

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MOVIMENTO BRASILEIRO DE ALFABETIZAÇÃO — MOBRAL
GERÊNCIA PEDAGÓGICA — GEPED

curso de educação integrada

VIA RADIOFÔNICA

MATERIAL
DE
APOIO

MOBIL BIBLIOTECA

87

I N T R O D U Ç Ã O

Você está vivendo em pleno século XX.

O século das mudanças rápidas. O século do progresso acelerado.

Você vive no Brasil. Qualquer que seja o lugar onde more, você pode sentir que muita coisa vem mudando, vem melhorando. Você sente o Brasil progredir. Você é testemunha do desenvolvimento e participa dele.

O MOBRAL é um dos indícios desse progresso. É sinal de que o Governo se preocupa com a educação do povo. E mais do que isso - quer fazer o melhor pelo povo.

Assim é que o MOBRAL vem agindo no Brasil inteiro - alfabetizando, ampliando horizontes, promovendo a integração de muitos brasileiros. Sempre querendo fazer o melhor, o MOBRAL agora lança mão de um recurso mais moderno no processo educativo - o RÁDIO.

Usando o rádio no Curso de Educação Integrada, o MOBRAL poderá atingir um maior número de pessoas, em menor tempo.

O Curso, o rádio são importantes no processo educativo. Mas dentre esses e quaisquer outros elementos, o mais importante é você. A sua atuação é fundamental para o sucesso desse trabalho. Ele depende, em grande parte, do seu entusiasmo.

Entusiasmo que também é nosso. Entusiasmo que nos levou a fazer este material para ajudá-lo.

Use-o!

Mas não esqueça. Ele é apenas um apoio.

São o seu interesse e o seu esforço, em promover a apren
dizagem dos alunos, farão deste material um instrumento eficien
te.

CURSO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA/VIA RADIOFÔNICA

Quais os objetivos Gerais?

O curso de Educação Integrada oferece oportunidades ao aluno para:

- aquisição de conhecimentos equivalentes às quatro primeiras sê
ries do ensino de 1º grau (antigo curso primário), dando-lhe condições básicas para atingir outros níveis de aprendizagem e/ou capacitação profissional;
- integração na comunidade em que vive e, conseqüentemente, no desenvolvimento social e econômico do País;
- orientação para o trabalho, garantindo a preparação adequada ao desempenho satisfatório de ocupações que não requeiram conhecimentos além dos ministrados ao nível das 4 primeiras sê
ries do ensino de 1º grau, proporcionando condições de maior produtividade aos já integrados na força de trabalho e oferecendo possibilidades de acesso a níveis ocupacionais de maior complexidade.

Você já sabe agora o que se espera, sabe a que se propõe o curso de Educação Integrada.

No desenvolvimento do seu trabalho, com seus alunos, você irá dia a dia, planejando atividades, levando em conta os objetivos específicos que também são muito importantes.

Quais os objetivos específicos?

- comunicar idéias, expressando-se com clareza e desembaraço
- compreender e interpretar a linguagem que ouve e lê
- demonstrar interesse pela leitura como fonte de enriquecimento
- apresentar bons hábitos de escrita
- possuir consciência ortográfica
- possuir o vocabulário ativo razoável, empregando-o corretamente
- localizar-se no tempo e no espaço, interpretando cada acontecimento como parte de um todo
- compreender a realidade sócio-econômica do País nas diferentes épocas e nas diversas regiões brasileiras, e compreender a importância dessas modificações para o desenvolvimento
- estabelecer relações de causa e efeito, descobrindo a interdependência no mundo social
- apresentar comportamentos que indiquem participação no seu grupo de classe, de trabalho e na comunidade
- apresentar uma consciência cívica voltada para participação positiva na vida nacional
- desenvolver o raciocínio através de situações problemáticas
- fazer generalizações e abstrações através de situações problemáticas
- fazer transferência e crítica estabelecendo relações entre os conhecimentos adquiridos e as situações da vida prática
- conscientizar o Homem como ser vivo e racional, capaz de canalizar as forças de natureza para o desenvolvimento da ciência e da tecnologia

- entender o meio físico e procurar atuar sobre este meio, esta-
belecendo a interrelação Homem-Ambiente
- reconhecer a responsabilidade individual pela conservação da
saúde pessoal e da comunidade
- adquirir hábitos adequados de higiene através do conhecimento
de medidas profiláticas sobre as principais endemias e epide-
mias, distinguindo higiene corporal, habitacional e comunitá-
ria.

Qual a duração do Curso?

O tempo básico de extensão do curso de Educação Integra-
da Via Radiofônica será de:

16 meses = 64 semanas = 320 dias

Está distribuído em quatro etapas, correspondendo cada
uma a um quadrimestre (4 meses).

--	--	--	--

1.^a etapa

--	--	--	--

2.^a etapa

--	--	--	--

3.^a etapa

--	--	--	--

4.^a etapa

Este curso apresenta uma inovação com relação ao tempo
de permanência do aluno.

Este tempo vai depender da experiência de vida, do ní-
vel de escolaridade e dos diferentes ritmos de aprendizagem de
cada aluno. Portanto, as condições individuais do aluno deter-
minarão o tempo de duração do seu curso.

O importante é que cada aluno tenha oportunidade de desenvolver todas as suas potencialidades.

Ao término de cada etapa, isto é, após cada quadrimestre, o aluno será submetido a uma avaliação, realizada pela Secretaria de Educação. De acordo com o resultado apresentado, o aluno recebe o certificado de conclusão ou continua no curso por mais uma, duas ou três etapas.

Quem são seus alunos?

Na sua classe você vai encontrar alunos adolescentes e adultos, com diferentes níveis de escolaridade, já alfabetizados:

- alunos que vêm das classes do curso supletivo;
- alunos que terminaram os cursos de alfabetização;
- alunos que não concluíram o antigo curso primário.

Como trabalhar com seus alunos?

Você vai trabalhar de uma forma mais eficaz, usando a dinâmica de grupo. Os alunos poderão transferir as experiências para situações reais de sua comunidade, de maneira mais atuante se forem utilizadas diferentes técnicas de trabalho nas situações de ensino-aprendizagem.

O trabalho de equipe é altamente socializante: os alunos, através de sua participação, se integram e trabalham como um todo, resolvendo problemas comuns ou partilhando idéias.

São exemplos de algumas atividades de trabalho de equipe:

- . Discussões
- . Planejamentos
- . Conversas
- . Pesquisas
- . Debates
- . Avaliações

Além do trabalho de equipe, você deve lançar mão de um outro tipo de trabalho - o trabalho diversificado, que consiste numa forma de atendimento mais direto aos alunos.

Você já sabe que sua turma é um grupo heterogêneo, por isso deve procurar conhecer cada um, suas necessidades e possibilidades, para melhor atendimento. Deve dar oportunidades iguais a todos, individualizando tanto quanto possível o atendimento e a observação para organizar os grupos, da melhor maneira.

Que materiais serão distribuídos para você e seus alunos

	MATERIAL BÁSICO	MATERIAL DE CONSULTA
Para o aluno	. Livro-Texto . Livro de Exercícios de Matemática . Livro de Consultas	. Roteiro de Conhecimentos . Nosso Mundo . Jornal Integração . Enciclopédia - Aventura do Homem
Para o monitor	. Jogo de Cartazes . Manual do Professor	. Guia de Matemática . Material de Apoio . Scripts Radiofônicos

OBS.: O monitor também receberá o material do aluno.

Qual a importância do rádio?

O emprego de uma nova tecnologia neste Curso virá garantir maior eficiência e possibilitar o atendimento a um maior contingente de alunos.

De acordo com o interesse dos alunos e a funcionalidade dos assuntos, foram selecionados 15 temas básicos.

Educação
Comunicação
Natureza
Trabalho
Produção
Transporte
Alimentação
Habitação
Higiene
Saúde
Esporte
Diversão
Turismo
Civismo
Cultura

Cada tema constitui uma Unidade Temática, e é apresentada semanalmente. Estes 15 temas serão abordados de maneira diferente, em cada quadrimestre.

Cada Unidade Temática apresenta conteúdos de:

- Comunicação e Expressão
- Ciências
- Estudos Sociais
- Educação Moral e Cívica

- Educação Física e Desportos
- Educação Sanitária
- Educação Artística
- Matemática
- Informação Profissional

Os conteúdos chegam aos alunos sem especificação de nomes, sem divisão estanque e são trabalhados de forma globalizada.

Na radiofonização das Unidades Temáticas está prevista a utilização de recursos, tais como:

- entrevistas
- músicas
- noticiários
- trechos literários
- cenas curtas baseadas em trechos literários de rádio-teatro
- testes
- diálogos etc.

A abordagem das Unidades Temáticas será desenvolvida de forma tal, que possibilite uma interligação dos temas com vários aspectos a serem enfocados: histórico, político, social, econômico, científico e cultural.

