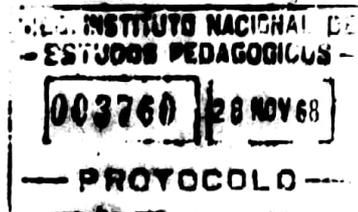


9

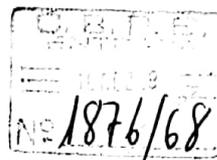


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA - I. N. E. P.
CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
ESTRADA DE S. LÁZARO 197
SALVADOR - BAHIA

Of. nº 347/68



Salvador, 20 de novembro de 1968



Senhor Diretor,

Tenho a grata satisfação de encaminhar a V. Sa. nesta oportunidade, o relatório das atividades deste Centro durante o mês de agosto do corrente ano.

Atenciosamente,

*A favor do Diretor
10.XI.68
D. Carvalho
12.XI.68*

[Signature]
A. Pithon Pinto
Diretor

Ào Ilmo. Sr.

Dr. Guido Ivan de Carvalho

MD. Diretor do INEP

Ministério da Educação e Cultura

Rio de Janeiro - GB.

[Signature]
11.12.68



RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS
EDUCACIONAIS DA BAHIA

AGOSTO - 1968

1. Emissário do INEP. No corrente mês, recebeu este Centro a visita de uma funcionária do INEP que trouxe a incumbência de verificar a situação do levantamento do patrimônio do C.R.P.E. da Bahia, na parte referente ao Centro Educacional "Carneiro Ribeiro", uma vez que as fichas correspondentes ao patrimônio das demais dependências foram enviadas a Seção competente do INEP.

2. Bolsas de Estudos. Após se submeterem a provas de seleção neste Centro, seguiram para o C.R.P.E. "Prof. Queiroz Filho", em São Paulo, as professoras Georgina da Silva Oliveira (funcionária do Centro), Jandira Ribeiro e Joanete Ribeiro Silva, a fim de realizarem as duas primeiras, curso de formação de Auxiliares de Pesquisa e a última curso de Especialista em Recursos Áudio Visuais.

3. Reparos em edifícios. Havendo a Secretaria de Educação do Estado solicitado a entrega do prédio de sua propriedade, onde vinha funcionando o Centro de Recursos Áudio Visuais, providenciou esta diretoria sua transferência para o edifício em que funcionavam as Escolas Experimentais. Neste sentido, foi procedida na forma da lei, tomada de preços para as obras de reparos gerais e adaptações necessárias. Julgadas as propostas, foi escolhida a que oferecia melhores condições de preços, emitindo-se a primeira ordem de serviço para o começo das referidas obras.

4. Secretaria Executiva. Durante este mês, a Secretaria Executiva deu andamento aos serviços administrativos, zelando e conservando as áreas e dependências dos edifícios. Atendeu a correspondência que apresentou o seguinte movimento:

a) Ofícios expedidos	28
b) Ofícios recebidos	20
c) Telegramas expedidos	..	23
d) Telegramas recebidos	..	8

As Seções de Contabilidade, Pessoal e de Arquivo realizaram suas atividades de rotina.

A Seção de Material adquiriu e distribuiu o material necessário às diversas Seções, providenciou junto a Contabilidade o pagamento de faturas, pedidos e materiais e demais serviços de sua competência.

5. Divisão de Documentação e Biblioteca

A - Seção de Documentação

Durante o mês de agosto de 1968 a Seção de Documentação selecionou, preparou, classificou e catalogou 1.385 artigos de jornais sobre Educação, Ensino e Cultura na Bahia, estando os mesmos assim distribuídos:

Educação em geral	437	artigos
Ensino Primario	212	artigos
Ensino Medio	319	"
Ensino Superior	417	"

B - Seção de Periódicos

No mês de agosto recebemos as seguintes publicações:

1 - ACTUALIDADES: informativo mensal. Union Pan-

americana. Washington. Abril/Mayo, 1968.

2 - ARATU: um polo de desenvolvimento; publicação do Centro Industrial de Aratu. Bahia. Ano II - Nº 10 - junho de 1968.

3 - BOLETIM DA BIBLIOTECA DA SUDENE: publicação da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste. Recife, Pe. Vol. 7 - Nº 1 - Jan./Mar. de 1968.

4 - BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS. GUANABARA. Nº 130 - maio de 1968. Nº 131 junho de 1968.

5 - BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS JOÃO RIBEIRO. Belo Horizonte, MG. Nº 79 - março/abril de 1968.

6 - CADERNOS REGIÃO E EDUCAÇÃO: publicação do Centro Regional de Pesquisas Educacionais do Recife. Pernambuco. Vol. 7 - Nº 13 - junho de 1967.

7 - INFORMACIONES TRIMESTRALES: publicação do Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental. La Habana, Cuba. Vol. III - Nº 1 - enero/março, 1968. Vol. III - Nº 2 - abril/junio, 1968.

8 - PLANA: publicação do Servicio Informativo de la Oficina de Educación Iberoamericana. Madrid, Espanha. Nº 123 marzo, 1968.

9 - SUDENE INFORMA: órgão mensal da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste. Recife-Pe. Vol. 6 - Nº 6 junho de 1968.

C - Secção do Boletim Informativo

Foram executadas as seguintes tarefas:

a - requisição de novas publicações e atendimento das recebidas;

b - continuação de seleção de material para o Boletim de julho/agosto/setembro;

c - envio, pelo Departamento de Correios e Telégrafos, de 13 correspondências, assim distribuídas:

Brasil 9
Exterior 4

d - encaminhamento, à Divisão de Documentação, das publicações recebidas, após anotação das mesmas;

e - leitura, seleção e recorte dos principais jornais desta Cidade (A Tarde - Diário de Notícias - Estado da Bahia), até o dia 19/8, quando foi contratada outra funcionária para esta função, dentre outras.

D - Secção de Distribuição de Livros:

Foram distribuídos 223 livros assim discriminados:

CAPITAL

Pessoal 130
Entidades 47 177

INTERIOR

Pessoal 4
Entidades 42 46 223

E - Biblioteca

Em agosto registramos 234 títulos de livros, num total de 245 volumes, que nos foram enviados pela COLTED. Classificamos e catalogamos 89 livros, sendo feitas 425 fichas. Emprestamos para leitura e domicílio, 35 livros.

Relação dos livros recebidos:

1 - Feijó, Maria	Ramalhetes de trovas
2 - Lima, Felix	Fortificações Históricas de Maceio.
3 - Lemos, Manoel Machado	A poesia de Machado Lemos
4 - Rocha, Tadeu	Modernismo e regionalismo
5 - Bosco, Santa Helena	Migrações
6 - Bahia - Univ. Federal	Presença de Rui na vida brasileira
7 - Mota, Alberico	Classes Sociais e Poder Político.
8 - Bahia, Departamento Cultural Reit.	Notícia Histórica da Univ. da Bahia.
9 - CRPE - Queiroz Filho	Técnicas e problemas de mudança.
10 - " " "	" "
11 - " " "	" "
12 - Soares, Renan Monteiro	Aspectos sociológicos da Pecuária.
13 - Lima, Everardo da Cunha	Estrutura jurídica do crime.
14 - Lapenda, Geraldo	Estrutura da lingua iatê
15 -	Dicionário Geográfico brasileiro.
16 - Davis, Kingsley	Sociedade humana
17 - Marquez, Angel Diego	Didáticas das Matemáticas Elementares.
18 - Stoetzel, Jeal	Psicologia social
19 - Pereira, Luis	Educação e Sociedade
20 - " "	" "
21 - Bandeira, Manoel	Poesia e vida de Gonçalves Dias.
22 - Furter, Pierre	Educação e vida
23 - Montessori, Maria	Pedagogia científica
24 - Cascudo, Luis da Camara	Antologia do folclore brasileiro.
25 - " " "	" "
26 - Bottomore, T.B. In	Introdução a Sociologia
27 - Pinto, L. A. Costa	Sociologia e Desenvolvimento.

