

Serviço Público Federal

est. 10/7

PROJETO: ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS EXPERIMENTAIS PARA O ENSINO DE 1º GRAU

ROTEIRO PARA OS TRABALHOS DA 7ª SÉRIE

EQUIPE

15-5-73

ARNO WEHLING

ELISABETH ANNA BOROP

MARIA ELISA SILVA MAZZOLI NETTO

NYLZA SOUTINHO TOROK

LYDINIA GASMAN

ROTEIRO DO TRABALHO

ESTRUTURAS

I OBJETIVOS E CONTEUDOS

II SUGESTÕES DE UNIDADES

III PARA CADA UNIDADE

1 ORIGEM

2 PROBLEMAS

3 ASSUNTOS

4 OUTROS ASSUNTOS

5 TIPOS DE ATIVIDADES

6 BIBLIOGRAFIA PARA O ALUNO

7 BIBLIOGRAFIA PARA O PROFESSOR

ROTEIRO DO TRABALHO

ESTRUTURAS

I OBJETIVOS E CONTEUDOS

II SUGESTÕES DE UNIDADES

III PARA CADA UNIDADE

- 1 ORIGEM
- 2 PROBLEMAS
- 3 ASSUNTOS
- 4 OUTROS ASSUNTOS
- 5 TIPOS DE ATIVIDADES
- 6 BIBLIOGRAFIA PARA O ALUNO
- 7 BIBLIOGRAFIA PARA O PROFESSOR

ESTRUTURAS PARA A 7ª SÉRIE

- O HOMEM EVOLUIU ATRAVÉS DO TEMPO EM DIFERENTES ESPAÇOS, DAN
DO ORIGEM A DIFERENTES CULTURAS.

- A PROGRESSIVA APROXIMAÇÃO ENTRE OS HOMENS ("MUNDO MENOR")
AUMENTA A NECESSIDADE DE COMPREENSÃO E TOLERÂNCIA ENTRE ESTAS
MESMAS CULTURAS.

- COM A RACIONALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS OS HOMENS DESENVOLVE-
RAM SUAS CULTURAS, QUE EVOLUIRAM SEMPRE DO SIMPLES AO COMPLEXO.

- AS DIFERENTES CULTURAS DEVEM SER ESTUDADAS E COMPREENDIDAS
POR SEUS PRÓPRIOS PADRÕES.

- AS EXPERIÊNCIAS DO PASSADO SERVEM DE BASE PARA AS REALIZA-
ÇÕES DO PRESENTE.

- O HOMEM NUNCA ESTEVE, COMO HOJE, COM TAL DOMÍNIO DA NATURE-
ZA E TAL FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO COM OUTROS HOMENS. É PRECI
SO QUE CADA INDIVÍDUO COOPERE PARA O APRIMORAMENTO E PRESERVA-
ÇÃO DESTA HERANÇA, CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE.

I - OBJETIVOS COMPORTAMENTAIS E CONTEÚDOS (DA SÉRIE)

OBJETIVOS COMPORTAMENTAIS:

AC TÉRMINO DA 7ª SÉRIE O ALUNO DEVERÁ:

- | | |
|------------------------|---|
| EXIBIR | - SENTIMENTOS E OPINIÕES POSITIVAS SÔBRE A PESSOA HUMANA E SUAS NECESSIDADES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS E SOCIAIS |
| | - SENSO DE RESPONSABILIDADE, COBRÊNCIA E FLEXIBILIDADE DE OPINIÕES |
| | - ATITUDES DE INTERDEPENDÊNCIA E COMPLEMENTARIDADE DAS PESSOAS E GRUPOS. |
| DISTINGUIR | - ENTRE OS DIFERENTES NÍVEIS DE ACONTECIMENTOS (PRÓXIMOS, REMOTOS, PROFUNDOS, SUPERFICIAIS, ECONÔMICOS POLÍTICOS, SOCIAIS E CULTURAIS). |
| RECONHECER | - AS NOÇÕES DE MUDANÇA, PLURICAUSALIDADE E RELATIVISMO NO DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DA HUMANIDADE. |
| RECONHECER E PRESERVAR | - NO PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE AS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES:

- ÉTICAS

- ESTÉTICAS

- CIVÍCAS |

ESTUDAR CRITICAMENTE

- AS DIFERENTES ETAPAS DA EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE.

DEMONSTRAR

- CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS SOBRE :
 - EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE EM SUAS DIFERENTES FORMAS E ASPECTOS.
 - AS INTERRELAÇÕES PROGRESSIVAS DAS CULTURAS QUE RESSALTEM ATITUDES DE COMPREENSÃO E TOLERÂNCIA ENTRE OS HOMENS.
 - EXPERIÊNCIAS REALIZADAS PELOS HOMENS NAS DIVERSAS CULTURAS.
 - A ANÁLISE DOS DIFERENTES PADRÕES CULTURAIS DA NATUREZA.
 - O CRESCENTE DOMÍNIO DA NATUREZA PELOS HOMENS E SUA ATUAL FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO.

CONTEÚDO : EVOLUÇÃO DA CULTURA.

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA.

- 1 - O QUADRO NATURAL
- 2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA
- 3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO
- AS "SOCIEDADES AGRÁRIAS"

- 1 - O HABITAT RURAL
- 2 - O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL.
- 3 - O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL.
- 4 - O HOMEM DA IDADE MÉDIA.
- 5 - O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE.
- 6 - O HOMEM MODERNO E A AMPLIAÇÃO DO SEU CONHECIMENTO.
- 7 - O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO.
- 8 - O HOMEM CRIA NOVOS MODOS DE VIDA.

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE
"AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS"

- 1 - O HOMEM CRIA A MÁQUINA
- 2 - O HOMEM APERFEIÇA A MÁQUINA
- 3 - O HOMEM NO MUNDO DE HOJE
- 4 - O HOMEM PROCURA A PAZ
- 5 - O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS.

II SUGESTÕES DE UNIDADES

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA

- 1 - O QUADRO NATURAL
 - A) - ORIGEM DOS CONTINENTES
 - B) - COMPARAÇÃO DOS CONTINENTES
- 2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA : SEU TIPO DE VIDA
 - A) - ATIVIDADES PRIMITIVAS
 - B) - ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS

3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA : SEU TIPO DE VIDA

- A) ATIVIDADES PRIMITIVAS
- B) MODIFICAÇÕES DA ORGANIZAÇÃO GRUPAL
- C) FOIAS PRIMITIVAS DE RELIGIÃO E ARTE

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO

" AS SOCIEDADES AGRÁRIAS "

1) O HABITAT RURAL:

- A) O HABITAT CONCENTRADO (ALDEIAS)
- B) O HABITAT DISPERSO

2) O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL.

- A) AS CIVILIZAÇÕES DO ANTIGO ORIENTE PRÓXIMO.
- B) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE.

3) O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL

- A) A CIVILIZAÇÃO GREGA
- B) A CIVILIZAÇÃO ROMANA
- C) A INFLUÊNCIA CRISTÃ NO MUNDO ANTIGO

4) O HOMEM DA IDADE MÉDIA:

- A) A CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU
- B) AS CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE PRÓXIMO
(BIZANTINOS, SARRACENOS E PERSAS)

5) O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE

- A) OS POVOS DA AMÉRICA
- B) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE

6) O HOMEM MODERNO E A AMPLIAÇÃO DE SEUS CONHECIMENTOS -
AS NOVAS CONCEPÇÕES.

- A) RENASCIMENTO E REFORMA
- B) ABSOLUTISMO

- 7) O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO
- A) - A REVOLUÇÃO COMERCIAL
B) - A EXPLANSÃO EUROPEIA
- 8) O HOMEM CRIA NOVOS CAMINHOS DE VIDA
- A) - O ILUMINISMO
B) - A REVOLUÇÃO AMERICANA
C) - A REVOLUÇÃO FRANCESA

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE
- AS "SOCIEDADES INDUSTRIAIS"

- 1) O HOMEM CRIA A MÁQUINA - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XIX E O MUNDO.
- A) - A "REVOLUÇÃO INDUSTRIAL"
B) - A URBANIZAÇÃO DO MUNDO
- b' A DISTRIBUIÇÃO DAS CIDADES NO MUNDO.
- b'' A CIDADE
- ORIGENS DO SÍTIO URBANO
- AS ESTRUTURAS URBANAS
- AS FUNÇÕES DAS CIDADES
- b''' AS CIDADES E SUAS ÁREAS ^{DE} INFLUÊNCIAS (EXEMPLIFICAÇÃO DAS GRANDES METRÓPOLES MUNDIAIS).
- C) - A EVOLUÇÃO POLÍTICA DO SÉCULO XIX
- A EUROPA E O MUNDO
- 2) O HOMEM APROFUNDA A MÁQUINA
- A) AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XX
B) O HOMEM EM VIAS DE INDUSTRIALIZAÇÃO
- 3) O HOMEM NO MUNDO DE HOJE
- O MUNDO APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.