Os assuntos apresentados na transmissão radiofônica visam dar ao aluno conhecimentos que possam fornecer elementos para o seu desenvolvimento integral e estimulá-lo a refletir, agir e criar.

A transmissão radiofônica é feita diariamente com a duração de 20 minutos.

Quais os cuidados que devem ser tomados na transmissão radiofônica?

Observe estes procedimentos:

Antes da Transmissão:

Arrume o radioposto de maneira funcional, isto é, as cadeiras deverão estar se possível, em semi-círculo, onde todos possam ver o rádio, e ouvir melhor a transmissão.

- . sintonize a emissora 5 minutos antes da transmissão;
- . recomende aos alunos atitudes que facilitem a audição a fim de que o programa seja bem ouvido;
- . recomende aos alunos que:
 - ouçam em silêncio e concentrem toda a atenção para o que vão ouvir;
 - deixem as perguntas para depois da transmissão;
 - observem as atividades que o programa propõe;
 - consultem o material somente após a transmissão
- . proponha atividades que orientem a audição do programa.

Durante a Transmissão:

- . evite ruídos internos e externos;
- . observe a reação dos alunos
- . anote o que achar importante

Após a Transmissão:

- . discuta, com a turma, os temas sugeridos pela transmissão;

- . procure anotar, sistematizando no quadro-de-giz ,
o que foi dito pelos alunos.

Por que é importante planejar?

Para que você possa conjugar eficientemente todos os re cursos disponíveis para o trabalho em classe é importante que seja feito o PLANEJAMENTO.

Planejando, você vai se sentir mais seguro e também con seguir um melhor rendimento de seus alunos.

O planejamento é o seu plano de ação, a previsão inteli gente do seu trabalho. Nele você deverá incluir atividades que vão tornar o processo ensino-aprendizagem mais eficiente.

O plano é um instrumento pessoal de trabalho e varia de pessoa para pessoa.

Funciona como um roteiro das etapas a serem seguidas, ten do em vista os resultados que se pretende atingir.

O que é bom lembrar para o seu planejamento?

I. Distribuição do trabalho

Cada dia de aula tem a duração de 2 horas → (120 minutos), assim distribuídos:

DURAÇÃO	1º dia	2º dia	3º dia	4º dia	5º dia
20 minutos	Unidade Temática: Transmissão <u>radio</u> fônica →	→	→	→	→
100 minutos	Desenvolvimento do Trabalho: professor/aluno →	→	→	→	→

OBS.: No 5º dia haverá sempre a sistematização dos conteúdos de se nvolvidos.

Sua semana de trabalho corresponde a 5 dias úteis. Durante cada semana, você e seus alunos irão ouvir a radiofonização de uma Unidade Temática.

Consulte previamente os objetivos e o esquema de cada Unidade Temática a ser radiofonizada.

II. Abordagem do conteúdo radiofonizado

- 1º dia → No primeiro dia, o rádio dará uma visão geral dos conteúdos da Unidade Temática que será desenvolvida durante a semana.
- 2º, 3º e 4º dias → Nesses dias, através da transmissão ra-diofônica, serão desenvolvidos os conteúdos apresentados no 1º dia.
- 5º dia → No último dia será feita uma sistematização dos conteúdos apresentados durante a semana.

Para que haja um real aproveitamento dos conteúdos ra-diofonizados diariamente é importante que sejam realizadas diferentes atividades em que os alunos:

- discutam sobre os conteúdos radiofonizados
- relatem suas experiências em relação aos assuntos a-bordados
- anotem informações úteis que foram apresentadas
- opinem sobre um personagem ou sobre um fato ocorrido
- sistematizem o conteúdo ouvido
- reflitam sobre o comportamento de um dos personagens
- selecionem do conteúdo apresentado as mensagens mais significativas para eles

- identifiquem os personagens com pessoas atuantes na comunidade.

III. Desenvolvimento do trabalho em relação às Unidades Temáticas.

- ☐ 1) Após a transmissão do 1º programa de cada Unidade Temática, seus alunos farão a exploração de um texto gerador, previamente escolhido por você.

- . O texto gerador é o ponto de partida para o levantamento de problemas e a exploração do conteúdo da Unidade Temática.
- . Veja, nas páginas duplas, o relacionamento entre os textos geradores e o tema da Unidade Temática radiofonizada.
- . Selecione um texto gerador dentre os indicados, que corresponda à unidade Temática da semana.

Isto é importante:

Você só irá utilizar UM TEXTO GERADOR por Unidade Temática em cada etapa do curso (cada quadrimestre), tendo o cuidado de reservar os outros textos-geradores restantes para serem explorados nas outras etapas do curso.

Exemplificando:

- ☐ Na Unidade Temática "HIGIENE" indicamos os seguintes textos:

UNIDADE TEMÁTICA	TEXTOS GERADORES/BLOCH
Higiene	págs.: 73, 75, 76 e 81

Dentre os textos sugeridos (págs. 73, 75, 76 e 81) você seleciona um só texto-gerador para ser explorado na primeira abordagem da Unidade Temática-Higiene. É a 1.^a etapa do curso.

Os três textos-geradores restantes ficarão reservados para as 2.^a, 3.^a e 4.^a etapas (ou quadrimestres), quando serão novamente radiofonizados os assuntos relativos à Unidade Higiene. Se este cuidado não for tomado, ficarão faltando textos-geradores para as etapas seguintes.

- ☐ Algumas Unidades Temáticas apresentam mais de 4 textos-geradores, assim:

UNIDADE TEMÁTICA	TEXTOS GERADORES/BLOCH
Cultura	págs.: 11, 54, 77, 82, 91, 92, 94, 96, 98.

Como mostra o quadro acima, você dispõe de 9 textos geradores para a Unidade Temática - Cultura.

Você vai selecionar, então, o número suficiente de textos-geradores - (4 textos) - sendo cada texto utilizado em uma etapa diferente.

Neste caso, os 5 textos restantes deverão ser utilizados como leituras suplementares no desenvolvimento do estudo do tema.

- ☐ Algumas Unidades Temáticas não apresentam número suficiente de textos geradores, como por exemplo:

UNIDADE TEMÁTICA	TEXTOS GERADORES/BLOCH
Esporte	pág. 83 - ☐ - ☐ - ☐

Como mostra o quadro acima, você dispõe de apenas um texto-gerador para a Unidade Temática Esporte.

Você vai utilizar este texto-gerador na 1ª etapa do curso. Nas outras etapas você deve procurar no material de pesquisa textos que poderão ser utilizados como "geradores" para as unidades que não apresentam número suficiente de textos; Educação; Comunicação; Habitação; Esporte.

- ☐ 2) NOS DIAS RESTANTES continuará o desenvolvimento do estudo da Unidade Temática, através de atividades planejadas de acordo com o trabalho de classe e o interesse dos alunos.
- ☐ 3) NO ÚLTIMO DIA DA TRANSMISSÃO de cada Unidade Temática, será necessário fazer uma sistematização de tudo o que foi estudado durante a semana de trabalho, numa atividade cooperativa com os alunos.

É conveniente fazer uma listagem dos assuntos tratados a fim de garantir o controle dos conteúdos estudados.

Você deve também utilizar, no desenvolvimento do estudo de cada Unidade Temática, outras leituras :

- aproveitando os outros materiais que o aluno recebe (livros de pesquisa e jornais);
- materiais que chegam à classe trazidos por você, professor, e/ou pelos alunos.

Os assuntos, no entanto, devem estar sempre relacionados aos temas em estudo e devem atender ao interesse da turma.

IV. Desenvolvimento do trabalho em relação às atividades

- ☐ 1) Nas páginas duplas você vai encontrar diversas sugestões de atividades relacionadas com a Unidade Temática transmitida que podem ser utilizadas no desenvolvimento do trabalho.

Na seleção das atividades você deverá atender aos objetivos que pretende alcançar aos interesses e necesssidades de seus alunos.

- 2) No conjunto do material didático (Manual do Professor) você também vai encontrar outras sugestões de atividades. Além destas, outras devem também ser planejadas.

SUGESTÃO PARA ELABORAÇÃO DE PLANEJAMENTO PARA UMA SEMANA
DE TRABALHO

1º Dia	2º Dia	3º Dia	4º Dia	5º Dia	Conteudos Explorados
Objetivos	—————>	—————>	—————>	—————>	
Preparação do ambiente	—————>	—————>	—————>	—————>	
Sintoniza- ção do Rã- dio	—————>	—————>	—————>	—————>	
Audição da aula	—————>	—————>	—————>	—————>	
Atividades decorrentes da trans- missão ra- diofônica	—————>	—————>	—————>	—————>	
Texto Gera- dor Levanta- mento de problemas	Realização de ATividades - De- senvolvimento do estudo			Sistematiza- ção do estudo rea- lizado. Avaliação Semanal	

SUGESTÃO PARA ELABORAÇÃO DE PLANO DE AULA PARA UM DIA
DE TRABALHO

1º- Objetivos:

- o que você pretende alcançar.