Relação de livros recebidos:

(continuação)

28 - Lazarus, Richards	Personalidade e Adaptação
29 - Furter, Pierre	Juventude tempo presente
30 - Teixeira, Anísio	Educação não é privilégio
31 - Teixeira, Anísio	" " "
32 - Azevedo, Aroldo	Terra brasileira
33 - " "	Os continentes
34 - " "	As regiões brasileiras
35 - Carvalho, M ^a Vicentina Campos	Programa de Educação Alimentar
36 - Maior, Armando Souto	História do Brasil
37 - Leontsinis, Solon	Iniciação à Ciência
38 - Parlen, Kurt	Introdução à música
39 - Mussumeci, Vitor	Iniciação ao civismo
40 - Coutinho, Afranio	Introdução à literatura no Brasil
41 - Sperb, Dalila C.	Problemas gerais de currículo
42 - Debesse, Maurice	As fases da educação
43 - Lenval, H. Lubinska	A educação do homem consciente
44 - Chagas, R. Walmir	Didática especial de linguas modernas.
45 - Nerici, Imideo	Introdução à Didática Geral
46 - Taham, Malba	A arte de ler e descobrir a aritmetica.
47 - Jersild, Arthur	Psicologia da criança
48 - Porto, Rizza, de Araujo	Ver, sentir e descobrir a aritmetica.
49 - Araujo, M ^a Ivone Atalécio	Experiencia de linguagem oral
50 - Abi-Saber, Nazira Féres	O que é Jardim de Infância
51 - Esteves, Oyara Petersen	Testes e medidas e avaliação
52 - Ferreira, M ^a Luisa de Almeida C.	Formação e Desenvolvimento de conceitos.
53 - Berutti, Maria José	Ciências na Escola Moderna
54 - Peixôto, Maria Onolita	Habilidades de Estudos Sociais
55 - Pieron, Henri	Dicionário de Psicologia
56 - Berge, André	A liberdade na educação
57 - Schmidt, M ^a Junqueira	Educar pela recreação
58 - Berge, André	O colegial problema
59 - Bacha, Magdala Lisboa	O problema (manual para o professor)
60 - Gouvêia, Ruth	Recreação
61 - Teixeira, Anísio	Filosofia da Educação

(continuação)

62 - Saber, Nazira Féres	Jardim de Infância
63 - Leite, J.	Pedagogia Geral
64 - Luzuriaga, Lorenzo	História da Educação e da Pedagogia.
65 - Jersild, Artur	Psicologia da Adolescência
66 - Hubert, René	História da Pedagogia
67 - Almeida A. (junior)	Biologia Educacional
68 - Teixeira, Mauro Soares	Manual de Educação Física Jogos e Recreações.
69 - Gill, Carman G.	A criança
70 - d'Avila, Antonio	Literatura Infanto-juvenil
71 - Arroyio, Leonardo	Literatura infantil brasileira
72 - Sá, Irene Tavares	Cinema e Educação
73 - Challaye, Felicien	Pequena história das grandes filosofias.
74 - Araujo, M. Ivone Atalécio de	Criança e poesia
75 - Leite, Dante Moreira	Psicologia diferencial
76 - Fleming, C. M.	Psicologia Social da Educação
77 - Garret, Henry E.	Grandes Experimentos da Psicologia
78 - Barros, Frederico Pessoa de	Poesia e vida de Castro Alves
79 - Lima, Nelson de Souza	O Continente da Paz
80 - Camara, J. Mattoso	Expressão oral e escrita
81 - Cunha, M ^a Antonieta Antunes	Ler e redigir
82 - Song, M ^a do Carmo J.	Ortografia na Escola Elementar
83 - Lima, Carlos Henrique Rocha	Gramática normativa da lingua portuguesa.
84 - Lapa, M. Rodrigues	Estilística da Língua portuguesa
85 - Armanelli, Wellington	Criança, Brinquedo e Personalidade
86 - Mesquita, Luis José (trad.	Mater Magister
87 - Lamare, Grimaldo de	Manual básico de alimentação escolar
88 - Fernandes, Florestan	Educação e Sociedade no Brasil
89 - Santos Teodoro Miranda	Noções de história da educação
90 - Ferreira, Delson Gonçalves	Língua e literatura luso - brasileira.
91 - Brandão, Geraldo	Sociologia da Educação
92 - Avila, Fernando Bastos de	Introdução à Sociologia
93 - Rummei, Jay	Manual de sociologia
94 - Carvalho, Delgado	Organização Social e Política brasileira.
95 - Coutinho, Afrânio	Antologia brasileira de literatura
96 - " "	" " "

(continuação)

97 - Azevedo, Aroldo	O mundo em que vivemos
98 - Lambert, Jacques	Os dois brasis
99 - Abi- Merky, Nair Fortes	Supervisão do ensino médio
100 - Pahlen, Kurt	A criança e a música
101 - Garrett, Henri E.	Psicologia
102 - Andrade, Mario	Aspectos da literatura brasileira
103 - Carvalho J. Mesquita de	Dic. prático da lingua nacional ilustrado.
104 - " "	" " "
105 - " "	" " "
106 - " "	" " "
107 - Benton, William (edit.)	Livro do Ano Barsa
108 - Marques, Juracy C.	Melhorando os testes na sala de aula.
109 - Wibber, Gordon O.	As artes industriais na Educação Geral.
110 - Wills, Clarice Dechent	A vida no jardim de infância
111 - Munss, Rolf E	Problemas de disciplina
112 - Osório, Norma Cunha	Vamos aprender matemática
113 - " " "	" " "
114 - " " "	" " "
115 - " " "	" " "
116 - Guimarães, Gilda M.	Manual do professor primário
117 - Hayakawa, S. I.	A linguagem no pensamento e na ação
118 - Nero, Carlos Del	Escola de Pais
119 - Casasanta, Licia Monteiro	As mais belas histórias
120 - Costa, Olintina	Hinário Cívico
121 - Brannes, Alfred	Para educar uma criança defici- ente mental.
122 - Casasanta, Terezi nha	Como desenvolver uma unidade de trabalho.
123 - Abi-Sáber, Nazira Féres	A criança de 4 anos
124 - Oliveira, Mário	Matemática moderna
125 - Quintella, Ary	" 1º ano colegial
126 - Paes, José Paulo	Peq. dicionário da lit. brasileira
127 - Amora, Antônio Soares	História da literatura brasileira
128 - Said Ali, M	Gramática Histórica
129 - Morgan, Clifford T	Como estudar
130 - Coutinho, Afrânio	Ant. brasileira de Literatura
131 - Back, Eurico	Roteiro de redação oficial
132 - Magalhães, M ^a Teresa Barbosa	Gramática Funcional na 3ª série
133 - Tinkelman, Sherman N.	Melhorando os testes na sala de aula.

(continuação)

134 - Gladstone, Chaves de Melo	Novo Manual de Análise sintática
135 - Bechara, Evanildo	Moderna Gramática Portuguesa
136 - Quintela, Ary	Matemática
137 - Oliveira, Mario	Matemática moderna
138 - Machado, Aires da Mata	Português fora das Gramáticas
139 - Amora, Antonio Soares	Teoria da literatura
140 - Schmidt, M ^a Junqueira	Educar pela recreação
141 - Bonow, Iva Waisberg	Manual de trabalhos práticos ...
142 - Viana, Helio	História do Brasil
143 - " "	" "
144 - Ali, M. Said	Gramática Secundária da Língua Portuguesa.
145 - Beal, George M.	Liderança e dinâmica de grupo
146 - Buescu, Mircea	História do desenvolvimento econômico.
147 - Holanda, Sergio Buarque	Hist. Geral da Civ. Brasileira (5 v.)
148 - Castelo, José Aderaldo	Era colonial - A literatura brasileira.
149 - Amora, Antônio Soares	Lit. bras. O romantismo
150 - Pacheco, João	" " O realismo
151 - Moisés, Massand	" " O simbolismo
152 - Bosi, Alfredo	" " O pré-modernismo
153 - Martins, Wilson	O modernismo
154 - Bruno, Ernani Silva	História do Brasil - Geral (7 v.)
155 - Burns, Edward Mc.Nall	Hist. da Civilização Ocidental (2 v.)
156 - Pfeiffer, John	A célula
157 - Clarck, Arthur	O homem e o espaço
158 - Wilson, Mitchell	A energia
159 - Lapp, Ralph	A matéria
160 - Salema, Silvio	O Brasil canta
161 - Barreto, Adelina Santos	Música e Percussão
162 - Albuquerque, Manoel Mauricio	Atlas Histórico e Geográfico
163 - Cunha, Wilma	Vamos brincar de estudar
164 - " "	" " "
165 - Chaves, J. O.	Problemas de Matemática
166 - Araujo, Romilda	Hora alegre na Matemática
167 - Osório, Norma Cunha	Matemática na Esc. Primária Moderna.
168 - Accioli, Roberto	História Geral da Civilização
169 - Barreto, Heloisa Meuma	Iniciação à Matemática
170 - Pierro Scipione (Netto)	Curso Moderno de Matemática

(continuação)

