

PROJETO:

Elaboração de programas experimentais para o ensino de 1º grau.

Programa de Estudos Sociais de 6ª série.

EQUIPE:

Arno Wehling

Elisabeth Anna Borup

Maria Elisa Mazzoli Netto

Nylza Soutinho Török

15-5-73

Correção
Eualdira
e
Marialda

valido

ROTEIRO DO TRABALHO :

- I - Objetivos comportamentais e conteúdos
- II - Sugestões de unidades ou projetos a desenvolver
- III - Para cada projeto ou unidade:
 - 1 - Origem (como pode surgir)
 - 2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor
 - 3 - Assuntos que devem ser focalizados (sumário da matéria)
 - 4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes)
 - 5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas.
 - 6 - Bibliografia para o professor.
 - 7 - Bibliografia para o aluno.

valido

As grandes linhas a integrar:

- 1). A Humanidade é uma só, porém os homens são diferentes entre si.
- 2). Os homens desenvolvem culturas diferentes, que devem ser compreendidas dentro de seus próprios padrões.
- 3). A evolução da Humanidade depende de seu progresso material e espiritual.
- 4). O Homem é responsável pelo destino da Humanidade.
- 5). A convivência harmoniosa entre os Homens baseia-se na Tolerância, na Solidariedade e na Fraternidade.

batido

I - Objetivos Comportamentais e Conteúdo

a) Objetivos Comportamentais

Ao término da 6ª série, o aluno deverá:

Auto-situar-se

identificando-se como:

membro de uma família

membro de uma comunidade

membro de uma nação

pessoa humana

Demonstrar capacidade de iniciativa

enfrentando e resolvendo situações novas
tomando decisões adequadas aos problemas
apresentados. X

pl. 4

Cooperar

participando em trabalhos de grupo

participando em outras atividades de
interesse social.

Emitir opiniões e julgamentos

que demonstrem

responsabilidade

segurança

firmeza de atitudes

batido

Identificar e preservar

no seu patrimônio cultural
os valores éticos
os valores estéticos
os valores cívicos

Estudar criticamente

elaborando sínteses
fazendo generalizações
estabelecendo relações de causa e efeito

Aplicar noções de mudança

- × pluricausalidade
- × relativismo

classificando fatos e situações permanentes e temporárias
identificando as causas de uma situação
analisando os diversos tipos de causas
evitando a monocausalidade

Demonstrar conhecimentos e habilidades específicas

reconhecendo os aspectos positivos das diferenças existentes entre os homens e utilizando-as em seu próprio benefício e dos demais

identificando o progresso material e a evolução moral como conquistas da humanidade através do tempo.

Valido

reconhecendo que o progresso material é importante
mas não deve escravizar o homem.

Constatar

a potencialidade de sua inteligência e uso de seu
livre arbítrio, na distinção do bem e do
mal

a responsabilidade da sua participação no progresso
geral

Exibir atitudes de

solidariedade, fraternidade e tolerância para com o
seu grupo

Práticos

b) Conteúdo:

O Homem e a Cultura

Unidade I

O homem ocupa a terra

- 1 - O Homem se localiza no tempo e no espaço
- 2 - O Homem sente a harmonia do Universo

Unidade II

O homem cria a cultura

- 1 - O homem atende às suas necessidades básicas
- 2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas
- 3 - O homem desenvolve suas atividades culturais

Unidade III

O homem transmite a cultura

- 1 - O homem assegura a conservação do patrimônio cultural
- 2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade
- 3 - O homem renova seu patrimônio cultural

II - Sugestões de Unidades ou Projetos a desenvolver

Unidade I

O homem ocupa a terra

- 1 - O homem se localiza no tempo e no espaço:
 - a - Os primeiros espaços ocupados pelo homem
 - b - O homem se situa no tempo
 - c - Os homens se deslocam, ocupando novos espaços
 - d - A Terra tal como é conhecida hoje. Sua representação
 - e - Os homens são diferentes entre si

- 2 - O homem sente a harmonia do Universo
 - a - O homem estabelece correlação entre Deus e Criação e sente a diferença entre Espírito e Matéria
 - b - O homem afirma sua Individualidade e tende para a Fraternidade e a Solidariedade

Unidade II -

O homem cria a cultura

- 1 - O homem atende às suas necessidades básicas
 - a - O homem sente a influência do meio nas suas necessidades primárias (alimentação, habitação, vestuário, transportes, etc)
 - b - Os primeiros homens e sua vida cotidiana: seus agrupamentos, costumes, leis, direitos e deveres
 - c - O homem organiza sua forma de viver em grupo (da tribo ao Estado; diversas funções políticas do Estado)

- 2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas
 - a - As atividades primárias: a pesca e a agro-pecuária (localização das áreas, condições naturais de desenvolvimento, processos e técnicas utilizados).

Calisto

- b - As atividades secundárias: a indústria (localização das áreas industriais, condições que favorecem a industrialização, processos e técnicas utilizadas, a produção industrial).
 - c - As atividades terciárias: o comércio (localização dos centros comerciais, condições que favorecem o desenvolvimento do comércio, tipos, processos e técnicas).
 - d - As necessidades básicas no mundo atual.
- 3 - O homem desenvolve suas atividades culturais.
- a - O homem usa o dom do raciocínio e inventa (a mudança cultural, os empréstimos culturais).
 - b - O homem descobre os valores éticos e estéticos que influenciam sua vida.
 - c - O homem explica sua vida, sua origem e os fenômenos do meio (a mitologia, a religião e a ciência). O homem ^{cria} ~~estabelece~~ ^{seus} valores morais.
 - d - O homem procura preservar a saúde. O papel da medicina, o bom emprego do lazer, formação de bons hábitos.
 - e - O homem sente seu progresso.