- 4) O HOMEM PROCURA A PAZ
- A) ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E MILITARES:
ONU, OEA, OTAN.
 - B) ORGANIZAÇÕES ECONÔMICAS:
FAO, MCE (MERCADO COMUM EUROPEU).
- 5) O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS:
- PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

OBSERVAÇÃO:

NAS DIVERSAS UNIDADES OS ALUNOS IRÃO TRABALHAR:

CONSULTANDO:

- . OS ATLAS HISTÓRICO E GEOGRÁFICO, UTILIZANDO O ÍNDICE
- . O LIVRO DIDÁTICO ADOTADO OU OUTROS DE NÍVEL SEMELHANTE
- . TEXTOS CIENTÍFICOS OU LIGADOS AO ASSUNTO
- . DICIONÁRIOS PARA A ORGANIZAÇÃO DE UM VOCABULÁRIO DE TERMINOLOGIA ESPECÍFICA.

SELECIONANDO

- . ARTIGOS E FOTOGRAFIAS DE JORNAIS E REVISTAS PARA SUA INTERPRETAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE PAINÉIS.

CONSTRUINDO E INTERPRETANDO

- . GRÁFICOS
- . MAPAS
- . LINHAS DE TEMPO

REALIZANDO

- . VISITAS, EXCURSÕES E RELATÓRIOS
- . ESQUEMATIZAÇÃO PARA MELHOR COMPREENSÃO DE TEXTOS
- . ENTREVISTAS E RELATÓRIOS
- . DEBATES PARA ENVANTAMENTO DE PROBLEMAS E INDICAÇÃO DE SOLUÇÕES
- . DRAMATIZAÇÕES PREPARADAS OU ESPONTÂNEAS
- . JUIS SIMULADOS
- . PESQUISAS SOBRE TEMAS ESCOLHIDOS

PARTICIPANDO

- . DE PROJEÇÕES DE FILMES E DIAPOSITIVOS
- . DE SITUAÇÕES QUE EXIJAM ATITUDES ÉTICAS

III - PARA CADA PROJETO OU UNIDADE :

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA.

AO TÉRMINO DA UNIDADE, COMO DESDOBRAMENTO DOS OBJETIVOS DA SÉRIE, O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR OS SEGUINTESS CONHECIMENTOS, HABILIDADES ESPECÍFICAS E ATITUDES :

- LER E INTERPRETAR MAPAS
- RECONHECER A ORIGEM GEOLÓGICA DOS CONTINENTES
- COMPARAR OS DIFERENTES ASPECTOS GEOGRÁFICOS DOS CONTINENTES
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES INFLUÊNCIAS DO MEIO SOBRE A VIDA DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO
- RECONHECER QUE A INTELIGÊNCIA CRIADORA DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO PERMITIU-LHE O DOMÍNIO DO MEIO.
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO

- RECONHECER QUE AS DIFERENTES NECESSIDADES DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO SUSCITARAM O DESENVOLVIMENTO DE SUA CAPACIDADE CRIADORA, LEVANDO-O A SUBIR EM SUA ESCALA EVOLUTIVA.

ORIGEM (COMO PODE SURTIR)

- OBSERVAÇÃO DE FILMES SOBRE A FORMAÇÃO DA TERRA (ERAS GEOLÓGICAS)
- OBSERVAÇÃO DE MAPAS LOCALIZANDO OS PRIMEIROS PONTOS DA TERRA ONDE SURTIAM OS HOMENS
- GRAVURAS E DIAPOSITIVOS QUE FOCALIZEM O QUADRO NATURAL DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO
- OBSERVAÇÃO DE GRAVURAS QUE MOSTREM OS DIFERENTES TIPOS DE HOMENS PRIMITIVOS (EX: HOMEM DO NEANDERTHAL, CRO-MAGNON, ETC)
- OBSERVAÇÃO DE FILMES QUE FOCALIZEM O TIPO DE VIDA DO HOMEM PRIMITIVO
- OBSERVAÇÃO DE DIAPOSITIVOS QUE MOSTREM A "ALTE LUPESTRE" (PINTURA NAS CAVERNAS).

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER LEVANTADOS PELO PROFESSOR:

- QUE JUSTIFICATIVAS PODERÍAMOS APRESENTAR PARA PROVAR A ORIGEM ÚNICA DOS CONTINENTES ?
- COMO SE DESLOCARIA A HUMANIDADE NOS DIAS ATUAIS SE A RÓDA NÃO TIVESSE SIDO INVENTADA ?
- EM QUE MEDIDA AS PINTURAS DOS HOMENS DAS CAVERNAS NOS AJUDAM A COMPREENDER SEU MODO DE VIDA ?

3 - ASSUNTOS QUE DEVEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DE MATÉRIA)

1 - O QUADRO NATURAL

A) ORIGEM DOS CONTINENTES

- EVOLUÇÃO GEOLÓGICA DA TERRA
- FORMAÇÃO DOS CONTINENTES

B) COMPARAÇÃO DOS CONTINENTES

- GEOLOGIA, RELEVO E HIDROGRAFIA
- CLIMA E VEGETAÇÃO

2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA:

A) ATIVIDADES PRIMITIVAS

- O NOMADISMO -: COLETA, CAÇA E PESCA
- A ARTE PRIMITIVA : PINTURAS

B) ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS

- ORIGEM DOS PRIMEIROS GRUPOS
- AS FORMAS DE VIDA GRUPAL

3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA:

A) EVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES PRIMITIVAS

- O SEDENTARISMO
- A AGRICULTURA E A DOMESTICAÇÃO DOS ANIMAIS
(Ex: O INDÍO BRASILEIRO)

B) MODIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO GRUPAL

- A FAMÍLIA
- A CLã
- A TRIBO

C) FORMAS PRIMITIVAS DE VIVIÊNCIA E ARTE

4 - OUTROS ASSUNTOS (COMPONER A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES).

- O TERCIÁRIO E A GONDWANA
- AS GLACIAÇÕES QUATERNÁRIAS E O APARECIMENTO DO HOMEM.

- COMPARAÇÃO DA FAUNA E FLORA DOS CONTINENTES.
- RELAÇÕES EXISTENTES ENTRE AS FORMAÇÕES GEOLÓGICAS E A PRESENÇA DE MINERAIS.
- OS UTENSÍLIOS E ARMAS DO HOMEM PRIMITIVO.
- COMPARAÇÃO ENTRE OS DIFERENTES FOCOS DE CULTURA PRIMITIVA.
- EXISTÊNCIA DO HOMEM PRIMITIVO NOS DIAS ATUAIS.
- A DOMESTICAÇÃO DOS ANIMAIS PELO HOMEM PRIMITIVO.
- O SIGNIFICADO DOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS.

5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE FOMEM SER DESENVOLVIDAS:

- A) COLOCAR MAPAS RUDOS ENFATIZANDO CONTINENTES E OCEANOS.
- B) LOCALIZAÇÃO DOS CONTINENTES NAS DIFERENTES ZONAS DA TERRA.
- C) SUBSTITUIR PRINCÍPIOS DE GEOLOGIA, TELLIVO, HIDROGRAFIA, CLIMA E VEGETAÇÃO PARA MELHOR PERCEBER RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO.
- D) RELEITURA DO LIVRO DA COLEÇÃO JUVENIL: O HOMEM DAS CAVERNAS E DEBATE POSTERIOR.
- E) DESENHAR INSTRUMENTOS E ARMAS UTILIZADAS PELO HOMEM PRIMITIVO.
- F) PAINEL SOBRE O "O HOMEM DA PEDRA POLIDA E SEU TIPO DE VIDA".

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO

(AS SOCIEDADES AGRÁRIAS)

NO TÉRMINO DA UNIDADE O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR OS SEGUINTE CONHECIMENTOS, HABILIDADES E ATITUDES ESPECÍFICAS.

- LOCALIZAR AS CULTURAS EM SEUS ESPAÇOS GEOGRÁFICOS.
- RECONHECER OS DIFERENTES HEREDITÁRIOS RURAIS (CONCENTRADO E DISPERSO).
- SITUAR NA LINHA DO TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO.

- IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS ASPECTOS DO LEGADO CULTURAL DO ORIENTE.
- SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO MEDITERRÂNEO.
- IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS ASPECTOS DO LEGADO CULTURAL DO MEDITERRÂNEO.
- SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DA IDADE MÉDIA.
- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU E DO ORIENTE PRÓXIMO NA IDADE MÉDIA.
- ASSINALAR AS CONTRIBUIÇÕES MÚTUAS ENTRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES NA IDADE MÉDIA.
- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DO HOMEM RENASCIMENTO E DO EXTREMO ORIENTE.
- RECONHECER E RELACIONAR O CONJUNTO DE NOVAS CONCEPÇÕES DO HOMEM MODERNO (RENASCIMENTO, REFORMA E ABSOLUTISMO).
- CONSTATAR AS POSIÇÕES RELATIVAS DA EUROPA E DAS TERRAS DAS COSTAS.
- IDENTIFICAR ROTAS COMERCIAIS.
- RECONHECER AS TRANSFORMAÇÕES GERAIS DO SÉCULO XVIII.