171 -	Pierro, Scipione di (Netto)	Curso Moderno de Matemática - Adm.
172 -	" " "	Matemática para Esc. Moderna - 1ª série.
173 -	" " "	" " " - 2ª série
174 -	" " "	Matemática - Curso col. mod. 2 v.
175 -	Campanha Nacional de Ensino	Guia metodológico para o uso do Atlas.
176 -	Carvalho, Henriqueta	Matemática Moderna - 1º grau
177 -	" "	" " - 2º grau
178 -	" "	" " - 3º grau
179 -	" "	" " - 4º grau
180 -	" "	" " - 5º grau
181 -	Sangiorgi, Osvaldo	Matemática - Curso Moderno V. 1
182 -	" "	" " " V. 2
183 -	" "	" " " V. 3
184 -	" "	" " " V. 4
185 -	" "	" " " V. 5
186 -	" "	Matemática - Curso Moderno - Guia para Prof. V. 1
187 -	" "	" - Curso Moderno - Guia para Prof. V. 2
188 -	" "	" - Curso Moderno - Guia para Prof. V. 3
189 -	" "	" - Curso Moderno - Guia para Prof. V. 4
190 -	Pierre, Scipione di (netto)	Matemática para Esc. Moderna - 3ª série.
191 -	" " "	" " " 4ª série
192 -	Boscolo, Aldes	Matemática - Curso Moderno (ciclo ginásial)
193 -	" "	Matemática - Curso Moderno - 4º e 5º primário.
194 -	Cavalcante, Luis G.	Ensino Moderno da Matemática (3º ano prim.).
195 -	" "	Ensino Moderno da Matemática (4º e 5º prim.).
196 -	Muniz, Amauri J.	Iniciação à Matemática
197 -	Barbosa, Ruy Madsen	Matemática Metodologia e Complementos.
198 -	" " "	" " "
199 -	" " "	" " "
200 -	Porto, Rizza Araujo	Frações na Escola Elementar
201 -	Jairo Bezerra	Iniciando a Matemática Moderna

(continuação)

202 -	Castrucci, Benedito	Elementos de teoria de conjuntos
203 -	School Mathematics Study Group	Matemática - Curso ginásial
204 -	" " "	" " "
205 -	Revuz, André	Matemática moderna
206 -	Biological Sciences Curriculum Study	Biologia (Parte I)
207 -	" " "	" (Parte II)
208 -	Coelho, José Guerra Pinto	Biologia Educacional
209 -	IBECC - UNESCO	Iniciação à ciência (1ª parte)
210 -	" " "	" " (2ª ")
211 -	Almeida, Mª de Lourdes	Estudos Sociais na 1ª série elementar.
212 -	Teixeira, Francisca Alba	Recursos da Comunidade no ensino
213 -	Deusdará, Terezinha	Mapas e Globos
214 -	Berutti, Mª José	Minhas descobertas em ciência
215 -	" " "	" " "
216 -	Joppert, Maria Augusta	Educação musical
217 -	Potsch, Waldomiro	Ciências Físicas e Biológicas
218 -	" " "	" " "
219 -	Martis, Luis Dodsworth	Ciências sociais para colégios
220 -	Carvalho, Irene M.	Introdução aos estudos sociais
221 -	Dornelles, Leny Werneck	Estudos Sociais - Introdução
222 -	Cabral, Mario Veiga	Geografia Geral
223 -	Cambráia, Terezinha Nardelli	O fogo e sua prevenção
224 -	" " "	Eletricidade no lar e na Comunidade
225 -	" " "	Energia nuclear
226 -	Marques, João Queiroz	Iniciação científica - O ambiente ...
227 -	" " "	" " - O Calor, Som e Luz
228 -	Coelho, José Guerra Pinto	Higiene e puericultura
229 -	Commager, Henry Steele	Iniciação ao estudo da História
230 -	Broek, Jan O.	" " " " Geografia
231 -	Tapajós, Vicente	História do Brasil
232 -	Lery, Jean de	Viagem a terra do Brasil
233 -	D'Assunção, José Teixeira	Curso de Folclore Musical Brasileiro.
234 -	Tôrres, João Camilo de Oliveira	Educação moral e cívica
235 -	Castro, Julierme de Abreu	Geografia para Escola Moderna
236 -	" " "	" " " "

(conclusão)

237 - Conselho Nacional de Geografia	Tipos e aspectos do Brasil
238 - Ribeiro, João	História do Brasil
239 - França, Eurico Nogueira	Música no Brasil
240 - Armanelli, Wellington	Sexualidade infantil
241 - Tapajós, Vicente	Compêndio de História Geral
242 - " "	" " " "
243 - Fau, René	Crianças e Adolescentes
244 - Reis, Heloisa Feital	Recreação infantil
245 - Atlas de Anatomia	O corpo humano

6. Centro Áudio Visual:

Setor de Orientação

- Assistência técnica a 16 núcleos áudio visuais

Setor de Treinamento:

- Curso de Utilização de Recursos Áudiovisuais com o objetivo de instalar 2 Núcleos Áudiovisuais nos Grupos: "Hildete Lomanto e "Braz do Amaral".

Setor de Planejamento:

- Planejamento e preparo de originais:

Carta Circular nº 5

para Quadro de Pregas:

- ortografia
- símbolos da matemática moderna
- vocábulos análogos
- valor do lugar
- 2 coleções de palavras para alfabetização

para flanelógrafo:

- conjuntos
- metamorfose do sapo
- o gafanhoto
- As Invasões

mapas:

- 2 do Brasil
- Penetração das Bandeiras
- Cidade do Salvador

cartazes:

- A Primavera
- Frequência

diagramas:

- Transplante do coração

mural:

- As conjugações
- As Profissões
- A Formiga
- Recursos Áudiovisuais
- Que é o CAVB

barra:

- Nossos Soldados
- Linha de Tempo
- Invenções

gráficos:

- Assistência do CAVB às Escolas
- Realizações do CAVB

equipamento:

- 9 flanelógrafos
- 4 quadros de pregas

Setor de Produção

Fotografia:

- 21 fotomecânicas
- 21 fotografias
- 5 fotolith
- 1 diafilme colorido "Capitanias Hereditárias"

Serigrafia:

- Recorte de 2 filmes
- Preparo de 2 telas
- Impressão de 8.100 páginas do álbum seriado de Indígenas "Instrumentos Musicais"
- Impressão de 430 cartazes de frequência

Desenho:

- Retoque de 30 negativos
- Arte final do folheto do CAVB
- Arte final da apostila de Mural
- Desenho da capa do Boletim do CRPE, nº 24
- Preparo de cartaz para Exposição do CAVB

Oficina Gráfica:

- Corte de papel:
 - 1.000 fichas para o CRPE
 - 1.375 fls. de papel 60k para serigrafia
 - 2 resmas de papel 20k para o Boletim CRPE nº 24
 - 662 fls. de papel 40k para os títulos "Metamorfose do sapo" "o gafanhoto", folheto do CAVB e cartão de convite para a exposição.
- Transporte de 13 chapas.

Impressão:

- cartão de convite - 1.000 exemplares
- cartaz para exposição - 1.000 "
- Boletim Informativo nº 24 - 300 exemplares
- Carta Circular nº 5 - 250 exemplares
- Conclusão do preparo do "Relatório do CNEG - 800 ex.
- 5 vultos históricos - 300 ex. de cada = 1.500 ex.
- Títulos de flanelogravuras: "Metamorfose do sapo", "o gafanhoto" - 500 ex.

Setor de Administração

Serviços datilográficos:

- Relatórios individuais dos funcionários do CAVB - 6

- Relatório do CAVB
- Estudo e preparo de chapas da Carta Circular nº 5
- Preparo de 40 ofícios
- Preparo de 8 memorandos
- Preparo de 2 telegramas
- Prestação de contas - 1
- Controle de frequência.

7. Divisão de Aperfeiçoamento do Magistério:

A - Centro Educacional Carneiro Ribeiro:

Durante o mês de agosto desenvolveram-se, com as dificuldades decorrentes de falta de recursos, as atividades da Escola Parque e das Escolas Classe, obedecendo os trabalhos aos planos e objetivos do Centro Educacional Carneiro Ribeiro.

Tendo em vista ampliar a preparação para a vida e dar-lhes uma iniciação profissional, foram criados cursos extras de arte culinária, cabeleireiro, datilografia, manicure, conserto de eletro-domésticos, bijouteria, destinados a alunos de 6ª série primária e do curso ginásial.

B - Curso de Regentes do Ensino Primário:

As atividades do Curso de Regentes do Ensino Primário vêm se desenvolvendo dentro da programação prevista, tendo as bolsistas, de modo geral, um aproveitamento satisfatório.