2º- Motivação:

- a transmissão radiofônica.

3º- Desenvolvimento: (após a transmissão radiofônica)

- sistematização dos conteúdos radiofonizados;
- realização de atividades que sirvam para dinamizar os conteúdos radiofonizados;
- realização de atividades para desenvolver o estudo da Unidade Temática,

4º- Avaliação cooperativa (professor e alunos) do trabalho do dia.

- discutir, com os alunos, aspectos tais como frequência, interesse, participação em trabalhos de equipe etc...

U N I D A D E S T E M Á T I C A S

E S Q U E M A S

I - UNIDADE TEMÁTICA - EDUCAÇÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

APRESENTAÇÃO DO MOBRAL

- Sigla MOBRAL - Movimento Brasileiro de Alfabetização
- Finalidade MOBRAL
 - . dar oportunidades de auto-realização
 - . dar melhores condições de aperfeiçoamento profissional
 - . dar oportunidade dos alfabetizados continuarem estudando
 - . proporcionar maior integração entre os elementos da comunidade, permitindo que estes participem da melhoria da cidade, do Estado, do País.

II - APRESENTAÇÃO DO CURSO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA

- MOBRAL - SAR - SEEC
- Objetivos do Curso

III - A EDUCAÇÃO

- mudança de comportamento
- um direito de todos
- influência do meio social
- educação a serviço do aperfeiçoamento individual e conseqüente melhoria da sociedade
- educação como fator de progresso individual e progresso nacional.

IV - AGÊNCIAS DE EDUCAÇÃO

- . A família - procura orientar para a vida
- . A escola - oferece educação sistemática
 - . formar
 - . informar
 - . tornar o ensino funcional
 - . orientar para o trabalho
- . A comunidade - importância da educação no desenvolvimento
 - educação através da participação e integração entre os membros da comunidade
 - participação da escola na solução de problemas da comunidade - integração

V - ONDE APRENDER

- . vivenciando situações, trocando experiências
- . observando e conversando com as pessoas
- . lendo livros, jornais, revistas, etc
- . ouvindo rádio
- . vendo filmes ou TV
- . nos estabelecimentos de ensino
- A necessidade do hábito da Leitura
 - . a leitura enriquece as experiências
 - . a leitura desenvolve o espírito crítico
 - . a leitura possibilita um aprimoramento profissional
 - . a importância de um centro de leitura.

VI - RELAÇÕES ENTRE A ESCOLA E A SOCIEDADE

- a escola modifica a sociedade (indivíduos mais qualificados = melhoria das condições sociais)
- a sociedade modifica a escola (melhores condições sociais = necessidade de escolas mais aperfeiçoadas)
- escola e sociedade se completam.

VII - AÇÃO DO GOVERNO NA EDUCAÇÃO

- . construção de escolas
- . distribuição de verbas
- . contratação de professores
- . oferecimento de novas oportunidades de aperfeiçoamento (MOBRAL)

Educação = Consumo + Investimento

- . o governo investe educando
- . o governo lucra em cada aluno
- . Educação = Desenvolvimento

VIII - A INFLUÊNCIA DA EDUCAÇÃO NA VIDA PROFISSIONAL

- . oportunidade de maior qualificação
- . melhoria da condição social
- . aumento da mão de obra para o país.

II - UNIDADE TEMÁTICA - COMUNICAÇÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

- I - A vida comunitária e a comunicação.
- II - Elementos básicos da comunicação:
 - . emissor
 - . mensagem
 - . receptor
- III - Compreensão de informação:
 - . adequação de código e repertório
 - . ausência do ruído
- IV - A importância da palavra no processo de comunicação.
- V - Códigos linguísticos:
 - . língua escrita
 - . língua falada
- VI - Funções da linguagem:
 - . emotiva
 - . apelativa
 - . informativa

A língua-um dos fatores da unidade Nacional
- VII - Diferenças Regionais.
- VIII - Elementos Substitutivos da Fala no Processo da Comunicação:
 - . música
 - . sorriso
 - . pintura
 - . choro
 - . dança
 - . grito
 - . gestos
- IX - Códigos Especiais:
 - . código dos surdos-mudos
 - . código Morse
 - . código Braille
 - . código do Trânsito

- X - A comunicação à distância.
- XI - Os meios de comunicação de massa:
 - histórico - função - consequência
 - . jornal
 - rádio
 - . cinema
 - . TV
- XII - Funções sociais da comunicação de massa:
 - . informação e vigilância
 - . organização social
 - . educacional.

III - UNIDADE TEMÁTICA - NATUREZA

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

- I - A natureza
 - . alguns elementos: solo, subsolo, mares, rios, flora e fauna.
- II - A influência do clima na natureza.
 - . diferentes regiões do Brasil
- III - O homem transforma a natureza.
 - SOLO
 - . solo e seus diferentes tipos
 - . a necessidade e importância do solo fértil
 - . atuação do homem nos diversos tipos de solo
 - . alguns componentes do solo (água, oxigênio, humos)
 - . recursos para a fertilização do solo
 - . cuidados para evitar a erosão
 - . novas técnicas de irrigação e suas vantagens
 - . serviço de Extensão Rural e sua importância
 - . o que é predação, a destruição dos bens naturais
 - SUBSOLO
 - . as minas e suas riquezas
 - . o minério e o garimpeiro
 - MAR
 - . mar territorial
 - . as riquezas do mar
 - . as salinas e sua importância
 - . as principais salinas brasileiras
 - . a pesca no litoral brasileiro
 - RIOS
 - . importância e necessidade dos Rios
 - . os rios navegáveis e suas vantagens
 - . o comércio fluvial
 - . os rios e o abastecimento d'água

- . o sistema de irrigação
- . a importância dos rios na alimentação
- . o aproveitamento da força d'água (as usinas hidrelétricas)

- FLORA

- . características da flora
- . a floresta e suas características
- . conservação da flora

- FAUNA

- . características da fauna
- . conservação da fauna.

IV - UNIDADE TEMÁTICA - TRABALHO

ESQUEMAS DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - TRABALHO

- Fator de progresso
 - pessoal - na comunidade onde vive
 - nacional - importância do produto

- Necessidade do trabalho
- Valorização de todas as profissões
- Variedade do mercado de trabalho
- Onde buscar qualificação

 PIPMO - SENAC - SENAI

II - TRABALHADOR RURAL

- a importância do constante aperfeiçoamento do trabalhador para o próprio benefício e o desenvolvimento Nacional
- o governo e o trabalhador rural
 - . condições de trabalho
- PIN - PROTERRA - PIS

III - O TRABALHO DO MENOR

- o menor que trabalha também é amparado pela Lei
- o trabalho e o estudo do menor (divisão da carga horária)
- a variedade do mercado de trabalho para o menor

IV - O TRABALHO DA MULHER

- a emancipação da mulher - importância no contexto nacional
- a divisão de responsabilidade
- a lei amparando o profissional feminino
- a variedade do mercado ocupacional

V - RESPONSABILIDADES E DIREITOS DO TRABALHADOR

VI - PRINCIPAIS TÓPICOS DAS LEIS TRABALHISTAS

- Carteira Profissional
- Contrato de Trabalho
- Salário Mínimo
- Segurança do trabalhador

INPS - FGTS

- - - -

V - UNIDADE TEMÁTICA - PRODUÇÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - O BRASIL EM RÍTMOS DIFERENTES. (BRASIL COMO UM TODO)

- . população e sua distribuição
- . extensão de terra
- . o litoral (o mar territorial)
- . o interior do país.

II - O HOMEM COMO ELEMENTO PRODUTOR

- . produção mineral
- . produção vegetal
- . produção animal
- . principais produtos de cada região.

III - A AÇÃO DO GOVERNO

- . Órgãos de atuação - SUDENE, SUDAM, SUVALE, BNH, BANDERN

IV - O HOMEM E A MÁQUINA

- . a importância e as vantagens da máquina
- . a industrialização - fator de desenvolvimento nacional
- . processamento dos recursos animais, vegetais e minerais
- . indústrias mais importantes
 - a) petrolífera
 - b) siderúrgica
 - c) usinas hidrelétricas
- . Necessidade e importância do petróleo, do aço e da energia elétrica
- . Industrialização nas regiões brasileiras

V - A IMPORTAÇÃO E A EXPORTAÇÃO

- . comércio interior e exterior
- . porque importamos e exportamos
- . produtos importados e exportados

VI - UNIDADE TEMÁTICA - TRANSPORTE

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

- I - O TRANSPORTE COMO FATOR DE DESENVOLVIMENTO.
- II - A EVOLUÇÃO E VARIEDADE DOS MEIOS DE TRANSPORTES.
- III - POR ONDE O HOMEM SE TRANSPORTA.

