

GRUPO

1

duplicatas eliminadas

ofic
se
le
osqjtr
STOBIE

ofic
se
le
osqjtr
STOBIE

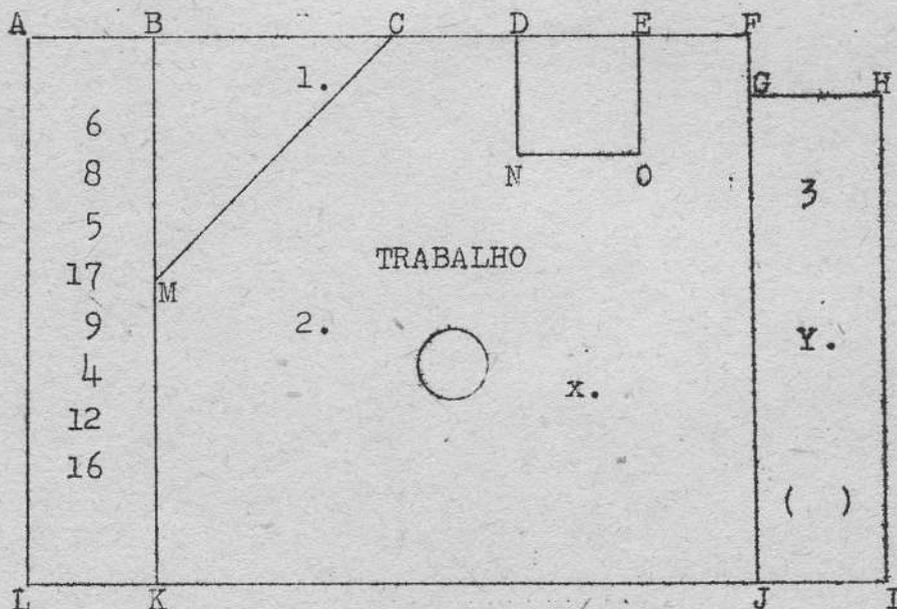
~~FRONTAS E
MICROFILMAGEM~~

J.

RIO-161.75

Nota - O trabalho
foi interrompido
devido a terem sido encontradas
as mesmas officinas, isto e: modelos
of. de governo etc. etc. tendo indicado
e assinado 2 grupos anexos a. esta
separados em livro de teste. Souda

Leia as ordens que se seguem e procure executá-las do melhor modo possível, no desenho.



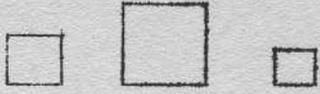
1. Ponha o número 20 dentro do parêntese do retângulo G H I J
2. Ligue com uma reta o ponto X do retângulo B F J K ao ponto Y do retângulo G H I J
3. Observe a palavra escrita no retângulo B F J K em cima. Si esta palavra tiver maior numero de vogais que de consoantes, risque a terceira letra dessa palavra. No caso contrário, faça uma cruz dentro do triângulo B C M
4. Observe os números escritos em coluna, no retângulo ABKL. Faça um círculo ao redor do maior número ímpar que se encontra ali e cancele com um risco o menor número par.
5. Si o retângulo G H I J é menor que o retângulo A B K L escreva a palavra EXERCITO na linha pontuada que está em baixo no retângulo B F J K. Em caso contrário, escreva, no mesmo lugar, a palavra SERVIÇO.
6. Observe a coluna de números do retângulo A B K L. Si o último número, em baixo, da coluna, for maior que o dobro do primeiro, em cima, ligue com uma reta o ponto 1, do triângulo B C M ao ponto 2, do retângulo B F J K. Em caso contrário, faça um círculo ao redor do número 2.
7. Observe a palavra ORDENAR. Si o número de letras desta palavra é maior que o número de algarismos contidos no retângulo A B K L, nada faça. Em caso contrário, escreva o número menor do que 3 dentro do círculo que está no meio do retângulo B F J K.
8. Multiplique o primeiro número do retângulo A B K L pelo terceiro. Si o produto for maior que 25, escreva-o no traço que está em baixo, dentro desse mesmo retângulo.
9. Cancele com um traço forte todos os números do desenho que não estiverem no retângulo A B K L.
10. Observe a palavra EXAMINAR. Multiplique o número de letras dessa palavra pelo número que está dentro do retângulo G H I J, fora do parêntese. Escreva o produto no quadrado D E O N.

Nesta página, estão várias sentenças com palavras em desordem. Imagine as palavras na ordem em que deveriam estar, sem escreve-las, para executar as ordens contidas em cada sentença.

EXEMPLO:

por D palavra sentença desta que começa Sublinhe a

Se imaginarmos as palavras na ordem, teremos: Sublinhe a palavra desta sentença que começa por D. A palavra a ser sublinhada é desta, porque é a única que começa por D.

1. do aqui corrente nome Escreva o mês _____
2. umamaior Ponha cruz no quadrado 
3. do alfabeto na linha Escreva primeira a letra _____
4. neste letra B a triângulo Escreva 
5. nesta a palavra Risque sentença menor
6. Ponha estes dois de multiplicação números entre um sinal
(6 5)
7. elas Prolongue linhas estas encontrem até que se 
8. Escreva primeira a palavra sentença desta às avessas _____
9. êste triângulos Divida em dois quadrado 
10. Escreva nesta natal o mês do nome em que cai linha _____
11. o Escreva país do nome que em você vive _____
12. nesta linha ano Escreva do primeiro nome do mês o _____
13. número 7 Ponha a palavra a desta sentença sôbre que sete con-
tem letras o
14. Escreva contrário nesta preto linha o de _____
15. Divida desta questão o número três por e desenhe em volta um
círculo sua resposta de _____

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Nesta página, estão dez parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um se pede.

1. Escreva na linha seguinte o dia, o mês e a hora em que esta prova começou, mas não escreva o ano.
- _____

2. Se o dia de hoje for representado por número par, escreva sobre os pontos que aparecem no fim desta questão os dois algarismos finais do ano em que estamos. Se o dia for impar, escreva os dois primeiros algarismos do ano.

3. Se a palavra POLÍCIA contiver mais vogais que consoantes escreva no traço adiante a palavra ESPECIAL; se contiver mais consoantes que vogais escreva a palavra CIVIL.
-

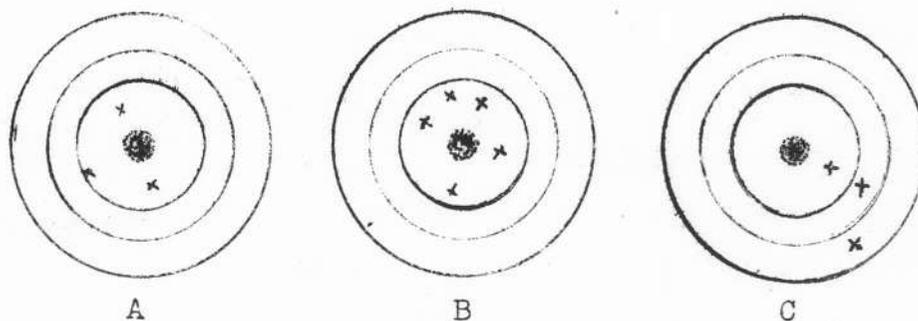
4. Um atirador vê à distância de 25 metros um alvo com dois metros de altura; e outro vê, a 80 metros de distância, um alvo com três metros de altura; se o alvo mais distante for menor que o menos distante, sublinhe a palavra TIRO, que vem adiante. Se for maior, sublinhe a palavra ALVO.

POLÍCIA - TIRO - ALVO - ESPECIAL

5. Se dentre as palavras acima houver duas, com duas vogais apenas, cada uma, escreva, na linha abaixo, essas quatro vogais. Se não houver palavras assim formadas, escreva na mesma linha a primeira sílaba da última daquelas quatro palavras.
-

NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!

6. Observe atentamente a figura abaixo que representa séries de 5 tiros dados por três atiradores, A, B e C. Cada tiro no ponto negro, vale 4 pontos e, nas demais zonas, 3, 2 e 1, respectivamente, à medida que se afastam do centro. Escreva, na linha pontuada a letra indicativa do atirador que fez maior número de pontos.



7. Nas figuras acima os atiradores tiveram resultados diferentes. Escreva as letras indicativas dos atiradores na ordem decrescente dos pontos obtidos por cada um.
- _____

NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!

6. Leia esta palavra: MINISTÉRIOS. Se o número de consoantes dessa palavra fôr menor do que o número de vogais também nela contidas, escreva sôbre o traço adiante a palavra PROVA. Em caso contrário escreva o número 42.

7. Escreva, nas linhas abaixo, respectivamente o dia, o mês e a hora em que esta prova começou, mas não escreva o ano.

8. Se o dia de hoje fôr representado por um número par, escreva sôbre os pontos que aparecem no fim desta questão os dois algarismos finais do ano em que estamos. Se o dia fôr impar, escreva a letra do 3º círculo da questão 2.

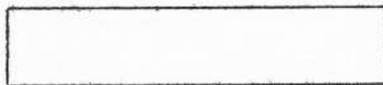
.....

9. Alvaro tem uma renda anual de 30 contos. Júlio ganha anualmente mais 5 contos do que José. Êste ganha mais 500\$ do que Alvaro. Escreva na linha abaixo o nome da pessoa de menor renda.

10. Observe atentamente esta inscrição: SERVIÇO PÚBLICO. Risque a segunda vogal da primeira palavra nela contida e sublinhe depois a última palavra da última linha dêste parágrafo.

Nesta página, estão nove parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um, se pede.

1. Escreva, dentro do quadrado abaixo, o número de dias de 3 semanas.

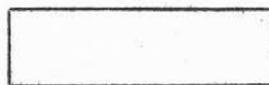
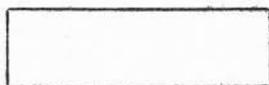
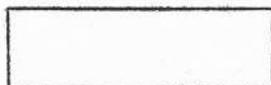


2. Observe atentamente os círculos abaixo:



Ligue, com uma reta, o 1º círculo ao círculo de letra E, e escreva, no traço abaixo, o produto do número de vogais pelo número de consoantes escritas dentro dos círculos.

3. Escreva, dentro do 1º retângulo abaixo, a inicial da palavra LEI. Dentro do 2º escreva a terceira letra da mesma palavra; e dentro do terceiro escreva um número menor do que 4.



4. Um datilógrafo escreveu: Rio de Janeiro, 31 de abril de 1941. O chefe do serviço aborreceu-se com isso. Se o chefe não tinha razão escreva dentro do parênteses que vem abaixo a letra N; se tinha, escreva o número de consoantes da palavra DATILÓGRAFO.

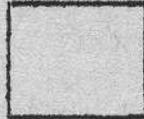
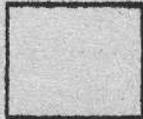
()

5. Atente para estes números: 6 - 12 - 25 - 320 - 9 - 21 - 144 - 99 - 18. Cancele com um traço forte todos os que forem maiores que 13 e menores que 100.

Nesta página, estão 9 parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um se pede.

1. Escreva, no primeiro traço abaixo, a terceira letra da palavra SERVIÇO. No segundo, escreva a última letra desta mesma palavra.

2. Leia estas palavras: ORDEM - CARTA - CHAVE - NOTA - PORTA. Escreva, dentro do segundo quadrado, a palavra que tem menor número de letras que as outras.



- Escreva, no traço abaixo, a quarta letra depois da...*
 3. Observe bem as letras abaixo. Risque todos os R e todos os C que encontrar: *quinta que está entre o F e o G, no alfabeto.*
 B T D C T U R O J I C T U R C K L F G U R R A A L P E U C T R A

- 3 4. Escreva, no primeiro traço, o número de meses de um ano bisexto. No segundo traço, escreva o número de letras da segunda palavra da questão 3.

- 4 5. Dentre os nomes dos dias da semana, há dois que contêm a letra G. Escreva os nomes desses dois dias na linha abaixo.

- 5 6. Atente para esses números: 8 - 87 - 4 - 75 - 66 - 342 - 678 - 5 - 90 - 65 - 46 - 9 - 197. Escreva, no traço abaixo, o maior e o menor deles.

- 6 7. Leia esta inscrição: INDEPENDÊNCIA OU MORTE. Cancele a 4a. e a 9a. letras dessa inscrição.

- 7 8. Leia as palavras abaixo e sublinhe aquela que tiver maior número de letras:

FIM PROVA RELATIVA PORCENTAGEM QUESTIONÁRIO FICHA

- 8 9. Escreva, dentro do primeiro parênteses, as três primeiras letras do alfabeto. Dentro do segundo, escreva a metade de 10.

() ()

Nesta página, estão dez parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um, se pede.

1. Leia estas palavras: ORDEM - DISCIPLINA - ENERGIA - MÁQUINA - PRODUÇÃO - SILÊNCIO - GREVE - HORÁRIO - MOTOR - NÚMERO - FICHA -

Some o número de consoantes contidas nas três primeiras palavras com o número de vogais contidas nas duas últimas. Ao resultado adicione o número de letras da palavra HORÁRIO.

Escreva o resultado na linha abaixo.

2. Cancele com um risco forte, na palavra escrita dentro do retângulo abaixo as letras que não existirem na palavra OPERADOR.

R E G I S T R A R

3. José ganha 600 cruzeiros por mês. Antônio ganha por ano mais 600 cruzeiros do que José. Este ganha por ano mais 200 cruzeiros do que Julio.

Escreva na linha abaixo o nome da pessoa de menor renda.

4. Observe atentamente esta inscrição: OPERADOR ESPECIALIZADO - Risque a 3ª. vogal da primeira palavra nela contida e sublinhe depois a ultima palavra da ultima linha deste parágrafo.

5. Atente para estes números: 8 - 16 - 29 - 34 - 121 - 306 - 53 - 123 - 20 - 40 - 64 - 109 - 315

Cancele com um traço forte todos os que forem menores que 122 e maiores que 51, com exceção do 64.

6. João mede 170 centímetros de altura. Pedro é mais alto que Manoel e este mede 170 centímetros de altura. Escreva na linha abaixo o nome da pessoa mais alta.

7. Sublinhe a 3ª. palavra da 2ª. linha deste parágrafo e risque a 8ª. letra da inscrição AMERICAS UNIDAS.

8. Aqui estão 4 cruces:

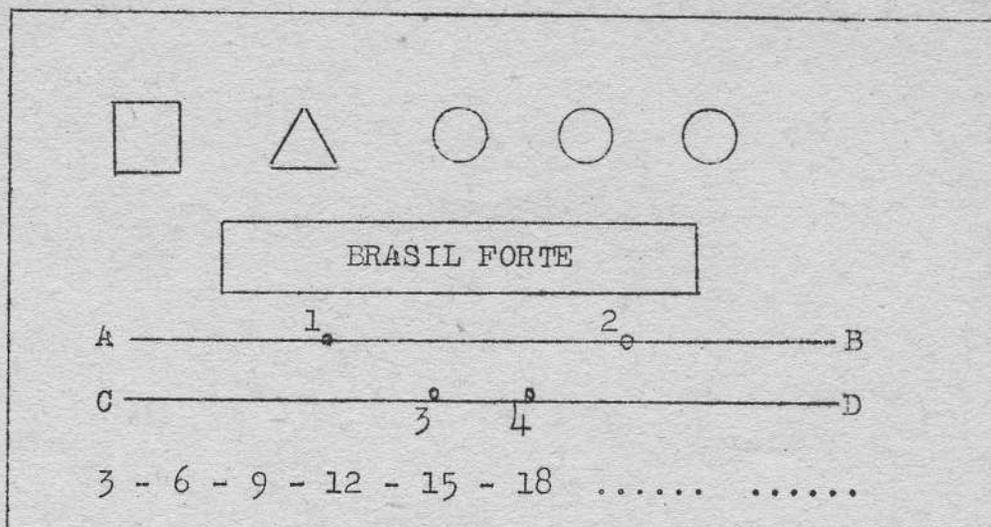
+ + + +

Faça um pequeno círculo em volta da 3ª. cruz. Trace depois uma linha da 1ª. cruz à 4ª., de modo que passe por baixo da 3ª. e por cima da 2ª..

9. Se o dia de hoje fôr representado por um número par, escreva sobre os pontos que aparecem no fim desta questão os dois algarismos finais do ano em que estamos. Se o dia fôr ímpar, escreva a 3ª. letra da palavra do retângulo da 2ª. questão.