Em caráter provisório, estava sendo utilizado, desde abril, o sub-solo do Setor Recreativo da Escola Parque como alojamento das bolsistas. No dia 17 de agosto, a residência das alunas foi transferida para o prédio da antiga Escola de Demonstração, por conveniência de local, encontrando-se as moças agora melhor instaladas e satisfeitas. As aulas continuam sendo ministradas na Escola Parque, onde as bolsistas permanecem de 7,30 as 17 horas.

Nesse mês, o Curso de Regentes do Ensino Primário recebeu do Programa MEC-INEP/UNICEF/UNESCO, pratos, talheres, xícaras, ferros de engomar, material de cozinha, além de tecidos para a confecção de lençóis e toalhas de banho, representando todos estes artigos uma grande ajuda ao Alojamento.

8. Divisão de Estudos e Pesquisas Educacionais.

A Divisão de Estudos e Pesquisas Educacionais desenvolveu durante o mês de agosto, as seguintes atividades:

- Projeto 7: "Aspectos qualitativos da Escola Primária no Estado da Bahia". O Relatório Final do Projeto, sob a responsabilidade da Diretora da Divisão, encontra-se em fase final de execução.

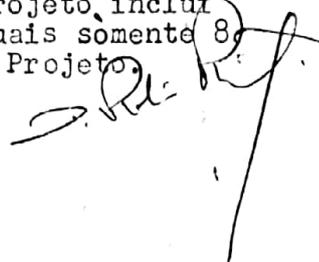
- Projeto 13: "Estudo da População Escolar de Nível Médio em Salvador". Prossegue a tabulação dos dados referentes aos alunos do 2º ciclo, para a posterior redação do Relatório Final do Projeto.

- Projeto 14: "Classe Social do candidato não aprovado no vestibular de 1965 em Salvador". Correção dos quadros gerais de tabulação dos candidatos reprovados.

Em agosto a Auxiliar de Pesquisa, desta Divisão, Georgina da Silva Oliveira, submetendo-se a exame de seleção, foi contemplada com uma bolsa de estudos para o Curso de Auxiliar de Pesquisa que se realiza no Centro Regional de Pesquisas Educacionais de São Paulo.

A Diretora desta Divisão em fins deste mês participou como Assessora do Magnífico Reitor da Universidade Federal da Bahia, dos Seminários sobre Ensino Superior promovidos pelo Conselho Federal de Educação, no Rio de Janeiro - Guanabara.

Além dos Projetos que integram a programação da Divisão, o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos através da Divisão de Aperfeiçoamento do Magisterio incumbiu a este Centro, através de sua Divisão de Estudos e Pesquisas, executar na Bahia o levantamento de dados para o estudo sobre "Condições Socio-Econômicas do Professorado Primário Brasileiro", o qual é desenvolvido sob os auspícios da DAM/UNESCO. O referido Projeto inclui em sua amostra para a Bahia, 33 municípios, dos quais somente 8 restam devolver, preenchidos, os questionários do Projeto.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. R. R.', is located in the lower right quadrant of the page, overlapping the end of the typed text.

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO CENTRO REGIONAL
DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DA BAHIA

JANEIRO - 1968

CENTRO AUDIOVISUAL

As atividades do Centro durante êste mês sofreram uma depressão em decorrência das férias concedidas à maioria dos funcionários.

A falta de verba para aquisição de material foi outro fator que muito concorreu para dificultar os trabalhos.

Apesar do exposto acima, foram realizados os seguintes trabalhos:

A - SETOR DE TREINAMENTO

- a) Inscrição e seleção de candidatos ao I Curso de Audio visual de 1968;
- b) Recuperação e adaptação de materiais audiovisuais para o Curso.

B - SETOR DE PRODUÇÃO (Em multilith)

- a) Conclusão da Matemática Moderna II do CECIBA
- b) Impressão de 200 formulários "Certidão de Tempo de Serviço" para o CRPE.
- c) Corte de 45.000 fôlhas de papel ofício para o CRPE.

(Em mimeógrafo)

- a) Apostila de "suporte"100 exemplares
- b) Modêlos de desenho palito.....200 "
- c) Apostila de mapas e globos.....200 "
- d) Ficha de enderêços para o CAVB...200 "

(Em serigrafia)

- a) 800 páginas de álbum seriado
-

FEVEREIRO = 1968

CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA

Com seu ritmo de trabalho dificultado pela falta de pessoal que se agravou com o afastamento do fotógrafo em 5 do corrente mês e sem recurso financeiro para aquisição de material e pagamento de pessoal, o CAVB/CRPE, executou:

A - SETOR DE TREINAMENTO

- a) I Curso de Audiovisual para 20 professôres primários no período de 2 a 22, com dois turnos de trabalho;
- b) Relatório das atividades do curso;
- c) Planejamento e preparo de cartões-relâmpago, material para união e limites de conjuntos, reconhecimento da multiplicação, aplicados à Matemática Moderna.

B - SETOR DE PRODUÇÃO: (Em Serigrafia)

- a) Preparo de 3 stênceis
- b) Impressão de 2000 páginas do álbum seriado "A Escravidão"

(Fotografia)

- a) Preparo de filmes para capa dos Boletins nºs 18 e 19 do CRPE;
- b) Documentário fotográfico do curso;
- c) Preparo de filmes para as fichas do CRPE: - registro de empregados
 - requisição de licença
 - ficha de fornecimento de material - A
 - " " " " " " - B
 - ficha para almoxarifado

(Desenho)

- a) Preparo de originais para as fichas do CRPE:
 - registro de empregados
 - ficha para almoxarifado
 - ficha de fornecimento de material - A
 - " " " " " " - B
 - preparo de capas para os boletins 18 e 19 do CRPE

C. B. P. E.

(Oficina gráfica)

- a) Impressão do Boletim nº 18 do CRPE
- b) Impressão de fichas para o CRPE:
 - registro de empregados - 300 exemplares
 - fornecimento de material - 1000 exemp. - A
 - " " " - 1000 " - B
 - ficha para almoxarifado - 500 "
 - requisição de licença - 1000 "
- c) Corte de 10.000 fichas para o Setor de Documentação do CRPE

(Filmoteca)

- a) Empréstimo de filmes à Sec. de Educação Municipal
- b) Projeções no curso de treinamento

(Administração)

- a) Preparo de stêncil para impressão de uma peça para fantoches;
- b) Datilografia dos relatórios individuais dos funcionários do CAVB;
- c) Datilografia de 48 recibos;
- d) Datilografia de 30 ofícios;
- e) Datilografia de 7 memorandos;
- f) Datilografia de 3 telegramas;
- g) Reorganização do fichário de endereços;
- h) Datilografia do relatório mensal da CAVB;
- i) Contrôles de frequência

(Superintendência)

- a) Orientação a 3 professores de ensino secundário;
 - b) Aulas teóricas e orientação prática no Curso de Treinamento;
 - c) Planejamento, orientação e supervisão dos trabalhos do CAVB;
 - d) Contatos com outras entidades.
-

ABRIL - 1968CENTRO AUDIOVISUAL

Vencendo a barreira de falta de verba para o pagamento de pessoal e aquisição de material, adaptando-se às condições impostas pelas necessidades, os diversos setores dêste Centro conjugaram seus esforços para impulsionar suas atividades, executando as tarefas abaixo.

1- SETOR DE PLANEJAMENTO

a) Planejamento e confecção de:

- * 22 cartazes sôbre temas variados
- * coleções de flanelogravuras:
 - iniciais aritméticos
 - 2 vocabulários aritméticos
 - alfabeto maiúsculo
 - alfabeto minúsculo
 - partes fracionárias
 - 2 símbolos de matemática moderna
- * arquivo de gravuras
- * 3 flanelógrafos com quadro de pregas
- * coleções de material para quadro de pregas:
 - 2 de números com fichas
 - 4 de material para o método de alfabetização "Casinha Feliz"
- * Carta Circular nº 3 do CAVB
- * 7 stêncil de material para o método "Casinha Feliz"
- * 40 chapas de equivalência de frações para impressão
- * 1 fantoche
- * 2 cenários para teatro de fantoches
- * 1 coleção de algarísmos

b) Atendimento, orientação, distribuição de material aos professores interessados

2- SETOR DE TREINAMENTO E ORIENTAÇÃO AUDIOVISUAL

- a) 2 cursos de Treinamento em utilização de Audiovisuais para integrantes de Grupos Escolares da Capital;
- b) Instalação de 2 núcleos audiovisuais;
- c) Manutenção de 9 núcleos com orientação técnica e material.