- 1 - ORIGEM (COMO PODE SURTIR)
 - LOCALIZAÇÃO EM MAPAS DAS DIFERENTES ÁREAS RURAIS.
 - OBSERVAÇÃO DE PLANTAS QUE REPRESENTEM OS DIFERENTES ASPECTOS DOS HABITATS RURAIS.
 - LEITURA E COMENTÁRIOS DE TEXTOS QUE REPRESENTEM CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS DAS GRANDES CIVILIZAÇÕES :
 - DEBATES COMPARACIONANDO O OCIDENTE E O ORIENTE EM SEUS DIVERSOS ASPECTOS.
 - ORGANIZAÇÃO DE QUADROS SINÓTICOS COMPARATIVOS DAS DIVERSAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA ANTIGUIDADE, IDADE MÉDIA E IDADE MODERNA.
 - REPRESENTAÇÃO DE DESENHOS SOBRE ADJETOS VARIADOS DAS CULTURAS ANTIGAS.
 - EXIBIÇÃO DE OBJETOS E PEÇAS (OU SUAS FOTOGRAFIAS) PROVENIENTES DE DIVERSAS ÉPOCAS HISTÓRICAS (EX : VASOS DE CERÂMICAS, ESTATUETAS ETC).
 - QUESTIONÁRIO REFLEXIVO SOBRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES.
 - DIFERENCIAÇÃO DE CENAS DE VÁRIAS ÉPOCAS .
 - PAINEL-RELATÓRIO SOBRE AS IDADES: ANTIGA E MEDIEVAL.
 - DISCUSSÃO ORIENTADA SOBRE O CONCEPTO DE ARTE NA ÉPOCA DO RENASCIMENTO.
 - VISITAS A EXPOSIÇÕES E MUSEUS RELACIONADOS AO ASSUNTO.
 - COMENTÁRIOS DE NOTÍCIAS DE JORNAIS E REVISTAS SOBRE PROBLEMAS RELIGIOSOS COMPARANDO-OS COM OS DOS SÉCULOS XVI E XVII.
 - OBSERVAÇÃO DE MAPAS QUE REPRESENTEM AS ROTAS COMERCIAIS DOS TEMPOS MODERNOS;
 - MURAL REPRESENTANDO OS PRINCIPAIS INVENTOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A REVOLUÇÃO COMERCIAL.
 - DEBATES SOBRE O VALOR DAS IDEIAS QUE CONDUZIRAM O HOMEM À DECLARAÇÃO DOS SEUS DIREITOS.

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER DEBATIDOS COMO PROFESSOR.

- PODERIA O HOMEM CRIAR AS CIDADES SEM PASSAR PINTES PELA EXPERIÊNCIA RURAL ?
- SE NÃO TIVESSE POSSIBILIDADE DE NAVEGAR, COMO TERIA AGILDO O HOMEM DO MEDITERRÂNEO PARA CONSTRUIR SUAS GRANDES CIVILIZAÇÕES ?
- SE A IDADE MÉDIA NÃO TIVESSE ATRASADO O DESENVOLVIMENTO DE IDÉIAS CIENTÍFICAS NO CAMPO ASTRONÔMICO A QUE PONTO PODERIA TER CHEGADO HOJE A ASTRONÁUTICA?
- SE A HUMANIDADE NÃO TIVESSE PASSADO PELAS EXPERIÊNCIAS RECLAMATÓRIAS DO FEUDALISMO E ABSOLUTISMO TERIA DESENVOLVIDO AS IDÉIAS REVOLUCIONÁRIAS FRANCÊSAS E AMERICANAS NO SÉCULO XVIII?

3 - ASSUNTOS QUE PODEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DE MATÉRIA)

1 - O HABITAT RURAL

a) O HABITAT CONCENTRADO (ALDEIAS)

- AS FORMAS DE VIDA NO CAMPO:

(ALIMENTAÇÃO
 (TRABALHO
 = EDUCAÇÃO

b) O HABITAT DISPERSO

- AS FORMAS DE VIDA NO CAMPO

(ALIMENTAÇÃO
 (TRABALHO
 (EDUCAÇÃO

2 - O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL

a) AS CIVILIZAÇÕES DO ANTIQO ORIENTE PRÓXIMO

- PRINCIPAIS ETAPAS DA SUA HISTÓRIA
- = LEGADOS CULTURAIS DE SEUS POVOS

b) - AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE

- PRINCIPAIS ETAPAS DA SUA HISTÓRIA
- = LEGADOS CULTURAIS DE SEUS POVOS.

- 3 - O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL
 - a) A CIVILIZAÇÃO GRÉGA
 - PRINCIPAIS ETAPAS DE SUA HISTÓRIA
 - SEU LEGADO CULTURAL
 - b) A CIVILIZAÇÃO ROMANA
 - PRINCIPAIS ETAPAS DE SUA HISTÓRIA
 - SEU LEGADO CULTURAL
 - c) A INFLUÊNCIA CRISTÃ NO MUNDO ANTIGO

- 4 - O HOMEM DA IDADE MÉDIA
 - a) A CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU
 - OS REINOS BÁRBAROS E O FEUDALISMO
 - A CIVILIZAÇÃO CRISTÃ MEDIEVAL
 - b) AS CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE PRÓXIMO
 - OS BIZANTINOS, SARACENOS E PERSAS
 - SEUS CONTATOS COM O OCIDENTE EUROPEU
 - AS CRUZADAS
 - O COMÉRCIO E AS INFLUÊNCIAS CULTURAIS
 - O RENASCIMENTO COMERCIAL E O FORTALECIMENTO DO PODER REAL.

- 5 - O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE
 - a) OS POVOS DA AMÉRICA
 - AS ALTAS CULTURAS
 - DEMAIS POVOS INDÍGENAS
 - b) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE
 - CHINA
 - JAPÃO
 - ÍNDIA

- 6 - O HOMEM MODERNO E A APTILHAÇÃO DE SEUS CONCEITAMENTOS - AS NOVAS CONCEPÇÕES.
 - a) RENASCIMENTO E REFORMA

- SISTEMA HELIOCÊNTRICO
- INDIVIDUALISMO NA ARTE
- LUTERANISMO E CALVINISMO

b) - O ABSOLUTISMO

- O FORTALECIMENTO DAS MONARQUIAS
 - (FRANCESA
 - (INGLESA
 - (ESPANHOLA

7 - O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO.

a) A REVOLUÇÃO COMERCIAL

- AS CAUSAS DOS DESCOBRIMENTOS
- AS ROTAS DE COMÉRCIO E DE CIVILIZAÇÃO NA IDADE MODERNA

b) A EXPANSÃO EUROPEIA

- OS CONTATOS DA EUROPA COM A:
 - (AMÉRICA
 - (ÁFRICA
 - (ASIA

8 - O HOMEM CRIA NOVOS MODOS DE VIDA

- a) A REVOLUÇÃO AMERICANA
- b) A REVOLUÇÃO FRANCESA
- c) O ILUMINISMO

4 - OUTROS ASSUNTOS (CONFORME A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES).

AS DIFERENTES TÉCNICAS AGRÍCOLAS

A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO EGITO (DO 4º AO 1º MILÊNIO)

A EVOLUÇÃO DE ROMA: CIBIDE, A REPÚBLICA E O IMPÉRIO

AS ORIGENS DO CRISTIANISMO

A GUERRA DOS Cem ANOS E O FORTALECIMENTO DO PODER REAL

AS ORIGENS DO HOMEM AMERICANO

Valido

AS RELAÇÕES INTERCULTURAIS NO INÍCIO DOS TEMPOS MODERNOS
(CARLOS V, FRANCISCO I).

A ORGANIZAÇÃO COLONIAL (AMÉRICA ESPANHOLA, PORTUGUESA,
INGLESA E FRANCESA.)

O DUALISMO ESCURARECIDO.