As vias de comunicação

- As Hidrovias

- . rios navegáveis
- . principais portos
- . embarcações próprias e típicas das regiões
- . ação do governo (o litoral)
- . entidades: Marinha Mercante e Marinha de Guerra

- Rodovias

- . importância e necessidade
- . aperfeiçoamento das estradas de rodagem - sinalização e arbori
zação
- . principais rodovias:

Belém/Brasília
Transamazônica
BR-116 Cuiabá/Santarém
Via Dutra - Rio/São Paulo
Litorânea

- Aerovias

- . importância e vantagens
- . novas tecnologias: radar, rádio
- . principais aeroportos
- . principais companhias de aviação

- Ferrovias

- . as vantagens dos transportes ferroviários
- . as principais ferrovias do Brasil
- . planos para remodelação das ferrovias e seus transportes - Ação do Governo

IV - MIGRAÇÃO

- . vantagens e desvantagens.

VII - UNIDADE TEMÁTICA - ALIMENTAÇÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

- I - ALIMENTAÇÃO (necessidade básica para a sobrevivência dos seres vivos: vegetais, animais irracionais, homem).
- II - AS FONTES DE ALIMENTO - animal, vegetal, mineral.
- III - EDUCAÇÃO ALIMENTAR
- . necessidade de alimentação adequada nas diversas fases da vida e em casos especiais.
 - . a importância da quantidade e da qualidade na alimentação (alimentos nutritivos).
 - . influência da alimentação na saúde.
 - . importância da alimentação equilibrada.
 - . higiene - preparação e conservação dos alimentos.
- IV - OS HÁBITOS ALIMENTARES
- A necessidade de bons hábitos alimentares.
- . mente tranqüila = digestão bem feita.
 - . evitar gulodices - estômago cheio não é sinônimo de boa alimentação.
 - . alimentar-se nas horas certas.
 - . procurar fazer todas as refeições diariamente.

Hábitos alimentares nas diversas regiões

Norte

- . a farinha d'água, peixes, caça, tartaruga, castanha do Pará, búfalo.
- . a Ilha de Marajó, Roraima, Rio Branco - regiões privilegiadas.

Nordeste

. Litoral - cana de açúcar, pesca, frutas, poucos animais, cacau.

. Sertão - abóbora, rapadura, batata doce, mandioca.

- Mato Grosso, Goiás e Minas Gerais - carne, verdura e legumes à VONTADE.

- Triângulo Mineiro - carne, leite, carne de porco, linguiça.

- Sul - cereais, carnes, linguiça, café e chimarrão.

. Tabus ou preconceitos na alimentação em oposição a conceitos científicos

- abacaxi à noite faz mal
- leite com banana dá indigestão
- manga com melancia é veneno
- leite causa diarreia em criança
- banana é fruta de pobre
- manga com leite faz mal.

V - A INDUSTRIALIZAÇÃO - APROVEITAMENTO DOS ALIMENTOS

- . transformação
- . enlatados
- . conservação
- . revolução tecnológica nas indústrias alimentícias.

VIII - UNIDADE TEMÁTICA - HABITAÇÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - A IMPORTÂNCIA E A NECESSIDADE DE ABRIGO

- . homem
- . animais
- . caráter de aperfeiçoamento dos abrigos do homem- a inteligência.

II - FATORES QUE INFLUENCIAM NOS TIPOS DE HABITAÇÃO

O homem se adaptando ao meio

- . condição de solo
- . condições sócio-econômicas
- . influência dos imigrantes
- . herança dos colonizadores
- . locais (beira mar, regiões geladas, margem de rios, etc.).

III - A VIDA DA ZONA URBANA

- . atração das grandes cidades
- . as vantagens e desvantagens da Zona Urbana
- . impostos e obrigações com a comunidade
- . o mercado de trabalho

A VIDA NA ZONA RURAL

- . as condições sócio-econômicas
- . o mercado de trabalho
- . vantagens e desvantagens da Zona Rural.

A CIDADE

- . conceito
- . características, hábitos e costumes
- . tipos de habitação - as casas populares
- . as modernas companhias de construção.

IV - COMO PLANEJAR A CONSTRUÇÃO DA CASA

- . contar o número de pessoas que nela viverão
- . determinar o número de quartos necessários
- . dedicar cuidados especiais ao banheiro e a cozinha
- . verificar a necessidade de local para um poço e uma fossa
- . verificar a possibilidade de fazer um quintal (galinheiro, fruteiras, horta, etc.)
- . determinar os locais para instalação elétrica
- . determinar os locais para instalação hidráulica - encanamentos de água e esgoto.

Como construir uma casa

- . a importância da escolha do terreno e local
- . a necessidade de uma fonte d'água perto da casa
- . a importância da posição dos quartos
 - devem ser: arejados, iluminados, aquecidos pelo sol.
 - . as vantagens de pintar as paredes de cores claras.

V - RECURSOS MODERNOS DA INDÚSTRIA DE CONSTRUÇÃO - AÇÃO DO GOVERNO

- . habitação um direito de todos
- . a importância da casa própria
- . os novos métodos de financiamento e suas vantagens
 - BNH (Banco Nacional de Habitação)
 - COHAB (Cooperativa Habitacional)
- . realização de novos programas
 - financiamento de materiais de construção
 - construção para empregados de Empresas
 - financiamento das Indústrias de Materiais
 - financiamento do saneamento - O PLANASA (Plano Nacional de Saneamento)
- . ampliação do mercado de trabalho
 - mais construções = mais empregos
- . os conjuntos habitacionais
 - financiamento desde as casas populares até os mais modernos edifícios.

IX - UNIDADE TEMÁTICA - HIGIENE

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE

. higiene para:

- viver melhor e progredir
- manter a saúde
- manter condições de trabalho
- medidas de asseio, limpeza

As medidas higiênicas - a importância da Educação Sanitária

II - HIGIENE CORPORAL

- . necessidade e importância da higiene corporal
- . cada parte do corpo merece cuidado especial
- . a importância do vestuário para a higiene
- . cuidados indispensáveis com a alimentação

III - HIGIENE DA CASA

- . necessidade e importância da higiene da casa
- . cuidados essenciais com a limpeza interna e externa da casa
- . a necessidade de luz e ar puro
- . prejuízos causados pelo ar viciado e como evitá-lo
- . papel da água na higiene da casa
- . profissionais que garantem a higiene:
 - o encanador de água
 - o lixeiro
 - o higienista
 - o mata mosquito

IV - HIGIENE NA COMUNIDADE

- . necessidade e importância da higiene na comunidade
- . objetivos da higiene na comunidade
- . meios para obter higiene na comunidade
- . o papel do serviço de Saúde Pública
- . os Programas de Higiene
- . o serviço de saneamento
- . a Limpeza Pública
- . pavimentação do solo
- . abastecimento de água
- . os esgotos
- . os inseticidas
- . construção de fossas
- . conservação de poços e cacimbas

V - POLUIÇÃO

- . formas: poluição sonora
 - poluição do ar
 - poluição da água
 - poluição da terra
- . causas:
 - poluição sonora
 - . excesso de barulho de:
 - buzinas
 - máquinas
 - carros
 - motores
 - caminhões
 - aviões
 - da poluição do ar
 - . excesso de:
 - fumaça dos carros
 - fábricas, etc.

- da poluição da água
 - . acúmulo de óleo
 - . acúmulo de detergentes e detritos
- da poluição da terra
 - . acúmulo de inseticidas
 - . acúmulo de fertilizantes
 - . acúmulo de lixo e animais mortos

. Conseqüências

- da poluição sonora
 - . neurose
 - . surdez
- da poluição do ar
 - . dor de cabeça
 - . tonturas
 - . tosse
 - . cansaço
 - . inflamação dos olhos
- da poluição da água
 - . morte dos animais que se alimentam dos peixes e crustá
ceos e dos próprios peixes e crustáceos
- da poluição da terra
 - . no homem
 - infecções, diarreias, vômitos, etc.
 - envenenamento dos alimentos e do homem

. Como evitar e diminuir as várias formas de poluição

- conservar parques, jardins e árvores
- procurar diminuir a quantidade de fumaça
- não jogar óleo, detergentes ou detritos nos mares e rios
- filtrar a água
- não usar inseticida em excesso na lavoura
- não usar fertilizantes em demasia
- queimar o lixo
- purificar a água dos esgotos

. O papel da ciência no combate à poluição.

X - UNIDADE TEMÁTICA - SAÚDE

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

- I - A IMPORTÂNCIA E NECESSIDADE DA SAÚDE
 - Saúde como fator de desenvolvimento
 - Saúde como responsabilidade de todos - Organização Mundial da Saúde e sua importância
- II - SAÚDE E EDUCAÇÃO
 - condições para ter saúde (hábitos salutarés)
 - importância da aquisição de conhecimentos sobre saúde
- III - SAÚDE E NUTRIÇÃO
 - alimentação adequada: fator de saúde
 - cuidados na alimentação
- IV - COMO PREVENIR CONTRA AS DOENÇAS
 - medicina preventiva
 - . educação sanitária
 - . higiene
 - . vacinas
 - . saneamento
 - os causadores de doenças e suas características: micróbios - vermes
 - medidas para combater os micróbios e vermes
 - a importância das vacinas
 - . Causas e conseqüências de algumas doenças
 - o tétano
 - a tuberculose
 - a varíola
 - o sarampo, etc.