3- FILMOTECA

- a) 10 projeções de filmes e diafilmes variados em Escolas e cursos de treinamento.

4- SETOR DE PRODUÇÃO

- a) Desenho:
- Composição de ficha para "Protocolo" do CRPE (frente e verso)
 - Composição de ficha para "Salário de Família" do CRPE (id)
 - Desenho de 8 páginas de álbum seriado
 - Montagem de retoque de 30 negativos de material sobre equi valência de frações.
 - Ilustração de 2 stêncil da Carta Circular 3 do CAVB
 - Desenho e retoque de material para impressão de 4 apostilas sobre audiovisuais.
- b) Serigrafia:
- Preparo de 2 telas para impressão de páginas de álbum seriado
 - Impressão de 1940 exemplares de páginas de álbum seriado de 3 tipos.
- c) Fotografia:
- Preparo de 28 filmes para impressão
 - Preparo de 12 fotografias - documentário para relatório.
- d) Oficina Gráfica:
- Impressão de apostila de porta gravuras, em 2 cores - 200 exemp.
 - Impressão de apostila sobre normógrafo, em 2 cores - 500 exemp.
 - Impressão de apostila sobre letreiro, 2 páginas e 2 cores - 500 exemp.
 - Impressão de material para ensino de escrita dos números com 10 cartões cada coleção - 200 coleções
 - Impressão de ficha "Protocolo" para CRPE - 1000 exemplares
 - Corte de papel para atendimento à Escola Parque, CRPE e CAVB

5- SECRETARIA

- a) Preparo de stêncil da Carta Circular - 3 do CAVB;
- b) Relação de: diafilmes
participantes de Cursos do CAVB;
- c) Relatórios: Trabalho do CAVB/CRPE junto às escolas;
Individual dos servidores do CAVB - 10 exemp.;
- d) Peça para Teatro de Fantoques
- e) Rascunho de apostila - exemplar
- f) Horários de Curso
- g) Ofícios - 25
- h) Contrôles e levantamento do Livro de Pontos
-

MAIO - 1968CENTRO AUDIOVISUAL

As atividades deste Centro estiveram voltadas em sua maioria, para os núcleos audiovisuais.

A - SETOR DE PLANEJAMENTO

- Planejamento e preparo de:

10 cartazes

9 murais

14 coleções diferentes de flanelogravuras

3 flanelógrafos

2 quadros de pregas

5 coleções de material para quadro valor do lugar

4 mapas

Carta circular nº 3 do CAVB

- Atendimento na Sede do CAVB, a 10 professôres treinados com orientação de preparo e uso de audiovisuais.

Este Setor atende a todos os planejamentos de audiovisuais, preparo de materiais para atendimento aos núcleos e orientação a visitantes.

B - SETOR DE ORIENTAÇÃO E TREINAMENTO

a - 2 cursos de treinamento para integrantes de 2 grupos escolares;

b - Instalação de 2 núcleos audiovisuais;

c - Manutenção de 11 núcleos já existentes.

Vale ressaltar que durante este mês as orientadoras conseguiram acomodações para núcleos audiovisuais, em 3 Escolas já trabalhadas, estando a efetuar recuperação de materiais já existentes.

C - FILMOTECA

a - 10 projeções de filmes e diafilmes em escolas da Capital;

b - 1 projeção do núcleo Landulfo Alves, por solicitação da Secretaria de Agricultura;

c - 6 gravações de assuntos correspondentes a diafilmes.

D - SETOR DE PRODUÇÃO

Serigrafia:

a - Corte de stêncil e preparo de 3 telas

b - Impressão de 1.345 cartazes

C. B. P. E.

Oficina Gráfica:

- a - Impressão, em Multilith de:
 - Material para ensino de "Equivalência de frações - 200 coleções de 64 cartões
 - Flanelogravuras para contagem - 1000 exemplares
 - Boletim Informativo nº 22 - do CRPE - 300 exemplares
 - Corte de papel para atendimento à Escola Parque, CRPE e CAVB.

E - SECRETARIA

- a - Datilografar material para impressão sobre a "Declaração Universal dos Direitos do Homem".
- b - 11 relatórios
- c - Cópia autêntica de relatórios - 3
- d - Todos serviços relacionado com pessoal, correspondências, prestação de contas.

F - ENTIDADES ATENDIDAS

- I.N.P.S. - Confeção de 3 cartazes e 3 coleções de flanelogravuras e 1 flanelógrafo para aulas em cursos.
 - Secretaria de Agricultura - 1 projeção de filme.
 - Associação de Pais e Mestres das Escolas Permínio Leite e Góes Calmon - 2 projeções de filmes
-

JUNHO - 1968

CENTRO AUDIOVISUAL

Durante êste mês as atividades do CAVB/CRPE sofreram uma gran de queda, devido a falta de recursos financeiros para aquisição de matéria prima e outros gastos relativos ao seu programa.

SETOR DE PRODUÇÃO

- Serigrafia
 - a) Preparo de tela e impressão de 816 páginas de álbum seriado.
- Desenho
 - a) Seleção de côres e retoque de negativos para impressão do "Certificado de Curso" do CAVB
 - b) Retoquede tela em Serigrafia
 - c) Desenho de 3 personagens históricas, para impressão
 - d) Preparo da capa do "Boletim Informativo nº 23" do CRPE
 - e) Layout da apostila de "Mural Didático".
- Oficina Gráfica
 - a) Preparo de chapas, corte de papel e produção de:
 - b) 337 Boletins Informativos do CRPE, nº 23 com 48 impressões
 - c) 200 exemplares de 1 página do material "Equivalência de frações"
 - d) Corte de papel para Escola Parque e CRPE
- Fotografia
 - a) Preparo de 18 fotomecânicas

SETOR DE PLANEJAMENTO

- Exposição de Recursos Audiovisuais
 - Preparo de material e Organização
- Planejamento e preparo de:
 - 6 cartazes
 - 2 mapas
 - 1 mural
 - 3 álbuns seriados
 - 2 coleções de flanelogravuras
- Atendimento a visitantes

SETOR DE ORIENTAÇÃO

- Início de um Curso de Audiovisual na cidade de Caculé em 25 do corrente.
- Assistência a 13 núcleos audiovisuais, com material e aulas demonstrativas sôbre:
 - mapas - 3

C. B. P. E.

- dramatização - 3
 - cinema educativo - 2
 - região leste - 1
- Organização com seleção, recuperação, eliminação e adaptação de materiais de 4 núcleos audiovisuais

FILMOTECA

- Projeção para cursistas do INPS

ADMINISTRAÇÃO

- =- Preparo de recibos relativos à 2ª Prestação de Contas
 - Relatórios individuais dos funcionários da CAVB
 - Relatório do CAVB
 - Serviços datilográficos de toda correspondência do CAVB
-

JULHO - 1968

CENTRO AUDIOVISUAL

Atividades desenvolvidas pelo Centro Audiovisual da Bahia/CRPE durante o mês de julho:

Setor de Orientação

- Assistência técnica e material a 13 grupos escolares sob o sistema de Núcleos Audiovisuais.

Setor de Treinamento

- Conclusão, no dia 10, do Curso de Treinamento iniciado a 25 de junho na Cidade de Caculé.

Setor de Planejamento

- Planejamento da carta circular nº 4 do CAVB
- Planejamento e preparo de originais para o diafilme "Capitanias Hereditárias"
- Roteiro de diafilmes
- Pintura de 42 coleções de flanelogravuras "Metamorfose do sapo" e do gafanhoto"
- Pintura de 18 álbuns seriados
- Pintura de 35 vultos históricos
- Planejamento e preparo de 3 cartazes
- Planejamento e preparo de 2 coleções de flanelogravuras

Setor de Produção

- Serigrafia:
 - a - Recorte de stêncil, preparo de tela e impressão de página do Album Seriado "Indígena do Brasil", Habitação - 800 exemplares.
- Oficina Gráfica
 - a - Flanelogravuras "Metarmofose do sapo" em 3 côres - 500 exemplares.
 - b - Flanelogravuras "Metarmofose do gafanhoto" em 3 côres - 500 exemp.
 - c - Início da impressão da "Matemática Moderna III do CECIBA": transporte de 10 chapas.
 - d - Início do preparo do "Relatório do CNEG": impressão de chapas - 800 exemplares.
 - e - Corte de 15 resmas de papel para a Matemática Moderna III
 - f - Impressão para o CRPE:
 - timbre de envelopes - 450 exemplares
 - corte de 1 resma de papel para a Escola Parque

C. B. P. E.

corte de fichas - 2.600
 timbre de papel para a Escola Parque
 impressão da Carta Circular nº 4 do CAVB

- - Fotografia

- a - 39 fotomecânicas
- b - 8 fotolith
- c - 3 diapositivos

-Desenho

- a - Desenho de 5 vultos históricos
- b - Preparo de layout da apostila de mural
- c - Retoque de 39 fotomecânicas

Filmoteca

- 4 projeções de filme sonoro
- 9projeções de slides e diafilmes

Secretaria

- Preparo de 2 stenceis da carta circular nº4 do CAVB
- Preparo de recibos para prestação de contas.