5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE PODEM SER DESENVOLVIDAS

- 1 - ORGANIZAR VOCABULÁRIO SOBRE O TEMTO DE HABITAT RURAL CONCENTRADO E DISPERSO.
- 2 - COLONIA MAPAS RUDOS INDICANDO AS PRINCIPAIS ÁREAS DA TEMÁTICA DE HABITAT RURAL CONCENTRADO E DISPERSO.
- 3 - SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO.
- 4 - LISTAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO LEGADO CULTURAL DO ORIENTE PRÓXIMO.
- 5 - LOCALIZAR EM MAPA RUDO AS CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO, USANDO LEGENDAS.
- 6 - ELABORAR UMA LINHA DE TEMPO DAS DIFERENTES CULTURAS MEDITERRÂNEAS.
- 7 - LOCALIZAR EM MAPA RUDO AS CULTURAS DO MEDITERRÂNEO USANDO LEGENDAS.
- 8 - ORGANIZAR PAINEL E POSSIBILITAR DEBATE SOBRE OS ASPECTOS PRINCIPAIS DO LEGADO CULTURAL DO MEDITERRÂNEO.
- 9 - SITUAR NA LINHA DO TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DA IDADE MÉDIA.
- 10 - ELABORAR SÍNTESE SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES MÚTUAS ENTRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES NA IDADE MÉDIA.
- 11 - PESQUISAR SOBRE AS NOVAS CONCEPÇÕES DO HOMEM MODERNO.
- 12 - LOCALIZAR ATRAVÉS DE MAPAS AS TERRAS CONHECIDAS, AS NOVAS TERRAS DESCOBERTAS E AS NOVAS COLONIAS.
- 13 - LISTAR AS PRINCIPAIS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NO SÉCULO XVIII.

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE

" AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS "

NO TÉRMINO DA UNIDADE, COMO DESENVOLVIMENTO DOS OBJETIVOS DA SÍNTESE, O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR OS SEGUINTESS COMPORTAMENTOS, HABILIDADES ESPECÍFICAS E ATITUDES:

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA URBANA.
- RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA MÁQUINA NO MUNDO MODERNO.
- IDENTIFICAR AS ETAPAS DO PROCESSO INDUSTRIAL.
- LER E INTERPRETAR MAPAS DIVERSOS.
- RECONHECER AS ESTRUTURAS DAS CIDADES E TAMBÉM SUAS FUNÇÕES.
- IDENTIFICAR AS CAUSAS DAS ORIGENS DAS CIDADES.
- RECONHECER AS ÁREAS DE INFLUÊNCIA DAS CIDADES.
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS POLÍTICAS DO SÉCULO XIX;
- ASSINALAR AS CONSEQUÊNCIAS DA INDUSTRIALIZAÇÃO NO SÉCULO XX.
- RECONHECER AS TRANSFORMAÇÕES GERAIS DO MUNDO APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.
- IDENTIFICAR OS ORGANISMOS POLÍTICOS, MILITARES E ECONÔMICOS SUPRA NACIONAIS.
- RECONHECER AS PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

1 - OBJETOS (COMO PODE SURTIR)

COMENTÁRIOS SOBRE GRAVURAS E FOTIAS QUE CARACTERIZEM A SOCIEDADE INDUSTRIAL.

COMENTÁRIOS SOBRE TRABALHOS ALTERNATIVOS POR ALUNOS SOBRE AS DIFERENTES CIDADES INDUSTRIAIS DO MUNDO.

LER E CLIFICAR NOTÍCIAS DE JORNAIS SOBRE O PROCESSO MUNDIAL.

COMENTÁRIOS DE NOTÍCIAS DE RÁDIO E TELEVISÃO SOBRE A POLÍTICA ATUAL.

APRESENTAÇÃO DE FOTOGRAFIAS E FILMES SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS ORGANISMOS DA PAZ.

COMENTÁRIOS SOBRE AS OBRAS DOS HOMENS QUE LUTAM PELA PAZ.

APLICAÇÕES BASEADAS EM NOTÍCIAS VEZELADAS PELOS ALUNOS SOBRE AS QUESTÕES COMERCIAIS.

APRESENTAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES DO SÉCULO XIX.

COMENTÁRIOS SOBRE FATOS E MEDIDAS GOVERNAMENTAIS DO MUNDO DE HOJE.

APRESENTAÇÃO DE CARTAZES SOBRE A PAZ.

COMENTÁRIOS SOBRE QUADROS SINÓTICOS COMPARATIVOS DA SITUAÇÃO ATUAL DOS PAÍSES DO MUNDO.

COMENTÁRIOS SOBRE OBRAS REPRESENTATIVAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL.

COMENTÁRIOS SOBRE EVENTOS ANUAIS.

INTERROGATÓRIOS SOBRE CONSTATAÇÃO DE CAUSAS E EFEITOS OBSERVADOS.

EXPLICAÇÃO E COMEMORAÇÃO DAS GRANDES DIAS.

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER ENCONTRADOS PELO PROFESSOR.

- AS INVENÇÕES QUE PROPICIARAM O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL FORAM DEVIDAS AO ACASO?
- DE QUE MODO O LIBERALISMO E O RACIONALISMO, AS DUAS GRANDES FORÇAS DO SÉCULO XIX, FORAM OU NÃO BENÉFICOS PARA OS POVOS QUE OS ADOPTARAM?
- PODERÃO AS FUNÇÕES DAS CIDADES SER CORRIGIDAS PELO SEU SÍTIO URBANO?
- EM QUE MEDIDA SERÃO OU NÃO COMPENSADORIAS PARA O HOMEM OS RESULTADOS DA INDUSTRIALIZAÇÃO?
- CONSEGUIRÃO OS HOMENS, SEM UMA REEDUCAÇÃO INTEGRAL, RESOLVER OS GRANDES PROBLEMAS ATUAIS?

3 - ASSUNTOS QUE DEVEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DA MATÉRIA)

1 - O HOMEM CRIA A MÁQUINA : - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XIX E O MUNDO.

a) A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

- A INVENÇÃO ELÉTRICA
- A CONCENTRAÇÃO DE CAPITAL
- O OPERÁRIO E A CLASSE MÉDIA

b) A URBANIZAÇÃO DO MUNDO

b' A DISTRIBUIÇÃO DAS CIDADES NO MUNDO

b'' A CIDADE

- ORIGENS DO SÍTIO URBANO
- AS ESTRUTURAS URBANAS
- AS FUNÇÕES DAS CIDADES

b''' AS CIDADES E SUAS ÁREAS DE INFLUÊNCIA (EXEMPLIFICAÇÃO DAS GRANDES METRÓPOLES MUNDIAIS).

c) A EVOLUÇÃO POLÍTICA DO SÉCULO XIX

- A EUROPA E O MUNDO
- O LIBERALISMO E O NACIONALISMO
- O IMPERÍO INGLÊS
- A UNIFICAÇÃO EUROPEIA E AS COLÔNIAS.

2 - O HOMEM APRENDE A MÁQUINA - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XX E O MUNDO

- O PROCESSO INDUSTRIAL E SUA DIFUSÃO NO MUNDO
- AS GUERRAS MUNDIAIS.

3 - O HOMEM NO MUNDO DE HOJE - O MUNDO APÓS A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:

- PAÍSES DESENVOLVIDOS E SUB-DESENVOLVIDOS
- A DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA.

4 - O HOMEM PROCUA A PAZ

a) ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E MILITARES

- O.N.U.
- O.E.A.
- O.T.A.N.

b) ORGANIZAÇÕES ECONÔMICAS

- F.A.O.
- M.C.E.

Control

5 - O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS - PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

- A JUVENTUDE
- A FOME
- O RACISMO
- AS RELAÇÕES ENTRE OS POVOS

4 - OUTROS ASSUNTOS (CONFORME A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES)

- O LIBERALISMO ECONÔMICO
- OS PROBLEMAS DE UMA GRANDE CIDADE
- AS UNIDADES ALIADA E ITÁLIA
- OS REGIMES TOTALITÁRIOS E DEMOCRÁTICOS ENTRE AS DUAS GUERRAS MUNDIAIS.
- A "GUERRA FRIA"
- O BRASIL NOS ORGANISMOS INTERNACIONAIS.
- O PERIGO DA BURECRAZIAÇÃO GUBERNAMENTAL.

5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE PODEM SER DESENVOLVIDAS

- RECORRER ARTIGOS DE JORNAIS E REVISTAS SOBRE AS PRINCIPAIS CIDADES DO MUNDO.
- TRABALHAR EM MAPAS MUNDOS AS PRINCIPAIS CIDADES DO MUNDO.
- LISTAR AS PRINCIPAIS FUNÇÕES DAS CIDADES.
- RECORRER DE REVISTAS FOTOGRAFIAS QUE APRESENTEM VARIADAS DE SÍTIOS URBANOS.
- TRABALHAR SOBRE A VIDA DO HOMEM NO CAMPO E CIDADE.