- . A função dos postos de saúde
 - outros estabelecimentos
- . A necessidade das campanhas em prol da saúde
 - farmácia comunitária
- . Causas e sintomas de algumas doenças e como evitá-las
 - meningite
 - doença de chagas
 - esquistossomose
 - o amarelo
 - a verminose
- . Algumas medidas importantes
 - a necessidade de procurar o médico, posto de saúde e hospitais
 - a importância dos exames de saúde periódicos
 - os riscos de usar remédios sem indicação médica
 - a importância de usar a medicação indicada

V - NOÇÕES DE PRIMEIROS SOCORROS

- . Algumas providências que podem ser tomadas por leigos em casos simples ou até a chegada do médico:
 - mordida de animais raivosos
 - envenenamento
 - febre
 - acidentes
 - desmaios
 - ferimentos
 - afogamentos
 - hemorragias
 - estado de choque
 - queimaduras
 - fraturas
 - choque elétrico

VI - O PROGRESSO DA CIÊNCIA MÉDICA

- . novos medicamentos
- . aperfeiçoamento no combate às doenças
- . a importância da pesquisa na medicina

VII - A VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE SAÚDE

- . a importância dos cientistas
- . principais cientistas brasileiros
- . a importância e o papel dos médicos, enfermeiros, nutricionistas, farmacêuticos
- . a necessidade da colaboração do dentista

VIII - ALGUNS FATOS QUE COMPROVAM O PROGRESSO DA MEDICINA

- . a evolução das operações cirúrgicas
- . a utilização de modernos aparelhos - microscópio, bomba de cobalto, aparelhos anestésicos
- . a abreviatura e os antibióticos
- . a vacina e anestesia.

XI - UNIDADE TEMÁTICA - ESPORTE

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - A IMPORTÂNCIA DO ESPORTE PARA A SAÚDE

- . praticar esporte - é meio para uma vida saudável
- . as desvantagens da vida sedentária
- . as vantagens da Aptidão Física

II - A PRÁTICA DO ESPORTE E SEUS BENEFÍCIOS

- . aumenta a resistência do corpo
- . conserva a saúde
- . integra o Homem à comunidade
- . promove a comunicação e integração de povos
- . favorece o espírito e equipe, sociabilidade, lealdade, etc.

III - EXERCÍCIOS FÍSICOS

- principais tipos:

- . método de cooper
- . ciclismo
- . natação
- . remo
- . corrida

- várias modalidades de esportes - suas características e valor educativo

- . caça
- . pesca
- . caça submarina
- . salto
- . judô
- . tiro ao alvo
- . automobilismo
- . xadrez
- . tênis
- . futebol
- . bola ao cesto ou basquete
- . volei

IV - AS COMPETIÇÕES

- . meio para a integração social - mobilização da comunidade
- . o papel dos clubes nas competições
- . a importância das torcidas

Como organizar competições

- . a importância e o papel do Juiz
- . a seleção do material necessário (vestuário e equipamento)
- . a importância da escolha do técnico e sua função
- . a seleção dos locais
 - quadras
 - piscinas
 - estádios
 - pistas
- . o preparo do atleta
- . a necessidade e importância das Regras de Jogo

V - O ESPORTE NO BRASIL

- . os mais comuns - o futebol e o automobilismo
- . campeonatos internacionais ganhos
- . os campeões.

XII - UNIDADE TEMÁTICA - DIVERSÃO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - NECESSIDADE E IMPORTÂNCIA

II - ALGUMAS ATIVIDADES RECREATIVAS

- . conversar com a família
- . ouvir música
- . passear a pé
- . participar de festas típicas
- . praticar esportes
- . pintar, desenhar, modelar
- . ler
- . pescar

III - A DIVERSÃO COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO

- Diversão como fator de saúde
 - . física
 - . psicológica - equilíbrio mental
- Diversão como fator de relacionamento e comunicação
- Diversão como fator de aprendizagem
 - . desenvolvimento da capacidade de planejar
 - . desenvolvimento da capacidade de auto-realização
 - . aquisição de experiências e conhecimentos
- Diversão e Comunidade
 - . a diversão pública e sua importância
 - instalação de: parques, praças, cinemas, teatros, circos, etc.
 - organização de: shows populares, festivais de música, gincana etc...

IV - DIVERSÃO E DESENVOLVIMENTO

- . Diversão - investimento e lucro
 - renda para comunidade: cinema, teatro, futebol, etc.
 - criação de indústrias
 - aumento do mercado de trabalho
 - diversão = melhoria da vida comunitária

V - DIVERSÃO E CULTURA

- . a comunicação através da música
- . o papel do compositor
- . o papel do intérprete
- . principais compositores e intérpretes brasileiros
- . a importância da divulgação da música brasileira
- . a evolução da música no Brasil:
 - lundu
 - modinha
 - chorinho
 - samba
 - bossa-nova

VI - FESTAS TÍPICAS

. Festas religiosas

- Exemplos:
- O Círio de Nossa Senhora de Nazaré
 - Folia dos Reis
 - Festas Juninas
 - Festas dos Padroeiros

. Festas Cívicas

- comemoração de fatos históricos

. Festas folclóricas

- Exemplos:
- O bumba-meu-boi
 - O carnaval e suas características.

XIII - UNIDADE TEMÁTICA - TURISMO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - Turismo

. Funções:

- Educativa
- Cultural
- Diversão
- Integração

. Conseqüências

- elemento de desenvolvimento econômico
- ampliação do mercado de trabalho
- desenvolvimento de indústrias
- novas construções (hotéis, estradas, restaurantes, etc.)

II - Onde se faz Turismo:

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| a) no próprio lugar onde se vive | } Turismo Interno |
| b) em cidades próximas | |
| c) em outros estados | |
| d) em outros países | - Turismo Externo |

O que conhecer:

- a) museus
- b) praias
- c) pontos históricos
- d) igrejas
- e) monumentos importantes
- f) paisagens interessantes, etc...

III - A importância da documentação

- . carteira de identidade
- . passaporte

IV - Como atrair turistas

- . entidades ligadas ao turismo - EMBRATUR
- . promoção através do Rádio, TV, Cartazes, Publicações - a importância da propaganda
- . o calendário do turismo no Brasil
 - belezas naturais
 - novas construções
 - o carnaval
 - os festivais da canção
 - as festas regionais

V - Comentários sobre lugares do Brasil

- Região Norte

- . o Rio Amazonas (aspectos pitorescos)
- . Transamazônica
- . as principais cidades
- . os monumentos mais importantes
- . curiosidades
- . hábitos e costumes

- Região Nordeste e a Região Centro-Oeste

- . pontos turísticos (monumentos, igrejas, museus)
- . belezas naturais (praias, jardins, cachoeiras)
- . hábitos e costumes
- . pratos típicos

- Região Sudeste e a Região Sul

- . belezas e recursos naturais (ex: Guarapari, conhecido mundialmente, Copacabana, etc...)
- . curiosidades
- . fatos históricos - cidades históricas
- . principais cidades (ex.: o Rio de Janeiro) e suas características
- . músicas
- . hábitos e costumes
- . pratos típicos.

XIV - UNIDADE TEMÁTICA - CIVISMO

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - O HOMEM CÍVICO

- . aspectos importantes
 - aquisição de hábitos e atitudes com reflexão na vida social
 - a consciência cívica.
- . atitude cooperativa
- . auto-observação
- . vontade própria
- . solidariedade humana
- . justiça e verdade
- . responsabilidade.

II - A EDUCAÇÃO MORAL E CÍVICA E O HOMEM

- . como Pessoa Física
- . como Pessoa Humana
- . como membro da comunidade
- . como elemento da humanidade.

III - A HUMANIDADE

- . aspectos importantes dos direitos humanos
 - liberdade de locomoção
 - liberdade de religião
 - liberdade de pensamentos
 - liberdade de trabalho
 - o direito autoral
 - o direito de propriedade
- . aspectos importantes dos deveres humanos
 - conhecer os símbolos e a História de sua Pátria
 - defender a Pátria, as várias formas
 - prestar o serviço militar
 - votar conscientemente
 - pagar impostos e taxas
 - aceitar e respeitar leis.

IV - O DESENVOLVIMENTO NACIONAL

- . o papel da Educação no desenvolvimento nacional
- . o papel da Ciência no desenvolvimento nacional

V - O CALENDÁRIO CÍVICO.

GEPED/cms.

XV - UNIDADE TEMÁTICA - CULTURA

ESQUEMA DOS CONTEÚDOS A SEREM RADIOFONIZADOS

I - CULTURA

- . Papel do Homem na Evolução Cultural
- . A evolução da Cultura decorrente da necessidade de adaptação do homem
- . A cultura como processo dinâmico.