Outras atividades

- Palestra em Curso para merendeiras promovida pela Campanha Nacional de Alimentação Escolar em Alagoinhas.
 - Palestra em Curso para Educadores Sanitários da Secretaria de Saúde.
-

AGOSTO - 1968

CENTRO AUDIOVISUAL

Setor de Orientação

- Assistência técnica a 16 núcleos audiovisuais

Setor de Treinamento

- Curso de Utilização de Recursos Audiovisuais com o objetivo de instalar 2 Núcleos Audiovisuais nos Grupos: "Hildete Lomanto e "Braz do Amaral".

Setor de Planejamento

- Planejamento e preparo de originais:

Carta Circular nº 5

para Quadro de Pregas:

- ortografia
- símbolos da matemática moderna
- vocábulos análogos
- valor do lugar
- 2 coleções de palavras para alfabetização

para flanelógrafo:

- conjuntos
- metamorfose do sapo
- o gafanhoto
- As Invasões

mapas:

- 2 do Brasil
- Penetração das Bandeiras
- Cidade do Salvador

cartazes:

- A Primavera
- Frequência

C. B. P. E.

diagramas:

- Transplante do coração

mural:

- As conjugações
- As Profissões
- A Formiga
- Recursos Audiovisuais
- Que é o CAVB

barra:

- Nossos Soldados
- Linha de Tempo
- Invenções

gráficos:

- Assistência do CAVB às Escolas
- Realizações do CAVB

equipamento:

- 9 flanelógrafos
- 4 quadros de pregas

Setor de Produção

Fotografia:

- 21 fotomecânicas
- 21 fotografias
- 5 fotolith
- 1 diafilme colorido "Capitanias Hereditárias"

Serigrafia:

- Recorte de 2 filmes
- Preparo de 2 telas
- Impressão de 8.100 páginas do álbum seriado de Indígenas "Instrumentos Musicais"
- Impressão de 430 cartazes de frequência

Desenho:

- Retoque de 30 negativos
- Arte final do folheto do CAVB
- Arte final da apostila de Mural
- Desenho da capa do Boletim do CRPE, nº 24
- Preparo de cartaz para Exposição do CAVB

Oficina Gráfica:

- Corte de papel:
 - 1.000 fichas para o CRPE
 - 1.375 fls. do papel 60 k para serigrafia
 - 2 resmas de papel 20k para o Boletim CRPE nº 24
 - 662 fls. de papel 40k para os títulos "Metamorfose do sapo" "o Gafanhoto", folheto do CAVB e cartão de convite para a exposição.

C. B. P. E.

- Transporte de 13 chapas.

Impressão:

- cartão de convite - 1.000 exemplares
- cartaz para exposição - 1.000 exemp.
- Boletim Informativo nº 24 - 300 exemplares
- Carta Circular nº 5 - 250 exemplares
- Conclusão do preparo do "Relatório do CNEG - 800 exemp.
- 5 vultos históricos - 300 exemp. de cada - 1.500 exemp.
- Títulos de flanelogravuras: "Metamorfose do sapo",
"o gafanhoto" - 500 exemp.

Setor de Administração

Serviços datilográficos:

- Relatórios individuais dos funcionários do CAVB - 6
 - Relatórios do CAVB
 - Estudo e preparo de chapas da Carta Circular nº 5
 - Preparo de 40 ofícios
 - Preparo de 8 memorandos
 - Preparo de 2 telegramas
 - Prestação de contas - 1
 - Contrôles de frequência.
-

SETEMBRO - 1968

=====

CENTRO AUDIOVISUAL

As atividades dêste Centro, durante o mês de setembro, concentraram-se em sua maioria na realização de uma exposição no Teatro Castro Alves e na mudança para novas instalações.

A exposição que teve como objetivo divulgar as Técnicas Audiovisuais aplicadas ao Ensino, foi aberta ao público no dia 5 e prevista para encerramento no dia 11.

Para atender às solicitações de inúmeras pessoas interessadas o período foi prolongado e o encerramento ocorreu no dia 11.

Contou a solenidade de abertura com a presença do Secretário de Educação do Estado, Diretora do Departamento de Educação Primária, Técnicos do DATP, Diretores de Escolas e Professores em geral.

Foram expostos 106 trabalhos, que foram os seguintes: cartazes, álbuns seriados, painéis, diagramas, mapas, modelos, dioramas, jogos, flanelogramas, gráficos, linha de tempo, fantoches e teatro de sombra.

Permanentemente foram feitas demonstrações do uso dos diversos materiais além de projeções de slides, diafilmes, filmes, opacos, teatro de fantoches e sombra.

Mais de 2.000 pessoas assinaram o livro de visitas e a maioria dos Colégios públicos e particulares que contam com o Curso Pedagógico, acorreram ao local onde as professoras de Didática aproveitaram para dar aulas sobre Recursos Audiovisuais.

Foi elevado o número de professores e estudantes que copiaram o material exposto para uma posterior reprodução.

Em vista do interesse despertado, somos de opinião que no mínimo, duas exposições devem ser realizadas anualmente.

Na 2ª quinzena dêste mês, iniciou-se a mudança para as novas instalações.

SETOR DE PLANEJAMENTO

- planejamento da carta circular nº 6
- planejamento e preparo dos seguintes materiais, para Exposição:
 - 1 linha de tempo
 - 2 gráficos
 - 5 murais
 - 13 fantoches

Coordenação geral dos trabalhos da Exposição, em conjunto com a Direção e o Setor de Supervisão.

FILMOTECA

- 10 projeções em escolas da Capital
- Demonstrações na Exposição

C. B. P. E.

SECRETARIA

- Preparo e emissão de 28 correspondências
- Preparo de 9 relatórios
- Distribuição de convites para a Exposição

SETOR DE PRODUÇÃO

Serigrafia:

- Impressão de 286 exemplares da pág. "Autoridades" do álbum seriado de Indígenas.

Desenho:

- Desenho de:
 - 3 faixas para mural
 - 1 cartaz para Exposição
 - 6 presidentes
- Arte final:
 - apostila de mural
- Retoques de:
 - negativos da Matemática Moderna III
 - cartaz para Exposição

Fotografia:

- Preparo de diafilme colorido "Capitanias Hereditárias".
- Preparo de 3 fotos de faixas para mural
- 64 fotografias para documentários da Exposição e de trabalhos na Escola São Domingos Sávio.

Oficina Gráfica:

- Preparo de chapas e impressão de 33 páginas da Matemática Moderna III com tiragem de 1.500 exemplares.
-



rot.

Dados Informativos sobre o Centro Audiovisual da Bahia

CRPE / INEP

- Enderêço: Parque de Ondina - Salvador, Bahia
- Diretor: Vera Lúcia Ledo Rocha
- Horário: 12 às 18:30 h
- Organização - Setôres:
 1. Administração
 2. Orientação Audiovisual
 3. Planejamento e Treinamento
 4. Produção: a) Desenho
b) Fotografia
c) Serigrafia
d) Oficina gráfica
 5. Fimoteca
- Serviço de Consulta:

Aberto ao público em geral e especialmente ao pessoal treinado em Audiovisual
- Atividades - temporárias:
 - a) Cursos de Treinamento em Recursos Audiovisuais com duração, programa e público variados. Estes Cursos são promovidos pelo CAVB/CRPE e em sua maioria, em colaboração com outras Entidades.
 - b) Preparo de publicações em colaboração com outras Entidades.
 - c) Preparo de material fotográfico, em colaboração com outras Entidades.
 - d) Contribuição com palestras, aulas e demonstrações para outras Entidades.
 - e) Realização de Exposições de Audiovisual.
- permanentes:
 - a) Planejamento e preparo de material destinado ao ensino elementar em: multilith, serigrafia, fotografia e mimeógrafo.
 - b) Orientação e assistência material aos 13 núcleos Audiovisuais.
 - c) Projeções cinematográficas em programas educativos em geral.