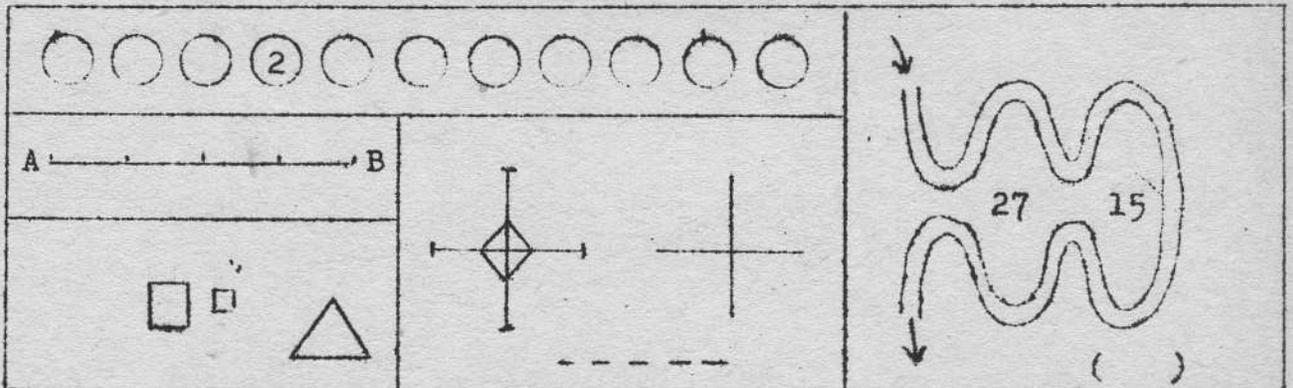
.....

10. Escreva, no traço adiante, o número de letras da maior palavra desta setença



1. Ligue o primeiro círculo ao terceiro, com uma linha que passe por cima do segundo, e faça uma cruz dentro do segundo círculo.
2. Escreva, dentro do triângulo, o número de letras da primeira palavra desta frase.
3. Ligue com uma reta o ponto 2, da linha AB ao primeiro ponto da linha CD e escreva o dobro de 9 dentro do quadrado.
4. "No desenho acima, ha menos círculos do que triângulos". Se esta afirmação é verdadeira, cancele, com um traço forte, as vogais da inscrição que está dentro do retângulo. Em caso contrário, cancele apenas a última consoante daquela mesma inscrição.
5. Escreva, nas linhas pontuadas do desenho, os dois números que continuam a série.
6. Multiplique o número de vogais da inscrição do retângulo pelo número de consoantes dessa mesma inscrição, e escreva o resultado entre os pontos 3 e 4 da reta CD.
7. Escreva, dentro do primeiro círculo, a primeira letra da segunda palavra da inscrição do retângulo e escreva entre os pontos 1 e 2, as demais letras da mesma palavra.
8. Se o número 3 está escrito mais de uma vez no desenho acima, cancele, com um traço forte, a letra D. Em caso contrário, faça um círculo ao redor do numero 4.
9. Escreva, no espaço entre o triângulo e o retângulo, um número par menor do que 8 e maior do que 2, e escreva a quinta letra do alfabeto no espaço que está entre o quadrado e o triângulo.
10. Escreva, entre o ponto 2 e a letra B, o número de vezes que está escrita, no desenho, a letra S e escreva entre o triângulo e o círculo o número de algarismos que havia na série que está no desenho em baixo, antes que você a completasse.

Observe atentamente o desenho abaixo e procure executar do melhor modo possível, as ordens que se seguem.



1. Faça uma cruz dentro do 1º círculo e divida o 3º círculo em duas partes iguais.
2. Escreva a letra B dentro do primeiro quadrado e cancele com um X o quadrado menor.
3. Complete a 2a. cruz de modo que ela fique igual à primeira e coloque no último círculo o dôbro do número que está escrito dentro do 4º círculo.
4. Divida a reta AB ao meio com um pequeno traço e escreva na 1a. metade o número do dia de hoje.
5. Escreva sôbre a linha pontuada que está embaixo das duas cruzes as consoantes da palavra BRASILEIRO.
6. Faça um círculo ao redor da seta que indica a entrada do caminho sinuoso do desenho e ponha a letra S junto à seta que indica a saída.
7. Escreva dentro do triângulo o número de círculos do desenho e dentro do parênteses o produto dêsse número pelo número de quadrados.
8. Faça um círculo ao redor do número 27 e divida em quatro partes iguais o penúltimo círculo do desenho.
9. Escreva a letra J ou o número 6 dentro do 7º círculo e cancele com um X o número 15 do desenho.
10. O desenho acima contém 12 círculos; 2 quadrados e um triângulo. Se esta afirmação está certa escreva, no traço abaixo a 2a. palavra desta questão. Em caso contrário escreva a terceira palavra da primeira questão.

Nesta página, estão dez parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um, se pede.

1. Escreva, nos quadros abaixo, respectivamente, o dia, o ano, e o mês em que esta prova está sendo feita; escreva o mês em algarismo romano; o dia e o ano em algarismos arábicos.

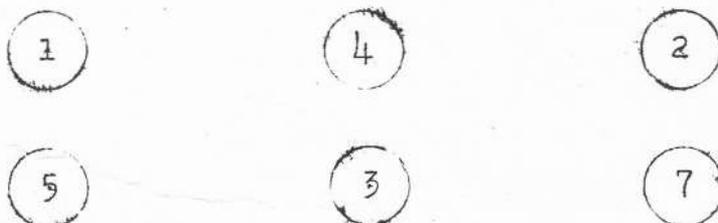
--	--	--

2. Si o mês em que estamos puder ser representado por um número ímpar, escreva sobre os pontos que aparecem no fim desta questão, os dois algarismos finais do ano passado. Si, pelo contrário, este mês fôr representado por um número par, escreva a segunda letra da terceira palavra desta questão.

.....

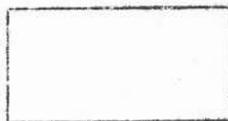
3. Paulo tem 2.500 cruzeiros de ordenado mensal. Pedro ganha, mensalmente, mais 300 cruzeiros que Manoel. Este ganha mais 700 cruzeiros que Paulo. Escreva na linha abaixo, o nome da pessoa de menor ordenado.
-

4. Observe atentamente os círculos abaixo:



Ligue, com uma reta, o primeiro círculo ao círculo nº 7 e escreva, no traço abaixo, a soma dos números ímpares que estão dentro dos círculos.

5. Escreva, dentro do quadrado abaixo, o número de dias de quatro semanas e dentro do retângulo, o nome do mês seguinte àquele em que estamos.



6. Observe esta inscrição: ESTATUTO DOS FUNCIONÁRIOS. Risque a segunda vogal da primeira palavra, e escreva, na linha abaixo, a soma das letras da segunda e da terceira palavras.

7. Observe os números abaixo:

5 - 312 - 42 - 91 - 124 - 38 - 96 - 74 - 31 - 386 - 114 - 26 -
23 - 4 - 16 - 57 - 32 - 61 - 65 - 78 - 60.

Faça um círculo ao redor dos números pares menores que 100, com exceção do 74.

8. Si a primeira palavra em maiúsculas da questão 9 tiver mais de 10 letras, escreva na linha abaixo a expressão SERVIÇO PÚBLICO. Em caso contrário, escreva o número de letras que a segunda palavra em maiúsculas da mesma questão apresenta.

9. Observe atentamente as palavras abaixo:

SERVIÇO - DATILÓGRAFO - RELÓGIO
PROMOÇÃO - CRÍTICA - PRECISÃO

Ha uma letra que é comum a todas as palavras. Veja qual é essa letra e cancele-a na quinta palavra. Escreva, depois, no traço abaixo, o número de palavras em que aparece a 6a. letra do alfabeto.

10. Na lista de palavras da questão 9, ha duas palavras cujo número de letras é par. Escreva no traço abaixo o número de vezes em que aparece a letra O na primeira dessas duas palavras.

Nesta página, estão vários parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um, se pede.

1. Leia esta palavra: ESTATUTOS. Se o número de vogais dessa palavra for maior do que o número de consoantes também nela contidas, escreva sobre o traço a palavra VOGAL. Em caso contrário, escreva a metade de 12.

2. Um funcionário escreveu: Rio, 31 de Novembro de 1942. O chefe do serviço aborreceu-se com isso. Se ele não tinha razão, trace dentro do parentese que vem adiante, o sinal mais; se tinha, escreva na linha que vem depois do parentese um número compreendido entre 19 e 21.

()

3. Atente para estes números: 1-4-9-16-314-915-82-22-9-418. Cancele com um traço forte todos os que não estiverem compreendidos entre 2 e 316 mas que sejam pares.
4. Dos nomes dos meses há um que exige, para a sua escrita, menor número de letras. Se o referido mês tiver 30 dias escreva, sobre o traço adiante, a palavra Concurso. Em caso contrário escreva a palavra Luz.

5. Se esta prova está sendo realizada de dia escreva no traço abaixo a inicial da palavra LEI. Se, ao contrário, está sendo realizada à noite escreva sobre o mesmo traço a última vogal daquela mesma palavra.

6. Escreva, dentro do 2º dos três quadrados abaixo, o número de consoantes da última palavra desta sentença.

--	--	--

7. João mede 1^m,72, de altura. José é mais alto do que Alfredo, e este é mais alto que João. Escreva, na linha abaixo, o nome da pessoa mais baixa.

8. Observe atentamente esta palavra: INTELIGÊNCIA. Se a diferença entre o número de vogais e o número de consoantes nela contidas fôr maior que a soma de 2 + 3, escreva abaixo, a palavra SIM. Em caso contrário, escreva o número de dias do mês de abril.

9. Observe esta inscrição: SERVIÇO PÚBLICO. Risque a 3a. letra da 2a. palavra nela contida e sublinhe depois a última palavra da última linha deste parágrafo.

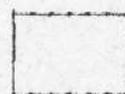
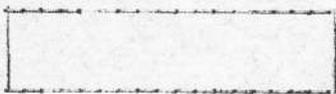
10. Escreva nas linhas seguintes o dia e o ano em que esta prova se está realizando, mas não escreva o mês.

11. Cancele, com um risco forte, na palavra escrita dentro do retângulo abaixo, as letras que não existirem na palavra DATILÓGRAFO.

TELEGRAMA

12. Atente bem para estes números: 3 - 7 - 6 - 2. Se a metade de sua soma fôr um número ímpar, escreva, no traço adiante, o resultado da soma de 8 + 5. Em caso contrário escreva a palavra EXATO.

13. Escreva dentro do quadrado abaixo, o número de dias de duas semanas. No triângulo, nada escreva. No retângulo, escreva a soma de 7 + 4.



14. Atente para estes números: 5 - 13 - 26 - 31 - 118 - 303 - 50 - 120 - 17 - 1. Cancele com um traço forte todos os que forem menores que 119 mas que não sejam ímpares.

15. Observe bem estas palavras: CARTA - ABELHA - TRIZ - LEI. Se dentro estas palavras houver duas, com duas vogais apenas cada uma, escreva, na linha abaixo, essas quatro vogais. Se não houver palavras assim formadas, escreva na mesma linha a primeira sílaba da segunda daquelas quatro palavras.

Nesta página, estão várias sentenças com palavras sordem. Imagine as palavras na ordem em que deveriam estar, se creve-las, para executar as ordens contidas em cada sentença.

EXEMPLO:

por D palavra sentença desta que começa sublinhe a
 Si imaginarmos as palavras na ordem, teremos: Sublinhe a pa
 v. vra desta sentença que começa por D. A palavra a ser sublinh
 da é desta, porque é a única que começa por D.

1. escreva 5 linha na de o triplo abaixo

2. palavra última da a cancele letra ORDEM

3. da vogal segunda cancele abaixo a palavra

DACTILÓGRAFO

4. não dentre os cancele abaixo q ue números os impares forem

3 - 2 - 47 - 44 - 79 - 24 - 10 - 18

5. frase escreva desta número 2 adiante o

6. em círculo ao desta frase trace um escrita da maiúsculas
 REDOR palavra

7. traço lado ao metade no de a escreva 10 _____

8. RIO letras por da número multiplique o de palavra 3

9. da primeira todas as frase sublinhe desta página palavras

10. no escreva traço em que realizada prova está está sendo o
 abaixo

Nesta página, estão várias sentenças com palavras em desordem. Imagine as palavras na ordem em que deveriam estar, sem escreve-las, para executar as ordens contidas em cada sentença.

EXEMPLO:

por D palavra sentença desta que começa sublinhe a
Si imaginarmos as palavras na ordem, teremos: Sublinhe a palavra desta sentença que começa por D. A palavra a ser sublinhada é desta, porque é a única que começa por D.

1. escreva 5 linha na de o triplo abaixo

2. palavra última da a cancele letra ORDEM

3. da vogal segunda cancele abaixo a palavra

DACTILÓGRAFO

4. não dentre os cancele abaixo q ue números os impares forem

3 - 2 - 47 - 44 - 79 - 24 - 10 - 18

5. frase escreva desta número 2 adiante o

6. em círculo ao desta frase trace um escrita da maiúsculas
REDOR palavra

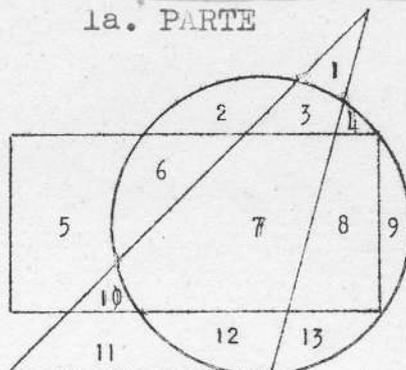
7. traço lado ao metade no de a escreva 10 _____

8. RIO letras por da número multiplique o de palavra 3

9. da primeira todas as frase sublinhe desta página palavras

10. no escreva traço em que realizada prova esta está sendo o ano
abaixo

1a. PARTE



Acima está uma figura. Nesta figura, os traços limitam pequenos espaços, cada um com um número. Você vai executar ordens muito fáceis, observando a posição desses números. Damos um exemplo para você ver como é fácil.

EXEMPLO:

Escreva, no traço abaixo, o menor número que está no triângulo, mas que não está no retângulo, nem no círculo.

1

1. Cancele, com um traço forte, o número que está no retângulo, mas que não está no triângulo, nem no círculo.
2. Escreva, no traço abaixo, a soma dos números que estão no círculo, acima do retângulo, mas que não estão no triângulo.

3. Ponha, dentro do parênteses, o produto dos números que estão no círculo e no retângulo, mas não estão no triângulo.

()

4. Cancele, com dois traços, o número que está no círculo e no triângulo, abaixo do retângulo.
5. Faça um círculo ao redor do maior número que está no triângulo, mas não está no quadrado nem no círculo.
6. Faça uma cruz sobre o número que está no retângulo e no triângulo, mas não está no círculo.
7. Escreva, no traço abaixo, o número que está no triângulo, no retângulo e no círculo.

8. Escreva, no traço abaixo, a soma dos números que estão no triângulo, mas não estão no retângulo, nem no círculo.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Nesta página, estão dez parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um se pede.

1. Dos nomes dos meses há um que exige, para a sua escrita, maior número de letras. Escreva o nome desse mês sobre o traço seguinte:

2. Leia esta palavra: CONSELHO. Se o número de vogais dessa palavra for maior que o número de consoantes também nela contidas, escreva sobre o traço adiante a palavra NÃO. Em caso contrário, escreva a palavra SIM.

3. Verifique qual é a quinta letra do alfabeto, em sua ordem natural. Se essa letra for consoante, escreva sobre o traço adiante a letra que vier em seguida a ela no alfabeto: ____ Mas, se for vogal, escreva a letra que a antecede no alfabeto, sobre o traço que vem no fim do parágrafo. Em qualquer caso, dê a resposta em letra de imprensa e maiúscula.

4. Um datilógrafo escreveu: Rio, 30 de fevereiro de 1938. O chefe do serviço aborreceu-se com isso. Se ele não tinha razão, trace dentro dos parênteses que vêm adiante o sinal mais; se tinha, escreva na linha que vem depois dos parênteses o número de dias que tem o mês de dezembro.

 ()

5. Leia agora esta palavra: CONCELHO. Se ela for absolutamente igual à palavra dada no parágrafo n. 2, escreva sobre o traço adiante o resultado da multiplicação de 3 por 5. Se não for, escreva o número que corresponder ao das linhas que o parágrafo n. 3 contém.

6. Observe esta inscrição: ORDEM E PROGRESSO. Risque a oitava letra da última palavra nela contida e trace depois uma pequena linha sobre a primeira palavra da última linha deste parágrafo.

7. Aqui estão quatro círculos: 0 0 0 0

Faça uma pequena cruz sobre o terceiro círculo. Trace depois uma linha do círculo 1º ao círculo 4º, de modo que passe por baixo do terceiro círculo e por cima do segundo.