Deleal

- COMPARAR A PRODUÇÃO DE DIVERSOS PAÍSES.
- VISITAR FÁBRICAS E ORGANIZAR RELATÓRIOS POSTERIORES.
- INTERPRETAR GRÁFICOS SOBRE O CRESCIMENTO DA PRODUÇÃO INDUSTRIAL.
- REUNIR DADOS QUE ASSINALEM AS TENDÊNCIAS OCORRIDAS APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.
- DIFERENCIAR OS PRINCIPAIS ORGANISMOS POLÍTICOS MILITARES E ECONÔMICOS SUPERNACIONAIS.
- PESQUISAR AS PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

Rio, 15-5-73
Célia

Luiz

PROJETO: ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS EXPERIMENTAIS PARA O ENSINO DE 1º
GRAU

ROTEIRO PARA OS TRABALHOS DA 7ª SÉRIE

EQUIPE

ARNO WEHLING

ELISABETH ANNA BOROP

MARIA ELISA SILVA MAZZOLI NETTO

NYLZA SOUTINHO TOROK

LYDINIA GASMAN

ROTEIRO DO TRABALHO

ESTRUTURAS

- I OBJETIVOS E CONTEÚDOS
- II SUGESTÕES DE UNIDADES
- III PARA CADA UNIDADE

- 1 ORIGEM
- 2 PROBLEMAS
- 3 ASSUNTOS
- 4 OUTROS ASSUNTOS
- 5 TIPOS DE ATIVIDADES
- 6 BIBLIOGRAFIA PARA O ALUNO
- 7 BIBLIOGRAFIA PARA O PROFESSOR

ESTRUTURAS PARA A 7ª SÉRIE

- O HOMEM EVOLUIU ATRAVÉS DO TEMPO EM DIFERENTES ESPAÇOS, DANDO ORIGEM A DIFERENTES CULTURAS.

- A PROGRESSIVA APROXIMAÇÃO ENTRE OS HOMENS ("MUNDO MENOR") AUMENTA A NECESSIDADE DE COMPREENSÃO E TOLERÂNCIA ENTRE ESTAS MESMAS CULTURAS.

- COM A RACIONALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS OS HOMENS DESENVOLVERAM SUAS CULTURAS, QUE EVOLUIRAM SEMPRE DO SIMPLES AO COMPLEXO.

- AS DIFERENTES CULTURAS DEVEM SER ESTUDADAS E COMPREENDIDAS POR SEUS PRÓPRIOS PADRÕES.

- AS EXPERIÊNCIAS DO PASSADO SERVEM DE BASE PARA AS REALIZAÇÕES DO PRESENTE.

- O HOMEM NUNCA ESTEVE, COMO HOJE, COM TAL DOMÍNIO DA NATUREZA E TAL FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO COM OUTROS HOMENS. É PRECISO QUE CADA INDIVÍDUO COOPERE PARA O APRIMORAMENTO E PRESERVAÇÃO DESTA HERANÇA, CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE.

I - OBJETIVOS COMPORTAMENTAIS E CONTEÚDOS (DA SÉRIE)

OBJETIVOS COMPORTAMENTAIS:

AO TÉRMINO DA 7ª SÉRIE O ALUNO DEVERÁ:

EXIBIR

- SENTIMENTOS E OPINIÕES POSITIVAS SOBRE A PESSOA HUMANA E SUAS NECESSIDADES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS E SOCIAIS.
- SENSO DE RESPONSABILIDADE, COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE DE OPINIÕES.
- ATITUDES DE INTERDEPENDÊNCIA E COMPLEMENTARIDADE DAS PESSOAS E GRUPOS.

DISTINGUIR

- ENTRE OS DIFERENTES NÍVEIS DE ACONTECIMENTOS (PRÓXIMOS, REMOTOS, PROFUNDOS, SUPERFICIAIS, ECONÔMICOS POLÍTICOS, SOCIAIS E CULTURAIS).

RECONHECER

- AS NOÇÕES DE MUDANÇA, PLURICAUSALIDADE E RELATIVISMO NO DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DA HUMANIDADE.

RECONHECER E PRESERVAR

- NO PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE AS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES:
 - ÉTICAS
 - ESTÉTICAS
 - CÍVICAS

ESTUDAR CRITICAMENTE - - AS DIFERENTES ETAPAS DA EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE.

DEMONSTRAR - CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS SOBRE:

- EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE EM SUAS DIFERENTES FORMAS E ASPECTOS.

- AS INTERRRELAÇÕES PROGRESSIVAS DAS CULTURAS QUE RESSALTEM ATITUDES DE COMPREENÇÃO E TOLERÂNCIA ENTRE OS HOMENS.

- EXPERIÊNCIAS REALIZADAS PELOS HOMENS NAS DIVERSAS CULTURAS.

- A ANÁLISE DOS DIFERENTES PADRÕES CULTURAIIS DA NATUREZA.

- O CRESCENTE DOMÍNIO DA NATUREZA PELOS HOMENS E SUA ATUAL FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO.

CONTEÚDO: EVOLUÇÃO DA CULTURA.

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA.

1 - O QUADRO NATURAL

2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA

3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO
- AS "SOCIEDADES AGRÁRIAS"

- 1 - O HABITAT RURAL.
- 2 - O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL.
- 3 - O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL.
- 4 - O HOMEM DA IDADE MÉDIA.
- 5 - O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE.
- 6 - O HOMEM MODERNO E A AMPLIAÇÃO DO SEU CONHECIMENTO.
- 7 - O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO.
- 8 - O HOMEM CRIA NOVOS MODOS DE VIDA.

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE
"AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS"

- 1 - O HOMEM CRIA A MÁQUINA.
- 2 - O HOMEM APERFEIÇA A MÁQUINA.
- 3 - O HOMEM NO MUNDO DE HOJE.
- 4 - O HOMEM PROCURA A PAZ.
- 5 - O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS.

- II - SUGESTÕES DE UNIDADES

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA

- 1 - O QUADRO NATURAL
 - A) - ORIGEM DOS CONTINENTES
 - B) - COMPARAÇÃO DOS CONTINENTES
- 2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA: SEU TIPO DE VIDA
 - A) - ATIVIDADES PRIMITIVAS
 - B) - ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS

- 3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA: SEU TIPO DE VIDA
 - A) ATIVIDADES PRIMITIVAS
 - B) MODIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO GRUPAL.
 - C) FORMAS PRIMITIVAS DE RELIGIÃO E ARTE.

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO

"AS SOCIEDADES AGRÁRIAS"

- 1 - O HABITAT RURAL:
 - A) O HABITAT CONCENTRADO (ALDEIAS).
 - B) O HABITAT DISPERSO.
- 2 - O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL.
 - A) AS CIVILIZAÇÕES DO ANTIGO ORIENTE PRÓXIMO.
 - B) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE.
- 3 - O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL
 - A) A CIVILIZAÇÃO GREGA
 - B) A CIVILIZAÇÃO ROMANA
 - C) A INFLUÊNCIA CRISTÃ NO MUNDO ANTIGO
- 4 - O HOMEM DA IDADE MÉDIA:
 - A) A CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU
 - B) AS CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE PRÓXIMO
(BIZANTINOS, SARRACENOS E PERSAS)
- 5 - O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE
 - A) OS POVOS DA AMÉRICA
 - B) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE
- 6 - O HOMEM MODERNO E A AMPLIAÇÃO DE SEUS CONHECIMENTOS - AS NOVAS CONCEPÇÕES.
 - A) RENASCIMENTO E REFORMA
 - B) ABSOLUTISMO

7 - O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO

- A) - A REVOLUÇÃO COMERCIAL.
- B) - A EXPANSÃO EUROPEIA.

8 - O HOMEM CRIA NOVOS CAMINHOS DE VIDA

- A) - O ILUMINISMO.
- B) - A REVOLUÇÃO AMERICANA.
- C) - A REVOLUÇÃO FRANCESA.

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE

- AS "SOCIEDADES INDUSTRIAIS"

1 - O HOMEM CRIA A MÁQUINA - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XIX E O MUNDO.

- A) - A "REVOLUÇÃO INDUSTRIAL".
- B) - A URBANIZAÇÃO DO MUNDO.

b' A DISTRIBUIÇÃO DAS CIDADES NO MUNDO.

b'' A CIDADE.

- ORIGENS DO SÍTIO URBANO

- AS ESTRUTURAS URBANAS

- AS FUNÇÕES DAS CIDADES

b''' AS CIDADES E SUAS ÁREAS DE INFLUÊNCIAS

(EXEMPLIFICAÇÃO DAS GRANDES METRÓPOLES MUNDIAIS).

- C) - A EVOLUÇÃO POLÍTICA DO SÉCULO XIX
- A EUROPA E O MUNDO.

2 - O HOMEM APERFEIÇA A MÁQUINA

- A) AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XX.
- B) O HOMEM EM VIAS DE INDUSTRIALIZAÇÃO.

3 - O HOMEM NO MUNDO DE HOJE

- O MUNDO APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.

4 - O HOMEM PROCURA A PAZ

A) ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E MILITARES:

ONU, OEA, OTAN.

B) ORGANIZAÇÕES ECONÔMICAS:

FAO, MCE (MERCADO COMUM EUROPEU).

5 - O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS:

- PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

OBSERVAÇÃO:

NAS DIVERSAS UNIDADES OS ALUNOS IRÃO TRABALHAR:

CONSULTANDO:

- . OS ATLAS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO UTILIZANDO O ÍNDICE
- . O LIVRO DIDÁTICO ADOPTADO OU OUTROS DE NÍVEL SEMELHANTE
- . TEXTOS CIENTÍFICOS OU LIGADOS AO ASSUNTO
- . DICIONÁRIOS PARA A ORGANIZAÇÃO DE UM VOCABULÁRIO DE TERMINOLOGIA ESPECÍFICA.

