas	1 - 2	x	x	x	x	x
Laboratório gráfico	2 - 3	x			x	x
Fotografia	11 - 12	x	x	x	x	x
Laboratório fotográfico	10 - 11		x		x	
Métodos A.V. e técnicas de ensino	4 - 5	x	x	x	x	x
Laboratório de Equipamento	2 - 3		x	x		

26

DURAÇÃO : DE JULHO A DEZEMBRO

RECURSOS DE A.V. E A.V.

O curso compreenderá um período de 6 meses. Durante os 2 primeiros meses, serão ministrados quatro cursos:

Curso de Metodologia dos recursos A.V.;

Curso de artes gráficas;

Curso de fotografia;

Curso de cinema.

Nos 4 meses seguintes, os bolsistas deverão realizar os trabalhos que lhe forem atribuídos, quer dando aula nos cursos, quer trabalhando em fotografia, gráfica ou cinema.

CURSO DE METODOLOGIA DOS RECURSOS A.V.

RECURSOS DE A.V. E A.V.

Tal curso terá como objetivos:

- 1) Fazer compreender como e porque os recursos A.V. são importantes;
- 2) Selecionar e analisar materiais A.V.;
- 3) Ensinar a utilização eficiente dos materiais A.V.;
- 4) Ensinar a manejar eficientemente o equipamento A.V.

Assim, o curso começará por tratar do processo da aprendizagem, a fim de colocar os recursos A.V. no seu devido lugar. Será explicada a seguir a moderna teoria da comunicação e depois serão apresentados os materiais não projetáveis. Os materiais projetáveis e o manejo do equipamento por eles exigido constituirão a parte final do curso.

Curso de Artes Gráficas

Terá como objetivo ensinar as técnicas de:

- Cópia, ampliação e redução
- Letreiros
- Cartazes
- Montagens
- Processos de conservação de material
- Processos de impressão
- Transparências.

Além disso, deverão os estagiários confeccionar:

- Flanelógrafos
- Álbuns seriados
- Quadros-de-aviso
- Fantoches
- Quadros elétricos
- Quadros magnéticos
- Exposições

- Dioramas
- Mapas

* * *

Curso de Fotografia

Noções sobre fotogramas.
Uso de câmeras de 35mm.
Uso da Speed Graphic.
Produção de diapositivos coloridos
Produção de diafilmes.
Revelação de negativo branco e preto.
Revelação de filmes coloridos.
Cópias por contacto.
Ampliações.

* * *

Curso de Cinema

Cada aluno receberá 200 pés de filme virgem e a correspondente fita magnética. Os trabalhos serão individuais, tendo assim cada estagiário a oportunidade de produzir um pequeno filme, desde o começo até o fim.

Será ensinado o Processo geral da produção de um filme educativo -

Será dado treinamento específico através de exercícios supervisionados durante as seguintes fases da produção:

- a) Planejamento e redação de seqüências e roteiros curtos;
- b) Filmagem de seqüências curtas;
- c) Montagem de seqüências curtas.

Após a montagem, o aluno acompanhará todo o processo da revelação dos filmes. Em seguida, na cópia final, fará a gravação do som magnético no roteiro filmado.

* * *



SERVIÇO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

M. 9

Belo Horizonte, 31 de janeiro de 1962

N.º Assunto Bolsa de Estudos
Secretaria Educação - Departamento de Educação
Serviço Aperfeiçoamento do Magistério

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SERVIÇO DE PROTOCOLO		
DATA: 15/2/62	N.º DE PROTOCOLO 241/62	PROCESSO N.º T-102/6
PARA:		ARQUIVO:

Senhor Professor

Em virtude de lamentável desvio de correspondência só

hoje nos chegou às mãos o ofício datado de 26-12-61, do Prof. Aní-
bal Teixeira, diretor do INEP, referente à bolsa de estudos para
o Curso de Preparação de Professores em Recursos Audio-Visuais,
concedida ao nosso Estado.

De acordo com os entendimentos mantidos com o Prof. Stan-
ley Applegate, ora em visita ao Sr. Secretário, fizemos a indica-
ção da Profa. Maria da Conceição Souto para a referida bolsa. Den-
tro de poucos dias enviaremos ao INEP seu formulário de inscrição,
devidamente preenchido. Para vosso governo, damos de antemão as
seguintes informações a seu respeito:

Nome: Maria da Conceição Souto

Nascimento: 16-11-21 - Nacionalidade: Brasileira - Naturalidade:
Minas Gerais.

Estado Civil: Solteira

Cargo e função: Professora Técnica e Chefe de Secção, no Serviço
de Difusão Cultural da Secretaria de Educação

Experiências - Curso Normal (5 anos)
Curso de Administração Escolar (2 anos)

Já exerceu o cargo de diretora de Grupo Escolar durante 4 anos
e prestou orientação técnica ao Ensino Rural, durante 6

Handwritten notes:
Proceder ofício
comunicado o a-
tamente do curso
para o 2º semestre
a estudos ao chefe
do Departamento de
Educação que se
movimentar
S. Paulo, 15 de Jan. de 1962



SERVIÇO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

2 29
M. P

N.º

Assunto

Secretaria

Serviço

Solicito-vos encarecidamente, e interessais pela efetivação da matrícula da referida professora.

Com pretestos de estima e consideração, subscrevo-me atenciosamente,

Antonio Augusto de Mello Cançado, / Chefe do Departamento de Educação

P.S. Solicito-vos a grande fineza de fazer chegar às mãos do Prof. Laerte Ramos de Carvalho o ofício anexo.

Ao Sr. Professor

Horace Hartsett

Centro Audio Visual de S. Paulo - Ponto IV

SÃO PAULO - Brasil

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL
(INEP)

Pôrto Alegre, 12 de fevereiro de 1962.

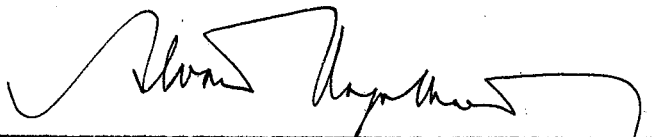
Of. nº 104/62

Exmº. Sr.
Dr. Laerte Ramos de Carvalho
M.D. Diretor do Centro Regional de Pesquisas Educacionais
Caixa Postal, 5031
São Paulo - SP

Senhor Diretor:

Tendo sido indicada pela Secretaria de Educação dêste Estado, a Profª. Maria Luiza Rivaldo para a bolsa de estudos do Curso de Preparação de Professôres em Recursos de Audio-Visuais a ser ministrado nêsse Centro e tendo officiosamente recebido notícia de que o referido curso será ministrado em junho e não mais em março como estava programado, rogo confirmação da data e, eventualmente, instruções para ministrar à candidata.

Renovo-lhe neste ensejo meus protes-
tos de elevado aprêço e distinta consideração.



Prof. Alvaro Magalhães
Diretor do CRPE

*Procurador do
Estado de São Paulo
Laerte R. de Carvalho
P. Paulo, 24 de fev. de 1962*

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DE SÃO PAULO		
SECRETARIA - SEQUÊNCIA		
DATA:	N.º DE PROJETO	ARQUIVO:
22/2/62	301/62	T. 102/61 F. 130/62
PARA:		

*Entrevistada
para mandas formulários*

28/2/62