8. Atente para estes números: 7 - 13 - 26 - 321 - 10 - 22 - 145 - 100 - 19. Cancele com um traço forte todos os que forem menores que cem e maiores que dez, mas que não sejam ímpares.

9. Se o terceiro algarismo, representado no parágrafo anterior, entre os exemplos dados, for par, escreva sobre o traço adiante um 4 ou um 5; em caso contrário, escreva o último algarismo representado nesse mesmo parágrafo.

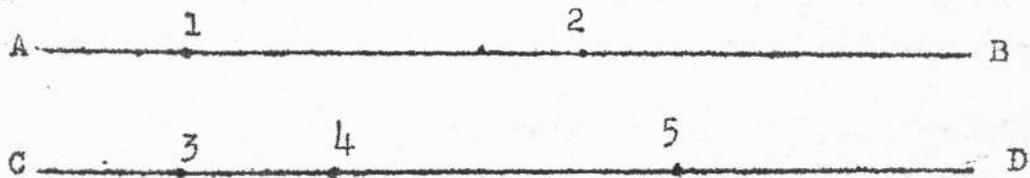
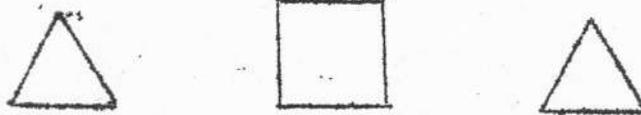
10. Volte a observar a inscrição do parágrafo n. 6. Se a última palavra da linha em que ela aparece contiver cinco letras, sublinhe a palavra que vem depois deste parágrafo, em letras maiúsculas. Se não contiver esse número de letras, sublinhe, entre as palavras abaixo, a terceira escrita em minúsculo.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Leia, atentamente, as ordens que se seguem, numeradas de 1 a 9, e procure executar cada uma, do melhor modo possível, nos desenhos da página à direita.

1. Escreva dentro do primeiro triângulo o número de vogais da expressão: POLÍCIA MARÍTIMA.
2. Ligue o ponto 3 da reta CD ao primeiro ponto da reta AB, e ponha um número ímpar, menor do que 15, dentro do quadrado.
3. Trace uma linha ligando o ponto 5 ao círculo oito, mas que não passe entre os círculos 6 e 9.
4. Trace uma linha ligando o círculo seis ao ponto dois da reta AB, mas que não corte a reta CD.
5. Observe atentamente a palavra que está dentro do retângulo. Observe também as duas primeiras palavras escritas logo abaixo da seta. Se a diferença entre o número total de letras destas duas palavras e o número de letras da palavra do retângulo, for igual ao número de lados do quadrado, escreva na linha que vem depois da seta, a expressão: POLÍCIA MARÍTIMA. Em caso contrário escreva: CUIDADO COM OS CLANDESTINOS.
6. Trace uma linha que, passando sob o quadrado ligue o primeiro triângulo ao segundo. A seguir escreva nos espaços em branco, as letras que faltam na palavra incompleta que está em baixo da página.
7. Se esta prova está sendo realizada pela manhã escreva, depois da palavra MARCHA a palavra PARA. Em caso contrário, escreva a letra O antes da palavra BRASIL.
8. Na página ao lado existem dois triângulos, um quadrado, e oito círculos. Se esta afirmação é falsa ligue o ponto um da reta AB ao ponto 5 da reta CD. Se é verdadeira, nada faça.
9. Cancele, com um risco forte, na palavra escrita dentro do retângulo as letras que não existirem na palavra MARCHA.

RECNSEAMENTO



- | | |
|-----|------|
| (6) | (9) |
| (7) | (10) |
| (8) | (11) |



..... BRASIL OESTE MARCHA

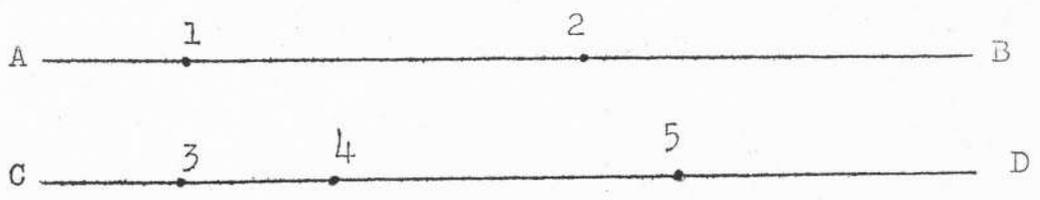
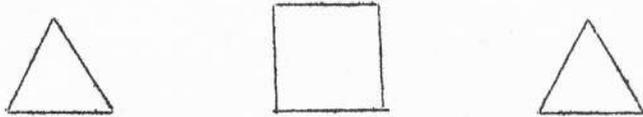
A _ M _ N _ _ T R _ Q _ _

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Leia, atentamente, as ordens que se seguem, numeradas de 1 a 10, e procure executar cada uma, do melhor modo possível, nos desenhos da página à direita.

1. Escreva, dentro do 2º triângulo, o nº de vogais da palavra que está escrita dentro do retângulo.
2. Ligue o ponto 2 da reta AB ao segundo ponto da reta CD e ponha um número par, menor que 20, dentro do quadrado.
3. Trace uma linha ligando o círculo 6 ao círculo 11. Trace agora uma outra linha ligando o círculo 9 ao círculo 8, mas sem cortar a linha do 6 ao 11.
4. Observe atentamente a palavra que está dentro do retângulo. Observe também as 3 palavras escritas logo abaixo da seta. Se a diferença entre o nº total de letras destas 3 palavras e o número de letras da palavra do retângulo, for igual ao número de lados do quadrado, escreva, na linha que vem depois da seta, a expressão: O Brasil produz café. Em caso contrário escreva: O Amazonas produz borracha.
5. Trace uma reta ligando o círculo 10 ao círculo 8 e escreva o número de dias do mês de outubro entre os pontos 3 e 4 da reta CD.
6. Trace uma linha ligando o 1º triângulo ao 2º passando por baixo do quadrado e escreva as letras que faltam na palavra incompleta que está em baixo da página.
7. Se esta prova está sendo realizada de dia, escreva antes da palavra BRASIL, a letra O. Em caso contrário escreva, depois da palavra MARCHA, a palavra PARA.
8. Na página ao lado existem dois triângulos, um retângulo, 6 círculos e um quadro. Se esta afirmação é falsa ligue o ponto 1 da reta AB ao ponto 3 da reta CD. Se é verdadeira não faça nada.
9. Cancele, com um risco forte, na palavra escrita dentro do retângulo, as letras que não existirem na palavra OESTE.
10. Um quadrilátero tem mais ângulos do que um triângulo equilátero. Se esta afirmação é verdadeira escreva a palavra NÃO sobre o quadrado que está entre os dois triângulos. Em caso contrário escreva a palavra SIM sobre a seta.

RECENSEAMENTO



- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)
- (11)



..... BRASILEIRAS MARCHA

A - M - N - - T R - Q - -

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Nesta página, estão nove parágrafos. Leia atentamente cada um de les e execute o que, em cada um, se pede.

1. Dos nomes dos meses há um que exige, para a sua escrita, maior número de letras. Escreva o nome desse mês sobre o traço seguinte:

2. Leia esta palavra: MINISTÉRIOS. Se o número de vogais dessa palavra for maior do que o número de consoantes também nela contidas, escreva sobre o traço adeante a palavra NÃO. Em caso contrário, escreva a palavra SIM.

3. Verifique qual é a nona letra do alfabeto, em sua ordem natural. Se essa letra for consoante, escreva sobre o traço adeante a letra que vier em seguida a ela no alfabeto: . Mas, se for vogal, escreva a letra que a antecede no alfabeto, sobre o traço que vem no fim do parágrafo. Em qualquer caso, dê a resposta em letra de imprensa e maiúscula:
4. Um guarda-sanitário escreveu: Rio, 30 de fevereiro de 1938. O chefe do serviço aborreceu-se com isso. Se ele não tinha razão, trace dentro dos parênteses que vêm adeante o sinal mais; se tinha, escreva na linha que vem depois dos parênteses o número de dias que tem o mês de dezembro.
 ()
5. Observe esta inscrição: ORDEM E PROGRESSO. Risque a oitava letra da última palavra nela contida; e trace depois uma pequena linha sobre a primeira palavra da última linha deste parágrafo.
6. Aqui estão quatro círculos: 0 0 0 0
Faça uma pequena cruz sobre o terceiro círculo. Trace depois uma linha do círculo 1º ao círculo 4º, de modo que passe por baixo do terceiro círculo e por cima do segundo.
7. Atente para estes números: 9-15-26-321-10-34-145-100-23. Cancele com um traço forte todos os que forem menores que cem e maiores que dez, mas que não sejam ímpares.
8. Se o terceiro algarismo, representado no parágrafo anterior, entre os exemplos dados, for par, escreva sobre o traço adeante um 4 ou um 5; em caso, contrário, escreva o último algarismo representado nesse mesmo parágrafo.

9. Volte a observar a inscrição do parágrafo n. 5. Se a última palavra da linha em que ela aparece contiver cinco letras, sublinhe a palavra que vem depois deste parágrafo, em letras maiúsculas. Se não contiver esse número de letras, sublinhe, entre as palavras abaixo, a terceira escrita em minúsculo.

Ordem - Progresso - INSCRIÇÃO - Ordem - Progresso

NÃO PARE! VIRE A FÓLHA E CONTINUE

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

1. Escreva, dentro do primeiro retângulo abaixo, a inicial da palavra RUA. Dentro do segundo não escreva nada; e dentro do terceiro escreva um número menor que 2.

2. Leia estas palavras: INTERNATO - EXTERNATO. Se a soma das letras contidas na primeira for um número par, escreva na linha abaixo a expressão PEDRO II. Mas se for um número ímpar, escreva a palavra COLÉGIO.

3. Atente para estes números: 6 - 14 - 27 - 32 - 119 - 304 - 51 - 121 - 18 - 2. Cancele com um traço forte todos os que forem menores de 120 e maiores que 50.
4. Leia esta palavra: INSPETOR. Se o número de vogais dessa palavra for maior que o número de consoante também nela contidas, escreva sobre o traço adiante a palavra LEI. Em caso contrário escreva os algarismos 1 - 6 - 2.

5. Escreva, dentro do retângulo abaixo, o número de letras da 4a. palavra desta sentença.

6. Escreva, dentro do 1º quadrado abaixo, o número de dias do mês de janeiro e ponha, dentro do segundo quadrado, a última vogal da palavra DIRETOR.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

7. Leia estas palavras: ORDEM - DISCIPLINA - ALGAZARRA - ENERGIA - GREVE - AULA - PAREDE - COMPORTAMENTO - INSUBORDINAÇÃO - ASSEIO - SILÊNCIO.

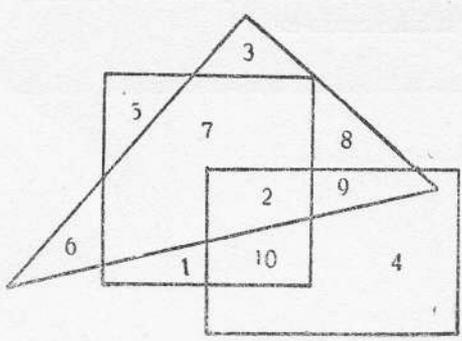
Some o número de consoantes contidas nas três primeiras palavras com o número de vogais contidas nas duas últimas. Ao resultado adicione o número de letras da palavra ORDEM.

Escreva o resultado na linha abaixo.

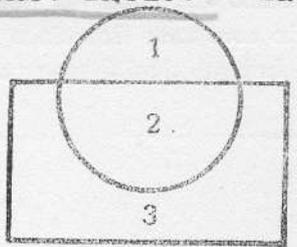
8. Trace abaixo um triângulo equilátero, de mais ou menos 2 centímetros de lado. Depois, divida o mesmo triângulo em duas partes iguais.

9. Se as partes em que foi dividido o triângulo acima também forem triangulares, escreva no traço que vem a seguir a sílaba TRI. Se não o forem, não escreva nada.
-

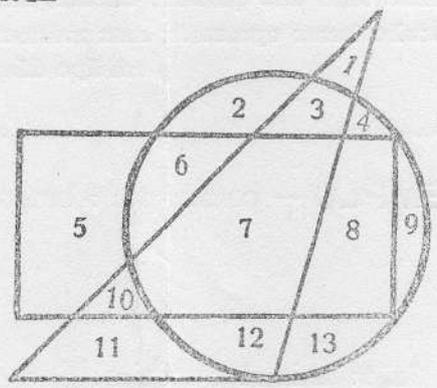
10. Dos nomes dos meses, ha um que exige, para a sua escrita, menor número de letras que as demais. Escreva o nome dêsse mês em letra de fôrma por cima do triângulo da resposta à questão nº 8.



Grupo B



Grupo A



Grupo C

Acima, estão tres grupos de figuras : o grupo A, o grupo B e o grupo C. Em cada grupo, os traços limitam pequenos espaços, cada um com um número. Você vai responder a perguntas muito simples, sobre a posição desses números. Damos um exemplo para que Você veja como é fácil.

EXEMPLO :

Olhe para o Grupo A e escreva o número que está no círculo, mas não está no retângulo.

Resp: 1

Você viu que o número que está no círculo, mas não está no retângulo, é 1; logo, esse número é a resposta certa á pergunta.

Leia, agora, cada uma das perguntas que vêm a seguir, procure compreender o que se pede, para cada uma, e escreva a resposta no lugar indicado

1. No grupo A, qual é o número que está, no retângulo, mas não no círculo ? Resp.
2. No grupo A, qual é o número que está, ao mesmo tempo, no retângulo e no círculo ? Resp.
3. No grupo B, qual é o número que está, ao mesmo tempo no quadrado e no retângulo, mas não no triângulo ? Resp.
4. No grupo C, qual é o número que está, ao mesmo tempo, no retângulo e no triângulo, mas não no círculo ?
5. Qual é o número que está, ao mesmo tempo, no triângulo e no retângulo mas não no quadrado? Resp.
6. Qual é o número que está, ao mesmo tempo no quadrado, no retângulo e no triângulo ? Resp.
7. Qual é o número que está, ao mesmo tempo, no círculo, no triângulo e no retângulo ? Resp.
8. Qual é a soma dos números que estão no quadrado, mas não no retângulo, nem no triângulo ? Resp.
9. Qual é o número de maior valor que está no círculo, mas não no triângulo, nem no retângulo ? Resp.
10. Qual é a soma do número que está no retângulo, mas não no triângulo, nem no quadrado, com o número de menor valor que está no triângulo, sem estar no retângulo nem no quadrado ? Resp.

NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE O TRABALHO

Para uso da Comissão



--	--

ORDENAÇÃO ALFABÉTICA

1942

1- Arquivista - 1º Concurso

1943

2- Arquivista do DASP - 1º concurso

3- Arquivista - C. 104

4- Arquivista do DAS

1944

4- Arquivista do DASP - C 116

9. Escreva, no primeiro dos dois traços abaixo, o número de letras que existem, entre o L e o S, no alfabeto. No segundo traço, escreva as duas que ocupam o centro, dentre essas mesmas letras.
-

10. Se todas as letras do alfabeto que têm números de ordem par forem canceladas, qual será a décima letra que não estará cancelada? Escreva a resposta no traço abaixo.

(Não cancele o alfabeto)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z

11. Observe atentamente a palavra ALTERCAÇÃO. Suponha que, nesta palavra, as letras fossem trocadas de lugar, da seguinte maneira: a primeira letra trocaria com a segunda, a terceira com a quarta, e assim por diante. Escreva, no traço abaixo, a letra que ocuparia, assim, o sexto lugar.
-

12. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquelas que podem ser escritas apenas com as letras da palavra NUMERAÇÃO. Cada letra pode ser usada quantas vezes fôr necessário.

ORAR NAÇÃO IMUNE RACIONAR REAÇÃO NUMERAR MURO

13. Escreva, no traço abaixo, a quarta letra depois daquela que está entre o A e o C, no alfabeto.
-

14. Se as palavras abaixo estivessem dispostas em ordem alfabética, qual seria a segunda letra da quarta palavra? Escreva a resposta no traço abaixo.

ÁRBITRO RICO DOENÇA PROVA NIVEL DEZENA

15. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquelas que podem ser escritas apenas com as letras da palavra UNIVERSAL. Cada letra pode ser usada quantas vezes fôr necessário.

SINAL VERSÍCULO SAÚDE INVERNO ANIL ANIVERSÁRIO NIVELAR RANCOR

9. Escreva, no primeiro dos dois traços abaixo, o número de letras que existem, entre o M e o S, no alfabeto. No segundo traço, escreva aquela que ocupa o centro, dentre essas mesmas letras.