- d) Publicação mensal da Carta Circular do CAVB/CRPE.
- e) Impressão do Boletim Informativo do CRPE.

- Divulgação - Publicações editadas: (apostilas ilustradas)

- Letreiro
- Normógrafo
- Álbum Seriado
- Flanelógrafo
- Porta Gravuras
- Quadro de Giz

Em preparo: (apostilas)

- Mural Didático
- Mapas e Globos
- Cartazes
- Ilustrações

Publicação periódica: Carta Circular mensal com sugestões e informações sobre audiovisuais, destinada aos Professores Primários.

- Intercâmbio - * Com Instituições congêneres: da Europa -

- a) Instituto de Meios Audiovisuais de Ensino M.G.N. de Lisboa - Portugal
Forma: informação e troca de publicações
do Brasil -

- a) Centros Audiovisuais do INEP em Vitória, Curitiba, São Paulo
- b) Escolas Normais, Primárias e Secundárias da Capital e interior do Estado da Bahia
- c) Universidade Federal da Bahia
- d) Campanha Nacional de Educandários Gratuitos
- e) Campanha Nacional de Alimentação Escolar
- f) Secretaria Municipal de Educação de Salvador
Forma: Cursos de Treinamento; troca de informações e publicações; prestação de serviços em publicações de livros, apostilas, folhetos, etc.; projeções cinematográficas

* Assistência a 13 Grupos Escolares de nível primários instalados na Capital.

Sistema: Instalação de Núcleos Audiovisuais visando dar assistência técnica e materi



al aos professores integrantes dos Grupos.

- * Participação da Diretora no Iº Congresso Brasileiro de Audiovisual da ABE com apresentação verbal do Sistema "Núcleos Audiovisuais".

Recursos materiais e de pessoal:

Materiais -

- Instalado em prédio cedido pela Secretaria de Educação do Estado, funcionará até Setembro com as seguintes instalações:
 - a) Setor de Administração: * Diretoria
* Secretaria
 - b) Setores de Orientação e Planejamento e Treinamento: * auditório para aulas e projeções
* salão para trabalhos práticos
* gabinete
 - c) Setor de Produção:
 - Desenho: * sala com devidas instalações
 - Fotografia: * laboratório com acervo da relação anexa
 - Serigrafia: * sala com equipamento rudimentar e adaptado
 - Oficina gráfica: * sala com equipamento constante da relação anexa
 - d) Filmoteca: * dependência para acondicionamento de equipamento e materiais / (acervo na relação anexa)
 - e) Outras dependências:
 - * sala para depósito de material impresso
 - * almoxarifado.

de pessoal - (quadro anexo)

Apreciação Crítica: Restringindo esta crítica ao que diz respeito ao Centro Audiovisual da Bahia/CRPE

- O objetivo principal deste Centro é a divulgação das Técnicas Audiovisuais através variado programa que possibilite o atendimento aos diversos níveis de Educação. Existem entretanto diversos problemas que impossibilitam a realização deste programa, citando como principais: Internos -

- a) Escassez de recursos financeiro



Ministério da Educação e Cultura — I. N. E. P.

Centro Regional de Pesquisas Educacionais

CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA

Ondina - Salvador

- b) Quadro de pessoal insuficiente para atender às / muitas exigências, tanto em número como em formação
- c) Instalação precária do prédio onde funciona e on- vai funcionar a partir de setembro, o CAVB/CRPE.

Externos -

- a) Falta de uma Coordenadoria Geral dos Centro Audio visuais, sediada no INEP
- b) Falta de entrosamento entre os diversos Centros / Audiovisuais, ocasionando em sua maioria pela fal- ta da Coordenadoria Geral
- c) Falta de entrosamento entre os diversos setores / do CRPE
- d) Inexistência de convênios, em função do Centro , com outras entidades que permitam suprir as difi- culdades independentes do INEP

Sugestões -

- Instalação de uma Coordenadoria Geral dos Centros Audiovisuais / como primeiro passo, para uma programação conjunta, visando unifi- car as atividades dos Centros Audiovisuais, não como unidades di- versificadas e sim como uma cadeia de serviços que visam um úni- co objetivo.
- Intercâmbio entre os Diretores dos CAVs ou por meio de visitas / aos diversos Centros ou por meio de reuniões, para um levantamen- to do que estão sendo e de que deverão ser os CAVs.

Salvador, 12/ julho / 1968

Vera Lúcia Rocha

Vera Lúcia Ledo Rocha
Diretora do CAVB / CRPE.



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO PERTENCENTE AO CAVB/CRPE

Laboratório Fotográfico -

- 1 copiadeira de Slayd-supercontacto nº 14
- 1 flash eletrônico de marca Brana Tyoe E F 3 com 2 braços
- 1 ampliador omega nº 147468 modelo semmion
- 1 time-o-lite profissional mod. P 59
- 1 marginador Omega nº 7262 mod. Siemmion
- 1 Photo Duy secadeira mod. Print Druyer
- 1 máquina marca Robertson mod. MTV nº M9-323 c/ motor Gastmeng. Corp
mod. 0740 nº W 42250
- 1 filtro Kodak série 1A mod. C série CB
- 1 refletor de teatro marca Sun Ray
- 2 filtros Kodak marca Illuminator mod. IA
- 1 tripé Graflex nº 8094 mod, IN
- 1 " Germany mod. S 168
- 24 molduras de 4x5 polegadas p/ revelação de filmes
- 1 balança Aresa para pesagem de drogas
- 1 máquina fotográfica Ikoflex mod. 6x6
- 1 flash e bateria Grafite sem lâmpada e bateria
- 1 Pentax fotográfica c/ estôjo completo de mod HI/H3
- 1 máquina Graphic p/fotografar 4x5 c/ patente 2,056,1442,353,895
- 2 iluminadores Accura
- 7 tanques de revelação c/ 4 fitas plásticas
- 1 relógio de minutos Gra- Lab mod. 168
- 9 banheiras p/ drogas
- 1 aquecedor de ar quente de marca Ar-Dry type ZM nº 96624
- 1 " de água
- 1 termômetro Eastman Kodak C0
- 1 fotômetro Weston Master III mod. 737 nº 2456617
- 1 coleção de filtros fotográficos
- 6 tanques Kodak de tamanho 4x5 polegadas
- 1 cortadeira p/ fotografias de marca National

Equipamento Cinematográfico -

- 1 máquina Bell & Hawell nº 100.26 série mod. AT c/ 2 autofalantes
- 1 máquina cinematográfica Bell & Hawell nº 93.891 série NO mod. 302
- 2 projetores à querosene marca Internacional
- 2 projetores de slydes marca Wenlex nº 99715 mod. V-25-P



- 1 gravador de som Bell s Hawell nº 110.98 mod. NO 7857
- 5 fitas com gravação e 2 carriteis vazios
- 7 discos do sistema educativo Sirena 33 1/4
- 5 carriteis p/ projeção de 1600 pés
- 1 gravador de som marca Ampro c/ microfone
- 1 tela de acrílico
- 1 retro-projetor p/ aulas sem rolos p/ esteira
- 5 condensadores radiotrien 921 RCA
- 1 lente RCA
- 1 microfone Bell s Hower
- 2 pares de enroladores de filme neumade
- 1 projetor de slydês 4x5
- 1 colador de filme Griswold mod. R3 nº 11.364

Filмотeca -

- 180 diafilmes sôbre diversos assuntos
- 5 coleções de slydes sôbre as Regiões do Brasil
- 108 filmes sonoros de 16 mm

Oficina Gráfica -

- 1 máquina multilith c/ motor de momento nº serial 40 e um motor de ar nº 123 e uma de ar AB 116
- 1 máquina de cortar papel marca Guarany c/ motor nº 435903 mod. CALS
- 1 máquina de grampear Bortom c/ motor nº 1425 c/ mod. 5KH35KG208A
- 1 máquina de dobrar pepel da Adebsograph Multigraph mod. 151 nº 68705 c/ motor 5KH35K6208A nº 1 4 2 5
- 1 transportadeira de chapas Colight mod. Ae c/ motor de ar s/n
- 1 tornete c/ motor de ar quente nº 772754 mod. 1402
- 1 gerador de marca Wisconsin nº 2657829 mod. ACND
- 1 compressor de ar marca Dayton mod. 4K700 nº 1725
- 1 máscara p/ passar goma em chapa de marca Master Holdeeh

* * *

Salvador, 11 julho /1968

Vera Lúcia Ledo Rocha

Vera Lúcia Ledo Rocha

Diretora do CAVB / CRPE.