II - A CULTURA BRASILEIRA

- . formação do povo brasileiro
- . influências dos diversos elementos formadores
 - índio
 - branco
 - negro
- . contribuições para a Cultura Brasileira.

III - OS IMIGRANTES E SUAS INFLUÊNCIAS NA CULTURA DO BRASIL

IV - O FOLCLORE BRASILEIRO

- . significado do vocábulo
- . importância da comunidade
- . influência do índio, branco e negro na formação do folclore brasileiro
- . importância da arte popular
 - literatura de cordel (o por que, expressão e criatividade do povo)

V - A MÚSICA POPULAR NA CULTURA BRASILEIRA

- . a influência do índio, do português e do negro
- . variedade de formas melódicas, ritmos e instrumentos
- . música popular e a influência do folclore
- . música folclórica.

VI - A DANÇA NA CULTURA BRASILEIRA

- . a dança e sua importância
- . as danças folclóricas: origem e importância

VII - PRESERVAÇÃO DA CULTURA.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			/CONSULTA	
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J. OLÍMPIO
I. EDUCAÇÃO	1. Concluir que aprendendo o indivíduo se modifica: . comportamento: crítico e consciente . atitude: responsável participante 2. Criar uma atitude responsável no aluno quanto ao seu próprio processo educacional . a educação é direito de todos . o indivíduo é responsável pelo seu processo educativo . Hã outros responsáveis para oferecer condições de educação: - família - comunidade e governo.	1. Debater: "Todas as pessoas precisam ir a escola". 1.1. Conversa do grupo sobre suas experiências de vida, estudo, trabalho etc 2. Fazer, com o grupo, um levantamento dos motivos que levaram os alunos a buscarem o Curso de Educação Integrada. Concluir sobre qual o motivo mais comum. 3. Organizar, com a turma, uma relação de procedimentos de acordo com o tema "Eu quero aprender" (Ponto importante. "O que eu preciso fazer?"). 4. Organizar, com a turma, jornal mural relacionado com U.T. (ver 6 pg. 19). 5. Conhecer alguns tópicos da Legislação Vigente e estudar a realidade educacional em relação a adolescentes e adultos. (Lei 5.692/71. Cap. IV). 6. Discutir com o grupo as atitudes dos personagens que participam da U.T. 7. Discutir sobre: "Como podemos participar da vida comunitária?" 8. Explorar o conteúdo da música "Educação"	1. Uso do cartaz: "EDUCAÇÃO" A nova lei do ensino: . Ensino de Adultos - Supletivo . Alfabetização . Educação Integrada - O Ensino de 1º grau - Qualificação Profissional (Ensino Profissional)	70	111	Pág. 25		Pág. 27	Pág. 48 a	Pág. 17,
				88	127	Pág. 142 e 143			52	19
				☐					Pág. 81	Pág. 89
				☐					Pág. 120 a 122, 126	
									Pág. 132, 133	
I. COMUNICAÇÃO (*)	1. Conceituar a comunicação como fenômeno humano - São o homem é capaz de criar, aprender, transmitir - Elementos básicos da comunicação: . emissor . mensagem	1. Levar o grupo a participar de pantomimas ou mímicas. Em situação de jogo, propor que adivinhem, por exemplo: . ações, objetos . profissões	2. Uso do cartaz "Comunicação" (A) Alguns instrumentos de comunicação - Farol: comunica aos navegantes. - Telefone	23 25 89 ☐	73 75 128	Pág. 42 e 43	Pág. 112 a 119	Pág. 90 e 91 Pág. 124	Pág. 134	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			ABRIL	J.OLIMPIO
						BLOCH	J. OLIMPIO	MELHORAMENTOS		
	. receptor -Funções sociais da comunicação: . informação e vigilância política ou de organização social educativa. -A comunicação se faz de várias formas; etc.. . fala, música . pintura . dança . gestos . sorriso . choro . grito . Os meios de comunicação, de massa: rádio, cinema, TV, imprensa, jornais e revistas. . A comunicação acontece em diversos níveis: . de indivíduos para indivíduos. . a nível de comunidade. . em grande público.	- Identificar e comentar as formas de comunicação do meio em que vive o grupo: - bate-papo - camelo - violeiros - literatura de cordel - programa de rádio - jornal etc.. - Estabelecer pontos importantes da comunicação no seu desenvolvimento pessoal. - Identificar as transformações de origem interna e externa. - Organizar, com a turma, um jornal com notícias do interesse de todos. - Discutir, com o grupo, sobre a importância dos Correios e telégrafos e aproveitar para estabelecer pontos importantes e diferenças entre o aviso, o bilhete, a carta e o telegrama, através de situações práticas. - Pedir aos alunos que tragam cartas recebidas pelo Correio para trocar idéias sobre esse meio de comunicação. Lembrar cuidados que devem ser tomados ao escrever uma carta : A CARTA . o destinatário . o assunto . o remetente . o código postal	-Intelsat III transmissão de TV, via satélite. .Copa do Mundo .Chegada do homem a lua etc...							

OBSERVAÇÃO: (*) Aula nº 4 - Cientistas férias Ver Mat. aluno (consulta) Bloch. 118 122, 123.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA	BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL
		8. Identificar os veí- culos de propaganda do seu meio e esta- belecer comparações entre eles e seus resultados 9. Destacar notícias interessantes reti- radas de jornais a- presentadas por meio de textos ou gravuras: anúncio de casas comerciais, informações sobre programas de rádio etc. Estabelecer diferenças entre as diversas notícias.								
III. NATURE ZA	1. Justificar a ação do homem sobre a natureza levando em consideração os seguintes as- pectos: -O homem é um ser racional conhece a natureza que o cerca. -O homem transforma a nature- za para satisfazer as suas necessidades . recursos para a fertiliza- ção do solo. . extração e uso da madeira e da borracha. . extração e uso do minério . as salinas e sua importan- cia.	1. Descrever os elemen- tos naturais de sua região, caracteri- zando: . flora, . fauna, . climas . solo 2. Organizar mural em recortes de jornais e revistas sobre o aproveitamento de recursos naturais : rios, oceanos, ma- tas, minerais etc.. 3. Discutir com os alu- nos sobre as medi- das governamentais referentes à explo- ração, aproveitamen- to e conservação de matas e florestas, rios e mares, além da conservação da fauna. 4. Relacionar modifica- ções do meio, obras feitas pelo homem , para melhorar as condições de vida , através da relação de causa e efeito. 5. Debater sobre o Te- ma: "O homem trans- forma a natureza em	3. Uso do cartaz TRABALHO . Transformação da na- tureza pelo homem e adaptação do homem ao meio . trabalho do lava- dor . trabalho do sapatei- ro . trabalho do cestei- ro . trabalho do ferrei- ro. 3.2. Uso do cartaz: "ENERGIA ELÉTRICA" . Aproveitamento dos rios para produ- zir Energia Elé- trica. Ex.: Paulo Afonso	6 7 29 33 44	58 59 79 82 92	Pág. 36 a 51 Pág. 112, 113 122 123 128 131	Pág. 26 a 31 Pág. 33 a 36 Pág. 46 a 70 120 a 131	Pág. 9 Pág. 138, 142 Pág. 144, 147 Pág. 149 151	Pág. 10 a 11	Pág. 37 Pág. 55, 57, 58, 61 a 66 Pág. 68, 69 Pág. 76

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA				
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRII	J OLÍMPIO
		função das suas ne- cessidades" (cons- trói açudes, estra- das, aterros etc).								
I. TRABA- LHO	1. Conceituar o trabalho como forma de participação social, valorizando as diversas pro- fissões. 2. Conhecer a importância da qualificação profissional -Órgãos responsáveis: <u>PIPMO</u> <u>SENAC</u> etc.. 3. Identificar direitos e deve- res do trabalhador -Principais tópicos das leis trabalhistas: .Carteira Profissional .Contrato de Trabalho .Salário Mínimo .Segurança do Trabalhador (INPS, FGTS) -Estatuto do Trabalhador Ru- ral, FUNRURAL -PIN, PROTERRA, PIS.	1.Provocar conversa com a turma para que os alunos conte- nham sua situação em relação ao Traba- lho. 2.Relacionar com a classe as profis- sões mais comuns e descrevê-las. 3.Estabelecer com a classe hábitos e a- titudes para qual- quer tipo de traba- lho em grupo. 4.Debater respondendo as perguntas: -Você acha importan- te a mulher traba- lhar fora? -O menor que traba- lha precisa inter- romper seus estu- dos? -O engenheiro e o pedreiro ambos tem importância? 5.Relacionar os direi- tos e deveres do trabalhador. 6.Organizar, com a tur- ma, um jornal mural, abordando aspectos ligados ao trabalha- dor rural: .instrumentos de trabalho .tipos de atividades .principais tipos de produção da re- gião. 7.Sugestões para deba- tes: -"A gente tem que fazer esforço para ter as coisas de que precisa".	4. Uso do cartaz: "Tra- balho e Previdência": .medidas preventivas para a saúde. Mais saúde significa maior resultado no traba- lho -Órgãos de Previden- cia e formas de a- tendimento.	24 39 53 55 56 57 58 71	74 87 98 100 101 102 103 112	Págs: 108, 109, 116 a 118 Págs: 121, 124	Pág. 71 a 79	Pág. 93	Pág. 75 Pág. 82 a 83 Pág. 86 a 87 Pág. 96 a 105 Pág. 138 a 172	Pág. 71 Pág. 80, 81