-
10. Se todas as letras do alfabeto que têm números de ordem ímpar forem canceladas, qual será a décima letra que não estará cancelada? Escreva a resposta no traço abaixo.

(Não cancele o alfabeto)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z

-
11. Observe atentamente a palavra CONSTITUCIONAL. Suponha que, nesta palavra, as letras fossem trocadas de lugar, da seguinte maneira: a primeira letra trocaria com a segunda, a terceira com a quarta, e assim por diante. Escreva, no traço abaixo, a letra que ocuparia, assim, o décimo segundo lugar.

-
12. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquelas que podem ser escritas apenas com as letras da palavra ENTREVISTA. Cada letra pode ser usada quantas vezes fôr necessário.

RETRETA NARREI ROTINA VISEIRA TREVA VITRINA GRETA

13. Escreva, no traço abaixo, a quarta letra depois daquela que está entre o F e o H, no alfabeto.

-
14. Se as palavras abaixo estivessem dispostas em ordem alfabética, qual seria a segunda letra da quarta palavra? Escreva a resposta no traço abaixo.

RESPOSTA TRAÇO DISPOSTA PALAVRA ABAIXO ESCREVA

-
15. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquelas que podem ser escritas apenas com as letras da palavra ACONSELHAR. Cada letra pode ser usada quantas vezes fôr necessário.

CANETA SELAR COSTELA ACOLHER COLA ACENAR COSTUME ALARME

Abaixo você encontrará nove listas, contendo seis palavras cada uma, precedidas de um parêntesis. Pois bem, numere essas palavras de 1 a 6 de maneira a coloca-las em ordem alfabética.

EXEMPLO:

- (4) Livro
 (3) Horário
 (1) Arquivo
 (6) Pasta
 (5) Papel
 (2) Caderno

Lista A

- () Arquivo
 () Serviço
 () Repartição
 () Bibliografia
 () Livro
 () Fichário

Lista B

- () Setembro
 () Saída
 () Palmeira
 () Susto
 () Gosto
 () Lista

Lista C

- () Fogo
 () Fumaça
 () Fábrica
 () Febre
 () Fibra
 () Flauta

Lista D

- () Datilógrafo
 () Damasco
 () Danúbio
 () Dado
 () Dalva
 () Dardo

Lista E

- () Espada
 () Espelho
 () Espora
 () Espião
 () Espuma
 () Espreitar

Lista F

- () Metafísico
 () Metacarpo
 () Metabolismo
 () Metade
 () Metal
 () Metazoário

Lista G

- () José F. Dias
 () Jayme Cruz
 () Josué Almeida
 () José Garcia
 () Joaquim
 () Julio Alves

Lista H

- () Charles Morgan
 () Estácio de Sá
 () Rui Barbosa
 () John Dewey
 () Pedro Américo
 () Leon Tolstoi

Lista I

- () Henreid, James H.
 () Monroe, W. S.
 () Renan, Paul
 () Smith, Herbert O.
 () Downey, Henry J.
 () Emerson, Peter E.

Abaixo você encontrará nove listas, contendo seis palavras cada uma, precedidas de um parêntesis. Pois bem, numere essas palavras de 1 a 6 de maneira a colocá-las em ordem alfabética.

EXEMPLO:

- | | |
|-------------|-------------|
| (4) Livro | (6) Pasta |
| (3) Horário | (5) Papel |
| (1) Arquivo | (2) Caderno |

Lista A

- () Arquivo
 () Serviço
 () Repartição
 () Bibliografia
 () Livro
 () Fichário

Lista B

- () Mestre
 () Letra
 () Medida
 () Título
 () Máquina
 () Antologia

Lista C

- () Trabalho
 () Tempo
 () Terra
 () Três
 () Tristeza
 () Taco

Lista D

- () Crente
 () Caneta
 () Cruz
 () Credo
 () Coração
 () Cometa

Lista E

- () Armação
 () Arquivamento
 () Armário
 () Arrumação
 () Arrimo
 () Arquivar

Lista F

- () Memória
 () Messias
 () Mestre
 () Meu
 () Mesmo
 () Mente

Lista G

- () Catálogo
 () Catacumba
 () Catalogar
 () Catalogação
 () Catarata
 () Catar

Lista H

- () José F. Dias
 () Jaime Cruz
 () Josué Almeida
 () José Garcia
 () Joaquim
 () Júlio Alves

Lista I

- () Dewey, M.
 () David
 () Dewey, J.
 () Davidson
 () Smith
 () Smidt

Nesta página, estão vários parágrafos. Leia atentamente cada um deles e execute o que, em cada um, se pede.

1. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquela que vem primeiro no dicionário.

INSTINTO ROTEIRO VENTO ÍNDIO INVERNO

2. Observe atentamente as palavras abaixo. Se elas estivessem dispostas em ordem alfabética, qual delas deveria ocupar o ter-ceiro lugar? Sublinhe esta palavra.

ARQUIVO FICHÁRIO REGISTRO ORDEM ARQUIVISTA PROCESSO

3. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, aquelas que podem ser escritas apenas com as letras da palavra INSPETOR. Cada letra pode ser usada quantas vezes for necessário.

PODER REPETIR TINTEIRO DORMIR SENIL TRISTE TORPE

4. Observe esta palavra: ARCHOTE. Uma de suas letras tem o mesmo número de ordem, nesta palavra e no alfabeto. Escreva esta letra no traço abaixo.
-

5. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, a que vem por último no dicionário.

HOMEM JUIZ NORMAL GRATIDÃO NUNCA

6. Sublinhe, dentre as palavras abaixo, a que vem primeiro no dicionário.

ANTIGO AMIGO ANURO APÊLO AMIZADE AMETISTA

7. Se as palavras abaixo estivessem dispostas em ordem alfabética, com que letra começaria a palavra que deveria estar no meio? Escreva a resposta no traço abaixo.

SEMANA ANO HORA DIA MÊS MINUTO QUINQUÊNIO

8. Escreva, no traço abaixo, a letra que vem depois da que se segue ao Q, no alfabeto.
-

15

LETRAS TROCADASS

1938

1- Dactilografo - 1º Concurso

1939

2- Escriturário - 1º Concurso

1940

3- Extranumerário do I. Benjamin Constant

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

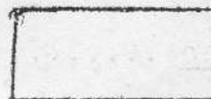
15

Em cada uma das linhas abaixo, aparecem letras soltas, as quais, quando devidamente ordenadas, formam palavras de nossa língua. Tome as letras da primeira linha e forme com elas uma palavra, escrevendo-a no lugar indicado. Continue o exercício em relação às demais linhas, até o final. De cada vez tome todas as letras da linha, mas só essas letras.

EXEMPLO:

u - c - z - r crúz

- 1. i - r - u - b _____
- 2. o - b - a - c - n _____
- 3. c - v - l - i - i _____
- 4. n - i - a - f - l _____
- 5. e - d - m - o - a _____
- 6. n - d - g - e - a - r _____
- 7. l - a - n - j - r - o _____
- 8. b - u - l - c - i - p - o _____
- 9. t - a - l - n - e - a - p _____



NÃO PARE! VIRE A FÓLHA E CONTINUE!

(15)

Em cada uma das linhas abaixo, aparecem letras soltas, as quais, quando devidamente ordenadas, formam palavras de nossa língua. Tome as letras da primeira linha e forme com elas uma palavra, escrevendo-a no lugar indicado. Continue o exercício em relação às demais linhas, até o final. De cada vez tome todas as letras da linha, mas só essas letras.

EXEMPLO:

o-i-o-n-o cinco

- ① 1. u-c-z-r X _____
- ② 2. h-n-a-u X _____
- 29 3. u-o-r-d _____
- ④ 4. a-p-l-e-p _____
- ⑤ 5. v-o-e-t-r _____
- 6. m-a-a-c-r _____
- ⑦ 7. a-i-n-t-t- X _____
- 8. i-r-l-a-b _____
- 31 ⑧ 9. a-l-s-i-p _____
- 30 10. a-a-r-t-c _____
- 11. u-r-o-a-p _____
- ⑫ 12. r-o-l-v-i X _____
- 13. v-l-i-n-e _____
- ⑭ 14. n-d-g-e-a-r X _____
- ⑮ 15. j-r-a-o-l-n _____

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

15

Em cada uma das linhas abaixo, aparecem letras soltas, as quais, quando devidamente ordenadas, formam palavras de nossa língua. Tome as letras da primeira linha e forme com elas uma palavra, escrevendo-a no lugar indicado. Continue o exercício em relação às demais linhas, até o final. De cada vez tome todas as letras da linha, mas só essas letras.

EXEMPLO:

u - c - z - r cruz

- 1. i - r - u - b _____
- 2. o - b - a - c - n _____
- 3. c - v - l - i - i _____
- 4. n - i - a - f - l _____
- 5. e - d - m - o - a _____
- 6. n - d - g - e - a - r _____
- 7. l - a - n - j - r - o _____
- 8. b - u - l - c - i - p - o _____
- 9. t - a - l - n - e - a - p _____

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

15

Em cada uma das linhas abaixo, aparecem letras soltas, as quais, quando devidamente ordenadas, formam palavras de nossa língua. Tome as letras da primeira linha e forme com elas uma palavra, escrevendo-a no lugar indicado. Continue o exercício em relação às demais linhas, até o final. De cada vez tome tôdas as letras da linha, mas só essas letras.

EXEMPLO:

o-i-c-n-c cinco

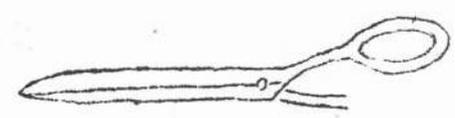
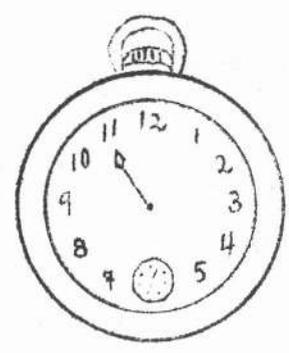
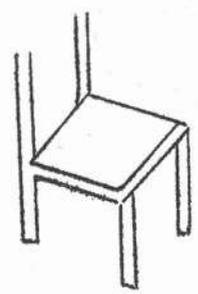
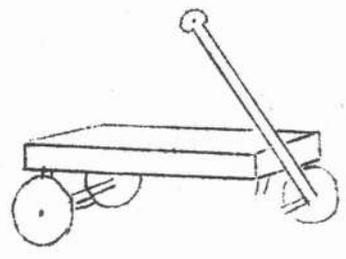
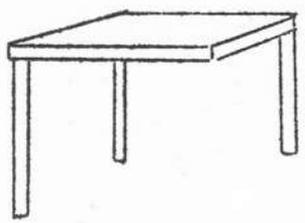
- 1. u-c-z-r _____
- 2. a-p-l-e-p _____
- 3. h-n-a-u _____
- 4. v-o-e-t-r _____
- 5. m-a-a-c-r _____
- 6. s-i-n-t-t _____
- 7. i-r-l-a-b _____
- 8. a-l-s-i-p _____
- 9. n-d-g-e-s-r _____
- 10. a-a-r-t-c _____

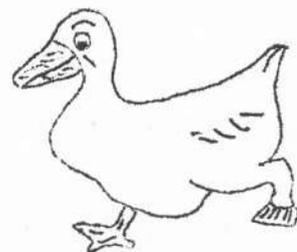
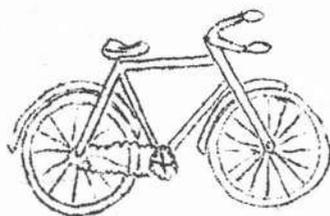
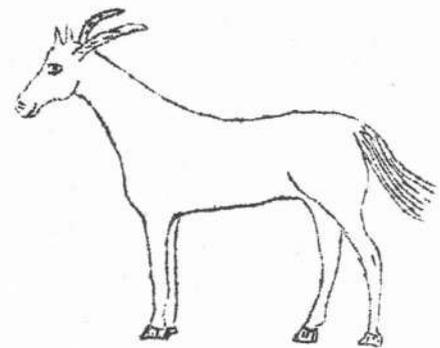
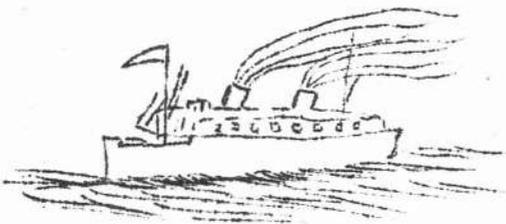
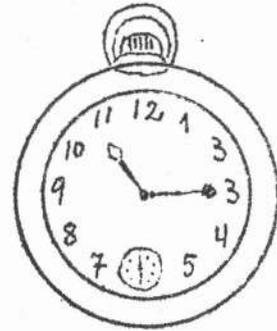
NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!

OBSERVAÇÃO DE GRAVURAS

1940

1- Detetive - 1º Concurso







Examine atentamente esta cena e cada um de seus personagens. Em papel que lhe será fornecido, depois de terminada esta prova, serão feitas perguntas sôbre esta gravura

QUESTIONÁRIO

Relativamente à gravura que lhe foi apresentada no folheto anterior, queira responder às seguintes perguntas:

- 1. Que representava a cena? 39
 (uma paisagem) (uma sala de jôgo) (uma sala de concertos) (uma sala de visitas) (um escritório comercial).
- 2. Quantas pessoas nela apareciam? 38
 (cinco) (seis) (duas) (oito) (sete) (dez).
- 3. Quantas pessoas se achavam sentadas?
41
- 4. Quantos homens apareciam na cena ?
39
- 5. Qual a atitude geral dos personagens da cena? 34
 (desatentos) (alegres) (atentos) (despreocupados) (indiferentes).
- 6. Indique a pessoa que tinha na mão um guarda-chuva: 48
 (a mais velha) (a senhora que estava à esquerda) (não havia guarda-chuva na cena) (o guarda-chuva estava ao lado da mesa) (o guarda-chuva estava fechado).
- 7. O homem que aparecia com papeis na mão parecia ser da casa ou ex tranho? 41
 (não havia ninguem com papeis na mão) (duas pessoas tinham papeis na mão) (os papeis estavam na mão da senhora mais moça) (não parecia extranho à casa) (parecia extranho à casa porque tinha o chapéu na mão).
- 8. A senhora que estava sentada era a mais velha ou a mais moça? 43
 (a mais moça) (a mais velha) (não havia ninguem sentado) (as duas senhoras estavam de pé) (havia três senhoras na cena).

9. Quantas lampadas tinha o lustre da sala que aparecia ao lado esquerdo?

52

(uma) (três) (não havia lustre) (quatro) (havia dois lustres).

10. O cavalheiro que estava de calças claras parecia ser figura importante na cena?

56

(parecia) (não parecia) (nenhum dos cavalheiros estava de calças claras) (dois cavalheiros estavam de calças claras) (um estava de gravata borboleta).

11. Qual das pessoas da cena apresentava na mão uma arma de fogo?

(a senhora mais idosa) (a senhora mais jovem) (o cavalheiro que estava de preto e sentado) (o que parecia estranho à casa) (nenhuma pessoa tinha uma arma nas mãos).

41

12. Descreva tão exatamente quanto possível a maneira pela qual três dos personagens, à sua escolha, estavam vestidos:

1) _____

2) _____

3) _____

14

INTERPRETAÇÃO

DE TRECHOS

1938

- 1- Extranumerário da Polícia Civil do Distrito Federal

1939

- 2- Escrivão - 1º Concurso
- 3- Estatístico-Auxiliar - 1º Concurso

1940

- 4- Extranumerário do I. Benjamin Constant
- 5- Detetive - 1º Concurso
- 6- Guarda Civil - 1º Concurso
- 7- Inspetor de Alunos - 1º Concurso

1941

- 8- Polícia Especial - 1º Concurso
- 9- Inspetor Auxiliar - Escola 15 de Novembro e Instituto
7 de Setembro - Extranumerário

1942

- 10 - Inspetor de alunos- 2º concurso
- 11- Guarda-civil - 2º concurso
- 12-

1953

- 12- Assistente de Aperfeiçoamento
- 13- Melhoria de extranumerário do D.A.S.P.
- 14- Oficial de diligência
- 15 - Transferência para Detetive

Interpretação de trechos - Continuação

1944

16 - Servente - P.H. 551

17 - Guarda-Civil - C. 119

Leia atentamente esta história

Renato Alves, aluno da 5a. série secundária, turma 503, do colégio X, e seu colega Nelson Moura, da mesma série, turma 513, estudavam pontos para a segunda prova parcial de Geografia, sentados num dos bancos do pátio do estabelecimento. De repente, sem se conhecer a razão, levantam-se e começam a discutir.