SELECIONANDO

- . ARTIGOS E FOTOGRAFIAS DE JORNAIS E REVISTAS PARA SUA INTERPRETAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE PAINÉIS.

CONSTRUINDO E INTERPRETANDO

- . GRÁFICOS
- . MAPAS
- . LINHAS DE TEMPO

REALIZANDO

- . VISITAS, EXCURSÕES E RELATÓRIOS
- . ESQUEMATIZAÇÃO PARA MELHOR COMPREENSÃO DE TEXTOS
- . ENTREVISTAS E RELATÓRIOS
- . DEBATES PARA LEVANTAMENTO DE PROBLEMAS E INDICAÇÃO DE SOLUÇÕES
- . DRAMATIZAÇÕES PREPARADAS OU ESPONTÂNEAS
- . JÚRIS SIMULADOS
- . PESQUISAS SOBRE TEMAS ESCOLHIDOS

PARTICIPANDO

- . DE PROJEÇÕES DE FILMES E DIAPOSITIVOS
- . DE SITUAÇÕES QUE EXIJAM ATITUDES ÉTICAS

III - PARA CADA PROJETO OU UNIDADE:

UNIDADE I - O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA.

AO TÉRMINO DA UNIDADE, COMO DESDOBRAMENTO DOS OBJETIVOS DA SÉRIE, O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR OS SEGUINTE CONHECIMENTOS, HABILIDADES ESPECÍFICAS E ATITUDES:

- LER E INTERPRETAR MAPAS
- RECONHECER A ORIGEM GEOLÓGICA DOS CONTINENTES
- COMPARAR OS DIFERENTES ASPECTOS GEOGRÁFICOS DOS CONTINENTES
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES INFLUÊNCIAS DO MEIO SOBRE A VIDA DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO.
- RECONHECER QUE A INTELIGÊNCIA CRIADORA DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO PERMITIU-LHE O DOMÍNIO DO MEIO.
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO.

- RECONHECER QUE AS DIFERENTES NECESSIDADES DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO SUSCITARAM O DESENVOLVIMENTO DE SUA CAPACIDADE CRIADORA, LEVANDO-O A SUBIR EM SUA ESCALA EVOLUTIVA.

ORIGEM (COMO PODE SURTIR)

- OBSERVAÇÃO DE FILMES SOBRE A FORMAÇÃO DA TERRA (ERAS GEOLÓGICAS).
- OBSERVAÇÃO DE MAPAS LOCALIZANDO OS PRIMEIROS PONTOS DA TERRA ONDE SURTIRAM OS HOMENS .
- GRAVURAS E DIAPOSITIVOS QUE FOCALIZEM O QUADRO NATURAL DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO .
- OBSERVAÇÃO DE GRAVURAS QUE MOSTREM OS DIFERENTES TIPOS DE HOMENS PRIMITIVOS (EX: HOMEM DO NEANDERTHAL, CRO-MAGNON ETC) .
- OBSERVAÇÃO DE FILMES QUE FOCALIZEM O TIPO DE VIDA DO HOMEM PRIMITIVO .
- OBSERVAÇÃO DE DIAPOSITIVOS QUE MOSTREM A "ARTE RUPESTRE" (PINTURA NAS CAVERNAS).

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER LEVANTADOS PELO PROFESSOR:

- QUE JUSTIFICATIVAS PODERÍAMOS APRESENTAR PARA PROVAR A ORIGEM ÚNICA DOS CONTINENTES?
- COMO SE DESLOCARIA A HUMANIDADE NOS DIAS ATUAIS SE A RODA NÃO TIVESSE SIDO INVENTADA?
- EM QUE MEDIDA AS PINTURAS DOS HOMENS DAS CAVERNAS NOS AJUDAM A COMPREENDER SEU MODO DE VIDA?

3 - ASSUNTOS QUE DEVEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DE MATÉRIA)

1 - O QUADRO NATURAL

A) ORIGEM DOS CONTINENTES

- EVOLUÇÃO GEOLÓGICA DA TERRA

- FORMAÇÃO DOS CONTINENTES

B) COMPARAÇÃO DOS CONTINENTES

- GEOLOGIA, RELEVO E HIDROGRAFIA

- CLIMA E VEGETAÇÃO

2 - O HOMEM DA PEDRA LASCADA:

A) ATIVIDADES PRIMITIVAS

- O NOMADISMO - : COLETA, CAÇA E PESCA

- A ARTE PRIMITIVA: PINTURAS

B) ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS

- ORIGEM DOS PRIMEIROS GRUPOS

- AS FORMAS DE VIDA GRUPAL

3 - O HOMEM DA PEDRA POLIDA:

A) EVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES PRIMITIVAS

- O SEDENTARISMO

- A AGRICULTURA E A DOMESTICAÇÃO DOS ANIMAIS

(Ex: O INDIO BRASILEIRO)

B) MODIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO GRUPAL

- A FAMÍLIA

- A CLÃ

- A TRIBO

C) FORMAS PRIMITIVAS DE RELIGIÃO E ARTE

4 - OUTROS ASSUNTOS (CONFORME A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES).

- O TERCIÁRIO E A GONDWANA

- AS GLACIAÇÕES QUATERNÁRIAS E O APARECIMENTO DO HOMEM.

- COMPARAÇÃO DA FAUNA E FLORA DOS CONTINENTES.
- RELAÇÕES EXISTENTES ENTRE AS FORMAÇÕES REOLÓGICAS E A PRESENÇA DE MINERAIS.
- OS UTENSÍLIOS E ARMAS DO HOMEM PRIMITIVO.
- COMPARAÇÃO ENTRE OS DIFERENTES FOCOS DE CULTURA PRIMITIVA.
- EXISTÊNCIA DO HOMEM PRIMITIVO NOS DIAS ATUAIS.
- A DOMESTICAÇÃO DOS ANIMAIS PELO HOMEM PRIMITIVO.
- O SIGNIFICADO DOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS.

5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE PODEM SER DESENVOLVIDAS:

- A) COLORIR MAPAS MUDOS INDICANDO CONTINENTES DE OCEANOS.
- B) LOCALIZAÇÃO DOS CONTINENTES NAS DIFERENTES ZONAS DA TERRA.
- C) SUPERPOR PLANISFÉRICO DE GEOLOGIA, RELEVO, HIDROGRAFIA, CLIMA E VEGETAÇÃO PARA MELHOR PERCEBER RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO.
- D) LEITURA DO LIVRO DA COLEÇÃO JUVENIL: O HOMEM DAS CAVERNAS E DEBATE POSTERIOR.
- E) DESENHAR INSTRUMENTOS E ARMAS UTILIZADAS PELO HOMEM PRIMITIVO.
- F) PAINEL SOBRE O "O HOMEM DA PEDRA POLIDA E SEU TIPO DE VIDA".

UNIDADE II - O HOMEM E O CAMPO

(AS SOCIEDADES AGRÁRIAS)

AO TÉRMINO DA UNIDADE O ALUNO DEVERÁ REMONSTRAR OS SEGUINTE CONHECIMENTOS, HABILIDADES E ATITUDES ESPECÍFICAS.

- LOCALIZAR AS CULTURAS EM SEUS ESPAÇOS GEOGRÁFICOS.
- RECONHECER OS DIFERENTES HABITATS RURAIS (CONCENTRADO E DISPERSO).
- SITUAR NA LINHA DO TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO.

- IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS ASPECTOS DO LEGADO CULTURAL DO ORIENTE.
- SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO MEDITERRÂNEO.
- IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS ASPECTOS DO LEGADO CULTURAL DO MEDITERRÂNEO.
- SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DA IDADE MÉDIA.
- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU E DO ORIENTE PRÓXIMO NA IDADE MÉDIA.
- ASSINALAR AS CONTRIBUIÇÕES MÚTUAS ENTRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES NA IDADE MÉDIA.
- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DO HOMEM AMERICANO E DO EXTREMO ORIENTE.
- RECONHECER E RELACIONAR O CONJUNTO DE NOVAS CONCEPÇÕES DO HOMEM MODERNO (RENASCIMENTO, REFORMA E ABSOLUTISMO).
- COMPARAR AS POSIÇÕES RELATIVAS DA EUROPA E DAS TERRAS DESCOBERTAS.
- IDENTIFICAR ROTAS COMERCIAIS.
- RECONHECER AS TRANSFORMAÇÕES GERAIS DO SÉCULO XVIII.