X

Unidade III - O homem transmite cultura

- 1 - O homem assegura a conservação do patrimônio cultural (os tabus, a tradição, o folclore, os monumentos, os exemplos do passado, a língua).
- 2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade (no campo espiritual, artístico e científico).
- 3 - O homem renova seu patrimônio cultural (a educação, a arte, a literatura, a ciência).



Observação:

Nas diversas unidades os alunos irão trabalhar:

Consultando

- . os atlas geográfico e histórico, utilizando o índice
- . o livro didático adotado ou outros de nível semelhante
- . textos científicos ou literários ligados ao assunto
- . dicionários para a organização de um vocabulário de terminologia específica .

Selecionando

- . artigos e fotografias de jornais e revistas para sua interpretação e organização de painéis.

Construindo e interpretando

- . gráficos
- . mapas
- . linhas de tempo

Realizando

- . visitas, excursões e relatórios
- . esquematizações para melhor compreensão de textos
- . entrevistas e relatórios
- . debates para levantamento de problemas e indicação de soluções

- . dramatizações, preparadas ou espontâneas
- . juris simulados
- . pesquisas sobre temas escolhidos

Participando

- . de projeções de filmes e diapositivos
- . de situações que exijam atitudes éticas.

Calide 12.

III - Para cada projeto ou unidade:

Unidade I - O homem ocupa a terra

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos, habilidades específicas e atitudes:

- orientar mapas e indicar posições
- anotar direções
- medir distâncias
- ler e interpretar símbolos e convenções
- elaborar linhas de tempo
- perceber relações de causa e efeito nos problemas apresentados
- assinalar as diferenças existentes entre os homens
- relacionar as idéias de Deus, Universo e Criação
- demonstrar atitudes de Solidariedade e Fraternidade.

1 - Origem (como pode surgir):

- Apresentação de gravuras ou diapositivos que mostrem o universo, o sistema solar e a terra, ocupados pelo homem.
- Apresentação de painel ilustrativo da linha de tempo , com trajés característicos de cada fase histórica.
- Apresentação de painel ilustrativo da ocupação do espaço , mostrando as diferenças entre os homens, nos diversos ambientes terrestres.
- Apresentação de exemplos e condução de debates sobre a necessidade da ordem para atingir a harmonia (Ex: equilíbrio universal, regras de trânsito, organização familiar, organização de material escolar, etc).
- Apresentação de jornais com notícias, demonstrando exem - plos de solidariedade e fraternidade.

Luiz

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor:

- Que teria acontecido à Humanidade se o Homem não tivesse conseguido dominar o fogo ?
- O homem sempre se deslocou ocupando espaços novos, mesmo sem possuir aparelhos de precisão. Como enfrentou ele esta dificuldade ?
- Em que medida a Harmonia e a Solidariedade têm auxiliado o progresso humano ?

3 - Assuntos que devem ser focalizados (sumário da matéria).

1 - O homem se localiza no tempo e no espaço.

a) Os primeiros espaços ocupados pelo homem.

- As áreas ocupadas pelo homem primitivo.
- Provas desta ocupação.

b) O homem se situa no tempo

- A idade da terra do homem e da história.
- A linha de tempo.
- As fases da história.

c) Os homens se deslocam, ocupando novos espaços:

- Causas do deslocamento do homem primitivo (migrações)
- o nomadismo
- direções seguidas
- consequências: o sedentarismo

d) A terra tal como é conhecida hoje. Sua representação.

- a representação da terra
- coordenadas geográficas
- fusos horários
- orientação e interpretação de mapas
- os continentes e oceanos que conhecemos

e) Os homens são diferentes entre si

- diferença entre os homens em função de sua situação geográfica
- a importância dos climas.

2 - O homem sente a harmonia do Universo.

a e b) - Conceitos de:

criação
Deus
criatura
espírito
matéria
solidariedade
fraternidade

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- A história da terra: eras geológicas
- O aparecimento do homem e sua evolução desigual.
- Os novos espaços conquistados: as regiões polares, as altas montanhas, os desertos.
- O conhecimento do fundo do mar.
- O homem busca o espaço.
- Estudo mais detalhado do uso do mapa e suas interpretações.
- Os instrumentos de medição da latitude e da longitude.
- Como o homem estabeleceu a noção de fusos horários (a hora do sol e a hora legal).
- A magia e as diferentes formas de religião. O politeísmo e o monoteísmo.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas:

As atividades serão o meio para o desenvolvimento do processo educativo. Ao realizar seu trabalho só ou de preferência em grupo, o aluno estará realizando tarefas que o levarão a atingir os objetivos desejados.

- Elaboração da linha de tempo.
- Exercícios práticos com o auxílio do atlas, sobre orientação, localização, escalas e fusos horários.
- Desenhos de legendas e organização de convenções.
- Leitura e debate sobre textos que apresentem o homem em diferentes ambientes.
- Descrição e explicação de fotografias de diferentes ambientes terrestres.
- Proposição de razões e organização de listas de causas das migrações do homem primitivo.
- Desenhos e justificativas de gráficos que mostrem a distribuição do homem na superfície terrestre.
- Escolha e dramatização de atitudes éticas importantes.

Sugestões de exercícios para a Unidade I.

- Um avião caiu a° de latitude e° de longitude. Qual a cidade mais próxima do local, que poderia enviar-lhe socorros?
- Que papel representa, para um viajante, a legenda na leitura de um mapa?
- Por que devemos atrasar ou adiantar nossos relógios se, em uma viagem, atravessamos alguns fusos horários?

- Notamos que, nas grandes cidades, existem pessoas que falam línguas diferentes. Como você explica este fato?
- Dois amigos seus preparam viagens respectivamente para a África e para o polo Sul. Que aconselharia você que eles levassem, como vestimentas?
- Que faria você se encontrasse uma pessoa idosa com dificuldades para atravessar uma rua movimentada?
- Que precisamos pesquisar para elaborar uma linha de tempo?