Nessa ocasião, se aproxima dos dois o aluno Raul Dias, da 3a. série, turma 309, que é recebido com ofensas da parte dos alunos Renato e Nelson.

Um Inspetor que se achava próximo, ouve Raul dizer:

— "Não briguem por tão pouca coisa; resolvam a questão amigavelmente".

— "Você não tem nada com isso", retrocou Renato.

— "E' melhor ir-se embora", respondeu Nelson.

Começam, então, os três a brigar, trocando socos e ponta pés. Intervem o Inspetor, que assistira à cena. Toma os nomes e os números dos três alunos para levar o fato ao conhecimento do chefe de disciplina do estabelecimento.

-- --:-- --:

Responda, agora, às seguintes perguntas:

1. Qual era o número da turma a que pertencia o aluno que disse: "Você não tem nada com isso"? _____
2. Renato e Raul eram da mesma turma? _____
3. Que faziam Renato e Nelson? _____
4. Que palavras de Raul ouviu o Inspetor? _____
5. Qual o motivo que levou Renato e Nelson a discutir? _____

6. Qual o aluno que pertencia à turma de número menor? _____

7. Qual dos três alunos era de turma mais atrasada? _____

8. Escreva o nome do aluno que disse: "Não briguem por tão pouca coisa". _____

(14)

O Inspetor, na "parte" que apresentou ao Chefe de Disciplina do colégio, informou:

1. Raul insultou os colegas _____
2. Não houve briga _____
3. Houve troca de socos _____
4. Raul foi o culpado _____
5. O gesto de Raul é condenável _____

Pois bem. Assinale com um V, depois de cada linha acima, as alegações que lhe pareçam verdadeiras e com um F, as que lhe pareçam falsas.

14

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

6. Qual a turma a que pertencia o aluno que exclamou: "Não vale a pena brigar por tolice".

7. Qual dos três alunos era de turma mais atrasada?

8. Escreva o nome completo do aluno que pertencia à série de número mais alto:

-:- -:-:- -:-

O Inspetor, na "parte" que apresentou ao Chefe de Disciplina do colégio, informou que:

1. Guaraciaba insultou os colegas _____
2. Augusto foi agredido por Hélio _____
3. Não houve briga _____
4. Não ouviu nada _____
5. Não houve troca de socos e ponta-pés _____
6. Guaraciaba foi o culpado _____
7. O gesto de Guaraciaba é condonável _____

Pois bem. Assinale com um V, depois de cada linha acima, as alegações que lhe pareçam verdadeiras e com um F as que lhe pareçam falsas.

• LEIA ATENTAMENTE ESTA HISTÓRIA

Eu, Jacobus Schleiffer, nasci em Mittelstrasse, 12, em Munich, Baviera, mas sendo filho de pais austríacos me considero alemão, por que nasci na Alemanha e sou, então, filho de pais alemães, quero dizer de pessoas que se podem considerar, como eu também germânicos.

Fiz o curso primário e depois entrei numa escola de oficiais, quero dizer, primeiro numa oficina de aprendizagem, mas onde também ensinavam mecânica e, então, fiquei mecânico, e montador-ajustador de máquinas de fábricas de tecidos, quando fui trabalhar numa fábrica de máquinas, onde não me dei muito bem, porque fui despedido e então briguei com o contra-mestre, que não gostava de mim e eu não gostava d'êlé, e depois veio a guerra e então ficamos todos amigos nas trincheiras, porque a vida era muito dura e precisava obedecer para não ser preso e não sofrer mais ainda, quero dizer que os soldados morriam lutando nas tinham patriotismo. E, então a guerra durou muito e eu fiquei ferido e fui trabalhar depois na secção de transportes, porque eu sabia e então melhorou a minha vida e a guerra acabou, mas o trabalho estava difícil e muitos amigos saíram para outras terras e eu fui com êles e não voltei. Fiquei em Hamburg e então embarquei num navio que andou na Suécia e na América, e então encontrei um amigo na cidade de Santos, porque êlé nasceu em 1888 e eu nasci quatro anos depois e fomos juntos à escola. Êle me arranjou um lugar nas oficinas da Cia. Inglesa e então fui ganhando mais e fiquei considerado o primeiro ajustador de máquinas.

Casei com uma brasileira e tenho quatro filhos brasileiros, e se chamam Guilherme, Roberto, Frida e Jack e minha mulher, Rosa Pereira Schleiffer. E então eu gosto do Brasil e todos nós falamos o brasileiro e então quero ficar aqui e eu cheguei em Santos em 1926 e sempre fui trabalhador.

RESPONDA ÀS SEGUINTE PERGUNTAS

1. Como se chama o informante? _____ 24
2. Onde nasceu êle? _____ 24
3. Em que ano nasceu? _____ 32
4. Onde se casou e com quem? _____ 29
5. Tem filhos brasileiros? _____ 24
6. Qual a sua profissão atual? _____ 29
7. Qual a língua por êle falada? _____ 37
8. Qual o nível de cultura do informante? _____ 40
9. Qual a nacionalidade do informante? _____ 37
10. À vista de suas declarações, considera-o um bom elemento? _____ 37

Acta

- Inspetor Auxiliar - Escola 15 de Novembro e Instituto 7 de Setembro
Extranumerário - 1941
- INSPECTOR DE ALUNOS - INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT - 1º CONCURSO
- INSPECTOR DE ALUNOS - 1940

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Leia atentamente esta historia

14

Augusto Aragão, aluno da 4a. série secundária, turma 412, do colégio X, e seu colega Hélio Campos, da mesma série, turma 413, estudavam pontos para a 2a. prova parcial de matemática, sentados num dos bancos do pátio do estabelecimento. De repente, sem se conhecer o motivo, levantam-se e começam a discutir.

Nessa ocasião, se aproxima dos dois o aluno Mário Guaraciaba, da 2a. série, turma 209, que é recebido com ofensas da parte dos alunos Augusto e Hélio.

Um Inspetor, que se achava próximo, ouve Guaraciaba dizer o seguinte:

- "Não vale a pena brigar por tolice".

Hélio e Augusto voltam-se para o seu colega da turma 209 e dizem:

- "Você não tem nada com isso".

Começam, então, os três a brigar, trocando socos e ponta-pés. Intervém o Inspetor, que assistira à cena. Toma os nomes e os números dos três alunos para levar o fato ao conhecimento do chefe de disciplina do estabelecimento.

-:- -:-:- -:-

Responda, agora, às seguintes perguntas:

1. A que série pertencia o aluno Aragão?

2. Hélio e Guaraciaba eram colegas da turma?

3. Que faziam Augusto Aragão e Hélio Campos?

4. Qual o motivo que levou Hélio e Augusto a discutir?

5. Que palavras de Mário ouviu o Inspetor?

14

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

6. Qual a turma a que pertencia o aluno que exclamou: "Não vale a pena brigar por tolice".

7. Qual dos três alunos era de turma mais atrasada?

8. Escreva o nome completo do aluno que pertencia à série de número mais alto:

-:- -:- -:-

O Inspetor, na "parte" que apresentou ao Chefe de Disciplina do colégio, informou que:

- 1. Guaraciaba insultou os colegas _____
- 2. Augusto foi agredido por Hélio _____
- 3. Não houve briga _____
- 4. Não ouviu nada _____
- 5. Não houve troca de socos e ponta-pés _____
- 6. Guaraciaba foi o culpado _____
- 7. O gesto de Guaraciaba é condenável _____

Pois bem. Assinale com um V, depois de cada linha acima, as alegações que lhe pareçam verdadeiras e com um F as que lhe pareçam falsas.

Leia com atenção cada frase que vai abaixo. Em seguida, leia as afirmações que a acompanham. Entre elas apenas duas contêm o pensamento da frase que está em primeiro lugar. Marque, com uma cruz nos parêntesis, essas duas frases.

EXEMPLO:

UMA OVELHA MÁ PÕE UM REBANHO A PERDER

- () Devemos evitar as más companhias.
- (+) Os maus exemplos são facilmente imitados.
- (+) Dize com quem andas, e eu direi quem és.
- () Um olho acompanha sempre o outro.
- () A influência do meio transforma o homem.

QUEM MAL ANDA, MAL ACABA

- () Não devemos fiar nos que estão habituados ao vício.
- () Nenhum homem pode apartar-se da verdade sem enganar-se a si mesmo.
- () Filho és e pai serás; assim como fizeres assim acharás.
- () Cada um colhe como semeia.
- () Todo aquele que leva uma vida desregrada será castigado.

4. MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO DO QUE DOIS VOANDO

- () E' melhor possuir uma cousa pequena que esperar por uma grande
- () Quem tudo quer tudo perde.
- () Para o avaro o muito é pouco e para o necessitado o pouco é muito.
- () Não devemos desprezar as cousas pequenas.
- () Não é bom ser demasiado livre, nem ter todo o necessário.

COM PINGOS DAGUA É QUE SE ALAGAM AS RUAS

- () As chuvas finas alagam facilmente as ruas.
- () A perseverança pode vencer todas as dificuldades.
- () De grão em grão a galinha enche o papo.
- () As chuvas muito fortes formam enxurradas e nem sempre deixam as ruas alagadas.
- () E' uma grande falha a falta de perseverança, sem a qual nada se consegue obter.

5. NÃO É PRECISO TER AS MESMAS IDÉAS PARA DANSAR A MESMA VALSA

- () Pode-se perfeitamente trabalhar com outras pessoas sem ter as idéas que essas pessoas têm.
- () Para efetuar um trabalho de mão-comum convem ter as mesmas idéas.
- () Só se pode colaborar com alguém quando se tem as mesmas idéas que essa alguém.
- () Para comunhão de trabalho não é necessária a comunhão de idéas
- () Aceitar sem exame as idéas dos outros quasi sempre significa espírito estreito e dependente.

14

1. A CONCIÊNCIA É O MAIS CRUEL DOS CHICOTES

- () Não devemos dar importância ao juízo que os outros formam de nós.
- () A justiça mais impiedosa é a da consciência.
- () Os inconcientes nem sempre são castigados.
- () Mesmo que os outros desconheçam as nossas más ações, nem por isso deixaremos de encontrar em nós próprios o julgamento implacável.
- () Quem tem consciência reta possui um reino.

2. HA MESES PARA OS INFELIZES E MINUTOS PARA OS VENTUROSOS

- () O tempo passa de qualquer forma.
- () Passa rapidamente o tempo da desgraça e felizmente custa a passar o da felicidade.
- () Como é longa a vida para o miserável e célere para o feliz!
- () As horas felizes são curtas e as de amargura são longas.
- () Quando se desconhece a felicidade da época presente, ela vale tanto quanto a amargura dos meses que se foram.

SUPORTA-SE COM PACIÊNCIA A DÔR DO PRÓXIMO

- () A piedade humana nos leva a sentirmos, como nossas, as dores alheias.
- () A solidariedade humana é digna e nobre. Que seria dos homens se não tivessem sido solidários desde o começo das idades?
- () Nós, por comodismo, quasi sempre, somos naturalmente infensos a auxiliar o próximo na adversidade.
- () O sofrimento alheio é olhado por nós com indiferença.
- () Encaramos com displicência a desgraça que está próxima de nós, quando ela não nos atinge.

3. POBRE DESTINO! ONDE ANDARÁS AGORA, GRANDE PROCURADOR DOS NEGÓCIOS HUMANOS?

- () Os que crêm cegamente na sorte e a ela se submetem são chamados fatalistas.
- () Ha quem atribua tudo que acontece à sorte cega e ache, portanto, que os exitos de sua vida estão predeterminados pelo destino.
- () Não é próprio da psicologia do homem forte o crer que ha, como determinante de sua vida, outro poder que não a sua vontade firme e resoluto.
- () E' impossivel modificar a sorte.
- () Para muita gente o destino é o poder fatal que, único e exclusivo, rege a vida do homem.

HA VIDAS QUE SÓ TÊM PRÓLOGO; MAS TODA GENTE FALA DO GRANDE LIVRO QUE SE LHE SEGUE, E O AUTOR MORRE COM AS FOLHAS EM BRANCO

- () O que se pode chamar de prólogo da vida são os primeiros anos em que se esboçam promessas, sobre que costumam recair os olhares de todos, a ver si se cumprem.
- () Quando ha uma força de vontade e disposição firme, tudo quanto o homem promete na sua fase juvenil pode ser cumprido na fase de produção, que é geralmente, o estado adulto.
- () A fase media da vida é ordinariamente a mais produtiva.
- () Certos começos de existência permitem que se espere tudo: só no fim é que se pode verificar quanta decepção!
- () E' comum enganarmo-nos a respeito das possibilidades dos outros.

- A ESTIMA QUE PASSA DE CHAPÉU NA CABEÇA NÃO DIZ NADA À ALMA;
MAS INDIFERENÇA QUE CORTEJA DEIXA-LHE UMA DELEITOSA IMPRESSÃO
- () Nós nos contentamos muita vez com a hipocrisia, que veste as roupas de lisonja.
 - () Se ha entre as virtudes uma virtude que se destaque, esta é a sinceridade, expressão de nobre coerência e límpido caráter.
 - () Ha uma forma distinta de ser agradavel: é ser sóbrio nas manifestações de agrado.
 - () Quanta vez um indivíduo que se não interessa por nós avulta aos nossos olhos pelos salamaleques formais que nos tributa! Tanto é certo que menos valorizamos o sincero sóbrio que o indiferente cortejador.
 - () Ser sincero é, quasi sempre, um meio seguro de ganhar inimigos

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

- 4 -

Leia com atenção cada frase que vai abaixo. Em seguida, leia as afirmações que a acompanham. Entre elas apenas duas contêm o pensamento da frase que está em primeiro lugar. Marque, com uma cruz nos parentesis, essas duas frases.

UMA OVELHA MÁ PÕE UM REBANHO A PERDER.

- EXEMPLO:
- () Devemos evitar as más companhias.
 - (+) Os maus exemplos são facilmente imitados.
 - (+) Dize com quem andas, e eu direi quem és.
 - () Um olho acompanha sempre o outro.
 - () A influência do meio transforma o homem.

1. COM PINGOS D'AGUA É QUE SE ALAGAM AS RUAS.

- () As chuvas finas alagam facilmente as ruas.
- () A perseverança pôde vencer todas as dificuldades.
- () De grão em grão a galinha enche o papo.
- () As chuvas muito fortes formam enxurradas e nem sempre deixam as ruas alagadas.
- () É uma grande falha a falta de perseverança, sem a qual não se consegue obter nada.

2. NÃO É PRECISO TER AS MESMAS IDÉAS PARA DANSAR A MESMA VALSA.

- () Póde-se perfeitamente trabalhar com outras pessoas sem ter as idéas que essas pessoas têm.
- () Para efetuar um trabalho de mão-comum convem ter as mesmas idéas.
- () Só se pôde colaborar com alguém quando se tem as mesmas idéas que esse alguém.
- () Para comunhão de trabalho não é necessária a comunhão de idéas.
- () Aceitar sem exame as idéas dos outros, quasi sempre, significa espírito estreito e dependente.

NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!

3. O MELHOR MODO DE APRECIAR O CHICOTE É TER-LHE O CABO NA MÃO.

- () Não há nada que se possa comparar ao gozo da autoridade.
- () Só se aprecia em seu justo valor a autoridade quando se dispõe dela plenamente.
- () O chicote, sob diferentes nomes, vem sendo um símbolo de autoridade despótica.
- () Há uma forma de gozar o prazer do mando: é ser senhor.
- () Queres conhecer o vilão? Mete-lhe o chicote na mão.

4. A ESTIMA QUE PASSA DE CHAPÉU NA CABEÇA NÃO DIZ NADA À ALMA; MAS INDIFERENÇA QUE CORTEJA DEIXA-LHE UMA DELEITOSA IMPRESSÃO.

- () Nós nos contentamos muita vez com a hipocrisia, que veste as roupas de lisonja.
- () Se há entre as virtudes uma que se destaque, essa é a sinceridade, expressão de nobre coerência e límpido caráter.
- () Há uma forma distinta de ser agradável: é ser sóbrio nas manifestações de agrado.
- () Quanta vez um indivíduo que se não interessa por nós avulta aos nossos olhos pelos salamaleques formais que nos tributa! Tanto é certo que menos valorizamos o sincero sóbrio que o indiferente cortejador.
- () Ser sincero é, quasi sempre, um meio seguro de ganhar inimigos.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Ocorre um abalroamento de dois carros na esquina da rua Uruguaiana com Marechal Floriano. O Guarda chega no momento, pede os documentos aos motoristas e os ouve.

Disse o primeiro:

- "A culpa não é minha, porque eu guio ha mais de vinte anos, nunca tive multas e vinha na mão; êle deve pagar os prejuizos do meu carro, porque foi o culpado".