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEXTO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			ABRIL	J. OLÍMPIO
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS		
		novas profissões" etc.. 7. Relacionar produtos de importação e exportação. 8. Organizar, com o grupo, uma entrevista com um operário etc. (planejar itens da entrevista com o próprio grupo. 9. Discutir: "É vantagem o Brasil ter uma população bovina maior que a humana?" "Queimar a vegetação é prejudicial à terra"? etc... 10. Discussão e conclusão da U.T. partindo da música "Produção".								
VI. TRANSPORTE	1. Reconhecer a utilidade dos meios de transporte (movimentação de mercadorias, pessoas e informações). 2. Fazer um paralelismo entre as necessidades da vida moderna e a evolução dos meios de transporte, reconhecendo sua importância como fator de integração e desenvolvimento. 3. Compreender que ele pessoalmente e a comunidade têm responsabilidades na preservação dos meios de transportes e na manutenção das vias que sirvam ao grupo.	1. Debate sobre: Como as pessoas podem ir de um lugar para outro? E as mercadorias? 2. Relacionar os meios de transporte existentes na comunidade, ressaltando a importância de cada um. 3. Relacionar os transportes mais antigos e os mais modernos. 4. Identificar as vias de comunicação existentes. 5. Estabelecer um paralelo entre os meios de transporte por via terrestre, marítima e aérea, mostrando as características e vantagens de cada um deles.	6.1. Uso do cartaz: "TRANSPORTES" (A) - meios de transporte e vias de comunicação. - transportes mais comuns da região. 6.2. Uso do Cartaz: "RODOVIAS" - Tipos de estradas. - A importância das Rodovias para escoamento da produção. 6.3. Uso do Cartaz: "NAVEGAÇÃO" e PESCA - Transportes marítimos - escoamento da produção. 7. Uso do Cartaz: "ALIMENTAÇÃO" - Diversos tipos de alimentos.	10 14 15 16 17 18 19	62 66 67 68 69 70 71	Pág. 4 a 20 Pág. 85 Pág. 135	Pág. 39 a 40 Pág. 132 a 133	Pág. 90 Pág. 133 e 114	Pág. 115	Pág. 22, 23, 25 Pág. 92

UNIDADES TEMÁTICAS	O B J E T I V O S	A T I V I D A D E S	C A R T A Z E S	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			/CONSULTA	
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIU	J. OLÍMPIO
		6.Relacionar normas de boas maneiras e cuidados de segurança para quem usa os diferentes meios de transportes. 7.Discutir sobre: O progresso caminha sobre rodas. Por que?								
VII.ALIMENTAÇÃO	1. Reconhecer a alimentação como necessidade básica para preservação da vida. .alimentação - sobrevivência dos seres vivos. 2. Identificar os diferentes tipos de alimentos e sua adequação às fases da evolução orgânica e atividades do homem. -alimentos de origem: . animal . vegetal . mineral -alimentos nutritivos e de boa qualidade. -alimentação nas diversas fases da vida. 3. Diferenciar conceitos científicos de tabus e preconceitos alimentares.	1.Interpretar o conteúdo da música sobre alimentação. 2.Escolha um dos temas para debate na classe: .comer bem é comer muito. .certas maneiras na alimentação prejudicam a saúde. 3.Relacionar os costumes alimentares do lugar onde vive e a diversidade de costumes alimentares em outras regiões. 4.Discutir com o grupo: -A indústria na alimentação -Alimentos velados (vegetais e animais) -outros alimentos preparados em fábricas.	7. Uso do Cartaz: "ALIMENTAÇÃO" -Diversos tipos de alimentos.	12 28 80 87	64 78 121 126		Pág. 24 a 25	Pág. 24 a 25	Pág. 12 a 23	Pág. 44
VIII.HABITAÇÃO	1. Identificar as vantagens da proteção e segurança de todos os seres vivos. .necessidade básica abrigo - proteção - companhia. 2. Identificar as vantagens da melhoria do nível habitacional através do conhecimento da evolução da habitação e dos meios para conseguir essa melhoria.	1.Debate sobre: Cada terra tem seu uso.O tipo de casa varia com o clima. -As pessoas precisam de habitação porque... 2.Organizar um mural com tipos de habitação, relacionando materiais empregados em sua construção.	8. Uso do Cartaz: "HABITAÇÃO" -Tipos de Habitação -Atuação do governo na melhoria da habitação.	27 38 90 	77 86 129			Pág. 123	Pág. 42, 43, 44 e 47	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			ABRTI	J. OLÍMPIO
				BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS				
	.como planejar a construção da casa 3. Distinguir as diferenças da Zona Urbana e da Zona Rural através das suas características na habitação. .fatores que influem nos tipos de habitação: - solo - condições sócio-econômicas - influências externas (imigrantes colonizadores) .vida na zona urbana e na zona rural 4. Reconhecer as vantagens do PNH e BNH, mostrando a atuação do governo .órgãos de atuação .população atingida .novos programas .mercado de trabalho	ção. 3. Discutir para responder à pergunta: Por que é importante planejar a construção de uma casa? 4. Organizar com o grupo, trabalhos de equipes para remodelação do rádio-posto, ou simplesmente para melhorar suas condições ambientais, cooperando de todas as formas possíveis fazendo com que todos participem. 5. Informações sobre os planos de habitação do Governo e discussão sobre seus resultados.								
IX. HIGIENE	1. Identificar, através de estudo comparativo, a inter-relação higiene/trabalho. 2. Distinguir os princípios da higiene corporal, habitacional e comunitária. . Para ter saúde o homem precisa, dentre outras coisas, ter Higiene: . com o corpo . com a casa . com os alimentos . na comunidade 3. Identificar a importância da Higiene Pública como um dos meios para garantir o bem-estar social. - Órgãos etc... 4. Identificar as diversas formas de poluição (sonora, olfativa, do ar, das águas dos rios e mares e do solo).	1. Fazer com que os alunos confeccionem cartazes sobre o tema Higiene. 2. Elaborar com a turma regras de higiene ou mesmo um decálogo de hábitos higiênicos fundamentais. 3. Relacionar as vacinas conhecidas pela classe. Destacar quais as que são dadas na comunidade. Concluir sobre as que faltam e que precisam ser providenciadas pela municipalidade. 4. Identificar os principais problemas de Higiene Pública na Comunidade. 5. Identificar os órgãos responsáveis pela Higiene no município e no Estado.	9. Uso do Cartaz: "HIGIENE" I e II (A) - Higiene do Corpo - Higiene da casa - Higiene da alimentação - Higiene plantação (combate às pragas)	73 75 76 81	114 116 117 122	Pág. 119 e 120	Pág. 23 e 24		Pág. 40 e 41	Pág. 12 e 15

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			/CONSULTA	
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J. OLÍMPIO
		6. Despertar o grupo para a necessidade de participação junto ao Poder Público na tomada de consciência de medidas higiênicas necessárias à comunidade.								
SAÚDE	1. Identificar o conceito de saúde . condições para a saúde . importância da saúde 2. Identificar através de estudo comparativo a inter-relação higiene/saúde/trabalho. 3. Reconhecer a responsabilidade individual pela saúde da comunidade. - prevenção contra as doenças - medidas - doenças contagiosas - noções de primeiros socorros 4. Usar de modo eficiente os serviços de assistência à saúde existentes na comunidade. - Órgãos existentes . Tipo de assistência - clientela . Forma de participação e atendimento 5. Levar o aluno a se envolver na criação ou manutenção de recursos de assistência à saúde quando na comunidade não existirem ou os mesmos forem insuficientes - Farmácias comunitárias	1. Comentário da música "Saúde" - exploração do conteúdo. 2. Fazer com a turma um levantamento de alguns hábitos e atitudes indispensáveis à conservação da saúde. 3. Escolher um dos temas para debate com os alunos: . "Os cuidados com a saúde da criança começam antes do seu nascimento" . "É melhor prevenir do que remediar" . "Vacina é prevenção" . "As receitas de curiosos podem ser prejudiciais à saúde" 4. Organizar com a turma uma caixa de primeiros socorros que deverá ser utilizada no radioposto. 5. Fazer um levantamento dos estabelecimentos de saúde que servem à comunidade local.	10. Uso do Cartaz "SAÚDE" . saúde e saneamento básico	74 77 78 79	115 118 119 120	Pág. 125, 126, 127	Pág. 5 a 24	Pág. 115	Pág. 24 a 38	Pág. 28 31 42 43 78 79