Ministério da Educação e Cultura
Centro Regional de Pesquisas Educacionais
CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA/CRPE
Salvador - Bahia

PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO EM EXERCÍCIO

NOME	Função no serviço	Atribuições	Formação Grau de educação, cursos, diplomas, treinamento	Regime de trabalho (horário). Se em tempo integral acres- centar: T I
Vera Lúcia Ledo Rocha	Aux. de Fotógrafo	Diretora e <u>Orienta</u> dora Audiovisual	Prof. Primária Curso: Básico em Comunicações Av. Metodologia da Lingua Portu <u>gue</u> sa e Aritmética. Alfabetização Ra pida. Parapsicologia.	8 às 11 13:30 às 18:30 (acumulação)
Yolanda Jambeiro Gentil	Técnico de Educa ção	Técnico Audiovi- sual e <u>Orientado</u> ra Audiovisual	Prof. Primária Cursos: Liderança Audiovisual. Técnica de Recre- ação. Capacitação Jorna lística. Inglês.	8 às 12 13 :30 às 17:30 (acumulação)

Ministério da Educação e Cultura
 Centro Regional de Pesquisas Educacionais
 CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA/CRPE
 Parque de Ondina - Salvador, Ba.

PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO EM EXERCÍCIO

NOME	Função no serviço	Atribuições	Formação Grau de educação, cursos, diplomas, treinamento	Regime de trabalho (horário). Se em tempo integral acres- centar: T I
Walquiria Matos Carrilho	Assistente de Edu- cação	Prof. de Audiovi- sual e Orienta- dora de Audiovi- sual.	Prof. Primário Cursos: Especia- lista em Recur- sos Audiovisu- ais. Técnico em Conta- bilidade	8 às 12 13:30 às 17:30 (acumulação)
M ^{te} Teresa Reis de Azevedo Coutinho	Assistente de Edu- cação	Profa. de Audio- visual Orientadora de Au- diovisual	Profa. Primária Cursos: Auxílios Audiovisuais	8 às 12 13:30 às 17:30 (acumulação)
Anadalva Oliveira Ramos	Profa.	Profa. de Audio- visual	Profa. Primária Cursos: Auxílios Audiovisuais. Especialista em Recursos Audio- visuais	14 às 18 (Profa. do Estado à dis- posição do CAVB)

Ministério da Educação e Cultura
 Centro Regional de Pesquisas Educacionais
 CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA
 Salvador - Bahia

PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO EM EXERCÍCIO

NOME	Função no serviço	Atribuições	Formação Grau de educação, cursos, diplomas, treinamento	Regime de trabalho (horário). Se em tempo integral acrescentar: I T
Joana Angélica Teles de Souza	Inspetora de Ensino Primário	Profa. de Audio-visual	Prof. Primário Cursos: Artes Industriais. Especialista em Recursos Audio-visuais.	12:00 às 18:30 (contratada pelo INEP)
Dalila Alves Meira	Profa.	Profa. de Audio-visual	Prof. Primário Cursos: Artes Industriais. Trabalhos Manuais. Especialista em Recursos Audio-visuais.	12:00 às 18:30 (contratada pelo INEP)
Angelo Francisco de Assis	Guarda	Guarda noturno	-	18 às 6 h

Ministério da Educação e Cultura
 Centro Regional de Pesquisas Educacionais
 CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA / CRPE

Salvador - Bahia

PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO EM EXERCÍCIO

NOME	Função no serviço	Atribuições	Formação Grau de Educação, Cursos, diplomas, treinamento	Regime de trabalho (horário). Se em tem po integral acrescentar: I T
Arlindo Calazans	Técnico Aux. de Mecanização	Técnico em Artes Gráficas	Primária	12:00 às 18:30
Domingos Francisco de Assis	Servente	Servente	-	8 às 12 / 14 às 18:30
Eduardo Freitas Paranhos Filho	Mensageiro	Operador Cinema tográfico	Grau de educação Curso Médio 2º ci clo.	12:00 às 18:30
Joselito Sampaio Duque	Aux. de Desenhista	Desenhista	Nível Médio 1º ci clo. Cursos: Livre de Pintura. Desenho Artístico, Publicitário e Pin tura.	12:00 às 18:30 (contrata do pelo INEP)

Ministério da Educação e Cultura
Centro Regional de Pesquisas Educacionais
CENTRO AUDIOVISUAL DA BAHIA/CRPE

Salvador - Bahia

PESSOAL TÉCNICO E ADMINISTRATIVO EM EXERCÍCIO

NOME	Função no serviço	Atribuições	Formação Grau de educação, cursos, diplomas. treinamento	Regime de trabalho (horário). Se em tempo integral acres- centar: I T
Pedro Barbosa de Jesus	Armazenista	Fotógrafo	Nível Médio 2º ciclo	12:00 às 18:30 (contratado pelo CRPE)
Pedro Damião	Servente	Impressor	Cursando o 1º ci- clo médio	12:00 às 18:30 (contratado pelo CRPE)

Salvador, 12 / julho / 1968

Vera L. Rocha

Vera Lúcia Ledo Rocha
Diretora do CAVB / CRPE.



Salvador, 17 de julho de 1968.

Of. nº PE 10/68

Da Coordenadora da Divisão de Estudos e Pesquisas Educacionais
Ao Sr. Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos

Assunto: Encaminha relação dos trabalhos, estudos e pesquisas realizados pela DEPE.

Pelo presente tenho a satisfação de encaminhar a V.S. a relação das pesquisas e estudos realizado pela DEPE durante os anos de 1957 a 1968.

Durante êstes 11 anos de atividade, a Divisão de Estudos e Pesquisas Educacionais apresenta 22 Projetos já concluídos, dos quais quatro foram planejado pelo INEP, cabendo a essa Divisão a tarefa de colaborar na sua execução.

Atualmente encontram-se em andamento os projetos:

- "Classe social do candidato não aprovado no vestibular de 1968 em Salvador". O projeto realizado sob a responsabilidade da Técnica de Educação Regina Espinheira, acha-se atualmente na fase final de tabulação de seus dados.

- "Estudo da população escolar de nível médio em Salvador". O Coordenador do projeto, Pesquisador Antropólogo Klaas A. A. W. Woortmann, apresentando Relatório dos dados Preliminares, o qual aguarda publicação no Boletim desse Centro, prossegue na Redação do Relatório Final.

- "Aspectos qualitativos do ensino primário do Estado da Bahia". Realizado sob a responsabilidade da Técnica de Educação Regina Espinheira, encontra-se atualmente com seu relatório final em elaboração pela atual Coordenadora da Divisão.

- "O Projeto "Condições sócio-econômicas dos professores primários brasileiros", elaborado pela DAM/INEP em colaboração com a UNESCO, conferiu a essa Divisão a responsabilidade da aplicação dos seus questionários à amostra de professores estaduais e municipais estabelecida para o Estado. O projeto encontra-se em desenvolvimento, e 8 dos 33 municípios incluídos na amostra já nos devolveram os questionários preenchidos.

A Divisão vem sofrendo as limitações que a diminuição de dotações de verbas impõe e cujos prejuízos são maiores em se tratando de instituições científicas de estudos e pesquisas.



Desta forma essa Divisão teve que transferir a realização dos Projetos abaixo, programados para 1968, para um futuro provável dada a exiguidade dos recursos materiais, financeiros e de pessoal com que dispõe para sua programação.

Projetos programados para 1968:

P "Causas de reprovação nas Escolas Primárias em Salvador".

P "Oportunidades Educacionais e Estrutura Ocupacional".

P "O professor de nível médio no interior do Estado!"

Sem mais a relatar, a proveito o ensejo para apresentar-lhe protestos de alta consideração.

Mary C. G. Woortmann
Mary C. G. Woortmann

Coordenadora da Divisão de Estudos e Pesquisas Educacionais do CRPE-Ba.

Itens a completar:

Documentação:

- Dar o número aproximado de recortes de jornais. **70.965...**
- Referência legislativa . "specificar que jornais oficiais são analisados. **Diário Oficial do Estado da Bahia**
- O Nº 70.965 fichas corresponde ao fichario da documentação, documentação ou ambas?

Da Documentação. As fichas correspondem aos recortes de jornais.

Bibliotéca:

Quais os assuntos mais desenvolvidos na Bibliotéca, por ordem decrescente de importância (Educ., Filosofia etc...)
Educação, Psicologia infantil, Sociologia, Filosofia, História, Literatura.

Boletim Informativo

Periodicidade. no de inicio.

A periodicidade do Boletim no inicio foi variável: mensal, bimensal e trimestral. A partir de outubro de 1967 passou, definitivamente, a ser trimestral.