UNIDADE II - O homem cria-cultura.

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos e habilidades específicas:

- identificar as diferentes influências do meio (clima, hidrografia, recursos vegetais e minerais) sobre a alimentação, vestuário, transporte, etc .
- reconhecer que toda inteligência criadora é capaz de modificar o meio enfrentando situações novas.
- reconhecer a evolução dos primeiros grupamentos humanos , até as formas mais organizadas (da tribo ao Estado).
- identificar as atividades econômicas (primárias, secundárias e terciárias) do homem, reconhecendo processos e técnicas utilizadas para a satisfação de suas necessidades.
- reconhecer o valor do raciocínio e da criatividade na cultura humana.

- demonstrar conhecimento dos principais valores éticos e estéticos do homem (bom e belo).
- compreender o papel da mitologia, da religião e da ciência na evolução da cultura humana.

1 - Origem (como pode surgir)

- Apresentação de recortes com notícias de jornais e revistas, comparando e ressaltando as atividades humanas relacionadas à alimentação, vestuário, habitação, transportes, etc, nos grupos primitivos e modernos.
- Seleção de notícias sobre a dominação do meio pela aplicação da inteligência do homem.
- Leitura relativa aos costumes do homem primitivo, com debates posteriores (ex: Coleção Juvenil - O homem das Cavernas).
- Apresentação de quadro sinótico comparativo das diferentes organizações políticas.
- Apresentação de situações que ressaltem a vida profissional em seus diferentes setores (primários, secundários e terciários).
- Exibição de filmes ou diapositivos, apresentando aspectos da pesca, agro-pecuária, indústria, comércio e serviços.
- Visitas a cooperativas, fábricas, feiras, exposições e outras instituições especializadas, realizando enquetes e organizando relatórios posteriores.
- Orientação de discussões, classificando os bens de consumo de acordo com as atividades econômicas.

- Apresentação de painel demonstrativo das grandes invenções.
- Comparação de gravuras que demonstrem diferentes padrões estéticos.
- Leitura de textos que ressaltam diferentes valores éticos (ex: Código de Hamurabi, Sermão da Montanha).
- Comparação e comentários sobre gravuras que mostrem deuses e templos, ilustrando o politeísmo e o monoteísmo.
- Exemplos de hábitos de saúde e lazer, corretos e incorretos, solicitando a seleção do aluno.

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor

- Como o homem consegue impor-se ou adaptar-se ao meio para garantir sua sobrevivência ?
- Que aconteceria a uma fábrica de produção em série se seus operários não tivessem tarefas especializadas?
- Por que em todos os tempos têm existido comportamentos diferentes entre os povos?

3 - Assuntos que podem ser focalizados (sumário de matéria).

1 - O homem atende às suas necessidades básicas.

- a) O homem sente a influência do meio
 - O clima, a hidrografia, o relevo, os recursos vegetais, minerais e animais influem sobre o homem.
 - Respostas do homem na alimentação, habitação, vestuário, transportes.

- b) Os primeiros homens e sua vida cotidiana
- Costumes, leis, direitos e deveres nos grupos primitivos.
 - Necessidade de organização, divisão de trabalho e cooperação.
 - Direitos e deveres do indivíduo e da Família para com a Comunidade e da Comunidade para com a Família e o indivíduo.
 - Função das leis como reguladoras destas relações.
- c) O homem organiza sua forma de viver em grupo
- O crescimento da população.
 - Complexidade crescente das relações humanas.
 - As uniões maiores: família, tribo, cidade, Estado.

2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas (estudo das áreas econômicas, sua localização, condições de desenvolvimento, processos e técnicas utilizadas).

- a) As atividades primárias
- a pesca artesanal e a industrial
 - a caça e sua industrialização
 - a agricultura e a pecuária primitivas e científicas (intensiva e extensiva).
 - Os principais produtos e os mercados consumidores.
- b) As atividades secundárias
- O artesanato e a indústria moderna.
 - Os grandes complexos industriais.
 - Os principais produtos e os grandes mercados consumidores.
- c) As atividades terciárias
- As diferentes formas de comércio.
 - Os serviços.

- O papel da moeda
- Os meios de transportes
- As comunicações

- d) As necessidades básicas do mundo atual
- A crescente necessidade de produtos
 - A conquista de novos mercados
 - A propaganda comercial e a Sociedade de Consumo.

3 - O homem desenvolve suas atividades culturais.

- a) O homem usa o dom do raciocínio e inventa.
- A necessidade leva à invenção.
 - A ida do "simples" ao "complexo".
 - As influências culturais entre os grupos humanos.
- b) O homem descobre valores éticos e estéticos que influenciam sua vida.
- O homem possui consciência do certo e do errado (julga-mento de valor).
 - O homem pensa sobre seu passado, seu futuro e sua con-dição.
 - O homem possui o senso do belo.
- c) O homem explica sua vida, sua origem e os fenômenos do meio.
- As funções da Mitologia, da Religião, da Ciência.
 - O sentido da Fé e da Oração.
 - O estabelecimento dos valores morais.
- d) O homem procura preservar a saúde.
- Os principais hábitos de higiene
 - Prevenção e cuidados médicos
 - Boa ocupação das horas de lazer.

e) O homem sente seu progresso

- A rapidez do desenvolvimento técnico dos séculos XIX e XX .

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- Modernos recursos de valorização do meio (Ex: O Estado de Israel, a experiência com o trigo Anão).
- O significado do planejamento humano na vida grupal.
- Noções básicas do mecanismo econômico: Bem, valor, preço, lei da oferta e da procura.
- Observação da neutralidade da técnica (não é boa nem má) . O homem a utiliza de acordo com suas necessidades e seus padrões.éticos.
- Conclusões sobre os valores éticos permanentes do homem e os valores variáveis no tempo e no espaço.
- Características das grandes religiões. Vultos que ficaram.
- O avanço da tecnologia, permitindo novas conquistas, como por exemplo: a espacial, que beneficia a vida do homem na terra.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas:

- Superposição de mapas diferentes (clima, vegetação, atividades econômicas, população), com o fim de perceber relações de causa e efeito.
- Elaboração de análises, sínteses e relações de causa e efeito, consultando livros didáticos e textos sobre o assunto.
- Organização de um pequeno vocabulário de palavras encontradas no texto estudado.