1 - ORIGEM (COMO PODE SURGIR)

- LOCALIZAÇÃO EM MAPAS DAS DIFERENTES ÁREAS RURAIS.
- OBSERVAÇÃO DE GRAVURAS QUE APRESENTEM OS DIFERENTES ASPECTOS DOS HABITATS RURAIS.
- LEITURA E COMENTÁRIOS DE TEXTOS QUE APRESENTEM CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS DAS GRANDES CIVILIZAÇÕES:
- DEBATES CORRELACIONANDO O OCIDENTE E O ORIENTE EM SEUS DIVERSOS ASPECTOS.
- ORGANIZAÇÃO DE QUADROS SINÓTICOS COMPARATIVOS DAS DIVERSAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA ANTIGUIDADE, IDADE MÉDIA E IDADE MODERNA.
- APRESENTAÇÃO DE DESENHOS SOBRE ASPECTOS VARIADOS DAS CULTURAS ANTIGAS.
- EXIBIÇÃO DE OBJETOS E PEÇAS (OU SUAS FOTOGRAFIAS) PROVENIENTES DE DIVERSAS ÉPOCAS HISTÓRICAS (Ex: VASOS DE CERÂMICAS, ESTATUETAS ETC).
- QUESTIONÁRIO REFLEXIVO SOBRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES.
- DRAMATIZAÇÃO DE CENAS DE VÁRIAS ÉPOCAS.
- PAINEL-RELATÓRIO SOBRE AS IDADES: ANTIGA E MEDIEVAL.
- DISCUSSÃO ORIENTADA SOBRE O CONCEITO DE ARTE NA ÉPOCA DO RENASCIMENTO.
- VISITAS A EXPOSIÇÕES E MUSEUS RELACIONADOS AO ASSUNTO.
- COMENTÁRIOS DE NOTÍCIAS DE JORNAIS E REVISTAS SOBRE PROBLEMAS RELIGIOSOS COMPARANDO-OS COM OS DOS SÉCULOS XVI E XVII.
- OBSERVAÇÃO DE MAPAS QUE APRESENTEM AS ROTAS COMERCIAIS DOS TEMPOS MODERNOS.
- MURAL APRESENTANDO OS PRINCIPAIS INVENTOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A REVOLUÇÃO COMERCIAL.
- DEBATES SOBRE O VALOR DAS IDÉIAS QUE CONDUZIRAM O HOMEM À DECLARAÇÃO DOS SEUS DIREITOS.

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER LEVANTADOS PELO PROFESSOR.

- PODERIA O HOMEM CRIAR AS CIDADES SEM PASSAR ANTES PE -
LA EXPERIÊNCIA RURAL?
- SE NÃO TIVESSE POSSIBILIDADE DE NAVEGAR, COMO TERIA
AGIDO O HOMEM DO MEDITERRÂNEO PARA CONSTRUIR SUAS GRAN
DES CIVILIZAÇÕES?
- SE A IDADE MÉDIA NÃO TIVESSE RETARDADO O DESENVOLVIMEN
TO DE IDEIAS CIENTÍFICAS NO CAMPO ASTRONÔMICO A QUE
PONTO PODERIA TER CHEGADO HOJE A ASTRONÁUTICA?
- SE A HUMANIDADE NÃO TIVESSE PASSADO PELAS EXPERIÊNCIAS
ESCRAVIZANTES DO FEUDALISMO E ABSOLUTISMO TERIA DESEN
VOLVIDO AS IDEIAS REVOLUCIONÁRIAS FRANCESAS E AMERICA
NAS NO SÉCULO XVIII?

3 - ASSUNTOS QUE PODEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DE MATÉRIA)

1 - O HABITAT RURAL

a) O HABITAT CONCENTRADO (ALDEIAS)

- AS FORMAS DE VIDA NO CAMPO:

ALIMENTAÇÃO

TRABALHO

EDUCAÇÃO

b) O HABITAT DISPERSO

- AS FORMAS DE VIDA NO CAMPO

ALIMENTAÇÃO

TRABALHO

EDUCAÇÃO

2 - O HOMEM DO ORIENTE E SEU LEGADO CULTURAL

a) AS CIVILIZAÇÕES DO ANTIGO ORIENTE PRÓXIMO

- PRINCIPAIS ETAPAS DA SUA HISTÓRIA

- LEGADOS CULTURAIS DE SEUS POVOS

b) - AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE

- PRINCIPAIS ETAPAS DE SUA HISTÓRIA

- LEGADOS CULTURAIS DE SEUS POVOS.

- 3 - O HOMEM DO MEDITERRÂNEO E SEU LEGADO CULTURAL
 - a) A CIVILIZAÇÃO GREGA
 - PRINCIPAIS ETAPAS DE SUA HISTÓRIA
 - SEU LEGADO CULTURAL
 - b) A CIVILIZAÇÃO ROMANA
 - PRINCIPAIS ETAPAS DE SUA HISTÓRIA
 - SEU LEGADO CULTURAL
 - c) A INFLUÊNCIA CRISTÃ NO MUNDO ANTIGO
- 4 - O HOMEM DA IDADE MÉDIA
 - a) A CIVILIZAÇÃO DO OCIDENTE EUROPEU
 - OS REINOS BÁRBAROS E O FEUDALISMO
 - A CIVILIZAÇÃO CRISTÃ MEDIEVAL
 - b) AS CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE PRÓXIMO
 - OS BIZANTINOS, SARRACENOS E PERSAS
 - SEUS CONTATOS COM O OCIDENTE EUROPEU
 - AS CRUZADAS
 - O COMÉRCIO E AS INFLUÊNCIAS CULTURAIS
 - O RENASCIMENTO COMERCIAL E O FORTALECIMENTO DO PODER REAL.
- 5 - O HOMEM AMERICANO E O DO EXTREMO ORIENTE
 - a) OS POVOS DA AMÉRICA
 - AS ALTAS CULTURAS
 - DEMAIS POVOS INDÍGENAS
 - b) AS CIVILIZAÇÕES DO EXTREMO ORIENTE
 - CHINA
 - JAPÃO
 - ÍNDIA
- 6 - O HOMEM MODERNO E A AMPLIAÇÃO DE SEUS CONHECIMENTOS - AS NOVAS CONCEPÇÕES.
 - a) RENASCIMENTO E REFORMA

- SISTEMA HELIOCÊNTRICO
- INDIVIDUALISMO NA ARTE
- LUTERANISMO E CALVINISMO

b) - O ABSOLUTISMO

- O FORTALECIMENTO DAS MONARQUIAS
 - (FRANCESA
 - (INGLESA
 - (ESPANHOLA

7 - O HOMEM DESCOBRE NOVAS TERRAS E NOVOS CAMINHOS DE COMÉRCIO.

a) A REVOLUÇÃO COMERCIAL

- AS CAUSAS DOS DESCOBRIMENTOS
- AS ROTAS DE COMÉRCIO E DE CIVILIZAÇÃO NA IDADE MODERNA

b) A EXPANSÃO EUROPEIA

- OS CONTATOS DA EUROPA COM A:

- (AMÉRICA
- (ÁFRICA
- (ÁSIA

8 - O HOMEM CRIA NOVOS MODOS DE VIDA

- a) A REVOLUÇÃO AMERICANA
- b) A REVOLUÇÃO FRANCESA
- c) O ILUMINISMO

4 - OUTROS ASSUNTOS (CONFORME A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES).

AS DIFERENTES TÉCNICAS AGRÍCOLAS

A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO EGITO (DO 4º AO 1º MILÊNIO)

A EVOLUÇÃO DE ROMA: CIDADE, A REPÚBLICA E O IMPÉRIO

AS ORIGENS DO CRISTIANISMO

A GUERRA DOS CEM ANOS E O FORTALECIMENTO DO PODER REAL

AS ORIGENS DO HOMEM AMERICANO

AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS NO INÍCIO DOS TEMPOS MODERNOS
(CARLOS V, FRANCISCO I).

A ORGANIZAÇÃO COLONIAL (AMÉRICA ESPANHOLA, PORTUGUESA, INGLESA E FRANCESA). 18.

O DESPOTISMO ESCLARECIDO.

5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE PODEM SER DESENVOLVIDAS

- 1 - ORGANIZAR VOCABULÁRIO SOBRE O TEXTO DE HABITAT RURAL CONCENTRADO E DISPERSO.
- 2 - COLORIR MAPAS MUDOS INDICANDO AS PRINCIPAIS ÁREAS DA TERRA DE HABITAT RURAL CONCENTRADO E DISPERSO.
- 3 - SITUAR NA LINHA DE TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO.
- 4 - LISTAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO LEGADO CULTURAL DO ORIENTE PRÓXIMO.
- 5 - LOCALIZAR EM MAPA MUDO AS CULTURAS DO ORIENTE PRÓXIMO, USANDO LEGENDAS.
- 6 - ELABORAR UMA LINHA DE TEMPO DAS DIFERENTES CULTURAS MEDITERRÂNEAS.
- 7 - LOCALIZAR EM MAPA MUDO AS CULTURAS DO MEDITERRÂNEO USANDO LEGENDAS.
- 8 - ORGANIZAR PAINEL E POSTERIOR DEBATE SOBRE OS ASPECTOS PRINCIPAIS DO LEGADO CULTURAL DO MEDITERRÂNEO.
- 9 - SITUAR NA LINHA DO TEMPO AS DIFERENTES CULTURAS DA IDADE MÉDIA.
- 10 - ELABORAR SÍNTESE SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES MÚTUAS ENTRE AS DIFERENTES CIVILIZAÇÕES NA IDADE MÉDIA.
- 11 - PESQUISAR SOBRE AS NOVAS CONCEPÇÕES DO HOMEM MODERNO.
- 12 - LOCALIZAR ATRAVÉS DE MAPAS AS TERRAS CONHECIDAS, AS NOVAS TERRAS DESCOBERTAS E AS ROTAS COMERCIAIS ;
- 13 - LISTAR AS PRINCIPAIS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NO SÉCULO XVIII.