UNIDADES MÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA				
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRI	J. OLÍMPIO
	.como planejar a construção da casa 3. Distinguir as diferenças da Zona Urbana e da Zona Rural através das suas características na habitação. .fatores que influem nos tipos de habitação: - solo - condições sócio-econômicas - influências externas (imigrantes colonizadores) .vida na zona urbana e na zona rural 4. Reconhecer as vantagens do PNH e BNH, mostrando a atuação do governo .órgãos de atuação .população atingida .novos programas .mercado de trabalho	ção. 3. Discutir para responder à pergunta: Por que é importante planejar a construção de uma casa? 4. Organizar com o grupo, trabalhos de equipes para remodelação do rádio-posto, ou simplesmente para melhorar suas condições ambientais, cooperando de todas as formas possíveis fazendo com que todos participem. 5. Informações sobre os planos de habitação do Governo e discussão sobre seus resultados.								
IX. HIGIENE	1. Identificar, através de estudo comparativo, a inter-relação higiene/trabalho. 2. Distinguir os princípios da higiene corporal, habitacional e comunitária. . Para ter saúde o homem precisa, dentre outras coisas, ter Higiene: . com o corpo . com a casa . com os alimentos . na comunidade 3. Identificar a importância da Higiene Pública como um dos meios para garantir o bem-estar social. - Órgãos etc... 4. Identificar as diversas formas de poluição (sonora, olfativa, do ar, das águas dos rios e mares e do solo).	1. Fazer com que os alunos confeccionem cartazes sobre o tema Higiene. 2. Elaborar com a turma regras de higiene ou mesmo um decálogo de hábitos higiênicos fundamentais. 3. Relacionar as vacinas conhecidas pela classe. Destacar quais as que são dadas na comunidade. Concluir sobre as que faltam e que precisam ser providenciadas pela municipalidade. 4. Identificar os principais problemas de Higiene Pública na Comunidade. 5. Identificar os órgãos responsáveis pela Higiene no município e no Estado.	9. Uso do Cartaz: "HIGIENE" I e II (A) - Higiene do Corpo - Higiene da casa - Higiene da alimentação - Higiene plantação (combate às pragas)	73 75 76 81	114 116 117 122	Pág. 119 e 120	Pág. 23 e 24		Pág. 40 e 41	Pág. 12 e 15

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR /CONSULTA	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J.OLÍMPIO
		4. Organizar, com a turma, um jornal-mural sob o título: Esporte - preocupação de poucos; necessidade de muitos 5. Levar os alunos a relacionarem os vários tipos de esportes que eles conhecem. 6. Levar os alunos a escreverem sobre: ."Qual o esporte que você gostaria de praticar?" . Por que?" 7. Organizar, com o grupo, um mural com as bandeiras dos diferentes times de futebol e, crevendo, ao lado, os nomes dos alunos que são seus torcedores. 8. Planejar uma entrevista com um membro da comunidade que pratique ou tenha praticado algum esporte. 9. Provocar conversa, com os alunos, sobre a música da Unidade Temática (cantar em classe)								
II. DIVERSÕES	1. Reconhecer a diversão como uma necessidade. 2. Reconhecer a diversão como fator de educação e envolvimento cultural, distinguindo as diferentes formas das "Horas de Lazer". 3. Reconhecer aspectos do folclore não só como veículo de cultura de um povo mas também co-	1. Promover excursões a localidades vizinhas para torneios esportivos... 2. Promover festas com o grupo em benefício da comunidade (escola, farmácia comunitária etc).		82 84 93 94	123 125 132 133	Pág. 149 a 161			Pág. 112 e 113	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			/CONSULTA	
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J.OLÍMPIO
	mo recursos para a diversão. - festas típicas religiosas cívicas folclóricas	3. Relacionar as fes- tas típicas da co- munidade. 4. Explorar o conteú- do da música. 5. Debater: "Como posso me divertir sozinho ou em gru- po?"								
II. TU RISMO	1. Conceituar o que é turismo. 2. Reconhecer a importância do tu- rismo como fator de recreação, educação, intercâmbio cultural de desenvolvimento econômico. 3. Identificar algumas atrações turísticas da sua região que ainda não são exploradas con- venientemente.	1. Discutir com a classe: o governo federal está se preocupando com o desenvolvimento do turismo. Se na nossa cidade, o prefeito desenca- deasse uma campa- nha para incenti- var o turismo, que transformações surgiriam? 2. Levar a turma a relacionar algu- mas medidas que deveriam ser toma- das, visando ao desenvolvimento do turismo local. 3. Fazer, com os alu- nos, uma listagem das principais a- trações turísti- cas do Brasil. (Se possível, fa- zer uma exposição de cartões-postais) 4. Excursionar a qual- quer lugar pito- resco (praia, mor- ro, rio, bosque, açude, fazenda etc) 5. Planejar a excur- são com os alunos, de tal maneira que ela sirva não só de diversão, mas também de recurso educativo 6. Provocar conversa com os alunos só- bre a música da Unidade Temática (cantar em classe)		3 5 9 66 84	55 57 61 108 125	Pág. 149 a 161			Pág. 112 e 113	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVROS-TEXTOS ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA			/CONSULTA	
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J. OLÍMPIO
XIV. CI-VIS-MO	1. Identificar os objetivos da Educação Moral e Cívica - educar para a cidadania. 2. Reconhecer as vantagens do trinômio - Família, Escola e Comunidade - como responsáveis, atualmente, pela Educação. 3. Reconhecer o significado da expressão "Integração Nacional". 4. Identificar os símbolos da Pátria. 5. Identificar direitos e deveres do cidadão. 6. Reconhecer as datas mais significativas para a história do Brasil.	1. Relacionar atividades de acordo com o título: "Assim vive a nossa comunidade". 2. Colecionar recortes de jornais e revistas que estejam de acordo com a legenda: Isto é o Brasil, minha terra 3. Acrescentar num mapa do Brasil, informações interessantes sobre alguns estados brasileiros. Destacar o Estado onde eles vivem. 4. Organizar, cooperativamente, normas de segurança. 5. Discutir com a classe sobre "Ordem e Progresso". "A liberdade do indivíduo termina onde começa a do outro". 6. Organizar, com a classe, um mural com as principais datas festivas de cada mês e os respectivos vultos históricos, focalizando sua contribuição para o Brasil de hoje. 7. Organizar uma campanha comunitária visando: . motivar a comunidade para participar da próxima etapa do curso de Educação Integrada. . melhoria do	12. Uso do Cartaz: "BANDEIRA" . símbolos da Pátria . mensagem da Bandeira e atitudes em relação à Bandeira.	62 63 65 68 69 72	105 106 107 109 110 113	Pág. 22 Pág. 94 a 97 Pág. 99	Pág. 97 a 111 Pág. 134 a 141 Pág. 48 a 53 Pág. 6, 7	Pág. 62, 71 e 72	Pág. 116 a 119	Pág. 9 a 11 Pág. 32 a 35 Pág. 40 Pág. 46 Pág. 74 e 75 Pág. 88 Pág. 111, 112 Pág. 118, 119 e 120

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS	ATIVIDADES	CARTAZES	TEXTOS-GERADORES		MATERIAL DO ALUNO			MATERIAL DO MONITOR	
				LIVRO-TEX TO ALUNO	MANUAL DO PROFESSOR	MATERIAL DE CONSULTA		/CONSULTA		
						BLOCH	J. OLÍMPIO	MELHORAMENTOS	ABRIL	J.OLÍMPIO
		próprio radiopos- to . encerramento do quadrimes- tre 8. Comentário sobre a música da Uni- dade								
XV. CULTU- RA	1. Conceituar adequadamente o que é cultura. 2. Identificar, através de exem - plos concretos, quais são os principais elementos que carac- terizam o patrimônio cultural de um povo. - Elementos formadores do povo Brasileiro . índio . portugueses . africano 3. Identificar a posição do homem como criador de cultura. 4. Reconhecer a influência dos imi- grantes, na cultura brasileira. 5. Valorizar aspectos da cultura regional e brasileira	1. Entrevistar um morador antigo da comunidade. 2. Pesquisar na co- munidade e rela- cionar os pré - dios antigos. 3. Fazer um mural- título: "Cultu- ra - orgulho do meu País". 4. Debater: "A Cultura do povo é você quem faz". 5. Relacionar os principais ditos populares. Promo- ver com os rádio postos. 6. Explorar o con- teúdo da música.	13. Uso do Cartaz: "CULTURA" . Arte Popular .escultura .cerâmica . Festas Popula- res: .carnaval e as demais da re- gião .o folclore	11 54 82 91 92 94	63 99 123 130 131 133	Pág. 48 e 49		Pág. 10, 28	Pág. 60 a 70	