- Organização de um painel sobre as atividades humanas.
- Recortes de artigos de jornais e revistas sobre as atividades humanas em diferentes ambientes.
- Organização de leis e estatutos para seu grupo de trabalho.
- Aplicação dos conhecimentos na elaboração de projetos que possam melhorar as condições de estudo de seu grupo de trabalho, correlacionados com a necessidade de organização humana.
- Elaboração de um painel em que se demonstre a integração das atividades primárias, secundárias e terciárias.
- Elaboração de questionários para visitas às fábricas e posteriores relatórios com gráficos e mapas ilustrando os fatos observados.
- Dramatizações mostrando o valor da medicina preventiva para o homem e o uso correto do lazer.
- Organização de excursões e passeios visando à criação de hábitos salutaros.
- * - Elaboração de listas dos principais inventos da humanidade, com ilustrações ou desenhos.
- Reunião de dados que caracterizem as diferentes formas de governo do mundo atual.
- Elaboração de um código de ética que oriente o trabalho individual e de grupo e as atitudes na escola.

Sugestões de exercícios para a Unidade II

- O esquimó constroi o iglu, o indígena constroi sua choça de palha. Por que suas casas são tão diferentes?

- Organização de um painel sobre as atividades humanas.
- Recortes de artigos de jornais e revistas sobre as atividades humanas em diferentes ambientes.
- Organização de leis e estatutos para seu grupo de trabalho.
- Aplicação dos conhecimentos na elaboração de projetos que possam melhorar as condições de estudo de seu grupo de trabalho, correlacionados com a necessidade de organização humana.
- Elaboração de um painel em que se demonstre a integração das atividades primárias, secundárias e terciárias.
- Elaboração de questionários para visitas às fábricas e posteriores relatórios com gráficos e mapas ilustrando os fatos observados.
- Dramatizações mostrando o valor da medicina preventiva para o homem e o uso correto do lazer.
- Organização de excursões e passeios visando à criação de hábitos salutaros.
- * - Elaboração de listas dos principais inventos da humanidade, com ilustrações ou desenhos.
- Reunião de dados que caracterizem as diferentes formas de governo do mundo atual.
- Elaboração de um código de ética que oriente o trabalho individual e de grupo e as atitudes na escola.

Sugestões de exercícios para a Unidade II

- O esquimó constroi o iglu, o indígena constroi sua choça de palha. Por que suas casas são tão diferentes?

- Se você quiser formar um clube de futebol com seus amigos, quais as medidas que precisará tomar para que ele seja bem organizado ?
- É dia de eleição em sua cidade e vários cargos devem ser preenchidos. Quais as qualidades que você acha necessárias aos candidatos?
- Você já deve ter notado que alguns homens utilizam a enxada no cultivo da terra, enquanto que outros utilizam tratores e máquinas. Por que existe esta diferença?
- Você é comerciante e faz trocas entre o campo e a cidade. Que produtos envia você para os dois lugares?
- Se seu povo vivesse totalmente isolado de todos os outros, acompanharia o progresso mundial? Por que?
- Foi feita em seu colégio uma campanha para a vacinação preventiva e um colega seu se recusou a toma-la. Que esclarecimentos você daria ao seu colega para convencê-lo a mudar de idéia?

UNIDADE III - O homem transmite cultura.

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos e habilidades específicas:

- exibir atitudes de preservação do patrimônio cultural
- valorizar os grandes vultos da Humanidade
- reconhecer a noção de herança cultural e compreender o valor de sua participação
- compreender a responsabilidade da educação na transmissão da cultura.

1 - Origem (Como pode surgir)

- Comentários sobre acontecimentos artísticos e literários contemporâneos (ex: peças de teatro, filmes, livros, exposições, concertos, festas regionais e folclóricas, etc).
- Apresentação de palavras do vocabulário infantil, objetos ou pequenas canções, de origem indígena e africana.
- Explicação e comemoração das grandes datas.
- Interrogatório, solicitando aos alunos exemplos de sua colaboração na preservação do patrimônio e exemplos das contribuições das gerações atuais para sua renovação.

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor.

- Que aconteceria a uma sociedade que abolisse repentinamente todas as suas tradições?
- Por que os critérios de avaliação dos grandes vultos humanos variam de cultura para cultura?
- Que efeitos sofreria a Humanidade se uma geração se omitisse em contribuir na renovação de seu patrimônio cultural?

3 - Assuntos que podem ser focalizados (sumário da matéria)

- 1 - O homem assegura a conservação de seu patrimônio cultural
 - A História é a memória dos homens.
 - Utilização das experiências do passado.
 - O Homem é o único animal que lucra com a experiência das gerações anteriores.
 - Os símbolos do patrimônio cultural: tabus, tradição, folclore, língua, monumentos, relatos.

2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade.

- Destaque aos grandes vultos da Humanidade nos campos espiritual, artístico, científico e literário.

3 - O homem renova seu patrimônio cultural.

- Contribuição de cada geração na renovação, estudando e utilizando a experiência do passado (papel da educação) e propondo respostas novas às situações que enfrenta.

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- Comparação entre as tradições de diversos povos. A interação cultural.
- Constatação de ausência de fronteiras no setor cultural.
- Caracterização do homem em diversas épocas como instrumento criador de cultura.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas.