Disse o segundo:

- "Minha é que não pode ser a culpa, pois eu vinha na mão, pela rua Marechal Floriano, e o sinal estava aberto. Também dirijo automóvel ha muitos anos e nunca me aconteceu um acidente nem nunca fui multado. Quem deve pagar os prejuizos é êle e não eu. Quasi atopelei um homem que atravessava a rua, quando tentava evitar o choque, tudo por culpa dêle, que não esperou o sinal passar do amarelo para o verde e movimentou o carro".

O homem que ia sendo atropelado, chega-se para o Guarda e diz:

- "O Sr. Guarda deve prender o motorista dêsse carro porque quasi me atropelou, quando eu atravessava a rua Marechal Floriano. Só não morri porque fui muito ligeiro e saí da frente. Eu sei que o sinal estava aberto para os automóveis, mas não custava nada ter mais cuidado na direção. O senhor deve prender todos os dois, para que aprendam a dirigir".

Responda, agora, às seguintes perguntas:

- O Guarda apreendeu os documentos dos motoristas antes ou depois de ouvi-los? _____
- Qual dos dois motoristas falou primeiro: o que vinha pela rua Uruguaiana ou o que vinha pela rua Marechal Floriano? _____
- Por que rua vinha o motorista que ia atropelando o transeunte? _____
- Pela informação do transeunte, o sinal estava aberto para o motorista que falou primeiro ou para o que falou em segundo lugar? _____

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

14

- Segundo a informação do motorista, por que motivo ia ôle atropelando o homem que atravessa a rua no momento do choque?
-

- Quantas pessoas viajavam no carro que vinha pela rua Uruguaiana?
-

- Na sua opinião, qual dos dois motoristas teve maior culpa?
-

I.N.E.P. - S.O.S.

LEIA ATENTAMENTE ESTA HISTÓRIA

Eu, Jacobus Schleiffer, nasci em Mittelstrasse, 12, em Munich, Baviera, mas sendo filho de pais austríacos me considero alemão, por que nasci na Alemanha e sou, então, filho de pais alemães, quero dizer de pessoas que se podem considerar, como eu também germânicos.

Fiz o curso primário e depois entrei numa escola de oficiais, quero dizer, primeiro numa oficina de aprendizagem, mas onde também ensinavam mecânica e, então, fiquei mecânico, e montador-ajustador de máquinas de fábricas de tecidos, quando fui trabalhar numa fábrica de máquinas, onde não me dei muito bem, porque fui despedido e então briguei com o contra-mestre, que não gostava de mim e eu não gostava d'êlé, e depois veio a guerra e então ficamos todos amigos nas trincheiras, porque a vida era muito dura e precisava obedecer para não ser preso e não sofrer mais ainda, quero dizer que os soldados morriam lutando nas tinham patriotismo. E, então a guerra durou muito e eu fiquei ferido e fui trabalhar depois na secção de transportes, porque eu sabia e então melhorou a minha vida e a guerra acabou, mas o trabalho estava difícil e muitos amigos saíram para outras terras e eu fui com êles e não voltei. Fiquei em Hamburg e então embarquei num navio que andou na Suécia e na América, e então encontrei um amigo na cidade de Santos, porque êle nasceu em 1888 e eu nasci quatro anos depois e fomos juntos à escola. Êle me arranjou um lugar nas oficinas da Cia. Inglesa e então fui ganhando mais e fiquei considerado o primeiro ajustador de máquinas.

Casei com uma brasileira e tenho quatro filhos brasileiros, e se chamam Guilherme, Roberto, Frida e Jack e minha mulher, Rosa Pereira Schleiffer. E então eu gosto do Brasil e todos nós falamos o brasileiro e então quero ficar aqui e eu cheguei em Santos em 1926 e sempre fui trabalhador.

RESPONDA ÀS SEGUINTE PERGUNTAS

1. Como se chama o informante? _____ 31
2. Onde nasceu êle? _____ 32
3. Em que ano nasceu? _____ 36
4. Onde se casou e com quem? _____ 38
5. Tem filhos brasileiros? _____ 33
6. Qual a sua profissão atual? _____ 37
7. Qual a língua por êle falada? _____ 39
8. Qual o nivel de cultura do informante? _____ 41
9. Qual a nacionalidade do informante? _____ 40
10. À vista de suas declarações, considera-o um bom elemento? 43.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

14

Leia com atenção cada frase que vai abaixo. Em seguida, lêia as afirmações que a acompanham. Entre elas apenas duas contêm o pensamento da frase que está em primeiro lugar. Marque, com uma cruz nos parêntesis, essas duas frases.

UMA OVELHA MÁ PÕE UM REBANHO A PERDER

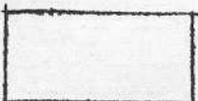
- EXEMPLO
- () Devemos evitar as más companhias.
 - (+) Os maus exemplos são facilmente imitados.
 - (+) Dize com quem andas, e eu direi quem és.
 - () Um olho acompanha sempre o outro.
 - () A influência do meio transforma o homem.

1. A ESTIMA QUE PASSA DE CHAPÉU NA CABEÇA NÃO DIZ NADA À ALMA; MAS INDIFERENÇA QUE CORTEJA DEIXA-LHE UMA DELEITOSA IMPRESSÃO. (M. Assis)

- (a) Nós nos contentamos muita vez com a hipocrisia, que veste as roupas de lisonja. 60
- () Se há entre as virtudes uma que se destaque, essa é a sinceridade, expressão de nobre coerência e límpido caráter.
- () Há uma fôrma distinta de ser agradável: é ser sóbrio nas manifestações de agrado.
- () Quanta vez um indivíduo que se não interessa por nós avulta aos nossos olhos pelos salamaleques formais que nos tributa! Tanto é certo que menos valorizamos o sincero sóbrio que o indiferente cortejador. 59
- () Ser sincero é, quasi sempre, um meio seguro de ganhar inimigos.

2. HÁ MESES PARA OS INFELIZES E MINUTOS PARA OS VENTUROSOS. (M. Assis)

- () O tempo passa de qualquer fôrma.
- () Passa rapidamente o tempo da desgraça e felizmente custa a passar o da felicidade.
- () Como é longa a vida para o miserável e célere para o feliz! 56
- () As horas felizes são curtas e as de amargura são longas. 55
- () Quando se desconhece a felicidade da época presente, ela vale tanto quanto a amargura dos meses que se foram.



NÃO PARE! VIRE A FÔLHA E CONTINUE!



3. NÃO É PRECISO TER AS MESMAS IDÉAS PARA DANSAR A MESMA VALSA.

- () Póde-se perfeitamente trabalhar com outras pessoas sem ter as idéas que essas pessoas têm. 53
- () Para efetuar um trabalho de mão-comum convém ter as mesmas idéas.
- () Só se póde colaborar com alguém quando se tem as mesmas idéas que êsse alguém.
- () Para comunhão de trabalho não é necessária a comunhão de idéas. 54
- () Aceitar sem exame as idéas dos outros, quasi sempre, significa espírito estreito e dependente.

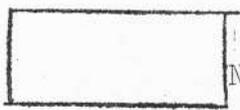
4. A CONCIÊNCIA É O MAIS CRUEL DOS CHICOTES (M. de Assis).

x
5

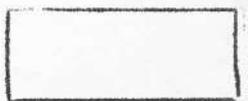
- () Não devemos dar importância ao juízo que os outros formam de nós.
- () A justiça mais impiedosa é a da consciência. 54
- () Os inconcientes nem sempre são castigados.
- () Mesmo que os outros desconheçam as nossas más ações nem por isso deixaremos de encontrar em nós próprios o julgamento implacável. 56
- () Quem tem consciência reta possui um reino.

5. SOLON COMPARAVA O POVO AO MAR, E OS ORADORES AO VENTO; PORQUE O MAR PERMANECERIA SEMPRE TRANQUILO SE OS VENTOS NÃO O AGITASSEM (Bacon)

- () Os oradores não são senão joguetes de um povo.
- () A multidão espera sempre que a palavra mágica dos oradores agite o pensamento da humanidade.
- () Os oradores são responsáveis pela inquietude de um povo. 61
- () Os oradores são bons quando agitam a multidão ávida de sensações.
- () O povo permaneceria sempre tranquilo se a palavra dos oradores não o agitasse. 56



NÃO PARE! VIRE A FÔLHA E CONTINUE!



14

"A psicologia pode demonstrar, de maneira insofismavel, que os homens são diferentes uns dos outros. Está, ainda, provado, que a produção de um indivíduo em sua profissão está intimamente ligada as aptidões, tendências e gostos de cada um para a tarefa que tem de realizar. Daí a ideia de distribuir aos indivíduos tipos de serviço conforme as suas capacidades.

Essa a razão pela qual mantem o D.A.S.P. uma Divisão especializada no trabalho de seleção.

As provas de Nivel Mental e Aptidão desempenham o papel de verificar se as condições de inteligências globales e aptidões especiais de cada candidato, podem ser utilizadas com proveito no exercício das funções a que aspiram, ao contrario das provas de conhecimento pelas quais se procura revelar o nivel cultural dos indivíduos".

Assinale com uma cruz, dentro do parêntese, entre as afirmações abaixo, aquelas que podem ser deduzidas da leitura do trecho acima.

- () Existem diferenças individuais.
- () A prova de Nivel Mental e Aptidão tem por objetivo classificar os candidatos pelos seus conhecimentos.
- () A psicologia consiste no estudo das profissões.
- () O nivel cultural de cada indivíduo e as suas aptidões mentais são uma e a mesma coisa.
- () Quando um indivíduo executa um trabalho compativel com suas aptidões, o rendimento é maior.
- () Não é preciso levar em conta as aptidões individuais, na escolha de pessoas para as diversas profissões.
- () Uma das razões da criação da Divisão de Seleção do D.A.S.P. é o fato de não existirem diferenças de aptidões entre os indivíduos.
- () É possível um conhecimento das aptidões individuais por meio da prova de Nivel Mental e Aptidão.
- () As provas de conhecimentos desempenham o mesmo papel das provas de Nivel Mental, na pesquisa das ptidões.
- () Por serem diferentes os indivíduos cada qual deve executar um trabalho de acôrdo com as suas aptidões.
- () As diferenças existentes entre os indivíduos podem ser demonstradas através de pesquisas no terreno da psicologia.

LEIA ATENTAMENTE ÊSTE TRECHO

"As baleeiras quatro e sete se dirigiam para a terra. Os homens estavam confiantes. O litoral aparecia alí perto, o que lhes dava confiança. Faltavam sete ou oito milhas apenas. Ligeiramente ferido, o comandante orientava seus homens.

Uma jangada veio vindo em direção aos náufragos. Uma vela branca, muito branca e um vulto fazendo sinais amistosos. Eram mais ou menos 18 horas e o mar começava a se fazer escuro e sombrio".

RESPONDA, AGORA, ÀS SEGUINTE PERGUNTAS:

- Quais eram os números das baleeiras que procuravam salvar-se?

- Qual a distância que os separava do litoral?

- Quem é que dirigia os homens?

- Em que direção vinha a jangada?

- De que côr era a vela da jangada?

- O comandante estava gravemente ferido?

- Onde estava o vulto que mostrava ter visto os náufragos?

- A que horas começou a escurecer?

- Sublinhe, entre os títulos abaixo, o que serve melhor para o trecho dado.

- DESTRUIÇÃO - VIAGEM PELO LITORAL - JANGADA DA MORTE -

- SALVAMENTO DOS NÁUFRAGOS - NOITE DE VIGÍLIA -

- LUTA COM A TEMPESTADE -

Ocorre um abalroamento de um auto particular com um ônibus na esquina da rua Sete de Setembro com Uruguaiana. O Guarda chega no momento, toma nota dos números das licenças dos dois veículos, pede os documentos aos motoristas e leva a queixa ao Distrito Policial.

Por ocasião do depoimento cada motorista declarou o seguinte:

O motorista particular:

- "Vinha eu pela rua Sete, em direção à Praça Tiradentes, na mão de direção, portanto. O sinal estava verde. Quando entrei no cruzamento não pude mais evitar o choque, pois o ônibus entrou com o sinal fechado. O prejuízo que tive deve ser pago pela Cia. de ônibus, pois não tenho a menor culpa".

O motorista do ônibus:

- "Não tenho a menor culpa, pois vinha na mão, e o sinal estava aberto. Dirijo carro há mais de 15 anos, nunca tive multas e é o primeiro acidente que ocorre comigo. Quem deve pagar os prejuízos dos dois veículos é ele e não a Cia. Quasi atropeliei uma senhora que atravessava a rua, quando tentava evitar o choque, tudo por culpa dele, que não esperou o sinal abrir completamente e movimentou o carro".

O Guarda, por sua vez, declarou:

- "O que posso dizer a respeito é que quando se verificou o choque o sinal estava, amarelo, em sinal, portanto, de atenção para ambos os motoristas. Por isso multei a ambos por falta de atenção e cautela".

- :: -

Responda, agora, às seguintes perguntas:

- Por que rua vinha o carro particular? _____
- Quem prestou, primeiro, declaração: o que vinha pela rua Uruguaiana ou o que vinha pela rua Sete? _____
- Qual dos dois motoristas ia atropelando o transeunte: o particular ou o do ônibus? _____
- Qual foi a multa que o Guarda aplicou a ambos os motoristas?

- Qual dos dois veículos trafegava pela rua Uruguaiana?

F O R M A Ç Ã O D E D E S E N H O S

1938

- 1- Extranumerário da Polícia Civil do Distrito Federal

1939

- 2- Estatístico-Auxiliar - 1º Concurso

1941

- 3- Dactiloscopista - 1º Concurso

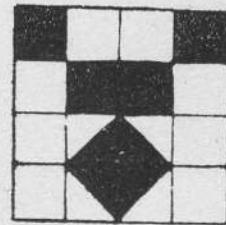
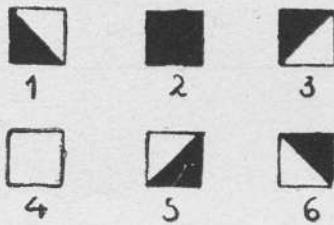
1942

- 4- Estatístico auxiliar- 3º concurso

Imagine que as seis figuras que estão mais abaixo e à sua esquerda numeradas de 1 a 6, sejam cubos, com os quais se possam armar várias figuras. No exemplo, vê-se uma dessas figuras armadas e, em baixo, os cubos necessários a formá-la, aí indicados pelos números que lhes correspondem. Veja que os dois primeiros cubos representados são os de números 2 (todo preto) e 4 (todo branco).

Observe agora as figuras que vêm mais abaixo e numeradas de 1 a 8. Cada uma está acompanhada de um quadro, com quadradinhos vazios, representando os lugares dos cubos. Escreva, nesses quadradinhos vazios, os números que correspondem aos cubos necessários à formação da figura e, cada qual, em seu lugar exato.

Não emende! Não raspe!



2	4	4	2
4	2	2	4
4	5	1	4
4	6	3	4

1

2

3

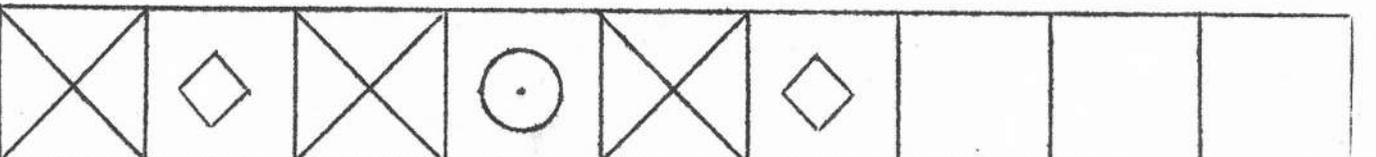
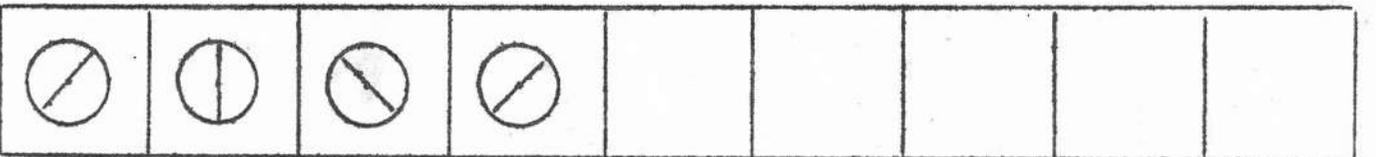
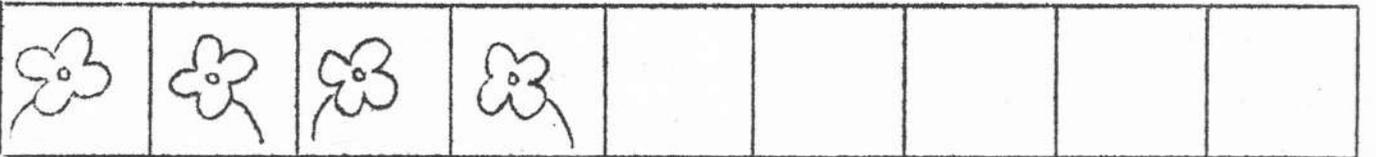
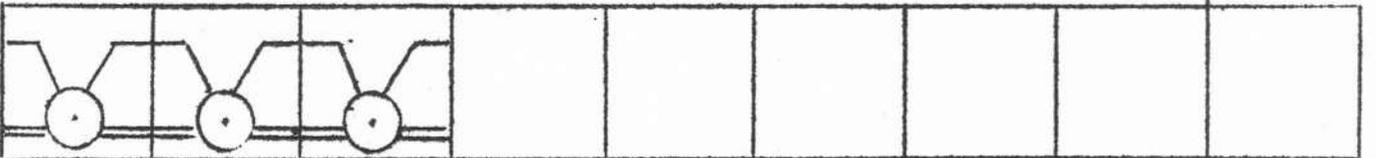
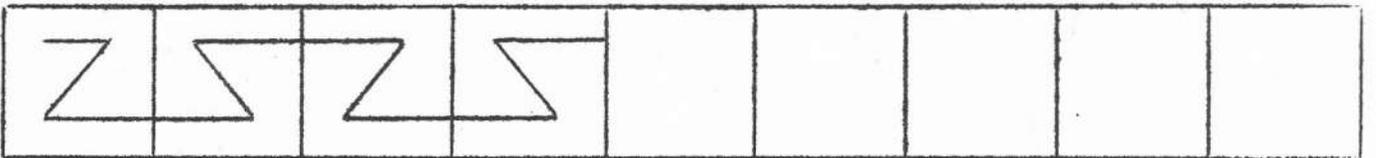
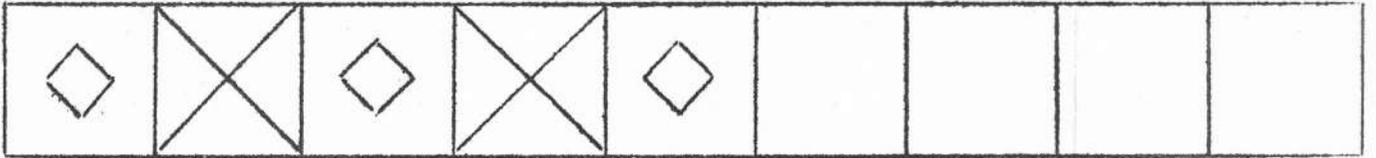
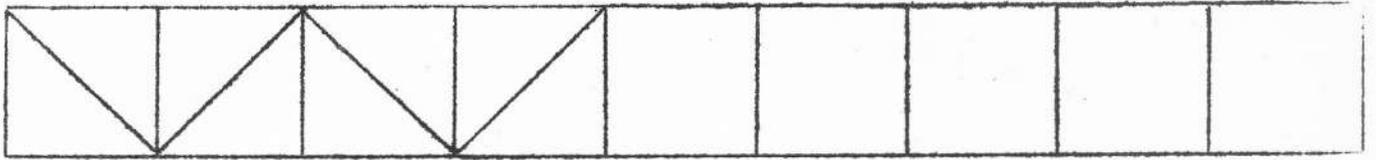
4

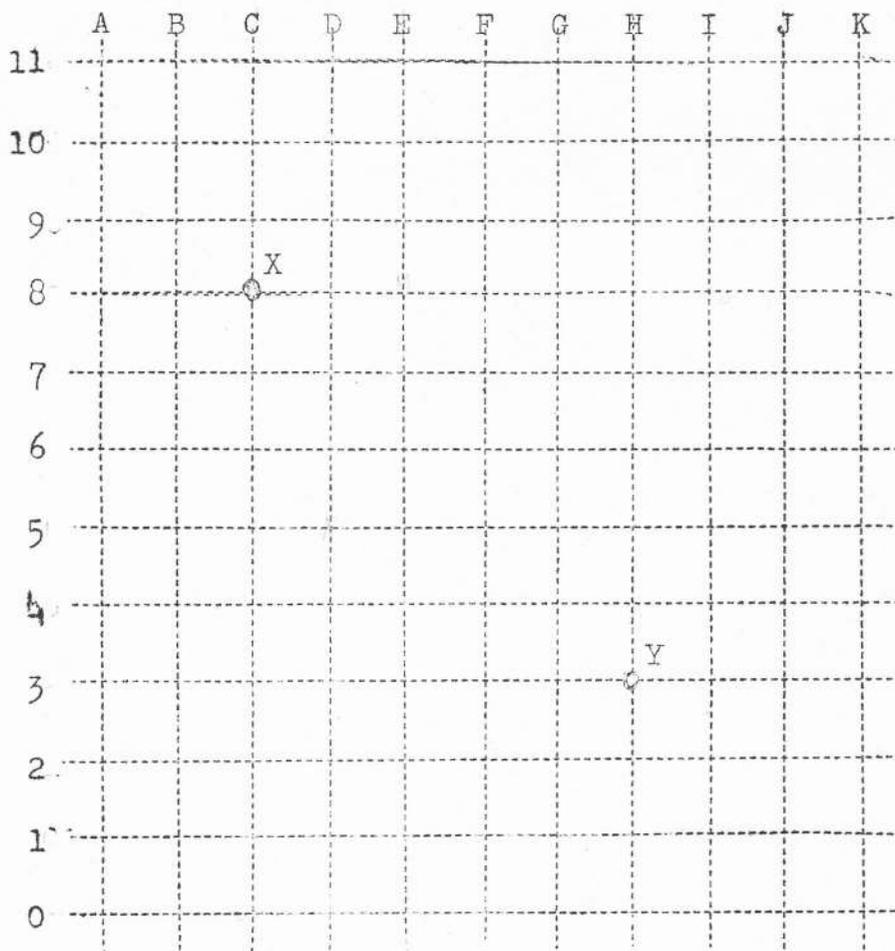
5

6

7

8





Observe bem o desenho acima.

O ponto X está no cruzamento da linha 8 com a linha C.
O ponto Y está no cruzamento da linha 3 com a linha H.

I) Coloque, agora, os pontos correspondentes aos seguintes cruzamentos, assinalando-os com as letras respectivas:

Ponto	M	cruzamento de	8	com	E
"	N	"	"	5	D
"	O	"	"	4	B
"	P	"	"	2	D
"	Q	"	"	4	E
"	R	"	"	10	J
"	S	"	"	7	G
"	T	"	"	3	F
"	U	"	"	5	H
"	V	"	"	3	J

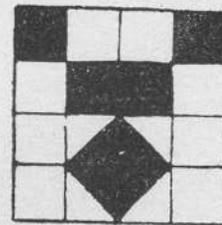
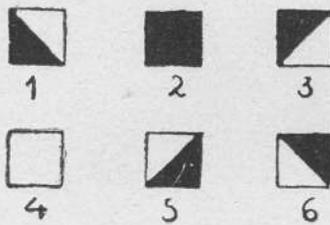
II) Trace, agora, uma linha que, partindo do ponto N, passe pelos pontos M, S e R.

III) Trace outra linha que, partindo do ponto O passe pelos pontos P, Q, T, U e V.

Imagine que as seis figuras que estão mais abaixo e à sua esquerda numeradas de 1 a 6, sejam cubos, com os quais se possam armar várias figuras. No exemplo, vê-se uma dessas figuras armadas e, em baixo, os cubos necessários a formá-la, aí indicados pelos números que lhes correspondem. Veja que os dois primeiros cubos representados são os de números 2 (todo preto) e 4 (todo branco).

Observe agora as figuras que vêm mais abaixo e numeradas de 1 a 8. Cada uma está acompanhada de um quadro, com quadradinhos vazios, representando os lugares dos cubos. Escreva, nesses quadradinhos vazios, os números que correspondem aos cubos necessários à formação da figura e, cada qual, em seu lugar exato.

Não emende! Não raspe!



2	4	4	2
4	2	2	4
4	5	1	4
4	6	3	4

1

2

3

4

5

6

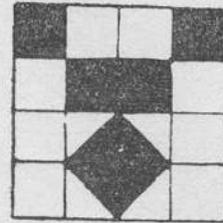
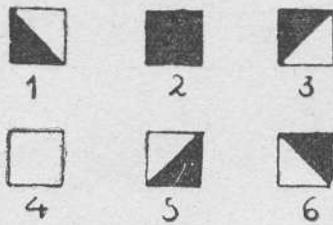
7

8

Imagine que as seis figuras que estão mais abaixo e à sua esquerda numeradas de 1 a 6, sejam cubos, com os quais se possam armar várias figuras. No exemplo, vê-se uma dessas figuras armadas e, em baixo, os cubos necessários a formá-la, aí indicados pelos números que lhes correspondem. Veja que os dois primeiros cubos representados são os de números 2 (todo preto) e 4 (todo branco).

Observe agora as figuras que vêm mais abaixo e numeradas de 1 a 8. Cada uma está acompanhada de um quadro, com quadradinhos vazios, representando os lugares dos cubos. Escreva, nesses quadradinhos vazios, os números que correspondem aos cubos necessários à formação da figura e, cada qual, em seu lugar exato.

Não emende! Não raspe!



2	4	4	2
4	2	2	4
4	5	1	4
4	6	3	4

1

2

3

4

5

6

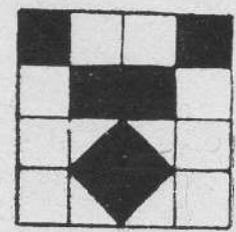
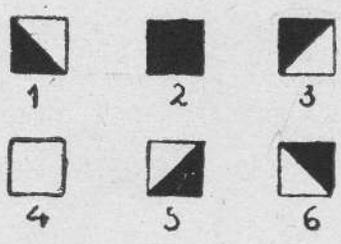
7

8

Imagine que as seis figuras que estão mais abaixo e à sua esquerda numeradas de 1 a 6, sejam cubos, com os quais se possam armar várias figuras. No exemplo, vê-se uma dessas figuras armadas e, em baixo, os cubos necessários a formá-la, aí indicados pelos números que lhes correspondem. Veja que os dois primeiros cubos representados são os de números 2 (todo preto) e 4 (todo branco).

Observe agora as figuras que vêm mais abaixo e numeradas de 1 a 8. Cada uma está acompanhada de um quadro, com quadradinhos vazios, representando os lugares dos cubos. Escreva, nesses quadradinhos vazios, os números que correspondem aos cubos necessários à formação da figura e, cada qual, em seu lugar exato.

Não emende! Não raspe!



2	4	4	2
4	2	2	4
4	5	1	4
4	6	3	4

1

1	4	4	1
2	1	1	2
2	2	1	1
2	2	2	1

2

3

4

5

6

7

8

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

1938

- 1- Extranumerário da E.F. Central do Brasil

1939

- 2- Escriurário - 1º Concurso
- 3- Estatístico-Auxiliar - 1º Concurso
- 4- I. R. B. - Concurso Básico

1940

- 5- Guarda Civil - 1º Concurso

1941

- 6 Extranumerário do I. Benjamin Constant

1942

- 7- Observador Metereológico - 1º Concurso
- 8- Postalista - 1º concurso
- 9- Melhoria de extranumerário do D.A.S.P. - 1ª. prova
- 10- Melhoria de extranumerário do D.A.S.P.- 2ª. prova
- 11- Professores dos Estados
- 12- Auxiliar-apurador do Recenseamento

1943

- 13 - Estatístico Auxiliar - C. 96
- 14 - Almoxarife - C. 103
- 15 - Calculista do Ministério da Aeronáutica
- 16 - Polícia Marítima

1944

- 17 - Guarda-Civil - C. 119
- 18 - Mensageiro - P. H. 510 e 530

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Abaixo Você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples, com um parênteses adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parênteses correspondente às expressões cujo resultado seja um número par e ponha um A dentro do parênteses correspondente às expressões cujo resultado seja 11 ou 13.

EXEMPLO:

- | | | | |
|-------|-----|--------|-----|
| 3 x 6 | (+) | 5 * 4 | () |
| 3 x 7 | () | 10 + 3 | (A) |
| 9 + 2 | (A) | 11 - 5 | (*) |

(12)

COMECE AQUI:

- | | | | |
|---------|-----|-------------------|-----|
| 7 + 9 | () | 16 x 2 | () |
| 2 x 4 | () | 4 x 9 | () |
| 3 x 1 | () | 4 x 7 | () |
| 6 + 7 | () | 7 x 2 | () |
| 6 x 3 | () | 7 + 6 | () |
| 5 x 6 | () | 7 - 6 | () |
| 7 + 4 | () | 5 x 5 | () |
| 8 * 2 | () | 5 * $\frac{1}{2}$ | () |
| 9 * 3 | () | 9 + 6 | () |
| 6 x 7 | () | 38 x 8 | () |
| 6 - 0 | () | 14 x 2 | () |
| 7 + 4 | () | 18 * 2 | () |
| 22 - 11 | () | 14 * 2 | () |
| 22 * 2 | () | 7 - 1 | () |
| 11 + 0 | () | 3 x 4 | () |
| 13 - 1 | () | 4 - 2 | () |
| 13 + 1 | () | 5 - 1 | () |
| 14 - 1 | () | 5 + 1 | () |
| 9 * 9 | () | 8 * 8 | () |
| 9 - 6 | () | 7 x 7 | () |

12

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas eles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLO:

	3	4	7 = +	<u>3 + 4 = 7</u>
2	3	6	11 = + -	<u>3 + 6 = 11 - 2</u>
2	3	4	24 = x +	<u>3 x 4 = 24 + 2</u>

	3	5	8 = +	_____
	2	5	7 = -	_____
	6	7	42 = x	_____
	8	1	8 = +	_____
4	4	5	13 = + -	_____
2	3	8	14 = + x	_____
1	2	14	30 = + +	_____
2	2	3	8 = - x	_____
2	4	6	8 = - +	_____
3	3	3	27 = x +	_____
2	3	8	13 = + +	_____
1	1	7	9 = - -	_____
2	3	4	24 = x x	_____
1	3	3	9 = + +	_____
3	3	3	7 19 = + - x	_____
1	2	2	3 15 = + - x	_____
1	4	4	4 4 = x x +	_____
2	3	4	8 12 = + + +	_____
1	3	3	3 6 = x x -	_____
1	1	1	1 3 = - - +	_____

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

12

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas êles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLOS:	$\left(\begin{array}{l} 3 \ 4 \ 7 = + \\ 2 \ 3 \ 6 \ 11 = + - \\ 2 \ 3 \ 4 \ 24 = x \div \end{array} \right.$	$\begin{array}{l} \underline{3 + 4 = 7} \\ \underline{3 + 6 = 11 - 2} \\ \underline{3 \times 4 = 24 \div 2} \end{array}$
-----------	--	--

$$3 \ 5 \ 8 = +$$

$$2 \ 5 \ 7 = -$$

$$6 \ 8 \ 10 \ 12 = + +$$

$$4 \ 5 \ 8 \ 10 = x \ x$$

$$2 \ 2 \ 8 \ 18 = - \ x$$

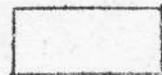
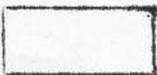
$$2 \ 3 \ 8 \ 30 = + \div$$

$$6 \ 10 \ 15 \ 30 = - \div$$

$$1 \ 4 \ 12 \ 15 = + -$$

$$2 \ 2 \ 8 \ 2 \ 10 = x \ x -$$

$$1 \ 3 \ 4 \ 4 \ 10 \ 12 = + + - -$$

 NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!


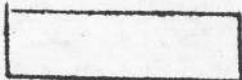
NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

12

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas êles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLOS:	(3 4 7 = +	$3 + 4 = 7$
	(2 3 6 11 = + -	$3 + 6 = 11 - 2$
	(2 3 4 24 = x ÷	$3 \times 4 = 24 \div 2$

	3	6	9 = +	
	3	4	12 = x	
4	5	6	7 = + +	
4	5	8	10 = x x	
2	4	6	26 = - x	
6	10	15	30 = - ÷	
1	4	12	15 = - +	
2	2	2	4 18 = - x x	



NÃO PARE. VIRE A FOLHA E CONTINUE.

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas êles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLOS: $\left\{ \begin{array}{l} 3 \ 4 \ 7 = + \\ 2 \ 3 \ 6 \ 11 = + - \\ 2 \ 3 \ 4 \ 24 = x \div \end{array} \right.$

$$\underline{3 + 4 = 7}$$

$$\underline{3 + 6 = 11 - 2}$$

$$\underline{3 \times 4 = 24 \div 2} \quad 21$$

$$\checkmark \quad 3 \ 5 \ 8 = +$$

$$\checkmark \quad 2 \ 5 \ 7 = -$$

$$\checkmark \quad 6 \ 8 \ 10 \ 12 = + +$$

$$4 \ 5 \ 8 \ 10 = x \ x$$

$$\checkmark \quad 2 \ 2 \ 8 \ 18 = - x$$

$$2 \ 3 \ 8 \ 30 = + \div$$

$$6 \ 10 \ 15 \ 30 = - \div$$

$$\checkmark \quad 1 \ 4 \ 12 \ 15 = + -$$

$$\checkmark \quad 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 10 = x \ x -$$

$$1 \ 3 \ 4 \ 4 \ 10 \ 12 = + + - -$$

39

46

44

43

44

45

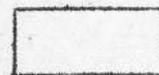
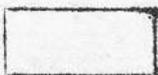
46

69

51

68

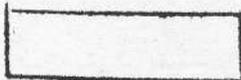
NÃO PARE! VIRE A FOLHA E CONTINUE!



Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas êles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLOS:	(3 4 7 = +	$3 + 4 = 7$
	(2 3 6 11 = + -	$3 + 6 = 11 - 2$
	(2 3 4 24 = x ÷	$3 \times 4 = 24 \div 2$

	✓	3	6	9 = +	27		
	✓	3	4	12 = x	28		
		4	5	6	7 = + +	40	
		4	5	8	10 = x x	38	
		✓ 2	4	6	26 = - x	41	
		4	6	10	15	30 = - ÷	44
		✓ 1	4	12	15 = - +	67	
2	2	2	4	18 = - x x	45		



NÃO PARE. VIRE A FOLHA E CONTINUE.

12

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Abaixo você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples, com um parêntese adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja um número par e ponha um A dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja 11 ou 13.

EXEMPLO:

3×6	(+)	$5 + 4$	()
3×7	()	$10 + 3$	(A)
$9 + 2$	(A)	$11 - 5$	(+)

COMEÇE AQUI:

$7 + 9$	()	16×2	()
2×4	()	4×9	()
3×1	()	4×7	()
$6 + 7$	()	7×2	()
6×3	()	$7 + 6$	()
5×6	()	$7 - 6$	()
$7 + 4$	()	5×5	()
$8 \div 2$	()	$5 \div \frac{1}{2}$	()
$9 \div 3$	()	$9 + 6$	()
6×7	()	38×8	()
$6 - 0$	()	14×2	()
$7 + 4$	()	$18 \div 2$	()
$22 - 11$	()	$14 + 2$	()
$22 \div 2$	()	$7 - 1$	()
$11 + 0$	()	3×4	()
$13 - 1$	()	$4 - 2$	()
$13 + 1$	()	$5 - 1$	()
$14 - 1$	()	$5 + 1$	()
$9 \div 9$	()	$8 \div 8$	()
$9 - 6$	()	7×7	()

Postalista
 MELHORIA DO DASH - 2:
 OBSERVADOR METEOROLOGICO - 1º CONCURSO - 1942

Abaixo encontra-se uma série de pequenas expressões muito simples, com um parêntese adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja um número ímpar e ponha um A dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja 8 ou 12.

EXEMPLOS:

3×5	(+)	$5 + 5$	()
3×6	()	$10 + 2$	(A)
$5 + 3$	(A)	$17 - 2$	(+)

(12)

$7 + 8$	()	$24 \div 2$	()
2×4	()	$11 + 0$	()
3×1	()	$0 + 1$	()
$15 - 3$	()	$2 - 0$	()
9×9	()	14×4	()
$8 - 7$	()	$17 - 1$	()
3×4	()	$1 + 15$	()
$4 + 8$	()	1×15	()
$4 + 4$	()	$15 \div 1$	()
$8 - 4$	()	$15 - 1$	()
$8 - 3$	()	38×8	()
$9 - 5$	()	6×4	()
9×3	()	$14 - 2$	()
8×5	()	$96 \div 12$	()
16×3	()	$10 - 4$	()
$16 \div 2$	()	24×0.5	()
0.7×30	()	$4 \div \frac{1}{2}$	()
5×6	()	3×8	()
$7 + 4$	()	9×4	()
$8 \div 2$	()	$50 \div 10$	()
$9 \div 3$	()	$80 - 8$	()
6×7	()	$72 \div 6$	()
6×0	()	15×15	()
$7 + 4$	()	$94 - 6$	()
$24 \div 8$	()	$17 - 5$	()

Melhoria do DASP 1º

Em cada uma das linhas de números desta página, escreva, no lugar dos pontos, os dois números que continuam a série:

EXEMPLOS:

6	7	8	9	10	...11...	...12...
20	18	16	14	12	...10...	...8...
1600	800	400	200	100
3	4	6	9	13
6,6	6,4	6,2	6	5,8
6	10	8	12	10
2	4	8	14	22
80	73	66	59	52
$\frac{1}{27}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{3}$	1	3
10,9	11,7	12,5	13,3	14,1
14	23	18	27	22
1	4	9	16	25

12

Componha, agora, uma igualdade com os números e sinais de cada linha abaixo. Escreva essa igualdade na linha correspondente. Empregue cada número ou sinal quantas vezes quantos eles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia atentamente os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los:

EXEMPLOS:

	3	4	7	= +3.+4.=.7.....
2	3	6	11	= + -3.+6.=.11.-.2.....
2	3	4	24	= x *3.x.4.=.24.*.2.....
	3	6	9	= +
	3	4	12	= x
4	5	6	7	= + +
4	5	8	10	= x x
2	4	6	26	= - x
6	10	15	30	= - *
1	4	12	15	= - +
2	2	2	4	= - x x

12

Auxiliar-apurador do Recenseamento

- 4 -

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Observe as igualdades que veem abaixo. Assim como estão, elas não teem sentido. Coloque, entre os algarismos, o sinal adequado, indicando soma (+), subtração (-), multiplicação (x) ou divisão (\div), de maneira que as igualdades expressas se tornem verdadeiras.

EXEMPLOS:

6 3 = 3 3 Colocando os sinais convenientes,
teremos: $6 + 3 = 3 \times 3$, que é uma igualdade verdadeira.

E ainda:

2 6 3 = 5 Colocando os sinais,
teremos $2 + 6 - 3 = 5$

5 4 8 = 9
6 = 8 4 2
6 2 = 7 4
9 4 = 4 1
7 4 2 = 7 7

1 4 = 8 2
4 = 2 5 3
8 7 = 3 5
7 = 6 4 3
9 3 = 1 1 1

Professores dos Estados

12

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas êles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLO:

	3	4	7 = +	<u>3 + 4 = 7</u>
2	3	6	11 = + -	<u>3 + 6 = 11 - 2</u>
2	3	4	24 = x ÷	<u>3 x 4 = 24 ÷ 2</u>

	2	5	7 = +	_____
	2	5	10 = x	_____
	9	8	17 = -	_____
2	3	4	5 = + +	_____
6	18	2	6 = x -	_____
1	4	12	15 = - +	_____
2	4	4	8 = x x	_____
6	7	9	33 = x -	_____
6	10	15	30 = ÷ -	_____
17	3	18	11 = ÷ -	_____

Componha uma igualdade com os números e sinais de cada linha. Escreva essa igualdade na linha respectiva. Empregue cada número ou sinal, tantas vezes quantas eles estiverem representados na linha respectiva. Use as margens do papel e a parte inferior da página para verificação dos resultados. Antes de iniciar o trabalho, leia, atentamente, os exemplos que se seguem, procurando compreendê-los.

EXEMPLO:

	3	4	7	= +	<u>3 + 4 = 7</u>
2	3	6	11	= + -	<u>3 + 6 = 11 - 2</u>
2	3	4	24	= x +	<u>3 x 4 = 24 ÷ 2</u>

	3	5	8	= +	_____	
	2	5	7	= -	_____	
	6	7	42	= x	_____	
	8	1	8	= +	_____	
4	4	5	13	= + -	_____	
2	3	8	14	= + x	_____	
1	2	14	30	= + +	_____	
2	2	3	8	= - x	_____	
2	4	6	8	= - +	_____	
3	3	3	27	= x +	_____	
2	3	8	13	= + +	_____	
1	1	7	9	= - -	_____	
2	3	4	24	= x x	_____	
1	3	3	9	= + +	_____	
3	3	3	7	19	= + - x	_____
1	2	2	3	15	= + - x	_____
1	4	4	4	4	= x x +	_____
2	3	4	8	12	= + + +	_____
1	3	3	3	6	= x x -	_____
1	1	1	1	3	= - - +	_____

Calculista do M. Aer. - 1943
POLICIA MARITIMA E AEREA - 1943

12

Abaixo você encontrará várias expressões simples, cada uma dentro de parênteses. Sublinhe todas as expressões cujo resultado seja um numero par.

As duas primeiras já estão resolvidas para exemplo.

<u>(4+2)</u>	(3x7)	(6-3)	(9+6)	<u>(6-4)</u>	(7x3)
(9x3)	(2x1)	(11-10)	(3+2)	(3x6)	(6+4)
(22-12)	(7x11)	(6x1)	(8+7)	(5-1)	(6x5)
(9x9)	(15+0)	(5-4)	(9+17)	(13-0)	(16-4)
(3x8)	(10-6)	(17+4)	(5x5)	(8+4)	(3x5)
(14+8)	(7x3)	(11x9)	(2+3)	(6+12)	(16-14)
(9-2)	(8x2)	(7x6)	(21+0)	(4+3)	(18-12)
(5x7)	(3+2)	(23x1)	(11-2)	(9-5)	(3x9)
(22-10)	(9x7)	(43-2)	(5x8)	(33-2)	(33-7)
(15-2)	(19+5)	(9-0)	(4+0)	(20+4)	(11x3)
(3x8)	(5x9)	(4+1)	(4-2)	(6+8)	(7x1)
(16-0)	(11x3)	(31+0)	(16x2)	(8+1)	(8x1)
(14+5)	(9x8)	(15+4)	(14-8)	(13+10)	(11+33)
(52-2)	(13x3)	(11-7)	(5-2)	(4x7)	(1x9)
(3x9)	(9-5)	(11-2)	(23x1)	(3+2)	(5x7)
(16-14)	(6+12)	(2+3)	(11x9)	(7x3)	(14+8)
(6+4)	(3x6)	(3+2)	(11+10)	(2x1)	(9x3)

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

12

Abaixo você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples, com um parêntese adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja um número par e ponha um A dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja 11 ou 13.

EXEMPLO:

3 x 6	(+)	5 + 4	()
3 x 7	()	10 + 3	(A)
9 + 2	(A)	11 - 5	(+)

COMECE AQUI:

7 + 9	()	16 x 2	()
2 x 4	()	4 x 9	()
3 x 1	()	4 x 7	()
6 + 7	()	7 x 2	()
6 x 3	()	7 + 6	()
5 x 6	()	7 - 6	()
7 + 4	()	5 x 5	()
8 ÷ 2	()	5 ÷ $\frac{1}{2}$	()
9 ÷ 3	()	9 + 6	()
6 x 7	()	38 x 8	()
6 - 0	()	14 x 2	()
7 + 4	()	18 ÷ 2	()
22 - 11	()	14 ÷ 2	()
22 ÷ 2	()	7 - 1	()
11 + 0	()	3 x 4	()
13 - 1	()	4 - 2	()
13 + 1	()	5 - 1	()
14 - 1	()	5 + 1	()
9 ÷ 9	()	8 ÷ 8	()
9 - 6	()	7 x 7	()

Abaixo você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples, com um parêntese adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja um número ímpar e ponha um A dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja 8 ou 12.

EXEMPLOS:

3 x 5	(+)	5 + 5	()
3 x 6	()	10 + 2	(A)
5 + 3	(A)	17 - 2	(+)

7 + 8	()	24 ÷ 2	()
2 x 4	()	11 + 0	()
3 x 1	()	0 + 1	()
15 - 3	()	2 - 0	()
9 x 9	()	14 x 4	()
8 - 7	()	17 - 1	()
3 x 4	()	1 + 15	()
4 + 8	()	1 x 15	()
4 + 4	()	15 ÷ 1	()
8 - 4	()	15 - 1	()
8 - 3	()	38 x 8	()
9 - 5	()	6 x 4	()
9 x 3	()	14 - 2	()
8 x 5	()	96 ÷ 12	()
16 x 3	()	10 - 4	()
16 ÷ 2	()	24 x 0.5	()
0.7 x 30	()	4 ÷ $\frac{1}{2}$	()
5 x 6	()	3 x 8	()
7 + 4	()	9 x 4	()
8 ÷ 2	()	50 ÷ 10	()
9 ÷ 3	()	80 - 8	()
6 x 7	()	72 ÷ 6	()
6 x 0	()	15 x 15	()
7 + 4	()	94 - 6	()
24 ÷ 8	()	17 - 5	()

NÃO EMENDE! NÃO RASPE!

Em cada uma das linhas de números desta página, escreva, no lugar dos pontos, os dois números que completam a serie.

EXEMPLOS: 5 7 9 11 13 15 17 19
 20 18 16 14 12 10 8 6
 3 8 13 18 23 28 38 33

4	5	6	8	10	11	9
1	4	10	13	16	22	10
3	6	9	13	24	31
29	34	40	41	47	52
27	31	39	67	87	139
2	5	6	8	11	12
18	9	3	1/3	1/9	1/27
5	10	24	26	52	108
2	5	11	23	95	383
5	4	10	15	20	19
50	45	55	50	55	60	2
1	2	6	36	72	216
2	4	6	10	12	20
80	40	10	5	2 1/2	5/8
11	1	12	13	3	4
5	6	11	12	23	47
7	1	10	1	16	1
18	9	16	14	7	6
2	8	3	4	4	64	125
9	10	15	16	22	27
44	37	26	22	19	16
9	12	13	11	14	12
20	14	8	10	16	22
0	4	6	10	12	14
1	2	5	12	70	169

NÃO PARE! VIRE A FÓLHA E CONTINUE!

Handwritten mark resembling '20' or '200'.

Empty rectangular box at the bottom left.

Empty rectangular box at the bottom right.

12

Abaixo você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples. Escreva no lugar, dos pontos, o numero que completa a expressão, de modo que o resultado seja exatamente igual ao que vem adiante de cada uma delas.

EXEMPLO:

$$6 + 2 - \dots 4 \dots = 4$$

$$5 + 3 + \dots = 12$$

$$9 + 3 - \dots = 7$$

$$\textcircled{9} + \dots - 4 = 7$$

$$6 + \dots \times 2 = 24$$

$$5 + \dots + 7 = 13$$

$$5 + \dots + 1 - 7 = 4$$

$$\dots \times 3 + 4 + 1 = 7$$

$$\textcircled{3} \times \dots - 3 = 6$$

$$5 \times \dots - 2 = 3$$

$$16 - \dots - 4 = 8$$

$$2 + 2 + \dots = 4$$

$$3 \times 3 \times \dots = 9$$

$$\textcircled{19} - 3 + \dots = 19$$

$$27 - 26 + \dots = 26$$

$$13 \times 2 + \dots = 27$$

Abaixo você encontrará uma série de pequenas expressões muito simples, com um parêntese adiante. Ponha uma cruz (+) dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja um número par e ponha um A dentro do parêntese correspondente às expressões cujo resultado seja 11 ou 13.

EXEMPLO:

3 x 6	(+)	5 + 4	()
3 x 7	()	10 + 3	(A)
9 + 2	(A)	11 - 5	(+)

COMECE AQUI:

8 + 5	()	8 - 3	()
3 x 7	()	16 - 8	()
4 - 1	()	5 - 2	()
9 - 6	()	16 - 3	()
5 x 3	()	18 - 4	()
6 + 2	()	4 - 1	()
8 - 4	()	19 - 1	()
8 - 3	()	27 - 4	()
5 x 1	()	21 + 1	()
14 - 2	()	4 + 9	()
16 - 5	()	5 + 8	()
9 - 8	()	6 + 3	()
13 - 1	()	17 - 8	()
17 - 4	()	14 - 3	()
8 + 3	()	11 + 5	()
13 + 6	()	9 + 4	()
16 + 1	()	18 - 9	()
8 - 0	()	25 - 6	()
5 + 2	()	8 - 4	()
3 x 4	()	3 + 9	()

E X E C U Ç Ã O

D E O R D E N S