



Zumbi dos Palmares foi um dos líderes do maior quilombo da história do Brasil, o Quilombo dos Palmares, chegando a abrigar cerca de trinta mil negros que viviam com liberdade para reviver a sua cultura.

Os quilombos ou mocambos foram povoações de negros fugidos não só na região de Pernambuco e Alagoas, como também em todo o Brasil. Com localizações no meio da selva e com boas estratégias guerrilheiras, vários quilombos resistiram aos ataques dos senhores de engenho.

A formação cultural brasileira é intermediada pela exportação de elementos culturais exteriores, advindos das populações indígenas, africanas e europeias. O conflito intermediado pelas relações sociais de diferentes grupos proporciona a mescla de determinadas formas de cultura, insurgindo sobre elas algo distinto e próprio, a formação de uma identidade heterogênea.

Em relação a cultura africana, pode-se dizer que está enraizada na vida cultural brasileira através de diversos aspectos hoje comuns, tais como: a culinária, a língua, as danças, as músicas e algumas religiões. Por exemplo a capoeira que surgiu como resposta à violência a qual os escravizados eram submetidos em tempos coloniais e imperiais no Brasil. Hoje, a capoeira é considerada uma das maiores manifestações culturais brasileiras e é reconhecida mundialmente como prática que une o esporte e a arte.