- Pesquisas sobre temas escolhidos do nosso patrimônio cultural.
- Organização de pequenas biografias sobre os grandes vultos da humanidade.
- Organização de painéis que demonstrem a evolução cultural da humanidade e as possibilidades de renovação desse patrimônio.

Sugestões de exercícios para a UNIDADE III

- Que sugestões você daria a um guia de turismo para que ele pudesse apresentar aos visitantes, de maneira satisfatória, as tradições culturais de sua terra?

- Você precisa entrevistar um cientista, um artista, um escritor e um sacerdote sobre suas atividades. Que perguntas formulará a cada um?

- Você acha que as regras de educação que recebeu são as mesmas que um menino da pré-história tenha recebido?

PROJETO:

Elaboração de programas experimentais para o ensino de 1º grau.

Programa de Estudos Sociais de 6ª série.

EQUIPE:

Arno Wehling

Elisabeth Anna Borup

Maria Elisa Mazzoli Netto

Nylza Soutinho Török

Jan. 1973

ROTEIRO DO TRABALHO:

- I - Objetivos comportamentais e conteúdos
- II - Sugestões de unidades ou projetos a desenvolver
- III - Para cada projeto ou unidade:
 - 1 - Origem (como pode surgir)
 - 2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor
 - 3 - Assuntos que devem ser focalizados (sumário da matéria)
 - 4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes)
 - 5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas
 - 6 - Bibliografia para o professor
 - 7 - Bibliografia para o aluno.

As grandes linhas a integrar:

- 1). A Humanidade é uma só, porém os homens são diferentes entre si.
- 2). Os homens desenvolvem culturas diferentes, que devem ser compreendidas dentro de seus próprios padrões.
- 3). A evolução da Humanidade depende de seu progresso material e espiritual.
- 4). O Homem é responsável pelo destino da Humanidade.
- 5). A convivência harmoniosa entre os Homens baseia-se na Tolerância, na Solidariedade e na Fraternidade.

I - Objetivos Comportamentais e Conteúdo

a) Objetivos Comportamentais

Ao término da 6ª série, o aluno deverá:

Auto-situar-se

identificando-se como:

- membro de uma família
- membro de uma comunidade
- membro de uma nação
- pessoa humana

Demonstrar capacidade de iniciativa

enfrentando e resolvendo situações novas tomando decisões adequadas aos problemas apresentados.

Cooperar

participando em trabalhos de grupo
participando em outras atividades de
interesse social.

Emitir opiniões e julgamentos

que demonstrem
responsabilidade
segurança
firmeza de atitudes

Identificar e preservar

no seu patrimônio cultural
os valores éticos
os valores estéticos
os valores cívicos

Estudar criticamente

elaborando sínteses
fazendo generalizações
estabelecendo relações de causa e efeito

Aplicar noções de mudança

pluricausalidade
relativismo

classificando fatos e situações permanentes e
temporárias

identificando as causas de uma situação
analisando os diversos tipos de causas
evitando a monocausalidade

Demonstrar conhecimentos e habilidades específicas

reconhecendo os aspectos positivos das diferenças existentes entre os homens e utilizando-as em seu próprio benefício e dos demais

identificando o progresso material e a evolução moral como conquistas da humanidade através do tempo,

reconhecendo que o progresso material é importante mas não deve escravizar o homem.

Constatar

a potencialidade de sua inteligência o uso de seu livre arbítrio, na distinção do bem e do mal

a responsabilidade da sua participação no progresso geral

Exibir atitudes de

solidariedade, fraternidade e tolerância para com o seu grupo

b) Conteúdo:

O Homem e a Cultura

Unidade I

O homem ocupa a terra

1 - O Homem se localiza no tempo e no espaço

2 - O Homem sente a harmonia do Universo

Unidade IIO homem cria a cultura

- 1 - O homem atende às suas necessidades básicas
- 2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas
- 3 - O homem desenvolve suas atividades culturais

Unidade IIIO homem transmite a cultura

- 1 - O homem assegura a conservação do patrimônio cultural
- 2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade
- 3 - O homem renova seu patrimônio cultural

II - Sugestões de Unidades ou Projetos a desenvolver

Unidade IO homem ocupa a terra

- 1 - O homem se localiza no tempo e no espaço:
 - a - Os primeiros espaços ocupados pelo homem
 - b - O homem se situa no tempo
 - c - Os homens se deslocam, ocupando novos espaços
 - d - A Terra tal como é conhecida hoje. Sua representação
 - e - Os homens são diferentes entre si
- 2 - O homem sente a harmonia do Universo
 - a - O homem estabelece correlação entre Deus e Criação e sente a diferença entre Espírito e Matéria
 - b - O homem afirma sua Individualidade e tende para a Fraternidade e a Solidariedade

Unidade IIO homem cria a cultura

1 - O homem atende às suas necessidades básicas

a - O homem sente a influência do meio nas suas necessidades primárias (alimentação, habitação, vestuário, transportes, etc)

b - Os primeiros homens e sua vida cotidiana: seus grupamentos, costumes, leis, direitos e deveres

c - O homem organiza sua forma de viver em grupo (da tribo ao Estado; diversas funções políticas do Estado)

2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas

a - As atividades primárias: a pesca e a agro-pecuária (localização das áreas, condições naturais de desenvolvimento, processos e técnicas utilizados).

b - As atividades secundárias: a indústria (localização das áreas industriais, condições que favorecem a industrialização, processos e técnicas utilizadas, a produção industrial).

c - As atividades terciárias: o comércio (localização dos centros comerciais, condições que favorecem o desenvolvimento do comércio, tipos, processos e técnicas).

d - As necessidades básicas no mundo atual.

3 - O homem desenvolve suas atividades culturais.

a - O homem usa o dom do raciocínio e inventa (a mudança cultural, os empréstimos culturais).

b - O homem descobre os valores éticos e estéticos que influenciam sua vida.

c - O homem explica sua vida, sua origem e os fenômenos do meio (a mitologia, a religião e a ciência). O homem estabelece seus valores morais.

d - O homem procura preservar a saúde. O papel da medicina, o bom emprego do lazer, formação de bons hábitos.

e - O homem sente seu progresso.

Unidades III - O homem transmite cultura

- 1 - O homem assegura a conservação do patrimônio cultural (os tabus, a tradição, o folclore, os monumentos, os exemplos do passado, a língua).
- 2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade (no campo espiritual, artístico e científico).
- 3 - O homem renova seu patrimônio cultural (a educação, a arte, a literatura, a ciência).

Observação:

Nas diversas unidades os alunos irão trabalhar:

Consultando

- . os atlas geográfico e histórico, utilizando o índice
- . o livro didático adotado ou outros de nível semelhante
- . textos científicos ou literários ligados ao assunto
- . dicionários para a organização de um vocabulário de terminologia específica.

Selecionando

- . artigos e fotografias de jornais e revistas para sua interpretação e organização de painéis.

Construindo e interpretando

- . gráficos
- . mapas
- . linhas de tempo

Realizando

- . visitas, excursões e relatórios
- . esquematizações para melhor compreensão de textos

- . entrevistas e relatórios
- . debates para levantamento de problemas e indicação de soluções
- . dramatizações, preparadas ou espontâneas
- . juris simulados
- . pesquisas sobre temas escolhidos

Participando

- . de projeções de filmes e diapositivos
- . de situações que exijam atitudes éticas.

III - Para cada projeto ou unidade:

Unidade I - O homem ocupa a terra

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos, habilidades específicas e atitudes:

- orientar mapas e indicar posições
- anotar direções
- medir distâncias
- ler e interpretar símbolos e convenções
- elaborar linhas de tempo
- perceber relações de causa e efeito nos problemas apresentados
- assinalar as diferenças existentes entre os homens
- relacionar as idéias de Deus, Universo e Criação
- demonstrar atitudes de Solidariedade e Fraternidade.

1 - Origem (como pode surgir):

- Apresentação de gravuras ou diapositivos que mostrem o universo, o sistema solar e a terra, ocupados pelo homem.
- Apresentação de painel ilustrativo da linha de tempo, com trajes característicos de cada fase histórica.

- Apresentação de painel ilustrativo da ocupação do espaço, mostrando as diferenças entre os homens, nos diversos ambientes terrestres.
- Apresentação de exemplos e condução de debates sobre a necessidade da ordem para atingir a harmonia (Ex: equilíbrio universal, regras de trânsito, organização familiar, organização de material escolar, etc).
- Apresentação de jornais com notícias, demonstrando exemplos de solidariedade e fraternidade.

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor:

- Que teria acontecido à Humanidade se o Homem não tivesse conseguido dominar o fogo?
- O homem sempre se deslocou ocupando espaços novos, mesmo sem possuir aparelhos de precisão. Como enfrentou ele esta dificuldade?
- Em que medida a Harmonia e a Solidariedade têm auxiliado o progresso humano?

3 - Assuntos que devem ser focalizados (sumário da matéria).

1 - O homem se localiza no tempo e no espaço.

a) Os primeiros espaços ocupados pelo homem.

- As áreas ocupadas pelo homem primitivo.
- Provas desta ocupação.

mais b) O homem se situa no tempo

- A idade da terra do homem e da história.
- A linha de tempo.
- As fases da história.

c) Os homens se deslocam, ocupando novos espaços:

- Causas do deslocamento do homem primitivo (migrações)
- o nomadismo
- direções seguidas
- consequências: o sedentarismo

d) A terra tal como é conhecida hoje. Sua representação.

- a representação da terra
- coordenadas geográficas
- fusos horários
- orientação e interpretação de mapas
- os continentes e oceanos que conhecemos

e) Os homens são diferentes entre si

- diferença entre os homens em função de sua situação geográfica
- a importância dos climas.

2 - O homem sente a harmonia do Universo.

a e b) - Conceitos de:

criação
Deus
criatura
espírito
matéria
solidariedade
fraternidade

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- A história da terra: eras geológicas
- O aparecimento do homem e sua evolução desigual.
- Os novos espaços conquistados: as regiões polares, as altas montanhas, os desertos.
- O conhecimento do fundo do mar.
- O homem busca o espaço.
- Estudo mais detalhado do uso do mapa e suas interpretações.
- Os instrumentos de medição da latitude e da longitude.
- Como o homem estabeleceu a noção de fusos horários (a hora do sol e a hora legal).
- A magia e as diferentes formas de religião. O politeísmo e o monoteísmo.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas:

As atividades serão o meio para o desenvolvimento do processo educativo. Ao realizar seu trabalho só ou de preferência em grupo, o aluno estará realizando tarefas que o levarão a atingir os objetivos desejados.

- Elaboração da linha de tempo.

- Exercícios práticos com o auxílio do atlas, sobre orientação, localização, escalas e fusos horários.
- Desenhos de lègendas e organização de convenções.
- Leitura e debate sobre textos que apresentam o homem em diferentes ambientes.
- Descrição e explicação de fotografias de diferentes ambientes terrestres.
- Proposição de razões e organização de listas de causas das migrações do homem primitivo.
- Desenhos e justificativas de gráficos que mostrem a distribuição do homem na superfície terrestre.
- Escolha e dramatização de atitudes éticas importantes.

Sugestões de exercícios para a Unidade I.

- Um avião caiu a° de latitude e° de longitude. Qual a cidade mais próxima do local, que poderia enviar-lhe socorros?
- Que papel representa, para um viajante, a legenda na leitura de um mapa?
- Por que devemos atrasar ou adiantar nossos relógios se, em uma viagem, atravessamos alguns fusos horários?
- Notamos que, nas grandes cidades, existem pessoas que falam línguas diferentes. Como você explica este fato?
- Dois amigos seus preparam viagens respectivamente para a África e para o polo Sul. Que aconselharia você que eles levassem, como vestimentas?
- Que faria você se encontrasse uma pessoa idosa com dificuldades para atravessar uma rua movimentada?
- Que precisamos pesquisar para elaborar uma linha de tempo?

UNIDADE II - O homem cria-cultura.

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos e habilidades específicas:

- identificar as diferentes influências do meio (clima, hidrografia, recursos vegetais e minerais) sobre a alimentação, vestuário, transporte, etc.
- reconhecer que toda inteligência criadora é capaz de modificar o meio enfrentando situações novas.
- reconhecer a evolução dos primeiros grupamentos humanos, até as formas mais organizadas (da tribo ao Estado).
- **identificar** as atividades econômicas (primárias, secundárias e terciárias) do homem, reconhecendo processos e técnicas utilizadas para a satisfação de suas necessidades.
- reconhecer o valor do raciocínio e da criatividade na cultura humana.
- demonstrar conhecimento dos principais valores éticos e estéticos do homem (bom e belo).
- compreender o papel da mitologia, da religião e da ciência na evolução da cultura humana.

1 - Origem (como pode surgir)

- Apresentação de recortes com notícias de jornais e revistas, comparando e ressaltando as atividades humanas relacionadas à alimentação, vestuário, habitação, transportes, etc, nos grupos primitivos e modernos.
- Seleção de notícias sobre a dominação do meio pela aplicação da inteligência do homem.

- Leitura relativa aos costumes do homem primitivo, com debates posteriores (ex: Coleção Juvenil - O homem das Cavernas).
- Apresentação de quadro sinótico comparativo das diferentes organizações políticas.
- Apresentação de situações que ressaltem a vida profissional em seus diferentes setores (primários, secundários e terciários).
- Exibição de filmes ou diapositivos, apresentando aspectos da pesca, agro-pecuária, indústria, comércio e serviços.
- Visitas a cooperativas, fábricas, feiras, exposições e outras instituições especializadas, realizando enquetes e organizando relatórios posteriores.
- Orientação de discussões, classificando os bens de consumo de acordo com as atividades econômicas.
- Apresentação de painel demonstrativo das grandes invenções.
- Comparação de gravuras que demonstrem diferentes padrões estéticos.
- Leitura de textos que ressaltam diferentes valores éticos (ex: Código de Humurabi, Sermão da Montanha).
- Comparação e comentários sobre gravuras que mostrem deuses e templos, ilustrando o politeísmo e o monoteísmo.
- Exemplos de hábitos de saúde e lazer, corretos e incorretos, solicitando a seleção do aluno.

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor

- Como o homem consegue impor-se ou adaptar-se ao meio para garantir sua sobrevivência?
- Que acontecerá a uma fábrica de produção em série se seus operários não tivessem tarefas especializadas?

- Por que em todos os tempos têm existido comportamentos diferentes entre os povos?

3 - Assuntos que podem ser focalizados (sumário de matéria).

1 - O homem atende às suas necessidades básicas.

a) - O homem sente a influência do meio

- O clima, a hidrografia, o relevo, os recursos vegetais, minerais e animais influem sobre o homem.
- Respostas do homem na alimentação, habitação, vestuário, transportes.

b) Os primeiros homens e sua vida cotidiana.

- Costumes, leis, direitos e deveres nos grupos primitivos.
- Necessidade de organização, divisão de trabalho e cooperação.
- Direitos e deveres do indivíduo e da Família para com a Comunidade e da Comunidade para com a Família e o indivíduo.
- Função das leis como reguladoras destas relações.

c) O homem organiza sua forma de viver em grupo

- O crescimento da população.
- Complexidade crescente das relações humanas.
- As uniões maiores: família, tribo, cidade, Estado.

2 - O homem desenvolve suas atividades econômicas (estudo das áreas econômicas, sua localização, condições de desenvolvimento, processos e técnicas utilizadas).

a) As atividades primárias

- a pesca artesanal e a industrial

- a caça e sua industrialização
- a agricultura e a pecuária primitivas e científicas (intensiva e extensiva).
- Os principais produtos e os mercados consumidores.

b) As atividades secundárias

- O artesanato e a indústria moderna.
- Os grandes complexos industriais.
- Os principais produtos e os grandes mercados consumidores.

c) As atividades terciárias

- As diferentes formas de comércio.
- Os serviços.
- O papel da moeda
- Os meios de transportes
- As comunicações

d) As necessidades básicas do mundo atual

- A crescente necessidade de produtos
- A conquista de novos mercados
- A propaganda comercial e a Sociedade de Consumo.

3 - O homem desenvolve suas atividades culturais.

a) O homem usa o dom do raciocínio e inventa.

- A necessidade leva à invenção.
- A ida do "simples" ao "complexo".
- As influências culturais entre os grupos humanos,

b) O homem descobre valores éticos e estéticos que influenciam sua vida.

- O homem possui consciência do certo e do errado (julgamento de valor).
- O homem pensa sobre seu passado, seu futuro e sua condição.
- O homem possui o senso do belo.

c) O homem explica sua vida, sua origem e os fenômenos do meio.

- As funções da Mitologia, da Religião, da Ciência.
- O sentido da Fé e da Oração.
- O estabelecimento dos valores morais.

d) O homem procura preservar a saúde.

- Os principais hábitos de higiene
- Prevenção e cuidados médicos
- Boa ocupação das horas de lazer.

e) O homem sente seu progresso

- A rapidez do desenvolvimento técnico dos séculos XIX e XX.

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- Modernos recursos de valorização do meio (Ex: O Estado de Israel, a experiência com o trigo Anão).
- O significado do planejamento humano na vida grupal.
- Noções básicas do mecanismo econômico: Bem, valor, preço, lei da oferta e da procura.
- Observação da neutralidade da técnica (não é boa nem má). O homem a utiliza de acordo com suas necessidades e seus padrões éticos.
- Conclusões sobre os valores éticos permanentes do homem e os valores variáveis no tempo e no espaço.

- Características das grandes religiões. Vultos que ficaram.
- O avanço da tecnologia, permitindo novas conquistas, como por exemplo: a espacial, que beneficia a vida do homem na terra.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas:

- Superposição de mapas diferentes (clima, vegetação, atividades econômicas, população), com o fim de perceber relações de causa e efeito.
- Elaboração de análises, sínteses e relações de causa e efeito, consultando livros didáticos e textos sobre o assunto.
- Organização de um pequeno vocabulário de palavras encontradas no texto estudado.
- Organização de um painel sobre as atividades humanas.
- Recortes de artigos de jornais e revistas sobre as atividades humanas em diferentes ambientes.
- Organização de leis e estatutos para seu grupo de trabalho.
- Aplicação dos conhecimentos na elaboração de projetos que possam melhorar as condições de estudo de seu grupo de trabalho, correlacionados com a necessidade de organização humana.
- Elaboração de um painel em que se demonstre a integração das atividades primárias, secundárias e terciárias.
- Elaboração de questionários para visitas às fábricas e posteriores relatórios com gráficos e mapas ilustrando os fatos observados.
- Dramatizações mostrando o valor da medicina preventiva para o homem e o uso correto do lazer.
- Organização de excursões e passeios visando à criação de hábitos salutareos.

- Elaboração de listas dos principais inventos da humanidade, com ilustrações ou desenhos.
- Reunião de dados que caracterizem as diferentes formas de governo do mundo atual.
- Elaboração de um código de ética que oriente o trabalho individual e de grupo e as atitudes na escola.

Sugestões de exercícios para a Unidade II

- O esquimó constrói o iglu, o indígena constrói sua choça de palha. Por que suas casas são tão diferentes?
- Se você quizer formar um clube de futebol com seus amigos, quais as medidas que precisará tomar para que ele seja bem organizado?
- É dia de eleição em sua cidade e vários cargos devem ser preenchidos. Quais as qualidades que você acha necessárias aos candidatos?
- Você já deve ter notado que alguns homens utilizam a enxada no cultivo da terra, enquanto que outros utilizam tratores e máquinas. Por que existe esta diferença?
- Você é comerciante e faz trocas entre o campo e a cidade. Que produtos envia você para os dois lugares?
- Se seu povo vivesse totalmente isolado de todos os outros, acompanharia o progresso mundial? Por que?
- Foi feita em seu colégio uma campanha para a vacinação preventiva e um colega seu se recusou a toma-la. Que esclarecimentos você daria ao seu colega para convencê-lo a mudar de idéia?

UNIDADE III - O homem transmite cultura.

Ao término da unidade, como desdobramento dos objetivos da série, o aluno deverá demonstrar os seguintes conhecimentos e habilidades específicas:

- exibir atitudes de preservação do patrimônio cultural
- valorizar os grandes vultos da Humanidade
- reconhecer a noção de herança cultural e compreender o valor de sua participação
- compreender a responsabilidade da educação na transmissão da cultura.

1 - Origem (Como pode surgir)

- Comentários sobre acontecimentos artísticos e literários contemporâneos (ex: peças de teatro, filmes, livros, exposições, concertos, festas regionais e folclóricas, etc).
- Apresentação de palavras do vocabulário infantil, objetos ou pequenas canções, de origem indígena e africana.
- Explicação e comemoração das grandes datas.
- Interrogatório, solicitando aos alunos exemplos de sua colaboração na preservação do patrimônio e exemplos das contribuições das gerações atuais para sua renovação.

2 - Problemas que podem ser levantados pelo professor.

- Que aconteceria a uma sociedade que abolisse repentinamente todas as suas tradições?
- Por que os critérios de avaliação dos grandes vultos humanos variam de cultura para cultura?
- Que efeitos sofreria a Humanidade se uma geração se omitisse em contribuir na renovação de seu patrimônio cultural?

3 - Assuntos que podem ser focalizados (sumário da matéria)

- 1 - O homem assegura a conservação de seu patrimônio cultural

- A História é a memória dos homens.
- Utilização das experiências do passado.
- O Homem é o único animal que lucra com a experiência das gerações anteriores.
- Os símbolos do patrimônio cultural: tabus, tradição, folclore, língua, monumentos, relatos.

2 - O homem cultua os grandes vultos da Humanidade.

- Destaque aos grandes vultos da Humanidade nos campos espiritual, artístico, científico e literário.

3 - O homem renova seu patrimônio cultural.

- Contribuição de cada geração na renovação, estudando e utilizando a experiência do passado (papel da educação) e propondo respostas novas às situações que enfrenta.

4 - Outros assuntos (conforme a turma ou para alunos mais capazes).

- Comparação entre as tradições de diversos povos. A interação cultural.
- Constatação de ausência de fronteiras no setor cultural.
- Caracterização do homem em diversas épocas como instrumento criador de cultura.

5 - Tipos de atividades que podem ser desenvolvidas.

- Pesquisas sobre temas escolhidos do nosso patrimônio cultural.
- Organização de pequenas biografias sobre os grandes vultos da humanidade.

- Organização de painéis que demonstrem a evolução cultural da humanidade e as possibilidades de renovação desse patrimônio.

Sugestões de exercícios para a UNIDADE III

- Que sugestões você daria a um guia de turismo para que ele pudesse apresentar aos visitantes, de maneira satisfatória, as tradições culturais de sua terra?
- Você precisa entrevistar um cientista, um artista, um escritor e um sacerdote sobre suas atividades. Que perguntas formulará a cada um?
- Você acha que as regras de educação que recebeu são as mesmas que um menino da pré-história tenha recebido?