UNIDADE III - O HOMEM E A CIDADE

" AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS "

AO TÉRMINO DA UNIDADE, COMO DESDOBRAMENTO DOS OBJETIVOS DA SÉRIE, O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR OS SEGUINTE CONHECIMENTOS, HABILIDADES ESPECÍFICAS E ATITUDES:

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA URBANA
- RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA MÁQUINA NO MUNDO MODERNO.
- IDENTIFICAR AS ETAPAS DO PROCESSO INDUSTRIAL.
- LER E INTERPRETAR MAPAS DIVERSOS.
- RECONHECER AS ESTRUTURAS DAS CIDADES E TAMBÉM SUAS FUNÇÕES.
- IDENTIFICAR AS CAUSAS DAS ORIGENS DAS CIDADES.
- RECONHECER AS ÁREAS DE INFLUÊNCIA DAS CIDADES.
- IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS POLÍTICAS DO SÉCULO XIX; ASSINALAR AS CONSEQUÊNCIAS DA INDUSTRIALIZAÇÃO NO SÉCULO XX.
- RECONHECER AS TRANSFORMAÇÕES GERAIS DO MUNDO APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.
- IDENTIFICAR OS ORGANISMOS POLÍTICOS, MILITARES E ECONÔMICOS SUPRA NACIONAIS.
- RECONHECER AS PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

1 - ORIGEM (COMO PODE SURGIR)

COMENTÁRIOS SOBRE GRAVURAS E FILMES QUE CARACTERIZEM A SOCIEDADE INDUSTRIAL.

COMENTÁRIOS SOBRE TRABALHOS APRESENTADOS POR ALUNOS SOBRE AS DIFERENTES CIDADES INDUSTRIAIS DO MUNDO.

LER E CRITICAR NOTÍCIAS DE JORNAIS SOBRE O PROGRESSO MUNDIAL
COMENTÁRIOS DE NOTÍCIAS DE RÁDIO E TELEVISÃO SOBRE A POLÍTICA ATUAL.

APRECIACÃO DE FOTOGRAFIAS E FILMES SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS ORGANISMOS DA PAZ.

COMENTÁRIOS SOBRE AS OBRAS DOS HOMENS QUE LUTAM PELA PAZ.
EXPLICAÇÕES BASEADAS EM NOTÍCIAS TRAZIDAS PELOS ALUNOS SOBRE AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.

COMENTÁRIOS SOBRE FATOS E MEDIDAS GOVERNAMENTAIS DO MUNDO DE HOJE.

APRESENTAÇÃO DE CARTAZES SOBRE A PAZ.

COMENTÁRIOS SOBRE QUADROS SINÓTICOS COMPARATIVOS DA SITUAÇÃO ATUAL DOS PAÍSES DO MUNDO.

COMENTÁRIOS SOBRE OBRAS REPRESENTATIVAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL.

INTERROGATÓRIOS SOBRE CONSTATAÇÃO DE CAUSAS E EFEITOS OBSERVADOS.

EXPLICAÇÃO E COMEMORAÇÃO DAS GRANDES DATAS.

2 - PROBLEMAS QUE PODEM SER LEVANTADOS PELO PROFESSOR.

- AS INVENÇÕES QUE PROPICIARAM O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL FORAM DEVIDAS AO ACASO?
- DE QUE MODO O LIBERALISMO E O NACIONALISMO, AS DUAS GRANDES FORÇAS DO SÉCULO XIX, FORAM OU NÃO BENÉFICOS PARA OS NOVOS QUE OS ADOTARAM?
- PODERÃO AS FUNÇÕES DAS CIDADES SER CONDICIONADAS PELO SEU SÍTIO URBANO?
- EM QUE MEDIDA SERÃO OU NÃO COMPENSADORES PARA O HOMEM OS RESULTADOS DA INDUSTRIALIZAÇÃO?
- CONSEGUIRÃO OS HOMENS, SEM UMA REEDUCAÇÃO INTEGRAL, RESOLVER OS GRANDES PROBLEMAS ATUAIS?

- 3 - ASSUNTOS QUE DEVEM SER FOCALIZADOS (SUMÁRIO DA MATÉRIA)
- 1 - O HOMEM CRIA A MÁQUINA: - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XIX E O MUNDO.
- a) A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
- A MELHORIA TÉCNICA
 - A CONCENTRAÇÃO DE CAPITAL
 - O OPERARIADO E A CLASSE MÉDIA
- b) A URBANIZAÇÃO DO MUNDO
- b' A DISTRIBUIÇÃO DAS CIDADES DO MUNDO
- b'' A CIDADE
- ORIGENS DO SÍTIO URBANO
 - AS ESTRUTURAS URBANAS
 - AS FUNÇÕES DAS CIDADES
- b''' AS CIDADES E SUAS ÁREAS DE INFLUÊNCIAS
(EXEMPLIFICAÇÃO DAS GRANDES METRÓPOLES MUNDIAIS).
- c) A REVOLUÇÃO POLÍTICA DO SÉCULO XIX
- A EUROPA E O MUNDO
 - O LIBERALISMO E O NACIONALISMO
 - O PREDOMÍNIO INGLÊS
 - A EXPANSÃO EUROPEIA E AS COLÔNIAS.
- 2 - O HOMEM APERFEIÇA A MÁQUINA - AS SOCIEDADES INDUSTRIAIS DO SÉCULO XX E O MUNDO
- O PROCESSO INDUSTRIAL E SUA DIFUSÃO NO MUNDO
 - AS GUERRAS MUNDIAIS.
- 3 - O HOMEM NO MUNDO DE HOJE - O MUNDO APÓS A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- PAÍSES DESENVOLVIDOS E SUB-DESENVOLVIDOS
 - A DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA.

- 4 - O HOMEM PROCURA A PAZ
- a) ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS E MILITARES
- O.N.U.
 - O.E.A.
 - O.T.A.N.
- b) ORGANIZAÇÕES ECONÔMICAS
- F.A.O.
 - M.C.E.
- 5 - O HOMEM E AS QUESTÕES ATUAIS - PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.
- A SUPERPOPULAÇÃO
 - A FOME
 - O RACISMO
 - AS RELAÇÕES ENTRE OS POVOS
- 4 - OUTROS ASSUNTOS (CONFORME A TURMA OU PARA ALUNOS MAIS CAPAZES)
- O LIBERALISMO ECONÔMICO
 - OS PROBLEMAS DE UMA GRANDE CIDADE
 - AS UNIDADES ALEMÃ E ITALIANA
 - OS REGIMES TOTALITÁRIOS E DEMOCRÁTICOS ENTRE AS DUAS GUERRAS MUNDIAIS
 - A "GUERRA FRIA"
 - O BRASIL NOS ORGANISMOS INTERNACIONAIS.
 - O PERIGO DA PADRONIZAÇÃO CULTURAL.
- 5 - TIPOS DE ATIVIDADES QUE PODEM SER DESENVOLVIDAS
- RECORTAR ARTIGOS DE JORNAIS E REVISTAS SOBRE AS PRINCIPAIS CIDADES DO MUNDO
 - LOCALIZAR EM MAPAS MUDOS AS PRINCIPAIS CIDADES DO MUNDO
 - LISTAR AS PRINCIPAIS FUNÇÕES DAS CIDADES
 - RECORTAR DE REVISTAS FOTOGRAFIAS QUE APRESENTEM VARIEDADES DE SÍTIOS URBANOS
 - PESQUISAR SOBRE A VIDA DO HOMEM NO CAMPO E CIDADE.

- COMPARAR A PRODUÇÃO DE DIVERSOS PAÍSES. 23.
- VISITAR FÁBRICAS E ORGANIZAR RELATÓRIOS POSTERIORES.
- INTERPRETAR GRÁFICOS SOBRE O CRESCIMENTO DA PRODUÇÃO INDUSTRIAL.
- REUNIR DADOS QUE ASSINALEM AS MUDANÇAS OCORRIDAS APÓS A 2ª GUERRA MUNDIAL.
- DIFERENCIAR OS PRINCIPAIS ORGANISMOS POLÍTICOS MILITARES E ECONÔMICOS SUPERNACIONAIS.
- PESQUISAR AS PRINCIPAIS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS.